臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：

同意備查公文文號：114 年 8 月 26 日北市教國字第 1143090768 號

臺北市私立新民小學

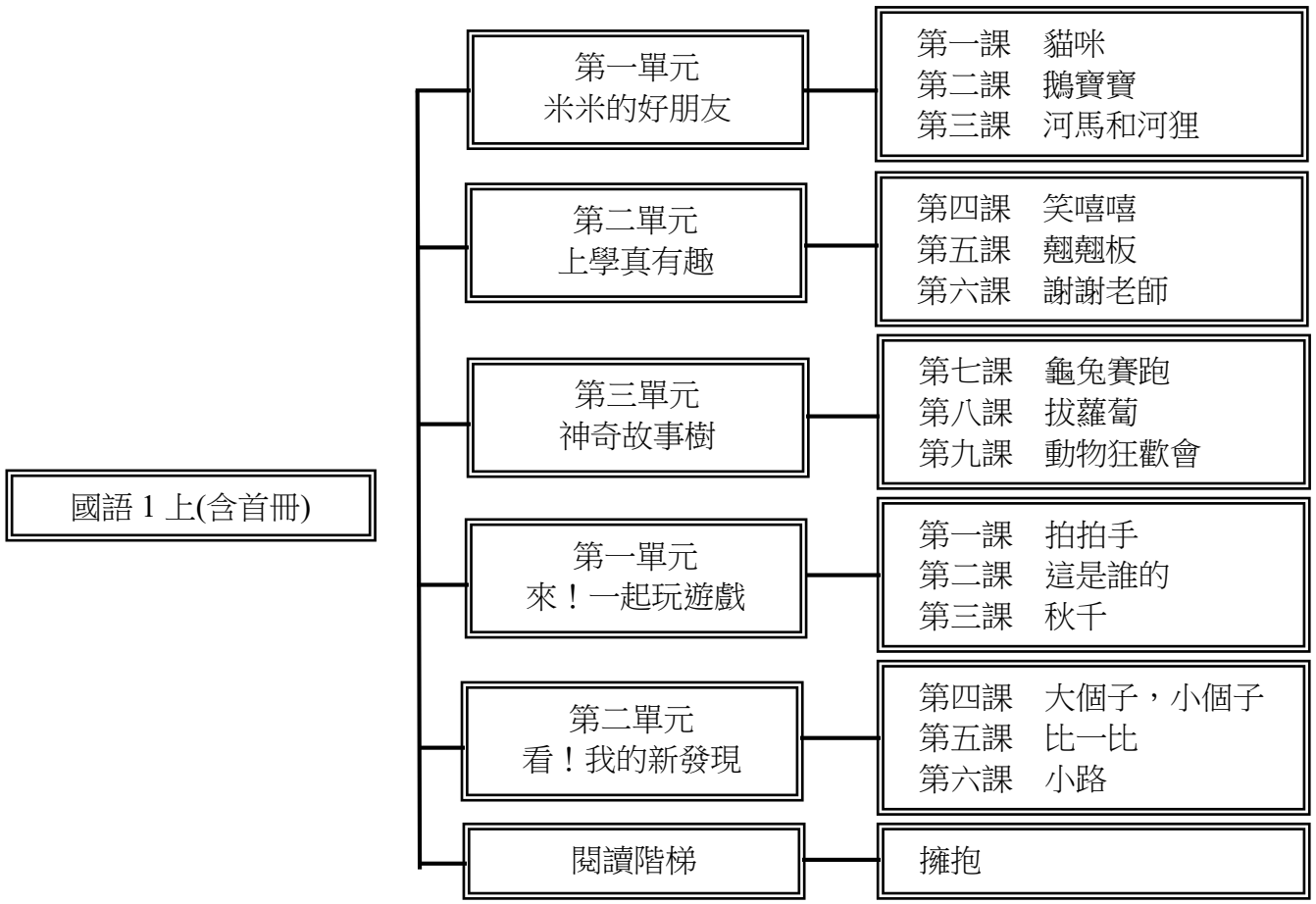
114 學年度國民小學課程計畫

臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 114 年 8 月 26 日

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 一年級 國語文領域課程計畫　編輯:國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教課程統整的時代精神，兼顧素養取向與學科取向的語文教學。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

一年級是孩子學習語文的起點，此階段的學習重點為「注音符號」，配合十二年國教語文領域國語文課程綱要，對於注音符號教學要能做到正確認念、拼讀及書寫，如此才能讓學生應用注音符號，擴充語文學習的空間，並從閱讀中發現語文學習的樂趣。識字是閱讀和寫作的基礎，也是一年級學生啟蒙教育的開始，識字能力的培養更是此階段的學習重點。教師必須教給學生正確的識字方法，例如：利用部首或簡單造字原理、寫出楷書的正確筆畫等方法，培養識字能力。

四、課程目標：

1.能應用注音符號，分享經驗，欣賞語文的優美，擴充閱讀能力。

2.能培養良好的聆聽態度，把握聆聽的方法。

3.能正確發音並說標準國語，且有禮貌的表達意見。

4.能養成良好的書寫習慣，激發寫字的興趣。

5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。

6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，並練習常用的注音符號，說出正確的句子。

7.呼應孩子愛玩的天性，讓孩子在遊戲中學習。

8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從事有益的遊戲活動，並在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。

9.能培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。

10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。

學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：

1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。

2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。

3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。

4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。

5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。

6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。

7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。

8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。

9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、學習策略建議：

1.識字教學：教導組字規則、部件識字、部件猜音、部首涵義等策略，以掌握字體之形音義。

2.聆聽教學：利用不同媒材聆聽，掌握聆聽內容之關鍵字，註記、表達聆聽內容。

3.口語表達教學：指導學生依據主題表達意見，利用心智圖法蒐集表達材料，利用文章結構脈絡，有條理的表達內容。

4.閱讀教學：以語文知識為基礎，指導學生利用上下文理解詞意，利用摘句策略理解長句，利用預測、推論、故事結構、圖像、自問自答等策略理解文意，提取主旨，利用 PIRLS 問題，開展學生閱讀與思考能力。

5.寫作教學：教導仿寫、接寫、擴寫技巧，擴展語句內容；教導審題、立意、選材、組織策略，指導學生蒐集寫作材料、剪裁寫作素材，繼而組織綱要細目，撰寫成篇。

七、參考資料：

1.龜兔賽跑，然後呢？　文：Agnes Bardon、Cassandre Montoriol　譯：莫琳　三采文化　民國九十五年。

2.大家一起拔蘿蔔　文：林世仁、陳致元　和英出版社　民國一○六年。

3.聖桑動物狂歡節音樂故事　文：潔西卡・寇特妮–堤可　譯：黃筱茵　水滴文化　民國一○九年。

4.寶貝手指謠 123　文：丁慧瑜　圖：施政廷　三之三出版社　民國八十六年。

5.這是誰的腳踏車　文、圖：高畠純　青林國際　民國一○三年。

6.我愛玩　文：林芳萍　圖：劉宗慧　信誼基金會出版社　民國一○四年。

7.奇幻小鎮大發現　文：　亞歷珊卓・米契林斯卡　丹尼爾・米契林斯基　采實文化　　民國一○六年。

8.在裡面・在外面　文：　莉茲・博伊德　小天下　民國一○四年。

9.路邊的小花　文：強亞諾羅森　圖：席尼史密斯　格林文化　民國一○五年。

八、課程計畫：

1.能正確認念、拼讀及書寫注音符號。

2.能注意聽並聽得準確。

3.能用完整語句口述事情並回答問題。

4.能養成良好的書寫姿勢，並養成保持整潔的書寫習慣。

5.能讀懂課文內容，了解文章的大意。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元米米的好朋友	第一課貓咪	【一、貓咪】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【一、貓咪】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【一、貓咪】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、貓咪】 1.專注聆聽〈貓咪運動會〉的內容，並搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈貓咪運動會〉的重點，用正確的發音，清楚回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄧ、ㄠ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意到「ㄇㄧ ㄇㄧ ㄇㄧ」和「ㄅㄧ」朗讀的快慢，認真朗讀課文。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	【一、貓咪】 1.能說出參與比賽的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ、ㄧ、ㄠ」。 4.能分辨「ㄅ、ㄉ」字形的不同。 5.利用「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄉ」與符號「ㄧ、ㄠ」進行拼音練習。 6.比對「ㄠ、ㄠˋ」、「ㄧ、ㄧˋ」聲調的變化。 7.練習「ㄆㄠ」四個聲調的變化。 8.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 9.理解同音字「ㄅㄠˋ」具有不同的意思。	6	國語首冊電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、貓咪】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第二週	9/08-9/12	第一單元米米的好朋友	第二課鵝寶寶	【二、鵝寶寶】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【二、鵝寶寶】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【二、鵝寶寶】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、鵝媽媽】 1.認真聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的內容，並搭配插圖，複述故事內容。 2.掌握聆聽〈鵝媽媽孵蛋〉的重點，用正確的發音，流利的說出語意完整的話。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.理解課文內容，知道鵝媽媽開心與得意的原因。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	【二、鵝寶寶】 1.能說出鵝媽媽歡喜與期待的心情。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ、ㄨ、ㄚ、ㄜ」。 4.能分辨「ㄇ、ㄈ」字形的不同。 5.利用「ㄈ、ㄏ、ㄓ、ㄔ」與符號「ㄚ、ㄨ、ㄜ」進行拼音練習。 6.比對「ㄚ、ㄚˊ」「ㄨ、ㄨˇ」聲調的變化。 7.練習「ㄓㄜ」四個聲調的變化。 8.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 9.辨別近似音「ㄈㄨˊ」和「ㄏㄨˊ」。	6	國語首冊電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、鵝寶寶】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第三	9/15-9/19	第一	第三	【三、河馬和河狸】 1-I-1 養成專心聆聽的	【三、河馬和河狸】 Aa-I-1 聲符、韻符、	【三、河馬和河	【三、河馬和河狸】 1.專注聆聽〈快樂的小河〉	【三、河馬和河狸】 1.能說出和好朋友一起做的事及感	6	國語首冊電子教科書	實作評量 發表評量	【三、河馬和河狸】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元米米的好朋友	課河馬和河狸	習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	狸】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	內容，在同學發表時安靜聆聽，尊重對方的發言。 2.掌握聆聽〈快樂的小河〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄕ、ㄩ、ㄛ、ㄢ、ㄤ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意句尾「ㄕㄠˇ」要讀全上，「ㄛ」要輕讀，以恰當的速率朗讀課文。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	覺。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄌ、ㄑ、ㄕ、ㄩ、ㄛ、ㄢ、ㄤ」。 4.能分辨「ㄛ、ㄜ」字形的不同。 5.利用「ㄕ、ㄓ、ㄔ」與「ㄤ、ㄤˋ」、「ㄌ、ㄈ、ㄔ」與「ㄢˊ、ㄢˇ」進行拼音練習。 6.練習「ㄑㄩ」四個聲調的變化。 7.能正確發出「ㄅ、ㄈ、ㄆ、ㄇ」和「ㄛ」拼出的音，並進行 四聲練習。 8.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 9.辨別近似音所組成的詞語。			習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第四週	9/22-9/26	第二單元上學真有趣	第四課笑嘻嘻	【四、笑嘻嘻】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【四、笑嘻嘻】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【四、笑嘻嘻】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【四、笑嘻嘻】 1.觀察〈快樂上學去〉的插圖，當同學發表故事預測時安靜聆聽，尊重對方的發言。 2.掌握聆聽〈快樂上學去〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文，理解課文主角喜歡上學的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	【四、笑嘻嘻】 1.能說出上學的有趣經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄒ、ㄕ、ㄟ、ㄡ、ㄦ、ㄧㄠ、ㄨㄢ」。 4.能分辨「ㄏ、ㄟ」字形的不同。 5.利用「ㄔ、ㄕ」與「ㄡˊ、ㄡˇ、ㄨㄢ、ㄨㄢˋ」進行拼音練習。 6.練習「ㄑㄧㄠ、ㄒㄧ」四個聲調的變化。 7.能正確發出「ㄅ、ㄆ、ㄇ、ㄈ」和「ㄟ」拼出的音，並進 行四聲練習。 8.辨別包含「ㄜ」或「ㄦ」的詞語。	6	國語首冊電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、笑嘻嘻】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	9/29-10/03	第二單元上	第五課翹翹	【五、翹翹板】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利	【五、翹翹板】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確	【五、翹翹板】 國-E-C2 與他人互動時，能適	【五、翹翹板】 1.專心聆聽謎語，根據線索，猜出謎底是哪一種遊樂器材，當同學發表時安靜聆聽，尊重對方發言。	【五、翹翹板】 1.能說出下課遊戲的快樂心情。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄙ、	6	國語首冊電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、翹翹板】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		學真有趣	板	的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2.掌握聆聽〈大象滑梯〉的重點，並用正確的發音，完整的語意回答問題，以及複述故事內容。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄋ、ㄍ、ㄞ、ㄙ、ㄧㄚ、ㄧㄡ、ㄧㄤ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，知道玩翹翹板時的心情，並用輕快的語調朗讀課文。 6.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。	ㄧㄚ、ㄧㄡ、ㄧㄤ」。 4.能分辨「ㄋ、ㄞ」字形的不同。 5.利用「ㄋ、ㄍ」與「ㄞˇ、ㄞˋ」、「ㄑ、ㄒ」與「ㄧㄚ、ㄧㄚˋ」進行拼音練習。 6.練習「ㄆㄙ、ㄌㄧㄡ、ㄒㄧㄤ」四個聲調的變化。 7.比對「ㄞ、ㄋ、ㄤ」的發音。 8.分辨「ㄍ、ㄑ」字形的不同。 9.運用本課符號與前四課所學的符號進行拼音練習。					
第六週	10/06-10/10	第二單元上學真有趣	第六課謝謝老師	【六、謝謝老師】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【六、謝謝老師】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公	【六、謝謝老師】 1.觀察聆聽故事的圖畫細節，安靜聆聽同學看圖說故事的內容，並尊重對方的發言。 2.掌握聆聽〈香甜的禮物〉的重點，用正確的發音回答問題，流利的說出自己的想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄥ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。	【六、謝謝老師】 1.能說出感謝老師的話。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄐ、ㄙ、ㄝ、ㄧㄝ、ㄨㄚ、ㄨㄛ、ㄨㄥ」。 4.能分辨「ㄙ、ㄥ」字形的不同。 5.利用「ㄙ、ㄍ、ㄉ」與「ㄨㄛ、ㄨㄛˇ、ㄨㄥ、ㄨㄥˋ」進行拼音練習。 6.練習「ㄐㄧㄝ」四個聲調的變化。 7.能正確發出「ㄕ、ㄏ、ㄓ、ㄍ「和「ㄨㄚ」拼出的音，並進行四聲練習。 8.練習「ㄙ、ㄕ」的近似音辨別。	6	國語首冊電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						民意識。							
第七週	10/13-10/17	第二單元上學真有趣／第三單元神奇故事樹	第六課謝謝老師／第七課龜兔賽跑	【六、謝謝老師】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【七、龜兔賽跑】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。	【六、謝謝老師】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【七、龜兔賽跑】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【六、謝謝老師】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【七、龜兔賽跑】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【六、謝謝老師】 1.熟悉課文內容，注意「我要 送 老師 一朵 小紅花。」重音朗讀的變化，表達課文的情感。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察插圖細節，積累寫作材料。 【七、龜兔賽跑】 1.聆聽故事內容，根據圖畫提示，猜測故事的發展。 2.掌握聆聽〈蘿蔔園的笑聲〉重點，用正確的發音回答問題，並搭配插圖，流利的說出故事內容。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄊ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。 4.書寫習作時，維持正確的坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。	【六、謝謝老師】 1.能拼讀符號念兒歌。 2.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【七、龜兔賽跑】 1.能說出自己努力比賽的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄊ、ㄎ、ㄣ、ㄧㄢ、ㄧㄥ、ㄨㄞ、ㄨㄟ」。 4.能分辨「ㄣ、ㄅ」字形的不同。 5.利用「ㄊ、ㄎ、ㄐ」與「ㄧㄢ、ㄧㄥˇ」、「ㄎ、ㄍ、ㄕ」與「ㄨㄞˋ、ㄨㄟˋ」進行拼音練習。 6.練習「ㄈㄣ」四個聲調的變化。 7.能正確發出「ㄍ、ㄆ、ㄎ、ㄓ」和「ㄣ」拼出的音，並進行四聲練習。 8.練習「ㄥ、ㄣ」的近似音辨別。	6	國語首冊電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、謝謝老師】 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【七、龜兔賽跑】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第	10/2	第	第	【七、龜兔賽跑】	【七、龜兔賽跑】	【七、龜	{【七、龜兔賽跑】}	{【七、龜兔賽跑】}	6	國語首冊電子教科書	實作評量	【七、龜兔賽跑】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八週	0-10/24	三單元神奇故事樹	七課龜兔賽跑／第八課拔蘿蔔	5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【八、拔蘿蔔】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【八、拔蘿蔔】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	兔賽跑】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【八、拔蘿蔔】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	1.熟悉課文內容，用適當的語調朗讀課文，表達課文主角（兔子和烏龜）的心情及口氣。 2.主動複習本課課文、習作的內容，學會把「人物、地點、做什麼事」串成完整的句子，積累寫作材料。 {【八、拔蘿蔔】} 1.觀察聆聽故事的插圖細節，擷取重要訊息，並專心聆聽他人的發言。 2.掌握聆聽〈巨人的種子〉重點，用正確的發音回答問題，完整表達想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。 4.書寫習作時，維持正確坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意句式一樣的漸強語氣，以及重音朗讀的變化，表達課文的趣味感。	1.能拼讀符號念童詩。 2.運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 {【八、拔蘿蔔】} 1.能說出採收農作物或關於合作的相關經驗。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄖ、ㄘ、ㄧㄛ、ㄨㄤ、ㄩㄢ、ㄩㄥ」。 4.能分辨「ㄘ、ㄎ」字形的不同。 5.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄥ、ㄩㄢˋ」、「ㄏ、ㄓ、ㄍ」與「ㄨㄢ、ㄨㄤˋ」進行拼音練習。 6.練習「ㄘㄞ」四個聲調的變化。 7.能正確發出「ㄖ」和「ㄥ、ㄢ、ㄣ、ㄤ」拼出的音，並進行四聲練習。			發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	10/27-10/31	第三單元神奇故事樹	第八課拔蘿蔔／第九課動物狂歡會	【八、拔蘿蔔】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【九、動物狂歡會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-1 正確認念、拼讀及書寫注音符號。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-4 養成良好的書寫	【八、拔蘿蔔】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	【八、拔蘿蔔】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【九、動物狂歡會】 國-E-B1 理	【八、拔蘿蔔】 •主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察習作插圖仿寫詞句，積累寫作材料。 【九、動物狂歡會】 1.觀察聆聽故事的插圖細節，安靜聆聽同學看圖說出故事的內容，並尊重對方發言。 2.掌握聆聽〈快樂腳的演奏〉重點，用正確的發音回答問題，並且流利的說出自己的想法。 3.注意嘴形及發音，正確認念、拼讀及書寫本課符號「ㄧㄞ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。 4.書寫習作時，維持正確的	【八、拔蘿蔔】 •能拼讀符號念童詩。 【九、動物狂歡會】 1.能說出慶典的熱鬧情形。 2.能了解課文含義，認讀本課語句、詞語。 3.讀寫本課符號「ㄧㄞ」「ㄧㄞ、ㄧㄣ、ㄨㄣ、ㄩㄝ、ㄩㄣ」。 4.利用「ㄐ、ㄑ、ㄒ」與「ㄩㄣ、ㄩㄝˋ」、「ㄗ、ㄊ、ㄓ」與「ㄨㄣ、ㄨㄥˇ」拼讀。 5.練習「ㄑㄧㄣ」與「ㄑㄧㄥ」四個聲調的變化。 6.能拼讀符號念童詩。	6	國語首冊電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、拔蘿蔔】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				姿勢，並保持整潔的書寫習慣。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	坐姿和握筆姿勢，並保持簿本的整潔。 5.熟悉課文內容，注意「滾」大球、「敲」大鼓、「變」魔術、「大」合唱的重音朗讀變化，表達課文的情感。						
第十週	11/03-11/07	第三單元神奇故事樹／國字真簡單	第九課動物狂歡會／國字真簡單	【九、動物狂歡會】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【國字真簡單】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【九、動物狂歡會】 Aa-I-1 聲符、韻符、介符的正確發音和寫法。 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Aa-I-3 二拼音和三拼音的拼讀和書寫。 Aa-I-4 結合韻的拼讀和書寫。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 【國字真簡單】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。	【九、動物狂歡會】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【國字真簡單】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【九、動物狂歡會】 •主動複習本課課文、習作的內容，學會觀察課文插圖細節，積累寫作材料。 【國字真簡單】 .能觀察圖片正確說出數字，並學會點數的能力，辨識國字一到十。	【九、動物狂歡會】 •運用本課學習到的符號，主動拼讀生活中常用的詞語。 【國字真簡單】 .認識並念出國字一到十，並完成習作練習。	6	國語首冊電子教科書 國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、動物狂歡會】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第十一週	11/10-11/14	第一單元來	第一課拍拍	【一、拍拍手】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字	【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要	【一、拍拍手】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的	【一、拍拍手】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.從課文出發，說出自己「拍手」的相關經驗。 3.理解「上、下、左、右」生字的形	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		！一起玩遊戲	手	歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	句子，分享自己「拍手」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，觀察「上、下、左、右」的字形，並記錄「上、下、左、右」在生活情境中的構詞。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「手（扌）」偏旁生字的形、音、義。	音義，並能正確運用。 4.運用「手（扌）」偏旁大量識字，並會造詞。				想法。	
第十二週	11/17-11/21	第一單元來！一起拍拍手／第一課拍拍手	第	【一、拍拍手】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、這是誰的】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有	【一、拍拍手】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、拍拍手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【一、拍拍手】 1.認識「拍」字構成的詞語，理解詞語的意思。 2.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「誰＋做什麼事」表達自	【一、拍拍手】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解「誰＋做什麼事」的句子，並能造句運用。 【二、這是誰的】 1.理解教師提出的情境，做對話練習「這是誰的？」、「這是我的。」 2.指出句子中「你、我、他」分別代	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、拍拍手】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【二、這是誰的】 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		玩遊戲	二課這是誰的	適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	己的生活或活動經驗。 【二、這是誰的】 1.專注聆聽引導活動的對話練習，理解話語的訊息，能適切的回應動作與表情。 2.運用注音符號的輔助，設計包含「你、我、他」的對話內容，表達自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「白」偏旁生字的形、音、義。	表哪個人物。 3.認識「白」部件，發現有相同部件的國字。				人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十三週	11/24-11/28	第一單元來！一起玩遊戲	第二課這是誰的／第三課秋千	【二、這是誰的】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、秋千】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語	【二、這是誰的】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字	【二、這是誰的】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基	【二、這是誰的】 1.運用「……是……」的句子表達自己的生活或活動經驗。 2.根據朗讀提示，體會肯定句和感嘆句的不同語氣，用適當的速率朗讀課文。 3.運用口述作文的技巧，配合插圖，用語意完整的句子描述課文情境。 【三、秋千】 1.觀察課文插圖，理解課文內容，回答出語意完整的句子。	【二、這是誰的】 1.用「……是……」表達語意完整的句子。 2.正確、流利的美讀課文。 3.觀察課文插圖，說出故事。 【三、秋千】 1.完整回答問題，並理解課文內容。 2.運用偏旁「山」大量識字並造詞。	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、這是誰的】 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	的字形、字音和字義。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、秋千】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用	2.熟悉本課生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十四週	12/01-12/05	第一單元來！一起玩遊戲	第三課秋千	【三、秋千】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	【三、秋千】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-6 1,000 個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、秋千】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體	【三、秋千】 1.理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並能正確使用。 2.理解「上、下」當作動詞及方向時不同的意思，並正確運用。 3.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 4.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。	【三、秋千】 1.了解左右結構的字，並正確運用。 2.了解詞語的意思和用法，並正確運用。 3.配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。 4.完整回答問題，並理解詩歌的內容。 5.了解「……一起……」的用法，並造句。	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、秋千】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十五週	12/08-12/12	第二單元看！我的新發現	第四課大個子，小個子	【四、大個子，小個子】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【四、大個子，小個子】 1.專注聆聽同學自我介紹的內容，尊重發言，並針對同學的說話內容進行互評。 2.根據說話技巧，以語意完整的句子，介紹與自己相關的訊息。 3.觀察「找、我」的字形與字義，辨識「找、我」在生活情境中的運用時機。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納「人」偏旁生字的形、音、義。	【四、大個子，小個子】 1.練習自我介紹，聆聽後完成自評、互評。 2.學習自我介紹，並自行練習。 3.辨識「找、我」的字形和字義，並運用在句子中。 4.認識「人」部，並掌握筆順及字形結構。	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	12/15-12/19	第二單元看！我的新發現	第四課大個子，小個子／第五課比一比	【四、大個子，小個子】 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、比一比】 1-I-2 學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【四、大個子，小個子】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【四、大個子，小個子】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【四、大個子，小個子】 1.探究在生活情境中常見的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「誰＋怎麼樣」表達自己的生活或活動經驗，並正確使用標點符號。 【五、比一比】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事重點，回答問題，並尊重對方的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，使用「有什麼不同？」練習提問，並說出事物不同的地方。 3.運用注音符號的輔助，認識「日」部件生字的形、音、義。 4.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」字形的差異性。	【四、大個子，小個子】 1.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。 2.運用逗號、句號，並用「誰＋怎麼樣」造句。 【五、比一比】 1.仔細聆聽故事，回答問題。 2.仿照課文疑問句「有什麼不同？」進行提問，並從圖畫細節中找出答案。 3.認識「日」的字義，並掌握筆順及字形結構。 4.辨識「王、主」、「十、千」、「了、子」的差異，並正確書寫。	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、大個子，小個子】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、比一比】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十七週	12/22-12/26	第二單元看！我的新發現	第五課比一比／第六課小路	【五、比一比】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【六、小路】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【五、比一比】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【五、比一比】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【五、比一比】 1.根據朗讀提示，覺察課文中對比字詞的差異性，用正確的輕重、高低音朗讀課文。 2.運用仿寫、接寫的技巧，理解「比一比」短語的寫法，並說出其他結構相似的動作詞語。 【六、小路】 •專注閱讀並理解課本與習作的詩文，推測主角的心情，運用肢體或聲音表達出來。	【五、比一比】 1.控制輕重、高低聲，讀出對比字詞的差異及疑問句的語調。 2.理解短語「比一比」的用法，並會運用。 【六、小路】 •理解文章內容，並正確回答問題。	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、比一比】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、小路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	12/29-1/02	第二單元看！我的新發現	第六課小路	【六、小路】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。5-I-7@運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【六、小路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適	【六、小路】 1.根據語文焦點六「認識詞語」內容，運用疊字詞形容生活中的事物。 2.運用注音符號的輔助，念出「長」在不同情境下的正確讀音。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「木」偏旁生字的形、音、義。 4.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	【六、小路】 1.運用適當的疊字詞、類疊量詞來形容事物。 2.正確念出「長」的不同讀音。 3.認識「木」部的字義，並掌握筆順及字形結構。 4.控制音量和快慢，讀出疊字詞的韻味。	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	1/05-1/09	第二單元看！我的新發現／寫字123	第六課小路／寫字123	【六、小路】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【六、小路】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【六、小路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表	【六、小路】 •運用仿寫、接寫的技巧，用「……也……」表達自己的生活或活動經驗。 【寫字 123】 1.認識「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的筆順書寫原則。 2.學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	【六、小路】 •認識「……也……」的句型，並會運用造句。 【寫字 123】 1 辨識字形中「從左到右」、「先上後下」、「由外而內」、「先橫後豎」、「先撇後捺」的部分，並能運用筆順原則，寫出工整美觀的字形。 2.活用筆順原則，完成習作。	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、小路】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【寫字123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第廿週	1/12-1/16	寫字123／閱讀階	寫字123／擁抱	【寫字 123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 【閱讀階梯擁抱】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發	【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【寫字123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	【寫字 123】 ．學習用正確筆順書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。 【閱讀階梯擁抱】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。	【閱讀階梯擁抱】 1.專心聆聽提問，並簡單的回答問題。 2.練習使用預測策略，並清楚表達自己的看法。 3.聆聽故事，並跟著閱讀故事與圖片。 4.找出故事開頭、經過、結果。	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

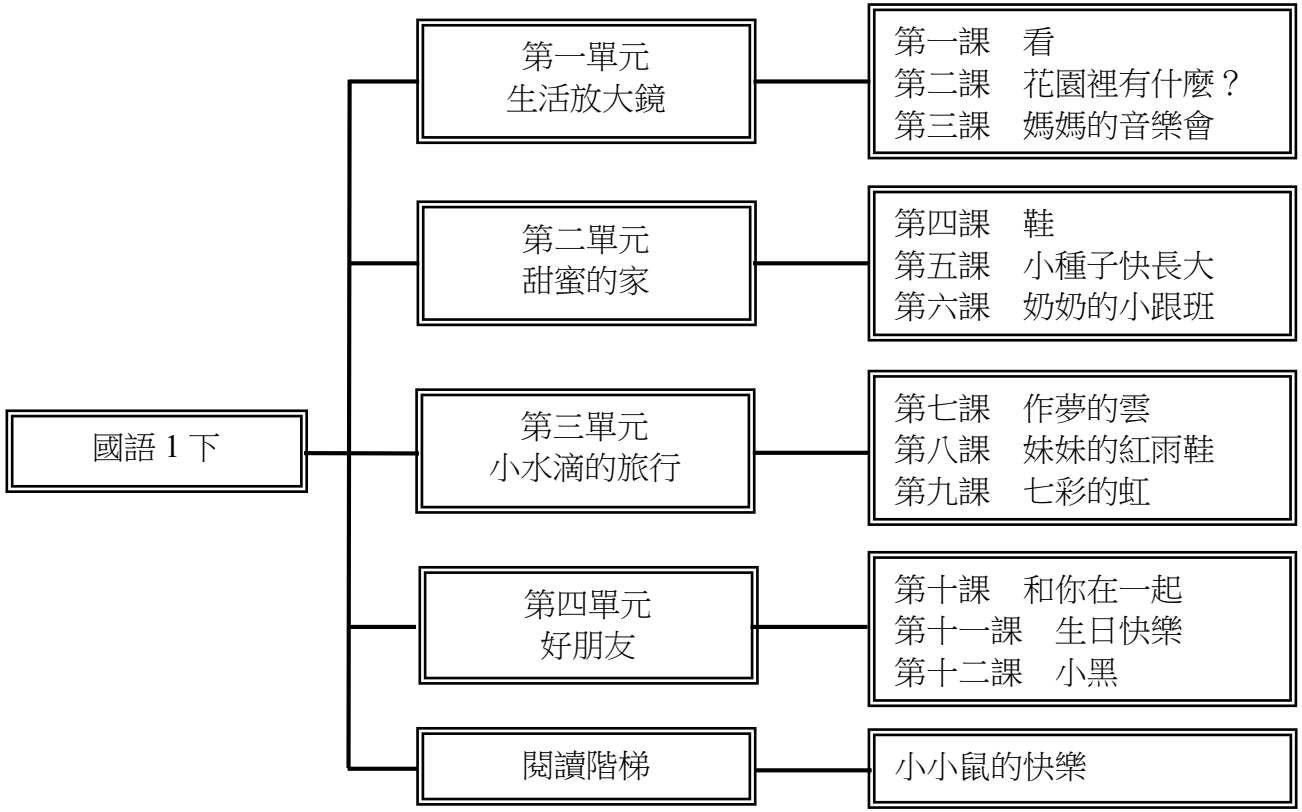
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		梯		言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ba-I-1 順敘法。	運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【閱讀階梯擁抱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	2.注意觀察圖片，運用預測策略，用完整的句子提出自己的看法。 3.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 4.分析課文的重要訊息，並理解內容。 5.運用圖像策略，重述課文內容的重點。	5.觀察圖片，並說出故事角色的情緒變化。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	1/19-1/23	閱讀階梯／休業式	擁抱／休業式	【閱讀階梯擁抱】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯擁抱】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【閱讀階梯擁抱】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯擁抱】 ・找出句子之間的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯擁抱】 ・運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的情緒變化。	6	國語 1 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯擁抱】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　一年級 國語文領域課程計畫　編輯:國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

一年級是孩子學習語文的起點，此階段的學習重點為「注音符號」，配合十二年國教語文領域國語文課程綱要，對於注音符號教學要能做到正確認念、拼讀及書寫，如此才能讓學生應用注音符號，擴充語文學習的空間，並從閱讀中發現語文學習的樂趣。識字是閱讀和寫作的基礎，也是一年級學生啟蒙教育的開始，識字能力的培養更是此階段的學習重點。教師必須教給學生正確的識字方法，例如：利用部首或簡單造字原理、寫出楷書的正確筆畫等方法，培養識字能力。

四、課程目標：

1.能應用注音符號，表達想法，記錄訊息，擴充閱讀能力。

2.養成專心聆聽的習慣，把握聆聽的方法，理解聆聽訊息。

3.能正確發音說出語意完整的話，且有禮貌的表達意見。

4.能養成良好的書寫姿勢，寫出工整的國字。

5.能經由觀摩、分享與欣賞，培養良好的寫作態度與興趣。

6.透過閱讀及觀察生活周遭，積累寫作材料。

7.配合孩子習性，讓孩子在遊戲中學習。

8.在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，建立人與人之間的和諧關係。

9.能培養良好的學習態度，感受充滿在生活環境中的樂趣。

10.能讀懂課文內容，了解文章的大意。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。

學會注音符號，一年級學生開始接觸國字的書寫與閱讀，如何以字音、字形、字義進行識字指導正是此時期重要的教學目標。提供幾種識字教學方法：

1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.聽！那是什麼聲音？　文：江品儀　圖：張筱琦　小康軒　民國一○七年六月
2.花園裡有什麼　文：洪志明　圖：卓昆峰　信誼基金出版社　民國九十八年十月
3.聽 聲音在震動　文：金順漢　譯： 陳馨祈　風車圖書　民國九十六年二月
4.媽媽最棒！爸爸最棒！　文：蘿拉・紐玫若芙　圖：琳恩・孟辛兒　譯：柯倩華　小魯文化　民國一○九年十一月
5.小種子，快長大　文、圖：陳麗雅　維京國際　民國一○六年三月
6.跟著爺爺看　文：派翠西亞・麥蘭赫蘭　譯：楊珮榆　圖：黛博拉・雷伊　遠流出版公司　民國八十七年九月
7.語文的滋味：用唐詩，玩語文　文：杜榮琛　康軒文教　民國九十五年五月
8.下雨天　文、圖：彼得・史比爾　上誼文化　民國九十八年十二月
9.彩虹街　文：林良　圖：廖健宏　國語日報　民國九十七年二月
10.遇見你，真好　文：彼得・卡納華斯　譯：胡洲賢　大穎文化　民國九十八年四月
11.青蛙與蟾蜍　文：艾諾・洛貝爾　譯：黨英台　上誼文化　民國九十七年四月
12.和小黑賽跑　文：趙筱蓓　圖：嚴凱信　康軒文教　民國一○五年六月

八、課程計畫：

1.透過聽覺、視覺、嗅覺等感官，發現生活中的美好，感受生活中的樂趣。

2.藉由課文傳達對家的感受與體驗，在珍惜、付出、感恩與分享中，慢慢的學習，快樂的成長。

3.能知道和雨有關的自然現象，並發揮想像力，感受大自然的美妙與神奇。

4.引導小朋友發現人與人之間相處的快樂與感動，以及和影子互動的趣味。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元生活放大鏡	單元主題引導／第一課看	【一、看】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重	【一、看】 1.專注聆聽課文，連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.用正確的發音朗讀課文，語速要流暢，語意表達完整清楚。	【一、看】 1.專心聆聽課文，針對課文回答問題。 2.理解課文趣味，美讀課文。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						要性。							
第二週	2/16-2/20	第一單元生活放大鏡	第一課看	【一、看】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【一、看】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、看】 1.應用課文中的疊字副詞描述動作，增加生動感。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「虫」部的字的形、音、義。	【一、看】 1.運用疊字副詞描述動作。 2.「虫」部大量識字，並會造詞。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、看】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第	2/23-	第	第	【一、看】	【一、看】	【一、	【一、看】	【一、看】	6	國語 1 下電子教科書	實作評量	【一、看】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三週	2/27	一單元生活放大鏡	一課看／第二課花園裡有什麼？	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【二、花園裡有什麼？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	看】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、花園裡有什麼？】	•練習「先……再……」句型的用法，並造句。 【二、花園裡有什麼？】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，針對故事內容提出自己的想法，適當模仿聲音、動作。 2.運用新詞造出完整的句子。 3.利用注音符號的輔助，記錄自己觀察校園生態的經驗。	•練習「先……再……」句型，並造句運用。 【二、花園裡有什麼？】 1.專心聆聽故事，回答問題，並根據故事內容模仿聲音、動作。 2.運用新詞造句，並流利說出。 3.正確運用注音符號寫出兩個觀察到的感受詞語。			發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第四週	3/02-3/06	第一單元	第二課花	【二、花園裡有什麼？】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔	【二、花園裡有什麼？】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	【二、花園裡有什麼？】 國-E-A2	【二、花園裡有什麼？】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「艹」部的意義，應用「艹」部的花瓣造字、識	【二、花園裡有什麼？】 1.運用「艸（艹）」部和其他部件組成新字，擴大識字量。 2.說出課文中的疊字詞語，體會疊詞	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、花園裡有什麼？】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		生活放大鏡	園裡有什麼？	助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	字。 2.應用課文中的疊字詞語，並體會疊詞連讀的節奏感。 3.理解句子語意，運用正確的標點符號。 4.根據課文歸納三種感官觀察的方式，提出第四、五種觀察方式。	連讀的節奏感，美讀課文。 3.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 4.寫出五種感官觀察的方式。				命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第五週	3/09-3/13	第一單元生	第三課媽媽	【三、媽媽的音樂會】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語	【三、媽媽的音樂會】 1.專注聆聽生活中的各種聲音，體察、分享自己的感受與經驗，並尊重同學的發言。	【三、媽媽的音樂會】 1.專心聆聽不同聲音，表達個人的感受與經驗。 2.運用「女」部的意義大量識字，並正確使用多音字「樂」。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		活放大鏡	的音樂會	2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2.應用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首「女」，並歸納多音字「樂」，正確的運用在生活中。 3.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 4.注意敘事文本中的摹聲詞，理解訊息、發現特色，以適切的語氣讀出摹聲詞。	3.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 4.以適切的語氣和速度，表達故事中的對話及朗讀童詩。				悉家務技巧，並參與家務工作。	
第六週	3/16-3/20	第二單元甜蜜的	第三課媽媽的音	【三、媽媽的音樂會】 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【四、鞋】	【三、媽媽的音樂會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句	【三、媽媽的音樂會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【三、媽媽的音樂會】 1.理解句子語意，運用正確的標點符號。 2.運用仿寫的技巧，使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型，描述生活所見。	【三、媽媽的音樂會】 1.填寫正確的標點符號，使句子語意完整。 2.正確使用摹聲詞、「又……又……」的短語和「……就……」的句型來描述生活中的事物。 【四、鞋】	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、媽媽的音樂會】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		家	樂會／單元主題引導／第四課鞋	1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【四、鞋】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.閱讀課本我家像動物園，提出自己的想法和同學分享，並能尊重同學的發言。 3.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。 2.理解文章內容，並提出自己的看法。 3.注意生字的形音義，寫出正確的國字。				【四、鞋】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	3/23-3/27	第二單元甜蜜的家	第四課鞋／第五課小種子	【四、鞋】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫	【四、鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、小種子快長大】	【四、鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	【四、鞋】 1.理解生活常用字詞與部首「宀」的意義，練習正確的運用並大量識字。 3.察覺詩歌中詞語的特性，運用適切的語氣，有節奏的朗讀。 3.連結課文、插圖與生活經驗，理解閱讀內容，表達想法。 4.運用仿寫的技巧，使用	【四、鞋】 1.理解詞語的意義，並利用部首「宀」大量識字。 2.注意詞語的重複性，以適切的語氣有節奏的朗讀。 3.運用閱讀策略，理解課文內容，表達想法。 4.正確使用 AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述身邊的人事物。 【五、小種子快長大】	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、鞋】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			快長大	等技巧寫作。 【五、小種子快長大】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	AABB 結構的詞語、「……像……」的句型，描述生活中的人事物。 【五、小種子快長大】 •運用人物關係圖，聽懂家人的對話，說出聽到的內容，並主動表達對家人的關心。	•觀察圖片，聆聽與重述家人對話的內容。				孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	3/30-4/03	第二單元甜蜜的家	第五課小種子快長大	【五、小種子快長大】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。	【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。	【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【五、小種子快長大】 1.根據朗讀提示，體會課文中加強語氣的節奏感，用有節奏的語調流暢的朗讀課文。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納部首「水（氵）」的寫法與意義。 3.應用注音符號的輔助，注意文字和圖片的訊息，認識形近字「於、放」和多音字「種」，並正確的運用在生活中。 4.認識文章的自然段。	【五、小種子快長大】 1.專心體會課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 2.正確理解「水（氵）」的寫法與意義，並會造詞。 3.正確使用形近字「於、放」和多音字「種」。 4.練習標注自然段。 5.從課文出發，說出「成長」需要仔細的關懷與照顧。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。		實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	5.根據課文說出語意完整的句子，理解「成長」需要細心的陪伴與照顧。						
第九週	4/06-4/10	第二單元甜蜜的家	第五課小種子快長大／第六課奶奶	【五、小種子快長大】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、奶奶的小跟班】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首	【五、小種子快長大】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-1 自然段。 Ad-I-2 篇章的大意。 【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【五、小種子快長大】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【五、小種子快長大】 •觀察圖片，思考做某件事時，「誰＋需要＋什麼東西」，用完整句說出做某件事，誰需要什麼東西。 【六、奶奶的小跟班】 1.連結課本圖文對照情境與生活經驗，理解閱讀內容，流暢的表達想法。 2.理解生活常用字詞，認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。	【五、小種子快長大】 •運用「需要……」的句子，觀察並造句運用。 【六、奶奶的小跟班】 1.透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 2.認識「心」的意義，並指出不同的字中，「心」的書寫變化。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、小種子快長大】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的小跟班	或簡單造字原理，輔助識字。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、奶奶的小跟班】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生					等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	4/13-4/17	第三單元小水滴的旅行	第六課奶奶的小跟班	【六、奶奶的小跟班】 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【六、奶奶的小跟班】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	【六、奶奶的小跟班】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【六、奶奶的小跟班】 1.運用「誰＋哪裡＋做什麼事（動作）」說出意思完整的句子。 2.依據課文，理解冒號和引號的用法，並運用在日常生活的語句中。 3.了解卡片書寫格式，並能發揮創意，自己書寫卡片。 4.依課文內容重點，連結生活經驗，發揮創意並添加細節。	【六、奶奶的小跟班】 1.從生活尋找素材，用「誰＋哪裡＋做什麼事（動作）」說出意思完整的句子。 2.辨識冒號和引號的用法，用有節奏的語調朗讀課文。 3.能發揮創意，依卡片形式書寫。 4.能專心聆聽、尊重他人，並流暢的表達小組分享內容。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、奶奶的小跟班】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	4/20-4/24	第三單元小水滴的旅行	單元主題引導／第七課作夢的雲	【七、作夢的雲】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用	【七、作夢的雲】 1.學習專注聆聽教師提問，用完整的語意回答問題，並尊重同學的發言。 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 3.熟悉本課的生字詞語，認識部首「米」，並認識「米」部的字，正確的運用在生活中。 4.運用國字結構的輔助，歸納有「乍」部件生字的形、音、義。	【七、作夢的雲】 1.專心聆聽教師提問，運用完整句發表自己的想法 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.運用「米」部的意義識字，並正確使用「米」部的字。 4.運用「乍」部件大量識字，並會造詞。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	4/27-5/01	第三單元小水滴的旅行	第七課作夢的雲／第八課妹妹的紅雨鞋	【七、作夢的雲】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔	【七、作夢的雲】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩	【七、作夢的雲】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【七、作夢的雲】 1.理解意思相反的字詞「黑、白」、「長、短」，並能正確運用。 2.運用「誰＋把＋事物＋發生的變化」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.掌握文本敘述的細節，理解訊息，搭配適切的表情和肢體語言，發表自己的想法。 2.體會課文內涵，以正確發音流暢的誦讀課文。 3.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字訊息，認識部首「雨」，並認識形近字「遊、游」，正確運用在生活中。	【七、作夢的雲】 1.了解意思相反的字詞，並正確運用。 2.從生活尋找素材，用「誰＋把＋事物＋發生的變化」說出意思完整的句子。 【八、妹妹的紅雨鞋】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。 2.理解課文內容，並正確及流利的誦讀課文。 3.運用「雨」部的意義識字，並正確使用形近字「遊、游」。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、作夢的雲】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				助識字。	等。	中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、妹妹的紅雨鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十三週	5/04-5/08	第三單元小水滴的旅行	第八課妹妹的紅雨鞋／第九課七彩的虹	【八、妹妹的紅雨鞋】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-5 修改文句的錯誤。{【九、七彩的虹】} 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	【八、妹妹的紅雨鞋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、七彩的虹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【八、妹妹的紅雨鞋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【八、妹妹的紅雨鞋】 1.運用「一……就……」練習接寫句子，理解前後句相關性。 2.探究在生活情境中，常見和易錯的單位量詞用法，正確運用單位量詞表達意思，或表示東西數量很多的情形。 【九、七彩的虹】 •專心聆聽故事，理解故事內容，針對故事提出自己的想法，並能尊重同學的發言。	【八、妹妹的紅雨鞋】 1.正確使用「一……就……」句型來描述生活中的事物。 2.在生活情境中，選用適當的單位量詞來說明事物。 【九、七彩的虹】 1.專心聆聽故事，針對故事回答問題。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、妹妹的紅雨鞋】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【九、七彩的虹】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十四週	5/11-5/15	第三單元小水滴的旅行	第九課七彩的虹	【九、七彩的虹】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	特殊格式解析錯誤 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【九、七彩的虹】 1.利用注音符號的輔助，注意圖片和文字的訊息，認識部首為「刀」的字，並分辨字形中「氵」和「彡」的不同。 2.注意童詩將大自然現象擬人化的寫法，體會童詩趣味，以適切的速度和語氣朗讀。 3.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 4.注意故事情節的推展，探究故事結構，運用故事結構理解文本和重述故事。	【九、七彩的虹】 1.比較「氵」和「彡」部件的不同，延伸識字，並能正確運用「刀」部的字詞於日常生活中。 2.理解課文趣味，正確朗讀課文。 3.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 4.運用閱讀策略，依照故事的原因、經過、結果說故事。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、七彩的虹】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十五週	5/18-5/22	第四單元好朋友	第九課七彩的虹／單元主題引導／第十課和你在一起	【九、七彩的虹】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十、和你在一起】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	{【九、七彩的虹】}Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十、和你在一起】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、七彩的虹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【九、七彩的虹】 •運用仿寫的技巧，練習「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語描述事物。 【十、和你在一起】 1.運用語意完整的句子，分享自己與同學相處的愉快經驗，同時專心聆聽同學的發言。 2.熟悉本課生字詞語，歸納有「青」部件生字的形、音、義。	【九、七彩的虹】 •理解「動作＋得＋做得怎麼樣」的短語，並仿寫運用。 【十、和你在一起】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 2.運用「青」部件大量識字，並會造詞。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、七彩的虹】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、和你在一起】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	5/25-5/29	第四單元好朋友	第十課和你在一起／第十一課生日快樂	【十、和你在一起】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十一、生日快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【十、和你在一起】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	【十、和你在一起】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語	【十、和你在一起】 1.比較「喜歡」、「歡喜」這組顛倒詞的意思及用法，並表達語意清楚、正確的句子。 2.體會兩朵雲一詩表達的情境，用適當的語速朗讀，並掌握詩的意思，回答教師提問。 3.觀察情境圖，運用仿寫技巧，練習疊字詞的用法。 【十一、生日快樂】 •運用注音符號的輔助，認識並熟悉本課的生字詞語，並正確寫出國字的筆順和筆畫結構。	【十、和你在一起】 1.認識並舉例顛倒詞，並利用「喜歡」、「歡喜」或其他顛倒詞來造句。 2.理解兩朵雲一詩內容，美讀詩文，並正確回答問題。 3.應用「誰＋做什麼事情（疊字動詞）＋有什麼心情」，完整表達所要描述的情境。 【十一、生日快樂】 •理解生字新詞的意思，並正確書寫其筆順與筆畫結構。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、和你在一起】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十七週	6/01-6/05	第四單元好朋友	第十一課生日快樂	【十一、生日快樂】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【十一、生日快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	【十一、生日快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想	【十一、生日快樂】 1.歸納「言」部國字的形、音、義，認識「言」部國字和其詞語的意義。 2.理解時間詞語，正確運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語表達語意完整的句子。 3.根據圖片引導，運用語意完整的句子，分享自己第一次的體驗，並專心聆聽，根據同學發言的內容，適切提出自己的問題和想法。 4.能觀察圖片，運用「第一次做什麼事＋心情」寫出語意完整的句子。	【十一、生日快樂】 1.運用「言」部大量識字，說出正確的造詞。 2.運用「上課時、下課時、放學時」等時間詞語說出意思完整的句子。 3.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。 4.寫出語意完整的句子，描述自己的「第一次體驗」。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、生日快樂】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	6/08-6/12	第四單元好朋友	第十二課小黑	【十二、小黑】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【十二、小黑】 1.運用注音符號認讀「火」部的生字，並歸納「火」部生字的形、音、義。 2.觀察課文情境，運用「一開始……後來……」說明情境發生的改變。 3.應用「時間」詞語，分辨事件的先後順序，表達語意完整且內容合理的句子。 4.覺察課文中的線索，運用簡單的推論策略，理解課文因果關係，體會課文所傳達的內容。	【十二、小黑】 1.用正確筆順書寫生字，學會字形、字音及字義。 2.運用「一開始……後來……」說出完整的句子。 3.選擇適當的「時間」詞語，完整表達合理的句子。 4.根據課文線索，回答教師提問並進行推論。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十九週	6/15-6/19	第四單元好朋友／寫字123	第十二課小黑／寫字123	【十二、小黑】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【寫字 123】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【十二、小黑】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ba-I-1 順敘法。 【寫字 123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。	【十二、小黑】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【十二、小黑】 •專注聆聽故事，比較其與課文的異同，並提出自己的看法。【寫字 123】 1.認識「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，按照書寫順序習寫。 2.學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。	【十二、小黑】 •仔細聆聽故事，根據提問回答問題。【寫字 123】 1.專心看課本文字，聽懂教師提問，並回答問題。 2.辨識字形「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等結構。 3.理解「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。	6	國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、小黑】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

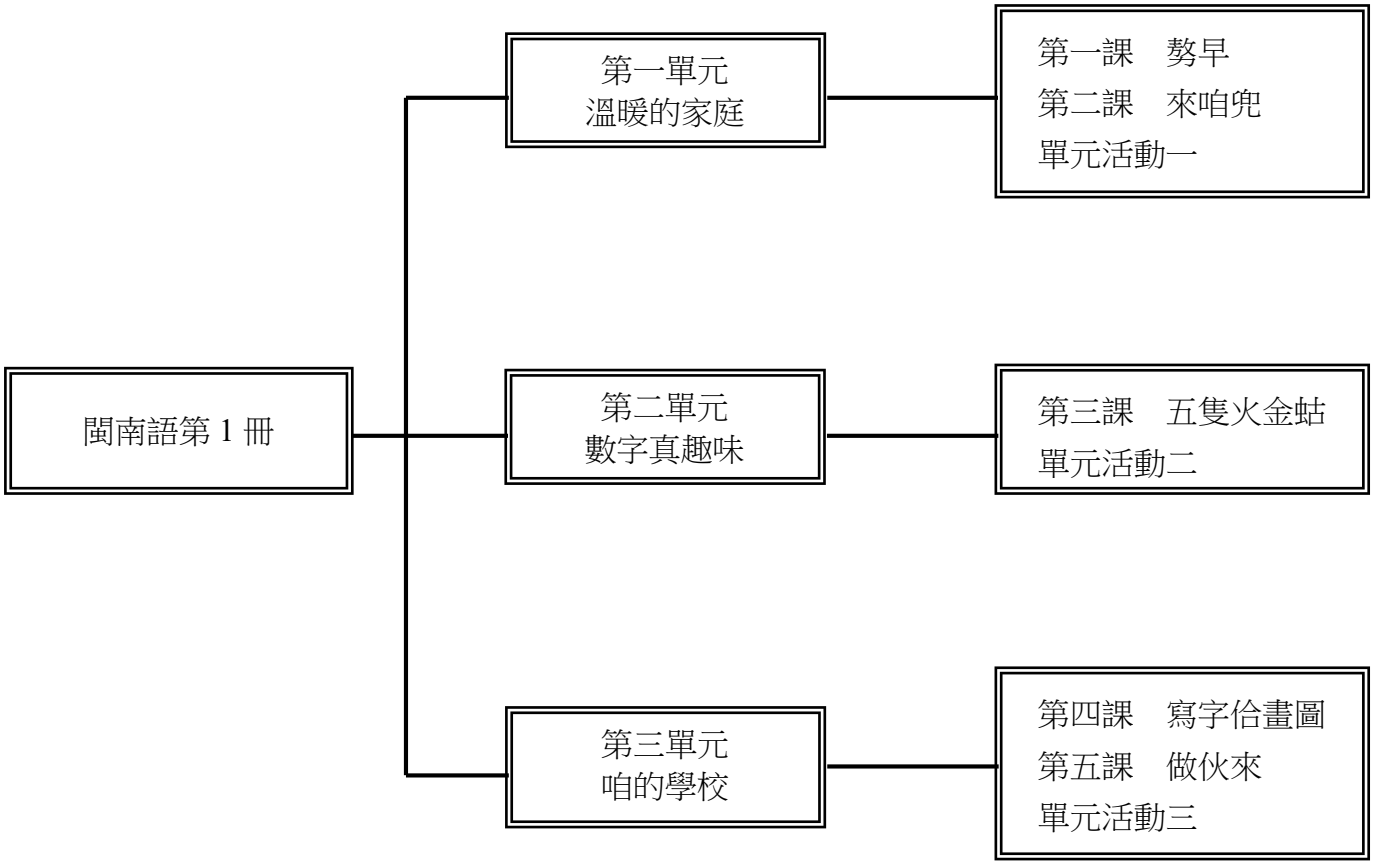
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。【寫字123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第廿週	6/22-6/26	寫字123／小小鼠的快樂／閱讀階梯	寫字123／小小鼠的快樂	【寫字123】 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 【小小鼠的快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重	【寫字123】 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情感。	【寫字123】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【寫字123】 ・學習用正確筆順、字形結構書寫，提高寫字的速度，幫助識字習字。 【小小鼠的快樂】 1.仔細聆聽，尊重他人發言。 2.用語意完整的語句回答問題。 3.用方法理解故事內容。	【寫字123】 ・理解「左右」、「上下」、「左中右」、「上中下」、「半包圍」、「全包圍」等字形結構，完成習作。 【小小鼠的快樂】 1.專心聆聽提問，並針對主題簡單的回答問題。 2.運用完整的句子，清楚表達自己的看法。 3.運用觀察圖片與閱讀句子的方法，理解故事角色的觀點。	6	國語1下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				要訊息與觀點。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【小小鼠的快樂】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	6/29-7/03	閱讀階梯	小小鼠的	【小小鼠的快樂】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【小小鼠的快樂】 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-2 人際交流的情	【小小鼠的快樂】 國-E-B1 理解與運用	【小小鼠的快樂】 ・找到文本訊息與觀點。	【小小鼠的快樂】 ・能與他人分享與溝通互動。		國語 1 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【小小鼠的快樂】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		／休業式	快樂／休業式		感。	國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度第一學期 一年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

【課程架構圖】



領域/科目	閩南語	年級/班級	一年級
		上課週節數	每週 1 節，21 週，共 21 節

設計理念:

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

總綱：

A1 身心素質 與 自我精進

B1 符號運用 與 溝通表達

核心素養：

閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

課程目標:

1.能夠說出簡單的招呼語。

2.能學習更多的問候語說法。

3.能養成主動與人打招呼的習慣。
4.能夠簡單的說出親近家人的稱謂。
5.能懂得親情的可貴，並期許自己快樂成長。
6.能說出數字 1~10 的說法。
7.能用數字 1~10 配合物品數數。
8.能說出各種常見的學用品。
9.能懂得善用和愛惜學用品，努力學習老師教導的各種知識。
10.能聽懂常見的校園場所名稱。
11.能知道校園場所的功能並適恰運用。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)
週次	單元名稱	教材 (頁碼)			
一	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早	P.12-13	1.熟念課文，並理解文意。 2.能理解本課常用句型，並練習造句。 3.能理解一課一字，並練習和他人對話。 4.養成打招呼的習慣，做個有禮貌的小孩。	口頭評量 討論活動 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
二	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早	P.14-19	1.聽懂並正確讀出禮貌用語。 2.了解所學禮貌用語的意思及使用時機。 3.以閩南語表達禮貌用語，並覺察以禮相待可增進人際關係的和諧與融洽。 4.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 5.學會替換語詞，完成句子。	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

三	第一單元溫暖的家庭 第一課勢早	P.20-23	1.正確理解情境圖意。 2.聽懂禮貌用語並選出正確答案。 3.主動用所學到的問候語、招呼語與道歉語與他人互動。 4.將所學的問候語、招呼語與道歉語應用在日常生活中。 5.運用所學與他人建立良好的人際關係。	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
四	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	P.24-25	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.初步認識親屬稱謂的講法。	口頭評量 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
五	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	P.26-31	1.探究家人最喜歡的活動，並分析可能的原因。 2.主動關懷家人，於日常生活中用閩南語與長輩對話。 3.用閩南語和同學分享自己的喜好，及家人喜好的活動。 4.分享並修正自己造的句子。 5.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。	口頭評量 觀察評量 實作評量 遊戲評量 表演評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。

六	第一單元溫暖的家庭 第二課來阮兜	P.32-37	1.熟練親屬稱謂的閩南語說法。 2.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 3.規畫自己與他人用閩南語互動的內容。 4.探究家庭活動的意義，並主動關懷家人，同時懂得與家人分享。	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。
七	第一單元溫暖的家庭 單元活動一	P.38-43	1.理解閩南語語意。 2.了解問候語的使用時機。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	口頭評量 觀察評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。
八	第二單元數字真趣味 第三課 五隻火金蛄	P.46-47	1.熟讀本課課文，並了解課文文意。 2.聽懂本課課文所學的主題與內容，並能掌握重點。 3.覺察分享的行為帶來的快樂。	口頭評量 實作評量 討論活動	【品德教育】 品 E6 同理分享。
九	第二單元數字真趣味 第三課 五隻火金蛄	P.48-53	1.熟讀數字一至十之閩南語說法。 2.理解數字一至十代表的相對物品數量。 3.可以在生活中運用所學一至十的閩南語數字說法，並有覺察不同物品對應不同的量詞能力。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【品德教育】 品 E6 同理分享。

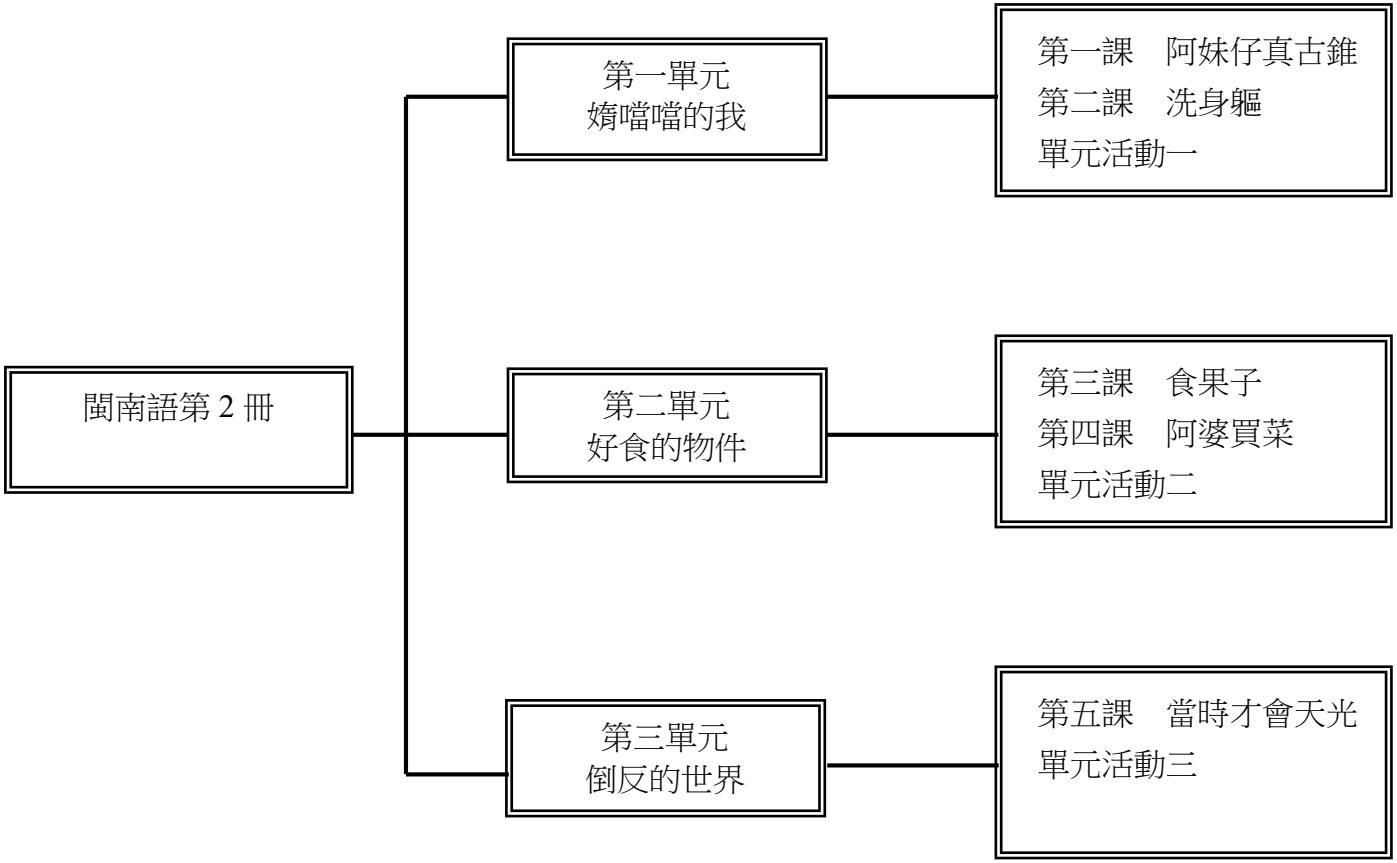
十	第二單元數字真趣味 第三課 五隻火金蛄	P.54-57	1.利用觀察和判斷能力，區別餅乾的差異性。 2.懂得數字與實物個數的對應，並能操作本練習。 3.覺察物品品項具同質性時，經過製程的創新，會產出不同外觀的差異。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【品德教育】 品 E6 同理分享。
十一	第二單元數字真趣味 單元活動二	P.58-63	1.理解閩南語語意。 2.說出閩南語數字 1 至 10。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十二	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖	P.66-67	1.熟念常見文具的閩南語說法。 2.理解各種文具的功能。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十三	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖	P.68-73	1.愛惜文具。 2.了解「佮」(和)的意思和使用時機。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
十四	第三單元咱的學校 第四課寫字佮畫圖	P.74-79	1.利用觀察力，說出書桌上應該有哪些文具。 2.聽懂題目，並完成本課練習。 3.依照指示，利用正確的文具完成作品。 4.利用所學發揮想像力並創作。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

十五	第三單元咱的學校 第五課做伙來	P.80-81	1.欣賞與認知課文頁插圖，並正確朗讀本課課文。 2.聽懂並理解文意及語詞含義，於日常生活運用。 3.認讀「冊」這個字，並體會「冊」能增進知識、帶來快樂、擴充思考能力。 4.學會借閱與歸還圖書館內書籍之流程，並喜歡閱讀。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十六	第三單元咱的學校 第五課做伙來	P.82-89	1.理解學校場所具有不同的功能。 2.能主動使用這些閩南語語詞與他人互動。 3.聽懂並會說本課語詞，也能將所學語詞擴充為完整語句，並應用於生活之中。 4.將所學語句運用於遊戲之中。 5.掌握本課所學語句重點，表達感受、情緒與需求。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十七	第三單元咱的學校 第五課做伙來	P.90-93	1.認讀已經學習過的閩南語字。 2.理解自己有責任保護好自己的課本，而且做到不弄丟課本。 3.加強本課所學學校場所語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 4.運用觀察力完成題目。	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十八	第三單元咱的學校 單元活動三	P.94-99	1.理解閩南語語意。 2.把已學過的學用品、校園場所運用於生活對話中。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 遊戲評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

十九	唸謠 快樂過新年	P.100-101	1.能藉由念謠，複習親屬稱謂的閩南語說法。 2.能聽懂「快樂過新年」念謠，並理解其內容。 3.能藉由念謠，認認與過年有關的閩南語說法。	口頭評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
廿	DOREMI 耍啥物 DOREMI 耍啥物	P.102-103	1.能再次複習本冊相關語詞。 2.理解語意。 3.動作和語意能配合。	口頭評量 實作評量	
廿一	總複習	P.104-109	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	口頭評量 實作評量	

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第二學期 一年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

【課程架構圖】



【第二學期】

領域/科目	閩南語	年級/班級	一年級
		上課週節數	每週 1 節，20 週，共 20 節

設計理念:

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

總綱：

A1 身心素質 與 自我精進

B1 符號運用 與 溝通表達

核心素養：

閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

課程目標:

1.能熟念課文並認讀課文中的重要語詞。

2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。

3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。

4.熟悉課文並理解文意。

5.認識身體部位，並注重個人衛生重要性。
6.熟念課文，並理解文意。
7.學會水果的閩南語說法，能將所學運用於日常生活之中，並樂於用閩南語與他人互動。
8.了解並熟悉本課課文與語詞。
9.藉「我會曉講」讓學生學習各類食物的閩南語說法。
10.藉課文情境讓學生懂得尊親孝順，感恩惜福的道理，並養成不挑食、不偏食的飲食習慣。
11.能正確的朗讀課文與歌唱。
12.以課文內容做角色扮演，模擬情境會話。
13.觀察到黑夜的暗和白天的明亮，並認知其相反的對應性。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱	教材(頁碼)			
一	第一單元嬌噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐	P.12-13	1.能熟念課文並認識課文中的重要語詞。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.學習五官的閩南語名稱，並培養隨時保持笑容有禮貌的好習慣。	討論活動 口語評量 表演評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
二	第一單元嬌噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐	P.14-19	1.聽懂並正確讀出五官說法。 2.藉課文情境培養觀察自己與他人的異同，並能欣賞別人、喜愛自己。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

三	第一單元媠噹噹的我 第一課阿妹仔真古錐	P.20-23	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的五官並正確作答。 3.將所學的五官應用在日常生活中。 4.清楚判斷他人的語詞口令，並正確做出動作。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀	P.24-25	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	討論活動 口語評量 表演評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
五	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀	P.26-31	1.聽懂並正確讀出身體部位的說法。 2.學會描述插圖內各身體部位的特徵。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
六	第一單元媠噹噹的我 第二課洗身軀	P.32-37	1.正確理解情境圖意。 2.依據圖意說出正確的身體部位。 3.將所學的身體部位應用在日常生活中。 4.清楚的說出身體部位，並指出所代表的位置。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
七	第一單元媠噹噹的我 單元活動一	P.38-43	1.理解閩南語語意。 2.聽懂教學指令並正確作答無誤。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	討論活動 口語評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

八	第二單元好食的物件 第三課食果子	P.46-47	1.透過常見的水果詞彙所構成的兒歌式課文，建立閩南語文的基本能力。 2.從課文裡學會生活情境所需的詞彙與語句。	討論活動 口語評量 表演評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
九	第二單元好食的物件 第三課食果子	P.48-55	1.聽懂並正確說出本課各類水果名。 2.將所學語詞運用在日常生活中。 3.了解並能說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	口語評量 實作評量 紙筆測驗	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	第二單元好食的物件 第三課食果子	P.56-61	1.能分辨各種水果語詞的閩南語說法。 2.能聽懂完整的閩南語句子。 3.會說各式各樣水果的閩南語說法。 4.發揮創意並培養美學概念。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

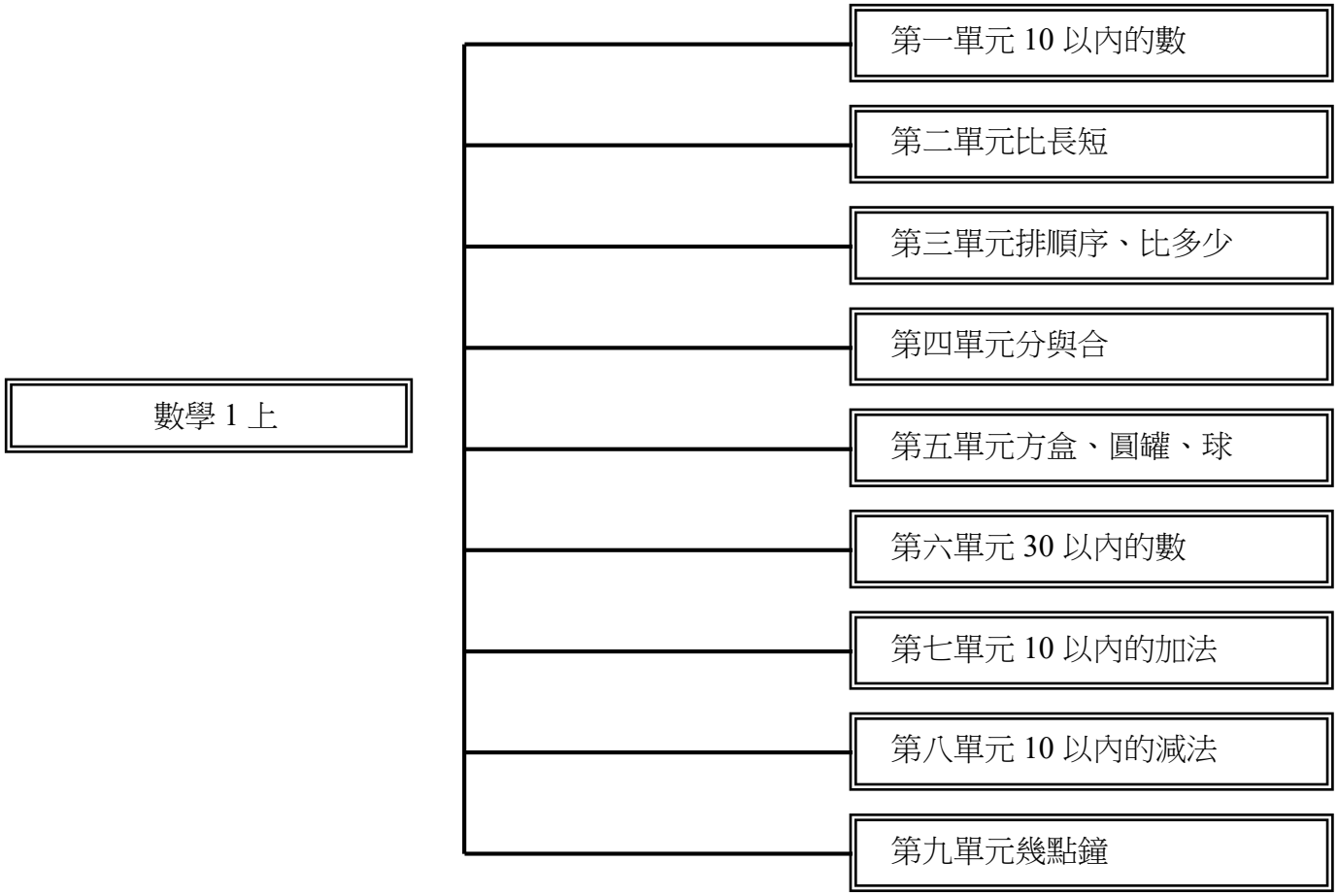
十一	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	P.62-63	1.理解課文文意及語意。 2.對閩南語常用字與方音差有初步的認識。	討論活動 口語評量 表演評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十二	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	P.64-71	1.聽懂並正確讀出食物種類的說法。 2.能說出烹煮食物的材料組合與搭配。 3.了解圖文所表達的意涵。 4.學會食物種類運用在日常生活中。	口語評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十三	第二單元好食的物件 第四課阿婆買菜	P.72-75	1.聽懂並說出各種食物種類的閩南語說法。 2.能在表上填出正確的食物選項。 3.將所學的食物種類應用在日常生活中。 4.能自行說出食物搭配練習。	口語評量 討論活動 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十四	第二單元好食的物件 單元活動二	P.76-81	1.能正確聽懂題目作答。 2.可自行讀出題目內容。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	實作評量	
十五	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	P.84-85	1.正確的朗讀課文與歌唱。 2.以課文內容做角色扮演的情境模擬會話。 3.觀察到黑夜的暗和天亮的光明比較，並認知其相反的對應性。	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。

十六	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	P.86-89	1.正確讀出語詞頁裡的相反詞例詞。 2.自行舉例其他形容詞的相反詞。 3.讀出「相招來開講」的對話句型，並進行對話的問答。 4.進行「相招來開講」語詞替換的簡單造句。	討論活動 口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十七	第三單元倒反的世界 第五課當時才會天光	P.90-93	1.能聽懂「來練習」題目並正確作答。 2.能仿作本課的比較句型依照題目的插圖說出句子。 3.找出同類物件並發現其相異之處。 4.在同類物件發現兩者差異，並說出形容詞的相反詞。 5.以情境插圖物件說出完整的比較句子。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十八	第三單元倒反的世界 單元活動三	P.94-99	1.聽懂題目並正確作答。 2.利用課本句型，搭配生活情境造句。 3.理解閩南語語意。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	口語評量 實作評量	
十九	唸謠、DoReMi 耍啥物 火金蛄、DoReMi 耍啥物	P.100-103	1.從「火金蛄」有趣的內容，帶領學生進入情境。 2.從「火金蛄」的內容，帶領學生再次複習閩南語水果的說法。	口語評量 實作評量	

廿	總複習 □樓王、我會曉講	P.104-107	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	口頭評量 實作評量	

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度　第一學期　一年級 數學領域課程計畫　　編輯：數學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及演算、抽象、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(如：加、減、等於符號、尺、時鐘)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.

4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.能唱數 1 到 10，並確定 10 以內的數量。以具體的量、聲音、圖像和數字，進行 10 以內數的說、讀、聽、寫活動。認識 0。用不同形式表徵 10 以內的數量。

2.認識長度。直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。能用直尺畫直線。

3.具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。比較 10 以內兩個量的多少。

4.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。透過操作，解決 10 以內數的合成問題。透過操作，解決 10 的分解與合成。

5.能辨認、描述與分類簡單立體形體。能做簡單立體形體的堆疊。能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。能用平面圖形做造型設計。

6.30 以內數與量的數數與表徵。用序數描述 30 以內數的順序與位置。比較 30 以內量的多少與數的大小。

7.解決 10 以內量的合成問題(併加型、添加型)。認識加法算式。能用算式記錄 10 以內的加法問題和結果。了解 0 的加法概念。

8.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。認識減法算式。以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。了解 0 的減法概念。能透過情境判斷加減問題。

9.觀察事件的發生，區分其先後順序。觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元10以內的數	活動一：認識1～5活動二：認識6～10	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C2	1.能唱數1到10，並確定10以內的數量。 2.以具體的量、聲音、圖像和數字，進行10以內數的說、讀、聽、寫活動。	第一單元10以內的數 活動一：認識1～5 1.教師以動物上學情境布題，透過數數活動，點數1～5的數量，並能連結1～5的數字和數詞。 2.教師引導，透過點數確認1～5的數量，並習寫數字。 3.觀察生活中1～5的數量，並進行發表。 活動二：認識6～10 1.教師以動物們下課的情境布題，透過數數活動，點數6～10的數量，並能連結6～10的數字和數詞。 2.教師引導進行1～10的順數與倒數活動。 3.教師引導，透過點數確認6～10的數量，並習寫數字。 4.觀察生活中6～10的數量，並進行發表。	4	1.附件1、2、3、4	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
第二週	9/08-9/12	第一單元10以內的數	活動三：認識0活動四：表示數量數學好好玩：尋找	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C2	1.認識0。 2.用不同形式表徵10以內的數量。	第一單元10以內的數 活動三：認識0 1.教師引導觀察盤子裡的香蕉逐次遞減，最後沒有了即為0的意義，並讀、寫0。 活動四：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物，表徵0～10的數量。 2.教師口述布題，引導學生透過具體物或畫圖等不同方式，表徵0～10的數量。 3.教師重複口述布題，開放學生用數字、數詞、畫圖或具體物等不同表徵方式，表示相對應的量。 數學好好玩：尋找好朋友 1.教師引導透過小動物尋找好朋友遊戲，找出相同的量，讓學生熟練數量的點數並建立數字與數量間的連結。	4	1.附件1、2、5、6	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			好朋友										
第三週	9/15-9/19	第二單元比長短	活動一：比長短活動二：比高矮、比厚薄	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識長度。 2.直接比較兩物件的長度(長短、高矮、厚薄)。	第二單元比長短 活動一：比長短 1.教師以鉛筆是否能裝進鉛筆盒的情境布題，引導長度實際存在於生活中，認識並描述物件的長及能直觀比較物件的長短。 2.教師口述布題，教導正確比長短的方法，並透過直接比較，知道哪個物件比較長。 活動二：比高矮、比厚薄 1.教師以排路隊情境布題，透過情境知道身高也是一種長度量，並做直接比較。 2.教師以書本的厚度布題，透過情境知道厚度也是一種長度量，並做直接比較。	4	1.各式長形物品 2.附件 7 3.各種厚度物品(如聯絡簿、課本、字典等)	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	9/22-9/26	第二單元比長短	活動三：直線和曲線	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識直線與曲線，並知道兩點間的連線，以直線最短。 2.能用直尺畫出直線。	第二單元比長短 活動三：直線和曲線 1.教師以跳繩彎曲無法比較長短的情境布題，引導學生認識直線和曲線。 2.教師口述布題，進行直線和曲線的直接比較。 3.教師以恐龍回家路線情境，引導觀察兩端點對齊的直線和曲線，並做直接比較。 4.教師引導學生觀察發現兩端點之間的連線以直線為最短，並能使用直尺畫出兩端點之間的線段。	4	1.各種不同長度的繩子	紙筆測驗 實作評量 口頭回答 分組報告	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	9/29-10/03	第三單元排順序、比多少	活動一：排數字活動二：排	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.具體情境中，知道 10 以內的數詞序列。 2.能用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。	第三單元排順序、比多少 活動一：排數字 1.教師以火車圖卡布題，引導學生排出火車的順序，理解 10 以內的數詞序列。 2.教師以數字接龍活動重複布題，教導 10 以內從某數開始的數詞序列，及兩數的先後關係。 活動二：排在第幾個 1.教師以賽跑情境布題，認識序數的意義。 2.教師以小動物排成一排的情境布	4	1.附件 8	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			在第幾個					題，教導指定物是由左(右)數起第幾個。 3.教師以鞋櫃情境布題，教導指定物是由上(下)往下(上)數的第幾個。					
第六週	10/06-10/10	第三單元排順序、比多少	活動三：第幾個和幾個活動四：比多少	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識 0 的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能區別序數和基數的不同，並用序數描述 10 以內序列物件的位置及前後關係。 2.比較 10 以內兩個量的多少。	第三單元排順序、比多少 活動三：第幾個和幾個 1.教師以「老師說」遊戲為情境，引導學生認識序數和基數的不同。 2.教師以排隊買冰淇淋情境布題，引導學生認識序數和基數的不同，並解決相關問題。 活動四：比多少 1.教師以小朋友擦窗戶和種菜的情境布題，比較兩量夠不夠的問題。 2.教師口述布題，透過操作花片或畫○，利用一一對應的方法比較 10 以內兩量的多少。 3.教師口述布題，透過畫○，利用一一對應的方法或序數的先後關係比較 10 以內兩量的多少。 4.教師以山洞探險情境布題，引導學生觀察壁畫和寶石的量，處理視覺影響數量直覺判別的迷思。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組報告 分組討論	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第七週	10/13-10/17	第四單元分與合	活動一：分一分活動二：合一合	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.透過操作，解決 10 以內數的分解問題。 2.透過操作，解決 10 以內數的合成問題。	第四單元分與合 活動一：分一分 1.教師以丟球活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 5 的分解問題。 2.教師以塗色活動布題，透過操作活動，觀察並解決 6 的分解問題。 3.教師以抓花片活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 7 的分解，並解決已知一部分量找未知部分量的問題。 4.教師以彈珠活動布題，透過操作具體物，觀察並解決 8、9 的分解問題。 活動二：合一合 1.教師以積木活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內的合成問題。 2.教師以骰子活動布題，透過操作具體物，解決 9 以內部分量未知的合成問題。	4	1.遊戲活動需使用的物品(如球、籃子、花片、彈珠、杯子或不透明容器 2 個等) 2.兩種顏色的色筆 3.積木或花片 4.骰子 5.附件 1、9	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第八週	10/20-10/2	第四單	活動三	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.透過操作，解決 10 的分解與合成。	第四單元分與合 活動三：10 的分與合 1.教師以河流和小魚圖卡布題，透過	4	1.附件 9、10、11、12	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
	4	元分與合	：10的分與合數學好好玩：撿紅點遊戲		10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。			操作解決 10 的分解問題。 2.教師以河流和小魚圖卡布題，透過操作解決 10 的合成問題。 3.教師以小朋友過山洞活動布題，透過操作附件發現與熟練 10 的分與合，及找未知部分量的問題。 數學好好玩：撿紅點遊戲 1.教師解釋撿紅點遊戲規則，透過遊戲讓學生熟練 10 的數字組合。				全。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第九週	10/27-10/31	第五單元方盒、圓罐、球	活動一：堆疊與分類	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	1.能辨認、描述與分類簡單立體形體。 2.能做簡單立體形體的堆疊。	第五單元方盒、圓罐、球 活動一：堆疊與分類 1.教師口述布題，引導學生觀察生活中實物的外形並描述，認識簡單立體形體。 2.教師以活動布題，引導學生透過操作，察覺形體的特性，並進行堆疊活動。 3.教師以活動布題，引導學生透過操作，感受形體的面有平平的、彎彎的兩種不同特性。 4.教師以活動布題，引導學生透過觀察，依照物品面的特性做簡單的分類活動。 5.教師以活動布題，引導學生用觸覺感受不同形體的特性，並用已學過的詞句描述觸摸形體的特徵。	4	1.各式紙盒、空罐和球 2.自製驚奇箱	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十週	11/03-11/07	第五單元方盒、圓罐、球	活動二：認識平面圖形活	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C2	1.能描繪或仿製簡單平面圖形，並做分類。 2.能用平面圖形做造型設計。	第五單元方盒、圓罐、球 活動二：認識平面圖形 1.教師以活動布題，透過描繪立體形體的面，認識簡單平面圖形。 2.教師以口述布題，觀察並分類簡單平面圖形，並介紹如何使用標準名稱描述簡單平面圖形。 3.教師引導學生透過觀察，發現生活中的平面圖形。 活動三：做造型 1.教師以活動布題，利用平面圖形做	4	1.能描繪出正方形、長方形、三角形、圓形的紙盒和紙張 2.附件 13、14	紙筆測驗 實作評量 分組報告 分組討論	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動三：做造型					平面造型設計，並點數各種形狀的數量。 2.教師以活動布題，透過操作附件排圖案，辨認各種圖形及點數數量。					
第十一週	11/10-11/14	第六單元30以內的數	活動一：數到20活動二：數到30	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.30以內數與量的數數與表徵。	第六單元 30 以內的數 活動一：數到 20 1.教師以甜蜜村情境布題，透過數數活動，點數 11～20 的數量，並能連結 11～20 的數字和數詞，並寫出數字。 2.教師口述布題，透過操作進行累加 1 或累減 1 的活動，並建立 20 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 20 以內的數量。 活動二：數到 30 1.教師口述布題，透過操作進行累加 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過操作進行累減 1 的活動，建立 30 以內的數詞序列。 3.教師口述布題，引導學生利用聚十活動，點數 30 以內的數量。	4	1.附件 15 2.吸管或可點數的物品	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十二週	11/17-11/21	第六單元30以內的數	活動三：表示數量活動四：排在第幾個	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.30以內數與量的數數與表徵。 2.用序數描述 30 以內數的順序與位置。	第六單元 30 以內的數 活動三：表示數量 1.教師重複口述布題，引導學生利用具體物或圖示等，表徵 30 以內的數量。 活動四：排在第幾個 1.教師以排隊拿氣球情境布題，引導學生認識 30 以內的序數與基數，並解決相關問題。 2.教師口述布題，引導學生從序數判斷先後關係。	4	1.附件 15、16	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十	11/24-	第六	活動	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用	數-E-A1 數-E-C1	1.比較 30 以內量的多少與數的大小。	第六單元 30 以內的數 活動五：比大小	4	1.附件 17	紙筆測驗 口頭回答	【法治教育】 法 E4 參與規則的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三週	11/28	單元30以內的數	五：比大小數學好好玩：數數尋寶戰	為四則運算之基礎。	數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-C2		1.教師以串珠、彩色筆情境布題，比較30以內兩數量哪一個比較多，及兩數哪一個比較大。 2.教師口述布題，比較30以內兩數量哪一個量比較少，及兩數哪一個數比較小，並判斷夠不夠的問題。 3.教師以藍黃球的數量比較布題，引導學生做兩量多少關係的語言轉換。 數學好好玩：數數尋寶戰 1.教師介紹數數尋寶戰遊戲規則，透過遊戲讓學生進行30以內的唱數活動，並建立每一格為該序數的概念。			分組討論	制定並遵守之。	
第十四週	12/01-12/05	第七單元10以內的加法	活動一：合起來是多少 活動二：0的加法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決10以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.認識加法算式。 3.能用算式記錄10以內的加法問題和結果。 4.了解0的加法概念。	第七單元 10以內的加法 活動一：合起來是多少 1.教師以做餅乾情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「併加型」情境問題，並認識加法算式。 2.教師口述布題，透過畫○或手指表徵的方式，用全部點數的策略，解決「併加型」情境問題，並理解用加法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用全部數或往上數的策略，解決「添加型」情境問題，並用加法算式記錄。 活動二：0的加法 1.教師以丟球活動布題，認識並解決有0的加法問題，並用加法算式記錄。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力	
第十五週	12/08-12/12	第七單元10以內的加法	活動三：加加看	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決10以內量的合成問題(併加型、添加型)。 2.能用算式記錄10以內的加法問題和結果。	第七單元 10以內的加法 活動三：加加看 1.教師口述布題，解決同數相加的加法問題。 2.教師以數字卡和符號卡布題，引導學生找出合10的加法算式。 3.教師重複口述布題，利用心算卡小組遊戲或加法計算尺，熟練10以內的加法心算。	4	1.附件 18、19、20、21	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力	

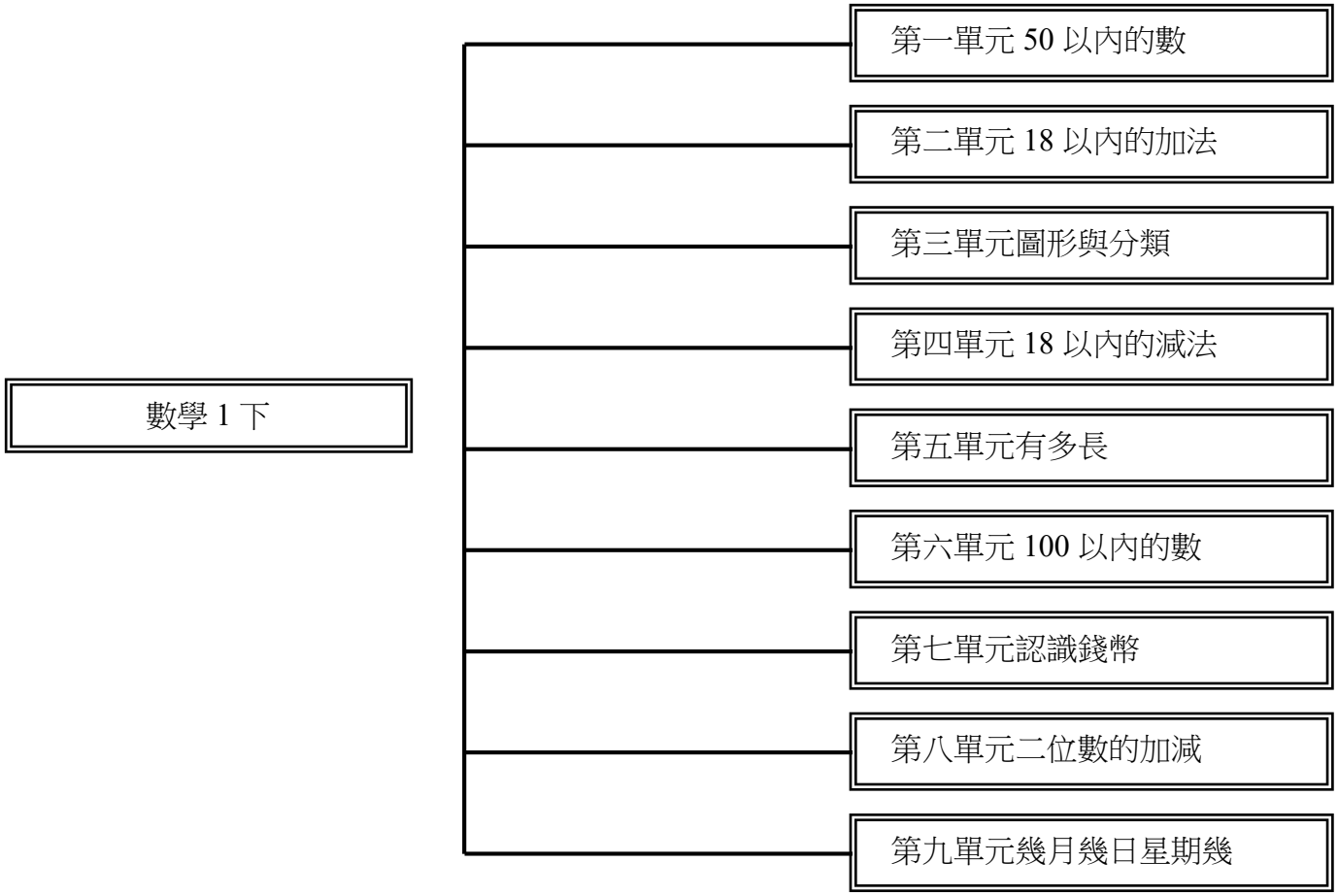
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。								
第十六週	12/15-12/19	第八單元10以內的減法	活動一：剩下多少	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.認識減法算式。 3.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。	第八單元 10 以內的減法 活動一：剩下多少 1.教師以園遊會情境布題，透過操作花片或分與合的舊經驗，解決「拿走型」情境問題，並認識減法算式。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式或往下數的策略，解決「拿走型」情境問題，並理解用減法算式記錄。	4	1.附件 1	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十七週	12/22-12/26	第八單元10以內的減法	活動二：多多少、少多少活動三：減減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.以算式記錄 10 以內的減法問題和結果。 3.了解 0 的減法概念。	第八單元 10 以內的減法 活動二：多多少、少多少 1.教師以花園情境布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「多多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 2.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決「少多少」的比較型情境問題，並用減法算式記錄。 3.教師口述布題，透過畫○表徵的方式，用一一對應比較的策略，解決比較型情境問題，並從中理解兩量多少的語詞轉換關係。 活動三：減減看 1.教師以活動布題，透過操作理解「減 0」及「同數相減」的減法問	4	1.附件 21、22、23 2.糖果或彈珠	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			看		做檢驗學生的理解。適用於後續階段。			題，並用減法算式記錄。 2.教師重複口述布題，利用心算卡或小組遊戲，熟練 10 以內的減法心算。					
第十八週	12/29-1/02	第八單元10以內的減法	活動四：加加減減數學好好玩：一日小店長	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能判斷加法或減法問題。 2.能熟練 10 以內的減法。	第八單元 10 以內的減法 活動四：加加減減 1.教師引導學生理解情境，並列出正確的加法或減法算式，並解題。 數學好好玩：一日小店長 1.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的加法遊戲，並從遊戲讓學生熟練加法心算。 2.教師說明遊戲規則，利用數字卡進行 10 以內的減法遊戲，並從遊戲讓學生熟練減法心算。	4	1.附件 18	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第十九週	1/05-1/09	第九單元幾點鐘	活動一：時間的先後和長短活動二：認識時鐘	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.觀察事件的發生，區分其先後順序。 2.觀察事件發生的長短，建立時間的初步概念。 3.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	第九單元幾點鐘 活動一：時間的先後和長短 1.教師以奇奇和妮妮的故事布題，觀察圖片上事件的發生，區分其先後順序。 2.教師口述布題，透過生活經驗，比較兩件事情發生時間的長短。 活動二：認識時鐘 1.教師口述布題，透過操作認識時鐘，並引導學生了解時鐘在生活上的需求。 2.教師口述布題，透過觀察時鐘認識鐘面，並能分辨鐘面上的長針和短針，及注意其走動的快慢。	4	1.附件 24、25 2.各式時鐘、手錶 3.可供操作的教具時鐘	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E12 規畫個人與家庭的生活作息。	
第廿	1/12-1/16	第九	活動	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、	第九單元幾點鐘 活動三：幾點鐘	4	1.附件 26 2.可供操作的教具時	紙筆測驗 口頭回答	【家庭教育】 家 E12 規畫個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元幾點鐘	三：幾點鐘活動四：幾點半		主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。		半點時刻。 2.能使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)。	1.教師口述布題，透過操作報讀鐘面上整點的時刻，並經歷時間的流逝。 2.教師口述布題，引導學生認識上午、中午、下午和晚上的常用語詞。 3.教師重複口述布題，引導學生用正確的方法在鐘面上撥出整點的時刻。 活動四：幾點半 1.教師口述布題，透過操作觀察鐘面的變化，報讀半點的時刻，並能使用正確的方法在鐘面上撥出半點的時刻。 2.教師口述布題，引導學生使用日常時間用語(如：上午、中午、下午和晚上)報讀半點的時刻。		鐘	分組討論	與家庭的生活作息。	
第廿一週	1/19-1/23	生活中的數學	豆豆家的除夕夜	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 10 以內量的分解問題(拿走型、比較型)。 2.能認識鐘面上的長針和短針，並報讀鐘面上的整點、半點時刻。	生活中的數學：豆豆家的除夕夜 1.教師口述布題，同步閱讀豆豆的日記。 2.教師口述布題，引導學生點數吃年夜飯人數。 3.教師口述布題，引導學生透過畫圈一一點數日記中豆豆拿到的紅包數量。 4.教師口述布題，以畫圈表徵姐姐和豆豆的紅包數量，再透過一一對應比較數量。 5.教師口述布題，引導學生報讀日記上的鐘面圖示。	4	1.紙筆	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度　第二學期　一年級 數學領域課程計畫　編輯：數學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(白色積木、橘色積木、錢幣圖像、日曆、月曆)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語、生活)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.

4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.50 以內數與量的數數與表徵；進行 2 個一數、5 個一數、10 個一數的活動；使用代表十、一的積木做數；用序數描述 50 以內數的順序與位置；比較 50 以內量的多少與數的大小。

2.透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算；認識加法交換律；經驗加法算式的規律；熟練基本加法。

3.認識形狀、大小一樣的圖形；仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)；依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設；能將同一資料依不同特徵做分類；能做紀錄並報讀統計表。

4.解決 18 以內的減法計算；解決比較型的減法計算；能透過比較型的情境判斷，解決 18 以內的加減應用問題；經驗減法算式的規律；熟練基本減法。

5.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較；能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較；能利用個別單位做長度的合成分解活動。

6.100 以內數與量的數數與表徵；認識「個位」、「十位」的位名和位值，並進行位值單位的換算；比較 100 以內量的多少與數的大小；觀察百數表的規律。

7.認識 1 元、5 元、10 元、50 元和 100 元的錢幣幣值及換算；計數 100 元以內的錢幣組合；使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣進行買賣活動。

8.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題；解決 100 以內的加法計算；解決 100 以內的減法計算。

9.認識及報讀日曆、月曆和年曆；認識今天、明天和昨天的用語及相互關係；能比較同一年中不同日期的先後順序。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元50以內的數	活動一：數到50活動二：2個、5個、10個一數	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.50以內數與量的數數與表徵。 2.進行2個一數、5個一數、10個一數的活動。	第一單元50以內的數 活動一：數到50 1.透過課本數星星情境，以30為起點，逐次累加(減)1，建立50以內的數詞序列及讀寫。 2.透過課本情境，以某量為起點，逐次累加(減)10，建立50以內的數詞序列及讀寫。 活動二：2個、5個、10個一數 1.透過壽司一盤2個的情境，建立2個一數的數詞序列。 2.透過發酵乳一包5瓶的情境，建立5個一數的數詞序列。 3.透過雞蛋一盒10個的情境，建立10個一數的數詞序列。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件1～3	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二週	2/16-2/20	第一單元50以內的數	活動三：表示數量活動四：排在第幾個活動五：	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用代表十、一的積木做數。 2.用序數描述50以內數的順序與位置。 3.比較50以內量的多少與數的大小。	第一單元50以內的數 活動三：表示數量 1.透過情境，以積木表示指定的數量。 2.認識橘色積木代表10、白色積木代表1，並用以表示50以內的數量。 3.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵50以內的數。 4.透過學生排出指定數量，知道相同的量可以有不同的積木表示方法。 活動四：排在第幾個 1.透過排隊參觀博物館情境，學習50以內的數詞序列，並使用序數表示物件的順序和位置。 2.透過課本情境，比較序數的先後。 活動五：比大小 1.透過遊樂園情境，比較50以內兩量的多少及兩數的大小。 2.透過課本情境，能做語言轉換，解決「夠不夠」問題。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件4	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			比大小										
第三週	2/23-2/27	第二單元18以內的加法	活動一：基本加法活動二：7＋8等於8＋7嗎？	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.透過合十的方法，解決 18 以內的加法計算。 2.認識加法交換律。	第二單元 18 以內的加法 活動一：基本加法 1.透過課本情境，運用合 10 的方法，解決和為 18 以內的添加型和併加型問題。 2.了解加法算式的意義，並認識被加數、加數、和的用語。 3.透過課本種小白菜的情境，釐清同數相加問題中的數字意義。 活動二：7＋8 等於 8＋7 嗎？ 1.透過課本情境，點數糖果的數量，認識加法交換律。	4	1.小白板 2.白板筆	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	
第四週	3/02-3/06	第二單元18以內的加法	活動三：加法算式的規律數學好好玩：尋找目	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-2 兩數相加的順序不影響其和：加法交換律。可併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.經驗加法算式的規律。 2.熟練基本加法。	第二單元 18 以內的加法 活動三：加法算式的規律 1.透過同數相加的情境，察覺相鄰算式的和。 2.透過課本布題，察覺被加數(加數)固定時的基本加法算式規律。 3.觀察圖像和加法算式，察覺被加數固定，加數改變時，和的變化。 4.透過操作花片，經驗「8＋3」和「9＋2」一樣多。 5.透過玩心算卡，熟練基本加法。 數學好好玩：尋找目標數 1.藉由遊戲的方式，讓學生練習 2 張數字卡組合成目標數，熟練 18 以內的加法計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 5～7	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			標數	學習表現	學習內容								
第五週	3/09-3/13	第三單元圖形與分類	活動一：形狀大小一樣的圖形活動二：排圖形	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-1-2 形體的操作：以操作活動為主。描繪、複製、拼貼、堆疊。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	1.認識形狀大小一樣的圖形。 2.仿製簡單平面圖形(三角形、正方形、長方形、圓形)。 3.依給定圖示，做簡單圖形的平面鋪設。	第三單元圖形與分類 活動一：形狀大小一樣的圖形 1.以課本情境布題，找出附件中形狀大小一樣的圖形卡。 2.透過觀察和套描活動，仿製基本圖形。 3.透過平移、旋轉、翻轉、疊合等，找出形狀大小一樣的圖形。 活動二：排圖形 1.以課本情境布題，用 2 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 2.用 4 塊相同的三角形圖卡，排出指定圖形。 3.以課本情境布題，用圖形卡拼排出指定造型。 4.以課本情境布題，讓學生一次移動 1 張圖形卡，進行造型變換。	4	1.附件 8～13	實測操作 口頭回答 互相討論	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第六週	3/16-3/20	第三單元圖形與分類	活動三：分類活動活動四：做紀錄和統計表	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類、並做簡單的呈現與說明。	D-1-1 簡單分類：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現日常生活物品，報讀、說明已處理好之分類。觀察分類的模式，知道同一組資料可有不同的分類方式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2	1.能將同一資料依不同特徵做分類。 2.能做紀錄並報讀統計表。	第三單元圖形與分類 活動三：分類活動 1.透過課本玩遊戲分組的情境，能依據特徵將資料分成兩類，並知道因特徵不同，可能有不同的分類方式。 2.透過課本整理抽屜的情境，做物品的分類。 3.透過課本情境，利用附件 15 的圖形卡進行顏色或形狀的分類活動，並記錄。 活動四：做紀錄和統計表 1.參考課本閃示色球的活動，實際操作並透過畫記的方式整理資料，完成統計表。 2.認識常用的紀錄方式。 3.透過課本票選禮貌小天使的活動，畫記整理資料並統計結果。 4.透過課本動物選美大賽，能報讀已經完成的統計表。	4	1.附件 14～16 2.桶子 2 個 3.4 種顏色的球若干顆	實測操作 口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	3/23-3/27	第四單元	活動一：	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決 18 以內的減法計算。 2.解決比較型的減法計算。 3.能透過比較型的情境判	第四單元 18 以內的減法 活動一：基本減法 1.教師以課本情境布題，運用拆 10 的方法，解決 18 以內的拿走型問	4	1.小白板 2.白板筆	實測操作 互相討論 口頭回答 分組討論	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		18以內的減法	基本減法活動二：加加減減	的運算符號、關係符號、算式約定。	型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。		斷，解決 18 以內的加減應用問題。	題。 2.了解減法算式的意義，並認識被減數、減數、差的用語。 3.教師以課本情境布題，解決 18 以內的量未知的情境問題。 活動二：加加減減 1.教師以課本情境布題，運用畫○的方法，解決 18 以內的比較型問題。 2.教師以課本情境布題，引導學生解決比較量未知的比較型問題。			紙筆測驗		
第八週	3/30-4/03	第四單元18以內的減法	活動三：減法算式的規律活動四：來玩減法心算卡數學好好玩：金庫	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.經驗減法算式的規律。 2.熟練基本減法。	第四單元 18 以內的減法 活動三：減法算式的規律 1.以課本情境操作附件，察覺被減數(減數)固定的基本減法算式規律。 活動四：來玩減法心算卡 1.透過玩心算卡，熟練 18 以內的基本減法。 2.透過排列心算卡，觀察減法算式規律。 數學好好玩：金庫密碼 1.透過遊戲的趣味性，讓學生熟練 18 以內的減法(或加法)。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 6、7、17～19	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			密碼										
第九週	4/06-4/10	第五單元有多長	活動一：長度的比較(一) 活動二：長度的比較(二)	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能複製和記錄物件的長度，並做間接比較。 2.能利用個別單位實測物件的長度，並做間接比較。	第五單元有多長 活動一：長度的比較(一) 1.以比較卡片邊長情境布題，透過複製某物件的長，間接比較兩物件的長短。 2.以課本情境布題，透過遞移，間接比較物件的長短。 活動二：長度的比較(二) 1.透過課本情境比較彩帶的長度，用不同的個別單位來描述彩帶的長。 2.能用大約幾個某物品來描述同一物件的長。 3.以課本情境布題，以個別單位進行測量，並描述物件的長。 4.以課本情境布題，點數個別單位，比較物件的長短。	4	1.小白板 2.白板筆 3.剪刀 4.附件 20～24	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗		
第十週	4/13-4/17	第五單元有多長	活動三：長度的加減 數學小學堂：身體尺	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-1-5 長度（同 S-1-1）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。 S-1-1 長度（同 N-1-5）：以操作活動為主。初步認識、直接比較、間接比較（含個別單位）。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用個別單位做長度的合成分解活動。	第五單元有多長 活動三：長度的加減 1.以課本情境布題，做長度的合成，並以算式紀錄。 2.以課本情境布題，做長度的分解，並以算式紀錄。 數學小學堂：身體尺 1.認識並使用身體的部位測量長度。 2.以個別單位測量長度。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 24、25	實測操作 互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業		
第十一	4/20-4/24	第六單	活動一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.100 以內數與量的數數與表徵。 2.認識「個位」、「十位」的	第六單元 100 以內的數 活動一：往上數到 100 1.以包裝餅乾情境布題，從 50 為起	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 4、27～29	實測操作 互相討論 口頭回答	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元100以內的數	：往上數到100活動二：從100往下數活動三：認識個位和十位		結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。		位名和位值，並進行位值單位的換算。	點，逐次累加10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。 2.以包裝餅乾情境布題，從某數為起點，逐次累加10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。 活動二：從100往下數 1.以點數雞蛋情境布題，從100為起點，逐次累減10或1，建立100以內的數詞序列及讀寫。 2.以點數雞蛋情境布題，從某量為起點，逐次累減10或1，建立100以內的數詞序列。 活動三：認識個位和十位 1.以課本情境布題，用積木表示指定的數量。 2.透過「十」和「一」的具體物或圖像，表徵100以內的數。 3.認識定位板上個位和十位的位名。 4.透過課本情境，進行十和一位值單位的換算。 5.以課本情境布題，引導學生在單位超過10個時，能先聚十再點數數量。		4.吸管及橡皮筋若干	分組報告 紙筆測驗	懷動、植物的生命。	
第十二週	4/27-5/01	第六單元100以內的數	活動四：比大小活動五：百數表數學好	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-1-1 一百以內的數：含操作活動。用數表示多少與順序。結合數數、位值表徵、位值表。位值單位「個」和「十」。位值單位換算。認識0的位值意義。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.比較100以內量的多少與數的大小。 2.觀察並認識百數表的規律。	第六單元100以內的數 活動四：比大小 1.能透過課本比較遊戲卡張數的情境，比較100以內兩量的多少及兩數的大小。 2.能透過定位板，利用位值比較兩數的大小關係。 3.透過課本猜數字的情境，依照提示，猜出100以內的數。 活動五：百數表 1.能透過課本布題認識百數表，並在百數表上複習2個、5個、10個一數。 2.觀察百數表中數的變化規律。 數學好好玩：決戰100 1.藉由遊戲累積寶物的樂趣，使學生熟練100以內的數量和序數。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件4、29～33	實測操作 互相討論 口頭回答 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			好玩：決戰100										
第十三週	5/04-5/08	第七單元認識錢幣	活動一：認識1元、5元和10元活動二：認識50元和100元	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識1元、5元、10元、50元和100元的錢幣幣值及換算。	第七單元認識錢幣 活動一：認識1元、5元和10元 1.透過課本逛超商的情境布題，認識1元、5元和10元的錢幣。 2.能以「1元」為單位累量，進而形成有幾個1元就是幾元之概念。 3.能用「1元」進行錢幣數量的合成、分解活動。 4.知道錢幣間(1元、5元和10元)的兌換關係。 5.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。 活動二：認識50元和100元 1.透過課本布題，認識50元和100元的錢幣。 2.知道錢幣間(1元、5元、10元、50元和100元)的兌換關係。 3.透過使用錢幣，累數表示指定的錢數。	4	1.錢幣 2.附件34	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十四週	5/11-5/15	第七單元認識錢幣	活動三：有多少元活動四：買	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-1-4 解題：1元、5元、10元、50元、100元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.計數100元以內的錢幣組合。 2.使用1元、5元、10元和50元的錢幣進行買賣活動。	第七單元認識錢幣 活動三：有多少元 1.能透過課本情境，計數100元以內錢幣的總和。 2.能透過課本情境，比較100元以內錢幣的多少。 活動四：買東西 1.透過課本買東西的情境，操作錢幣圖卡付錢，進行付款活動。 2.能使用最少的錢幣數量進行付款活動。 3.運用圖像表徵100以內的錢數。 4.以課本情境布題，在只有10元錢	4	1.錢幣 2.附件34	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

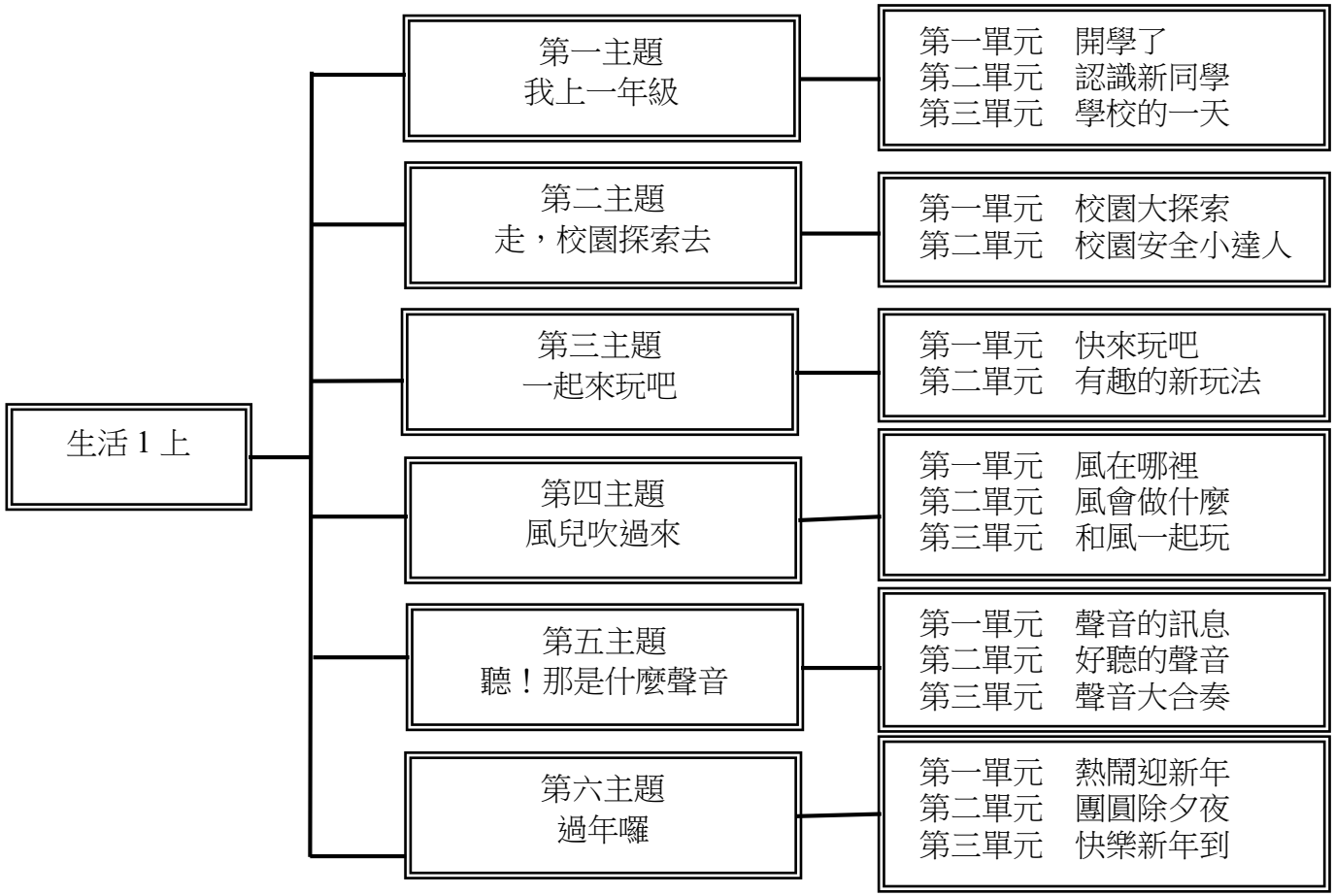
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			東西					幣的情境下，知道最少要拿出幾個10元錢幣才夠。 5.以課本情境布題，操作錢幣圖卡，進行找錢的活動練習。					
第十五週	5/18-5/22	第八單元二位數的加減	活動一：加法計算(不進位) 活動二：加法計算(進位)	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的加法計算。	第八單元二位數的加減 活動一：加法計算(不進位) 1.以端午節情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決一位數和二位數、二位數和二位數的不進位加法計算。 活動二：加法計算(進位) 1.以課本情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數加一位數、一位數加二位數的進位加法計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件4、35	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	
第十六週	5/25-5/29	第八單元二位數的加減	活動三：減法計算(不退位)	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-1-2 加法和減法：加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指1到10之數與1到10之數的加法，及反向的減法計算。 R-1-1 算式與符號：含加減算式中的數、加號、減號、等號。以說、讀、聽、寫、做檢驗學生的理解。適用於後續階段。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能透過錢幣圖像，解決二位數的加減問題。 2.能解決100以內的減法計算。	第八單元二位數的加減 活動三：減法計算(不退位) 1.以文具店情境布題，操作具體物或畫圖表徵，解決二位數減一位數、二位數減二位數的不退位減法計算。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件4、35	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。	
第	6/01-	第	活	n-I-2 理解加法和減法	N-1-2 加法和減法：	數-E-A1	1.能透過錢幣圖像，解決二	第八單元二位數的加減	4	1.小白板	紙筆測驗	【多元文化教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七週	6/05	八單元二位數的加減	動四：減法計算(退位)	的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	加法和減法的意義與應用。含「添加型」、「併加型」、「拿走型」、「比較型」等應用問題。加法和減法算式。 N-1-3 基本加減法：以操作活動為主。以熟練為目標。指 1 到 10 之數與 1 到 10 之數的加法，及反向的減法計算。	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	位數的加減問題。 2.能解決 100 以內的減法計算。	活動四：減法計算(退位) 1.以文具店情境布題，透過畫圖表徵，解決二位數減一位數的退位減法計算。		2.白板筆 3.附件 35	互相討論 口頭回答 分組報告 實測操作 家庭作業	多 E1 了解自己的文化特質。	
第十八週	6/08-6/12	第九單元幾月幾日星期幾	活動一：認識日曆和月曆	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.認識今天、明天和昨天的用語及相互關係。	第九單元幾月幾日星期幾 活動一：認識日曆和月曆 1.透過課本布題，觀察、認識日曆和月曆。 2.查看日曆和月曆，知道幾月幾日是星期幾。 3.透過討論了解並使用昨天、今天和明天的用語。 4.透過日曆和月曆查出昨天、今天和明天各是幾月幾日星期幾。 5.透過查月曆，知道某一天是星期幾，有幾個星期幾，是哪幾天等問題。 6.透過查月曆，知道某一個月第一天和最後一天的日期、星期，及這個月有幾天。 7.透過查月曆，知道某一個有幾個星期幾，及其日期。 8.知道一星期中的週休二日是星期六和星期日。	4	1.日曆、月曆 2.附件 36	分組報告 口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十九週	6/15-6/19	第九單元幾月幾日星期幾	活動二：日期的先後順序	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。 2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序 1.以課本情境布題，知道一年有 12 個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。	4	1.附件 36	分組報告 口頭回答 互相討論 家庭作業 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第廿	6/22-6/26	第九	活動	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-6 日常時間用語：以操作活動為	數-E-A1 數-E-B1	1.認識及報讀日曆、月曆和年曆。	第九單元幾月幾日星期幾 活動二：日期的先後順序	4	1.附件 36	分組報告 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯 E5 探索自己的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元幾月幾日星期幾	二：日期的先後順序		主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。		2.能比較同一年中不同日期的先後順序。	1.以課本情境布題，知道一年有 12 個月，及月分間的先後順序。 2.知道同月分、不同日期的先後次序。 3.知道同一年中，不同月分、不同日期的先後次序。 4.查看月曆和日曆，知道各節日是幾月幾日星期幾，並按照發生順序填上先後順序。			互相討論 紙筆測驗 家庭作業	價值觀。	
第廿一週	6/29-7/03	生活中的數學	買玩具	n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-1-4 解題：1 元、5 元、10 元、50 元、100 元。以操作活動為主。數錢、換錢、找錢。 N-1-6 日常時間用語：以操作活動為主。簡單日期報讀「幾月幾日」;「明天」、「今天」、「昨天」;「上午」、「中午」、「下午」、「晚上」。簡單時刻報讀「整點」與「半點」。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.計數 100 元以內的錢幣組合。 2.使用 1 元、5 元、10 元和 50 元的錢幣進行買賣活動。 3.認識及報讀日曆、月曆和年曆。	生活中的數學：買玩具 1.教師口述布題，逐步透過提示，解出ㄅ～ㄈ的玩具。 2.教師口述布題，引導找到題目中的關鍵語句，配和情境圖示中的海報與月曆，找到指定的日期。	4	1.附件 37	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 一年級 生活領域課程計畫　編輯:生活領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。
5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。
6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
7.願意主動去接觸校園人、事、物。
8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。
11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。
15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。

19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。

20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。

21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。

22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。

23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。

24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。

25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。

26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。

27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。

28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1.生活實際體驗教學：在每日的學習和活動中發掘上學的樂趣，同時對於自己遇到的問題進行思考，與同學討論，並從同學的分享與說明中，學到解決的方法，以應用在自己的生活中。

2.探索校園環境：運用感官觀察與探索，透過探索體驗、討論分享、探究實作、問題解決等等學習歷程，從自己的經驗中去統整、歸納學校各處室與場所之功能與發現，且能於有需求時，清楚知道應該去哪個地方或請求協助。

3.遊戲的規則建立及創新玩法：希望從學童分享的下課活動經驗，了解他們發現遇到的難題，透過分享、討論，一起找出解決方法，並引導學童發揮創意，從常玩的活動中，創造新玩法，與同學一起玩，創造更多樂趣。

4.討論發表對風的五官觀察：運用五感體驗的探究方法，理解風的特性現象與變化，覺察風與生活的關係及影響，進而嘗試提出問題解決策略並應用風力來遊戲，從中體會共同合作及自主學習的樂趣。

5.觀察生活周遭的聲音：思考與感受聲音的樂音與噪音及其所傳遞的訊息，讓學童能經由體驗而感受到不同的聲音會帶給人不同的感受。並透過模仿環境聲響、動物叫聲、聽辨人聲音色等等活動，擴展了聲音的經驗，再鼓勵學童以身邊的器物製造聲音，探索材質與音色的關係。

6.認識過年傳統習俗：以感官探索過年前生活中人事物的改變，透過體驗、探究、解決問題、討論、分享、創作、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等等學習活動歷程，覺察年節的特色，探究吃年夜飯、發紅包和拜年等等過年習俗，蘊含團圓和祝福的意義。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.自我提問(六何法)

6.推論
7.圖解(心智圖)
8.資料蒐集
9.分析
10.詮釋
11.歸納
12.摘要
13.創作
14.發表
15.評估

七、參考資料：

教育大市集：https://market.cloud.edu.tw/
品德教育資源網：https://ce.naer.edu.tw/
維基百科—風：https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E9%A2%A8
維基百科－聲音：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%A3%B0%E9%9F%B3
噪音管制資訊網：https://ncs.epa.gov.tw/ncs/
漫談聲音：http://www.bud.org.tw/Ma/Ma23.htm
維基百科—春節：https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%98%A5%E7%AF%80

八、課程計畫：

1.以五官探索周遭，學習自己找到教室和座位的方法。
2.透過實作整理自己的課本和學用品，以方便取用。
3.透過自製自我介紹卡和合宜的介紹方法，和新朋友互相認識。
4.了解學校一天的生活作息和規範，展現合宜的行為。
5.察覺學校生活中開心與不開心的地方，學習他人的方法，以解決不開心的問題。
6.以感官探索校園環境，覺察校園與自己的關係。
7.願意主動去接觸校園人、事、物。
8.了解校園內不同場所的功能，並能表現合宜的態度與行為。
9.知道校園潛藏的危險，並能歸納校園內避免發生危險的方法。
10.運用所學實際行動提醒自己與別人要注意安全，避免發生危險。

11.透過討論、表演，探究玩的時候遇到問題的解決方法。
12.發揮創意，製作尋寶圖，並組合再創造新的玩法。
13.改變平時既有的玩法，發揮創意，創作新的玩法。
14.以五感觀察體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。
15.分享描述風帶來的各種經驗，體察風與生活的關係與影響。
16.覺察風對生活的不便及困擾，提出可行的解決問題方法。
17.連結與風有關的生活器物發明與應用，探究風在生活中的用處。
18.動手製作會飛、會轉動的風力玩具，在遊戲中感受學習的樂趣。
19.以五官知覺探索生活，專注聆聽，察覺聲音及環境的特性與變化。
20.透過各種媒材進行探索活動，喚起豐富的想像力，並體驗學習的樂趣。
21.利用身體或生活中的器具製造出不同的音效。
22.練習替歌曲或歌曲中的角色加入適合的配音。
23.以五官探索生活周遭，並說出覺察的年節前景象。
24.透過自製創意春聯，布置環境以營造年節的氣氛。
25.描述除夕夜的活動，體察年夜飯家人團圓的意義。
26.規畫壓歲錢的運用，並自製創意紅包給長輩家人。
27.覺察不同祈福活動的意義，尊重多元文化的特色。
28.新年許心願，應用所學，持續過年的祝福與團聚。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一主題我上一年	第一單元開學了	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-1 生活習慣的養成。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改	生活-E-A1 生活-E-B2	1.以五官探索教室周遭，找到特別的景物，當作找到自己教室的線索。 2.探究教室中，可以放置課本和用品的地方。 3.透過實作整理自己的課本和用品，找出方便取用的方法。	第一主題我上一年級 第一單元開學了 1.教師提問：「第一天到學校，你是怎麼到自己的教室？」 2.教師提問：「怎麼利用教室內周遭的景物，辨認教室位置和座位？」 3.教師整隊，讓學童兩個手牽手，跟著教師到教室外再觀察一次。	6	1.電子教科書 2.學用品	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		級		題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	善。		4.從觀察放得好的同學分享中，修正自己的方法。	4.教師提問：「請你們再找找看，教室附近有哪些特別的景物，讓你們印象最深刻？」教師請全班一起指出那個景物的位置，增加學童的印象。 5.教師請學童依身高排好。請學童找找新座位靠近哪裡？是在第幾排的第幾個位置？ 6.教師提問：「你們從家裡帶來哪些用品呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)學用品：彩色筆、書包等等。 (2)生活用品：水壺、衛生紙、小趴枕、備用衣服等等。 7.教師提問：「上一年級需要用到好多的課本，看看教室裡有哪些地方，可以放這些東西？」教師歸納：桌椅和置物櫃都可以放置自己的課本和用品。 8.教師提問：「怎麼放才能讓課本和學用品最方便取用呢？」 9.學童兩兩一組分享，說出自己覺得放得最好的同學和他放置方法的優點。 10.教師請 2～3 組學童出來與全班分享。 11.教師請全班學童投票給自己覺得放得最好的學童，再請得票最多的 3～5 位同學，說明自己的做法和原則。					
第二週	9/08-9/12	第一主題我上一年級	第二單元認識新同學	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的	D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C2	1.發現有些同學是以前見過的。 2.找出認識其他同學的方法。 3.探究自我介紹的方式。 4.探究製作自我介紹卡的內容、方式和應注意的事項。 5.探究自我介紹時應注意的事項，與同學演練並互評。 6.演唱〈我的朋友在哪裡〉，並試著創作歌詞與之應用。 7.透過律動舞蹈，學習與同學合作共舞。	第一主題我上一年級 第二單元認識新同學 1.教師提問：「雖然有一些同學已經認識了，但是還有很多不認識的同學，要怎麼認識更多同學呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)主動和他打招呼。 (2)問他的名字。 (3)跟他聊天。 (4)下課一起玩。 2.教師提問：「怎麼做可以讓更多同學認識你呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)可以上臺介紹自己，大家都可以聽到我的介紹。 (2)可以像大人做一張名片，送給同學，因為我看爸爸常常這樣認識朋	6	1.電子教科書 2..圖畫紙 3.彩繪用具 4.筆或姓名貼紙	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				觀察與意見。				友。 (3)可以做一張大卡片，上面畫一畫自己喜好的事物，就好像廣告單，可以加上自己想介紹的內容。 3.製作自我介紹卡 (1)先把紙張區隔成 4 格。 (2)安排每一格想要畫或寫的內容。 (3)可以先用鉛筆構圖，再著色。 4.教師提問：「要怎麼做才能好好自我介紹呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)介紹前要先問好，要有禮貌。 (2)說話聲音要大一點、清楚一點，對方才聽得清楚。 (3)說完後要鞠躬，並說：「謝謝」。 5.演練完畢後，請學童帶著自我介紹卡，再去向三位以上的同學彼此自我介紹，發現喜好相同的同學。 6.〈我的朋友在哪裡〉歌曲教學 (1)聆聽歌曲：學童聽教師演唱歌曲〈我的朋友在哪裡〉。 (2)模唱歌曲：跟著教師一句一句練習。 7.找朋友遊戲：把學童名字放進歌詞，請學童與教師一起對唱練習。 8.教師唱完後，也可請學童領唱，並依班上同學的名字更換歌詞，進行找朋友遊戲。					
第三週	9/15-9/19	第一主題我上一年級	第三單元學校的一天	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.知道上課前應做的準備。 2.知道可以好好上課的表現及方法。 3.觀察下課時，同學間活動的情形。 4.察覺下課從事各項活動時，要特別注意的地方。 5.學童輪流當打菜長為同學服務，其他學童排隊領菜。 6.學童吃午餐時和飯後的表現。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「上課鐘聲響了，你們知道該怎麼做嗎？」教師彙整學童答案。 (1)趕快回座位。 (2)先看功課表，看這節是什麼課，再拿出課本和習作。 (3)如果下課時在看課外讀物，要先收起來。 2.教師提問：「哪些做法可以讓大家好好的上課呢？」教師彙整學童答案。 (1)專心看著老師。 (2)想發言時，要舉手。 (3)發言的人聲音要大一點，讓大家都聽得清楚。	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			(4)上課不要玩文具。 (5)上課不要跟同學聊天。 (6)別人發言時，要專心聆聽。 3.教師提問：「下課時，要注意什麼呢？」教師彙整學童答案。 (1)看到老師在改作業要安靜。 (2)在教室不能奔跑，以免撞到同學。 (3)到飲水機裝水時，要用水壺裝。 (4)上廁所時可結伴同行。 4.教師提問：「在學校上廁所時，你遇過哪些狀況？」教師彙整學童答案。 (1)忘記帶衛生紙。 (2)一打開門看到有人在裡面。 (3)地板溼溼的，差點滑倒。 (4)回到教室才發現自己衣服沒穿好。 5.教師提問：「想一想，這些問題可以怎麼避免呢？」教師彙整學童答案。 (1)教室抽屜要擺衛生紙，事先準備好，就比較不容易忘記。 (2)要記得先敲門，確定裡面有沒有人，進去關好門再脫褲子。 (3)要對準馬桶再上，才不會弄髒廁所與地板，如果看到地板溼溼，可拿拖把拖乾。。 (4)上完要沖水，廁所就不會留下臭味。 (5)整理好衣褲再出來。 (6)出廁所後記得洗淨雙手並擦乾不亂甩，才不會弄溼地板。 6.教師提問：「領菜時，要注意哪些事情？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)先洗手，才衛生。 (2)要排隊，才有秩序。 (3)不要說話，以免口沫噴到飯菜中，不衛生。 7.教師提問：「吃午餐時，應該要怎麼做？」教師彙整學童答案。 (1)不邊說邊吃，口沫才不會亂飛。 (2)每道菜都吃，營養才能均衡。 (3)盡量把飯菜吃光，才不會浪費。 8.教師提問：「吃完午餐要做哪些事？」教師小結，彙整學童可能的答					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								案。 (1)把廚餘倒入廚餘桶。 (2)收拾餐具 (3)把桌面擦乾淨。 (4)刷牙或漱口。 (5)準備午休。					
第四週	9/22-9/26	第一主題我上一年級	第三單元學校的一天	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.知道午休規範並確實遵守。 2.以對方能理解的語彙或合宜的方法，提供自己的經驗，供同學參考。 3.觀察放學時刻的人事物及注意事項。 4.探究放學時可能發生的問題與原因，提出解決問題的方法。	第一主題我上一年級 第三單元學校的一天 1.教師提問：「午休時，應該怎麼做才好？」教師彙整學童答案。 (1)趴在桌上睡。 (2)閉上眼睛休息。 2.教師提問：「如果睡不著，該怎麼辦？」教師彙整學童答案。 (1)閉眼休息。 (2)想自己的事。 (3)數數。 3.教師提問：「從開學到現在，和大家一起學習時，為什麼有些事會令你不開心呢？」教師彙整學童答案。 (1)有些不適應，例如：蹲式馬桶、趴著午睡、有些菜不敢吃等等。 (2)下課找不到同學一起玩。 (3)和同學間有些不愉快。 4.教師提問：「怎麼做可以解決這些不開心的事呢？」教師彙整學童答案。 (1)跟爸媽說。 (2)請教老師。 (3)自己再想想辦法。 (4)請教做得好的同學。 5.教師徵求熱心分享的學童，請自己遇到不開心問題的學童去向該名同學請教，學習他們的方法。 6.教師提問：「放學了，大家要注意哪些事呢？」教師彙整學童答案。 (1)放學時，要排路隊跟著隊伍走。 (2)放學時，要遵守導護老師的指揮。 (3)看到行人專用號誌變成小綠人時，才能過馬路。 (4)過馬路時，要走在斑馬線上，並注意左右來車。 7.教師提問：放學時，你曾看過或遇過哪些危險情況？要怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。	6	1.電子教科書	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)看到有人在馬路上玩球，想去跟他們說這樣很危險。 (2)看到有人被車撞，趕緊去通知導護老師。 (3)等不到家人來接時，可以請老師聯絡家人。 (4)遇到陌生人跟我講話時，要報告老師。					
第五週	9/29-10/03	第二主題走，校園探索去	第一單元校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭的人、事、物，分享在校園中特別的發現。 2.體驗校園探索的樂趣，覺察探索時要注意的事情。 3.演唱歌曲〈一同去探索〉感受旋律、音高、節奏等等音樂元素。 4.透過身體律動、身體節奏、聲音感受、發現與創作。 5.透過圖像認知學習，發現高低音，並用身體表現。	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1.教師播放校園不同場所的照片，請學童猜猜看這是哪裡？ 2.教師提問：「除了自己的教室之外，你曾經去過校園中的哪些地方呢？」(例如：圖書館、遊戲器材區、教師辦公室、警衛室、健康中心、操場) 3.教師鼓勵學童發言，並觀察其是否能想出感興趣和好奇的地方，或聽同學的分享，也產生自己想去探索的意願。 4.教師提問：「同學們的發現還有問題都好有趣！要用什麼方法才能知道這些問題的答案呢？」(例如：直接去那個地方看看、問那裡的老師) 5.教師提問：「在校園探索時，要注意哪些事情呢？」(例如：記下想問的問題、跟著老師一起走、要保持安靜、專心聽師長的回答、輕聲細語、認真觀察、不隨意碰觸到別人的物品、不打擾正在上課或辦公的人、遇到師長的時候，主動向師長說：「老師好」) 6.教師提問：「要從哪個地方先探索呢？怎麼走？路線怎麼安排？」 7.聆聽歌曲：教師可播放 2～3 次〈一同去探索〉歌曲，讓學童熟悉歌曲曲調。 8.歌曲律動練唱。 9.習唱〈一同去探索〉：歌曲教師以模唱方式帶領學童演唱。 10.看圖譜練唱：教師逐步引導，協助學童發現與歸納唱歌時，高低音跟圖譜高低是有關連的。 11.教師鼓勵學童試著用身體高低來表	6	1.電子教科書 2.校園照片	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								現歌曲的高低(例如：蹲、半蹲、站立等等)。					
第六週	10/06-10/10	第二主題走，校園探索去	第一單元校園大探索	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察與探索校園不同場所的人事物，了解不同場所的不同功能，並知道如何使用這些場所。	第二主題走，校園探索去 第一單元校園大探索 1.將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(校長室、學務處、健康中心、總務處等等)。 2.依據上次全班共同決定的探索路線，走到一個場所就停留，由學童先行探索，教師再詢問學童是否有問題要提問，或是請在該地方辦公或服務的師長做介紹，讓學童提出想問的問題，由師長解答。 3.教師提問：「學校不同場所有哪些不同的功能？有哪些不同的師長或相關人員為大家服務？你有什麼特別的發現？」 4.教師引導學童省思、感謝為我們服務、辛苦付出的師長。 5.接續上一節課活動繼續探索，將全班學童分組，以小組為單位行動，整隊出發探索校園各個場所(圖書館、警衛室、垃圾場、遊戲器材區等等)。 6.教師引導學童進行體驗活動：讓學童利用 15 分鐘的時間，自己一個人去找一本喜歡的書來看，體會在圖書館閱讀的氣氛，並利用借書證借一本書回家閱讀。 7.教師提示學童利用五官探索：教師鼓勵學童在校園中多利用鼻子聞一聞、耳朵聽一聽、眼睛看一看、手摸一摸、嘴巴問一問等等方式來觀察與發現校園特色。 8.教師提醒學童參觀校園時的禮儀與秩序，並要注意安全。 9.教師引導學童歸納學校內不同場所有不同的設備及功能，師長工作內容也不一樣，如果有不同需時，要知道到什麼地方尋求幫助。	6	1.電子教科書 2.校園探索前的行政聯繫。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	10/13-10/17	第二主題	第二單元	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-4 珍惜自己並學習	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察校園周遭人事物，覺察校園環境潛藏的危險。 2.探究在校園學習與生活時，可能發生的危險事件與	第二主題走，校園探索去 第二單元校園安全小達人 1.教師提問並引導學童省思：「有哪些地方是看起來很安全，但是當我們	6	1.電子教科書 2.小白板 3.8 開圖畫紙 4.鉛筆	口語評量 實作評量 紙筆評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		走，校園探索去	校園安全小達人	照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		原因，歸納避免發生危險的方法。 3.討論提醒大家避免危險狀況發生的方法，並運用各種生活素材進行創作。 4.願意與人分享創作的成果，並表達內心感受。	不小心還是會發生危險的呢？你曾經在這些地方看過什麼危險的情況發生？」例如： (1)上下樓梯時，看到有小朋友動作太快沒注意，結果往上走和往下下的同學撞在一起！感覺好痛！ (2)有看到小朋友在走廊奔跑，撞在一起了！ (3)廁所地板溼溼的，有人走太快，不小心滑倒了！ (4)有人在操場玩鬼抓人，跑太快不小心跌倒了！ 2.教師在黑板上將學童發表的危險狀況、發生地點、發生的原因，記錄在黑板上，並整理成表格。 3.教師提問：「我們可以做些什麼來提醒大家避免發生危險呢？」 4.教師將全班學童分成 5～6 組，準備校園安全小達人的討論與實作。 5.學童討論要選擇哪個地方來做安全標語的主題？(例如：廁所、樓梯、走廊、遊戲器材) 6.小組實作：標語 DIY (1)依照各組討論內容，開始製作標語。 (2)先用鉛筆畫上要提醒的事情。 (3)再用色筆著色。 (4)加上文字說明。 7.教師將全班分組，約 4～5 人一組，小組成員帶著作品，在組內分享校園安全標語創作的重點。 8.教師提問：「要怎麼介紹自己的作品？」教師小結學童答案： (1)先說出想提醒是哪一個地方。 (2)這個地方發生過什麼危險的事。 (3)要提醒哪些要注意的事。 (4)寫上什麼叮嚀的話。 9.教師可將海報張貼在布告欄，讓學童互相觀摩。		5.橡皮擦 6.彩繪用具 7.小組製作的作品		安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	10/20-10/24	第三主題一起	第一單元快來	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.分享玩的時候，曾經遇到的問題，並透過討論、表演，呈現解決問題的方法。 2.反思與修正後，探究其他的解決方法。 3.演唱歌曲〈猜拳歌〉，和	第三主題一起來玩吧 第一單元快來玩吧 1.教師提問：「你們平常下課時間都到校園裡哪些地方去玩呢？玩什麼呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		來玩吧	玩吧	享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	試。		同學一起進行遊戲，並能發現歌曲裡節奏不同之處。 4.以走、小跑步感覺音符符值的長短，及感受速度的不同。	(1)教室：下棋、玩積木、玩磁鐵等等。 (2)遊樂場：盪秋千、溜滑梯、玩攀爬架、玩紅綠燈等等。 (3)操場：跑步、玩球等等。 2.教師提問：「玩的時候，你們曾經遇到哪些不開心的問題呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久，我等到上課鐘響了，都還沒玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 3.教師提問：「遇到不開心的問題，你們會怎麼解決呢？」教師彙整學童答案。 (1)同學盪秋千盪很久 □我們剛開始吵起來了。 □最後我們決議數 20 下換人，這樣下課時間大家都可以玩到。 (2)溜滑梯時，我還沒溜下去，就被後面的人踢到。 □溜滑梯後面的人踢到我，我就跟他吵起來了。 □我提醒他要等前面的人站起來，才可以往下溜。 □他也提醒我要快點往下溜，才不會讓後面的人等太久。 4.教師請討論好的學童，把解決問題的方法和同學一起演出來。 5.習唱歌曲〈猜拳歌〉 6.習玩〈猜拳歌〉歌曲遊戲。猜輸的學童要到贏的學童後面，第二輪再繼續去尋找新的同學，玩下一輪猜拳歌遊戲。提醒學童如果遇到平手，要重複唱「跟我走」，直到分出勝負。				遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第九週	10/27-10/31	第三主題一起來玩吧	第二單元有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.探究可以怎麼改變常玩的方式。 2.理解尋寶圖的做法，發揮創意，並自製一張。 3.探究如何組合尋寶圖，產生新玩法。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「有哪些是大家常玩的活動呢？」。(例如：猜拳、玩積木、下五子棋……) 2.教師提問：「天天都玩同樣玩法，你會有什麼感受呢？」 3.教師提問：「有哪些方法可以讓大家有不同的玩法呢？」教師小結：學童可能的答案。	6	1.電子教科書 2.五子棋 3.尋寶圖 4.8 開圖畫紙 5.長尺 6.彩繪用具	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				(1)再找別的玩法。 (2)改變玩的方法。 (3)創造新玩法。 4.自製尋寶圖，並同時在黑板上畫心智圖 (1)要找到什麼寶藏？ (2)要在哪裡畫陷阱？ (3)路線要怎麼畫？ 5.教師發下 8 開圖畫紙，學童依步驟，加上個人創意，完成尋寶圖。 6.教師請學童先在 4 人小組中，互玩尋寶圖，找到寶物，再和不同小組互玩。 7.尋寶圖的創意玩法 (1)可以前後兩張接起來。 (2)可以前後左右接起來。 8.學童試玩，補充、修正，讓尋寶圖更好玩。 9.教師提問：「還有其他讓尋寶圖更刺激的玩法嗎？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)陷阱可以增加退後幾格的項目。 (2)終點可以增加「回到原點」，就得從頭走起。 (3)骰子兩次擲到同樣的點數，可以直接抵達終點。 10.鼓勵學童多觀察生活中可玩的物品，發揮創意，創造更多新玩法。					
第十週	11/03-11/07	第三主題一起來玩吧	有趣的新玩法	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.能改變遊戲的玩法，增加樂趣。 2.習唱歌曲〈倫敦鐵橋〉。 3.運用不同速度玩「倫敦鐵橋垮下來」音樂遊戲。 4.感受上、下行音，並看音梯圖唱歌及身體創作表現。	第三主題一起來玩吧 第二單元有趣的新玩法 1.教師提問：「觀察平時的玩法，有沒有也可以改變玩法，增加趣味的？」(例如：象棋、猜拳、呼拉圈等等) 2.教師提問：「可以怎麼改變它的玩法呢？」教師小結：彙整學童可能的答案。 (1)猜拳：可以改用腳猜拳。 (2)象棋：可以看誰先翻出相同的棋子，或翻出相同棋子最多次。 (3)呼拉圈：可以把幾個呼拉圈放在地上跳過去。 3.教師徵求願意示範的組別，為全班示範，並說明玩法。 4.學童依自己的意願前往各自想去的	6	1.電子教科書 2.象棋 3.呼拉圈	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								組別試玩，示範者協助指導。 5.教師讓學童有充分的時間再去試玩其他組別。 6.教師說明：不管在家裡或學校，有了新玩法，歡迎與老師、同學和家人分享，大家一起玩，創造更多樂趣。 7.倫敦鐵橋垮下來遊戲：選出兩位擔任倫敦鐵橋，兩人雙手牽手抬高，做出橋的模樣，其他人排成火車(不搭肩)。播放歌曲，仔細聽音樂，樂曲進行時，學童要經過鐵橋下面；唱到最後一句「就要垮下來」的「來」字時，鐵橋就會掉下來，被框住的學童則改到旁邊唱歌。 8.習唱歌曲並改變速度演唱練習。 9.認識圖譜，發現音型走向。 10.教師請學童指著課本音梯圖，再次演唱歌曲，唱到垮下來的音是往上的就指往上的音梯圖，反之。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	11/10-11/14	第四主題風兒吹過來	第一單元風在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2.探究風與受風物的關聯，樂於表達發現與想法。 3.觀察風的各種現象與變化，覺察風與生活的關係。 4.探究風帶來的特別經驗及感受，感知風的豐富樣貌。 5.透過歌唱、身體律動感受表現歌曲〈風兒吹過來〉。 6.使用手搖鈴敲奏歌曲〈風兒吹過來〉之旋律節奏型，從中嘗試不同敲奏法，展現樂器屬性。	第四主題風兒吹過來 第一單元風在哪裡 1.教師帶領學童到校園，全班一起行動探索風。以身體感官自由體驗，仔細觀察四周景象的變動。 2.教師提問：「風在哪裡？你怎麼知道？」引導學童實際體驗。 3.學童兩人一組，聆聽和分享觀察後的發現，再全班分享。 4.教師播放電子教科書，讓學童透過風與受風物的連結及提問回饋，理解風存在我們四周的訊息。 5.探討風造成的的現象與變化，利用課本情境圖，教師提問，學童共同討論分享：你看過哪些現象是因為風造成的？為什麼？ 6.生活經驗中的風：學童兩人一組，聆聽和分享後，再全班分享。 7.聆聽歌曲：教師播放〈風兒吹過來〉，請學童隨歌曲雙手擺動，兩拍一個擺動，想像風吹動的線條方向，沒有一定的樣貌，自由展現。 8.習唱歌曲：教師領唱，學童跟著模仿演唱，兩小節一句。 9.加入樂器手搖鈴的練習：教師示範手搖鈴正確的敲奏方式，請學童仔細觀察有什麼不同並發表。 10.分組表現：分兩組，一組樂器敲奏，另一組歌唱。 11.以歌唱、律動、身體拍打替代手搖鈴，複習〈風兒吹過來〉。 12.歌詞創作、動作表現風的強弱。 13.分組上臺表現想要表現的風種。 14.教師手持鈴鼓，教師的鈴鼓聲為輔助情境使用。教師邀請學童當作風，以說故事方式讓學童想像，並以身體表現他心目中風的樣貌。 15.風與小草的遊戲：教師請學童分成風與小草兩種角色，以說故事方式進行。	6	1.電子教科書 2.水壺 3.書寫用具 4.手搖鈴	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(一)菓然好玩: 1.點心手做體驗-大福麻糬手做活動。 2.手信坊創意和菓子文化館導覽活動。 (二)派對動物皂過來 1.人工肥皂手做體驗。 2.茶山房肥皂文化體驗館導覽。				【戶外教育】 E2 豐富自身與環境的互動經 驗，培養對生 活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 E7 參加學校校外教學活動，認 識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。	1.學習單 2.口頭分享 3.小組報告
第十二週	11/17-11/21	第四主題風兒吹過來	第二單元風會做什麼	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.觀察多變的風，覺察對生活造成的麻煩與不便。 2.從自身經驗與生活見聞中，探究如何解決風帶來的困擾。 3.覺察與風有關的生活器物與發明，體會其為生活帶來的便利性。 4.探究風在生活中的用處並分類應用。	第四主題風兒吹過來 第二單元風會做什麼 1.教師提問：「在教室上課，剛好遇到一陣強風，可能造成哪些不便？」(例如：桌上的通知單、考卷被吹跑；書本被翻動；前後門被風關上) 2.小組討論，提出解決策略。(例如：風大時，直接拿椅子擋住門；門把上加上繩子，固定在牆上；拿鉛筆盒壓著紙張) 3.教師提問：「除了教室外，還有遇到哪些風帶來的麻煩？」教師小結學童可能的答案。 (1)布條被風吹得亂飄，看不清楚上面寫什麼。 (2)有時風很大，帽子會被風吹走。 4.教師提問：「大家怎麼解決這些問題呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布條亂飄：加繩子固定；布條下加掛兩瓶礦泉水，可以增加布條重量，讓風吹不動。 (2)帽子被吹走：用手壓緊帽子；帽子上裝鬆緊帶，就不會被風吹走了。 5.鼓勵學童將平日見聞或觀摩的策略，轉化應用在教室或家裡。 6.教師提問：「風是生活的好朋友，風曾經幫你做過什麼事？」(例如：風幫忙吹乾衣服、吹乾頭髮；在炎熱的天氣，打開電風扇，可以使我們感到涼爽；利用風去放風箏、玩風車。)	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 【能源教育】 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								7.探究風在生活上的廣泛用途，小組腦力激盪，記錄並分享。 8.分類命名：請學童針對黑板上已分類的風的用途屬性，嘗試命名。(例如：分成四類：會讓東西變乾、好玩的、感覺涼涼的、其他。)					
第十三週	11/24-11/28	第四主題風兒吹過來	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1.能清楚介紹並示範簡易風力玩具。 2.能輪流操作，體會風力玩具的特性。 3.動手製作風陀螺，利用風讓風陀螺轉動起來。 4.探究風陀螺的玩法，察覺風陀螺旋轉的特性。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.分組介紹自己帶來的風力玩具。教師引導介紹的重點：名稱、是怎麼來的、要怎麼和風一起玩？ 2.教師鼓勵學童出來示範，提示相關操作技巧，其他學童觀摩。 3.玩具分享時間 (1)透過分組合作、交換分享或觀摩操作等等方式，進行學習。 (2)觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩？ 4.分組操作風力玩具後，鼓勵學童進行收拾與整理工作。 5.教師拿出事先完成的風陀螺成品，讓學童猜一猜要怎麼利用風來玩？要怎麼做？ 6.製作風陀螺，指導學童利用附件卡紙來創作。 (1)提醒小心沿著圓形卡上的線，剪到中心點。 (2)逐一剪開圓圈外圍的每條線。 (3)再將剪開後的兩側黏貼起來，形成圓錐狀(斗笠狀)。 (4)將每條剪開的黑線往內摺約 45 度角，方向要一致。 7.學童相互欣賞設計的圖案樣式：兩兩分享各自的風陀螺圖案樣式及設計時的發想。 8.操作與討論：吹吹看，要怎麼讓風陀螺動起來？ 9.討論：看看誰的風陀螺轉得快又穩呢？是怎麼辦到的？(例如：吹風陀螺中心偏扇葉處，用風力來推動陀螺；吐出來的氣要勻稱) 10.玩法新發現：還有其他的發現或是其他的玩法嗎？(例如：同學的風陀螺轉動的方向和我的不同；如果內摺的扇葉翻平，會轉不動；如果外翻	6	1.電子教科書 2.各類風力玩具 3.風陀螺 4.課本附錄 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪工具	□語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								內扇葉，可以怎麼玩呢？)					
第十四週	12/01-12/05	第四主題風兒吹過	第三單元和風一起玩	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-C2	1.嘗試動手製作龍捲風，欣賞分享。 2.探究如何讓龍捲風旋轉飛行。	第四主題風兒吹過來 第三單元和風一起玩 1.教師拿出事先做好的龍捲風，讓學童猜猜是什麼？要怎麼玩？ 2.製作龍捲風，指導學童利用附件來創作，指導方式如下： (1)撕下來的龍捲風紙卡要怎麼設計圖案？(例如：用鉛筆先畫出圖案，再用粉蠟筆彩繪裝飾。) (2)要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？(例如：在卡紙中心鑽個洞，將棉線一頭穿過洞，用膠帶固定，再把棉線另一頭綁在竹筷一端。) 3.欣賞與分享龍捲風玩具，兩兩欣賞並分享： (1)欣賞同學設計的龍捲風造型。 (2)你為什麼要這樣裝飾自己的龍捲風？ 4.玩龍捲風 (1)教師整隊到操場或空曠的地方。 (2)分組或自由操作龍捲風。 5.觀察與討論 (1)你是怎麼讓龍捲風飛起來的？(例如：在空曠地點手拿竹筷一端，快速跑起來。) (2)龍捲風會旋轉嗎？(例如：會；如果風大，站立時，龍捲風也會因風而旋轉。) (3)不同形狀的龍捲風會怎麼飛？怎麼轉？(例如：不管圓形或方形龍捲風都會上揚；旋轉的方向和龍捲風螺旋面有關。) (4)還可以怎麼調整你的玩具，讓它飛得更好或轉得更快？(例如：形狀、紙張等等) 6.部分自製其他風力玩具的學童，例如：風車、十字球等等，教師開放給予操作時機，並請學童觀察風是怎麼和手中的風力玩具一起玩。	6	1.龍捲風風力玩具 2.電子教科書 3.課本附錄 4.棉線 5.竹筷 6.膠帶 7.彩繪工具 8.風力玩具	口語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	12/08-12/12	第五主題聽	第一單元聲	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-B1	1.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音。 2.探究生活中的聲音，願意與人分享，並表達內心的感受。	第五主題聽！那是什麼聲音 第一單元聲音的訊息 1.教師將學童帶到學校空曠的地方，請學童靜下心來，閉上眼睛，專注地聆聽校園周遭的聲音。	6	1.電子教科書	口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		！那是什麼聲音	音的訊息				3.察覺生活環境中的樂音與噪音，對生活中的人、事、物的影響。	2.教師提問：「校園中你聽到哪些聲音？」 3.教師提問：「這些聲音給你什麼感覺呢？」彙整學童可能的答案有： (1)小鳥吱吱喳喳的聲音像唱歌，好好聽！ (2)消防車的聲音很大聲，我耳朵很痛。 (3)哨子的聲音聽起來很緊張。 4.教師提問：「這些聲音告訴我們什麼訊息呢？」學童可能的答案有： (1)消防車的聲音應該是趕著去救火。 (2)體育老師吹的哨子聲聽起來應該是代表要集合了。 5.教師小結 (1)校園生活中充滿了很多聲音，這些聲音有好聽的，也有不好聽的。 (2)在生活中，要用耳朵仔細聆聽、並留意周遭環境的各種聲音，用心發現聲音所傳遞的訊息。 6.教師提問：「生活中有哪些聲音有特別的意義，我們一聽到就知道發生什麼事，要做什麼？」 7.教師串聯歸納： (1)只要用心聆聽，就可以發現生活中充斥著五花八門的聲音。 (2)平常可以多運用耳朵去專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並將自己所聽到的聲音、聽到聲音的感受、聲音所傳達的訊息，與老師、同學、家人分享。				的能力。	
第十六週	12/15-12/19	第五主題聽！那是什麼聲音	第二單元好聽的聲音	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.回想生活中的人、事、物所發出的好聽的聲音，並與同學分享，表達自己內心的感受。 2.專注聆聽生活中的人、事、物所發出的聲音，並願意與人分享，達內心的感受。 3.探索在生活中說話的方法和技巧，並透過情境模擬，體會不同的聲音會帶給人不同的感受，並練習解決問題的方法。 4.透過音樂欣賞發覺聲音的	第五主題聽！那是什麼聲音 第二單元好聽的聲音 1.教師提問：「在生活中，你還聽過哪些好聽的聲音？在哪裡聽到的呢？」 2.學童共同討論與分享，教師鼓勵學童在假日和家人去你想去聽聽看好聽聲音的地方，聆聽聲音。 3.教師提問：「想一想，怎麼讓生活裡充滿好聽的聲音？」彙整學童可能的答案有： (1)說話要溫柔。 (2)可以在一些時間播音樂，例如：吃午餐的時候。	6	1.電子教科書 2.蒐集生活中好聽的聲音 3.音樂檔案	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							多元性，並藉由想像，使音樂具象化、故事化。 5.合作完成播音樂的任務，並察覺在不同情境適合放不同類型的音樂，彼此討論，達成共識。	4.營造好聲音環境 (1)教師手拿籤桶，籤桶裡有五個情境，讓學童依組別抽籤。 (2)籤桶情境說明： 情境一：同學一起玩遊戲，有人不遵守規則。 情境二：同學不小心把我的東西撞倒了。 情境三：同學跌倒受傷了，難過的哭了。 情境四：小組比賽時輸了。 情境五：上課了，同學還在睡午覺，要怎麼叫他起床。 (3)學童 3～4 人一組，討論小組所抽到的情境，應該怎麼演出來。 (4)分組上臺表演。 5.音樂欣賞〈口哨與小狗〉，教師鼓勵學童閉上眼睛，想像這首音樂在說些什麼。 6.音樂欣賞〈森林與水車〉，並請學童一起跟著音樂做簡易律動。 7.音樂欣賞〈晨歌〉，欣賞音樂並請學童發表感受與感想。 8.小小 DJ 播音樂計畫：教師在黑板上呈現在小白板上記錄的方法： (1)什麼時間適合播音樂？ (2)要播什麼音樂比較好？ (3)誰負責播音樂？ 9.教師分配這一週具體執行播音樂的時間。					
第十七週	12/22-12/26	第五主題聽！那是什麼聲音	第三單元聲音大合奏	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過故事情境引導，習唱歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.透過嘴巴模仿動物叫聲，進行聲響創作，並應用於歌曲。 3.用身體或物品模擬動物或自然界的聲音。 4.分組探究與創作，並與其他組別進行交流，從中感受、體會合作的重要。	第五主題聽！那是什麼聲音 第三單元聲音大合奏 1.故事情境引導：教師鼓勵學童與教師一起創作王老先生農場的故事，以說故事加角色扮演方式引出歌曲〈王老先生有塊地〉。 2.教師引領歌曲對唱。 3.教師鼓勵學童嘗試改變第六小節歌詞聲音創作演唱。(例如：養「青蛙」：這兒呱呱，那兒呱，這呱那呱，叫個不停。) 4.教師提問：「農場裡除了動物的叫聲外，還會聽到什麼聲音呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可能會下雨，就會聽到雨滴聲。	6	1.電子教科書 2.動物圖卡 3.生活中的物品 4.彩色西卡紙 5.剪刀 6.白膠 7.彩繪用具 8.農夫頭套 9.角色頭套	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。				(2)有時候會有風吹過來的聲音。 5.教師請學童試試看拍打、敲擊物品，或利用拍打身體不同的部位，聽聽看會發出什麼樣的聲音。 6.教師彙整學童可能的答案。 (1)我想用綠豆撒在鐵盒上，模仿雨滴落在屋頂的聲音。 (2)我覺得雙手快速摩擦會發出像樹葉被風吹過的沙沙聲，可以表現農場有一陣風吹過來。 7.全班討論想表現的農場情境，討論後，嘗試表現出來；小組分工，有人負責發出動物聲音，有人表現農場情境的聲音。 8.製作頭套 (1)準備美勞材料和工具。 (2)用鉛筆在色紙上畫出角色的頭，完成後再用黑筆描邊。 (3)用粉蠟筆上色。 (4)剪下圖案。 (5)將西卡紙長條頭帶套在頭上量一量長度。 (6)將頭套帶子用白膠黏在角色圖案上。 9.展演〈王老先生有塊地〉。					
第十八週	12/29-1/02	第六主題過年囉	第一單元熱鬧迎新年	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.觀察周遭人事物，覺察過年前景象變化。 2.探究過年前景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.覺察家人過年前做的準備工作，體諒家人辛勞，願意幫忙準備工作。 4.計畫年節前自己可以做的事情與方法，感受合作的重要。 5.欣賞各式各樣創意春聯，感受表現美的方式可以很多元。 6.理解使用多元媒材創作春聯，形式不同但傳達相同的意義。 7.使用多元媒材創作春聯，傳達新年的祝福。 8.欣賞同學自製的春聯，感	第六主題過年囉 第一單元熱鬧迎新年 1.教師提問：「新年快到了，你有什麼感受？」教師小結學童可能的答案： (1)感覺開心，因為家人有空陪我。 (2)期待，希望過年趕快來，可以回去看爺爺、奶奶。 2.教師提問：「過年前，家人通常會做哪些準備工作？」教師將學童的回答記錄在黑板，分成採買、清潔整理和布置、其他等等三類。 3.欣賞創意春聯：教師在黑板上貼各式各樣的創意春聯。 4.製作創意春聯：教師提問：「製作創意春聯前，要先考慮什麼問題呢？」小結學童可能的答案： (1)張貼的位置。 (2)想寫的吉祥話。 5.教師提問：「要怎麼設計創意春聯	6	1.電子教科書 2.年菜預購宣傳單 3.各式各樣的春聯 4.色相環掛圖 5.色紙 6.長條色紙 7.彩繪用具 8.黏土 9.剪刀 10.膠水 11.白膠 12.亮片 13.創意春聯	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

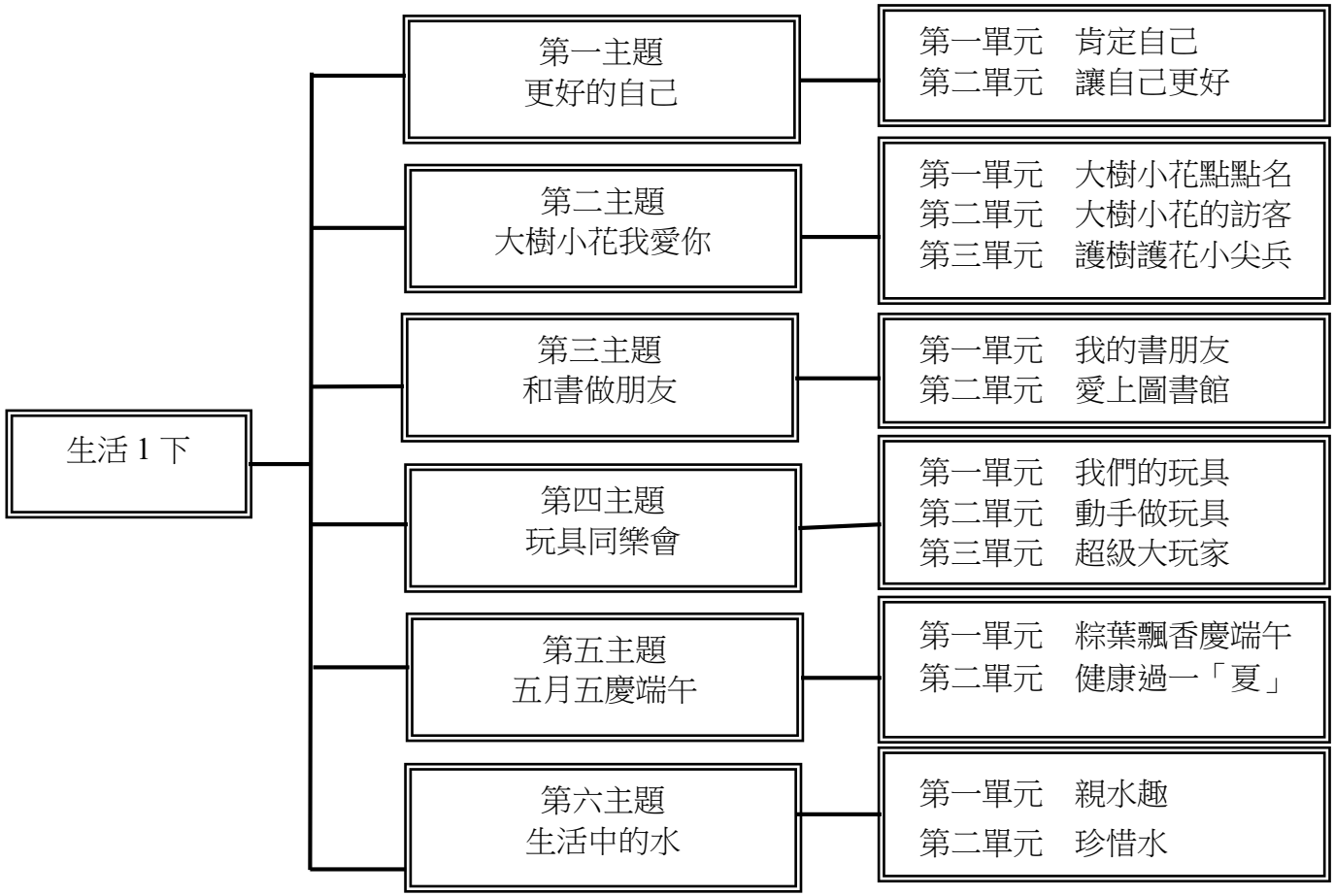
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			受表現美的方式可以很多元。 9.與教師、同學或家人溝通與合作完成環境布置，感受合作的重要。 10.運用自製的創意春聯布置環境，美化教室或家裡，傳達祝福並增添過年的氣氛。	才會又漂亮又有變化呢？色彩怎麼搭配？寫什麼字和使用什麼圖？怎麼裝飾？使用什麼材料？」教師彙整學童可能的答案。 (1)材料：彩色筆、簽字筆、色紙、黏土等等。 (2)色彩搭配：紅色搭配金色、紅色搭配黃色、紅色搭配橘色。 (3)裝飾：摺紙、做紙鞭炮、加亮片、撕貼圖案、字體內加裝飾、用黏土製作、字和圖的搭配。 6.請每位學童蒐集準備相關材料，並製作所設計的春聯。 7.學童展示自製的創意春聯，並說明意義。 8.將設計製作好的創意春聯，合力將春聯貼在教室或家裡。					
第十九週	1/05-1/09	第六主題過年囉	第二單元團圓除夕夜	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2 生活-E-C3	1.分享過除夕的經驗，覺知過除夕的形式不同，但都具團聚的意義。 2.表達今年過除夕的想法，珍惜與家人團聚互動的機會。 3.分享除夕夜吃的年菜，探究年菜具有的吉祥意義。 4.構思今年新增的年菜和意義，並與家人分享想法。 5.分享除夕夜和家人進行的活動，並表達內心的感受。 6.規畫今年除夕夜想進行的活動，並在小組演練。	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「過除夕的方式雖然不同，但有什麼一樣的地方？」小結學童可能的答案： (1)過除夕的方式不同，感覺都很溫暖和開心。 (2)過除夕，不論全家一起做什麼，都感覺很幸福！ 2.教師提問：「回想除夕吃年夜飯時，餐桌上會有哪些菜餚？」將學童回答，依照肉類、蔬果、年節特色食物、其他等等分類記錄在黑板。 3.教師介紹不同國家的年菜。 (1)越南：在過年時會吃粽子，南、北越分別以方形與長筒型兩種不同形狀出現，代表「飲水思源」。 (2)日本：除夕夜大家會吃蕎麥麵，是因為蕎麥麵比其他的麵類要容易切斷，所以意味著把今年的厄運都切斷！另外蕎麥麵條細又長，代表延年益壽、好事綿延不絕。 4.年菜的意義：全「雞」代表全家福、魚代表年年有餘、長年菜代表長命百歲、橘子(桔子)代表大吉大利、蘋果代表平平安安、年糕代表步步高升、蘿蔔糕代表好彩頭。 5.教師提問：「今年吃完年夜飯，可	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								以和家人一起做哪些活動？」小結學童可能的答案： (1)唱跳：以前只有看電視，今年想唱老師教過的〈風兒吹過來〉。 (2)遊戲：今年我想和家人玩剛學會的年菜賓果遊戲。 (3)說故事：老師說的〈年獸的故事〉很好聽，我要說給家人聽。 (4)其他：看書、畫圖、玩積木等等。 6.教師給任務：小組練習今年吃完年夜飯想要做的活動。					
第廿週	1/12-1/16	第六主題過年囉	第二單元團圓除夕夜	7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.與家人分享並依計畫實施壓歲錢的使用方法。 2.理解壓歲錢的意義，製作創意紅包送給長輩或家人。	第六主題過年囉 第二單元團圓除夕夜 1.教師提問：「為什麼長輩要發壓歲錢給小朋友呢？」教師小結：壓歲錢是長輩對我們的祝福， 2.教師提問：「今年收到壓歲錢，你想怎麼運用？」 (1)買自己的東西：買文具或學用品、玩具、玩偶等等。 (2)買家人的東西：買生日禮物給家人。 (3)存起來：存在撲滿、郵局、銀行等等。 (4)捐給需要幫助的人：老人、孤兒、偏鄉兒童午餐等等。 (5)其他：交給爸媽、交學費等等。 3.教師提問：「想一想，是不是壓歲錢給的越多，表示祝福越多？」小結學童可能的答案： (1)壓歲錢主要在表達祝福，不是金額越多，祝福越多。 (2)收到一元壓歲錢，表示一元復始；五元表示五福臨門；六元表示六六大順；十元表示十全十美等等。 4.製作創意紅包 (1)收集紅包袋數個。 (2)將課本附件 9 紅包祝福卡撕下，寫上自己的行動方案，行動項目是對方需要，自己也做得到。 (3)小組分享作品。 5.教師串聯歸納。 (1)壓歲錢是長輩給予的祝福，重要的是祝福，而不是金額多少。 (2)與家人分享使用壓歲錢的想法，並	6	1.電子教科書 2.紅包袋 3.課本附件	□語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								聆聽家人的建議。 (3)依照計畫使用壓歲錢，珍惜壓歲錢。 (4)請將創意紅包送給長輩或家人。					
第廿一週	1/19-1/23	第六主題過年囉	第三單元快樂新年到	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.演唱歌曲〈恭喜恭喜〉，感受歌曲的表情。 2.拍念節奏，為歌曲頑固伴奏。 3.規畫今年過年拜年的對象和方法，聯繫情感並表達祝福。 4.透過角色扮演熟悉拜年的方式與禮儀，並能在生活中實踐。 5.分享自己與家人過春節的方式，曾參與的活動與感受。 6.欣賞不同地方的祈福活動，感受多元文化的特質，並尊重其展現方式。 7.為自己許願，期許來年能更好。 8.思考實現願望的可行辦法。	第六主題過年囉 第三單元快樂新年到 1.習唱歌曲〈恭喜恭喜〉 (1)拍念歌詞，並討論歌詞內容。 (2)以模唱的方式習唱全曲。 (3)引導學童選擇適當的演唱表情。 2.節奏遊戲：)全班分兩組，一組代表鼓，一組代表鈸，依教師指揮的節奏，發出鼓聲「咚」與鈸聲「鏘」。 3.指導學童拍念本頁節奏譜例。 4.教師提問：「過年時，你曾經向誰拜年？用什麼方法拜年？說過什麼吉祥話？」 5.教師提問：「除了打電話拜年、當面拜年，還有哪些拜年的方法呢？」小結學童可能的答案：例如：電子賀卡、視訊、手機簡訊等等。 6.練習親自拜年和電話拜年：先分組練習，再請 2～3 組表演。 7.教師提問：「除了拜年，春節期間，你會和家人一起進行哪些活動？」小結學童可能的答案：出去玩、在家聊天、買福袋、祈福。 8.教師提問：「要怎麼讓新年願望比較容易實現呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)要擬定計畫，並且實際採取行動。 (2)製作一張紀錄表，檢核自己是否有採取行動。 (3)寫張卡片給自己加油。 (4)畫一張海報，貼在明顯的位置提醒自己。 (5)要努力去實現願望，遇到困難時要想辦法解決。	6	1.電子教科書 2.鼓 3.鈸 4.小白板	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　一年級 生活領域課程計畫　編輯:生活領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。

2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。

3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。

4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。

5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花的行動。
8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
15.能分類玩具並動手運用簡單素材製作創意玩具。
16.從製作玩具過程中發現問題，進而提出解決的方法。
17.分享自己創作的作品並增加生活趣味。
18.從與同學的溝通與討論中，找到完成目標的方法。
19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。
20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。
22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。
23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。
24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。
25.知道水資源再利用的正確方法。

26.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。

27.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1.生活實際體驗教學：從分享活動中，讓學童初步且循序漸進的認識自己，與人分享自己的特質。

2.透過觀察與思考，了解植物與小動物之間的互賴性以及與大自然的關連。

3.透過體驗、探究、討論、分享、實作、溝通、合作、反思、選擇、修正等等學習活動歷程，理解各種借書管道的特色，興起善用圖書館借閱圖書閱讀的具體行動。

4.學習玩具分類收納的方法，並能確實實踐，以養成整理玩具的習慣。

5.用語言流利且清楚的表達端午節有哪些習俗與活動，及其背後的意義。

6.以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

7.從生活情境中，發現水的各項用途和對動、植物的重要性，並進一步發現水的某些特性，同時了解應多珍惜水資源。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.自我提問(六何法)

6.推論

7.圖解(心智圖)

8.資料蒐集

9.分析

10.詮釋

11.歸納

12.摘要

13.創作

14.發表

15.評估

七、參考資料：

台灣景觀植物介紹：http://tlpg.hsiliu.org.tw/plant
校園樹木資訊平臺 https://edutreemap.moe.edu.tw/trees/#/
兒童觀光資訊網—端午節：https://child.taiwan.net.tw/0000000050.htm
自來水博物館：https://waterpark.water.gov.taipei/cp.aspx?n=0873D01E4124E52B

八、課程計畫：

1.探索並分享自己本身的特質，感受自己的獨特性。
2.透過活動，更加認識自己，進而欣賞自己的特點。
3.設定目標，透過對自己的觀察、比較與省思，體會生命的成長。
4.以感官探索校園的大樹、小花和小動物，覺察並記錄其特徵。
5.製作掀頁畫表達自己的想法，啟發想像力和感受創作的樂趣。
6.透過體驗活動了解大樹的重要性，提出解決方法並採取行動。
7.覺察人類與大樹小花間相互依存的關係，願意參與護樹護花的行動。
8.透過學童好書分享，覺察書的多樣性並選擇閱讀不同的圖書。
9.聆聽學童分享進而擴展對書籍來源的認識，並依照自己需求借書。
10.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。
11.發現及解決使用圖書館問題的歷程中，學習探索與分析。
12.製作書籤解決忘記書看到哪裡的問題，體察解決問題的方法和樂趣。
13.透過問題的解決，更知道如何善用圖書館，進而培養出愛看書和借書的閱讀習慣。
14.能聆聽並與他人分享自己最喜歡的玩具。
15.能分類玩具並動手運用簡單素材製作創意玩具。
16.從製作玩具過程中發現問題，進而提出解決的方法。
17.分享自己創作的作品並增加生活趣味。
18.從與同學的溝通與討論中，找到完成目標的方法。
19.以五官知覺探索生活周遭，並說出自己覺察到的端午節前景象。
20.透過實際調查與分享，發現購買粽子的管道及粽子的種類相當多元。
21.察覺端午節過後生活情境上的變化，並動手體驗摺衣服與褲子的技巧。
22.知道了防蚊蟲的方法，進而討論出如何可以健康過一「夏」。
23.分享玩水經驗，探究身邊能在水中浮起來的物品和特點。

24.創作可以浮在水上的玩具，並分享作法和欣賞別人的作品。

25.知道水資源再利用的正確方法。

26.觀察家人和學校的人的用水習慣，察覺珍惜水的做法。

27.探究珍惜水的具體行動，並實踐和反思。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一主題更好的自己	第一單元肯定自己	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.察覺到自己各方面的改變與進步。自行設計和同學們分享優點的方式，並向同學展示。 2.願意用自己設計的方式向大家分享自己表現不錯的地方。 3.在活動前，能夠用心觀察別人的特點。 4.在適當的時機能說出讚美別人的話語。 5 懂得和他人分享自己的想法。 6.透過遊戲，找出和自己有相同特點的朋友。 7.透過遊戲，發現自己以前沒有發現的優點，並能肯定自己、喜歡自己。 8.透過歌曲〈我們很特別〉的練唱、律動，感受、了解同理每個人都有他特別的地方。 9.從樂器探索、觀察中發覺每項樂器的特色。 10.與同學合作，共同為歌曲伴奏。 11.透過活動，發現每個人對他人或自己的優點想法不見得完全相同。 12.透過活動能關注到同學的優點。	第一主題更好的自己 第一單元肯定自己 1.教師提問：「你的能力和表現在哪些方面有進步？」 2.教師小結學童可能的答案。 (1)我現在常常主動為班上同學服務，老師和同學都稱讚我。 (2)同學都喜歡和我一起玩，我的朋友越來越多。 (3)媽媽說我現在可以靜下心來，可以先完成回家作業才看電視。 3.教師提問：「你想要用哪些方法，讓同學知道你的這些優點或進步的部分呢？」請學童依照自己的想法回家蒐集相關材料。 4.製作手偶。 5.教師說明：準備好自己想要的呈現方式，依序上臺表演吧！ 6.利用手偶(或其他方式)，呈現你的優點或長處。 7.進行「優點大轟炸」遊戲。教師提問：「你觀察到和你同組的同學，有哪些很棒的優點呢？」 8.教師提問：「從同組同學給的優點卡片中，你發現你有哪些優點？」 9.小組討論、分享。請學童把自己的優點大聲朗讀出來，可鼓勵學童配上動作，也能讓學童更有自信。 10.教師邀請學童一起聆聽這首〈我們都很特別〉歌曲，並分享感覺，想想自己和同學特別的地方。 11.演唱歌曲：依歌曲節奏拍念歌詞，並討論歌詞內容。 12.教師發下響板、手搖鈴給各組學童，引導學童觀察並提問：「從外觀、聲音、敲奏方式，你發現樂器有什麼特色嗎？」 13.教師引導學童看圖譜練習拍奏響板與手搖鈴節奏。 14.請學童為歌曲〈我們很特別〉伴奏。	6	1.電子教科書 2.課本附件 3.響板 4.手搖鈴	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	2/16-	第	第	1-I-2 覺察每個人均有	E-I-3 自我行為的檢視	生活-E-A1	1.能欣賞別人的優點，進而	第一主題我上一年級	6	1.電子教科書	口語評量	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週	2/20	一主題更好的自己	二單元讓自己更好	其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。	與調整。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-B2 生活-E-C1	願意改進自己的缺點、增進優點。 2.能選擇適合自己的策略，使自己進步。 3.設立自己想要進步的目標。 4.擬定進步策略，設計檢核表，觀察自己的表現。	第二單元讓自己更好 1.教師提問：「同學的哪些優點是你想要學習的呢？要怎麼做才能像他一樣好呢？你可以向班上的哪些同學請教增加這些優點的方法呢？」 2.學童 3~4 人組，小組討論，再和全班分享想法。 3 小小記者去訪問：想一想，擔任小記者要進行訪談時，需要注意哪些事情呢？ 4.擬定訪談的問題 1~3 題與先選定要訪問的對象。 5.全班分組，將選定相同訪談對象的學童為一組，一起去訪問！ 6.整理訪問單：學童重新檢視自己的訪談紀錄。教師提問：「你覺得誰說的方法可以幫助你學習得更好呢？你要怎麼訂出進步計畫？」 7.教師小結學童可能的答案：我訪問小米後，知道他跳繩跳很好是因為他常常都練習；我訪問家家後，才知道原來他會先觀察別人是否需要幫忙後，才去幫助他人等等。 8.教師提問：「如果你是想要學習幫助別人，在要幫助別人之前，我們要先注意什麼事呢？」 9.教師小結學童可能的答案：先確認別人需要幫忙嗎？我有時間幫忙嗎？我自己一人做得到嗎？是否還需要找別人一起幫忙？ 10.教師提問：「有了同學給的說明與建議後，你想要在哪一方面更為進步呢？選好一個想要進步的方向，你要如何執行呢？」 11.教師小結學童可能的答案：我想要跟敏敏一樣厲害，可以跳繩連續跳 100 下，我預計每天練習，剛開始先慢慢跳，回家請姐姐幫我數，如果過了兩周還沒達成，我就改成先跳到 50 下，再持續練習。				品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/23-2/27	第二主題大	第一單元大	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與	生活-E-A1 生活-E-A3	1.體驗校園自然環境之美，願意與人分享發現與感受。 2.主動探究覺察學校大樹小花的美。 3.規畫探究新奇發現的時間	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.分享曾在樹下花旁進行的活動。 2.教師提問：「你也發現到同學分享的發現嗎？想請同學帶你去哪些地方	6	1.電子教科書 2.校園探索時可攜帶帽子、水壺 3.筆 4.筆記本	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樹小花我愛你	樹小花點點名	環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。	工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規畫練習。		與路線。 4.嘗試運用不的方式探索校園的大樹，有不同的發現與感受。 5.探索觀察校園大樹，感受其豐富性。 6.運用各式觀察大樹的方法進行探究，樂於實踐與分享。 7.用感官觀察大樹，辨識樹幹與樹葉的差異。	呢？怎麼規畫到校園探索的路線呢？」學童可能答案：依照遠近順序排出觀察探索的大樹，因為比較節省時間。 3.教師提問：「到校園探索要注意什麼？為什麼？」 (1)準備探索校園需要準備的物品。 (2)安靜觀察：仔細觀察、小動物不會受到驚嚇。 (3)不可採摘植物：愛護植物、讓每個人都可以觀察欣賞。 (4)不隨意碰觸植物：標示有毒的植物絕對不可以觸碰，如果不確定植物是不是有毒，先不要觸碰。 (5)不干擾小動物：愛護、仔細觀察小動物等等。 4.教師叮嚀觀察重點： (1)遠看樹的外形、高度。 (2)近看樹的葉子、花朵和果實的外形。 (3)樹上有沒有小動物？ 5.學童分享觀察發現： (1)由高處觀察大樹。 (2)從樹下觀察大樹。 (3)從遠處觀察大樹。 6.請學童帶著習作，到校園觀察大樹，並將觀察結果記錄在習作。 7.教師指導學童用五感觀察大樹的方法。 8.教師指導學童拓印方法：把影印紙放在拓印的樹幹上，用粉蠟筆或鉛筆塗擦。 9.教師提問：「請在小組內分享樹木觀察紀錄表，樹的高度、外形、樹幹、樹葉、花朵和果實，有什麼發現？」 10.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：相同的一棵樹，站在不同的位置觀察，會有不同的發現與感受。		5.植物圖鑑		環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第四週	3/02-3/06	第二主題大	第一單元大	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享自己的觀察大樹結果，調整表達方式，讓他人能理解。 2.透過聆聽他人分享觀察結果，拓展對大樹的理解。	第二主題大樹小花我愛你 第一單元大樹小花點點名 1.教師提問：「請用已完成的觀察紀錄，和小組同學分享你有什麼新的發現與感受？」並小結學童可能的答	6	1.電子教科書 2.校園探索時可攜帶帽子、水壺 3.筆 4.筆記本	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樹小花我愛你	樹小花點點名	訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		3.小組合作完成觀察紀錄，學習與人溝通、討論和合作以完成任務。 4.透過語言、文字和圖像等等方式，讓同學理解小組的觀察結果和想法。 5.運用五官探索校園的小花，辨認花朵的特徵。 6.接觸和探索校園的小花，感受自然之美。 7.透過多元探究方法，增進辨識花朵特徵的能力。 8.透過口語，表達觀察花朵的發現與感受。	案： (1)樹幹拓印作品：樟樹的樹皮，摸起來粗粗的，好像裂開來了，我喜歡用蠟筆拓印樹幹。 (2)樟樹圖畫：我畫樟樹剛長出來紅紅的葉子，好可愛！ (3)習作紀錄：樟樹的葉子聞起來香香的，我紀錄在觀察表上。 (4)小鳥吃果實圖畫：我在二樓看到小鳥吃樹上的果實，好驚訝！我把牠畫下來。 (5)陽光照片：陽光灑下來，照在花上，好漂亮！我把它拍下來。 (6)大榕樹圖畫：我喜歡操場的大榕樹，它像一把綠色大傘，我把它畫下來。 2.分享各組的樹朋友： (1)先問候，說明樹朋友的樹名。 (2)接著介紹樹的外形、樹幹、樹葉、花、果實等等。 3.教師提問並說明「你還發現校園裡，哪些地方的花開了？可以用哪些方法觀察花朵？試試用觀察大樹的方法來觀察花。」 4.透過小組合作，依照討論的觀察路線，實地探究完成學習任務。 5.教師提問：「你們實地觀察後，發現花朵有什麼特別的地方呢？怎麼做可以更認識花朵？」教師小結學童可能的答案。 (1)花的外形很不同。 (2)同一種花有好多種顏色，例如：杜鵑花、非洲鳳仙花。 (3)運用想像力，想想花像什麼？例如：一串紅像鞭炮、三色菫像貓咪的臉、像鬼臉、也像蝴蝶等等。 (4)花朵會吸引許多小動物，例如：蝴蝶、蜜蜂等等。 (5)閱讀植物解說牌、掃描 QR Code 等等，可以更認識花朵。 6.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享觀察校園花朵的發現。		5.植物圖鑑		環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	3/09-3/13	第二主題大樹小花我愛你	第二單元大樹小花的訪客	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A1 生活-E-A3	1.透過多元探究方法，覺察小動物特徵，以及和校園環境的關係。 2.透過口語，表達觀察小動物的發現與感受。 3.演唱歌曲小麻雀並使用不同擬聲詞表現旋律音高，能變換歌詞，隨歌曲律動表演。 4.運用二種身體部位節奏拍打形成頑固伴奏。 5.看圖譜拍打歌曲節奏，感受四分音符、八分音符、二分音符節奏型。 6.嘗試將自己的想法，製作成掀頁畫，以啟發想像力與創造力。 7.運用掀頁畫表達自己的想法，感受創作的樂趣。	第二主題大樹小花我愛你 第二單元大樹小花的訪客 1.小組進行學習任務：觀察校園有哪些小動物？在哪裡？正在做什麼？ 2.教師請小組分享所完成的學習任務。 (1)有的小鳥站在樹上，有的小鳥在飛，有的小鳥在跳躍，有的小鳥在吃果實。 (2)蚯蚓在樹葉下，正在爬行。 (3)蝸牛在落葉上，正在爬行。 (4)蜘蛛在花叢間，正在結網。 (5)椿象在樹幹上，有的停在樹幹上休息，有的正在爬行。 (6)蝴蝶在花叢間，有的停在花上，有的飛來飛去。 (7)蜜蜂停在花上，採花蜜。 3.演唱歌曲〈小麻雀〉。一起唱歌跳舞律動： 小麻雀唧唧喳：雙手做翅膀動作。 一隻在唱歌、一隻在說話：雙手放在嘴巴旁邊。 唧唧喳喳唧唧喳：拍手。 下來吧！：雙手做翅膀動作。 下來陪我：轉圈。 玩泥沙：拍手。 4 熟悉歌曲後，請學童改唱小蜜蜂的歌詞。 5.為〈小麻雀〉頑固伴奏：將全班分成兩組，一組唱歌，一組拍打頑固伴奏。兩組可對換再練習一次。 6.製作掀頁畫 (1)準備材料和工具。 (2)小張的圖畫紙對折。 (3)在小張圖畫紙上畫出小動物。 (4)先用鉛筆在圖畫紙畫出發現小動物的地方，再貼上動物紙卡。 (5)將紙卡的封面蓋上，並畫出融合背景的圖案，再全部著色。 (6)完成了。	6	1.電子教科書 2.4 開圖畫紙 3.彩色筆 4.剪刀 5.白膠或膠水	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								7.小組輪流玩掀頁畫。 8.教師串聯歸納： (1)鼓勵學童可以再增加新的小動物。 (2)鼓勵學童與家人分享掀頁畫。					
								(一)濕地生態筆記 1.濕地踏查。 2.辨識水生動植物。 (二)玩具總動員 1.玩具組合遊戲。 2.臺灣玩具博物館導覽。	2		1.學習單 2.口頭分享 3.小組報告	【戶外教育】 E2 豐富自身與環境的互動經 驗，培養對生 活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 E7 參加學校校外教學活動，認 識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。	

第六週	3/16-3/20	第二主題大樹小花我愛你	第三單元護樹護花小尖兵	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認真參與體驗活動，覺察大樹不見了會產生的問題。 2.探討大樹對動、植物的影響，體認愛護大樹的重要。 3.了解保護大樹小花的重要性，提出解決方法並採取行動。 4.覺察人與大樹小花間依存的關係，願意參與護樹護花。	第二主題大樹小花我愛你 第三單元護樹護花小尖兵 1.「大樹、小花不見了」體驗活動： (1)全班進行「小花不見了」遊戲，有人扮演小花、小朋友(人)、小動物。 (2)全班分成幾組，每組有花、(人)、蜜蜂、蝴蝶等小動物。 (3)請小組討論角色分工，確定角色後掛上角色牌。 (4)在地上畫圈圈，學童站在圈圈內。 (5)沒站在圈圈內，就被淘汰了。 2.教師提問：「扮演小花、小動物、小朋友的同學，有什麼感受？」 學童可能的答案： (1)小花：我被球壓扁了。 (2)小蜜蜂：只能去別的地方採蜜了。 (3)小朋友(人)：這是我最愛的花！以後也撿不到果實了。 (4)毛毛蟲：這邊被破壞，我只得再去找新家了。 3.教師可串聯歸納：大樹、小花和小動物的生存彼此相關，任意移走大樹或小花，都可能影響小花和小動物的生存，以及人類的生活。 4.教師提問：「要怎麼做，才能讓大樹小花、小動物可以一直陪伴我們呢？」 5.學童可能的答案： (1)常常關心大樹小花。 (2)幫大樹小花澆水。 (3)愛護小動物，不傷害牠們。 (4)發現有人在樹上刻字或摘花，會報告老師或勸告阻止。 (5)不要摘花。 (6)維護大樹小花附近的環境整潔。 (7)打球、玩遊戲時，會小心，不要傷害到花木。 6.教師可串聯歸納： (1)鼓勵學童能持續觀察大樹小花、小動物，不同季節可能有不同的發現。 (2)鼓勵學童不僅愛護學校的大樹小花、小動物，也要愛護社區公園的動、植物。	6	1.電子教科書	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第七週	3/23-3/27	第三主題和書做朋	第一單元我的書朋	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.探索並分享自己最喜歡閱讀的書和感受。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉，並感受弱起拍。 3.透過律動動作表現歌曲。 4.學會對唱應答方式，並用圖形譜感受節奏型。 5.探索多元的借書管道。	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.探索和分享最喜歡的書：每個人上臺分享好書。例如： (1)植物工具書，可以讓我知道撿到的是什麼種子。 (2)只有圖畫沒有文字的書，可以自己說故事。	6	1.電子教科書	□語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

		友	友	符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。				(3)有聲書，可以一邊看故事，一邊聽音樂。 2.演唱歌曲〈和書做朋友〉 歌曲律動：教師說明動作，學童跟著練習。 (1)第 1~2 小節：雙手平開合起做出書的樣子。 (2)第 3~4 小節：雙手打開。 (3)第 5~6 小節：與另個同學勾手轉圈。 (4)第 6□8 小節：與另一個同學勾手轉圈，定格原地站立揮手。 3.以圖譜感受節奏：教師再次請學童以對唱應答方式演唱，但是方式稍微調整。學童唱到「叫做書、新事物」時要拍手。 4.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、火車站的自助圖書館借的、行動書車、公園的漂書站等等。 5.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等，有什麼特點？」 6.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得。 (2)我家書櫃：隨時拿來閱讀。 (3)圖書館：免費、書籍多、容易找到自己想看的書。 (4)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。				閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	3/30-4/03	第三主題和書做朋友	第一單元我的書朋友	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3	1.藉由小組討論與分享，可歸納出探索漂書站和圖書館的異同。	第三主題和書做朋友 第一單元我的書朋友 1.教師提問：「你向大家分享的書，是從哪裡來的？」學童可能的答案：書局買的、我家書櫃的、圖書館借的、醫院的自助借書站借的、行動書車、公園漂書站借的等等。 2.教師提問：「不同的借書管道，購買、圖書館、家裡的書櫃、漂書站等等，有什麼特點？」 3.全班討論各類管道的特色： (1)書店：自己擁有、最新的書、立刻獲得、需花錢購買。 (2)網路書店：自己擁有、要花錢購買、不用出門、需花時間等待書送到。 (3)教室圖書角：免費、借閱方便。 (4)圖書館：免費、書籍多、容易找到	6	1.電子教科書	□語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

								自己想看的書。 (5)自助借書站：免費、不一定有自己想看的、立刻獲得、要去特地地點。 (6)二手書店：自己擁有、不一定有自己想看的、要花錢購買、花時間挑選。 (7)學校的漂書站：免費、隨時拿書來看。 (8)行動書車：免費、需要配合時間、不一定有自己想看的。 4.教師提問：「漂書站和圖書館有什麼不一樣的地方？」 5.小組拿著記錄的白板上臺報告。 6.教師可在黑板板書，小結學童可能的答案： (1)漂書站圖書館相同：相同提供書籍借閱。 (2)漂書站圖書館不同：圖書圖書館需要借書證、書籍比較多有固定時間、有人或機器借還書；漂書站不用借書、證書籍比較少、全天借還書、自己借還書。					
第九週	4/06-4/10	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.透過學童的經驗分享，知道圖書館能提供哪些服務。 2.小組合作探究和提出不同解決使用學校圖書館遇到的問題。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師提問：「圖書館是大家最常去看書和借書的地方，你曾在圖書館做過什麼事？」教師小結學童可能答案。 (1)借書、換書。 (2)影印。 (3)查資料。 (4)聽故事。 (5)看書。 (6)看動畫或電影。 (7)公告欄會張貼很多活動訊息。 2.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：鼓勵學童多到圖書館閱讀，善用圖書館的資源。 3.教師提問：「在圖書館時，你曾經遇過什麼問題呢？要怎麼解決呢？」教師小結學童可能答案。 問題一：有時會找不到想看的書。 解決方法： (1)學會看書櫃上的分類表。 (2)可以詢問圖書館員。 問題二：看書時旁邊的人很吵。 解決方法： (1)提醒他在圖書館要安靜。 (2)寫紙條給他，請他注意音量。 (3)請圖書館員宣導在圖書館要輕聲細語。	6	1..電子教科書 2.小白板	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

								問題三：在圖書館看書時，忘了書原本是放在哪個書櫃。 解決方法： (1)使用圖書館的書插。 (2)拿書時，在紙上記錄是從哪個書櫃拿的。 問題四：常忘了看書哪到哪一頁。 解決方法： (1)把書籤放在看到的那一頁。 (2)在筆記本中記錄看到的頁碼。 問題五：借的遊戲書壞了。 解決方法： (1)請圖書館員幫忙黏。 (2)在借書區貼海報請大家愛惜書本，小心翻閱。					
第十週	4/13-4/17	第三主題和書做朋友	第二單元愛上圖書館	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.動手製作書籤，閱讀書籍時使用，方便標示看到哪一頁。 2.實際運用做好的書籤，並將書籤分送給家人使用。 3.培養愛看書、愛借書的閱讀習慣。	第三主題和書做朋友 第二單元愛上圖書館 1.教師說明：為了解決常忘記書看到哪一頁的情況，可以自製書籤來使用，這樣就不會再有忘記看到哪兒的問題了。 2.教師說明書籤製作方式 (1)書籤大多是長方形、長條形、長橢圓。 (2)將圖畫紙剪裁成長條狀、長條形或長橢圓等等，也可使用課本後面的附件。 (3)運用色紙，剪出連續圖案，黏在書籤上做為裝飾。 3.連續圖案製作方法 (1)將色紙對折再對折。 (2)在色紙上用鉛筆畫出想製作的圖案，畫的時候盡量沿著紙邊緣，才不會浪費紙。 (3)沿著線條剪下來。 4.發揮創意，畫出書籤上方的造型，並用彩色筆彩繪裝飾。 5.教師提醒：使用書籤時，記得書籤頂端要露出來，超過書頁面，這樣書本合起來時，才能看到書籤。 6.教師提問：「實際使用書籤後，你有什麼感想？」小結學童答案。 (1)使用書籤後，再也不會忘記上次看到哪了，真方便。 (2)每次看書時，看到可愛的書籤，心情都會很好。 (3)書籤真好用，也想分享給家人。 7.教師提問：「這段時間我們知道了圖書館的設備、注意事項還有遇到問題的解決方法，你們有因此常去圖書館了嗎？」小結學童答案。	6	1.電子教科書 2.書面紙 3.剪刀 4.膠水 5.色紙	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

								(1)有，我愛上去圖書館看書了，有好多書都好好看。 (2)我看了很多不同類型的書，有一本介紹有些地方沒有圖書館，我覺得有圖書館真幸福。					
第十一週	4/20-4/24	第四主題玩具同樂會	第一單元我們的玩具	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.探索並分享自己最喜歡玩的玩具和感受。 2.聆聽同學分享好玩的玩具，拓展認識玩具的多樣性。 3.認識樂曲基本樂段，並分享聽完樂曲後的感受與想像情境。 4.透過歌曲〈玩具國〉，搭配歌唱、動作，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱方式。 5.探索玩具的特性並進行分類。 6.設想與分享玩具的多種可能玩法。	第四主題玩具同樂會 第一單元我們的玩具. 1.教師提問：「怎麼介紹你最喜歡的玩具？」學習任務：每個人上臺分享好玩的玩具，例如： (1)自製的空氣砲。 (2)電動的火車。 (3)奶奶送的玩具兵。 (4)磁鐵積木。 2.欣賞〈玩具兵進行曲〉並分享聯想的情境或感覺。學童可能的答案：大家一起跳舞、樂曲要結束時速度變很快，很像是玩具們趕快躲起來了不被發現等等。 3.演唱歌曲〈玩具國〉：跟著教師習念歌詞並討論歌詞意涵。以聽唱方式一句句演唱歌曲。 4.教師提問：「大家帶來的玩具可以怎麼分類呢？先分類好，才方便分組展示，輪流玩。」學童可能的答案： (1)自己做的玩具放一起。 (2)屬於交通工具類的放一起。 (3)要動腦的益智類玩具可以放一起。 (4)洋娃娃、玩偶類的玩具放一起。6.小組任務： (1)大家把自己帶來的玩具，依照分類擺放在桌上。 (2)全班玩玩具，請找出自己最喜歡玩的玩具，並且試試看更多玩法。 7.教師提問：「玩玩具時，有什麼發現？」學童可能的答案： (1)自己做的玩具，很好玩！ (2)組合有磁鐵的積木很有趣，可以有很多變化。 (3)音樂玩具，要合作表演。 8.教師可串聯歸納：鼓勵學童與人分享玩具，並多想不同的玩法。	6	1.電子教科書。 2.鈴鼓	□語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	4/27-5/01	第四主題玩具同樂會	第二單元動手做玩具	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探究生活物品製作的玩具所具備的特色，體會物品與玩具間的關係。 2.探究和選擇生活周遭的用品，動手製作自己的玩具。 3.分享自製玩具的過程中，新奇的發現。 4.小組合作探究和提出不同解決自製玩具遇到的問題。	第四主題玩具同樂會 第二單元動手做玩具. 1.分享自製玩具並構思製作玩具。 2.教師提問：「利用生活物品製作的玩具，有什麼特色呢？」學童可能的答案： (1)需要自己動手動腦製作。 (2)很環保。 (3)很省錢。	6	1.電子教科書 2.紙杯 3.橡皮筋 4.彩色筆 5.色紙 6.膠水 7.剪刀 8.小白板	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。				(4)可以自己設計。 3.教師提問：「仔細觀察，生活中還有哪些物品可以拿來做玩具呢？」學童可能的答案： (1)彈跳杯：紙杯、橡皮筋、紙。 (2)龍捲風：紙、竹筷、棉繩。 (3)紙飛機：紙。 (4)風陀螺：紙。 (5)紙蜻蜓：紙。 4.教師提問：「怎麼自製創意的玩具呢？」學童可能的想法： (1)先有製作玩具的構想。 (2)再畫出或寫出製作的步驟。 (3)準備相關材料。 (4)動手做做看。 5.自製彈跳杯，實作後討論： (1)如果剪 4 個邊，套 2 條橡皮筋，做彈跳袋鼠，會跳得比較高嗎？ (2)可以改用塑膠杯製作嗎？ 6.製作杯子吹吹樂：同學互相觀摩分享，找出比較容易吹的方法，再嘗試吹吹看。 7.教師提問：「運用紙杯製作彈跳杯或吹吹樂，自製玩具遇到什麼問題？怎麼解決？有什麼新奇的發現？」 問題一：試著多用幾條橡皮筋，杯子會彈得比較高嗎？ 解決或發現：杯口剪了好幾刀，多掛幾條橡皮筋，發現杯子變得太軟，反而無法彈得高。 問題二：怎麼讓吹吹樂，比較容易吹動呢？ 解決或發現：邊緣剪開，比較容易吹動杯子。 8.全班發表後，嘗試調整玩具或用新方法。					
第十三週	5/04-5/08	第四主題玩具同樂會	第三單元超級大玩家	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.主動參與並提出玩玩具要遵守的規則。 2.小組完成超級大玩家遊戲，體會玩玩具的樂趣。 3.運用適切的語彙和態度表達參與闖關活動的發現與感受。 4.能專注聆聽他人表達，並理解他人參與闖關活動的發現與感受。	第四主題玩具同樂會 第三單元超級大玩家. 1.教師說明：開始玩玩具前，請大家先討論玩的規則。 2.教師提問：「玩彈跳杯，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)比誰的動物跳得高？ (2)可以比誰的動物跳得遠嗎？ (3)動物要站在同一線上，比賽才公平。 3.教師提問：「玩吹吹樂，要訂什麼規則呢？」學童可能的想法： (1)玩吹吹樂時，嘴脣不能碰到杯子。 (2)不能用手。 (3)裁判說開始，才能吹。	6	1.電子教科書。 2.自製的玩具。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

								4.教師提問：「大家一起玩超級大玩家遊戲，要注意什麼呢？」學童可能的答案： (1)同學有需要，我會隨時幫忙。 (2)我不會嘲笑輸了的同學。 (3)我會遵守比賽規則。 5.教師提問：「遊戲結束後，要做什麼呢？」學童可能的答案： (1)整理環境。 (2)桌椅放回原來的位置。 (3)收好自己的玩具。 6.教師提問：「玩玩具的過程中，如果把別人的玩具弄壞了，該怎麼辦呢？」學童可能的答案： (1)道歉！想辦法修理好。 (2)向他說對不起，做一個新的還給他。 7.分享參與遊戲的發現與感受。 8.經由學童共同討論與分享，教師可串聯歸納：動手做玩具、修玩具和收拾玩具，好好愛惜玩具，才能成為「超級大玩家」。					
第十四週	5/11-5/15	第五主題五月五慶端午	第一單元粽葉飄香慶端午	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。 2.探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。 3.了解家中每年的粽子來源，並能在生活中搜集各種粽子的相關資料。 4.能收集廣告單並上臺分享自己喜歡的粽子。 5.從同學分享中，覺察到粽子種類、餡料各有特色，並能將感興趣的粽子記錄下來。 6.學會與家人溝通時以合適的音量、表情、說話方式來表達自己的想法，並學習傾聽家人的意見。 7.專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。 8.生活中的人、事、物往往會牽動著我們的情緒，要學會調整自己的情緒，並用適宜的方式與他人互動。	第五主題五月五慶端午 第一單元粽葉飄香慶端午 1.學童分享端午節前夕的發現。 2.教師透過提問說明上臺分享的禮貌與技巧。 3.教師提問：「好多地方都在賣粽子，以前你家的粽子都是怎麼來的呢？」學童可能的答案： (1)我家的粽子是奶奶包的。 (2)我家的粽子是阿姨送的。 (3)我家的粽子是媽媽團購的。 4.學童輪流上臺分享自家常吃的粽子口味。 5.教師帶領學童依照黑板的分類方式，和選擇一樣的同學聚在一起討論餡料的差別。 6.教師提問：「你家今年決定要吃哪一種粽子？請學童分享與家人討論今年決定哪一種粽子的原因。和你原本想吃的粽子一樣嗎？」學童上臺分享可能的答案。 7.教師串聯歸納： (1)我回家跟爸爸說同學介紹的芋泥粽子，好像很好吃！所以爸爸說我們可以自己來做做看。 (2)我很喜歡餡料有包花生的粽子，於是，奶奶說他今年也會在粽子裡包花生。 (3)我們最後決定買大家都喜歡的多樣	6	1.電子教科書 2.小白板	動態評量 學生互評 教師評量 操作	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性	

								餡料粽子，有包肉、花生、蛋黃、蝦米、菜脯、魷魚，爺爺說我們可以買一些，全家一起嘗嘗看。 (4)我跟媽媽提議說要買甜粽，但是媽媽說他已經在網路上訂了我們以前常吃的口味了，媽媽請我下次早點告訴他。 8.教師以課本連續漫畫說故事。 9.教師提問：「你如果是屈原，你會怎麼做？除了投江，還有別的方法嗎？」學童可能的答案： (1)我不會投江，這樣沒辦法解決問題。 (2)我也不會投江，我會去找其他人一起討論怎麼讓大王相信我。 (3)寫信跟大王解釋。 10.教師小結：遇到事情要尋求解決方法，傷害自己的生命也沒辦法解決問題。					
第十五週	5/18-5/22	第五主題五月五慶端午	第一單元粽葉飄香慶端午	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。 2.玩團體合作划龍舟遊戲，感受節奏韻律並能夠穩定拍打四拍子韻律與四分音符組合節奏型。 3.利用襪子不同的色彩與長度進行構思與創作，激發想像力。 4.運用自製的創意香包布置環境，美化教室或家裡，增添端午節的過節氣氛。 5.演唱〈過端午〉歌曲。 6.學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。	第五主題五月五慶端午 第一單元粽葉飄香慶端午 1.教師拍打鼓聲節奏，學童拍打拍子，口訣念「嘿咻嘿咻」。試著用不同身體部位拍打「嘿咻嘿咻」的節奏型，4 人一組，鼓聲節奏接力。教師指到哪組，就換該組拍打節奏、嘴巴念「嘿咻嘿咻」。 2.4 人一組，成一縱隊，第一人手插腰，後面的人搭前人肩膀或腰部，齊喊口訣「嘿咻嘿咻」，步伐整齊向前走。 3.划龍舟 (1)練習打鼓。請學童利用課本第 107 頁的語言節奏，用手拍桌子，模仿打鼓的節奏。 (2)5 人一組，排成龍舟的形狀，進行小組練習。 4.製作香包 (1)準備材料與工具。 (2)在襪子放入棉花(不要塞滿)，再倒入香料粉。 (3)用繩子將襪子洞口綁緊。(也可以用髮圈、橡皮筋綁。) (4)中間再綁一條線做出身體。 (5)將留下的襪子用剪刀剪出耳朵，若襪子不好剪，可 2 人一組，一人拉開襪子，一人剪開。。 (6)用彩色筆畫上臉部表情，加上裝飾，完成了。 5.演唱〈過端午〉 (1)依歌曲節奏念歌詞，共同討論詞	6	1.電子教科書 2.水桶、掃把、旗子等等可模擬划龍舟的道具 3.襪子 4.剪刀 5.棉花 6.彩色筆 7.棉線 8.白膠 9.香料粉或香香豆 10.各種裝飾品 11.鈴鼓	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

								意。 (2)以模唱的方式唱全曲。 (3)唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺，而且也會自然的越唱越大聲。 (4)為歌曲搭配創意動作：教師鼓勵學童共同討論適合歌詞的動作並表演出來。 6.鈴鼓探索與看圖譜拍打 (1)拍打方式：拍鼓面、搖奏。 (2)發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等等。 7.教師引導學童看圖譜拍奏。 8.教師引導學童試著改變伴奏節奏，創作新的節奏來為歌曲伴奏。					
第十六週	5/25-5/29	第五主題五月五慶端午	第二單元健康過一「夏」	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.察覺端午節過後，生活情境上的變化。 2.動手體驗摺衣服與褲子的技巧	第五主題五月五慶端午 第二單元健康過一「夏」 1.教師說明：端午節可以說是中國古代的衛生節，因為農曆 5 月以後，天氣漸漸炎熱，蚊蟲蒼蠅孳生，傳染病很容易發生，古人就在端午節用菖蒲、艾草、石榴花、蒜頭和山丹來去除各種毒害，所以當時的人們也會戴香包來驅蟲避毒害。 2.教師提問：「端午節過後，你發現生活上有什麼變化？」教師小結學童可能的答案。 (1)我現在都穿短袖、短褲了。 (2)我們家已經開始吹冷氣了。 (3)我覺得傍晚開始蚊子變多，去公園玩時就被咬了好幾個包。 (4)最近太陽很大，媽媽交待我出門要戴帽子。 (5)端午節過後，天氣變熱，媽媽要我們把家裡冬天的衣服收起來了。 3.教師提問：「為什麼要摺好衣物再收納？」教師小結學童可能的答案。 (1)如果不將衣物摺好就隨便塞，衣櫃會很亂。 (2)衣櫃空間有限，不摺好再放會放不下。 4.動手摺衣服 (1)將衣服鋪平並左右對折。 (2)將衣服袖子往內摺。 (3)將衣服往上摺到袖口再對折就完成了。 5.動手摺褲子 (1)將褲子鋪平並左右對折。 (2)褲管往上摺一半。 (3)再往上對折，對齊褲頭，完成了。	6	1.電子教科書 2.長袖 3.長褲	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第	6/01-	第	第	2-I-1 以感官和知覺探	C-I-3 探究生活事物	生活-E-A1	1.認識蚊蟲對人類健康可能	第五主題五月五慶端午	6	1.電子教科書	口語評量		

十七週	6/05	五主題五月五慶端午	二單元健康過一「夏」	索生活，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	的方法與技能。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-C1	產生的影響。 2.知道維護環境整潔是最有效的防蟲方法。 3.覺察端午節後天氣開始炎熱，並了解蚊蟲增多後對健康的影響。 4.透過分組討論，知道如何將所學運用在生活上健康過一夏。	第二單元健康過一「夏」 1.教師提問：「天氣熱蚊蟲多，對我們健康有什麼影響？」教師小結學童可能的答案。 (1)被蚊蟲叮咬後，皮膚紅腫發癢。 (2)蚊蟲孳生容易有傳染病，例如：登革熱。 (3)吃了被蒼蠅叮過的食物容易生病拉肚子。 (4)蟑螂會汙染食物和衣物，引起過敏，或腸胃不舒服。 2.避免蚊蟲孳生的方法 (1)倒掉盆栽裡多餘的水。 (2)垃圾包好。 (3)垃圾桶上加蓋。 (4)水桶不用時，倒著放。 3.讓家中或室內的蚊蟲變少的方法 (1)關好紗窗、紗門。 (2)使用捕蚊燈、電蚊拍。 (3)種植防蟲植物。 4.小組討論健康過一「夏」的方法 問題 1：端午節後天氣變熱，外出遊玩時，要怎樣才能保護自己不被晒傷？ 解決方法： (1)戴帽子。 (2)擦防晒乳液。 (3)帶水壺，隨時喝水，就不會中暑了。 問題 2：天氣熱，食物比較不容易保存，要怎麼注意食物的衛生呢？ 解決方法： (1)吃東西前，一定要把手洗乾淨。 (2)不要吃太多冰，容易肚子痛。 (3)吃完熱食，不要一下子吃冰品，容易腸胃不舒服。 (4)天氣熱，食物容易壞，要放冰箱或是包起來存放，避免蚊蟲蒼蠅沾染，食物才能保持衛生。 (5)端午節的粽子很好吃，但是媽不能一次吃太多，會肚子痛。 問題 3：天氣熱蚊蟲多，要怎麼做才能避免被蚊蟲叮咬呢？ 解決方法： (1)貼上防蚊貼或噴防蚊液。 (2)帶防蚊手環。 (3)垃圾要包好，放入有蓋的垃圾桶。 (4)關好紗窗、紗門。 (5)放捕蚊燈。 (6)種防蚊草。			實作評量		
第	6/08-	第	第	1-I-1 探索並分享對自	A-I-2 事物變化現象	生活-E-A1	1.分享玩水經驗和印象深刻	第六主題生活中的水	6	1.電子教科書	口語評量	【海洋教育】	

十八週	6/12	六主題生活中的水	一單元親水趣	已及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	第一單元親水趣 1.引起動機：回想曾經玩過哪些和水有關的活動呢？有哪些令你印象深刻呢？ 2.教師提問：「想自己做一個可浮在水上的玩具，要用什麼來做呢？」教師鼓勵學童，找一找教室裡或身邊的物品放入水箱中試，並提問：「哪些東西放入水中可以浮起來？為什麼？」學童可能的答案： (1)尺直接放入水中，會沉下去。(若有學童發現尺平平的、輕輕的放，也可以浮起來，教師可給予鼓勵。) (2)橡皮擦沉下去了。 (3)空寶特瓶輕輕的，可以浮起來。 (4)沒喝完水的水壺，會有點沉下去。 (5)磁鐵小小的，沉下去了。 (6)小紙船輕輕的，可以浮起來。 (7)小瓶蓋輕輕的，可以浮起來。 (8)空牛奶盒輕輕的，可以浮起來。 3.好玩的水上玩具製作。 4.學童依自己的設計，製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 5.作品發表。 6.教師提問：「要向同學介紹自己的作品時，要介紹哪些項目呢？」學童可能的答案：設計這個水上玩具的想法、用了哪些材料製作、用了什麼做裝飾、為什麼可以浮在水面上等等。		2.可以浮起來的東西(回收可再利用的保特瓶、紙盒、塑膠盒等等) 3.剪刀 4.膠帶 5.保麗龍膠 6.裝飾物 7.抹布 8.水箱	實作評量	海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十九週	6/15-6/19	第六主題生活中的水	第一單元親水趣	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享玩水經驗和印象深刻的事，發現有些東西可以浮在水上。 2.探究與創作可以浮起的玩具。 3.分享並聆聽他人的報告，找出自己最喜歡的作品和原因。	第六主題生活中的水 第一單元親水趣 1.學童依自己的設計製作水上玩具，教師巡視行間，觀察學童的製作情形，並提供必要的協助。 2.教師提問：「如果想做大一點的水上玩具，要怎麼設計？」教師小結學童可能的答案：把收集的盒子組成起來、多黏幾個牛奶盒就能變成水船等等。 3.教師可鼓勵學童發揮創意，做出不只一種的水上玩具。 4.水上玩具─水船製作 (1)準備材料和工具：寶特瓶/牛奶紙盒、色紙或紙吸管一把、黏貼用具(泡棉膠、膠帶、透明膠帶)、剪刀、裝飾物品。 (2)裝飾紙盒：可利用亮面膠帶、泡棉膠，將裝飾品黏貼在紙盒上。 (3)嘗試將各個紙盒排列組合，排成想	6	1.電子教科書 2.可以浮起來的東西(回收可再利用的保特瓶、紙盒、塑膠盒等等) 3.剪刀 4.膠帶 5.保麗龍膠 6.裝飾物 7.抹布 8.水箱	□語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

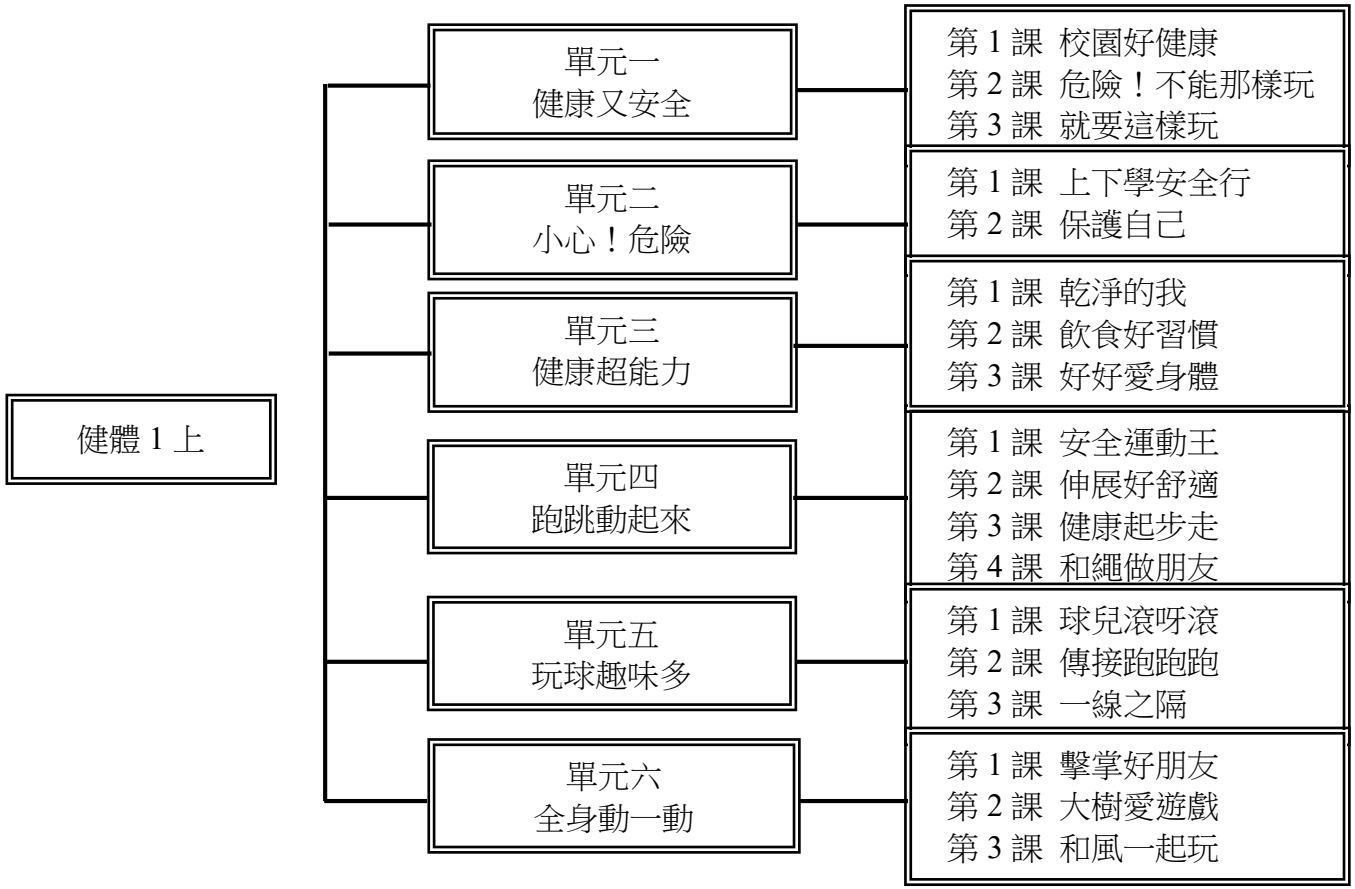
								要的水船外形後，利用泡棉膠黏貼固定。 (4)製作大砲：將色紙捲起來，並黏貼固定。集合數個紙捲，以膠帶黏貼固定，就是一組水船的大砲。 (5)利用泡棉膠將大砲固定在水船上。 (6)可再製作小旗子作為水船的裝飾，黏貼固定後，水船就完成了。 5.實作評量：檢視學童是否能認真且確實的完成自己的作品，並注意使用剪刀的安全。 6.教師準備水箱或水盆，讓做好玩具的學童先試試看可不可以浮起來。					
第廿週	6/22-6/26	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.觀察自己和同學在學校什麼時候會需要用到水。 2.探究家人和學校的人使用水的情形，並分辨節省或浪費。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「你在學校什麼時候會用到水呢？」 (1)全班問答，並請 3□5 人分享，再請有不同答案的學童補充。 (2)教師小結學童可能的答案。(口渴喝水時、打掃、上廁所、洗抹布、洗手) 2.教師提問：「人口渴時候，是不是需要喝水，你每天都會喝水嗎？喝完水後有什麼感覺？」 (1)每天都會喝水，喝完口就不渴了。 (2)每節下課我都會喝水，我很喜歡喝水。 (3)每次體育課完，流很多汗就會特別渴，喝了水就覺得很舒服。 3.教師提問：「為什麼桌子用溼抹布擦，看起來會比用乾抹布擦乾淨呢？」(溼溼的抹布可以把小灰塵擦起來) 4.教師提問：「這節課大家學到什麼呢？還想再知道什麼？和同學分享。」 (1)我們每天都會用到水。 (2)我們每天都會喝水，也會用水來做很多事。 (3)水好重要呵！我們每天都需要它。 5.教師提問：「如果有天沒水了，你想會發生什麼狀況呢？」 (1)在學校發現飲水機沒有水了，就沒辦法狀裝水喝，會好渴。 (2)在走廊洗手檯準備要洗手，發現沒有水了，手好髒無法洗會不知該怎麼辦。 (3)在家爸爸要煮飯時，發現沒水，就無法洗米了。 (4)在家洗澡洗一半發現沒水了，泡泡	6	1.電子教科書 2.小白板	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

								都無法沖掉，超麻煩的。 (5)上完廁所沒水沖馬桶，覺得好臭呵！ 6.教師提問：你觀察家裡的人是怎麼使用水的？你覺得哪些是珍惜水的做法呢？」 (1)我每天把水壺的水喝完，不浪費任何一滴水。 (2)媽媽會用洗米的水澆花，這樣可以節省水，又可以讓植物長得好。 (3)爸爸會拿弟弟的洗澡水沖馬桶。 (4)上次有人看到馬桶漏水，趕快請總務處的叔叔來修理，水才不會一直流掉。 (5)家人洗澡都用淋浴，不泡澡，而且不會洗太久。					
第廿一週	6/29-7/03	第六主題生活中的水	第二單元珍惜水	2-I-1 以感官和知覺探索生活，覺察事物及環境的特性。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1.思考自己能做到的省水行動，具體實踐與反思。 2.感受〈水之歌〉韻律並討論詞意。 3.創作珍惜水的節奏念白。	第六主題生活中的水 第二單元珍惜水 1.教師提問：「我們要怎麼珍惜水並實際行動呢？各組討論最想做的做法，再和同學們分享。」學童可能的答案： (1)刷牙時，要用杯子裝水。 (2)要隨時幫忙關緊水龍頭。 (3)每天喝完水壺裡的水，喝多少裝多少。 (4)冬天我喜歡在浴缸裡泡澡，但是我會把泡完澡的水用來沖洗浴室或是馬桶。 (5)我會把洗米或洗水果的水拿去澆花。 (6)我洗手的時候，不會把水龍頭開得太大。 (7)要把水好好再利用。 3.欣賞〈水之歌〉，感受韻律並討論詞意。 4.節奏念白練習： (1)模仿拍打節奏：教師拍打節奏，請學童模仿拍打。教師可適時加入歌詞的節奏，供學童模仿。 (2)形成性評量：指導學童完成習作第36頁，檢視學童是否能適當的對應節奏與詞語，做為創作說白的前導活動。 (3)教師帶領學童，依照課本第141頁，跟著拍節奏。 (4)鼓勵學童共同討論，並依照課本第141頁節奏，創作對於省水、珍惜水感受的說白。 (5)分組進行討論後，各組再上臺表演，教師給予鼓勵與指導。	6	1.電子教科書 2.小白板	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

								(6)實作評量：檢視學童是否能依固定節奏創作說白。						

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 一年級 健康與體育領域課程計畫　　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.正確使用遊戲器材，認識遊戲場中的安全注意事項與設施。
2.知道上下學的行經路徑，覺察上下學時可能發生的危險。
3.認識身體隱私，拒絕他人不舒服的碰觸。
4.了解儀容整潔的重要，演練清潔身體的方法。
5.知道餐桌禮儀和健康飲食觀念。
6.演練如廁步驟，學習正確站姿、坐姿和睡姿，培養良好生活習慣。

四、課程目標：

1.安全遊戲。
2.注意上下學交通安全，並學習保護自己。
3.保持整潔與衛生，維持身體健康。
4.安全做運動。
5.伸展身體，讓身體更柔軟。
6.用好玩的方式走和跑。
7.滾球、拋球、接球、傳球。
8.學習武術的敬禮和出拳。
9.模仿大樹和飄浮的感覺。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.交通安全入口網 https://168.motc.gov.tw

2.體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。

2.認識走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學須注意的安全事項。

3.了解如何拒絕不安全的身體碰觸。

4.保持整潔與衛生，維持身體健康。

5.了解運動時應穿著的服裝與適合運動的場地。

6.認識並表現各種走路和跑步姿勢。

7.認識並表現握繩、甩繩的動作要領。

8.認識並表現傳接球、拋球、擲球的動作要領。

9.學習基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。

10.配合音樂做出連續的身體律動。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元健康又安全	第一課校園好健康	1a-I-1 認識基本的健康常識。 4a-I-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。	Ca-I-1 生活中與健康相關的環境。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。	健體-E-A2	1.覺察學校各職位的角色分工不受性別的限制。 2.認識健康中心的功能與設備。 3.在師長的引導下，了解學校的健康服務。	第一單元健康又安全 第 1 課校園好健康 《活動 1》認識師長 1.教師請學生說出自己認識的學校師長，及其負責的工作。 2.教師補充說明校園中和健康生活相關的師長扮演的角色。 《活動 2》參觀健康中心 1.教師提問：學校的健康中心是照顧學生的地方，健康中心的護理師能提供哪些服務呢？ 2.教師帶領學生參觀健康中心，參觀前提醒學生注意事項。 3.教師引導學生了解學校健康中心的器材設施和服務。	1	教師課前協同護理師安排學生參觀健康中心，事前提醒學生遵守參觀時的注意事項，例如：排隊、守秩序、不喧譁、不亂摸設備等等。	發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第一週	9/01-9/05	第四單元跑跳動起來	第一課安全運動王	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-B1	1.了解運動時應穿著合適的服裝。 2.認識安全且適合運動的場地。 3.選擇安全的運動方式。	第四單元跑跳動起來 第 1 課安全運動王 《活動 1》運動安全穿搭 全班到操場集合，分組討論並互相檢查服裝穿著。 《活動 2》運動場地仔細選 教師請學生觀察課本第 81 頁，分享課本中的運動項目、運動場地，引導學生覺察運動項目不同，適合的場地也不同。 《活動 3》運動安全放大鏡 教師請學生觀察課本第 82-83 頁，找出正確的安全運動情境。	2		發表 自評 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二週	9/08-9/12	第一單元健康又安全	第二課危險！不能那樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2.辨識危險的遊戲場環境與器材設施，知道遊戲環境安全的重要性。	第一單元健康又安全 第 2 課危險！不能那樣玩 《活動 1》我的遊戲基地 1.教師提問：觀察看看，校園中哪些地方適合玩遊戲？ 2.學生分組上臺發表討論的結果。 《活動 2》檢視遊戲器材 1.教師展示不符合規定或破損的遊戲設施照片或課本第 11 頁圖片，引導學生討論：有些地方雖然適合玩遊戲，但是遊戲器材使用起來不安全。找一找，這些遊戲器材有什麼問題？ 2.教師逐步引導學生辨識安全與危險設施的差別後提問：你是否在遊戲場	1	1.教師課前可先確認學校的遊戲場所是否安全、器材設施是否完善。 2.教師準備不符合規定或破損的遊戲設施照片。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								看過不符合規定或破損的遊戲器材，發現時你會怎麼做？ 3.教師提醒：遊戲前如果看到器材破損或場地有問題，千萬不要使用，應趕快通知大人，請相關單位處理。					
第二週	9/08-9/12	第四單元跑跳動起來	第二課伸展好舒適	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-C2	1.認識簡易的徒手伸展操動作。 2.表現頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展動作。	第四單元跑跳動起來 第 2 課伸展好舒適 《活動 1》頭頸動一動 1.教師示範伸展動作並說明伸展操的好處。 2.教師播放健康操音樂，示範伸展動作，請學生跟著做。 (1)抬起頭。 (2)低下頭。 (3)左轉頭、右轉頭。 《活動 2》手臂拉一拉 1.教師示範手部伸展動作，請學生跟著做。 (1)彎曲手臂向左(右)伸。 (2)雙手向上伸。 (3)雙手向後伸。 (4)左手壓右手、右手壓左手。 《活動 3》腿兒伸一伸 1.教師示範腿部伸展操，請學生跟著做。 (1)金雞獨立。 (2)大腿內側伸展。 (3)其他腿部伸展動作：小腿伸展、弓箭步。 《活動 4》身體向前彎 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範各式體前彎伸展操，請學生跟著做。 (1)併腿前彎。 (2)盤腿前彎。 (3)開腿前彎。 (4)其他體前彎動作：站姿體前彎、坐姿體前彎（單腿前伸、單腳向左右）。 2.教師提醒學生進行體前彎練習時，動作應放慢，結束後慢慢起身，以達到伸展的目的。 《活動 5》大小變變變 1.教師在地上放置巧拼或軟墊，示範背部伸展操，請學生跟著做。 (1)身體變小。	2	1.教師準備哨子、健康操音樂。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)身體變大。 (3)身體變最大。 《活動 6》伸縮自如 1.教師請學生分散在場地內，用膠帶將各色圓點黏貼在地面，一人黏貼 4 個圓點，形成個人活動區域。 2.教師翻開字卡，喊出字卡上的動作，例如：手在紅色、腳在綠色、一點著地、二點著地等，學生嘗試完成指令。					
第三週	9/15-9/19	第一單元健康又安全	第二課危險！不能那樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.不在不安全的場所進行活動與遊戲。 2.辨識危險的遊戲行為，並了解導正的方法。	第一單元健康又安全 第 2 課危險！不能那樣玩 《活動 3》危險來找碴 1.教師展示課本第 12-13 頁，請學生思考：看一看，想一想，圖中的小朋友這樣玩遊戲會不會有危險？可能會發生什麼事？如果同學用下面的方式和你玩，你會怎樣避免危險呢？ 2.教師提問：想一想，如果你看到同學做出危險的遊戲行為，你會怎麼說、怎麼做呢？ 3.教師提醒：玩遊戲不但要在正確的地方玩，還要表現正確又安全的遊戲行為呵！	1	教師蒐集各項遊戲器材圖片與安全使用規範資料。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第三週	9/15-9/19	第四單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.認識並表現各種走路和跑步姿勢。 2.描述不同走路和跑步的方式。	第四單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 1》行走大不同 1.教師示範各種不同方向、速度、水平的走路動作，並引導學生模仿，例如： (1)變換方向走：向前走、向後走、向右走、向左走。 (2)變換速度走：快走、慢走。 (3)變換水平走：踮腳走（高水平）、蹲著走（低水平）。 《活動 2》牽手一起走 1.2 人一組，牽手進行各種走路動作。 2.教師吹哨喊出指令，學生遵守指令行動，例如：向前走再向後走、踮腳向前走再向右走、蹲著向前走再向右轉。 3.還可將學生分成 6 人一組，排成一排牽手走路，考驗學生間的溝通與合作默契。	2	1.教師準備哨子。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備數個角錐、哨子。 4.教師準備四個籤筒，並將各種跑步方式寫在紙卡上，例如：抬腿跑、前交叉步跑、側併跑等等，將紙卡放入籤筒。 5.「動腦動腳一起跑」動作影片請參閱康軒國小健體 1 上電子書數位資源。	操作 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.活動結束後，教師引導學生思考：一個人走、兩個人一起走和一排人一起走時，有什麼不同呢？除了剛剛練習的走路方式之外，還有其他的方式嗎？請學生討論後發表，展現各組的創意走法。 《活動 3》動腦動腳一起跑 1.教師補充其他的跑步方式，例如：側併跑、抬腿跑、前交叉步跑。 2.教師在 60 公尺的直線跑道上放置四個三角錐，形成三個等距的區間。 3.各組討論後決定三種不同跑步的方式，在教師布置的場地中練習，例如：先快跑，再換交叉步跑，接著向後跑。 《活動 4》跑步特快車 1.教師布置場地，設計長度 120 公尺的 S 型跑道，在起點(A)、30 公尺處(B)、60 公尺處(C)、90 公尺(D)三個位置各放置一個籤筒。 2.3 人一組，可延續《活動 3》的組別，各組推派一個人當排頭抽籤，由第一組依序開始跑。 3.當第一組前進到 B 點時，第二組即可在 A 點抽籤，依此類推直到各組都完成。 4.因各組每次抽籤結果不同，前進方式也不同，可多次進行遊戲，讓學生體驗各種不同的行走或跑步方式。					
第四週	9/22-9/26	第一單元健康又安全	第三課就要這樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.認識遊戲場中的安全注意事項與設施。 2.了解遊戲安全的重要性，遵守遊戲場的注意事項。	第一單元健康又安全 第 3 課就要這樣玩 《活動 1》遊戲場停看聽 1.教師提問：使用遊戲器材時，有哪些注意事項？你會怎麼正確使用遊戲器材呢？ 2.教師展示公園告示牌、警語照片或課本第 14-15 頁，說明進入遊戲場所前必須了解的注意事項。 3.教師提醒學生下次到遊戲場所時，先確認告示牌或警告標誌，仔細閱讀內容再使用。	1	教師課前到學校附近的公園、社區中各地方拍攝遊戲器材與告示牌上注意事項的照片。	實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第四週	9/22-9/26	第四單元	第三課健	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.認識並表現各種走路和跑步姿勢。 2.在活動中表現安全的行為。	第四單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 5》跑走愛臺灣 1.教師介紹活動場地，拿出縣市旗，	2	1.教師準備大型三角錐數個、哨子。 2.教師參考課本第 94-95 頁的活動關卡	操作 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		跑跳動起來	康起步走					詢問學生是否聽過這些地方，引導學生連結生活經驗，說出對這些城市的認識。 2.教師展示關卡海報並說明各關卡內容，將旗子插在大型三角椎上，依照各關卡的地理位置擺好。 3.5 人一組，各組依關卡內容，討論並推派出各點的闖關者。 4.每個關卡的設計為環島一圈，當第一關闖關者完成關卡後，全組接著換第二關進行，依此類推直到完成第四關。		內容，將四個關卡的任務各別寫在四張海報上。 3.教師準備數張紙卡和棍子，在紙卡分別寫上關卡中臺灣各縣市的名稱，黏貼紙卡固定在棍子前端，做成旗子。 4.教師在大型活動場地上畫分出四個區，一區代表一個關卡的活動區域。			
第五週	9/29-10/03	第一單元健康又安全	第三課就要這樣玩	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.遊戲時具備正確的觀念與行為，並遵守團體紀律。 2.正確使用遊戲器材。	第一單元健康又安全 第 3 課就要這樣玩 《活動 2》安全玩遊戲 1.教師提問：除了遵守使用遊戲器材安全規則之外，還要怎麼做，才能安全的玩遊戲呢？ 2.學生討論時，教師可適時說明安全遊戲行為和遊戲器材的安全使用方法。 3.教師提醒：使用遊戲器材時遵守規範、正確使用，才能安全玩。	1		發表 總結性評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第五週	9/29-10/03	第四單元跑跳動起來	第三課健康起步走	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。	Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-C2	1.運用快速跑完成活動。 2.在活動中表現安全的行為。	第四單元跑跳動起來 第 3 課健康起步走 《活動 6》精靈與魔王 1.教師在場地角落設置「禁止區」。全班推出兩位同學當魔王，其他學生當精靈。 2.活動規則如下： (1)精靈在場內、魔王在場外，教師吹哨開始進行遊戲，魔王跑進場內踩精靈的影子，被踩到影子的精靈須到禁止區。 (2)計時 3 分鐘，時間結束後，換人當魔王繼續進行遊戲。 (3)進入禁止區的精靈，在禁止區裡原地抬腿跑 20 次，跑完才能離開禁止區，重新加入遊戲。 3.由於影子的造型隨人物移動而不斷改變，教師指導學生踩影子的動作要領必須快速而準確。 《活動 7》抓尾巴遊戲 1.在活動場地設置「休息區」，教師	2	1.教師準備三角錐。 2.課前觀察天氣，「精靈與魔王」活動須在有陽光的狀態下進行。 3.學生每人準備一條小布條或皺紋紙。	操作 自評 運動撲滿	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								徵求兩位學生示範遊戲中會運用到的動作。 2.學生將小布條一端塞在後方的褲頭處，露出一段布條當尾巴。活動進行方式如下： (1)全班分散在場中，教師吹哨後，大家互相追逐，想辦法把對方的尾巴抓下來。 (2)感到疲累時，可到「休息區」休息，原地踏步 20 次。「休息區」能自由進出，但一次最多只能容納 2 人。 (3)計時 10 分鐘，遊戲結束後，手中布條最多的人獲勝。					
第六週	10/06-10/10	第二單元小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學可能產生的危險。 2.認識走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 1》行路安全要注意(一) 1.教師提問：你平常是怎麼來學校的？走路、搭公車，還是搭乘機車或汽車？上下學時，要注意哪些安全事項呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 22-23，並提問：如果闖紅燈可能會發生什麼事？如果走路時沒有靠邊走可能會發生什麼事？如果邊走邊玩還衝到馬路上，可能會發生什麼事？ 3.教師歸納說明走路上下學的安全注意事項。 《活動 2》行路安全要注意(二) 1.教師帶領學生閱讀課本第 24 頁，並提問：觀察情境想一想，上下學時走在哪裡比較安全呢？為什麼？ 2.教師提問：你曾注意號誌燈上的小綠人或小紅人嗎？那是「行人專用號誌」，遵守號誌可以維護行路的安全。穿越道路時，你怎麼運用行人專用號誌判斷是否可以通行呢？ 3.教師提問：穿越車道時，當行人專用號誌倒數 5 秒，你會怎麼做呢？為什麼？ 4.教師運用道具設置行人穿越車道的情境，引導學生演練穿越車道。	1	1.教師課前請學生先觀察學校與自己家之間的道路狀況。 2.教師準備學校所在社區的街景照片，以及行人穿越道、行人專用號誌、車輛圖示等道具引導學生演練穿越車道。	發表 演練	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第六週	10/06-10/10	第四單元	第四課和	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-A1	1.認識並表現跳繩暖身的動作要領。 2.發揮創意表演，並專注欣賞他人表現。	第四單元跑跳動起來 第 4 課和繩做朋友 《活動 1》握繩做操 教師講解「握繩左右擺、握繩上下	2	1.教師準備每人一條跳繩，或請學生自行攜帶跳繩。 2.室內或室外的平坦	操作 觀察 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		跑跳動起來	繩做朋友				3.認識並表現握繩、甩繩的動作要領。	擺、握繩左右側彎、握繩前彎後仰」動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。 《活動 2》四肢動一動 教師講解伸展暖身動作，同時請一位學生進行演練示範，並適時提醒動作要領。示範完成後，教師吹哨喊口令，帶領全班學生練習。 《活動 3》前後左右彎 1.雙手平舉向前彎：雙手握住跳繩繩把兩端，雙腳踩住跳繩，讓兩邊握繩高度同高，接著雙手拉緊跳繩，身體慢慢向前伸展，至定點後靜止 10 秒（口令 1-10）再還原。 2.雙手張開向後彎：要領同上，雙腳踩繩雙手拉緊，身體慢慢向後仰。 3.雙手張開向右（左）彎：要領同上，雙腳踩繩雙手拉緊，身體慢慢向右側伸展。 《活動 4》腿部伸展 1.前拉腿：雙手握住跳繩兩端繩把，單腳腳底踩踏跳繩的中間位置，之後雙手慢慢上舉，單腳維持「腳底踩踏跳繩」的動作，也跟著向前向上慢慢上舉，至定點平衡後靜止 10 秒鐘（口令 1-10）再還原，並換另一腳進行。 2.後拉腿：要領同上，改為單腳在後。 3.弓步伸展：另一腳向後踏成弓箭步。 5.單腳伸展：雙手握住跳繩兩端繩把，左腳踩繩單腳站立，右腳向右屈膝、腳掌緊貼左腳膝蓋，雙手張開伸直，至定點平衡後。 《活動 5》繩索體操展演 3 人一組，討論還有哪些繩和腳的創意動作，教師指導學生可以從學過的動作加以變化。 《活動 6》單手甩繩 2 人一組，教師吹哨喊口令，指導學生進行空迴旋練習。 (1)全臂甩繩：將跳繩對折後右手拿握		地面。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								把，向前平舉作預備動作，由後往前轉動手臂甩繩，用肩膀轉動。 (2)前臂甩繩：要領同上，手握繩屈肘作預備動作，由後往前轉動前臂甩繩，用手肘轉動。 《活動 7》雙手甩繩 學生雙手拿跳繩握把，用腳踩住繩將繩撐開後，讓腳在繩前。 (1)往前甩繩：雙手由後往前將繩甩過頭頂，於前方地面落下。 (2)往後甩繩：雙手由前往後將繩甩過頭頂，於後方地面落下。 《活動 8》甩繩展演 4 人一組，討論能還有哪些有趣的甩繩動作，教師可提示討論有困難的小組，可以運用之前練習的身體伸展動作，加上各種不同甩繩的方向，就可以變化出各種有趣的創意甩繩動作。					
第七週	10/13-10/17	第二單元小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學可能產生的危險。 2.認識走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 3》機車搭乘安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁，並提問：搭乘機車上下學時，要注意哪些安全事項？下面哪一張圖是安全搭乘機車的行為？ 2.教師說明搭乘機車的安全注意事項。 3.教師提問：騎乘機車時戴好安全帽，可以避免發生交通事故時腦部受重傷。你有安全帽嗎？你的安全帽符合以下規範和注意事項嗎？請在課本第 30 頁打勾。 4.教師請學生戴上個人的安全帽，檢查是否做到以下配戴安全帽的注意事項，在課本第 31 頁打勾。	1	教師準備一頂全罩式或露臉式的合格安全帽，並請學生準備個人安全帽。	發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	10/13-10/17	第五單元玩球趣味多	第一課球兒滾呀滾	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 1c-I-2 認識基本的運動常識。 1d-I-1 描述動作技能基本常識。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識各種球類。 2.認識並描述滾球的動作要領。 3.表現認真參與的學習態度。 4.運用滾球技能完成活動。 5.應用滾球動作常識，處理練習或遊戲問題。	第五單元玩球趣味多 第 1 課球兒滾呀滾 《活動 1》認識各種球 教師提問：你認識哪些不同的球呢？和同學分享你看過或玩過的球。 《活動 2》滾球回家 教師說明「滾球回家」活動規則： (1)4 人一組，每次多組上場。聽老師的指令，每人邊走邊滾一顆球，滾球繞過角錐到藍線。	2	1.教師準備數顆不同種類的球，例如：小皮球、籃球、躲避球、排球、足球和樂樂棒球等等。 2.教師準備粉筆、12 個角錐、12 個圓盤。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活	操作 發表 實作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				戲問題。				(2)在藍線前將球推滾出手，球通過圓盤，就表示成功把球送回家。如果球沒有成功通過圓盤，撿球後回藍線再滾一次。 (3)前一人滾出球後，下一人才能出發，最快將全部的球送回家的組別獲勝。 《活動 3》搶救森林大火 1.教師請學生分享「地球生病了」學習單，透過圖畫簡述新聞報導的環境問題，以及對環境問題的感受。 2.教師播放影片，帶領學生關注地球暖化所引發的森林野火、北極熊生存等環境議題。 3.教師說明「搶救森林大火」活動規則： (1)3 人一組，每次多組上場。滾出球避開障礙物，通過兩個紅色圓盤間。 (2)每人滾 5 球後，通過圓盤的球數最多的組別獲勝。 《活動 4》幫幫北極熊 教師說明「幫幫北極熊」活動規則： (1)3 人一組，每次多組上場。滾出樂樂棒球避開障礙物，通過圓盤間。 (2)跑到呼拉圈取正方形紙盒（降溫冰），滾出球通過藍色圓盤可獲得 1 塊降溫冰，通過紅色圓盤可獲得 2 塊降溫冰，通過綠色圓盤可獲得 3 塊降溫冰。 (3)每人滾 3 球後，獲得最多降溫冰的組別獲勝。		動中心或室外平坦地面。 4.教師準備粉筆、數顆小皮球、8 個角錐、8 個圓盤。 5.教師課前請學生完成「地球生病了」學習單，透過新聞了解環境問題。 6.教師準備粉筆、36 顆樂樂棒球、8 個角錐、24 個圓盤、4 個呼拉圈、數個正方體紙盒。			
第八週	10/20-10/24	第二單元小心！危險	第一課上下學安全行	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Ba-I-1 遊戲場所與上下學情境的安全須知。	健體-E-A2	1.發覺走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學可能產生的危險。 2.認識走路、搭乘機車、搭乘汽車上下學須注意的安全事項。	第二單元小心！危險 第 1 課上下學安全行 《活動 4》汽車搭乘安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 32-33 頁，並提問：(1)搭乘汽車上下學時，突然緊急煞車，有人繫好安全帶，有人沒繫安全帶，哪一個行為比較安全？(2)下車開車門時，有人注意後方來車才下車，有人沒注意後方來車，哪一個行為比較安全？ 2.教師說明搭乘汽車的安全注意事項。 3.教師說明：車輛行駛時突然煞車或發生碰撞，如果沒有繫好安全帶，可	1	教師準備乘車安全相關影片。	發表 實作 演練	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								能會因撞擊而受傷。你是否做到以下繫安全帶的注意事項？請在課本第34頁打勾。 4.教師說明：下車開車門前，如果沒有注意，可能會導致事故傷害。教師以教室門帶領學生演練安全開車門的方法。					
第八週	10/20-10/24	第五單元玩球趣味多	第二課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識並表現傳接球、拋球、擲球的動作要領。 2.表現認真參與的學習態度。 3.接受並體驗多元性的守備跑分性球類活動。	第五單元玩球趣味多 第2課傳接跑跑跑 《活動1》繞圈跑步 1.教師介紹同心圓場地，包含：起點、終點、跑道等等。 2.全班在同心圓內場排成兩排，從起點開始，沿著跑道慢跑1-2圈，抵達終點後，回到內場成集合隊形。 《活動2》球不落地 1.2人一組，兩兩在跑道上面對面站立，排好隊後準備進行「球不落地」活動。 2.「球不落地」動作要領：兩人近距離傳接一顆球，以連續五次順利傳接，不讓球掉落為目標。 《活動3》拋拋接接 2人一組相距約2公尺，進行傳接球練習，傳接方式如下：站著傳接、一蹲一站傳接、遠距離站姿練習。 《活動4》球友呼拉圈 2人一組，討論如何運用一個呼拉圈和一顆球設計出傳接球活動，討論後，立即實地嘗試。	2	1.教師布置課本第118頁「守備／跑分同心圓」（簡稱同心圓）教學場地，本課教學活動皆適用。 2.教師準備哨子、兩人一顆球。 3.教師準備哨子、兩人一個呼拉圈、兩人一顆球。	操作 觀察	【安全教育】 安E7 探究運動基本的保健。	
第九週	10/27-10/31	第二單元小心！危險	第二課保護自己	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.發覺生活中各種情況下被碰觸時個人產生的感受。 2.認識身體隱私與身體界線。 3.發表個人對保護身體的立場，堅定表達個人身體自主權。 4.了解如何拒絕不安全的身體碰觸。 5.演練遇到不安全身體碰觸時的拒絕方法。	第二單元小心！危險 第2課保護自己 《活動1》別人和我的身體碰觸 1.教師引導學生思考：你和別人會有哪些身體上的碰觸？這些碰觸帶給你什麼感覺？ 2.配合課本情境請學生分辨碰觸發生時的感覺。 《活動2》我的身體界線 1.教師帶領學生閱讀課本第38頁，並提問：想一想，你的哪些身體部位，不喜歡任何人碰觸？任何人都不能隨意碰觸的身體部位，用紅色圈起；親近的人經過你的同意後才可以碰觸的身體部位，用黃色圈起。	1	1.教師請學生在上課前，觀察自己或他人一天當中會遇到的身體碰觸情境。 2.教師準備身體自主權相關影片或繪本。	實作 發表 演練	【性別平等教育】 性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安E2 了解危機與安全。 安E4 探討日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師請學生上臺分享，並說明：泳衣遮住的部位就是身體的隱私處，任何人都不能隨意碰觸。 《活動 3》尊重身體自主權 教師帶領學生閱讀課本第 39 頁，請學生宣誓自己的身體自主權。 《活動 4》拒絕不舒服的碰觸 1.教師帶領學生閱讀課本第 40 頁情境，並提問：如果你是小玉，你會怎麼做呢？ 2.教師說明：每個人都有保護自己身體的權利，不論是熟人或陌生人，只要有人做出讓你覺得不喜歡的碰觸，都可以堅決拒絕。 3.教師說明：在不喜歡的碰觸可能發生之前，就要表達拒絕。				活應該注意的安全。	
第九週	10/27-10/31	第五單元玩球趣味多	第二課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識並表現傳接球、拋球、擲球的動作要領。 2.表現認真參與的學習態度。 3.在活動中表現安全的行為。	第五單元玩球趣味多 第 2 課傳接跑跑跑 《活動 5》拋擲通關 1.全班平分為三隊，各隊從第一關開始挑戰，每人都完成後，才能挑戰下一關。教師說明三個關卡的配置與通關規則，各關規則如下： (1)第一關：在同心圓內圈排隊擲球，擲球超過外圈的標線就過關。 (2)第二關：在同心圓內圈排隊擲球，擲中放在外圈的呼拉圈就過關。 (3)第三關：在外圈放 2 個呼拉圈，一個呼拉圈距離內圈線 3 公尺，另一個呼拉圈距離內圈線 5 公尺。在內圈排隊擲球，每人一球，擲中距離 3 公尺的呼拉圈得 50 分，擲中距離 5 公尺的得 100 分，未擲中者 0 分。 2.當各隊進行到第三關時，教師登記每人的得分，最後累積得分較高的隊伍獲勝。 《活動 6》全班接球回家 教師說明「全班接球回家」活動規則： (1)在同心圓場地外圈 10 公尺處放置一個呼拉圈，全班派一人持球站在同心圓場地內圈擔任擲球者，全班擔任傳球者，在同心圓場地外圈分散站立。 (2)擲球者將球擲出同心圓跑道外，傳	2	1.教師布置同心圓場地的三個關卡。 2.教師準備哨子、3 個呼拉圈、15 顆球。 3.教師準備哨子、1 個呼拉圈、5 顆球。	操作 發表	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								球者在球落地之前接球，接球後往呼拉圈方向傳球，合作用接龍的方式把球送進呼拉圈。 (3)完成上述動作後，換下一位擲球者擲球。 《活動 7》分組接球回家 1.4 人一組，進行「分組接球回家」活動，各組派 1 人擔任內圈的擲球者，其餘 3 人在外圈散開擔任傳球者。 2.擲球者須將球擲出跑道外，若在跑道內則為失誤球。規則與「全班接球回家」相同，但可以等球落地彈起後再接球，各組用接龍的方式將球送進呼拉圈。					
第十週	11/03-11/07	第二單元小心！危險	第二課保護自己	1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.了解遇到危險情況時保護自己的方法。 2.了解遇到危險情況時口頭求助的訣竅。 3.演練遇到危險情況時求助的方法。	第二單元小心！危險 第 2 課保護自己 《活動 5》保護自己 1.教師依課本第 42 頁情境提問：在戶外遇到危險時，你會怎麼保護自己呢？ 2.教師說明遇到危險情況時保護自己的方法。 3.師生共同討論求助時要怎麼說，才能說得清楚並得到幫助。	1	1.教師準備身體自主權相關影片。	發表 演練 總結性評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	11/03-11/07	第五單元玩球趣味多	第二課傳接跑跑跑	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。	Hd-I-1 守備／跑分性球類運動相關的簡易拋、接、擲、傳之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-C2	1.認識並表現傳接球、拋球、擲球的動作要領。 2.表現認真參與的學習態度。 3.接受並體驗多元性的守備跑分性球類活動。 4.在活動中表現安全的行為。 5.認識守備跑分性球類活動的相關資源，並表達感謝。	第五單元玩球趣味多 第 2 課傳接跑跑跑 《活動 8》三站傳接球 1.6 人一組，3 人分別站在三個呼拉圈裡面，擔任「呼拉圈人」，其他 3 人站在三角形的邊線上當游擊手接應。 2.傳球路線說明：A 區呼拉圈人向 B 區傳球，游擊手接球後再傳球到 B 區呼拉圈人手中；接著 B 區呼拉圈人向 C 區傳球，游擊手接球後再傳到 C 區呼拉圈人手中。 《活動 9》傳啊傳	2	1.教師布置同心圓場地。 2.教師準備哨子、1 個呼拉圈、5 顆球。 3.教師準備哨子、3 個呼拉圈、1 顆球。 4.課前確認教學活動空間，例如：平坦安全的活動場地。 5.教師準備哨子、5 個角錐和呼拉圈、20 顆球。 6.教師準備哨子、1	操作 發表 自評 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師說明活動規則： (1)規則和《活動 7》分組接球回家相同，擲球者將球擲出同心圓跑道外，外圍的傳球者接球，傳給站在呼拉圈旁的人，接著把球放入呼拉圈。 (2)球放入呼拉圈後，換下一人擲球，每人都擔任過擲球者，活動即完成。 《活動 10》跑呀跑 6 人依序從同心圓內圈起跑，跑至角錐繞一圈後繼續向前跑，最後踩進呼拉圈。 《活動 11》跑傳大作戰 教師說明「跑傳大作戰」活動規則： (1)3 人一組，兩組同時進行，一組為傳球組，一組為跑步組，場地布置與上述兩活動相同。 (2)聽教師哨音後，擲球者擲球和第一位跑者起跑。接球者先接球將球放進呼拉圈，則傳球組得 1 分；跑者先踩進呼拉圈，則跑步組得 1 分。一位跑者為一局，一共比三局，分數較高的組別獲勝。 《活動 12》跑接對抗賽 教師說明「跑接對抗賽」活動規則： (1)全班分成兩組，分別為「傳接組」和「跑步組」。傳接組派出 3 人，位置與「三角傳接球」相同，分為 A、B、C 三區，每區各有 1 人站在呼拉圈裡；跑步組派出 2 人，站在跑道起點準備。 (2)比賽得分判定方式：在跑步組完成跑一圈的任務之前，傳球組傳一圈得 1 分，傳 2 圈得兩分。		個球籃、10 顆球。			
第十一週	11/10-11/14	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2.認識潔牙的時機。 3.嘗試練習清潔臉部、整理頭髮、檢查指甲。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 1》誰是整潔小超人？ 1.教師帶領學生閱讀繪本《帥帥王子不洗澡》。 2.教師請學生閱讀課本第 48-49 頁，並提問：你覺得誰的衛生習慣比較好，是你心目中的整潔小超人呢？ 3.教師介紹各清潔用具的功能，並說明儀容整潔的重要性。 《活動 2》我的健康超能力(一) 1.潔牙好時機：	1	1.教師準備繪本《帥帥王子不洗澡》。 2.師生各自準備一條毛巾或手帕。	發表 演練 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師詢問學生平日潔牙的時機。 (2)教師引導學生唸順口溜：什麼時候要刷牙，三餐飯後和睡前，上下左右裡外刷，牙齒乾淨又健康。 2.洗臉有方法： (1)教師帶領學生練習正確的臉部清潔動作。 (2)教師引導學生唸順口溜：眼睛鼻子小嘴巴，額頭臉頰到下巴，耳朵裡外擦一擦，前頸後頸也要擦。					
第十一週	11/10-11/14	第五單元玩球趣味多	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.認識並表現拋球、擲球的動作要領，拋擲球越過線或繩。 2.表現尊重的團體互動行為。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 1》擊掌說你好 聽教師哨音，兩組同時起步，沿著場地邊線往中線方向走，遇到中線轉彎，沿著中線前進，遇到同學互相擊掌打招呼。 《活動 2》球球撞星球 1.教師將在場地上畫一條白線，在白線前方空地畫出星星、月亮和太陽的圖形。 2.全班分成三組，分別站在白線後方排隊，依各組人數在球籃中放置相同數量的球，每組一個球籃。 3.聽教師哨音後，各組第一位開始擲球，擲中星星、月亮和太陽任何一個即可得一分，未擲中則不算得分。	2	教師準備哨子、一人一顆軟式皮球、3 個球籃。	操作 自評	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十二週	11/17-11/21	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.發覺儀容整潔的重要性。 2.嘗試練習整理頭髮、檢查指甲。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 3》我的健康超能力(二) 1.自己梳頭髮： (1)教師請學生上臺，表演平日梳頭髮的方式。 (2)教師手持圓頭梳毛的梳子示範梳頭髮的方法。 2.檢查指甲： (1)教師隨機檢查學生的指甲，讓學生觀察合格者和不合格者的指甲。 (2)請學生發表合格者和不合格者指甲的差異。 (3)教師使用指甲剪示範，說明指甲應順著指尖形狀修剪。 3.進行「請你跟我這樣做」活動： (1)兩人一組，一人先表演洗臉、梳頭髮和檢查指甲，另一人必須像照鏡子	1	1.教師準備指甲剪。 2.師生各自準備圓頭梳毛的梳子。	演練 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								一樣，做出相同的動作，分項完成後，針對動作的正確性互相評分。 (2)兩人交換角色，重複洗臉、梳頭髮和檢查指甲的動作。					
第十二週	11/17-11/21	第五單元玩球趣味多	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.認識並表現拋球、擲球的動作要領，拋擲球越過線或繩。 2.表現認真參與的學習態度。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 3》你拋我接 1.活動規則如下： (1)一組學生持球，一組不持球，持球組的第一位學生 A，聽教師哨音後，將球拋擲過網，球網對面第一位學生 B 則在球落地一次後接住球，學生 A、B 繞到隊伍後方重新排隊。 (2)持球組第二位學生 C 以同樣方式將球拋擲過網，傳給對面第二位學生 D，學生 D 在球落地前接住球，學生 C、D 繞到隊伍後方重新排隊。 (3)以此類推，每位學生都要拋球過網和接球。 《活動 4》拋擲過繩小體驗 1.學生熟練在三公尺的距離徒手拋接球後，教師引導學生擲球過繩，增加拋接球難度。 2.三人一組，其中兩人各自拿著繩子的一端，一起將繩舉高，一人持球準備將球丟過繩，丟球姿勢不限定，單手、雙手、拋球、擲球皆可。	2	教師準備兩人一顆軟式皮球、兩人一條繩子。	操作 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	11/24-11/28	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.認識洗手的重要性。 2.認識洗手的時機。 3.嘗試練習正確的洗手步驟。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 4》洗手好時機 1.教師說明洗手的時機。 2.教師提醒：手上的病菌如果跑到身體裡，可能會讓你生病，所以要常常洗手，保持手部清潔。 《活動 5》洗洗手 1.教師播放洗手歌，帶領學生跟著唱。 2.教師示範說明洗手五步驟。	1	1.教師準備溼紙巾、肥皂、手帕或毛巾。 2.教師請學生攜帶手帕或毛巾。	發表 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	11/24-11/28	第五單元玩球	第三課一線之	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.認識並表現持袋傳球、接球、拋球的動作要領，持袋控球越過繩。 2.表現認真參與的學習態度。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 5》傳接好夥伴 1.學生兩人一組，在大型垃圾袋四個角各打一個結。 2.教師引導學生，學生兩人一組，分	2	教師準備哨子、兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋或約 100cm×80cm 的布，以及數個角錐。	操作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		趣味多	隔					別用雙手各持兩角，讓垃圾袋形成容器狀，進行兩人持袋折返接力活動。 3.教師提醒每組回到起點將球交給下一組時，只要將兩手打開，把袋面張平稍微傾斜，就可以把球順利傳給下一組。 《活動 6》傳球接龍 1.全班分組進行兩人持袋接力傳球遊戲，傳球時依《活動 5》的傳球技巧，在原地把球傳給下一組，每組可排成不同的隊形。 2.隊形和規則說明如下： (1)直線組：8 人，兩人一小組排成直線，由排頭第一組開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳到最後一個小組再回傳。 (2)三角形組：6 人或 12 人，6 人三組站三個頂點，12 人六組則在邊線再各站一組，由上方第一小組先開始，依序將袋上的球傳給第二小組，傳回原來第一小組後再反方向進行。 (3)圓形組：12 人一組，兩兩相對排成同心圓，由第一小組先開始，將袋上的球傳給第二小組，依序傳回到原來第一小組後再反方向進行。					
第十四週	12/01-12/05	第三單元健康超能力	第一課乾淨的我	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。	健體-E-A1	1.舉例說明清潔身體的適當方式。 2.舉例說明清潔頭髮的適當方式。	第三單元健康超能力 第 1 課乾淨的我 《活動 6》身體香噴噴 1.教師配合課本第 56-57 頁，以布偶示範說明洗澡的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗澡的步驟演練一遍。 《活動 7》頭髮香噴噴 1.教師配合課本第 58-59 頁，以布偶示範說明洗頭髮的步驟。 2.教師帶領學生分組練習，請學生依照洗頭髮的步驟演練一遍。	1	教師準備布偶劇道具。	發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	12/01-12/05	第五單元玩球趣味	第三課一線之隔	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ha-I-1 網／牆性球類運動相關的簡易拋、接、控、擊、持拍及拍、擲、傳、滾之手眼動作協調、力量及準確性控制動作。	健體-E-A2	1.認識並表現持袋傳球、接球、拋球的動作要領，持袋控球越過繩。 2.表現認真參與的學習態度。	第五單元玩球趣味多 第 3 課一線之隔 《活動 7》袋接反彈球 1.學生 3 人一組，一人持球，另兩人持袋。 2.持球者距離持袋者約 2 公尺，聽教師哨音後輕輕將球向上拋出，持袋者待球落地一次反彈後，合作移動接	2	1.教師準備繩子當作隔網的場地。 2.教師準備哨子、兩人一顆軟式皮球、兩人一個大型垃圾袋。	操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		多						球。接住時保持平衡穩定袋子，不讓球落地。 3.學生熟練後，可前往球場，加上繩子提升難度。 《活動 8》捕魚大豐收 1.活動進行方式如下： (1)持球者聽教師哨音後，將球拋擲過繩，兩組持袋組預備接球。 (2)待球落地反彈後，兩組持袋組跑動接球，先接到球的小組可到場外休息，換另一組上場。 《活動 9》原地拋接球 1.學生 2 人一組，兩人分別用雙手各持袋子 2 角，讓垃圾袋形成容器狀。 2.將球放置在兩人所持的袋子平面上，兩人配合默契呼口訣「開、蹲、拋、接」一起手控制袋子四角，數到「拋」時，兩人同時雙手往上將球輕輕從袋上拋起，球落下時再接住，保持球不落地。 《活動 10》魚兒回小河 1.場地布置同《活動 8》，將學生分為兩隊，一隊為持袋者，2 人一組各自持袋站在場中依序排隊，每一組的袋上都有球，另一隊為接球者，空手在另一邊場地排隊接球。 2.聽教師哨音後，持袋者合作將球拋過網，在球落地前，接球者要判斷球的方位，移動接住球，接球後回到隊伍末端繼續排隊。					
第十五週	12/08-12/12	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.認識喝白開水的重要性。 2.養成喝白開水的健康習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 1》健康白開水 1.教師說明：人體由大量的水組成，水是維持生命的重要角色，幫助身體新陳代謝、排除毒物、調節體溫。 2.教師提問：你平常會在什麼時候喝水呢？ 《活動 2》白開水、飲料比一比 1.教師提問：口渴時，你會喝什麼來補充水分呢？ 2.教師說明白開水的優點和含糖飲料的缺點： (1)白開水的優點：不含糖、能真正解渴。	1	教師準備布偶劇道具。	發表 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)含糖飲料的缺點：含大量的糖分、色素、香料、容易造成肥胖和齲齒。					
第十五週	12/08-12/12	第六單元全身動一動	第一課拳掌好朋友	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.描述基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的敬禮動作。 3.認識並模仿武術的騎馬式動作。 4.認識並模仿弓步出拳和馬步出拳。 5.表現尊重的團體互動行為。 6.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第六單元全身動一動 第 1 課拳掌好朋友 《活動 1》掌碰掌 1.學生依照「弓步口訣」調整步伐─兩腳前後站，前腳彎曲、後腳伸直。 2.學生反覆演練遊戲活動，但須限定學生每次打招呼的對象是不同的同學。 《活動 2》拳碰掌 1.進行方式同《活動 1》，教師讓學生在範圍內自由走動，當教師喊出「很高興見到你！」時，學生立即和距離最近的同學相對，一人出手掌、一人握拳，拳、掌相碰並貼住不動。 2.學生依照「弓步口訣」調整步伐，因為有《活動 1》的學習經驗，此時可讓學生自唸口訣調整腳步。 《活動 3》拳掌合一 1.教師指導學生用武術的動作打招呼，這種打招呼的方式等同於武術中敬禮和回禮的動作。 《活動 4》騎馬原地跳 1.教師課前指導學生完成簡易紙鏢製作。 2.教師指導學生馬步動作： (1)將「流星鏢」拉開，身體前彎，兩腳尖（鞋尖）對應兩個紙鏢，站起。 (2)下蹲、上身挺直、兩手自然伸出，如騎坐在馬背上握著韁繩，接著原地向上跳。 《活動 5》流星趕月拳 1.延續學過的弓步與馬步，加上手握流星鏢，體驗左右連續出拳的動作。 2.為增加活動多樣性，可改變演練隊形，例如：單橫排、雙橫排、圓形、方形等等，亦可進行分組表演觀摩等活動。	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備每人一條 70 公分線繩、每人 2 張 A4 回收紙。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	12/15-12/19	第三單元健康	第二課飲食好	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1.養成飯前洗手的健康習慣。 2.養成良好的餐桌禮儀。 3.養成良好的飲食習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 3》飯前要洗手 1.教師請學生閱讀課本第 62-63 頁，討論吃飯前需要做什麼？為什麼飯前需要洗手？洗手對健康有什麼影響？	1	教師準備布偶劇道具。	觀察 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		超能力	習慣	2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。				2.教師請學生一起演練洗手五步驟。 《活動 4》吃飯的時候 1.教師透過布偶劇演出情境。 2.教師說明：吃飯的時候要遵守用餐禮儀，養成良好的飲食習慣。 《活動 5》溫馨用餐 1.教師詢問學生在家中用餐的情形，鼓勵學生利用全家聚餐的時刻和家人分享學校的生活，藉以增進親子間的情感。 2.教師提醒學生要體貼家人的辛勞，飯後要協助收拾或清洗餐具、擦桌子，表達對家人的關愛。					
第十六週	12/15-12/19	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 1》看見一棵樹 1.教師指導學生拉開彼此間的距離，運用肢體做出一個「大」字，即兩腳分開站立、兩手左右側平舉，表現出一棵樹的姿態。 2.活動時，教師可先讓學生在上課活動範圍自由走動。當教師喊出「看見一棵樹」時，學生立即模仿樹的樣子並靜止不動。此時教師應檢視學生動作，並給予指導和鼓勵。約靜止 5 秒後，再繼續進行。 《活動 2》大樹變變變 教師引領全班思考，模仿樹的姿態做出三種不同的支撐及平衡造型。例如： (1)兩腳站立動作，變成單腳站立（另一腳屈膝或直膝高舉至腰部的高度），靜止 5 秒。 (2)兩腳站立動作，變成單腳站立，兩手由側平舉變為向上高舉，靜止 5 秒。	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備鈴鼓或哨子作為指揮信號。	操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	12/22-12/26	第三單元健康超能力	第二課飲食好習慣	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。 4a-I-2 養成健康的生	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fa-I-2 與家人及朋友和諧相處的方式。	健體-E-A1	1. 發覺飯後劇烈運動及飯後未確實潔牙對健康造成的影響。 2. 養成飯後不劇烈運動及飯後潔牙的健康習慣。	第三單元健康超能力 第 2 課飲食好習慣 《活動 6》飯後不劇烈運動 1.教師請學生思考：飯後可以做什麼活動？不能做什麼活動？ 2.教師引導學生討論飯後做劇烈運動會造成什麼後果？例如：消化不良、肚子痛等等。 3.教師說明：飯後可以進行散步、聊	1	教師請學生各自準備一面鏡子。	發表 自評	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				活習慣。				天、聽音樂等活動，避免做過於劇烈的活動，以免影響消化作用，造成腸胃的負擔。 《活動 7》飯後要潔牙 1.教師提問：飯後除了不能劇烈運動外，還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生複習潔牙的時機（餐後和睡前潔牙）。 3.教師請學生對著鏡子張開嘴，檢查牙齒是否乾淨？有沒有齲齒？					
第十七週	12/22-12/26	第六單元全身動一動	第二課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.在地面做出動態平衡動作。 2.從造型模仿體驗多元性的身體活動。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 3》大樹合體 1.教師引領全班做出不同的支撐及平衡創意新造型，例如：一手兩腳站在地上的大樹、頭部比兩腳低的大樹等等。 2.教師指導學生兩人一組進行「我們的大樹」合體新造型活動，兩人透過討論、試做、修改等過程合作表現創意造型。造型提示： (1)一人坐姿一人立姿。 (2)兩人三點站立。 (3)兩人兩點站立。 《活動 4》風雨過後 教師引領學生思考：合體的大樹受到強風的吹襲，造成身體的擺動、扭轉、樹枝斷裂，各自被強風吹走。最後風雨停了，樹枝停住不動。這些動態的現象，如何用身體動作表現出來呢？請學生分組做做看，最後的大樹造型最好能鮮明、有創意。	2	1.在平坦安全的活動場地進行教學。 2.教師準備鈴鼓或是哨子作為指揮信號。	觀察 操作 發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	12/29-1/02	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識健康排便習慣的重要性。 2.認識可以幫助排便的行為，養成定時排便的習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 1》食物的旅行 1.教師提問：我們每天吃進去的食物最後會變成什麼排出體外呢？ 2.教師透過圖解並搭配童詩的敘述，簡單說明食物的消化過程。 《活動 2》排便好輕鬆 1 教師說明幫助排便的好習慣： (1)多吃蔬菜和水果。 (2)少吃油炸物。 (3)多喝白開水。 (4)常運動。	1	1.教師準備布偶劇道具。 2.教師準備「我的便便日記」學習單。	發表 實作	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(5)每天定時排便。 2.教師請學生記錄自己一週的排便情況，完成「我的便便日記」學習單。					
第十八週	12/29-1/02	第六單元全身動一動	第一課大樹愛遊戲	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4c-I-1 認識與身體活動相關資源。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.探索平衡木的高度。 2.嘗試在平衡木上行走。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第六單元全身動一動 第 2 課大樹愛遊戲 《活動 5》探索平衡木高度 1.教師介紹低平衡木，可延續之前的情境，說明這是大樹變魔術送給大家的禮物。希望大家珍惜愛護，並以快樂互動、認真參與的學習精神，報答大樹的奉獻。 2.教師請學生觀察低平衡木的高度，試著感覺低平衡木和階梯與椅子高度的不同。 3.教師歸納學生的回答，說明：低平衡木的高度比階梯高一點，比教室椅子矮一些。在平衡木上活動時，需要小心保持平衡。 《活動 6》快樂木上行 1.教師引導學生輪流進行平衡木的活動： (1)一人站上平衡木、一人站在地面，牽手同時前走，再練習同時向後走。 (2)一人站上平衡木向前走，雙手張開保持平衡。 2.教師引領學生思考：如何三個人一起做平衡木的活動呢？試試看，你能在行進間維持平衡、完成動作嗎？	2	教師於課前準備適合「低平衡木」的教學環境（含安全軟墊等器材設備）。	發表 操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	1/05-1/09	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識廁所的圖像標誌。 2.能於引導下，養成良好的如廁習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 3》廁所標誌 1.教師說明生活中男廁、女廁一般都是分開的，接著揭示不同的廁所標誌，說明標誌的性別意涵和使用對象： (1)男廁：男生可以使用。 (2)女廁：女生可以使用。 (3)親子廁所：家長、小朋友可以使用。在親子廁所裡，家長可以幫嬰兒換尿布，或幫助小朋友上廁所。 (4)無障礙廁所：每個人都可以使用，但應禮讓行動不方便的人優先使用。 《活動 4》上廁所時要注意 1.教師說明上廁所關門是保護自己身體隱私的做法，進廁所前先敲門是尊	1	教師蒐集各種不同的廁所標誌。	發表 演練	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

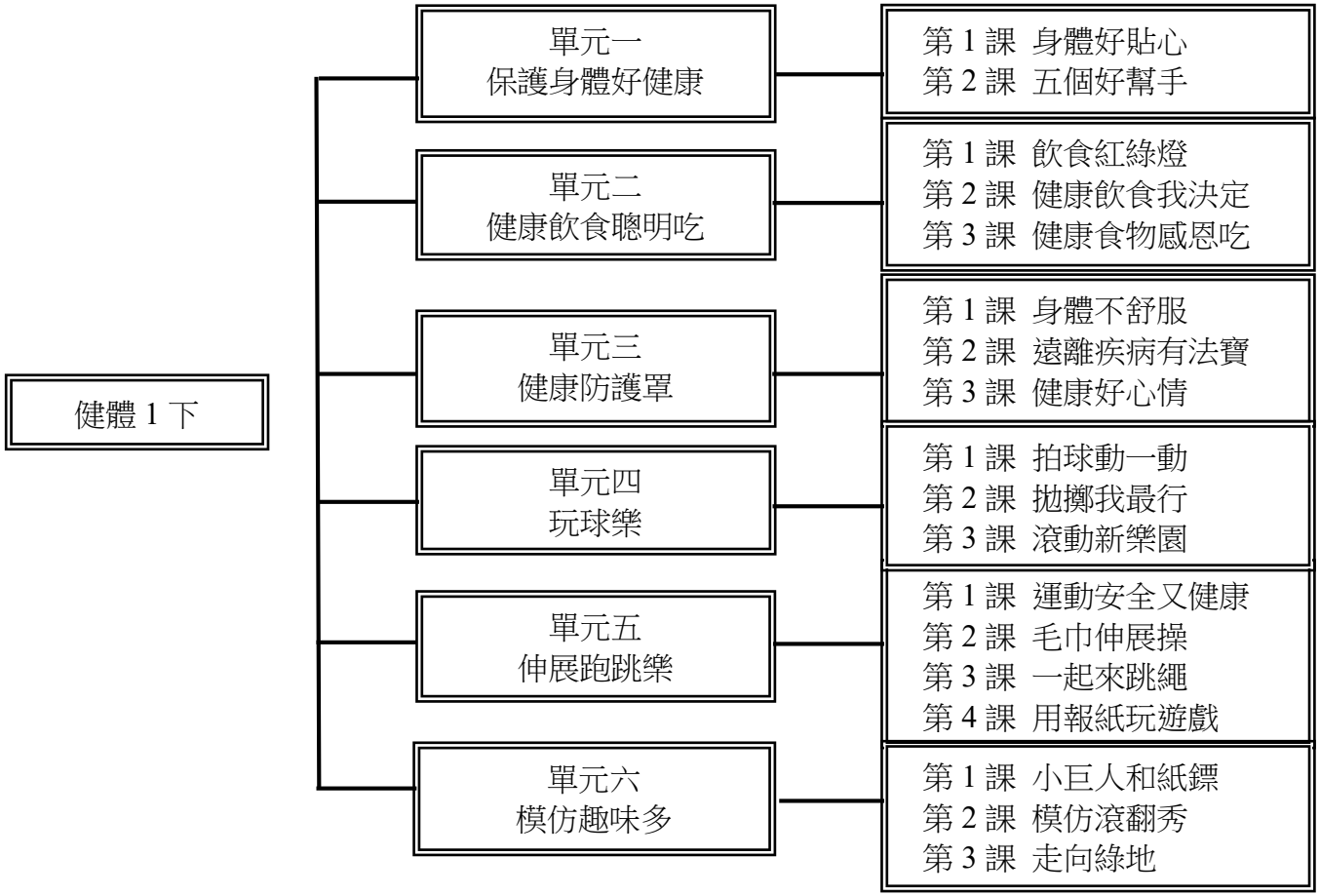
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								重他人身體隱私的做法。 2.教師配合課本第 70-71 頁說明如廁禮儀和流程。					
第十九週	1/05-1/09	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.做出跑步與停止的動作。 2.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 3.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 4.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 1》抓一把風來玩 1.教師引導學生探索各種讓袋子充滿空氣的方法。 2.教師提醒學生持塑膠袋跑步裝風時，應由慢速跑再變化為快速跑，以達到充分暖身的效果，並可體驗不同速度帶來的效果。 3.教師請學生觀察塑膠袋中充滿空氣和沒有空氣時的差別，並請學生發表其特徵。 《活動 2》兔子氣球圓滾滾 1.教師引導學生想像自己的身體是氣球，吸氣時，空氣進入身體，就像氣球被充氣，身體伸展得大又圓；吐氣時，空氣排出體外，就像氣球洩了氣，身體跟著縮小。 2.教師請學生深呼吸，想像氣球充入過多的空氣時爆炸的瞬間，身體要一瞬間張到最大，而後放鬆。 《活動 3》氣球飄起來 1.教師請學生模仿已被吹脹的各式造型氣球，由教師來吹動這些人體氣球，引導學生想像和感受體內充滿氣體時，身體像氣球在輕飄的感覺。 2.教師引導學生思考：充滿空氣的氣球可能會飄到什麼地方？請學生模仿被吹漲的氣球，用肢體模擬情境。	2	教師課前準備每人一個塑膠袋和幾個不同造型的氣球。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第廿週	1/12-1/16	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.認識廁所的圖像標誌。 2.能於引導下，養成良好的如廁習慣。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 5》上廁所後要注意 1.教師配合課本第 72-73 頁說明如廁禮儀和流程。 (1)上完廁所後要沖水。 (2)整理服裝，確認服裝穿戴整齊再離開廁所間，並輕輕關門。 (3)離開前要用肥皂仔細清洗雙手。 2.教師加強說明使用小便斗和坐式馬桶的注意事項。 3.教師帶領學生實際演練上廁所的流程，以及需要注意的事項和禮儀。	1		演練 發表	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	1/12-1/16	第六單元全身動一動	第三課和風一起玩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.認識風車的玩法。 2.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。 3.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。 4.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 4》風車繞圈轉 教師帶領學生操作紙風車，學生拿著風車到戶外，探索讓風車轉動的方法。 《活動 5》學學風車轉 1.教師展示說明轉動式的童玩，引導學生認知轉動的特徵，並以肢體模仿物體轉動。 2.教師引導學生以身體部位轉動繞圈。 3.教師引導學生在不同速度的節奏中轉動身體的各部位。 《活動 6》人體風車 1.教師引導學生嘗試用肢體模仿低、中、高不同水平高度轉動的風車。 2.教師配合音樂節奏或鈴鼓聲引導學生模仿風車不同的轉速。 《活動 7》風車繞轉 教師引導學生用不同水平模仿單人風車做 360 度的轉動，例如：蹲著、跪著、站著原地繞轉。 《活動 8》雙人風車秀 2 人一組合作創作一個風車造型，在教師引導下，依序模仿風車的靜止、慢轉和快轉等動作。教師提醒學生創作時要相互合作，共同完成人體風車作品。	2	1 課前可配合其他領域統整教學，製作紙風車。 2.課前教師準備或提醒學生帶竹蜻蜓、各式風車、呼拉圈、竹蟬、波浪鼓、陀螺等轉動式的童玩。 3.教師準備音樂和鈴鼓，作為上課或班級經營動作的引導信號。	發表 操作 觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第廿一週	1/19-1/23	第三單元健康超能力	第三課好好愛身體	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-1 日常生活中的基本衛生習慣。 Db-I-1 日常生活中的性別角色。 Db-I-2 身體隱私與身體界線及其危害求助方法。	健體-E-A1 健體-E-B1	認識並養成正確的站姿、坐姿和躺姿。	第三單元健康超能力 第 3 課好好愛身體 《活動 6》姿勢一級棒 1.教師配合課本第 74-75 頁，示範正確的坐姿、站姿和躺姿。 2.教師帶領學生分組練習，請學生演練正確的站姿、坐姿和躺姿，並互相觀察、修正錯誤的地方。	1	教師準備示範睡姿用的軟墊和枕頭。	演練 總結性評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第廿一週	1/19-1/23	第六單元	第三課和	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.做出跑步與停止的動作。 2.認識身體擺動的要領。 3.模仿風吹動、小草擺動的樣子。	第六單元全身動一動 第 3 課和風一起玩 《活動 9》風來了 1.教師將學生分為 4 人一組，以鈴鼓	2	1.教師準備數條絲巾。 2.教師準備音樂和鈴鼓，作為上課或班級	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		全身動一動	風一起玩	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			4.配合音樂做出連續的身體律動。 5.在遊戲中與同學快樂互動、認真學習。 6.願意在課後從事身體活動。	或音樂引導學生模仿微風進行直線和曲線慢跑，達到暖身的目的。 2.請學生變化速度，模仿強風進行較快速的移動跑，提醒學生移動時必須注意閃躲，避免與他人碰撞。 《活動 10》我是小小草 1.教師帶領學生觀察小草，引導學生思考小草隨風搖曳的姿態，進而請學生配合教師口令或鈴鼓的節奏，以手臂模仿小草的擺動。 2.教師帶領學生變換身體動作的弧度，讓軀幹加上手臂跟著節拍上、下、左、右擺動。接著，變換身體的高低重複上述的擺動練習。 《活動 11》鳳尾草之舞 1.教師指導學生配合《鳳尾草之舞》的歌詞和節奏，練習律動性的搖擺動作。 2.待動作熟練後，教師將學生分成兩組，一組跳《鳳尾草之舞》，另一組則持絲巾在跳舞的隊伍間模仿風做直線跑。第二段音樂時角色互換。 《活動 12》表演與欣賞 教師將全班分成 3 組，各組依序出場表演並互相觀摩，表演結束後，發表觀摩心得。		經營動作的引導信號。		則。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　一年級 健康與體育領域課程計畫　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識身體各部位的名稱。
2.認識五官的作用。
3.分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。
4.於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。
5.體會食物得來不易，應該珍惜食物。
6.認識疾病的傳染方式。
7.認識預防疾病傳染的方法。
8.發覺每個人有各種不同的情緒。

四、課程目標：

1.認識身體各部位，保護眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚。
2.選擇健康食物，學會珍惜食物。
3.知道生病時要注意的事，了解自己和別人的心情並能調適心情。
4.用拍、拋、擲、滾的方式玩球。
5.安全做運動。
6.用毛巾做伸展操。
7.學習跳躍過繩。
8.用紙棒玩跑、跳、擲遊戲。
9.用紙鏢練習進攻與防守。
10.發揮創意模仿各種動物。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx

2.財團法人全民健康基金會 http://www.twhealth.org.tw

3.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home

4.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw

5.體育課程與教學資源網 http://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.認識身體各部位的功用與重要性。

2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。

3.認識預防疾病傳染的方法。

4.能於生活中運用自我覺察技能，適當表達情緒。

5.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。

6.認識正確與安全的運動方式。

7.利用毛巾進行上肢伸展、身體伸展和下肢伸展動作。

8.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。

9.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。

10.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元保護身體好健康	第一課身體好貼心	1a-I-1 認識基本的健康常識。 1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識身體各部位的名稱。 2.認識身體各部位的功用與重要性。	第一單元保護身體好健康 第 1 課身體好貼心 《活動 1》用身體體驗生活 1.教師帶領學生觀察課本第 6-7 頁，提問：小君一家人週末去郊外踏青，說說看，身體的各個部位有哪些功能？怎麼幫助他們度過快樂的假日時光呢？ 《活動 2》認識身體 1.教師利用人體圖和身體各部位名稱字卡，帶領學生認識身體各部位的名稱。 2.教師將全班分成四組，各組分別上臺抽取「動作卡」並做出指定動作，其他組舉手搶答，須說出用「身體什麼部位」做了「什麼動作」。	1	教師準備正面和反面人體圖、身體各部位名稱字卡、動作卡。	問答	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第一週	2/09-2/13	第四單元玩球樂	第一課拍球動一動	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的拍球活動。	第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 1》拍球變化多 1.教師說明並示範拍球動作要領。 2.教師帶領學生練習多樣化的拍球動作。 《活動 2》拍跑接力 1.教師說明「拍跑接力」活動規則： (1)4 人一組排成一列，距離起點 5 公尺處設置一個呼拉圈和一顆球，距離起點 10 公尺處設置一個三角錐。 (2)教師吹哨後，每組第一人跑向呼拉圈，在呼拉圈內拍球 10 次後將球放下，接著向前跑，並繞過角錐回到原點。 (3)與下一人擊掌交棒，下一人才能出發，最快完成的組別獲勝。 《活動 3》拍球行走 1.教師指導學生練習各式行進間拍球動作： (1)拍球向前走：利用籃球場的場地線進行拍球前進（走直線和曲線）。 (2)拍球橫向走：利用籃球場的場地線進行拍球橫向移動。 (3)變換方向考驗：哨音一聲代表前進，兩聲代表橫向移動，學生練習變	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球、呼拉圈 6-7 個、角錐 6-7 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球、角錐 6 個。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								換方向行進拍球。 《活動 4》拍球闖三關 1.教師說明「拍球闖三關」活動規則：6 人一組，分組進行闖關體驗，並以半個籃球場為範圍（ㄇ字形），設定三個關卡。 (1)第一關：拍球橫著走。 (2)第二關：拍球過山洞前進，另一組的兩人雙手合併作為山洞，闖關的人須擲反彈球讓球通過山洞，再向前跑自行將球接住。 (3)第三關：拍球繞過角錐，以 S 形前進。					
第二週	2/16-2/20	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 1》寶貝眼睛 1.教師說明：眼睛、耳朵、鼻子、嘴巴和皮膚都是生活好幫手，需要細心照顧，避免生病或受傷。想一想，小君的哪些行為可以保護眼睛？哪些行為會傷害眼睛？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用眼睛的行為，並說一說，哪些是保護眼睛的行為，哪些行為會傷害眼睛，以及傷害眼睛的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 11 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護眼睛行為。 《活動 2》寶貝耳朵 1.教師說明：觀察小君的行為，想一想，哪些行為可以保護耳朵？哪些行為會傷害耳朵？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用耳朵的行為，並說一說，哪些是保護耳朵的行為，哪些行為會傷害耳朵，以及傷害耳朵的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 13 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護耳朵行為。	1	1.教師課前請學生完成「寶貝眼睛」學習單，觀察自己平常使用眼睛的行為。 2.教師課前請學生完成「寶貝耳朵」學習單，觀察自己平常使用耳朵的行為。	發表 自評	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第二週	2/16-2/20	第四單元	第一課拍	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	Hb-I-1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停	健體-E-A1	1.認識拍球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成各式原地和行進間的	第四單元玩球樂 第 1 課拍球動一動 《活動 5》拍球大考驗 1.教師說明「拍球大考驗」活動規	2	1.教師準備排球 16 顆、籃球 4 顆、躲避球 4 顆、角錐 4 個、呼拉圈 8 個。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		玩球樂	球動一動	3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。		拍球活動。 4.透過團體討論，處理拍球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	則： (1)在第一個呼拉圈內原地雙手拍球 10 下。 (2)左手拍球向前走至第二個呼拉圈。 (3)在第二個呼拉圈內原地左手拍球 10 下、右手拍球 10 下。 (4)左手拍球前進繞過三角錐。 (5)右手拍球回起點。 《活動 6》拍球奪寶 1.教師說明「拍球奪寶」活動規則： (1)5 人一組，各組第一人先原地拍躲避球 10 下，將球給下一位組員。 (2)立刻到別組呼拉圈內奪取一顆球，帶回自己的組別放入呼拉圈，下一人才可以繼續。 (3)計時 3 分鐘。 《活動 7》猜拳貪食蛇 1.教師說明「猜拳貪食蛇」活動規則： (1)每人持一顆排球，找同學猜拳。 (2)猜拳贏的人原地拍球 5 下，猜拳輸的人原地拍球 10 下。 (3)拍球後，輸的人排到贏的人隊伍後方，跟著贏的人找下一人猜拳，若排頭猜拳贏，後面的人須一起拍球 5 下；若排頭猜拳輸，後面的人要跟著拍球 10 下，再排到贏的人後方。 《活動 8》攻占城堡 1.教師說明「攻占城堡」活動規則： (1)5 人一組，每人各持 1 顆球，各組第一人單手拍球往對方的城堡前進，奪取對方的角錐，一次只能拿一個。 (2)若行進間球滾走，須立刻撿起回到原點的排尾排隊，下一人再拍球出發。		2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球、角錐 10 個、呼拉圈 2 個。		則。	
第三週	2/23-2/27	第一單元保護身體好健	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 3》寶貝鼻子 1.教師說明：教師說明：想一想，小彥的哪些行為可以保護鼻子？哪些行為會傷害鼻子？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用鼻子的行為，並說一說，哪些是保護鼻子的行為，哪些行為會傷害鼻子，	1	教師課前請學生完成「寶貝鼻子」學習單，觀察自己平常使用鼻子的行為。	發表 自評	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		康						以及傷害鼻子的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 15 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護鼻子行為。					
第三週	2/23-2/27	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 1》我拋我接 1.教師說明並示範向上拋球的動作要領：上拋接球、拋球落地再接、上拋拍手接球、上拋拍腿接球、拍手拍腿大挑戰。 《活動 2》合作出任務 1.教師說明「合作出任務」活動規則： (1)2 人一組，一人拋球，一人拍手。 (2)教師下達指令：一人拋球，另一人拍手 3 下。 (3)一人拍手結束後，另一人才接住球，則兩人合作成功。 《活動 3》拋擲繞場走 1.學生在操場的跑道上進行活動，利用拋球與擲球繞操場一圈，練習紙球擲遠。 《活動 4》拋擲進網 1.教師說明「拋擲進網」活動規則： (1)6 人一組，每組前方擺放裝有紙球的桶子，距離足球門 3 公尺的距離練習擲準。 (2)拉長距離，讓學生距離足球門 5 公尺的距離練習擲準。 (3)教師可視學生練習狀況，在足球門兩側柱子綁上一條橡皮筋繩，將拋擲目標設定為繩子到球門上方之間，縮小目標區增加挑戰的難度。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球。 2.教師準備橡皮筋繩、足球門、桶子數個，並請學生準備回收紙或報紙數張。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	3/02-3/06	第一單元保護身體好健康	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 4》寶貝嘴巴 1.教師說明：觀察小彥的行為，想一想，哪些行為可以保護嘴巴？哪些行為會傷害嘴巴？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用嘴巴的行為，並說一說，哪些是保護嘴巴的行為，哪些行為會傷害嘴巴，以及傷害嘴巴的行為應該如何改進。	1	教師課前請學生完成「寶貝嘴巴」學習單，觀察自己平常使用嘴巴的行為。	發表 自評	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師請學生完成課本第 17 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護嘴巴行為。					
第四週	3/02-3/06	第四單元玩球樂	第二課拋擲我最行	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識拋擲球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成拋擲球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理拋擲球遊戲的問題。	第四單元玩球樂 第 2 課拋擲我最行 《活動 5》正中目標 1.教師說明「正中目標」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 3 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)將球對準牆上目標拋擲。 《活動 6》王牌拋擲手 1.教師布置「王牌拋擲手」活動場地：在牆壁上用粉筆畫上不同大小的幾何圖形。 2.教師說明「王牌拋擲手」活動規則： (1)5 人一組，距離牆面 5 公尺排隊，每組前方擺放裝有紙球的桶子。 (2)聽從教師指示，瞄準畫中的幾何圖形拋擲。 《活動 7》走轉拋擲 1.教師說明並示範「走轉拋擲」活動進行方式： (1)將大桶子放置地面。 (2)學生面對桶子距離約 3 公尺站立，每人 3 顆紙球。 (3)學生拋、擲紙球，嘗試把紙球投入桶中。 (4)聽教師口令向外走，例如：向外走 3 步，接著轉身拋擲球進桶。 《活動 8》呼拉圈遠近挑戰 1.教師說明並示範「呼拉圈遠近挑戰」活動進行方式： (1)4 人一組投擲，2 人負責近的呼拉圈，2 人負責遠的呼拉圈。 (2)投擲進一個呼拉圈得 1 分，得分最高的組別獲勝。	2	1.教師準備桶子數個，並請學生準備每人至少 3 顆紙球。 2.教師準備大桶子 3-4 個、呼拉圈 12 個。	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/09-3/13	第一單元保護身體	第二課五個好幫手	1a-I-2 認識健康的生活習慣。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。	Da-I-2 身體的部位與衛生保健的重要性。	健體-E-A1	1.認識愛護五官的生活習慣。 2.發覺影響五官健康的行為，養成愛護五官的生活習慣。	第一單元保護身體好健康 第 2 課五個好幫手 《活動 5》寶貝皮膚 1.教師說明：觀察小君和小彥的行為，想一想，他們的哪些行為可以保護皮膚？哪些行為會傷害皮膚？ 2.教師將全班分成 3-4 組，請學生拿出學習單，在組內分享自己平常使用	1	教師課前請學生完成「寶貝皮膚」學習單，觀察自己平常使用皮膚的行為。	發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好健康						皮膚的行為，並說一說，哪些是保護皮膚的行為，哪些行為會傷害皮膚，以及傷害皮膚的行為應該如何改進。 3.教師請學生完成課本第 19 頁生活行動家，勾選在生活中能做到的保護皮膚行為。					
第五週	3/09-3/13	第四單元玩球樂	第三課滾動新樂園	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 1》滾吧！球球 1.教師說明並示範「滾吧！球球」活動進行方式： (1)兩人屈膝側坐，一人將球推滾出去，另一人接球。 (2)兩人面對面盤腿坐，一人雙手將球推滾出去，另一人接球。 《活動 2》滾球輪盤 1.教師說明「滾球輪盤」活動規則： (1)一組 5 人併腿直膝坐圍成圓並面向圓心，每人持 1 顆球。 (2)聽教師哨音滾球，一聲哨音同時向右滾球，兩聲哨音同時向左滾球。 《活動 3》滾球過山洞 1.教師說明「滾球過山洞」活動規則： (1)6 人一組，一組 1 顆球，各組至起點排成一縱隊，雙手伸直搭前面組員的肩膀，雙腳張開與肩同寬，第一人雙手持球。 (2)第一人彎腰由胯下將球向後滾，讓球穿過其他組員的胯下，接著跑向排尾接球。 (3)接到後，將球滾回前方，讓球穿過其他組員的胯下給第一人，由此隊伍會不斷前進，最快到達終點組別獲勝。 《活動 4》沿線滾球 1.教師說明並示範「沿線滾球」活動進行方式：單人滾球繞球場線、兩人合作滾球、兩人持跳繩滾球。 《活動 5》滾球前進 1.教師說明「滾球前進」活動規則： (1)6 人一組，活動範圍為一半的籃球場，可兩組同時進行。 (2)聽教師哨音，每組第一人出發依指定方式滾球，先右手滾球，再左手滾	2	1.教師依據班級人數準備每兩人 1 顆排球、角錐數個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師依據班級人數準備每人 1 顆躲避球或排球、6 個角錐。	操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								球，最後將球推滾出去再跑向終點接球。					
第六週	3/16-3/20	第二單元健康飲食聰明吃	第一課飲食紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。	第二單元健康飲食聰明吃 第 1 課飲食紅綠燈 《活動 1》頭好壯壯的方法 1.配合課本第 24 頁圖文，請學生發表：小全和小義誰的體力好又有活力？為什麼？ 《活動 2》紅綠燈食物 1.教師配合食物圖卡與課本第 25 頁圖文，說明「綠燈食物」和「紅燈食物」的區別。 2.教師將全班分組，發給每組一張海報紙，各組把所知道的健康食物（綠燈食物）寫在紙上，計時 5 分鐘，時間到將海報紙交到臺前。 《活動 3》品嘗大會 1.教師請學生拿出自己帶來的健康食物，但先保持神秘感，不要讓同學看見。 2.請每人向組員形容自己所帶來的健康食物，包含外形、顏色、口感等，讓組員猜一猜。	1	1.教師課前準備各種健康食物圖卡和分組書寫用的海報紙。 2.學生自備一種健康食物。	問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	3/16-3/20	第四單元玩球樂	第三課滾動新樂園	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Hc-I-1 標的性球類運動相關的簡易拋、擲、滾之手眼動作協調、力量及準確性控球動作。	健體-E-A1	1.認識滾球的動作要領。 2.認真參與學習活動，並遵守活動規則。 3.完成滾球準確性控球活動。 4.透過團體討論，處理滾球遊戲的問題。 5.願意在學校利用課間進行遊戲活動。	第四單元玩球樂 第 3 課滾動新樂園 《活動 6》滾球跑 1.教師說明並示範「滾球跑」活動進行方式：雙手滾動抗力球直線前進並折返、雙手滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 《活動 7》和球比一比 1.教師說明並示範「和球比一比」活動進行方式： (1)4 人一組，每組 1 顆抗力球。 (2)一組 2 人同時在起點處進行活動，一人將抗力球推滾出去，另一人立即跑向前接住抗力球，接著滾球者與接球者角色互換再進行一次，再換另外 2 人進行。 《活動 8》跑滾樂 1.教師說明「跑滾樂」活動規則： (1)滾動抗力球直線前進。 (2)滾動抗力球繞角錐彎曲前進。 (3)將球滾向起點，並跑到球的前方接球。	2	1.教師準備 3-4 顆抗力球、角錐數個。 2.教師依據班級人數準備每人 1 顆樂樂棒球、角錐 10 個、粉筆。	操作 觀察 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 9》滾球高手 1.教師說明「滾球高手」活動規則： (1)5 人一組，發給一組 5 個角錐。 (2)在九宮格裡放角錐，一格放一個，各組各自安排角錐的位置。 (3)推滾樂樂棒球碰角錐，球碰到角錐就拿起，代表已得分。 (4)球碰到 1 分區的角錐（擺放於九宮格第一排）得 1 分；球碰到 2 分區的角錐（擺放於九宮格第二排）得 2 分；球碰到 3 分區的角錐（擺放於九宮格第三排）得 3 分。 (5)累計得分最高的組別獲勝。					
第七週	3/23-3/27	第二單元健康飲食聰明吃	第一課飲食紅綠燈	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-2 感受健康問題對自己造成的威脅性。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 2b-I-2 願意養成個人健康習慣。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。	健體-E-A1	1.認識生活中常見的健康食物及其對身體的益處。 2.能分辨食物是否健康，並選擇有益健康的食物。 3.透過飲食習慣的自我反省，檢視不良的飲食行為。 4.願意養成良好的飲食習慣。	第二單元健康飲食聰明吃 第 1 課飲食紅綠燈 《活動 4》綠燈食物好處多 1.請學生思考：吃綠燈食物對身體有什麼好處？ 《活動 5》飲食檢查站 1.請學生配合課本第 27 頁思考自己的飲食習慣並作答，做到的項目就打勾。	1		自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	3/23-3/27	第五單元伸展跑跳樂	第一課運動安全又健康	1c-I-2 認識基本的運動常識。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4c-I-2 選擇適合個人的身體活動。	Cb-I-1 運動安全常識的認識、運動對身體健康的益處。	健體-E-A1	1.認識運動場地的安全注意事項。 2.選擇安全的遊戲場所運動。 3.認識正確與安全的運動方式。 4.認識運動的好處。 5.能於引導下，嘗試促進個人運動安全的方法。	第五單元伸展跑跳樂 第 1 課運動安全又健康 《活動 1》運動場地安全第一 1.教師以課本第 86 頁為例，請學生思考圖片中的運動場地有什麼不妥之處？可能會引發什麼危險？ 2.教師帶領學生統整運動場地的安全注意事項。 《活動 2》正確運動快樂多 1.教師配合課本第 86-87 頁，引導學生覺察情境中人物運動受傷的原因。 2.教師請學生分組討論：你們還知道哪些運動時應注意的事項呢？ 《活動 3》運動好處多 1.教師請學生分組討論：運動有哪些好處？ 2.各組派代表上臺分享運動的好處，教師依據學生的發表歸納。 《活動 4》運動安全檢核 1.教師發下「運動安全檢核表」學習單，並利用課本第 89 頁範例，說明	2	1.教師準備教冊第 164 頁「運動安全檢核表」學習單。	問答 操作 運動撲滿	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								擬定運動安全檢核表的方式。 2.教師請學生依照運動安全檢核表，並將確實做到的項目打勾，無法完成的項目則記下原因，一週後全班分享。					
第八週	3/30-4/03	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 1》小義的飲食問題 1.教師配合課本情境，以小義的例子說明問題解決技能的初步概念。 《活動 2》我的飲食問題 1.請學生利用「我的飲食問題」學習單，寫下一項最想改進的飲食習慣，並設定改進目標。教師行間巡視，適時針對學生個人目標設定的方式進行指導。	1	1.請學生於課前和家人討論，找出一項自己最需要改進的不良飲食習慣。 2.教師準備「我的飲食問題」學習單。	觀察 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	3/30-4/03	第五單元伸展跑跳樂	第二課毛巾伸展操	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。	健體-E-A1	1.利用毛巾進行上肢伸展動作。 2.利用毛巾進行身體伸展動作。 3.利用毛巾進行下肢伸展動作。 4.認真參與活動，進行毛巾伸展操。 5.願意在從事運動前、後進行伸展操活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 2 課毛巾伸展操 《活動 1》毛巾伸展操介紹 1.教師請學生拿出毛巾並提問：毛巾有什麼作用？ 2.教師說明：毛巾除了能擦汗，還能用來伸展身體。 3.教師引導學生思考：我們能用毛巾做出哪些伸展動作？ 4.教師介紹身體各部位的毛巾伸展操動作，並說明。每個動作須至少維持 10 秒才能達到伸展效果。 (1)手部伸展。 (2)身體伸展。 (3)腿部伸展。 5.教師提醒學生：做動作時要維持正常呼吸。 6.教師介紹毛巾伸展操對身體的好處： (1)緩解身體的肌肉疼痛。 (2)搭配有氧活動，能有效減重。 (3)培養身體平衡感。 (4)配合和緩的呼吸，可以放鬆心情。 《活動 2》組合性伸展操 1.將學生分成 4-6 人一組。 2.教師引導學生將手部伸展、身體伸展、腿腳伸展的各個動作，組合成 4-6 個八拍的動作。 3.熟練並連續進行各部位伸展動作。	2	1.教師準備哨子。 2.學生一人準備一條毛巾。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 3》毛巾木頭人 1.教師說明「毛巾木頭人」遊戲方式並進行遊戲。 2.教師喊「1、2、3 木頭人」，學生必須在教師喊完的同時，做出任一毛巾伸展操動作，依此類推，每次動作不可重複。 3.利用木頭人遊戲複習毛巾伸展操動作。					
第九週	4/06-4/10	第二單元健康飲食聰明吃	第一課健康飲食我決定	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 3》小義的決定 1.教師說明：人們很容易受到紅燈食物的氣味和口感誘惑，進而產生想吃的衝動。遇到這種情況，該怎麼為自己的健康做個好決定呢？ 2.教師帶領學生認識做決定技能概念，並說明做決定的步驟。	1		問答 實踐	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	4/06-4/10	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 1》左右跳過繩 1.教師指導學生 2 人一組，一人持繩一人跳，持繩者蹲下將跳繩貼緊地面靜止不動；另一人面對持繩者，練習左右跳躍過繩。 《活動 2》甩繩掃腳跳 1.2 人一組，一人蹲下持繩，持繩者將跳繩緊貼地面左右來回甩動，甩動路徑如鐘擺；另一人面對持繩者，在原地遇繩即跳，避免被繩掃到腳。 《活動 3》念謠擺繩樂 1.教師指導學生 2 人一組，各持一端繩把。 2.學生念謠並左右輕盪跳繩，2 人配合念謠節奏共盪一條跳繩。 《活動 4》擺繩原地跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為左右慢慢輕盪。未盪繩前，第三人先站立於兩位持繩者中間，面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時，跳起過繩 1 次且順利離開場地即算成功。每人練習 5 次，三人輪流當跳繩者。	2	1.學生準備一人一條跳繩。 2.教師準備數條長繩。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	問答 操作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 5》穿過繩浪 1.4-6 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端，盪繩方式為慢慢繞環甩盪；其他人先站在繩外等待，依擺繩方向以穿越繩浪、跳過繩浪兩種方式過繩。 2.學會如何個人穿越過繩後，可以進行兩人挑戰。 《活動 6》大迴旋跳 1.3 人一組，兩人持繩，各持跳繩的一端盪繩，盪繩的方式為慢慢環繞甩盪。未盪繩前，第三人站立於兩位持繩者中間，並面對其中一位持繩者；開始盪繩後，當繩靠近腳邊時跳起過繩即算成功，連續跳起過繩，直到絆繩中斷。每人有 3 次絆繩中斷再繼續的機會，絆繩 3 次則換人跳繩。 2.熟練後可以改變跳躍者面對的方向，讓繩從跳躍者前方擺盪下來，或從後方擺盪下來。					
第十週	4/13-4/17	第二單元健康飲食聰明吃	第二課健康飲食我決定	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-1 生活中常見的食物與珍惜食物。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.覺察個人飲食問題並設法改變。 2.能於生活中嘗試運用問題解決的技巧，改進不良飲食習慣。 3.能於生活中嘗試運用做決定的技巧，選擇健康食物。	第二單元健康飲食聰明吃 第 2 課健康飲食我決定 《活動 4》做個好決定 1.教師取出可樂和白開水，詢問學生：如果口渴時，桌上有可樂和白開水兩種選擇，該怎麼做決定才是健康飲食呢？ 2.師生共同評價決定：這是一個好決定嗎？是否符合健康飲食原則呢？	1	教師準備可樂和白開水。	問答 實踐	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	4/13-4/17	第五單元伸展跑跳樂	第三課一起來跳繩	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ic-I-1 民俗運動基本動作與遊戲。	健體-E-C2	1.認識跳繩擺盪的特性及跳躍過繩的要領。 2.與同伴互相配合跳躍過繩。 3.表現認真參與及互助合作的學習態度。 4.嘗試練習自己甩繩並跳躍過繩的動作。 5.願意利用課餘時間練習跳繩。	第五單元伸展跑跳樂 第 3 課一起來跳繩 《活動 7》前迴旋跳 1.動作複習：教師指導學生複習甩繩方式，雙手握繩把，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，腳踩住繩，再跨越過繩。 2.原地迴旋跨繩：教師指導學生將一跳一迴旋的連續動作放慢，將跳繩置於身體後方，再甩繩至腳前方，雙腳踮起跳過跳繩。 3.一跳一迴旋：教師指導學生嘗試將上述動作修正為腳不踩繩，直接雙腳跳過並雙腳同時落地的動作，達成一	2	1.學生準備一人一條跳繩。 2.教師準備數條長繩。 3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								跳一迴旋。學生可先嘗試跳一次休息一次，逐漸縮短完成動作的間距時間，即可連續。 《活動 8》踏步跳 1.原地踏步跳：教師指導學生變化一跳一迴旋的腳步動作，將原本雙腳一起跳過甩繩同時落地的方式，改成雙腳前後提腳跳起，前後落地的方式。 2.向前踏步跳：教師指導學生運用「原地踏步跳」的動作要領，一邊向前踏步一邊跳繩。 《活動 9》練習與欣賞 1.5 人一組，由教師指定跳繩動作，學生以 30 秒內至少完成 10 次動作為目標（可連續或不連續），聽教師哨音動作，全班輪流完成指定動作。 2.教師表揚達成目標的學生，並鼓勵未達目標的學生利用課餘時間多多練習。					
第十一週	4/20-4/24	第二單元健康飲食聰明吃	第三課健康食物感恩吃	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識常見食物的來源。 2.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 3.能珍惜食物不浪費。	第二單元健康飲食聰明吃 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 1》食材變變變 1.教師說明：攝取充足的營養才能長高和長壯，但是，在享用營養美味的食物時，你有沒有想過這些食物是由哪些食材烹煮而成的呢？ 2.學生自由發表最近一餐吃了哪些菜肴，推測是由哪些食材烹調而成的。教師鼓勵學生多攝取健康食物，盡量少吃紅燈食物。 《活動 2》你在浪費食物嗎？ 1.教師請用餐時吃不完的學生說一說： (1)一天中最常有剩餘食物的是哪一餐？ (2)最常剩餘的食物是什麼？（是蔬菜、魚、飯或是肉？）為什麼會剩下？ (3)當你認為餐點的分量過多時，你會怎麼做？	1		觀察	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元伸	第四課用報	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 1》報紙追風跑 1.教師帶領學生快走或慢跑活動場地一圈，並利用報紙做暖身操和伸展活	2	1.教師準備全開舊報紙（每人 1-2 張）。 2.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		展跑跳樂	紙玩遊戲				4.願意在課後從事身體活動。	動。 (1)讓全開報紙飛到空中，在報紙掉到地上前用身體任一部位接住。 (2)將報紙對折，繼續挑戰上述活動。 2.教師指導學生將報紙攤開橫放於胸前，並在兩手放開報紙的同時大步向前走，看看報紙是否能夠一直貼在胸前不掉落。 3.同樣的方式，教師請學生將「大步向前走」改成「快步向前跑」約 10 秒鐘，再說說看報紙貼在胸前的狀況。 4.6-8 人一組，每組依序於空地一字排開，並將舊報紙攤開橫放於胸前，在兩手放開報紙的同時快步向前跑。報紙掉落後就地蹲下，報紙最後掉落者為該組獲勝者。 《活動 2》跨跳紙棒 1.4-6 人一組，共同完成場地布置。每人手持紙棒，第一個人向前跨步後，將紙棒放在地上，下一人站在第一個人的紙棒位置，再向前跨步並放下紙棒，以此類推。 2.學生依序練習跨跳過紙棒。先進行雙腳跳越練習，再練習單腳跳越。動作熟練後，進行雙腳連續跳越紙棒和單腳連續跳越紙棒。 《活動 3》開合跳越紙棒 1.教師請全班學生將紙棒於地面拼湊成正方形、三角形、十字形、六邊形等造型，並設定起點線和終點線。 2.教師指導學生在起點線縱向排隊，以開合跳的方式越過各紙棒造型關卡。		3.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。			
第十二週	4/27-5/01	第二單元健康飲食聰明吃	第三課健康食物感恩吃	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Ea-I-2 基本的飲食習慣。 Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。	健體-E-A1	1.認識常見食物的來源。 2.體會食物得來不易，應該珍惜食物。 3.能珍惜食物不浪費。	第二單元健康飲食聰明吃 第 3 課健康食物感恩吃 《活動 3》感恩的心 1.教師提問：食物從哪裡來？每道餐點是怎麼完成的？學生可以課本上內容回答或想出其他答案，例如：菜農種菜、果農種水果、運輸業者將食材運送到超市或市場、廚師將食材烹調成晚餐菜肴。 2.教師教念「憫農詩」並解釋意義。 《活動 4》惜食承諾	1	教師準備「珍惜食物」學習單。	自評 實作 總結性評量	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.師生共同討論在日常生活中如何做到珍惜食物。 2.配合學習單進行反思，願意做到惜食行為的在笑臉塗上顏色。教師鼓勵學生努力實踐，減少食物浪費。					
第十二週	4/27-5/01	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 4》障礙關關過 1.結合《活動 2》、《活動 3》的器材，布置出穿越障礙的場地。鼓勵學生發揮創意，用紙棒排出不同圖案的障礙物，例如：星形、井字形。 2.5-6 人一組，站在起點準備區，聽從教師指揮依序完成每關動作。 《活動 5》擲紙棒體驗 1.教師請學生分組討論：可以怎麼投擲紙棒？ 2.教師引導學生可以握住紙棒的前段、中段、後段，感受怎樣的握法比較較容易投擲，並讓學生試著握住不同範圍投擲紙棒，體驗三種不同握棒處的投擲。 《活動 6》擲紙棒經驗分享 1.學生練習三種投擲紙棒方式後，分享各種投擲後的發現。 《活動 7》投擲紙棒 1.教師指導學生正確投擲紙棒的方式。 《活動 8》擲遠積分賽 1.5-6 人一組，由教師統一指揮並喊口令，例如：預備、投擲、撿回紙棒，指示學生做出投擲與撿回的動作。 2.教師依距離設立目標，例如：3 分、5 分、7 分等標的，進行不同距離的擲遠練習，並發給學生「小小神射手」學習單，請學生在學習單上記錄擲中的分數。	2	1.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 167 頁「小小神射手」學習單。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	5/04-5/08	第三單元健康防	第一課健身體不	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 1》他們怎麼了？ 1.教師請學生閱讀課本情境後思考：小澤為什麼生病呢？ 2.教師請學生閱讀課本情境後思考：想一想，小璇一家人為什麼身體不舒	1	課前請學生詢問家人自己曾得過的疾病和生病原因。	發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		護罩	舒服					服呢？					
第十三週	5/04-5/08	第五單元伸展跑跳樂	第四課用報紙玩遊戲	3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4d-I-1 願意從事規律身體活動。	Ab-I-1 體適能遊戲。 Ga-I-1 走、跑、跳與投擲遊戲。	健體-E-A2	1.利用報紙練習快速跑。 2.利用紙棒進行跑、跳動作練習。 3.利用紙棒進行拋擲動作練習。 4.願意在課後從事身體活動。	第五單元伸展跑跳樂 第 4 課用報紙玩遊戲 《活動 9》你想中哪一個？ 1.5-6 人一組，教師於不同距離擺放不同物品，學生選好想投中的物品，練習瞄準並投擲。 《活動 10》擲準積分賽 1.5-6 人一組，教師於不同距離放置桶子或呼啦圈，設置投中每項物品的得分，指導學生進行擲準練習。 2.每人可投擲紙棒一次，擲入標的物即得分。總得分最高的小組獲勝。 《活動 11》環保一極棒 1.教師指導學生發表：報紙的用途有哪些？可以怎麼利用報紙來運動？ 2.報紙可以拿來做成紙棒或滾筒，也可以捲成柱狀當作擲準的目標物等。 3.教師提問：如果報紙已破損、不堪使用，可以怎麼處理？ 4.教師指導學生課後將破損的紙棒拆開，攤平後回收。 5.培養學生資源回收再利用的觀念，實踐環保愛地球的理念。	2	1.教師指導學生將報紙捲成棒狀後黏牢，完成紙棒製作。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 167 頁「小小神射手」學習單。 4.教師準備呼啦圈、大垃圾桶數個。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	5/11-5/15	第三單元健康防護罩	第一課健身體不舒服	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。 2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第三單元健康防護罩 第 1 課身體不舒服 《活動 2》生病時的處理 1.進行「身體不舒服」狀況劇活動。 2.表演完畢後，教師請學生思考：發現自己可能生病時，該怎麼辦呢？	1	教師準備生病情境籤。	發表 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	5/11-5/15	第六單元模仿趣味多	第一課小巨人和紙鏢	1d-I-1 描述動作技能基本常識。 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Bd-I-1 武術模仿遊戲。	健體-E-C2	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.在遊戲中表現和諧的人際互動，並學習遵守團體規範。 3.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。 4.願意在學校利用課間進行弓步、馬步和進攻、防守的動作練習。	第六單元模仿趣味多 第 1 課小巨人和紙鏢 《活動 1》小巨人登山 1.教師課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.學生大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並依此要領做出弓步動作，將紙鏢懸垂在腳尖，膝關節頂碰紙鏢的繩子。 3.2 人一組，一人當小巨人，雙腳前後站立；另一人手持紙鏢，懸垂在小巨人前腳的腳（鞋）尖上方，並提醒	2	1.教師於課前指導學生製作簡易紙鏢。 2.教師於課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備教冊第 168 頁「大家來找碴」學習單。	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								小巨人「膝蓋要對齊腳尖」。小巨人用膝關節頂碰紙鏢的繩子，大聲說出「前腿彎曲、後腿伸直」的弓步動作要領，並靜止 5 秒，接著雙腿前後互換繼續演練。練習 5 次後，兩人角色互換。 4.上述動作熟練後，進行個人練習。自己手持紙鏢，懸垂在前腳的腳（鞋）尖上方，膝關節頂碰紙鏢的繩子並對齊腳尖靜止 8 秒，接著換腳練習。 《活動 2》小巨人騎馬 1.教師指導學生騎馬步的動作要領：膝關節彎曲下蹲，上身挺直，雙手將紙鏢拉開，兩端對齊腳（鞋）尖，有如握著韁繩騎坐在馬背上。接著依照教師的指示做動作： (1)騎馬步原地跳 8 次。 (2)向前走 20 步。 (3)登山步前進走 6 步。 《活動 3》你說我做 1.3-4 人一組，一人發號指令，例如：騎馬步原地跳 3 次，其他人做動作。若其中有人動作失誤，則與發號指令者交換角色。 《活動 4》弓步進攻動作 1.教師說明用弓步劈掌進攻的動作要領： (1)雙手握拳收於腰際，雙腳併攏呈預備姿勢。 (2)單手由後向前，同時以弓步向前進一步，走一步劈一掌，劈掌力量由上而下，劈掌後的高度與肩齊。 (3)順步劈掌：同手同腳進攻，例如：右弓步，右劈掌；左弓步，左劈掌。 (4)拗步劈掌：不同手同腳進攻，例如：右弓步，左劈掌；左弓步，右劈掌。 《活動 5》紙鏢防守 1.教師指導學生持紙鏢雙手上舉，結合弓步或馬步做出防守動作。 2.2 人一組，一人以弓步向前劈掌進攻，另一人持紙鏢做出馬步或弓步防守動作。					
第	5/18-	第	第	1a-I-1 認識基本的健	Fb-I-2 兒童常見疾病	健體-E-A2	1.發覺生病的可能原因。	第三單元健康防護罩	1	1.教師請學生攜帶一	實作	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五週	5/22	三單元健康防護罩	一課健身體不舒服	康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。	的預防與照顧方法。 Bb-I-1 常見的藥物使用方法與影響。		2.知道生病時的照護方式。 3.知道正確的用藥觀念。	第 1 課身體不舒服 《活動 3》領藥要注意 1.教師請學生思考：看診完向藥師領藥時，有哪些要注意的事呢？ 2.教師請學生觀察攜帶的藥袋，指導學生認讀藥袋上的資訊，包含：姓名、內服藥或外用藥、用藥時間、用藥次數等，並說明其意義。 《活動 4》用藥行為追追追 1.教師利用布偶演出下列用藥情境，並請學生判斷對錯。 2.教師說明正確用藥的注意事項。		個藥袋，自己的或家人的皆可。 2.教師準備 2 個布偶（藥師、嘉琪）。 3.教師準備「認識藥袋」學習單。	發表	品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	5/18-5/22	第六單元模仿趣味多	第二課模仿滾翻秀	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.認識支撐、身體滾翻、身體平衡的基本動作要領。 2.專注觀賞他人的表現，並嘗試分享觀察到的動作形態。 3.嘗試以模仿的動作來表現支撐的技巧。 4.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。 5.嘗試以身體伸展或蜷曲的動作，做出滾動式的移動。 6.觀察並模仿，表現滾翻的動作概念。 7.在遊戲中挑戰滾翻技巧，熟練滾翻動作。	第六單元模仿趣味多 第 2 課模仿滾翻秀 《活動 1》觀察與模仿 1.教師引導學生討論：不同的動物在活動時的特徵有哪些？ 2.請學生嘗試模仿提及的動物，盡量伸展、運用肢體。 《活動 2》動物向前進 1.教師舉例示範模仿下列動物行走的動作要領，並請學生練習。教師強調模仿動物行走時，每走一步需靜止 3 秒再走下一步。 (1)猴子前進。 (2)海狗前進。 (3)大象前進。 (4)兔跳前進。 (5)螃蟹移動。 2.教師鼓勵學生創意發想其他動物行走的模仿動作，接著安排分組表演、互相欣賞。 3.表演結束後，教師引導學生多練習：你模仿了哪些動物？請和同學互相交流，試著模仿對方的創意動作。 《活動 3》滾球和滾筒 1.教師說明示範蜷曲與伸展，並指導學生練習。 2.利用蜷曲與伸展的動作要領，在軟墊上滾動。 《活動 4》猜拳不倒翁 1.教師說明示範不倒翁的模仿動作，並指導學生練習。 2.學生熟練不倒翁的動作後，教師將學生分為 2 人一組，進行猜拳不倒翁	2	1.教師準備 2-3 塊安全軟墊，並布置墊上教學場地。	認知 操作 養成 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								遊戲。 (1)2 人相對坐下，猜拳。 (2)猜輸者，須做出不倒翁動作。					
第十六週	5/25-5/29	第三單元健康防護罩	第二課健遠離疾病有法寶	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 1》疾病的傳染方式 1.教師說明課本情境，與學生共同討論病菌可能存在的地方和傳染方式。 2.教師說明病菌的傳染途徑。	1	1.教師可參考衛生福利部疾病管制署兒童網的資訊，指導傳染病的相關知識。 2.教師準備「病菌在哪裡？」學習單。	檢核	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	5/25-5/29	第六單元模仿趣味多	第二課模仿滾翻秀	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。	Ia-I-1 滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試以猴子行走的動作通過平衡木。 2.結合滾翻及平衡的動作，體驗多元性身體活動。	第六單元模仿趣味多 第 2 課模仿滾翻秀 《活動 5》猴子過橋 1.教師帶領學生先在地面上練習，模仿猴子行走，四肢著地、手腳並用，保持平衡前進。 2.教師指導學生上平衡木，以手腳並用的方式前進。 《活動 6》猴子下山 1.延續「猴子過橋」的活動，教師說明示範下平衡木之後，隨即在軟墊上做一個模仿球滾翻動作，再順勢站起。 2.教師帶領學生進行演練、觀摩同學的表現。活動結束後，請學生分享在平衡木上移動的感覺，以及在平衡木上維持平衡的技巧。	2	1.教師準備安全軟墊、低平衡木。	操作 養成 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	6/01-6/05	第三單元健康防護罩	第二課健遠離疾病有法寶	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 2》預防疾病傳染的方法 1.教師以臺灣常見的傳染病新聞為例，與學生共同討論預防傳染病的方法，並引導學生思考：平時應該養成哪些衛生習慣？怎麼做才能預防疾病的傳染呢？ 2.教師統整與說明：造成傳染病的病菌種類眾多，遠離傳染病可以從降低與病菌的接觸做起。強調回家後和上廁所都要記得洗手，減少感染疾病的機會；生病或傳染病流行時，避免出入公共場所，並記得戴口罩，保護自	1	1.教師課前蒐集臺灣常見傳染病新聞案例。 2.教師準備「傳染病不找我」學習單。 3.學生準備口罩。	問答 演練 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								己也保護他人。 3.教師示範戴口罩的正確方式，並請學生拿出口罩練習。					
第十七週	6/01-6/05	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 1》來到綠地 1.教師以「造飛機」的音樂帶領學生進行暖身活動。 《活動 2》觸覺新感受 1.教師引導學生在規定的範圍內自由走動，運用感官仔細觀察草地中的石頭、植物、昆蟲、動物。 2.教師以音樂引導學生行進與停止，音樂停止時，學生模仿所碰觸的動物、植物或其他物品，鼓勵其用身體不同的部位、姿勢來表現。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享接觸草地的感覺，以及在遊戲中觀察到的模仿動作。 《活動 3》動物模仿秀 1.教師引導學生共同討論：大自然裡有哪些昆蟲和動物？牠們的外型和身體特徵是什麼？牠們會做出哪些動作？ 2.教師在地面上放置昆蟲、動物圖卡，以鈴鼓或音樂引導學生移動，鈴鼓或音樂停止時，學生立刻停下腳步並翻開身旁的一張圖卡，模仿圖卡上昆蟲或動物的造型。 3.遊戲結束後，鼓勵學生分享在遊戲中觀察到的模仿動作，教師請幾位表現優異的學生出場表演，讓同學猜猜看他們模仿的是何種昆蟲或動物。	2	1.教師準備造飛機音樂及播放設備。 2.教師於課前確認教學活動空間，多利用校園中草地、花園等觀察素材較多的地點。 3.教師準備教冊第 170 頁「親近大自然」學習單。 4.教師依據班級人數準備昆蟲、動物圖卡（例如：蝴蝶、螳螂、蜻蜓、蛇、松鼠、青蛙等），以及鈴鼓、音樂、音樂播放設備。 5.教師準備教冊第 171 頁「動物連線」學習單。	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十八週	6/08-6/12	第三單元健康防護罩	第二課健遠離疾病有法寶	1a-I-1 認識基本的健康常識。 2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 2b-I-1 接受健康的生活規範。 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 4b-I-1 發表個人對促進健康的立場。	Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 Fb-I-2 兒童常見疾病的預防與照顧方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識疾病的傳染方式。 2.認識預防疾病傳染的方法。 3.能於引導下，正確操作戴口罩的方法。 4.認識增強身體抵抗力的方法。 5.願意養成良好的生活習慣，增強抵抗力。	第三單元健康防護罩 第 2 課遠離疾病有法寶 《活動 3》增強抵抗力 1.教師說明：增強身體抵抗力，能減少感染疾病的機會，可以如何增強抵抗力呢？ 《活動 4》健康好習慣 1.教師說出多項預防被傳染疾病的做法，讓學生判斷正確與否。如果是正確的做法，雙手比圈，如果是錯誤的做法，雙手比叉。 2.教師詢問學生：你有哪些增強抵抗	1		發表 自評	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

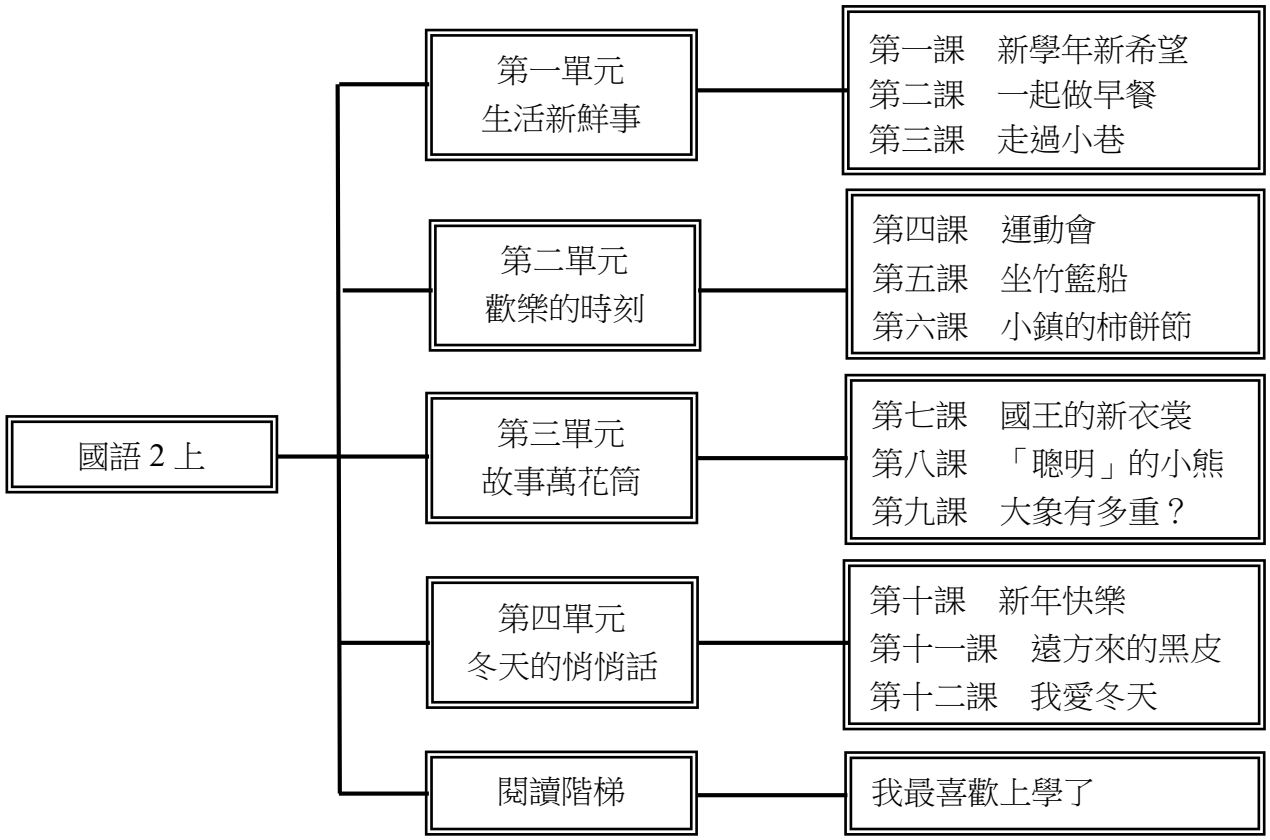
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								力的好習慣呢？請寫下來。 3.教師接著詢問學生：你有哪些沒做到的好習慣呢？先寫下來，並且從現在開始，試著養成好習慣。					
第十八週	6/08-6/12	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 4》大自然的小玩家 1.教師引導學生思考：動物們都怎麼移動呢？鼓勵學生發表動物名稱和移動方式，並將學生發表的結果以類別分組，例如：公雞組（直線前進走）、小鳥組（揮動翅膀飛）、毛毛蟲組（伸縮前進爬）、袋鼠組（併雙腿向前跳）、鷺鷥組（單腳獨立走）。 2.教師以鈴鼓聲引導學生模仿所代表的動物在空間中自由移動，鼓聲停止時，教師做出指示，例如：公雞、小鳥、毛毛蟲一組，袋鼠、鷺鷥一組。扮演公雞的學生須找扮演小鳥、毛毛蟲的學生聚在一起，扮演袋鼠的學生則須找扮演鷺鷥的學生聚在一起。 《活動 5》動物一家親 1.教師帶領學生複習模仿動物的動作。 2.教師說明動物一家親活動方式，並指導學生進行活動： (1)教師抽出 2 張動物卡，1 張身體部位卡。 (2)如果動物卡是「蝴蝶和袋鼠」，身體部位卡是「背部」，則教師一開始拍打鈴鼓，全班立刻兩兩為一組，一人模仿蝴蝶，一人模仿袋鼠，以背部相連的方式模仿動物姿勢，直到鈴鼓聲停止。 (3)亦可改為抽出 3 張動物卡和 1 張身體部位卡來進行活動。 3.教師鼓勵學生欣賞同學的表現，嘗試覺察自己與其他同學表現的差異。	2	1.教師準備鈴鼓。 2.教師準備第 172 頁「和動物一起動」學習單。 3.教師準備動物卡、身體部位卡。	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十九週	6/15-6/19	第三單元健康防	第三課健康好心	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 1》認識不同心情 1.教師展示各種不同表情的圖片或照片，並請學生思考：你曾經產生哪些心情呢？ 2.教師說明每個人遇到不同的生活事	1	1.教師準備「不一樣的情緒」學習單。 2.教師蒐集各種不同表情的圖片或照片。	觀察 發表	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		護罩	情				技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	件，會表現出不同的情緒。情緒可簡單分為愉快和不愉快兩類。 3.學生閱讀課本情境後發表圖中人物的心情，引導學生發現，從一個人的聲音、表情、動作等，可以猜出他們的心情。 4.教師詢問學生：如果你遇到和嘉琪相同的狀況，你的心情如何？接著請學生發表自己在什麼情況下會產生哪些愉快或不愉快的情緒，完成「不一樣的情緒」學習單。					
第十九週	6/15-6/19	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 6》我們最團結 1.5-6 人一組，以抽籤的方式將各組以不同的動物命名。例如：蝴蝶組、螞蟻組、無尾熊組、螳螂組等。 2.教師提問：想想看自己組代表的動物最喜歡的食物是什麼？最喜歡停佇的地點是哪裡？最具代表性的動作是什麼？問題沒有標準答案，只要學生願意發表，即給予鼓勵。 3.各組進行集體肢體創作。	2		操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第廿週	6/22-6/26	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 2》表達心情的行為 1.教師播放文化部兒童文化館《我變成一隻噴火龍了》繪本動畫。欣賞完動畫後，請學生發表自己的觀看心得。 2.教師請學生發表心情不愉快的經驗和宣洩情緒的過程，從中引導並澄清適當的情緒控制方法。 3.教師以課本情境為例，請學生選擇適當的做法。 4.教師請學生自由分享：上述情境中哪一種表達心情的方式比較好呢？為什麼？如果換個想法，心情會不會不同？如果是你，你會怎麼做？	1	教師蒐集與情緒表達相關的圖片及繪本。	觀察	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第廿週	6/22-6/26	第六單元模仿	第三課走向綠	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 7》蝴蝶之舞 1.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。 《活動 8》表演與欣賞	2	1.教師準備蝴蝶兒歌的音樂和音樂播放設備。	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		趣味多	地	4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。			自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。					
第廿一週	6/29-7/03	第三單元健康防護罩	第三課健康好心情	2a-I-1 發覺影響健康的生活態度與行為。 3b-I-1 能於引導下，表現簡易的自我調適技能。 3b-I-3 能於生活中嘗試運用生活技能。	Fa-I-3 情緒體驗與分辨的方法。	健體-E-A2	1.發覺每個人有各種不同的情緒。 2.能於引導下，分辨愉快與不愉快的情緒。 3.發覺適當和不適當的情緒表現。 4.能於生活中運用自我察覺技能，適當表達情緒。 5.能於引導下，表現簡單的自我調適技能。	第三單元健康防護罩 第 3 課健康好心情 《活動 3》好心情小妙招 1.教師舉例說明讓心情變好的方法。 2.教師請學生輪流分享讓心情變好的的方法。 3.教師發下「心情日記」學習單，指導學生記錄一週發生的事情、自己的心情，以及讓心情變好的方法。	1	教師準備「心情日記」學習單。	實作 總結性評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第廿一週	6/29-7/03	第六單元模仿趣味多	第三課走向綠地	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 4d-I-2 利用學校或社區資源從事身體活動。	Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。	健體-E-C2	1.嘗試透過五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.在遊戲中表現正向的學習態度、和諧的人際互動。 3.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物的動作。 4.願意在課後進行觀察、聯想與模仿的遊戲。	第六單元模仿趣味多 第 3 課走向綠地 《活動 7》蝴蝶之舞 1.教師介紹蝴蝶的身體構造和特徵：蝴蝶是自然界中美麗的舞者，長有兩對翅膀，翅膀上有各式各樣的色彩和斑紋，翅膀輕盈的舞動，就能自由自在的穿梭飛翔。 2.教師指導學生練習擺動手臂，模擬蝴蝶翅膀上、下舞動的動作，提醒學生在舞動雙臂時力量須輕巧柔軟。 3.教師指導學生配合「蝴蝶」的歌詞和旋律，練習「蝴蝶之舞」。 《活動 8》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演，欣賞他組的演出。 2.臺下學生專注欣賞他組表演，完成後為同學鼓掌。	2	1.教師準備蝴蝶兒歌的音樂和音樂播放設備。 2.教師於課前確認教學活動空間，宜在室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 二年級 國語文領域課程計畫　編輯:國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能活用注音符號，表達生活中發生的事情。
2.能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。
3.能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。
4.能養成正確的書寫習慣。
5.能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。
6.能擴充詞彙量，正確的運用詞語造句。
7.以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。
8.啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。
9.能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境。
10.能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：
1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上偏旁部首或單體字。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.與成功有約：培養七個好習慣（兒童繪本版）。文：西恩・柯維。繪：史黛西・克提斯。譯：呂衍慶。閣林文創。西元二○一八年二月
2.大家一起做料理去動物園。文：竹下文子。圖：鈴木守。親子天下。西元二○二三年八月
3.回奶奶家的那條路。文：內田麟太郎。繪：高巢和美。譯：思謐嘉。大好書屋。西元二○一七年
4.傑琪的運動會。文：相原博之。譯：綿羊。繪：足立奈實。愛米粒。西元二○一六年一月
5.蓮想。文：盧彥芬。財團法人兒童文化藝術基金會。西元二○一六年十月
6.阿松爺爺的柿子樹。文：須藤麻江。圖：織茂恭子。譯：米雅。道聲出版。西元二○二四年五月
7.國王的新衣。文：安徒生。圖：安潔蕾蒂。譯：林良。格林文化。西元二○一六年八月
8.林海音奶奶 80 個伊索寓言。文：林海音。圖：貝果。國語日報。西元二○一一年九月
9.勇氣。文、圖：伯納・韋伯。小魯文化。西元二○一三年四月
10.豬古力的跨年願望。文：王文華。圖：陳完玲。巴巴文化。出版日期：二○一七年十一月。
11.黑面琵鷺來過冬。文：謝志誠、林芳智。譯：龐雅文。格林文化。西元二○○七年一月
10.冬天是什麼樣子？。文：工藤紀子。譯：黃惠綺。繪：工藤紀子。台灣東方。西元二○一七年二月

八、課程計畫：

1.引導學生只要用心觀察周遭的人、事、物，還是可以發現許多新奇有趣的事正在發生。
2.藉由課文傳達第二單元歡樂的時刻讓人開心、愉悅，並且回味無窮。
3.故事的世界多采多姿，大家一起讀故事，向故事中的主角學習，運用智慧採取適合的行動。
4.引導學生可以從不同生物、不同活動、不同地點，看見冬天的特色與變化，並感受人與人之間在佳節相聚的溫馨情誼。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	查字典真簡單／第一單元生活新鮮事	查字典真簡單／單元主題引導／第一課新學年新希望	【查字典真簡單】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 4-I-3 學習查字典的方法。 【一、新學年新希望】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【查字典真簡單】 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【查字典真簡單】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【查字典真簡單】 1.培養語文自學能力。 2.學習運用「注音符號查字法」查字典，養成查字典的好習慣。 3.學習運用「部首查字法」查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專注聆聽課本的聆聽故事，並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語，正確的運用在生活中。	【查字典真簡單】 1.用注音符號查字法查出「書」字。 2.用部首查字法查出國字的讀音和意思。 【一、新學年新希望】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.理解本課生字詞語，並能書寫應用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第二週	9/08-9/12	第一單元生活新鮮事	第一課新學年新希望／第二課一起做早餐	【一、新學年新希望】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、一起做早餐】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【一、新學年新希望】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【一、新學年新希望】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養	【一、新學年新希望】 1.辨識「位、拉」字形的異同，並歸納多音字「為」，正確的運用在生活中。 2.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 3.練習用疊字形容詞描寫事物。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「要……還要……」表達自己有哪些新希望。 【二、一起做早餐】 1.專注聆聽教師提問，用完整的句子回答問題，並尊重同學的發言。	【一、新學年新希望】 1.辨識「位、拉」的異同，並正確使用多音字「為」。 2.運用不同的聲音，讀出人物的對話和心情。 3.理解短語「聞著淡淡的書香」，並能仿寫。 4.運用「要……還要……」句子，表達自己有哪些新希望，寫出語意完整的句子。 【二、一起做早餐】 1.有條理的發表自己的想法，並尊重同學的發言。	6	國語 2 上電子教科書	□頭評量 實作評量 作業評量	【一、新學年新希望】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【二、一起做早餐】 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第三週	9/15-9/19	第一單元生活新鮮事	第二課一起做早餐	【二、一起做早餐】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會	【二、一起做早餐】 1.運用注音符號的輔助，根據課文發揮創意，說出語意完整又富有聯想力的話。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「圓」、「園」。 4.理解句子語意，使用正確的標點符號。	【二、一起做早餐】 1.運用聯想力，將物品想像成外形相似的東西。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「圓」、「園」的時機。 4.認識頓號，並學會運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 作業評量	【二、一起做早餐】 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	9/22-9/26	第一單元生活新鮮事	第二課一起做早餐／第三課走過小巷	【二、一起做早餐】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【三、走過小巷】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。	【二、一起做早餐】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。	【二、一起做早餐】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理	【二、一起做早餐】 1.運用語句接寫成複句的技巧，用「……看起來……」表達自己的生活或活動經驗。 【三、走過小巷】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.根據語文焦點三「認識詞語」內容，理解「疊字副詞＋的＋動作」的短語。 3.運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形的異同。 4.熟悉本課的生字詞語，正確的運用在生活中。	【二、一起做早餐】 1.理解「……看起來……」的句子，並造句運用。 【三、走過小巷】 1.理解文章內容，並正確回答問題。 2.運用適當的疊字副詞，說出自己的生活經驗。 3.比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並正確運用。 4.理解本課生字詞語，並能書寫應用。	6	國語 2 上電子教科書	□頭評量 實作評量	【二、一起做早餐】 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【三、走過小巷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與增進公民意識。							
第五週	9/29-10/03	第一單元生活新鮮事／第二單元歡樂的時刻	第三課走過小巷／單元主題引導／第四課運動會	【三、走過小巷】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【四、運動會】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【三、走過小巷】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、走過小巷】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、運	【三、走過小巷】 1.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 3.分辨驚嘆號和問號、逗號和頓號的不同，並正確的運用在句子中。 【四、運動會】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己參與運動會的相關經驗。 2.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。	【三、走過小巷】 1.理解課文趣味，美讀並用劇場方式表現出課文場景和內容。 2.理解「……正在……」的句型，並造句運用。 3.找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。 【四、運動會】 1.從課文出發，說出自己參與運動會的相關經驗。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【三、走過小巷】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【四、運動會】 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第六週	10/06-10/10	第二單元	第四課運	【四、運動會】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字	【四、運動會】 國-E-A1 認識國語	【四、運動會】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納有「可」部件生字的形、音、義。	【四、運動會】 1.運用「可」部件大量識字，並會造詞。 2.辨識近義詞「協力／合力」、「力氣	4	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		歡樂的時刻	動會	習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2.理解近義詞「協力／合力」、「力氣／力量」，並正確使用。 3.根據朗讀提示，體會詩歌的節奏感，用正確的速率朗讀課文。	／力量」，並運用在句子中。 3.理解課文趣味，美讀課文。					
第七週	10/13-10/17	第二單元歡樂的	第四課運動會／	【四、運動會】 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、坐竹籃船】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【四、運動會】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語	【四、運動會】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【四、運動會】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不過……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、坐竹籃船】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重	【四、運動會】 1.理解「……不過……」的句型，並能造句運用。 【五、坐竹籃船】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.從課文出發，說出自己「參加家鄉活動」的相關經驗。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【四、運動會】 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 【五、坐竹籃船】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		時刻	第五課坐竹籃船	2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、坐竹籃船】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、坐竹籃船】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	同學的發言。 2.根據課文說出語意完整的句子，分享自己「參加家鄉活動」的相關經驗。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「吹、次」和多音字「假」，並正確的運用在生活中。	3.正確使用形近字「吹、次」和多音字「假」。				個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第八週	10/20-10/24	第二單元歡樂的時刻	第五課坐竹籃船／第六課小鎮的柿	【五、坐竹籃船】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、小鎮的柿餅節】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【五、坐竹籃船】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ba-I-1 順敘法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、小鎮的柿餅節】	【五、坐竹籃船】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【五、坐竹籃船】 1.練習用適當的動詞來描述短語。 2.練習將一件事情按照發生的順序，用完整的句子說出經過。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「一邊……一邊……」表達自己的生活或活動經驗。 【六、小鎮的柿餅節】 1.專注聆聽教師提問，針對提問回答問題，並能尊重同學的發言。 2.認識有諧音的祝福語，知道如何對他人表達關心之	【五、坐竹籃船】 1.運用適當的動詞來描述短語。 2.按照事情發生的順序，說出經過。 3.理解「一邊……一邊……」的句型，並能造句運用。 【六、小鎮的柿餅節】 1.透過提問，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.在適當的情境中，運用祝福語表達關心。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【五、坐竹籃船】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			餅節	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【六、小鎮的柿餅節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	意。						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	10/27-10/31	第二單元歡樂的時刻	第六課小鎮的柿餅節	【六、小鎮的柿餅節】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	【六、小鎮的柿餅節】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ba-I-1 順敘法。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。	【六、小鎮的柿餅節】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【六、小鎮的柿餅節】 1.運用注音符號的輔助，觀察生字字形，並記錄生字在生活情境中的構詞。 2.熟悉本課的生字詞語，正確的運用在生活中。 3.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「進」、「近」。 4.理解課文句子的因果關係。 5.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……也……」表達自己的生活或活動經驗。	【六、小鎮的柿餅節】 1.理解生字的形音義，並能正確運用。 2.理解本課生字詞語，並能書寫運用。 3.理解句子的語境，正確判讀使用「進」、「近」。 4.找出課文句子中的原因和結果。 5.理解「除了……也……」的句型，並會造句運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【六、小鎮的柿餅節】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	11/03-11/07	第三單元故事萬花筒	單元主題引導／第七課國王的新衣裳	【七、國王的新衣裳】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【七、國王的新衣裳】 1.根據朗讀提示，體會課文中詩歌明快的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.專注聆聽課本的聆聽故事，抓取故事要點，重述故事大意。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「衣」部生字的形、音、義。	【七、國王的新衣裳】 1.理解課文意涵，美讀課文。 2.專心聆聽故事，回答問題，並重述故事大意。 3.理解生字的形音義，運用「衣」部大量識字，並會造詞。	4	國語 2 上電子教科書	口頭評量 作業評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十一週	11/10-11/14	第三單元故事萬花筒	第七課國王的新衣裳／第八課「聰明」的小熊	【七、國王的新衣裳】 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【八、「聰明」的小熊】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。	【七、國王的新衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、國王的新衣裳】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【七、國王的新衣裳】 1.根據提問，回答課文大意。 2.理解圖片訊息，並根據觀察，說出自己預測的故事內容。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「明明……怎麼……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、「聰明」的小熊】 1.理解故事內容，用對話及動作，演出課文的故事。	【七、國王的新衣裳】 1.根據教師的提問，回答課文大意。 2.從觀察圖片的線索出發，說出自己預測的故事內容。 3.正確使用「明明……怎麼……」的句子，並能造句運用。 【八、「聰明」的小熊】 1.和同學角色扮演，演出課文的故事。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 作業評量 實作評量	【七、國王的新衣裳】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
								(一)患難見真情 1.地震及消防逃生分站體驗。 2.自然災害與防災教育。 (二)森林的奧妙 1.森林植物探索 2.森林小動物尋訪		(一)患難見真情 地點:桃園市防災教育館 (二)森林的奧妙 地點:奧爾森林學堂	1.學習單 2.口頭發表		
第十二週	11/17-11/21	第三單元故事萬花筒	第八課「聰明」的小熊	【八、「聰明」的小熊】 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫	【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【八、「聰明」的小熊】 1.運用注音符號的輔助，熟悉本課的生字詞語。 2.透過部首的輔助，學習使用正確的字。 3.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「……為了……」表達自己的生活或活動經驗。	【八、「聰明」的小熊】 1.理解本課生字詞語，並能造詞，運用到文句中。 2.透過部首理解字的意思，並學會正確用字。 3.能在文章中找到正確的訊息與看法，並能說出小熊是否聰明。 4.正確使用「……為了……」的句型，並能造句運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				等技巧寫作。		實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十三週	11/24-11/28	第三單元故事萬花筒	第八課「聰明」的小熊／第九課大	【八、「聰明」的小熊】 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、大象有多重？】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學	【八、「聰明」的小熊】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【八、「聰明」的小熊】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【八、「聰明」的小熊】 1.修改文句中使用不當的詞語。 【九、大象有多重？】 1.說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2.專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3.熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。 4.運用短語句式，使動作描寫更清楚。	【八、「聰明」的小熊】 1.找出句子中錯誤的地方，修改為正確的詞語。 【九、大象有多重？】 1.從課文出發，說出自己「解決問題」的相關經驗。 2.記錄故事的重點，並回答問題。 3.理解「部、陪」的差異，並正確書寫。 4.運用適當的短語，清楚描寫動作。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 紙筆評量 實作評量	【八、「聰明」的小熊】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			象有多重？	習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【九、大象有多重？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十四週	12/01-12/05	第三單元故事萬花筒／第四單元冬天的悄	第九課大象有多重？／單元主題引導／第	【九、大象有多重？】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【十、新年快樂】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【九、大象有多重？】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【十、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符	【九、大象有多重？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3	【九、大象有多重？】 1.運用「問題、解決、結果」的故事結構，說出完整的故事。 2.運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。 【十、新年快樂】 1.說出一個自己經歷過的特別活動和感想，並專注聆聽同學的報告。	【九、大象有多重？】 1.運用結構策略，說出完整的故事。 2.正確使用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」的句子，並運用造句。 【十、新年快樂】 1.依據提示說出完整的句子，並專心聆聽同學發言。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【九、大象有多重？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【十、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		悄話	十課新年快樂		號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【十、新年快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十五週	12/08-12/12	第四單元冬天的悄悄話	第十課新年快樂	【十、新年快樂】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	【十、新年快樂】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【十、新年快樂】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並	【十、新年快樂】 1.運用注音符號的輔助，理解「相」的不同讀法、字義與用法。 2.熟悉本課的生字詞語，藉由國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 3.認識並學會使用刪節號的用法。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……但是……」表達自己的生活或活動經驗。 5.認識書信的格式，練習寫一封信給親友。	【十、新年快樂】 1.理解多音字「相」的讀音、字義與用法。 2.運用國字部件編成字謎，輔助字形的記憶。 3.理解刪節號的使用方式，並正確運用。 4.正確使用「雖然……但是……」的句型，並能造句運用。 5.完成一封書信。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十、新年快樂】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十六週	12/15-12/19	第四單元冬天的悄悄話	第十一課遠方來的黑皮	【十一、遠方來的黑皮】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【十一、遠方來的黑皮】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【十一、遠方來的黑皮】 1.專注聆聽提問，針對內容提出自己的想法，並能尊重同學的發言。 2.發音正確，流利的讀出課文。 3. 辨識「月」部和「肉」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。	【十一、遠方來的黑皮】 1.回答課文問題，試說大意。 2.理解課文趣味，美讀課文。 3.辨識「月」、「肉」兩組部首的形、音、義，並查出同部首的字。 4.理解反義詞「寒冷／溫暖」、「歡樂／難過」的意思，並能正確運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十七週	12/22-12/26	第四單元冬天的悄悄話	第十一課遠方來的黑皮／第十二課我愛冬天	【十一、遠方來的黑皮】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【十二、我愛冬天】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【十一、遠方來的黑皮】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十二、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。	【十一、遠方來的黑皮】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【十一、遠方來的黑皮】 1.依照事情發生的順序（開始→經過→結果），描述過程。 2.仔細觀察動物的外表和動作，說出動物的特色。 【十二、我愛冬天】 1.以「冬天」為主題聯想事物，並說明如此聯想的原因。 2.運用注音符號的輔助，發揮創意，記錄「冬天會躲藏在哪裡」。 3.熟悉本課的生字詞語，了解「冫」和「灬(火)」部首字的形、音、義。	【十一、遠方來的黑皮】 1.按照事情發生的順序，描述黑皮飛來河口過冬的情形。 2.認真觀察，清楚說出動物外表、動作的特色。 【十二、我愛冬天】 1.認真討論，說出冬天聯想到的事物。 2.發揮創意，表現對冬天的認識。 3.運用「冫」部和「火」部大量識字，並會造詞運用。	6	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十一、遠方來的黑皮】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【十二、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【十二、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十八週	12/29-1/02	第四單元冬天的悄悄話／閱讀階梯	第十二課我愛冬天／我最喜歡上學了	【十二、我愛冬天】 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【我最喜歡上學了】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【十二、我愛冬天】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-3 對物或自然的感受。 Bb-I-4 直接抒情。 【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【十二、我愛冬天】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非	【十二、我愛冬天】 1.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 2.理解情境，練習口述包含「啊！」的句子。 3.練習「○○的」用法，體會用以修飾名詞和動詞的差異。 【我最喜歡上學了】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。	【十二、我愛冬天】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.運用「啊！」開頭的句子，理解句子包含的豐富情緒。 3.練習「○○的」用法，並能造短語運用。 【我最喜歡上學了】 1.專心聆聽提問，並回答問題。	5	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【十二、我愛冬天】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解							

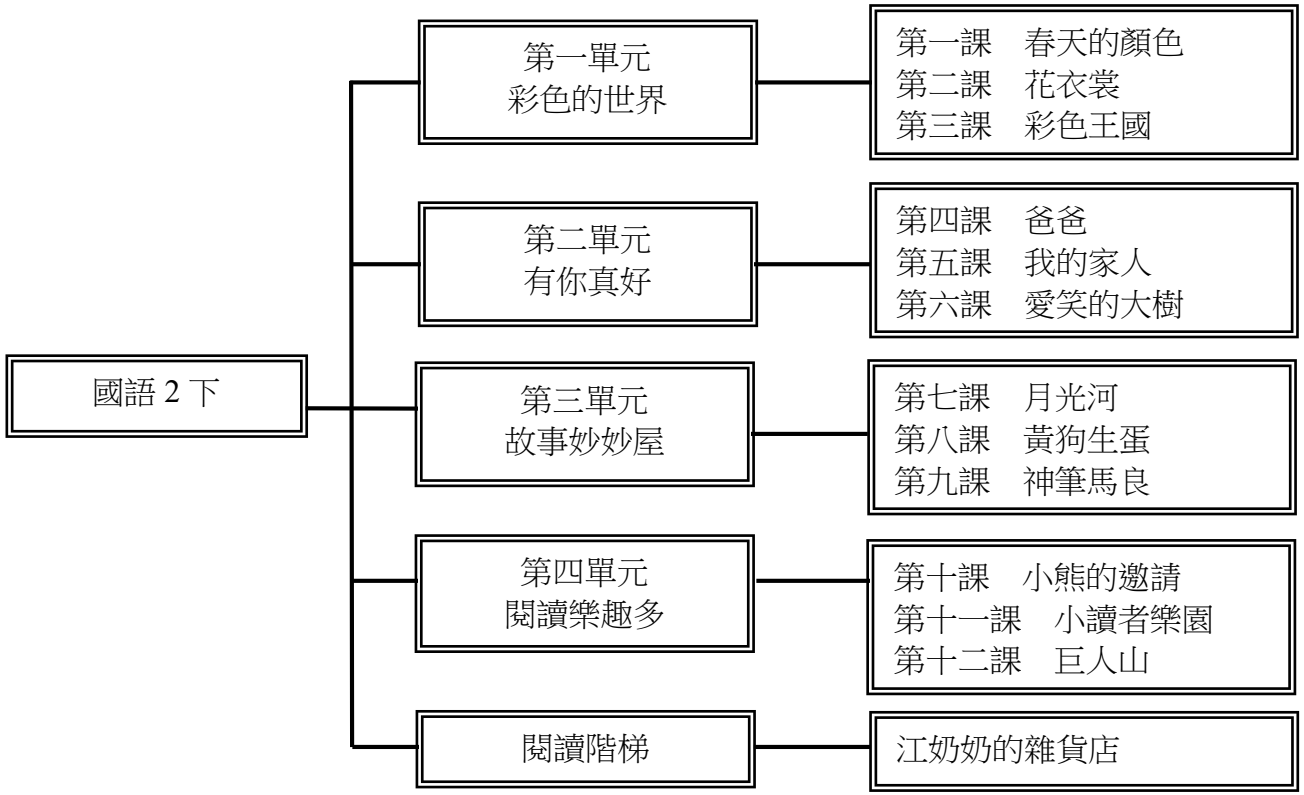
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	1/05-1/09	閱讀階梯	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與	【我最喜歡上學了】 1.仔細觀察圖片，運用推論策略，用完整的句子提出自己的看法。 2.注意聆聽故事，理解故事內容。 3.運用策略，預測故事發展。	【我最喜歡上學了】 1.練習運用推論策略，理解課文內容，清楚表達自己的看法。 2.聆聽故事，並能流暢的朗讀課文。 3.運用課文的表達方式，說出故事的發展。	2	國語 2 上電子教科書	□頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週	1/12-1/16	閱讀階梯	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊	【我最喜歡上學了】 1.畫出故事發展的想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作，畫出想像圖，並與他人分享。	2	國語 2 上電子教科書	□頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。							
第廿一週	1/19-1/23	閱讀階梯	我最喜歡上學了	【我最喜歡上學了】 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【我最喜歡上學了】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【我最喜歡上學了】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【我最喜歡上學了】 1.畫出故事發展的想像圖，並與他人分享。	【我最喜歡上學了】 1.依據故事延伸創作，畫出想像圖，並與他人分享。	1	國語 2 上電子教科書	口頭評量 實作評量	【我最喜歡上學了】 【閱讀素養教育】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　二年級 國語文領域課程計畫　編輯:國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練和聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀的樂趣，提升閱讀的能力。
2.能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、形式，掌握聆聽的方法。
3.能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。
4.能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。
5.能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。
6.能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。
7.呼應孩子的天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。
8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切的與他人互動，體會團隊合作的重要。
9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。
10.利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。

五、教學策略建議：

每一單元進行時，隨時施行形成性評量，針對所學的語句、詞語、字音和符號的認讀、拼音及聽寫，進行考核。提供幾種識字教學方法：
1.直觀識字法：以形象的動作，輔以生動的言語進行教學。
2.部件組裝法：利用獨體字做部件，組裝成複雜的合體字。
3.筆畫加減法：利用熟字，筆畫加減，引出新字。
4.構字規律法：按照造字規律解剖分析，幫助學生記憶字形，增加學習興趣。
5.形象分析法：抓住字形特點，加上適當的想像成分，對字形作通俗的形象分析。
6.彩筆標記識字法：用彩筆標出生字的關鍵筆畫、部件和結構部件，以引起學生注意。
7.字謎分析法：採用自編或猜字謎形式，進行識字教學。
8.口訣朗誦法：根據字形特點和學生年齡特徵，編寫口訣，讓學生朗讀。
9.花蕊帶字法：以單字為中心，由學生在其上下左右各拼上部件、部首或單體字。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.春天的短歌　文：向陽　圖：何華仁　三民書局　西元二〇一〇年九月

2.我的衣裳　文：西卷茅子　譯：林真美　遠流　西元二〇二二年十一月

3.奇妙的花園　文、圖：彼得．布朗　譯：柯倩華　小天下　西元二〇二〇年五月

4.鏡子裡的小孩　文：向陽　圖：幾米　大塊文化　西元二〇一〇年三月

5.一個屋簷下　文：許麗萍　繪者：達姆　世一　西元二〇一七年五月

6.感恩之門　文／圖：黛比．艾威爾　譯：劉清彥　道聲出版社　西元二〇〇五年六月

7.孩子王老虎　文：王家珍　圖：王家珠　字畝文化　西元二〇二二年七月

8.是誰受傷了　文／圖：英格麗&迪特爾．舒伯特　閣林文創　西元二〇一五年三月

9.神奇的畫筆　文／圖：土田義晴　譯：周姚萍　小魯文化　西元二〇〇九年五月

10.為什麼？　文：莉拉．普樂普　譯：周思芸　小天下　西元二〇〇六年五月

11.上閱讀課囉！　文：許慧貞　天衛文化　西元二〇〇九年十一月

12.格列佛遊記　文：強納森．斯威夫特　圖：席琳娜　譯：馬祥文　臺灣麥克　西元二〇〇二年五月

八、課程計畫：

1.讓學生明白：只要願意用眼觀察、用心感受，世界很美麗。

2.能體會生活周遭受到許多人關心、照顧，要時時刻刻懷著感恩的心情，回饋社會。

3.從故事的生動情境中，學習各種不同的道理，感受故事的趣味，培養喜愛閱讀的興趣。

4.引領學生對閱讀產生興趣，吸引學生愛上圖書館，進而盡情徜徉在廣闊無邊的知識海。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團體合作的重要性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元彩色的世界	單元主題引導／第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	【一、春天的顏色】 1.聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2.聽懂提問，以完整的語意回答問題。	【一、春天的顏色】 1.看圖聽故事，聽懂故事的內容，並正確回答問題。 2.聽懂提問，以正確的發音，流利且完整的回答問題。	4	國語 2 下電子教科書	實作評量 口語評量 紙筆評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與增進公民意識。							
第二週	2/16-2/20	第一單元彩色的世界	第一課春天的顏色	【一、春天的顏色】 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公	【一、春天的顏色】 1.運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。	【一、春天的顏色】 1.認識並正確寫出本課生字和注音，能正確造詞，運用到文句中。	2	國語 2 下電子教科書	實作評量 口語評量 紙筆評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						民意識。							
第三週	2/23-2/27	第一單元彩色的世界	第一課春天的顏色／第二課花衣裳	【一、春天的顏色】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【二、花衣裳】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【一、春天的顏色】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【一、春天的顏色】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、春天的顏色】 1.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 2.體會課文所要傳達的訊息與觀點。 3.仿寫課文的句子。 【二、花衣裳】 1.正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 2.仔細觀察插圖，以完整語意說明「（誰）為（誰）（做什麼事）。」的句子。	【一、春天的顏色】 1.運用部首（土部）大量識字，並會造詞。 2.在文章中找到正確的訊息與觀點，並說出春天的顏色，以及意思相近的情緒詞語。 3.仿寫課文的句子，寫出段落。 【二、花衣裳】 1.專心聆聽說話內容，並將內容重點以圖畫呈現。 2.正確流利的說出「（誰）為（誰）（做什麼事）。」	5	國語 2 下電子教科書	實作評量 口語評量 紙筆評量	【一、春天的顏色】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						【二、花衣裳】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第四週	3/02-3/06	第一單	第二課	【二、花衣裳】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國	【二、花衣裳】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。	【二、花衣裳】 國-E-A3	【二、花衣裳】 1.運用注音符號的輔助，學習生活中常用字的形音義。	【二、花衣裳】 1.理解常用字的形音義，並正確使用。	6	國語 2 下電子教科書	實作評量 口語評量 紙筆評量	【二、花衣裳】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元彩色的世界	花衣裳	字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2.根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。 3.連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論訊息的因果關係，理解課文。 4.藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。	2.理解句子的語境，正確判讀使用「候」、「後」的時機。 3.運用「因為……所以……」的句型，理解課文事件中的因果關係。 4.仔細觀察插圖與生活中分工合作的情形，並以完整的句子描述說明。				成員的關心與情感。	
第五週	3/09-3/13	第一單元彩色王	第三課彩色王	【三、彩色王國】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的	【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句	【三、彩色王國】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【三、彩色王國】 1.專注聆聽教師提問，並尊重同學的發言。 2.根據課文，說出語意完整的句子。 3.運用注音符號的輔助，觀	【三、彩色王國】 1.有條理的發表意見，並尊重同學的發言。 2.說出語意完整的句子。 3.分辨「特／等」、「突／空」的字形，並正確運用。	6	國語 2 下電子教科書	口語評量 紙筆評量 實作評量	【三、彩色王國】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的世界	國	話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	察分辨「特／等」、「突／空」的字形，並正確運用。 4.運用「由文推詞義」策略，從上下文了解詞義，並學習數字四字詞語。	4.運用策略了解詞義，並學習數字四字詞語。					
第六週	3/16-3/20	第一單元彩色的世界	第三課彩色王國／單	【三、彩色王國】 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【四、爸爸】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語	【三、彩色王國】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【三、彩色王國】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【三、彩色王國】 1.理解作者在文章中所要傳達的訊息與看法。 2.理解「……被……」和「……把……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 3.透過觀察，找出事物的獨特點，並記錄下來。 【四、爸爸】	【三、彩色王國】 1.在文章中找到正確的訊息，並說出大意。 2.正確使用「……被……」和「……把……」的句型，並練習造句。 3.運用觀察描寫技巧，寫一段話並分享。 【四、爸爸】 1.專心聆聽故事，回答問題。	6	國語 2 下電子教科書	口語評量 紙筆評量 實作評量	【三、彩色王國】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		／第二單元有你真好	元主題引導／第四課爸爸	言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、爸爸】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	1.專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並尊重同學的發言。 2.根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。	2.從聆聽故事出發，分享「家人的特長」。				法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第七週	3/23-3/27	第二單元有你真好	第四課爸爸／第五課我的家人	【四、爸爸】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【五、我的家人】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發	【四、爸爸】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【四、爸爸】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【四、爸爸】 1.運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「日」部、「目」部的字，理解部首的含義。 3.根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。 【五、我的家人】	【四、爸爸】 1.理解生字的形音義，並正確造詞、造句。 2.能分辨「日」、「目」兩個部首的形音義，並大量識字及造詞。 3.理解課文趣味，美讀課文。 4.理解「當……的時候……」的句子，並造句運用。 【五、我的家人】 1.聆聽同學發表，給予回饋。	6	國語 2 下電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量 作業評量	【四、爸爸】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				言。	Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在	1.專心聆聽同學的發表，並給予回饋。				等)。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	3/30-4/03	第二單元有你真好	第五課我的家人	【五、我的家人】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【五、我的家人】 1.熟悉本課的生字詞語。 2.辨識「口」部和「口」部，理解部首的含義，並查出同部首的字。 3.理解並運用人稱代名詞。	【五、我的家人】 1.書寫本課生字詞語。 2.辨識「口」部和「口」部，並查出同部首的字。 3.圈選合適的人稱代名詞。	5	國語 2 下電子教科書	實作評量 紙筆評量 作業評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	4/06-4/10	第二單元有你真好	第五課我的家人／第六課愛笑的大樹	【五、我的家人】 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 【六、愛笑的大樹】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。	【五、我的家人】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	【五、我的家人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，	【五、我的家人】 1.運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。 2.應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 【六、愛笑的大樹】 1.用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的情緒，並尊重同學的發言。 2.運用注音符號的輔助，理解「教」的讀音、字義和用法。	【五、我的家人】 1.正確使用「不管……都……」的句型，並造句運用。 2.練習寫一篇日記。 【六、愛笑的大樹】 1.完整的說出向他人表達情緒的話語。 2.理解「教」的讀音、字義和用法，並造句運用。	5	國語 2 下電子教科書	實作評量 紙筆評量 作業評量 口語評量	【五、我的家人】 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、愛笑的大樹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十週	4/13-4/17	第二單元有你真好	第六課愛笑的大樹	【六、愛笑的大樹】 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。	【六、愛笑的大樹】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。	【六、愛笑的大樹】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【六、愛笑的大樹】 1.根據課文說出語意完整的句子，分享自己表達情緒的相關經驗。 2.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……終於……」寫出完整的句子。 4.根據課文內容，修改文句的錯誤，寫出正確的句子。	【六、愛笑的大樹】 1.分享自己表達情緒的經驗。 2.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 3.理解「……終於……」的句子，並造句運用。 4.找出文句的錯誤並正確修改。	5	國語 2 下電子教科書	口語評量 實作評量	【六、愛笑的大樹】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十一週	4/20-4/24	第三單元故事妙妙屋	單元主題引導／第七課月光河	【七、月光河】 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【七、月光河】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱	【七、月光河】 1.專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 2.以語意完整的話回答提問，試說大意。 3.加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 4.運用相同的「昔」部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞。	【七、月光河】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.回答課文問題，試說大意。 3.注意生字的形音義，並書寫應用。 4.運用「昔」部件，認識「惜、錯、醋、借」字，並造詞應用。	6	國語 2 下電子教科書	觀察評量 口語評量 實作評量 習作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十二週	4/27-5/01	第三單元故事妙妙屋	第七課月光河／第八課黃狗生蛋	【七、月光河】 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【八、黃狗生蛋】 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【七、月光河】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	【七、月光河】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中	【七、月光河】 1.根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。 2.理解「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 【八、黃狗生蛋】 1.專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 2.運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。	【七、月光河】 1.運用適當的語氣，表現情境的不同和人物的心情。 2.辨識「一定」、「可能」詞語的意思，並正確運用。 3.理解「除了……都……」的句型，並造句運用。 【八、黃狗生蛋】 1.專心聆聽同學描述的人物動作、表情與對話。 2.模擬故事角色的動作、表情，並用適當的語氣說出對話。	6	國語 2 下電子教科書	觀察評量 口語評量 實作評量 習作評量	【七、月光河】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【八、黃狗生蛋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十三週	5/04-5/08	第三單元故事妙妙屋	第八課黃狗生蛋／第九課神筆馬良	【八、黃狗生蛋】 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-I-5 修改文句的錯誤。 【九、神筆馬良】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【八、黃狗生蛋】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。 【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【八、黃狗生蛋】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與	【八、黃狗生蛋】 1.運用注音符號的輔助，理解「傳」的讀音、字義和用法。 2.熟悉本課的生字詞語，觀察「鴨、鴉」的字形，並造詞運用。 3.從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 4.運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 5.知道文句正確的排列順序。 【九、神筆馬良】 1.專注聆聽同學發表的內容，尊重同學的發言。	【八、黃狗生蛋】 1.理解「傳」的讀音、字義，並造詞運用。 2.分辨「鴨、鴉」的字形，並正確運用。 3.找出句子裡的重要訊息，推斷人物的個性特點。 4.理解「如果……就……」的句型，並造句運用。 5.排出正確的語序，說出意思正確的句子。 【九、神筆馬良】 1.專心聆聽同學發表，尊重報告的同學。	6	國語 2 下電子教科書	觀察評量 實作評量 口語評量 習作評量	【八、黃狗生蛋】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十四週	5/11-5/15	第三單元故事妙妙屋	第九課神筆馬良	【九、神筆馬良】 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-2 認識常用標點符號。	【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任	【九、神筆馬良】 1.延伸課文學習，發表自己擁有「神筆」會怎麼運用。 2.運用注音符號的輔助，熟悉本課生字，觀察「銀、跟」和「島、鳥」的字形，並造詞運用。 3.運用仿寫、接寫的技巧，用「……不然……」表達自己的生活或活動經驗。 4.理解專名號的用法，並正確運用。	【九、神筆馬良】 1.從課文出發，說出自己擁有「神筆」的創意想像。 2.理解「銀、跟」和「島、鳥」的形音義，並懂得運用部件大量識字。 3.理解「……不然……」的句子，並造句運用。 4.認識專名號，認真完成習作。	6	國語 2 下電子教科書	口語評量 實作評量 習作評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十五週	5/18-5/22	第三單元故事妙妙屋／第四單元閱讀樂趣多	第九課神筆馬良／單元主題引導／第十課小熊的邀請	【九、神筆馬良】 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 【十、小熊的邀請】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。	【九、神筆馬良】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十、小熊的邀請】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【九、神筆馬良】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態	【九、神筆馬良】 1.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物，寫出語意完整、主題明確的句子。 【十、小熊的邀請】 1.專注聆聽同學發言，用適當的語調讀出詩歌節奏。 2.運用正確的發音、完整語意的句子，分享自己的想法。 3.運用注音符號的輔助，在課本上標注自己的心得感受。	【九、神筆馬良】 1.運用「遠、中、近」的不同距離，描述所觀察的景物。 【十、小熊的邀請】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文，並表達自己的想法。 3.自行閱讀課文，並正確回答問題、表達感受。	6	國語 2 下電子教科書	口語評量 實作評量 習作評量 作業評量	【九、神筆馬良】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【十、小熊的邀請】 【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與增進公民意識。【十、小熊的邀請】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團體合作的重							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						要性。							
第十六週	5/25-5/29	第四單元閱讀樂趣多	第十課小熊的邀請／第十一課小讀者樂園	【十、小熊的邀請】 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 【十一、小讀者樂園】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	【十、小熊的邀請】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。 【十一、小讀者樂園】 Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	【十、小熊的邀請】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團體合作的重要性。	【十、小熊的邀請】 1.熟悉有「良」部件的字，奠定大量識字的基礎。 2.應用圖像組織，幫助理解課文結構。 3.有禮貌的先說再問，清楚說出想法，再適當提問，寫出一段話。 【十一、小讀者樂園】 1.專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 2.用正確發音發表看法，語速要流暢，語意完整清楚。	【十、小熊的邀請】 1.認識有「良」的字，並造詞運用。 2.繪製結構圖。 3.以先說再問的句式，先口說，再寫出內容。 【十一、小讀者樂園】 1.聆聽同學發言，並給予回應。 2.理解課文趣味，美讀課文。	6	國語 2 下電子教科書	口語評量 實作評量 作業評量 習作評量	【十、小熊的邀請】 【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【十一、小讀者樂園】 【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						【十一、小讀者樂園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十	6/01-6/05	第四	第十	【十一、小讀者樂園】	【十一、小讀者樂園】	【十一、小讀者樂	【十一、小讀者樂園】 1.運用注音符號的輔助閱讀	【十一、小讀者樂園】 1.自行閱讀課文，並正確回答問題、	6	國語 2 下電子教科書	口語評量 實作評量	【十一、小讀者樂園】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七週		單元閱讀樂趣多	一課小讀者樂園	3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-2 認識常用標點符號。 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。	園】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 2.透過部首統整生字，學習使用正確的字。 3.理解書名號的用法，並正確運用。 4.運用「不但……而且……」連接生活經驗，練習造句。	表達感受。 2.運用部首（食部）大量識字，並造詞運用。 3.認識書名號，認真完成習作。 4.運用「不但……而且……」造句。			作業評量 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十八週	6/08-6/12	第四單元	第十二課	【十二、巨人山】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字	【十二、巨人山】 國-E-B1 理解與運用	【十二、巨人山】 1.專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。	【十二、巨人山】 1.專心聆聽同學的分享，並合宜的提出問題。 2.有條理的分享好書，並回答同學的	6	國語 2 下電子教科書	觀察評量 口語評量 紙筆評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		閱讀樂趣多	巨人山	2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。	的字形、字音和字義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2.運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的與同學分享、回答問題。 3.學習生活中常用字的形音義，並利用句子情境，判讀字的意義和讀音。 4.連結課文、插圖，從句子和段落中推論出訊息的因果關係，理解詞語在課文中的含義。	問題。 3.理解常用字的形音義，並正確判讀字的意義和讀音。 4.從課文中找到因果關係，推論詞語的含義。					
第十九週	6/15-6/19	第四單元閱	第十二課巨	【十二、巨人山】 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段	【十二、巨人山】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字	【十二、巨人山】 國-E-B1 理解與運用國語文在	【十二、巨人山】 1.透過觀察與聯想，運用仿寫的技巧，寫下人物的外形特色。	【十二、巨人山】 1.透過觀察與聯想，寫出人物的外形特色。	2	國語 2 下電子教科書	觀察評量 口語評量 紙筆評量 實作評量	【十二、巨人山】 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

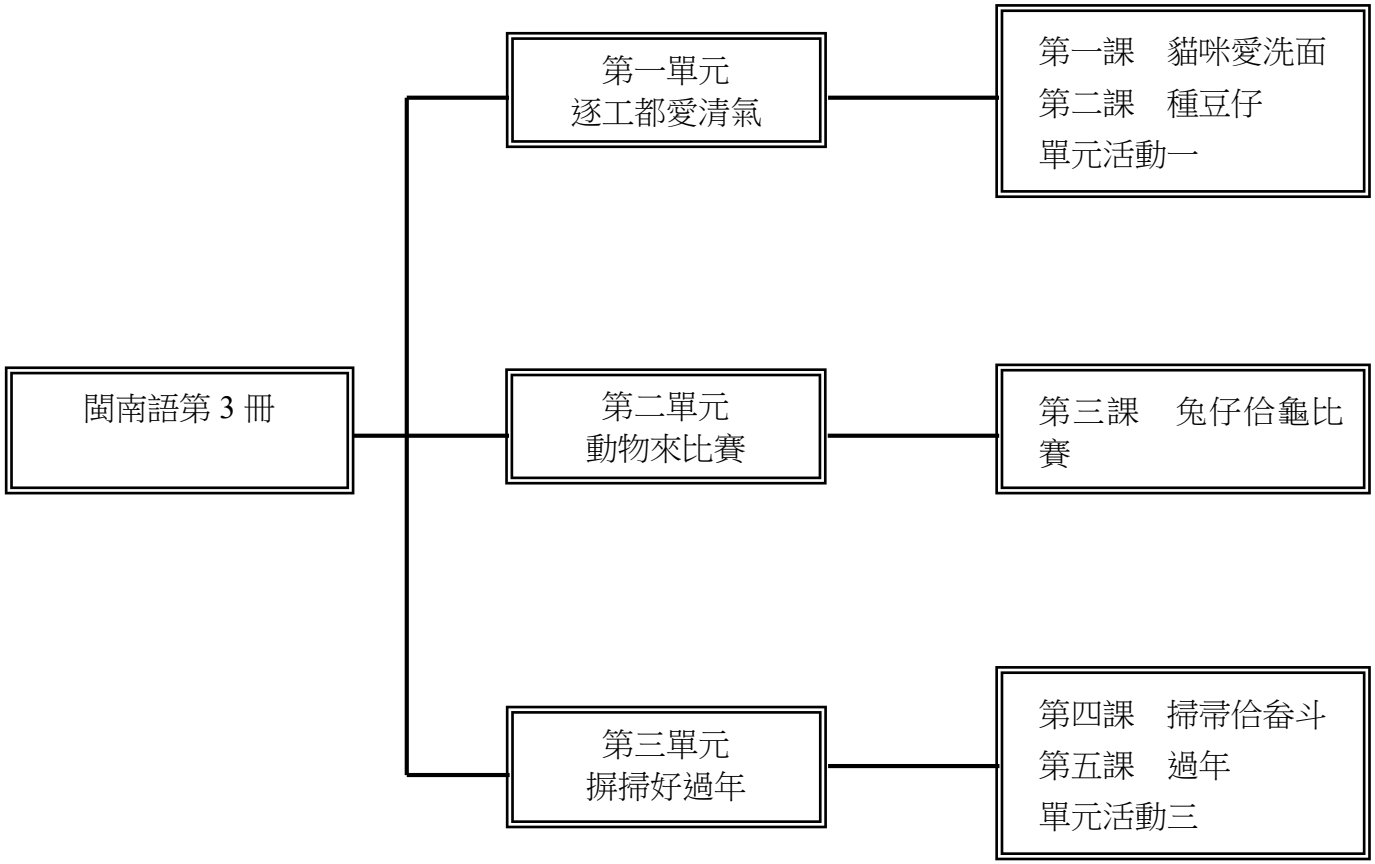
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		讀樂趣多	人山	落。	義。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週	6/22-6/26	閱讀階梯	江奶奶的雜貨	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-I-3 能理解話語、詩	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.注意聆聽教師的提問，針對主題與細節，主動分享觀察到的訊息。 2.課前預測，幫助理解課文	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.能從插圖或標題中找線索，猜測課文內容。 3.練習使用推論策略，理解詞語意思。	5	國語 2 下電子教科書	口語評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			店	歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。	Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。	文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	內容。 3.使用推論策略，理解詞語意思。 4.注意聆聽故事，理解故事內容，說出故事重點。 5.從文本中找出重要訊息，理解故事內容。	4.聆聽故事，說出故事重點。 5.找出重要訊息，理解故事內容。					
第廿一週	6/29-7/03	閱讀階梯	江奶奶的雜貨店	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.根據教師提供的要點，認識故事結構，並討論相關內容。	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 1.參與討論，理解故事結構包含哪些內容，並從中發現作者想表現的主題。	1	國語 2 下電子教科書	口語評量 實作評量	【閱讀階梯江奶奶的雜貨店】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Ba-I-1 順敘法。	國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 二年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

【課程架構圖】



領域/科目	閩南語	年級/班級	二年級
教師		上課週節數	每週 1 節，21 週，共 21 節

設計理念:

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

總綱：

A1 身心素質 與 自我精進
A2 系統思考 與 解決問題
B1 符號運用 與 溝通表達
B3 藝術涵養 與 美感素養
C1 道德實踐 與 公民意識
C2 人際關係 與 團隊合作

核心素養：

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。

閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

課程目標:

1.能了解生活清潔用品，並應用於生活。
2.能學會對話句型，實踐在生活應對中。
3.能學會一星期的名稱並正確發音。
4.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。
5.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。
6.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。
7.能認識與說出各類打掃用具及其功能。
8.學會本課的句型應用於生活中。
9.認識農曆過年的風俗習慣。
10.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)
週次	單元名稱	教材 (頁碼)			

一	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	P.12-13	1.能理解課文，並正確朗讀課文內容。 2.能了解生活清潔用品，並應用於生活。 3.能學會對話句型，實踐在生活應對中。	討論活動 口頭評量 表演評量	
二	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	P.14-19	1.聽懂並正確讀出清潔用品。 2.了解所學清潔用品的意思及使用時機。 3.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 4.學會替換語詞，完成句子。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
三	第一單元逐工都愛清氣 第一課貓咪愛洗面	P.20-25	1.了解俗諺的意思。 2.聽懂並說出俗諺故事。 3.正確理解情境圖意。 4.聽懂盥洗用品並把貼紙貼在正確的位置。 5.正確說出課本中的提問句型。 6.聽懂提問內容，並勾出正確答案。 7.完成角色扮演活動。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
四	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔	P.26-27	1.熟悉課文並理解文意。 2.能學會一星期的名稱並正確發音。 3.能在生活中分辨一星期的名稱並進行語詞的運用。	討論活動 口頭評量 表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

五	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔	P.28-31	1.用閩南語正確說出星期一到星期日的名稱。 2.將本課所學運用於日常生活中。 3.熟念語詞及短句。 4.尊重、關懷、欣賞他人對不同事物的喜好。 5.建立妥善安排並利用時間的觀念。	口頭評量 實作評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
六	第一單元 逐工都愛清氣 第二課 種豆仔	P.32-37	1.明白語意，完成作答。 2.習得提升學習效果的技巧。 3.熟練一星期的閩南語說法。 4.聽懂教學媒體的指令，並正確作答。 5.運用閩南語進行簡單對話。 6.學會星期的用語，並進行語詞應用。 7.與他人互助合作，完成遊戲。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
七	第一單元 逐工都愛清氣 單元活動一	P.38-43	1.能用閩南語說出盥洗用品及星期。 2.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。	討論評量 觀察評量 實作評量	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
八	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	P.46-47	1.能了解並熟悉課文和語詞。 2.能聽懂並說出常見動物的閩南語說法。 3.藉課文情境，培養學生觀察自然、愛護萬物的態度。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。

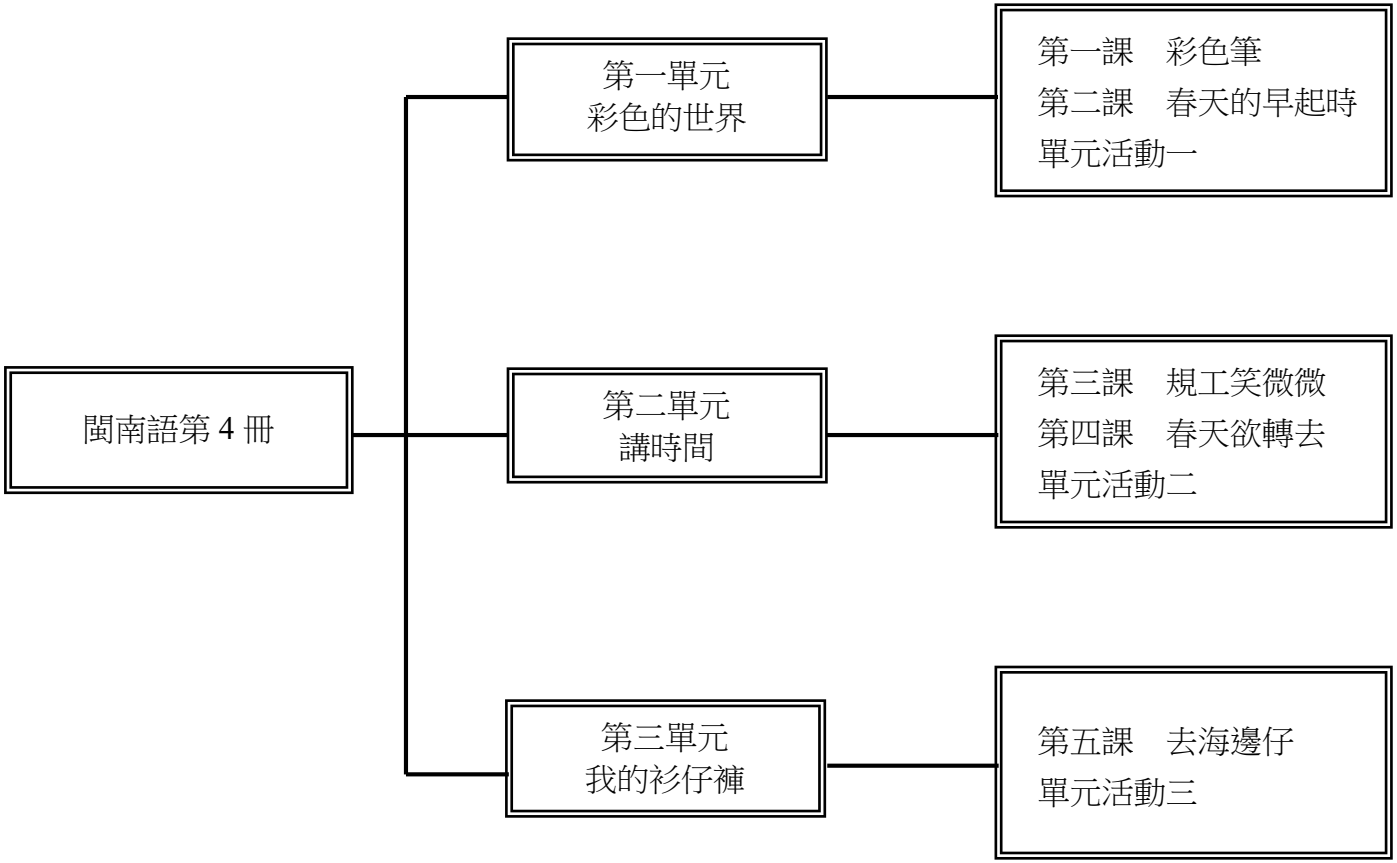
九	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	P.48-53	1.聽懂各種常見動物的閩南語說法。 2.流利說出常見的閩南語語詞。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十	第二單元 動物來比賽 第三課 兔仔佮龜比賽	P.54-57	1.利用觀察和判斷能力，區別動物的差異性。 2.懂得動物的閩南語說法，並能操作本練習。 3.正確分辨各種動物其特徵，並把貼紙貼在正確的位置。 4.會說動物的閩南語說法，並實踐在遊戲或日常生活之中。 5.在遊戲中展現肢體動覺智能與動物反應運用能力。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
十一	第二單元 動物來比賽 單元活動二	P.58-63	1.能用閩南語說出已學過的動物。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	口頭評量 討論評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
十二	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	P.66-67	1.熟讀課文並理解文意。 2.能認識與說出各類打掃用具及其功能。 3.學會本課的句型應用於生活中。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

十三	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	P.68-73	1.正確認讀出清潔工具語詞。 2.說出「我會曉講」的清潔工具語詞。 3.將語詞延伸成短句，應用於生活中。 4.明白語意，完成作答。 5.利用已知語詞，結合觀察與判斷力，找出謎底。 6.習得提升學習效果的技巧。 7.了解並說出「相招來開講」的所有語句。 8.學會替換語詞，完成句子。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。
十四	第三單元 摒掃好過年 第四課 掃帚佮畚斗	P.74-77	1.正確理解情境圖意。 2.能正確勾選出打掃工作所需的工具。 3.認讀已經學習過的閩南語語詞。 4.運用觀察力完成題目。 5.聽懂題目並正確回答。	口頭評量 實作評量	
十五	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	P.78-79	1.能學會朗讀與歌唱律動並理解課文內容。 2.認識農曆過年的風俗習慣。 3.學會以閩南語說祝福新年的吉祥話。	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。
十六	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	P.80-85	1.正確的認讀出過年習俗的活動語詞。 2.了解過年習俗的活動內容與意義。 3.聽懂並回答「相招來開講」的內容。 4.以本課過年活動語詞做替換語詞造句。	口頭評量 資料蒐集 討論活動 表演評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

十七	第三單元 摒掃好過年 第五課 過年	P.86-91	1.加強本課過年活動語詞之聽與說的能力，並能運用在生活之中。 2.聽懂過年活動之閩南語說法，並能寫出正確順序。 3.運用閩南語進行簡單對話。 4.了解俗諺的意思。 5.聽懂俗諺故事。	口頭評量 紙筆評量 討論活動 表演評量	
十八	第三單元 摒掃好過年 單元活動三	P.92-97	1.用閩南語說出已學過的打掃工具及過年活動。 2.聽懂閩南語的句子，並養成開口說閩南語的習慣。 3.理解鬥陣聽故事的文意與語詞。	口頭評量 實作評量 表演評量	
十九	唸謠 發粿	P.98-99	1.了解並欣賞念謠的文意。 2.利用食物聯想到吉祥話。	口頭評量 表演評量	
廿	DoReMi 要啥物 DoReMi 要啥物	P.100-101	1.理解閩南語語意。 2.熟練歌曲及律動。	口頭評量 實作評量	
廿一	總複習 心臟病、學我講、一課一字大考驗 、語詞運用	P.102-109	1.能理解遊戲的進行方式。 2.能聽懂本單元語詞及了解語意。 3.再次複習本冊所學的語詞。	口頭評量 討論發表	

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第二學期 二年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

【課程架構圖】



【第二學期】

領域/科目	閩南語	年級/班級	二年級
教師		上課週節數	每週 1 節，20 週，共 20 節

設計理念:

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

總綱：

A1 身心素質 與 自我精進

A2 系統思考 與 解決問題

B1 符號運用 與 溝通表達

C1 道德實踐 與 公民意識

核心素養：

閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

課程目標:

1.熟讀課文，理解文意，能替換語詞或句型應用於生活中。
2.說出基本顏色的閩南語說法。
3.指認昆蟲圖案，說出各種昆蟲的閩南語說法。
4.說出一天的時段、時間的閩南語說法。
5.說出月分的閩南語說法。
6.認識衣物的穿戴時機及閩南語說法。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)
週次	單元名稱	教材 (頁碼)			
一	第一單元 彩色的世界 第一課 彩色筆	P.12-13	1.熟讀課文，並理解文意。 2.認識基本顏色的說法。 3.能替換語詞應用造句於生活中。	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識生活環境（自然或人為）。 【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。
二	第一單元 彩色的世界 第一課 彩色筆	P.14-21	1.正確的指認顏色並用閩南語說出。 2.善用顏色辨認周遭事物與環境。 3.正確地用插圖提問及回答。 4.以指定的句型做替換語詞造句。	口語評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

三	第一單元 彩色的世界 第一課 彩色筆	P.22-25	1.將聽到的內容寫上正確的順序。 2.說出頁面出現水果的顏色。 3.可不受文字發音的干擾說出文字的顏色。	口語評量 討論活動 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學， 認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
四	第一單元 彩色的世界 第二課 春天的早起時	P.26-27	1.正確朗讀課文並瞭解本課主題與內容。 2.學會課文歌唱與律動。	討論活動 口語評量	
五	第一單元 彩色的世界 第二課 春天的早起時	P.28-33	1.正確指認聽到的昆蟲圖照。 2.認讀說出各昆蟲的閩南語說法。 3.朗讀頁面上的例句。 4.找出課本中其他的昆蟲，進行語詞替換造句。	討論活動 口語評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
六	第一單元 彩色的世界 第二課 春天的早起時	P.34-39	1.聽懂題目的詩歌，找出正確的昆蟲。 2.讀出本頁的詩歌。 3.依照練習的短句做語詞替換，說出完整的句子。 4.了解昆蟲的基本特色及習性。	口語評量 實作評量 遊戲評量	【閱讀素養】 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

七	第一單元 彩色的世界 單元活動一	P.40-45	1.熟練鬥陣聽故事的文意與語詞。 2.熟練常見的顏色和昆蟲的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	討論活動 口語評量 紙筆測驗	【閱讀素養】 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。
八	第二單元 講時間 第三課 規工笑微微	P.48-49	1.能聽懂課文主旨、文意並掌握重點。 2.能正確用閩南語朗讀課文。 3.能建立樂意閱讀閩南語語句和短文的興趣。	口語評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
九	第二單元 講時間 第三課 規工笑微微	P.50-53	1.聽懂閩南語的時間說法。 2.說出「我會曉講例句」內的時間生活應用短句。 3.說出自己或別人於某時間做某事。 4.分辨各種時間的呈現方式：時針分針、電子鐘、漢字敘述、口語形式。	口語評量 實作評量 討論活動	【閱讀教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十	第二單元 講時間 第三課 規工笑微微	P.54-59	1.學生聽懂題幹與例句完整的意思。 2.學生從音檔中找出正確的答案，並說出句型。 3.明瞭活動的進行方式。 4.活用不同字詞，正確地說出完整的句子。	討論活動 口語評量 遊戲評量	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需

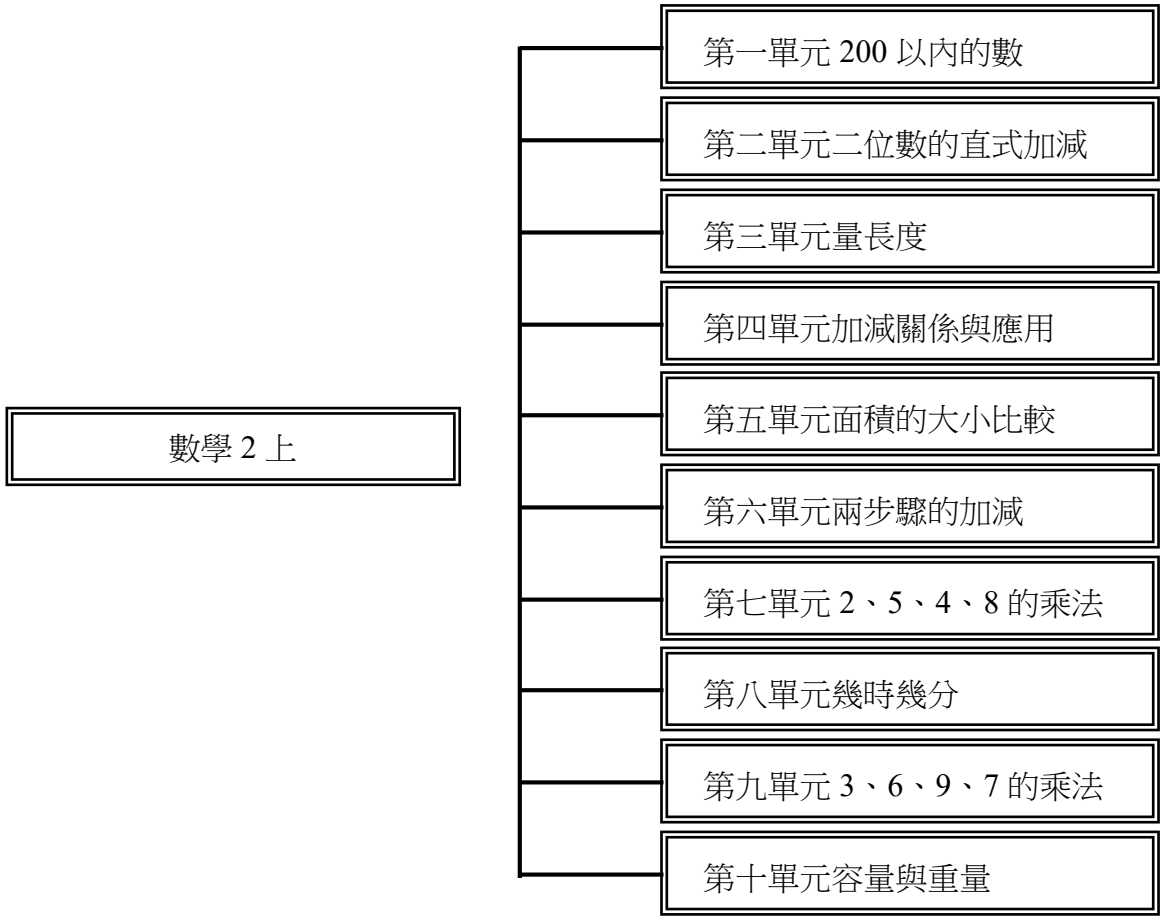
					要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
十一	第二單元 講時間 第四課 春天欲轉去	P.60-61	1.學會月分的名稱並正確發音。 2.在生活中分辨月分的名稱並進行語詞的運用。	討論活動 口語評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十二	第二單元 講時間 第四課 春天欲轉去	P.62-67	1.用閩南語正確說出一至十二月分的名稱。 2.將本課所學的語詞運用於日常生活中。 3.以閩南語說俗語並理解含意。 4.用閩南語詢問對方的生日並回答。 5.用閩南語提問今天的日期並回答。 6.將本單元所學應用於日常生活。	討論活動 口語評量 表演評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。
十三	第二單元 講時間 第四課 春天欲轉去	P.68-71	1.學會月分的用語，並進行語詞應用。 2.運用閩南語進行簡單對話。	口語評量 實作評量 遊戲評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十四	第二單元 講時間 單元活動二	P.72-77	1.熟練故事的文意與語詞。 2.熟練日常中時間和月分的閩南語說法。 3.習慣用閩南語表達生活上的常用句。	討論活動 口語評量 表演評量	

十五	第三單元 我的衫仔褲 第五課 去海邊仔	P.80-81	1.了解課文文意並掌握重點。 2.用閩南語正確朗讀課文。 3.認識閩南語文的文字書寫。	口語評量 討論活動	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。
十六	第三單元 我的衫仔褲 第五課 去海邊仔	P.82-89	1.聽懂服飾及配件語詞。 2.說出「我會曉講例句」內的服飾及配件應用短句。 3.以完整句子說出自己或別人的身上穿著和配件。 4.聽懂及正確說出衣物及配件語詞。 5.配合補充量詞說出圖中的物件。 6.理解激骨話所延伸的趣意。	.口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。
十七	第三單元 我的衫仔褲 第五課 去海邊仔	P.90-93	1.熟讀課文，並理解文意。 2.能認識與說出衣物的語詞及穿戴時機。 3.學會本課的句型，並應用於生活中。	討論活動 口語評量 紙筆測驗	
十八	第三單元 我的衫仔褲 單元活動三	P.94-99	1.聽懂評量的內容。 2.正確寫出答案。 3.聽懂衣物的語詞及使用的量詞。 4.正確說出或操作答案。	表演評量 討論活動 口語評量	
十九	唸謠 來換衫	P.100-101	1.演唱念謠並了解文意。 2.用閩南語表達生活需求。	口語評量 表演評量	

廿	來唱節日的歌 生日的祝福	P.102-103	1.結合日期，用閩南語說出生日祝福的話。 2.用閩南語表達生活需求。	口頭評量 表演評量	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 二年級 數學領域課程計畫　編輯:數學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及演算、推論和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(加減直式)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施 方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.

4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.建立 100～200 的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；認識 200 以內數的位值，並進行化聚；能進行錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用；能使用＞和＜的符號，表示 200 以內數量的大小關係。

2.能做加法和減法的直式紀錄；能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算；能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題；能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題；能解決比較型的加法和減法問題。

3.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因；認識公分，並使用公分刻度尺測量長度；透過實測培養長度的量感，

並進行估測；能使用直尺處理與線段有關的問題；能解決以公分為單位的長度加減法問題。

4.認識加減法的互逆關係；能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性；能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。

5.認識面積；能做面積的直接比較；能做面積的間接比較；能做面積的個別單位比較。

6.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題；能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。

7.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題；認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題；能理解乘法算式的意義；能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題；能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。

8.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分；能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應；透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間；透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或 2)小時的時刻。

9.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題；熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題；能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。

10.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較；能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較；能在具體情境中認識遞移律。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元200以內的數	活動一：數到200 活動二：幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.建立100～200的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.認識200以內數的位值，並進行化聚。	第一單元200以內的數 活動一：數到200 1.教師以課本貝殼情境口述布題，透過情境圖及操作圖卡以100以內的量為起點，逐次累加1、10，建立200以內的數詞序列。 2.教師口述布題，透過唱數活動，學習和建立200以內的數詞序列。 3.教師重新口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累加1、10的活動。 4.教師口述布題，以200以內的任意數為起點，做逐次累減1、10的活動，學生觀察和討論進行解題活動。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師口述布題，透過操作圖卡、觀察和討論，表徵200以內的數。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識定位板百位的位名。 3.教師口述布題，透過操作圖卡，進行200以內數的化聚。	4	1.附件1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。	
第二週	9/08-9/12	第一單元200以內的數	活動三：使用錢幣 活動四：比大小 數學好好	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100元、500元、1000元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能進行錢幣(1元、5元、10元、50元、100元)的混合使用。 2.能使用＞和＜的符號，表示200以內數量的大小關係。	第一單元200以內的數 活動三：使用錢幣 1.教師口述布題，透過觀察和操作圖卡，表示指定的錢數。 2.教師口述布題，透過賣場情境引導，能在固定的錢幣數量中進行付款活動。 活動四：比大小 1.教師口述布題，透過觀察和操作，進行比較200以內兩量的多少。 2.教師口述布題，透過觀察和操作定位板，進行比較200以內兩數的大小。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，比較200以內兩數的大小，並用＞和＜符號來表示。 數學好好玩：幸運數字 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用積木圖卡，透過圖卡的化聚，找到關主的	4	1.附件3、4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海E11 認識海洋生物與生態。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			玩：幸運數字					幸運數字，熟練 200 以內的數。					
第三週	9/15-9/19	第二單元二位數的直式加減	活動一：加法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動一：加法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不進位)的加法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次進位)的加法問題。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(二次進位)的加法問題。	4	1.附件 4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第四週	9/22-9/26	第二單元二位數的直式加減	活動二：減法直式計算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能做加法和減法的直式紀錄。 2.能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算。 3.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動二：減法直式計算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(不退位)的減法問題，並透過定位板，理解直式計算的列式與算法。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行二位數(一次退位)的減法問題。	4	1.附件 4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第五週	9/29-10/03	第二單元二位數的直式加減	活動三：加加減減	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能解決比較型的加法和減法問題。	第二單元二位數的直式加減 活動三：加加減減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的加法問題，並進行解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(比較量未知)的減法問題，並進行解題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，理解比較型(差異量未知)的相差問題，並進行解題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。（R-2-4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。								
第六週	10/06-10/10	第三單元量長度	活動一：個別單位的測量活動二：認識公分	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因。 2.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。	第三單元量長度 活動一：個別單位的測量 1.教師口述布題，透過操作附件，經由觀察、討論，理解用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 2.教師重新口述布題，經驗用不同個別單位測量同一長度時，其數值不同，並能說明原因。 活動二：認識公分 1.教師口述布題，透過情境故事引導，讓學生經由觀察和討論，察覺使用不同單位量測量的困難，引入使用普遍單位的需求。 2.教師口述布題，透過觀察和操作，使用公分刻度尺測量白色積木長度，知道 1 公分的長度及培養量感。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，進行長度的累加，察覺幾個 1 公分就是幾公分。	4	1.附件 5、6 2.邊長 1 公分的小白積木 3.15 公分的直尺	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第七週	10/13-10/17	第三單元量長度	活動三：量長度活動四：長度的加減	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.認識公分，並使用公分刻度尺測量長度。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。 3.能使用直尺處理與線段有關的問題。 4.能解決以公分為單位的長度加減法問題。	第三單元量長度 活動三：量長度 1.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺公分刻度尺的正確使用方法，並進行長度的實測。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，進行長度估測，培養量感，並實際測量，檢驗估測的結果。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺課本斷尺的情境，並能報讀蠟筆的正確長度。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，並使用公分刻度尺，畫出或做出指定的長度。 活動四：長度的加減 1.教師口述布題，透過觀察和操作，	4	1.15 公分直尺 2.數學課本	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								使用公分刻度尺分段測量，察覺物件的總長度，並能用加法算式記錄。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，解決長度的合成問題，並能用加法算式記錄。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，解決長度的分解問題，並能用減法算式記錄。					
第八週	10/20-10/24	第四單元加減關係與應用	活動一：加減關係活動二：用加減關係驗算	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識加減法的互逆關係。 2.能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性。	第四單元加減關係與應用 活動一：加減關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論罐子裡彈珠數量的變化情形，察覺加減法的互逆關係。 2.教師重新口述布題，透過積木(類離散量)引入線段圖，讓學生經由觀察和討論，理解線段圖，並察覺加法和減法的相互關係。 活動二：用加減關係驗算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用加減互逆的關係來進行驗算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。	
第九週	10/27-10/31	第四單元加減關係與應用	活動三：加減應用問題	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。	第四單元加減關係與應用 活動三：加減應用問題 1.教師以課本情境布題，解決加數未知的應用問題。 2.教師以課本情境布題，解決減數未知的應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答 家庭作業	【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					4） R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。								
第十週	11/03-11/07	第五單元面積的大小比較	活動一：面積的直接比較活動二：面積的間接比較活動三：面積的個別單位比較	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。	數-E-A1 數-E-B1	1.認識面積。 2.能做面積的直接比較。 3.能做面積的間接比較。 4.能做面積的個別單位比較。	第五單元面積的大小比較 活動一：面積的直接比較 1.教師口述布題，學生透過課本和桌面認識面。 2.教師口述卡片裝進信封的情境，讓學生有比較兩物品面的大小的需求，再利用直接比較，進行附件圖卡的大小比較，並認識面積。 3.教師布題，學生進行附件圖卡的大小比較。 活動二：面積的間接比較 1.教師依課本上照片情境口述布題，引導學生在無法直接比較的情形下，透過複製圖形的方式，間接比較面積的大小。 活動三：面積的個別單位比較 1.教師布題，學生點數方格數量，比較圖形的大小。 2.教師說明占地盤的遊戲方法，讓學生進行遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 3.教師以磁磚情境重新布題，學生透過點數數量比較面積的大小。 4.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡，比較兩個圖的面積大小。	4	1.附件 7～10 2.附件描圖紙 3.數學課本 4.桌面 5.生活中的平面物品 6.剪刀	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十一週	11/10-11/14	第六單元兩步	活動一：兩步	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。 2.能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。	第六單元兩步驟的加減 活動一：兩步驟的加法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟加法問題的解題活動。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加法問	4	1.小白板 2.白板筆	口頭回答 互相討論 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		驟的加減	驟的加法問題		R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。			題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺三個數相加，先算哪兩個數，最後答案都一樣。 4.教師口述布題，透過線段圖引導，經由觀察和討論，進行三個量的比較型問題。					
第十二週	11/17-11/21	第六單元兩步驟的加減	活動二：兩步驟的減法問題活動三：兩步驟加減混合問題活動	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題。	第六單元兩步驟的加減 活動二：兩步驟的減法問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行兩步驟減法問題。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算減法問題。 活動三：兩步驟的加減問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，利用橫式記錄，再計算加減混合問題。	4	1.小白板 2.白板筆	口頭回答 互相討論 紙筆測驗 家庭作業	【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。	
第十三週	11/24-11/28	第七單元2、5、4、8	活動一：「倍」的問題	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2.認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題。 3.能理解乘法算式的意義。 4.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 5.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動一：「倍」的問題 1.教師口述情境布題，透過兒歌的情境和操作附件活動，使用具體物或圖像表徵，解決「單位量不為 1」的問題，並用 2 個一數或連加算式紀錄。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，經驗生活中「倍」的語言，並用連加算式紀錄，解決「單位量不為 1」的問題。	4	1.附件 11～15 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的乘法	活動二：2的乘法活動三：5的乘法					活動二：2 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，解決「單位量不為 1」的問題，並認識乘法算式與乘法算式中被乘數、乘數和積的名詞。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 2 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動三：5 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 5 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。					
第十四週	12/01-12/05	第七單元2、5、4、8的乘法	活動四：4的乘法活動五：8的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能理解乘法算式的意義。 2.能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題。 3.能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。	第七單元 2、5、4、8 的乘法 活動四：4 的乘法 1.教師口述纜車情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 4，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 4 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：8 的乘法 1.教師口述章魚燒情境布題，透過觀察和討論，先引導學生逐步累加 8，完成課本上方空格，再列出乘法算式解題。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 8 的乘法表。	4	1.附件 13～15 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 分組報告 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	12/08-12/12	第八單元幾時幾分	活動一：幾時幾分活	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	數-E-A1 數-E-B1	1.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 2.能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應。	第八單元幾時幾分 活動一：幾時幾分 1.教師口述布題，透過觀察和討論，複習報讀整點和半點時刻。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，認識短針就是時針；長針就是分針。 3.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺分針走一格就是 1 分鐘。 4.教師口述布題，透過觀察和操作，	4	1.時鐘 2.附件 16、17	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動二：數字鐘					進行時刻的報讀幾點幾分。 5.教師口述布題，透過觀察和操作，察覺 5 格一數的方式，並進行時刻的報讀幾時幾分。 6.教師口述布題，透過觀察和操作，進行接近整時時刻的報讀。 7.教師口述布題，透過觀察和操作，進行指定的時刻的解題活動。 活動二：數字鐘 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺鐘面時刻和數字鐘對應。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，進行數字鐘的報讀和操作活動。					
第十六週	12/15-12/19	第八單元幾時幾分	活動三：經過幾小時活動四：會是幾時幾分數學小學堂：古代的計時工具	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。	數-E-A1 數-E-B1	1.透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間。 2.透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或 2)小時的時刻。	第八單元幾時幾分 活動三：經過幾小時 1.教師口述布題，透過觀察和討論鐘面指針的變化，察覺 1 小時＝60 分鐘。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺幾時到幾時是經過多久的時間。 活動四：會是幾時幾分 1.教師透過郊遊情境口述布題，經由觀察和操作，察覺某時刻經過幾小時後的時刻。 2.教師重新口述布題，透過觀察和操作，察覺某時刻的幾小時前的時刻。 數學小學堂：古代的計時工具 1.認識古代的各種計時工具。	4	1.時鐘	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 實作評量 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

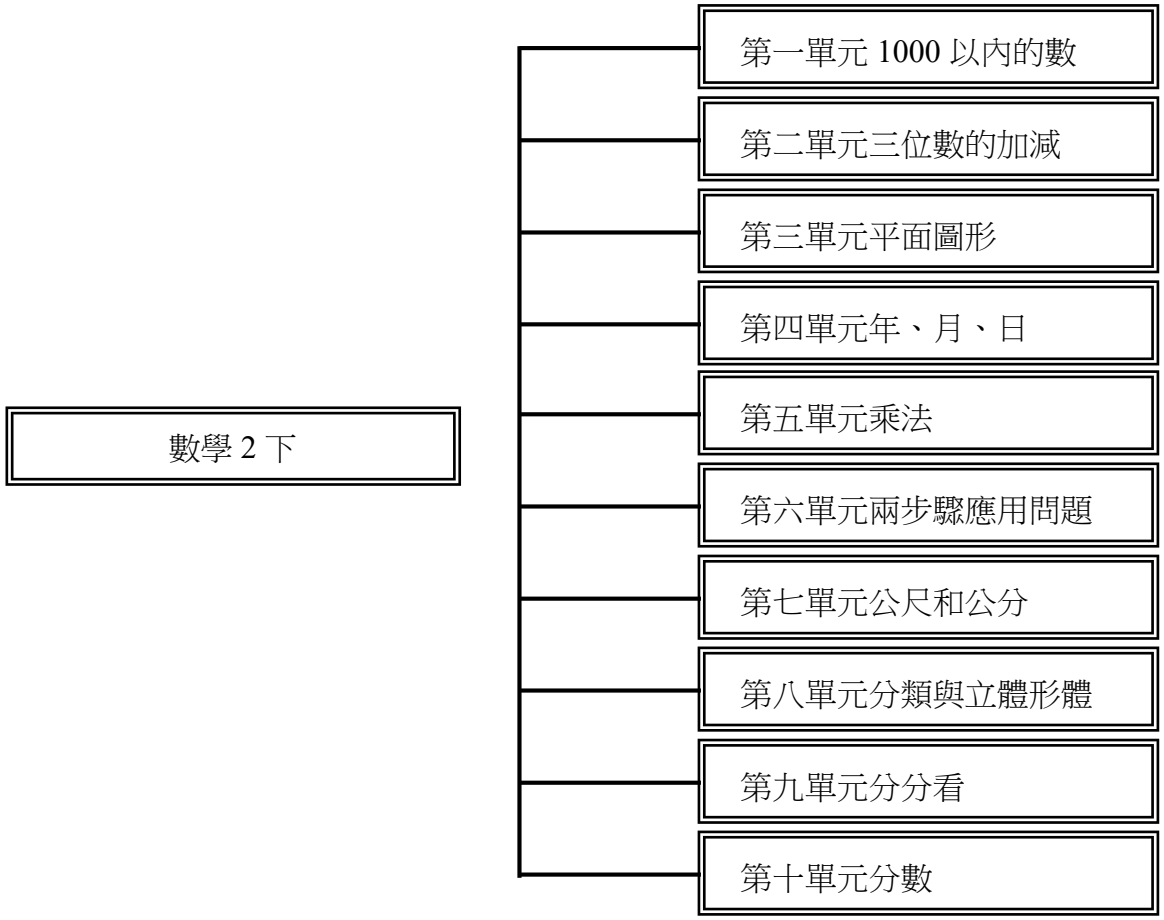
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	12/22-12/26	第九單元3、6、9、7的乘法	活動一：3的乘法活動二：6的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動一：3 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 3 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動二：6 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 6 的乘法表。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，知道乘法算式中各數字和符號的意義。	4	1.附件 14、15、18 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	
第十八週	12/29-1/02	第九單元3、6、9、7的乘法	活動三：9的乘法活動四：7的乘法活動五：擬題活動數學	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.能解決被乘數為3、6、9、7的乘法問題。 2.熟練被乘數為3、6、9、7的乘法，並解決「倍」的問題。 3.能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。	第九單元 3、6、9、7 的乘法 活動三：9 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 9 的乘法表，並能藉由手指頭記憶 9 的乘法。 活動四：7 的乘法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 2.教師口述布題，透過觀察和討論圖像，製作 7 的乘法表。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，列出乘法算式解題，並能知道乘法算式中各數字和符號的意義。 活動五：擬題活動 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，讓學生找出情境圖中一個單位的數量，再引導學生擬出問題，並用乘法算式解決。 2.教師以課本乘法算式口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法題目。 3.教師重新口述布題，透過觀察和討論，擬出乘法問題，再發表。	4	1.附件 14、15、18 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 分組報告 紙筆測驗 家庭作業	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			好好玩：占地為王					數學好好玩：占地為王 1.藉由遊戲的方式，讓學生使用數字卡，熟練九九乘法。					
第十九週	1/05-1/09	第十單元容量與重量	活動一：容量的比較(一) 活動二：容量的比較(二)	n-I-8 認識容量、重量、面積。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。	第十單元容量與重量 活動一：容量的比較(一) 1.教師透過倒水的操作活動，讓學生觀察容器中的液量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，容器盛裝液量的最大限度，認識容器的容量。 3.教師口述布題，透過觀察和操作活動，讓學生經驗液量的保留概念。 4.教師口述布題，透過操作，進行直接比較相同容器的液量多少。 5.教師口述布題，透過操作，進行直接比較不同容器的液量多少。 活動二：容量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行容量間接比較。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察、討論和操作，使用個別單位實測的方法比較兩個容器。	4	1.各種大小不同的容器 2.水	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	
第廿週	1/12-1/16	第十單元容量與重量	活動三：重量的比較(一) 活動四：	n-I-8 認識容量、重量、面積。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 R-2-1 大小關係與遞移律：「＞」與「＜」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	數-E-A1 數-E-B1	1.能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較。 2.能在具體情境中認識遞移律。	第十單元容量與重量 活動三：重量的比較(一) 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺物體的重量。 2.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，讓學生進行兩物品重量的直接比較。 3.教師口述布題，透過觀察、操作和討論，經驗重量保留概念。 活動四：重量的比較(二) 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，以個別單位表示重量，並使用個別單位比較兩個物品的重量。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺重量的間接比較。	4	1.附件 22 2.天平 3.各種學用品 4.生活用品 5.蘋果(或某項物品) 6.黏土	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【品德教育】 品 EJU3 誠實信用。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			重量的比較(二)活動五：重量的遞移律					活動五：重量的遞移律 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和認識遞移律。					
第廿一週	1/19-1/23	生活中的數學	抽象畫家蒙德里安	n-I-8 認識容量、重量、面積。 n-I-7@理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1	1. 能做面積的直接比較。 2. 能做長度單位公分的測量。 3. 能點數個別單位，並做計算。	生活中的數學：抽象畫家蒙德里安 1.教師以課本情境布題，學生透過閱讀文章，認識畫家蒙德里安。 2.教師以課本情境布題，學生進行面積的直接比較。 3.教師以課本情境布題，學生用直尺做長度的測量。 4.教師以課本情境布題，學生點數面積的個別單位，並做計算。	4	1.小白板 2.白板筆	口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　二年級 數學領域課程計畫　編輯:數學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(分數)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、生活)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏（2013）。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.

4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.建立 1000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。認識 1000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。能用＞和＜的符號表示 1000 以內數量的大小關係。

2.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。能做簡單的十位數、百位數的加減估算。

3.認識生活中物體上的平面、邊和角。認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。認識平面圖形的內

部、外部及其周界。認識周長，並能做周長的實測與計算。

4.認識年、月、日的關係。認識平年、閏年。能做年、月、星期和日的化聚。能查月曆，點數日數和日期。認識一星期。

5.能解決被乘數為 10、1、0 的乘法問題。能在具體情境中，認識兩數相乘的順序不影響其積的性質。熟練十十乘法。

6.能在具體情境中，解決加和乘的兩步驟問題。能在具體情境中，解決減和乘的兩步驟問題。

7.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。透過實測培養長度的量感，並進行估測。能做公尺的計算(加減)。

8.能對生活中的事物做分類，並知道大分類下的小分類。認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。

9.能操作具體物和使用圖象表徵，解決包含除問題。能使用連減和乘法算式，解決包含除問題。能操作具體物和使用圖象表徵，解決等分除問題。能使用連減和乘法算式，解決等分除問題。

10.在連續量的情境中，認識平分的意義。在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。能比較特定單位分數的大小（1/2、1/3、1/4、1/6、1/8）。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元1000以內的數	活動一：數到1000活動二：幾個百、幾個十、幾個一	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1 建立 1000 以內的數詞序列。 2.1000 以內的說、讀、聽、寫、做。 3.1000 以內數的位值、化聚。	第一單元 1000 以內的數 活動一：數到 1000 1.教師以課本找寶藏情境布題，透過觀察和討論，以 100 為起點，逐次累 100，建立 1000 以內的數詞序列。 2.教師以課本布題，從 100 開始，100 個一數，唱數到 1000，再倒數回 100。 3.教師以某量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，建立 1000 以內的數詞序列。 4.教師以 1000 以內的量為起點重新口述布題，逐次累一、累十或累百，熟悉 1000 以內的數詞序列。 活動二：幾個百、幾個十、幾個一 1.教師以課本蓮霧裝箱情境布題，透過代表「百」、「十」、「一」的積木表徵 1000 以內的數。 2.學生透過積木表徵數量，能將 1000 以內的數分解成幾個百、幾個十和幾個一。 3.教師以課本布題進行數的化聚之教學，並記錄在定位板上。 4.透過定位板，建立位值概念。	4	1.附件 1、2 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。	
第二週	2/16-2/20	第一單元1000以內的數	活動三：認識及使用錢幣活動四：比大小	n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。	N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。 N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。 R-2-1 大小關係與遞移律：「>」與「<」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。 2.能用＞和＜的符號表示 1000 以內數量的大小關係。	第一單元 1000 以內的數 活動三：認識及使用錢幣 1.教師以課本發壓歲錢情境布題，讓學生認識 100 元、500 元、1000 元的錢幣。 2.學生透過錢幣圖卡的操作，知道各種面值錢幣兌換的方法。 3.學生能計數錢幣總及用圖像畫出指定錢數。 4.學生能使用錢幣進行付錢、找錢活動。 活動四：比大小 1.教師以課本宜蘭之旅情境布題，透過錢幣表徵，比較 1000 以內兩量的多少。 2.教師重新布題，透過定位板，引導學生依序從百位、十位、個位來比較兩數的大小。	4	1.定位板 2.附件 2～4 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 課堂問答 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 EJU9 公平正義。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師口述布題，讓學生抽 3 張數字卡排出最大的三位數，並能使用＞、＜或＝的符號，記錄兩數大小關係。					
第三週	2/23-2/27	第二單元三位數的加減	活動一：三位數的加法活動二：三位數的減法	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。	數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。 2.能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。	第二單元三位數的加減 活動一：三位數的加法 1.教師口述布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的加法直式計算教學。 2.教師口述重新布題，進行三位數加二位數、三位數加三位數的加法直式計算。 活動二：三位數的減法 1.教師以課本情境布題，透過具體物或圖像，進行三位數加一位數的減法直式計算教學。 2.教師口述布題，進行三位數減二位數、三位數減三位數的減法直式計算。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	3/02-3/06	第二單元三位數的加減	活動三：加減應用問題活動四：加減估算數學好好	n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。	N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4) N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為	數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。 2.能做簡單的十位、百位數的加減估算。	第二單元三位數的加減 活動三：加減應用問題 1.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被加數未知的應用問題。 2.教師口述布題，引導學生使用線段圖及圖示理解題意，解決被減數未知的應用問題。 活動四：加減估算 1.教師以課本剪紙帶情境布題，讓學生經驗概數的意義。 2.教師以課本買文具情境布題，進行生活情境中十位數的加減法估算。 3.教師以課本體育用品大特賣情境布題，進行生活情境中百位數的加減法估算。 數學好好玩：搶 500 1.透過桌上遊戲熟練三位數的加減能力。	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			玩：搶500		主。 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。								
第五週	3/09-3/13	第三單元平面圖形	活動一：平面圖形的邊、角和頂點活動二：正三角形、正方形和長方形	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	1.認識生活中物體上的平面、邊和角。 2.認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。 3.認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。	第三單元平面圖形 活動一：平面圖形的邊、角和頂點 1.教師口述布題，學生透過觀察桌面，認識生活中物體的角、平面與邊。 2.教師口述布題，學生透過觀察課本上的兩種桌子，能點數出桌面、桌邊及桌角的數量，再引導學生透過拼排附件圖卡，並使用「邊」的語言說明排法。 3.教師以課本情境布題，學生透過觀察三角形圖卡，認識簡單平面圖形的邊、角和頂點，並點數圖形上邊、角和頂點的數量。 4.教師利用課本布題，學生透過觀察，點數圖形上邊、角和頂點的數量。 活動二：正三角形、正方形和長方形 1.教師口述布題，學生透過測量，認識正三角形，並利用正三角形 3 邊等長的性質解題。 2.教師口述布題，學生透過測量，知道正方形邊長相等和長方形的邊長關係。	4	1.附件 7、8 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	
第六週	3/16-3/20	第三單元平面圖形	活動三：認識周界活	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識平面圖形的內部、外部及其周界。 2.認識周長，並能做周長的實測與計算。	第三單元平面圖形 活動三：認識周界 1.教師口述課本布題，學生透過觀察和討論，認識周界，及簡單封閉圖形的內、外部。 2.教師重新口述課本圖形布題，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 活動四：周長的實測與計算 1.教師口述布題，學生進行周長的實	4	1.附件 9～12 2.剪刀 3.膠水 3.色紙 4.色筆 5.尺	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動四：周長的實測與計算數學小學堂：七巧板		S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。			測活動並發表量法。 2.教師宣告：「周界的長度，稱為周長。」 3.教師布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算正方形周長的解題活動。 4.教師重新布題，學生透過觀察和討論，進行連加或乘法算式，計算長方形周長的解題活動。 5.教師以課本布題，學生透過觀察和討論，點數和計算方格紙上圖形的周長。 數學小學堂：七巧板 1.認識並製作七巧板。 2.能以製作的七巧板拼排出指定圖形。				【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3/23-3/27	第四單元年、月、日	活動一：認識年、月、日活動二：年和月的換算活動三：	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A3 數-E-C2	1.認識年、月、日的關係。 2.認識大月、小月。 3.認識平年、閏年。 4.能查月曆點數日數。 5.能做年和月的化聚。	第四單元年、月、日 活動一：認識年、月、日 1.教師以課本情境布題，學生透過查年曆，知道一年有 12 個月，連續 12 個月是一年。 2.教師布題，學生透過查月曆，知道每個月的天數，認識大月和小月，並透過觀察每年 2 月的天數，認識平年和閏年。 活動二：年和月的換算 1.教師以課本情境布題，讓學生進行年和月的化聚。 活動三：共有多少天 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆，點數出某一段時間的日數。	4	1.附件 13	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			共有多少天										
第八週	3/30-4/03	第四單元年、月、日	活動四：是幾月幾日活動五：認識1星期	n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。	數-E-A3 數-E-C2	1.能查月曆點數指定天數後的日期。 2.認識一星期。 3.能查月曆做月、日和星期的化聚。	第四單元年、月、日 活動四：是幾月幾日 1.教師重新布題，學生透過查月曆，點數指定日數後的日期。 活動五：認識 1 星期 1.教師以課本情境布題，學生透過查月曆知道一星期有 7 天。 2.學生透過查月曆，知道每個月大約有 4 星期。 3.教師以課本情境重新布題，讓學生進行星期和日數的化聚。	4	1.附件 13	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	4/06-4/10	第五單元乘法	活動一：10的乘法活動二：1、0的乘法	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。	數-E-A1	1.能解決 10、1、0 的乘法問題。	第五單元乘法 活動一：10 的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 10 的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作 10 的乘法表。 活動二：1、0 的乘法 1.教師以課本情境布題，進行被乘數為 1、0 的倍數問題教學，並讓學生用乘法算式記錄。 2.教師以課本情境布題，透過觀察和討論讓學生製作 1、0 的乘法表。 3.教師以課本情境布題，使學生熟練 10、1、0 的乘法，並理解某數乘以 0 等於 0。 4.學生能透過課本情境，察覺不管什麼數乘以 0 結果都是 0。	4	1.附件 14 2.小白板 3.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/13-4/17	第五單元	活動三：	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 R-2-3 兩數相乘的順	數-E-A1	1.能在具體情境中，認識乘法交換律。	第五單元乘法 活動三：乘法的關係 1.教師以課本的情境布題，透過矩陣型情境，認識乘法交換律。	4	1.附件 15 2.小白板 3.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		乘法	乘法的關係	r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。	序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。			2.教師揭示乘法百格表掛圖，指導學生認識被乘數和乘數在表上的位置，讓學生完成九九乘法表。					
第十一週	4/20-4/24	第六單元兩步驟應用問題	活動一：先乘再加活動二：先乘再減	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先乘後加、減，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動一：先乘再加 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再加的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再加的算式，解決問題。 活動二：先乘再減 1.教師以課本情境布題，引導學生透過圖像或具體情境，解決先乘再減的兩步驟問題。 2.教師以課本動動腦布題，引導學生利用先乘再減的算式，解決問題。	4	1.小白板 2.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	4/27-5/01	第六單元兩步驟應用問題	活動三：先加再乘活動四：先減再乘	n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。	N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決兩步驟問題(先加、減後乘，不含併式)。	第六單元兩步驟應用問題 活動三：先加再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先加再乘的兩步驟問題。 活動四：先減再乘 1.教師以課本情境布題，引導學生透過具體情境，解決先減再乘的兩步驟問題。	4	1.小白板 2.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十三週	5/04-5/08	第七單元公尺和公	活動一：認識公尺	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。 2.透過實測培養長度的量感，並進行估測。	第七單元公尺和公分 活動一：認識公尺 1.教師口述布題，透過做出 1 公尺的直尺，讓學生認識 1 公尺等於 100 公分，並透過操作 1 公尺的尺，培養 1 公尺的量感。 2.教師以課本情境布題，讓學生複製 1 公尺的長度，並透過累加，知道幾	4	1.附件 16～18 2.布尺 3.15 公分尺 4.長度超過 1 公尺的繩子 5.1 公尺長的尺 6.皮尺 7.彩帶	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		分	活動二：公尺和公分的換算					個 1 公尺就是幾公尺。 3.學生能測量物件的長，並以「公尺」為單位報讀。 4.學生利用已知的長度，估測生活中物品的長。 活動二：公尺和公分的換算 1.教師以課本情境重新布題，讓學生進行「公分」和「公尺」的化聚。 3.教師重新以課本情境布題，進行公分和公尺的化聚和比較。		8.膠帶 9.竹筷 10.小白板 11.白板筆			
第十四週	5/11-5/15	第七單元公尺和公分	活動三：長度的計算	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。	N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決以公尺為單位的長度加減及乘法問題。	第七單元公尺和公分 活動三：長度的計算 1.教師以課本情境布題，透過觀察和討論，進行公尺的加、減、乘等問題。	4	1.小白板 2.白板筆	實測評量 口頭回答 互相討論 作業評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	5/18-5/22	第八單元分類與立體形體	活動一：先大分類再小分類	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。	D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。	數-E-A1 數-E-C1 數-E-C2	1.能對生活中的事物做分類，並進行大分類下的小分類。	第八單元分類與立體形體 活動一：先大分類再小分類 1.教師以課本情境布題，透過操作將衣物依特徵進行的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。 2.透過操作將進行圖卡的二階分類，並能根據分類紀錄，解決問題。	4	1.附件 19、20 2.小白板 3.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	5/25-5/29	第八單元分類與立體形體	活動二：正方體和長方體	s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3	1.認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。 2.認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。	第八單元分類與立體形體 活動二：正方體和長方體 1.教師口述布題，學生透過觀察附件的正方體和長方體，認識形體的面、邊和頂點。 2.教師口述布題，學生透過觀察與分類，認識正方體和長方體。 3.教師口述布題，學生透過點數知道正方體頂點和邊的個數，並透過測量正方體的每條邊，發現正方體的每條邊長相等的性質。	4	1.附件 21～23 2.膠水 3.直尺 4.剪刀 5.小白板 6.白板筆	口頭回答 互相討論 實作評量 紙筆測驗	【環境教育】 環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

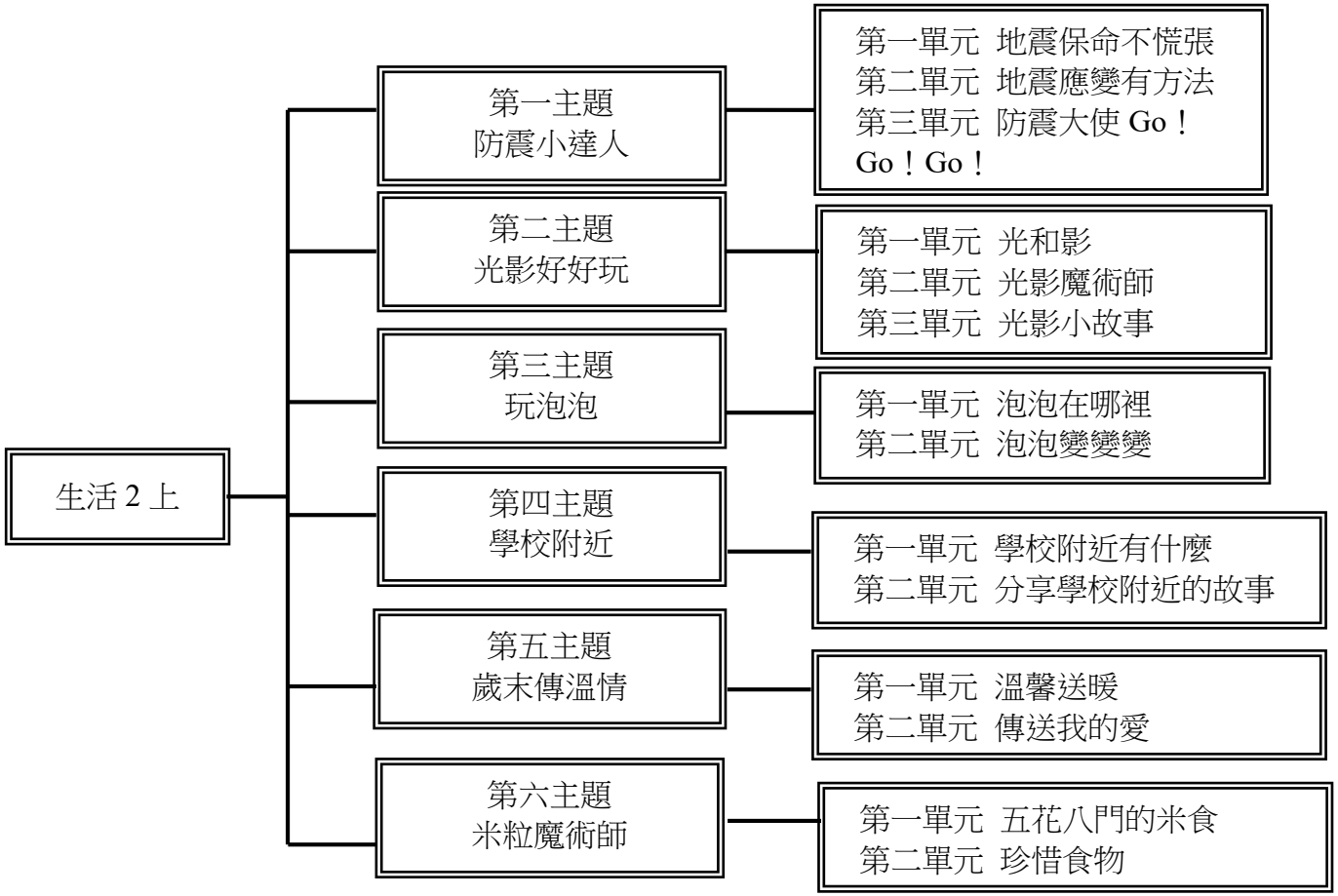
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。			4.學生透過描下正方體的每個面，發現正方體面的個數和各面的形狀和大小關係。 5.教師口述布題，學生透過點數知道長方體面、頂點和邊的個數，並透過描下長方體的每個面，發現長方體面的個數和各面的形狀及個數關係。				個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	6/01-6/05	第九單元分分看	活動一：分裝活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C2	1.能使用連減、連加或乘法，解決包含除問題。	第九單元分分看 活動一：分裝活動 1.教師以課本分餅乾的情境布題，讓學生透過操作花片，分裝多個具體物的活動，解決包含除問題。 2.教師以課本綁氣球的情境布題，讓學生透過圖像及畫圈的方式，解決包含除的問題。 3.教師以課本分裝彈珠的情境布題，引導學生用減法算式或乘法算式記錄包含除問題的解題過程。 4.教師以課本串手鍊的情境布題，引導學生用乘法算式記錄解題過程，並能說明包含除問題的解題記錄。	4	1.附件 24、25 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十八週	6/08-6/12	第九單元分分看	活動二：認識平分活動三：平分活動	n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。	N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C2	1.能操作具體物解決等分除問題。 2 能使用圖像表徵解決等分除問題，進而使用乘法算式記錄解題過程。	第九單元分分看 活動二：認識平分 1.教師以課本分果凍的情境，讓學生討論平分的意義。 2.學生可透過等分多個具體物，了解平分的概念。 3.教師以課本情境重新布題，學生透過操作花片說明分配的方法和結果，利用等分多個具體物的活動，解決等分除問題。 活動三：平分活動 1.教師以課本情境布題，透過圖像表徵，用「一次 1 個人分 1 顆」的方式，解決等分除問題，並用算式記錄解題過程。 2.教師以課本情境重新布題，引導學生利用類似估商的方法，用乘法算式記錄等分除問題的解題過程。 3.教師重新布題，學生用乘法算式記錄解決等分除的問題。	4	1.附件 25、26 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 實作評量 課堂問答	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十九週	6/15-6/19	第十單元	活動一：	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之	數-E-A3 數-E-B2	1.在連續量的情境中，認識平分的意義。 2.在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、	第十單元分數 活動一：平分 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察、討論和操作，知道「平分」的意	4	1.附件 27～33 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		分數	平分活動二：幾分之一		一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。		分母的用語。	義和自己的分法。 2.教師以課本情境布題，學生透過操作附件等分 2、4、8 段，進行解題活動。 活動二：幾分之一 1.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，進行連續量的平分活動。 2.教師說明分數的意義，分數的記法與寫法，學生透過觀察和討論，進行單位分數的報讀。 3.教師介紹說明分數中的分母和分子的位置。 4.教師布題，學生使用附件做出指定的分數。				文化共存的事實。	
第廿週	6/22-6/26	第十單元分數	活動三：比大小數學小學堂：1/4個披薩	n-I-6 認識單位分數。	N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.能比較特定單位分數的大小(1/2、1/4、1/8)。	第十單元分數 活動三：比大小 1.教師以課本情境布題，學生透過操作進行單位分數的比較。 數學小學堂：1/4 個披薩 1.透過課本情境察覺不同單位量，1/4 所代表的量不同。	4	1.附件 34～36 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第廿一週	6/29-7/03	生活中的數學	趣味躲避球比賽	n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。	S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.理解運動規則裡的數學邏輯。 2.能算出指定圖形的周長。 3.能解決周界外部的數量問題。 4.算出指定期間的天數。	生活中的數學：趣味躲避球比賽 1.教師先講解遊戲規則，帶領學生一同確認布題內的相關概念。 2.教師口述布題，算出指定圖形的周長。 3.教師口述布題，算出外部有幾個人。 4.教師口述布題，配合圖示算出指定期間的天數。	4	1.附件 37	互相討論 口頭回答 紙筆測驗 課堂問答	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					動。 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。								

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 二年級 生活領域課程計畫　編輯:生活領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。
2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。
3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。
4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。
5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。
6.透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。
7.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。
8.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。
9.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。
10.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。
11.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。
12.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。
13.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。
14.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。
15.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。
16.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。
17.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。
18.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。
19.能體會與認識歲末各類活動的含義。
20.願意主動關懷照顧他人，並知道怎麼付出行動。
21.從分享物品或心意的活動中，知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。
22.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。
23.了解米食在日常生活中的重要性。
24.探索並認識各種常見的米製品。
25.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。
26.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1.生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道地震來時正確的應變方法。

2.透過觀察與實驗，了解光和影的關係，並能演出光影小故事。

3.學習成功製作出泡泡與吹泡泡方法，並能了解泡泡的特性。

4.觀察學校附近的人事物，認識各場所外，也能覺察默默為我們付出的人並感謝他們。

5.用語言流利且清楚的表達歲末有哪些活動及其背後的意義，並能實際行動付出自己的關懷與祝福。

6.透過欣賞各類米食相同與不同之處知道米食的特色，並能知道稻米的生長過程，了解農夫的辛苦，好好珍惜米食。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.自我提問(六何法)

6.推論

7.圖解(心智圖)

8.資料蒐集

9.分析

10.詮釋

11.歸納

12.摘要

13.創作

14.發表

15.評估

七、參考資料：

1.地震防災 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=16

2.避震避難逃生要領影片 (消防署)https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php?code=list&ids=66

3.彰化縣臺灣穀堡 https://www.ricecastle.com.tw/

4.大甲稻米文化館 http://www.tachia.org.tw/page/about/index.aspx?kind=110

5.關山米國學校 https://tour.taitung.gov.tw/zh-tw/attraction/details/459

八、課程計畫：

1.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。

2.分辨地震時的正確反應和行為，體認優先保命的原則。

3.實際查驗地震保命動作，進行就地掩護並疏散演練，熟悉防震行為模式。

4.學習遷移至其他情境應變演練，歸納地震避難原則與注意事項。

5.應用所學設計狀況卡，完成宣導任務，寓教於樂。

6.透過地震可能引發火災的討論與分享，學習到火災逃生的正確方法與防火常識。

7.從踩影子遊戲發展保護影子及踩別人影子的策略，覺察光與影的相對位置。

8.透過光影探索體驗，發現光源、物體與影子間的關連及豐富的變化。

9.在光影創作中展現想像力，表達感受，經驗美感與學習的樂趣。

10.應用光影特性，討論溝通、分工合作，完成光影表演任務。

11.探索製作吹泡泡的材料，並成功製造出泡泡水。

12.利用不同的工具吹出泡泡，並知道吹泡泡的技巧。

13.以五官察覺泡泡的表面的顏色、特徵與現象。

14.利用剩下的泡泡水在紙上吹出泡泡痕跡，發揮想像力製作泡泡聯想畫。

15.以五官探索學校附近，發現環境與自己的關係。

16.能思考更認識學校附近場所的方法並執行。

17.經由分享與發表活動，更認識與了解學校附近場所的功能。

18.經由經驗分享，懂得對我們服務的人表達感謝。

19.能體會與認識歲末各類活動的含義。

20.願意主動關懷照顧他人，並知道怎麼付出行動。

21.從分享物品或心意的活動中，知道如何用適當的方式表達感謝與祝福。

22.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。

23.了解米食在日常生活中的重要性。

24.探索並認識各種常見的米製品。

25.能依照自己的想法運用油土製作創意米食，並學會欣賞他人的作品。

26.體會米粒得來不易，培養珍惜食物的態度並在生活中付諸實行。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一主題防震小達人	第一單元地震來了不慌張	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.覺察個人及周遭的人對地震的反應或行動。 2.探究地震災害情境，反思個人的防災安全意識。 3.示範防震保命三步驟，理解趴下、掩護、穩住的用意。 4.實際演練地震掩護動作，強化防災正確行動。	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「從圖片中，你看到了哪些景象？ 2.教師提問：「你知道地震和我們的生活關係嗎？它會帶來什麼災害和影響呢？」 3.教師提問：「地震發生時，你會有什麼反應或行動？」教師小結學童可能的答案。 (1)剛開始會緊張，然後搖晃一下就過去了，什麼也沒做。 (2)大喊「地震」，想跑又不知道往哪裡跑。 (3)趕快躲進桌子底下。 (4)立刻跑到爸爸媽媽身邊。 (5)還來不及反應，地震就停了。 (6)如果只有輕微的地震，就不理它。等地震大一點再來行動。 (7)我家住一樓，發生地震時，馬上衝出去。 4.教師提問：「你還記得防震保命的三個重要步驟嗎？要怎麼做呢？」(例如：趴下、掩護、穩住) 5.教師徵求同學出來示範「桌下的掩護」，以保護自己的安全。 6.教師鼓勵其他學童就示範者的動作提出修正及說明。例如： (1)趴下，躲進堅固的桌子下，可以多一層保護屏障。 (2)手握緊桌腳，穩住桌子，才不易移動。 (3)單腳蹲著容易跌倒。 (4)雙膝採跪姿穩住身體。	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
第二週	9/08-9/12	第一主題防震小達人	第一單元地震來了不	6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標	A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.實際演練，強化學童不推、不跑、不喧譁的防震避難能力。 2.探討家裡避難疏散要點，提升防災觀念。 3.透過防震念謠感受節奏韻律並能實際應用、創作不同歌詞。 4.運用身體樂器，豐富節奏	第一主題防震小達人 第一單元地震來了不慌張 1.教師提問：「上次疏散演練時，你發現有哪些地方做得不夠好，可能會影響逃生？」教師小結學童可能的答案。 (1)疏散過程中有些班級聲音很吵鬧，這樣沒辦法聽見老師的指示。 (2)下樓時有人推擠，容易跌倒或踩	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			慌張	訂定規則或方法，一起工作並完成任務。			創作。	空。 (3)有人行進時忘了拿書包或頭套護頭，萬一磁磚脫落或花盆掉落，容易被砸傷。 (4)下樓後有人很興奮的奔跑，可能會跌倒、被東西砸傷或發生意外。 (5)到了操場沒有蹲下，要是又來了強烈餘震，可能會站不穩。 2.教師提問：「全班一起進行地震避難疏散演練，看誰做得迅速確實？」 3.教師提示學童聽到「廣播」，立刻關燈，自動排隊疏散。 4.學童模擬避難疏散時的正確行為。 5.實作評量：檢視學童能否掌握不推、不跑、不喧譁原則，確實「避難疏散」。 6.教師提問：「這次校內地震避難疏散演練，若以 10 分為滿分，你會給自己幾分？比上次進步幾分？」 7.教師提問：「為什麼多數人的成績進步了？應該和什麼有關？」 8.實作評量：從書寫習作第 4 頁，檢視學童是否能正確進行校內地震疏散避難。 9.教師鼓勵學童和家人一起檢視家裡避難逃生計畫或行動是否完備。 10.鼓勵學童平常勤於練習，地震時才能冷靜應變，保命逃生。 11.念謠分組創作 (1)教師跟學童說明分組討論創作，分為搖搖搖組，另一組則是躲哪裡組。鋪色底處可以更改歌詞，請各組以上堂課學到的知識來應用、表現，並且可以加入拍手、拍腿增加趣味。 (2)分組表演與欣賞。				【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
第三週	9/15-9/19	第一主題防震小達人	第二單元地震應變有方	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.從不同情境的演練，拓展學童防震保命的應變能力。 2.藉由觀摩回饋與思辨，提升正確的防震知能。 3.從不同狀況的防震應變探究中，整理避難逃生原則。	第一主題防震小達人 第二單元地震應變有方法 1.教師提問：「除了教室、客廳是我們經常活動的地點外，如果你在其他場所或情境遇上地震，你要怎麼應變保命呢？我們可以利用前面所學一起來模擬練習。」 2.教師板書重點，讓學童能聚焦討論並遷移學習。 (1)趴下：要趴在哪裡？	6	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【防災教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			法					(2)掩護：用什麼保護頭頸？ (3)穩住：怎麼穩住身體？ 3.狀況題產出 (1)教師請各組討論出不同的狀況三個，寫在白板上。發表後貼於黑板上。請教師協助整理學童有興趣或常去的狀況地點。 (2)各組討論後，決定一個最想表演的狀況。 (3)各組抽出狀況題。 4.教師可以課本第 18 頁在房間為例，引導如何討論演練。 (1)在哪裡？正做什麼？ (2)堅固的掩蔽物有哪些？ (3)怎麼利用掩蔽物或手邊物就地掩護保命？ (4)強震暫停時可以怎麼做？ 5.教師鼓勵各組學童依情境狀況進行討論。哪些重點部分可以停格一下，讓觀眾看清楚怎麼做？(例如：就地掩護的動作等等。) 6.各組學童可針對情境演練提出問題或想法，教師引導討論與小結。 7.各組演練與回饋。 8.教師提問：「回想這節課，你學到了什麼？還想知道什麼？」教師串聯歸納。 (1)地震時，狀況多變，保命最重要。 (2)牢記保命三步驟：趴下、掩護、穩住。 (3)地震避難原則與注意事項，可以因應地震的各種狀況來運用。和家人分享你學到的防震避難原則與注意事項。 9.總結性評量：從習作第 8 頁賓果遊戲，檢視學童是否能在不同狀況中應用防震避難原則。				防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
第四週	9/22-9/26	第一主題防震小達	第三單元防震大使	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-C2	1.運用舊經驗原則，構思設計圖文並陳的「狀況卡」。 2.從創作、校正、賞析狀況卡歷程，實踐創新應用的能力。	第一主題防震小達人 第三單元防震大使 Go！Go！Go！ 1.教師提問：「我們可以做什麼來提醒同學或家人知道地震發生時如何避難，保護自己？」教師小結學童可能的答案。 (1)做成宣導海報貼在明顯的地方。 (2)製作各種「防震狀況卡」，主動找	6	1.電子教科書 2.課本附件 3.彩繪工具	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		人	Go！Go！Go！	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。				人來考考他們！ (3)製作防震桌遊一起玩。 2.請學童討論決定要採用哪種形式進行提醒宣導任務？為什麼？ 3.教師提問：「防震狀況卡要怎麼做呢？」狀況卡設計要領(教師可板書提示)。 (1)撕下課本第 152 頁附件 4 或準備每人一張 A4 圖畫紙。 (2)各人決定地點、狀況(在哪裡？正在做什麼？)，書寫在相對應的格子內。 (3)設計狀況插圖，分配圖文空間。在剛開始先以鉛筆構思書寫，經校正檢視後再上色。 (4)畫紙背面寫上或畫出該狀況地點遇到地震時的應變避難方式。 4.教師提問：「你要怎樣使用手上這張製作完成的狀況卡進行宣導任務？」教師小結學童可能的答案。 (1)下課時間找班上同學進行宣導測試。 (2)找隔壁班的同學或一年級的小朋友。 (3)我想找科任老師，看看他們能回答狀況卡上的地震應變方法嗎？ (4)我會要求家人做出「趴下、掩護、穩住」的動作，這樣宣導才會真實有效。 (5)可以先找學弟妹們來考考他們，這樣可以先練膽子，再找其他高年級的學長姊就不會害怕了。 (6)我想做一張「防震大使」牌子掛在脖子上或別胸前，讓遇到的人知道我們在做什麼？ (7)如果答對或做的動作很正確，我想送他一張貼紙或給他一句讚美的話。 5.教師提問：「你知道怎樣邀請對方進行防震考驗宣導嗎？」教師小結學童可能的答案。 6.教師鼓勵學童兩兩一組，先行模擬演練，邀請對方進行防震考驗宣導，以確認採取的宣導策略與建議改善的地方。 7.實作評量：檢視學童能否採取有效				安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E7 認識校園的防災地圖。 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								行動，進行防震大使任務。 8.教師提問：「地震時若或不小心引發火災，該怎麼做呢？ 影片中有講到哪些應變措施？」教師小結學童可能的答案。□ 地震停止後馬上呼救：「失火了！」□ 要往下、往外逃生。□ 逃生時不可以搭乘電梯。□ 不可以躲在浴室。□ 不浪費逃生避難時間尋找溼毛巾。□ 不可用塑膠袋套頭。 9.教師請學童翻到課本第 154 頁附件 5「火災逃生避難流程」，檢視看看自己是否知道避難的正確步驟與注意事項。 10.教師說明：學會火災發生時避難方法很重要，但對於火災的事前預防也很重要呵！大家一起蒐集日常生活中我們可以做到哪些事來預防火災的發生，並和同學分享。教師小結學童可能的答案。 □不能玩打火機、蠟燭等物品。□ 平常沒用到的電器插頭要拔掉。□ 燈泡和熱的東西要遠離紙類和衣服，不然可能會著火！ 11.教師請學童翻到課本第 155 頁附件 6「日常防火檢查表」，檢視看看自己是否都有做到不玩火的注意事項。 12.口語評量：教師透過學童的分享，檢視其能否知道火災時的正確應變方式，以及日常生活中預防火災的做法。					
第五週	9/29-10/03	第二主題光影好好玩	第一單元光和影	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.體驗玩踩影子遊戲的樂趣，挑戰自我，學習人際互動及遵守遊戲規則與安全事項。 2.從踩影子中探究保護影子及踩人影子的方法，進而覺察光與影的相對位置及影子形狀長短的變化。 3.觀察影子的各種現象，覺察影子的變化特性及其與光、物體的相互影響。 4.分享影子帶來的特別經驗及感受，感知影子的豐富樣貌。	第二主題光影好好玩 第一單元光和影 1.教師提問：「課本第 28～29 頁『躲貓貓』遊戲，當『鬼』的小朋友是怎麼發現到躲起來的小朋友呢？」 2.教師提問：「怎麼會有影子呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)有光。 (2)太陽出來了。 (3)東西擋住了光，就會有影子。 3.教師提問：「到室外活動或遊戲，要注意哪些事？為什麼？」小結學童可能的答案。 (1)注意下樓及行進間的秩序、安全，	6	1.電子教科書 2.光源或手電筒	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				不影響其他班級上課，避免危險。 (2)戴帽子防晒，攜帶水壺補充水分。 (3)選擇空曠平坦的地點，方便遊戲的進行。 (4)遵守遊戲規則，玩得愉快又安全。 (5)聽從老師的口令或哨音，減少錯誤舉動。 (6)不隨意踩踏草皮，愛護校園環境。 4.教師帶領學童到校園有陽光的平坦空地。 5.教師提問：「你看見自己的影子了嗎？找找看，它在哪裡？」 6.教師提問：「你知道踩影子遊戲要怎麼玩？」 7.全班一起玩踩影子遊戲。 8.實作評量：檢視學童能否玩踩影子遊戲，遵守遊戲規則與安全事項。 9.教師提問：「你的影子為什麼會被踩到呢？你知道要怎麼保護自己的影子嗎？」 10 經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納概念： (1)中午的影子比上、下午短。 (2)上午和下午的影子方向會不同。 (3)物體的形狀不同，影子形狀也不同。 (4)影子不是固定不動，它會隨著移動中的人或物體而動，影子形狀也會跟著改變。					
								(一)大家一起來炒米粉 1.米粉手做體驗 2.虎牌米粉觀光工廠導覽 (二)小小騎士 1.騎馬體驗 2.馬場介紹		(一)大家一起來炒米粉 1.米粉手做體驗 2.虎牌米粉觀光工廠導覽 (二)小小騎士 1.騎馬體驗 2.馬場介紹	任務單 口頭發表		
第六週	10/06-10/10	第二主題光影好	第二單元光影魔	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能利用肢體動作，運用想像力，進行影子變身活動。 2.從表現創作影子造型的過程中，學習與人協調合作，欣賞觀摩影像之美。 3.透過習唱歌曲〈影子歌〉感受節奏韻律、旋律音高。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師帶學童至有陽光的空曠處。 2.教師請學童依照教師的指令變換動作，並觀察地面上所呈現出來的影子形狀。 (1)基本動作。(例如：坐、站、蹲、	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好玩	法師	趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	互協助。		4.透過節奏遊戲感受、節奏型韻律。	半蹲、臥、趴等姿勢) (2)變化動作。(坐在地上，身體後仰，手肘撐在地上，一腳弓起，另一腳放在彎曲的膝蓋上。)將你的右手繞過後腦勺，摸摸左邊的臉，再舉起你的左手，輕碰右腳的膝蓋。 3.教師提問：「你能利用自己身體的各部位展現不同的動作，創作出特別的影子嗎？」 4.教師鼓勵學童透過觀察延伸，創作出屬於自己的動作和影子。 5.個人秀影子，可能像文字、數字或物體。例如：大、P、0 等。 6.也可以結合外在的形體，例如：抱著大樹成影或在地面的影子上加一頂帽子。 7.鼓勵學童相互欣賞獨特的影子創意秀。 8.實作評量：從學童的肢體創作歷程，檢視是否能自由發揮創意與美感。 9.教師提問：「你能和大家合作，組合不同的肢體動作，創作影子造型嗎？」教師鼓勵學童利用肢體的連結嘗試合作，表現出各種有創意的影子。 10.雙人和分組合作創作。 11.教師解說模仿遊戲規則。 12.遊戲後分享討論。教師提問：「你喜歡哪個同學的影子動作？」鼓勵學童自由分享。 13.教師帶領學童演唱歌曲〈影子歌〉。 14.教師提問：「歌詞裡的『我動你也動、我跳你也跳』，還可以怎麼更改呢？」教師小結學童可能有的答案：我跑你也跑、我蹲你也蹲等等。 15.兩人一組，分組表演、欣賞討論。 16.口語評量：教師檢視學童是否能創作歌詞，並依旋律演唱。 17 教師解說模仿遊戲規則：全班固定拍打穩定節奏，嘴巴念念謠「影子影子在哪裡，我想和你玩遊戲。」被點到的第一個學童為出題者，該人要				限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								想一個動作，其他人要在念謠節奏內模仿。在下一組節奏開始前，要點名下一個同學，並重複上述動作。 18.教師帶領學童以、 複習模仿遊戲的念謠。 19.實作評量：檢視學童是否能順利完成模仿遊戲與拍奏創作的節奏					
第七週	10/13-10/17	第二主題光影好好玩	第二單元光影魔法師	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能利用人造光源進行手影活動。 2.從手影活動中，掌握物體的特點，揣摩創作各種影像，豐富聯想與樂趣。 3.運用不同物品的組合呈現，創作出不同的影像。 4.從光影探究的過程，察覺影子會受到光源位置遠近等影響。	第二主題光影好好玩 第二單元光影魔法師 1.教師提問：「怎麼做可以製造出清楚的影子？」教師小結學童可能的答案。 (1)把電燈關掉。 (2)把窗簾拉上，打開手電筒或檯燈，保持光線充足。 (3)利用淺色牆壁、書面紙或布幕投影。 2.教師提問：「在室內，你曾經做過或看過哪些有趣的光影活動？」 3.教師提問：「這些光影活動，是利用哪些光源來產生影子的？」 4.教師提問：「在教室，哪裡適合玩光影活動？」教師小結學童可能的答案。 (1)在布幕上。 (2)窗戶上。 (3)在牆壁上。 5.教師引導學童利用現有光源，進行肢體、手影等體驗練習。 6 實作評量：從手影活動中，了解學童是否能運用人造光源製造各種有趣的手影。 7.教師鼓勵學童運用想像力或搭配道具，變化不同的手影造型，並輪流讓其他人猜一猜是什麼？是怎麼做出來的？ 8.實作評量：從手影的變化中，檢視學童是否能運用手勢搭配肢體或簡易道具，想像並創作不同的手影造型。 9.教師提問：「試試看，你要怎麼將不同的物品組合變化出特別的影子？也可以小組合作完成。」 (1)使用了哪些物品或素材？ (2)怎樣組合？為什麼會這樣想？ (3)怎麼製造效果？	6	電子教科書	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								10.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納：同個物體的影子會變大變小，是因為物體與光源遠近的關係。 11.指導學童完成習作第 13□14 頁，檢視學童是否能了解物品組合、投影大小與距離遠近的關係。					
第八週	10/20-10/24	第二主題光影好好玩	第三單元光影小故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.能運用所學經驗，整合多元媒材以表現光影效果。 2.在創作過程中，嘗試表達溝通，與人合作串接故事。 3.即興演出創作的光影故事，合作完成任務。 4.經由回饋反思，尊重欣賞，自我省察與成長。	第二主題光影好好玩 第三單元光影小故事 1.教師提問：「大家一起來演光影小故事，要怎麼開始呢？」 2.利用身體、手影、物影、紙偶等組合，決定角色、串接情節或故事。 3.討論表演什麼？ (1)既有的故事。 (2)自編的故事，可即興創作並接龍。 4.要怎麼說才會吸引觀眾的注意呢？(例如：要熟悉臺詞、要大聲說、要說得自然流利、想像角色的個性、說話的語氣等等。) 5.需要道具嗎？為什麼需要？要用什麼方式呈現？(也可使用課本附件 7 的光影小劇場的紙偶與背景) 6.討論如何展現光影情境效果？ (1)需要讓影子變大變小或其他的效果嗎？ (2)需要製造音效嗎？ (3)怎樣配合臺詞，變化角色的動作？ (4)還有什麼創意的發想？ 7.實作評量：觀察學童如何確認自己的光影角色，經由討論故事內容、對話及演練過程，檢視學童能否與否與人合作，一起創作光影故事。 8.教師提問：「創作光影劇故事，需要克服什麼？你們怎麼辦到的？」 9.學童共同討論與分享，教師引導串聯歸納： (1)可以先想好要演的主題故事，再來決定角色，也可以透過改編，讓角色調整。 (2)可以先決定故事角色，再來自編故事。 (3)故事角色、道具太多時，可以一個人飾演不同角色或操作道具。 (4)說話音量要大些，說話要講清楚。	6	1.電子教科書 2.光源或手電筒	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(5)善用光影效果。 10.教師提問：「每一組的表演都很精采，你們用了哪些方法表現光影效果呢？」 11.經由學童共同討論與分享，教師引導學童串聯歸納： (1)好想再練習創作不同的光影劇。 (2)欣賞戲劇或表演時，能做個優質的好觀眾，也願意表現在其他地方。					
第九週	10/27-10/31	第三主題玩泡泡	第一單元泡泡在哪裡	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C2	1.透過習唱歌曲〈吹泡泡〉，感受歌詞節奏。 2.從生活經驗分享會看到泡泡的時機。 3.能知道調製泡泡水需要什麼材料，並實際操作，調製出可以成功吹出泡泡的泡泡水。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.習唱歌曲〈吹泡泡〉：以聽唱方式習唱，再以接唱、分組唱方式熟唱全曲。 2.複習手搖鈴敲奏方式並帶領學童敲奏。 3.將全班分兩組，一樂器組，另一演唱組。 4.實作評量：觀察學童是否能習唱歌曲〈吹泡泡〉，並用手搖鈴為歌曲伴奏。 5.教師提問：「在生活中，你什麼時候會看到泡泡呢？」 6.教師提問：「你有玩過泡泡的經驗嗎？」 7.教師提問：「製作泡泡水需要準備什麼材料呢？」 8.學童共同討論與分享，教師將學童發表的內容記錄於黑板。 9.經由學童共同討論與分享，教師引導學童歸納：調製泡泡水的材料需要有水、裝泡泡水的容器、會產生泡泡的清潔劑、攪拌工具等。 10.利用帶來的材料調製泡泡水，試試看怎麼做可以調出能成功吹出泡泡的泡泡水，並記起來和大家分享。 11.學童分組討論、實作調製泡泡水，並互相分享觀察到的問題、發現與成功經驗。 12.口語評量：教師觀察學童實作與討論的表現，並適時提供引導。 13.教師提問：「你是如何做出泡泡水的呢？」 14.教師邀請成功調製出好吹泡泡水的學童，上臺分享成功經驗及調製的	6	1.電子教科書 2.杯子 3.紙吸管 4.洗手乳 5.沐浴乳 6.肥皂 7.洗衣粉 8.洗髮精 9.洗碗精	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								材料與方法。					
第十週	11/03-11/07	第三主題玩泡泡	第一單元泡泡在哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	1.能利用手邊的材料製作吹泡泡工具。 2.能知道什麼樣的工具特徵，可以吹出什麼樣貌(大、小、多等)的泡泡。 3.能利用身邊的物品做出泡泡。 4.能發現泡泡的特徵與特性。 5.能知道做出泡泡的技巧與方法。	第三主題玩泡泡 第一單元泡泡在哪裡 1.教師提問：「要怎麼利用教室或身邊的哪些物品來製作吹泡泡工具呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)用紙吸管吹出泡泡。 (2)粗紙吸管可以吹出大一點的泡泡、粗紙吸管把前面剪開可以吹出更大的泡泡。 (3)把墊板圍成圈可以吹出更大的泡泡。 (4)用毛根做出花瓣的形狀吹泡泡。 (5)用毛根圍成愛心可吹出泡泡。 2.引導學童歸納這些不同類別的吹泡泡工具，有什麼相同或不同的特徵。 3.教師提問：「教室還有哪些生活工具，可以用來做出泡泡呢？」 4.教師提問：「利用這些工具可以怎麼做出泡泡呢？你覺得這個工具做出來的泡泡會是什麼樣子？」 5.教師提問並歸納：「生活中還有哪些工具也可以拿來做出泡泡呢？」 6.教師提問：「你怎麼利用工具做出泡泡的呢？這個工具做出來的泡泡和你原本想的樣子一樣嗎？要怎麼做泡泡比較不容易破掉？」學童先兩兩討論，再全班分享。 (1)洞洞越多，泡泡也會越多。 (2)要輕輕吹、慢慢拉、輕輕揮，不能太快。 (3)拿筆管時要平平吹或向下吹，才不會讓泡泡水留下來滴到自己。 (4)全部的洞都要沾到泡泡水等。 7.教師提問：「從做泡泡的過程中，你有什麼特別的觀察與發現？」教師小節學童可能的答案。 (1)泡泡破掉會有小水滴。 (2)泡泡在陽光下看起來是彩色的。 (3)泡泡吹出來都是圓形的。 (4)從後面可以從泡泡看到後面的草地！ 8.口語評量：教師聆聽學童分享，了解學童對泡泡特徵的認識與觀察。	6	1.電子教科書 2.粗、細紙吸管數根 3.毛根 4.泡泡水 5.在教室內外找到的可以做出泡泡的工具	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第	11/1	第	第	4-I-1 利用各種生活的	A-I-2 事物變化現象	生活-E-A2	1.能與人合作共同完成泡泡	第三主題玩泡泡	6	1.電子教科書	口語評量	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一週	0-11/14	三主題玩泡泡	二單元泡泡變變變	媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2 生活-E-B3	造型。 2.能運用不同方法製作出不同造型的泡泡。 3.能發揮創意為造型泡泡命名。 4.用加了顏料的泡泡水將泡泡留在圖畫紙上，並為紙上的彩色泡泡設計造型。	第二單元泡泡變變變 1.教師提問：「你還有什麼方法可以做出特別的泡泡呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)一個人：先吹一個大泡泡，再在裡面吹一個小泡泡。 (2)一個人：吹一個接一個的泡泡在桌墊上，讓泡泡接再一起。 (3)兩個人：一個人先在桌墊上吹一個泡泡，另一個人在上面再吹一個泡泡疊上去。 (4)小組：一個人先吹泡泡，另一個人用工具去接，再傳給下一個人，繼續接力等。 2.實作評量：教師透過學童吹製泡泡的過程，評量其是否能主動參與，能與他人合作、發揮創意完成造型泡泡創作。 3.教師提問：「你想為這個特別的泡泡取什麼名字？」 4.教師提問並引導學童歸納泡泡特徵：「在製作造型泡泡的時候，你有什麼特別的觀察與發現呢？」 5.製作泡泡故事畫，準備美勞材料。 (1)將泡泡水到少許在調色盤中，再加入喜歡的顏色顏料(一個杯子只加一種顏色)，調製出幾種不同顏色的彩色泡泡水。 (2)用工具沾取泡泡水，輕輕吹、慢慢吹，將泡泡吹在圖畫紙上。 6.教師提問：「你的泡泡留在畫紙上的樣子，讓你聯想到什麼？」 7.想一想這些彩色泡泡看起來像什麼，用黑色簽字筆幫它畫出輪廓或造型。 8.學童上臺分享、介紹創作完成的作品。 9.口語評量：教師聆聽學童的分享，從中評量學童是否能發揮想像力與創意。		2.泡泡水。 3.吹製泡泡的工具 4.杯子(裝泡泡水) 5.墊板或桌墊	實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十二週	11/17-11/21	第四主題學	第一單元學	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A1 生活-E-B2	1.能依據自身經驗說出曾經去過學校附近哪些地方。 2.透過同學的分享，發現學校附近有許多有趣的事物，激發進一步認識學校附近的	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師播放幾張學校附近的景觀環境照片，並請學童猜猜照片中的地方是哪裡。	6	1.電子教科書 2.學校附近環境的照片	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		校附近	校附近有什麼	求知探究之心。			興趣。	2.教師提問：「你知道學校附近有哪些景觀或公共設施？」 3.教師提問：「來到學校的路上，你遇過哪些人？」 4.教師提問：「想想看，這些設施或景觀與自己有什麼關係？」 5.教師提問：「你有去過學校附近的哪些地方呢？」 6.教師提醒學童往返學校與家裡，觀察學校附近景物時，注意交通安全。 □要走在人行道或騎樓。 □經過停車場出入口時，要注意警示燈和來車。 □ 天色灰暗或雨天時，穿著顯眼的衣物、雨衣。 7.教師接著提問：「想一想，為什麼要這麼做呢？」教師小結學童可能的答案：大家往返學校與家裡時，記得走在人行道或騎樓，並遵守交通規則、隨時留意身邊車輛，才能保護自身的安全。 8.教師提問：「在學校附近，你有什麼特別的發現呢？」學童小組討論，教師鼓勵學童分享。 (1)放學肚子餓時，爸爸會帶我來小吃攤買紅豆餅當點心。 (2)我經過公園時，撿到可愛的果實。 (3)我參加圖書館活動，得到的禮物是小書籤。 (4)我在文具店買到好用的橡皮擦。 (5)有次我發燒不舒服，家人接我去看醫生 (6)我跟姐姐會去超商買展覽會的票。。 (7)媽媽有時候會帶我來麵包店買早餐。 (8)看到一片金黃的稻田，真漂亮！ 9.教師提問：「你發現到的人、事、物和同學發現的一樣嗎？哪些是你之前不知道的？」 10.口語評量：教師觀察學童的分享，知道其對學校附近景觀和事物的看法與特色的分辨能力。 11.經由學童共同討論、分享，教師可串聯歸納：.每個人對學校附近有不					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								同的認識，我們可以互相學習。					
第十三週	11/24-11/28	第四主題學校附近	第一單元學校附近有什麼	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。	C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-C1	1.能提出想要進一步認識的地點或事物。 2.能思考用什麼方法更認識這些地方。 3.學習訪問時應該注意的禮儀。	第四主題學校附近 第一單元學校附近有什麼 1.教師提問：上次同學分享學校附近特別的發現，你知道那些地方在哪裡嗎？ 2.教師提問：「同學分享的都好有趣，想要再更認識這些地方可以怎麼做呢？」 3.將可以嘗試的方法條列在黑板上，全班進行分組討論。 4.教師提問：「關於想知道更多學校附近的資訊，你可以問誰？」 5.教師提問：「若要到學校附近探索，除了決定路線之外，事前還應該做哪些準備？」 6.教師提問：「出發前要準備哪些物品，才能讓探索活動更順利呢？」(例如：筆記本、筆、相機、帽子、水壺、雨傘、背包等等。) 7.教師提問：「和家人到學校附近實際探訪時，可以怎麼觀察呢？」 8.教師提問：「實際探訪時，要觀察哪些重點呢？」並小結學童可能的答案。以到消防局參觀為例，要注意哪些事情呢？ (1)人：消防局裡面有哪些人？他們有特殊的服裝嗎？哪些人會需要消防局的幫助？ (2)事：在裡面工作的人，正在做什麼呢？ (3)時：你去探訪的時間是什麼時候？他們會安排什麼時間做不一樣的事情嗎？ (4)地：消防局裡面有沒有不同的分區？不同樓層？這些區域各是在處理哪些事情呢？你在這裡有聽到什麼聲音嗎？ (5)物：消防局內有沒有特別的設備？車子？器械？它們要怎麼操作？你有聞到什麼特別的味道嗎？ 9.實作評量：教師指導學童完成習作第 23□24 頁，檢視其是否知道有哪些方法能更認識學校附近與探訪時要遵守的正確的行為。	6	1.電子教科書	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	12/01-12/05	第四主題學校附近	第二單元分享學校附近的故事	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B2	1.能將印象深刻的人事物，利用各種形式記錄下來。 2.透過查資料或探索後的整理，說出學校附近令自己印想深刻的景物與原因。 3.將自己探索時印象最深刻的部分用「小小播報員」的方式和大家分享。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.教師提問：「透過不同方式更認識了學校附近的場所，想一想，讓你印象最深刻的人事物是什麼？」 2.教師提問：「你們會怎麼介紹印象最深刻的事物或地點呢？」教師小結學童可能的答案。(例如：一問一答說給大家聽、念出所記下的內容、學新聞播報的方式介紹給同學) 3.畫出學校附近小故事 (1)準備 8 開圖畫紙、粉蠟筆。 (2)將印象最深刻的地點或事物畫下來。 (3)試著利用粉蠟筆可以混色的特性，讓畫作更生動豐富。粉臘筆筆身比較軟，適合「塗」繪與重疊塗繪，適合塊面的色彩與混色的表現。 4.教師引導重點 □自由設計簡單的圖案，不需很複雜的造型。 □利用粉蠟筆粉質的特性，依所需色調調和出漸層色系。 □注意混色方式，先畫深色→中間調→淺色，直接在畫紙上調和色彩，黑色最後畫。 □簡單寫上你要介紹的地點或事項。 5.實作評量：從學童的完成的作品中，檢視其是否能運用粉蠟筆完成印象深刻的人事物。 5.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。。例如：消防局 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是消防局。 (2)我是訪問爸爸，知道更多有關消防局的事情。 (3)知道了消防局裡不但有消防車和各種搜救器材，且噴水的消防水柱是很重的，需要花很大的力氣才拿得動。 (4)我覺得消防員的工作很辛苦。 (5)這是我要跟大家分享的畫，今天的播報到此結束，謝謝大家。 6.學童依序上臺進行「小小播報員」活動，分享學校附近印象最深刻的人事物。	6	1.電子教科書 2.8 開圖畫紙 3.彩繪用具(粉蠟筆)	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	12/08-12/12	第四主題學校附近	第二單元分享學校附近的故事	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C1	1.能演唱〈感謝你〉。 2.能以手搖鈴為歌曲伴奏。 3.經由經驗分享，懂得感謝為我們服務的人。	第四主題學校附近 第二單元分享學校附近的故事 1.「小小播報員」上場囉！學童依序上臺播報。例如：便利商店。 (1)大家好，我是今天的小小播報員，要介紹的地點是便利商店。 (2)我是自己上網查詢，知道更多有關便利商店的事情。 (3)知道了原來便利商店不只能買麵包跟飲料，還提供了很多服務像買票、寄包裹、洗照片等。 (4)我覺得便利商店店員，要學會很快速的處理每一件事情，非常厲害。 2.總結性評量：指導學童完成習作第24～25頁。透過習作的習寫，檢視學童是否知道各個場所的功能，以及各場所中有哪些人在為大家服務。 3.教師提問：「你想感謝誰？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 □我想感謝麵包店阿姨，他有時會多送我麵包，讓我帶回去給弟弟吃。 □我想感謝小兒科醫生，每次去看病他都很親切，還會送我貼紙。 □我想感謝村長，謝謝他常分享有趣的活動。 4.教師播放〈感謝你〉，引導學童閉上眼睛，一邊聆聽，一邊在心中默想要感謝的人。 5.習唱〈感謝你〉 (1)聆聽歌曲，身體自由擺動，感受旋律與節奏。 (2)請學童仔細聆聽歌詞並討論詞意。 (3)習唱歌曲：以聽唱的方式練唱歌曲，並隨節奏左右搖擺。 6.教師引導演唱時，專注想著為我們付出的人(亦可以是父母)，第1、3行以較弱的聲音唱，第2、4行以較強的聲音唱，表現出感恩的心情。 7.實作評量：觀察學童是否能演唱歌曲〈感謝你〉。 8.總結性評量：教師指導學童完成習作第25頁第5題，檢視學童能否對為大家服務的人表達感謝。 9.經由學童共同討論與分享，教師可歸納：我們要感謝學校附近為我們服	6	1.電子教科書	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								務的人。					
第十六週	12/15-12/19	第五主題歲末傳溫情	第一單元溫馨送暖	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.和同學分享歲末時的各種觀察，及自己的經驗。 2..透過分享，了解歲末活動的意義與精神。 3.透過分享，主動觀察生活周遭有哪些人需要被關懷，並會找尋相關資料。 4.願意主動關懷或照顧他人。 5.願意主動關懷或照顧他人，並知道怎麼付出行動。 7.知道耶誕節的主要意義並願意參與關懷的活動。	第五主題歲末傳溫情 第一單元溫馨送暖 1.教師提問：「一年快結束了，你發現歲末年終時，大家會做哪些活動呢？」教師小結學童可能的答案： (1)歲末冬至時，大家都會吃湯圓，代表全家團圓。 (2)大家會互傳祝福訊息。 (3)縣市政府會舉辦耶誕晚會。 (4)會有很多寒冬送暖的活動或園遊會。 (5)大家會準備禮物送給朋友。 2.教師提問：「你和家人曾經參加過哪些歲末活動？ 3.教師提問：「歲末的活動真多，你發現它們可以分成哪幾種呢？」 4.教師提問：「你曾經聽過或看過哪些幫助別人的活動呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)鄰居爺爺沒有親人，我看到社工常會去他家裡關心。 (2)我家附近的麵包店是由身心障礙的人士製作的，大家會去買他們的麵包。 (3)學校校警室有捐發票的箱子，我看到裡面都有很多發票。 □我姐姐會捐錢給社會福利機構，關心那些常吃不飽或沒書讀的小孩。 □我和家人參加過「鞋盒傳愛」活動，把禮物放進鞋盒，送給需要的人。 5.教師提問：「我們可以用哪些方式，將關懷送給需要幫助的人呢？教師小結學童可能的答案。 (1)我們可以多留意有哪些人需要幫助，並主動詢問是否需要幫忙。。 (2)我可以和爸媽整理用不到的生活物品，送給有需要的人們使用。 (3)我想像尼古拉一樣，送關懷給別人。 □我們可以把零用錢存起來，再捐給有需要的機構或單位。 □我想準備傳愛鞋盒送給社區育幼院的小朋友。	6	電子教科書	□語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師提問：「你知道尼古拉就是耶誕老公公嗎？為什麼大家會這麼說呢？」教師可先鼓勵學童分享，再補充說明。 7.教師提問：「你也想像尼古拉一樣祝福或幫助別人嗎？你想試試看哪些方式呢？」 8.口語評量：觀察學童的分享，了解其對於參與不同類別耶誕活動的意願。 9.實作評量：指導學童完成習作第28□29頁，檢視學童是否願意參與關懷他人的行動，分享自己的物品或心意給別人。					
第十七週	12/22-12/26	第五主題歲末傳溫情	第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.從小卡片和耶誕襪的設計中，發展出自己獨特的造型。 2.從分享物品或心意的活動中，知道如何適當的方式表達感謝與祝福。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.教師提問：「耶誕節是表達心意與祝福的季節，很多人都會送禮物或心意給對方，你有過這種經驗嗎？」 2.教師提問：「生活中，我們受到很多人的幫助，你可以怎麼感謝這些幫助過你的人呢？」教師小結學童可能的答案： (1)我可以送他糖果。 (2)我可以唱一首歌或說笑話給他聽。 (3)我想送他一張卡片。 (4)我可以送他我自己做的禮物。 (5)我可以在他需要幫助時也幫助他。 (6)我可以幫爸媽或師長搥背。 (7)我可以幫爸媽做家事。 4.教師提問：「想一想，在製作傳送祝福的紙條前，要先思考哪些事呢？」 1.你想送給誰？(例如：同學、老師、家人等等。) 2.你想寫在哪裡？(例如：便條紙、小卡片等等。) 3.你想寫些什麼呢？(例如：看到同學在練習跳繩，我想寫祝他跳繩進步；我想寫天天開心祝福同學。) 5.製作耶誕襪，襪身、襪口、裝飾。 6.實作評量：觀察學童的創作過程，檢視學童是否能發揮創意，完成耶誕襪的設計。 7.教師可展示數種市售耶誕卡，讓學	6	1.電子教科書 2.紅色 4 開書面紙 3.相關裝飾物品 4.彩繪用具 5.黏貼用具 6.剪刀 7.色紙 8.課本附件	□語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								童討論如果要製作耶誕卡片送給想感謝的人。 (1)可以做什麼樣的造型？(例如：雪人、耶誕樹、鈴鐺、薑餅人) (2)想要對他說什麼？(例如：謝謝你幫我一起完成理想的住家環境；之前我不開心的時候，謝謝有你陪我。) 6.教師先將手上市售的耶誕卡打開，請學童注意中間連接的地方，提醒學童之後在設計卡片外形時，需預留中間連接的地方。 8.製作耶誕卡。 9.總結活動：教師請學童互相觀摩作品，說出自己可學習的地方。 ㈡ 若學童想感謝的人是班上的同學，在詢問學童意願後，可讓學童當場將卡片送給同學並念出感謝的內容。					
第十八週	12/29-1/02	第五主題歲末傳溫情	第二單元傳送我的愛	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A1 生活-E-B2 生活-E-C1	1.透過歌曲〈聖誕鈴聲〉，搭配歌唱、身體拍打，感受旋律音高、節奏，並體驗不同演唱 方式。 2.正確使用三角鐵、響板敲奏，並為歌曲伴奏。 3.透過活動，發現關懷他人的愉悅心情與感受。 4.願意持續去關懷他人。	第五主題歲末傳溫情 第二單元傳送我的愛 1.習唱歌曲〈聖誕鈴聲〉 (1)跟著教師習念歌詞，並討論歌詞意涵。 (2)以聽唱方式習唱歌曲。 (3)接唱練習：兩小節為一句。教師唱一句，學童唱一句。 2.實作評量：透過歌曲演唱、接唱等方式了解學童是否熟悉歌曲。 3.加入身體節奏拍打為歌曲伴奏 (1)聆聽歌曲，學童以拍手固定打四拍。 (2)分兩組，一組歌唱，另一組穩定打固定拍四拍。 (3)教師提問：「身體拍打除了拍手之外，還可以用哪些部位拍打？」(例如：踏腳、拍膝蓋、拍大腿等。) 4.三角鐵敲奏 (1)教師講解、示範三角鐵正確使用方式及敲奏、滾奏。以左手拇指、食指拿著三角鐵的頂角繩子，右手拿鐵棒，敲擊三角鐵無開口的底邊。 (2)敲奏：每一音符擊打三角鐵底邊一響，一音敲一下。 (3)滾奏：鐵棒在無缺口的頂角或邊角迅速的來回擊打，速度愈快愈好。	6	1.電子教科書 2..三角鐵 3..響板	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切的互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)止音：用左手掌貼住三角鐵，即能止住音響。 5.教師提問：「老師示範的三角鐵敲奏方式有什麼不一樣？」 6.教師將全班分為三角鐵與響板兩組，一起合奏〈聖誕鈴聲〉。 7.實作評量：透過三角鐵、響板伴奏活動，了解學童是否能正確使用這兩種節奏樂器，並為歌曲伴奏。 8.教師提問：「把你的祝福和關懷傳送出去後，你的感受和心情是什麼？」 9.實作評量，指導學童完成習作第 30 頁第 4 題，並觀察其是否能感受到助人為樂。					
第十九週	1/05-1/09	第六主題米粒魔術師	第一單元五花八門的米食	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-C2	1.探究營養午餐菜單，願意與人分享，並表達自己的想法。 2.察覺每天的午餐主食以米飯為主。 3.能以五官探索生活中常見的米製品，並覺察到米製品的多元與變化。 4.在實際探索的歷程中，學習到探究米製品的方法。 5.依照米製品的特徵或屬性進行整理與歸類。 6.透過品嘗米食，感受米製品的口感與香氣。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師請學童觀察營養午餐菜單，並提問：「你發現我們的主食都吃些什麼呢？」 2.教師提問：「你從小組的分類中發現了什麼？」 3.口語評量：能根據自己的從菜單上的觀察做歸納整理，並說出自己的發現。 4.教師串聯歸納：(1)學校營養午餐大部分都以「米」為主食。(2)有些食物雖然看不到米粒，但也是米製品。 5.教師提問：「除了三餐主食的米飯外，生活中還有哪些食物是米製品呢？」 6.教師提問：「要如何確定你們說的東西都是米製品呢？」 (1)問長輩。 (2)問賣東西的老闆。 (3)看食物包裝袋上的成分標示。 7.教師提問：「你們用什麼方法調查與確定這樣東西是米製品？」教師小結學童可能的答案。 □蘿蔔糕，我們是看它的成分表。 □米紙，越南小吃店的老闆告訴我的。這個外表看不出來，我們這覺得這個很特別。 □米果、豬血糕都是，是爸爸跟我說的。	6	1.電子書教科書 2.營養午餐菜單。 3.開海報紙(每組一張) 4.彩色筆 5.米製品	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

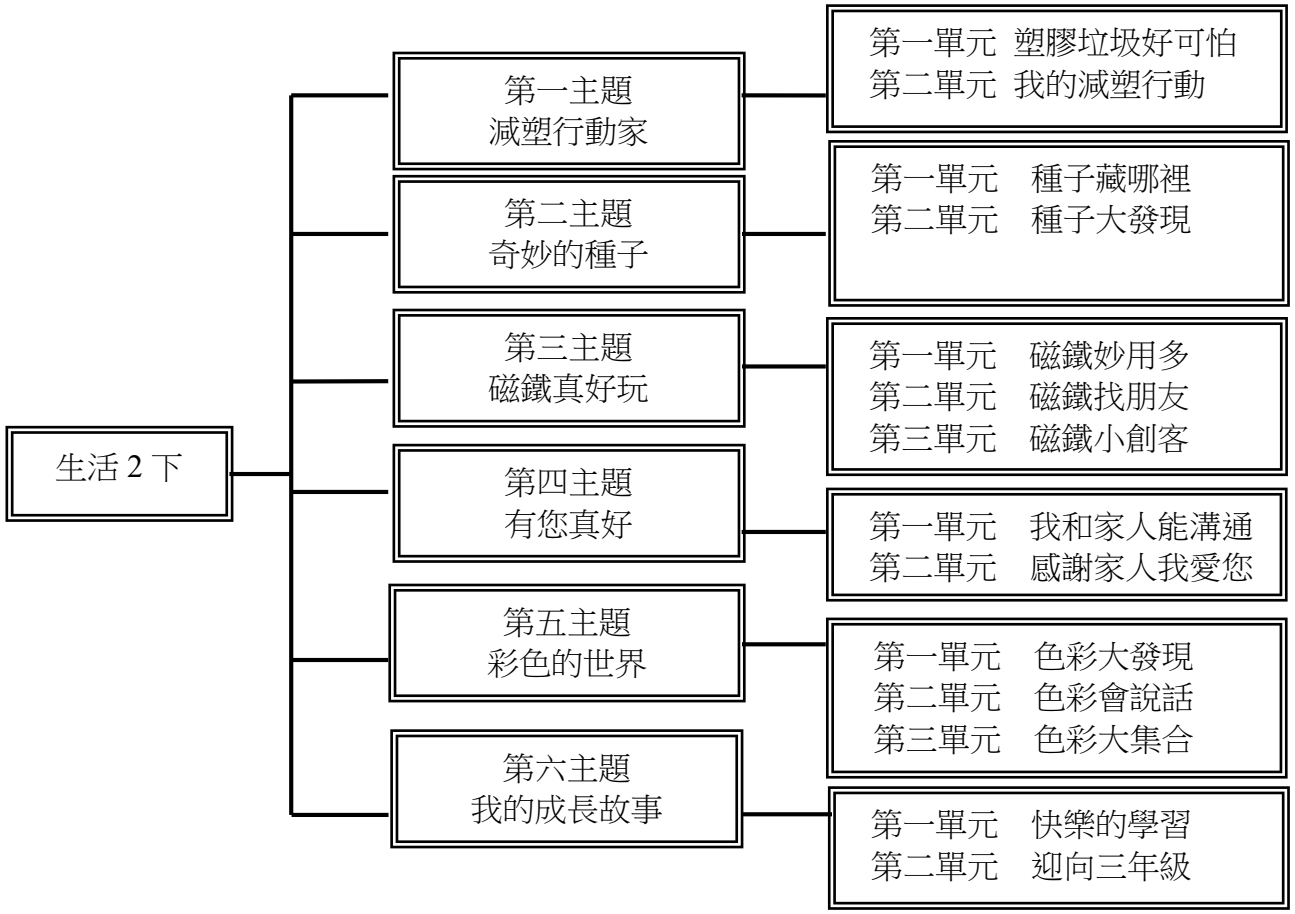
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								□米酒，媽媽煮飯常用米酒調味，我們這覺得這個最特別，原來米也可以變成像水一樣。 □米漿，甜甜的很好喝，完全看不出來是米製品。媽媽跟我說米漿是米和花生做成的。 □爆米香是米製品，爆米花不是，看了食物成分表才知道爆米花是玉米做的，我們這組覺得這個發現很新奇。 8.請學童分組將黑板上的各類米製品進行分類，畫於海報上，並上臺報告小組的分類方式(例如：點心或主食、飲料及調味料、看的見與看不見米原來的樣子等等)。 9.進行米食品嘗大會，試吃各種米製品。 10.教師提問：「分享完同學帶來的米製品後，你有什麼特別的發現呢？」 11.實作評量：教師指導學童完成習作習作第 34 頁中，檢視其是否能說出他覺得特別的米製品有哪些並說明原因。					
第廿週	1/12-1/16	第六主題米粒魔術師	第一單元五花八門的米食	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B3	1.思考米製品的外觀與特性，激發想像力，進行創意米食油土創作。 2.使用油土進行表現，享受創作時的快樂。 3.製作創意米食油土的過程中，能與同儕互相幫助與合作。	第六主題米粒魔術師 第一單元五花八門的米食 1.教師提問：「想一想，你想要做什麼樣的米食呢？想用什麼樣的材料製作？」教師鼓勵發言，請 3□4 組分享。 2.用各類紙材動手做創意米食(壽司) (1)準備各色等寬的瓦楞紙，或是利用課本的附件 9，以及黏貼工具雙面膠。 (2)將紅、黃、綠等色紙條捲起來。 (3)再紙條尾端以雙面膠固定。 (4)各色紙捲組合排列成內餡，再黏貼固定。 (5)白色瓦楞紙圍在內陷外層，當作米飯。 (6)外圈黏上黑色瓦楞紙當作海苔，完成。 3.用油土動手做創意米食 (1)準備厚紙板放在桌上。 (2)將油土揉出圓形壓扁。 (3)壓扁做出臉、鼻子、耳朵。 (4)用白、黑油土揉出長條型壓扁，做	6	1.電子教科書 2.課本附件 3.各類紙材 4.油土 5.黏貼工具 5.剪刀	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								眼睛。 (5)用紅色油土揉出圓形，再捏成三角形，做出嘴巴。完成作品。 4.教師可鼓勵學童利用其他媒材的組合，完成自己的創意米食。 5.實作評量：檢視學童是否能完成作品。 6.口語評量：和大家分享自己的作品，並說一說自己是怎麼設計和製作的。 7.教師提問：「你覺得哪些創意米食作品讓你印象深刻？」 8.請學童根據作品的特別之處進行評分，並記錄在習作第 35 頁上。					
第廿一週	1/19-1/23	第六主題米粒魔術師	第二單元珍惜食物	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B3 生活-E-C2	1.了解稻米的種植過程，知道米粒得來不易。 2.透過動作模仿體會農夫的辛苦。 3.透過習唱〈憫農詩〉，了解憫農詩的意義並感受農夫的辛勞。 4.透過朗誦憫農詩感受詩詞節奏韻律，並加入拍手、拍腿表現〈憫農詩〉的節奏型。 5.透過歌曲〈憫農詩〉，感受歌曲旋律音高韻律。	第六主題米粒魔術師 第二單元珍惜食物 1.教師提問：「吃午餐的時候，你或同學遇過什麼問題嗎？」 2.教師提問：「想一想，這些狀況或問題，可以怎麼解決呢？」教師小結可能的答案。 (1)紫米飯、糙米飯，雖然口感沒有白米飯好吃，但是很營養，可以試著吃一點，或許慢慢就能習慣吃這種米飯了。 (2)不敢吃或不想吃的食物，也是一樣可以先吃一小口試試，或許味道其實是可以接受的。 (3)可以試著把不敢吃的菜包進飯裡，就像我們之前米食分享大會時吃過的飯糰一樣，這樣或許就敢吃了。 3.教師提問：「在稻子的成長過程中，農夫需要做哪些工作？」(例如：農夫種稻子的過程要包含浸泡穀粒，讓它發芽，之後蘊育成小苗後再進行插秧，過一段時間田裡會長買雜草，此時就要除草、施肥，讓稻苗長得更好，最後要進行收割，然後晒穀。) 4.教師請學童模仿課本上農夫插秧或撿拾稻穀的動作，重複數次，學童插秧時是倒退進行的。 5.教師提問：「體驗農夫照顧稻米的動作，你的感想是什麼？」 6.依歌曲節奏朗讀〈憫農詩〉。以聽	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								唱、接唱方式練習歌曲。 7.教師提問：「要如何不讓營養午餐剩下食物呢？」 (1)吃多少盛多少。 (2)不喜歡吃的食物也要試著吃吃看。 (3)請午餐阿姨減少飯菜的量。 (4)早餐不要太晚吃。 8.實作評量：請學童進行小組討論，並將討論的內容記錄在習作第 36 頁。					

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　二年級 生活領域課程計畫　編輯:生活領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學童為主體，以生活為中心，統整人與自己、人和社會、人與自然關係，發展生活中的各種互動與反省能力，奠定從生活中學習的基礎。
2.從學科能力的基礎出發，在知識體系發展架構上，採用「情境導入」的學習模式。
3.將學科能力、生活中心、社會中心、問題中心、活動課程融入於「情境化」的學習活動。
4.養成學童基本生活知能與習慣態度，發展社會人際的互動與自省能力。
5.接近自然環境，尊重及關懷生命現象，養成積極探索的心境，與尊重關懷生命的心態。

三、先備經驗或知識簡述：

從兒童的生活經驗出發，探究自己、社會與自然，達到從生活中察覺、思考、內化、轉化、內省與應用的能力。

四、課程目標：

1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。
2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。
3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。
4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。
5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。
6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。
7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。
8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。
9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。
10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。
11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。
12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。
13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。
14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。
15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。
16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。
17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。
18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。
19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。
20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。
21.觀察並體驗色彩的混合情形。
22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。
23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。
24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。
25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。
26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。

27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。

五、教學策略建議：

以學生生活經驗為學習起點，配合情境導入教學，透過兒童的興趣與關心為主軸，進行多探索、多觀察、多體驗、多感受的學習。

1.生活實際體驗教學：從演練和分享活動中，知道正確的減塑方法。

2.透過觀察與種植，了解從種子到發芽成長的過程，並能知道種子利用的方式。

3.透過觀察與實驗，知道磁鐵的特性，並能成功完成磁鐵遊戲的製作。

4.從中發現與家人互動的模式，並將探究、演練的溝通要領表現在生活；同時，表現實際的關懷行動，並對照顧者傳達感謝與祝福。

5.透過觀察活動，拓展學童的視覺經驗，體認色彩的功能，增進美感的認知能力；最後透過馬賽克圖案的構圖與拼貼，讓學童在合作的實作中與校園環境脈動結合，成為環境美化的小尖兵。

6.透過引導，啟發學童對升上三年級的好奇心，透過訪問學長姐的活動，了解更多升上三年級的不同一起討論和找出解除這些擔憂的方法，為升上三年級做好良好的心理準備。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.自我提問(六何法)

6.推論

7.圖解(心智圖)

8.資料蒐集

9.分析

10.詮釋

11.歸納

12.摘要

13.創作

14.發表

15.評估

七、參考資料：

1.點亮台灣點亮海洋(從校園減塑邁向淨零綠生活)https://lightuptheocean.org/

2.農業資訊各類圖鑑 https://jwj_cheng.hackpad.tw/--cyKD7DI67Pu

3.磁鐵 https://zh.wikipedia.org/wiki/磁鐵

八、課程計畫：

1.運用五官覺察個人生活習慣與生活周遭環境的關係，並能說出塑膠垃圾對環境的影響。

2.藉由生活習慣與環境保護的兩難問題思考與討論，找出自己也能做到的減塑行動。

3.透過實踐行動的成功經驗分享，省思並找出更多具體的方法，減少使用生活中的塑膠製品。

4.了解環境議題的重要，透過減塑實際行動，以培養地球公民意識與責任感。

5.以感官探索校園或生活的種子，覺察並記錄其特色。

6.自製與分享種子名片，展現好奇與探究求知的態度。

7.運用種子創作生活用品，表達自己的想法，並分享樂趣。

8.從種植並照顧種子成長，學習發現問題和解決問題。

9.發現種子用處多，能為生活增添許多樂趣。

10.透過觀察和操作，發現生活中存在各種磁鐵，覺察磁鐵能使生活更加便利。

11.經親自動手試驗，辨識磁鐵特性。

12.運用肢體律動，與同學創作表現磁鐵特性，展現豐富的想像力，感受樂趣。

13.運用習得的磁鐵特性，創作磁鐵遊戲與同學分享，並樂在遊戲。

14.從創作磁鐵遊戲的歷程中發現問題，與人討論解決方法，並嘗試改良磁鐵遊戲。

15.從家人互動中，覺察個人與家庭的連結，省思調整的方向。

16.透過情境模擬，探究與家人溝通的好方法與要領，嘗試回家實踐。

17.體會家人的關愛，實踐關心家人的行動。

18.以不同方式傳達對照顧者的感謝與祝福，延伸母親節的意義。

19.身體力行關心家人，覺察家人的反應及自我的成長。

20.引導學童觀察生活周遭的色彩，拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。

21.觀察並體驗色彩的混合情形。

22.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。

23.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。

24.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。

25.察覺並嘗試尋找可行的辦法，具體找出升上三年級會和現在有哪些不同。

26.找出自己擔心或期待的事，並預先做好準備的方法。

27.能針對自己的需求，訂定自主學習計畫，在暑假完成。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一主題減塑行動家	第一單元塑膠垃圾好可怕	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2	1.探索並分享在生活中所觀察到的塑膠垃圾對環境的影響。 2.了解塑膠垃圾的處理方式，並說出這些不同的處理方式有可能會產生什麼問題。	第一主題減塑行動家 第一單元塑膠垃圾好可怕 1.教師引導學童觀察扉頁圖片，並提問：「從這一張圖片中，你看到了什麼呢？」 2.教師提問：「這些垃圾從哪裡來的呢？」 3.教師提問：「你曾經看過塑膠垃圾對環境造成什麼影響呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)我看過電視上的影片播放海龜鼻子插著吸管，感覺好痛。 (2)我看過書上寫有的魚肚子裡好多塑膠，好可怕。 (3)爬山時，看到路邊好多塑膠袋和寶特瓶，好髒亂。 (4)爸爸說燒塑膠垃圾會造成空氣汙染。 4.口語評量：檢視學童能否參與討論，並發表塑膠垃圾對環境的影響。 5.教師提問：「生活中製造的塑膠垃圾會危害環境，我們要怎麼做，才能減少塑膠垃圾呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)出門帶購物袋，買東西就不用拿塑膠袋。 (2)買飲料時，用自己帶的環保吸管。 (3)塑膠盒拿來裝東西。 (4)塑膠袋重複使用。 (5)把寶特瓶洗乾淨回收。 (6)在家吃飯，盡量減少外食，就比較少用到塑膠餐具。 (7)外食時，用自己的餐具裝食物。 (8)可以把寶特瓶拿來當澆花器。 6.教師提問：「從大家分享的做法當中，你發現減塑方法可以分成哪三大類呢？」學童舉手發表： (1)減少使用 (2)再利用 (3)回收。 7.指導學童習寫習作第 6 頁第 2 題。 8.實作評量：從習寫習作第 6 頁第 2	6	1.電子教科書	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								題過程中，檢視學童能否知道各項減塑行動屬於哪一種類別。					
第二週	2/16-2/20	第一主題減塑行動家	第二單元我的減塑行動	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-C1	1.分享自己在生活中所看到、知道的減少塑膠垃圾的方法。 2.能知道塑膠垃圾減少的方法分成減少使用、重複使用、回收等三類。 3.知道減少使用塑膠製品的方法，並能確實實施。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「想一想，你可以做到什麼減塑行動？為自己訂一個目標吧！」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的目標是不拿外面的塑膠袋。 (2)我的目標是天天自備環保餐具、水壺。 (3)我想把塑膠袋、寶特瓶拿來再利用。 2.教師提問：「回家執行減塑行動時，有遇到什麼困難嗎？和大家討論可以怎麼解決。」 3.教師引導學童將自己在執行減塑行動時遇到的困難和同學分享，全班同學給予回饋或建議。 4.口語評量：檢視學童能否說出自己執行減塑行動遇到的困難。 5.教師提問：「我們要如何讓身旁的朋友一起成為減塑行動家呢？」 6.教師請學童思考如何進行宣傳活動，並在黑板上畫下心智圖，思考時間、地點、方法、分配工作等，幫助學童思考、歸納與記錄。 (1)請學童 3□4 人一組，教師引導學童小組討論，並記錄於課本第 150 頁附件 2 上。 (2)教師鼓勵小組上臺分享，並彙整學童可能的答案。 時間：下課、放學。地點：家裡、教室。方法：畫海報、喊口號、唱歌、敲樂器。分配工作：1 號負責畫海報、2 號負責唱歌、3 號負責敲樂器、4 號負責喊口號。 7.教師歸納、整理學童發表的宣傳行動時間、地點、方法與工作分配。	6	1.電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第三週	2/23-2/27	第一主題減塑行	第二單元我的減	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	生活-E-A2 生活-E-C1	1.分享生活中的哪些塑膠製品可以製作成什麼樂器。 2.能利用塑膠製品發揮創意，製作成樂器來進行活動。 3.能用自製樂器搭配歌曲，展演減塑宣傳快閃活動。	第一主題減塑行動家 第二單元我的減塑行動 1.教師提問：「用回收的塑膠物品製作樂器時，要先考慮什麼呢？」 2.口語評量：檢視學童能否提出自製塑膠樂器的應注意事項。 3.自製響板	6	1.電子教科書 2.塑膠回收物(例如：寶特瓶蓋、塑膠瓶、布丁杯) 3.彩繪工具 4.剪刀 5.膠帶	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		動家	塑行動	趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。				(1)準備材料和工具。 (2)剪下長條厚紙板，並對折；厚紙板較厚，對折後需用力壓摺。 (3)將牛奶瓶蓋黏在紙板兩端，黏貼前要對準兩側的位置，敲擊時才能發出聲音。 (4)用彩繪工具或黏貼色紙裝飾響板。 (5)試玩：敲一敲自製響板，聽聽看聲音，和我們常見的響板有什麼不一樣呢？ 4.自製沙鈴。 5.實作評量：檢視學童能否利用生活中回收的塑膠物品，來自製樂器 6.演唱歌曲〈減塑行動家〉。 7.實作評量：透過歌曲演唱、接唱方式，了解學童是否能熟悉歌曲。 8.教師提問：「你們想用什麼方式進行宣傳呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)可以一起念口號，例如：減少使用、回收、再利用、減塑一起來。(2)讓其他人看我們的海報，我們邊向他們解說。 9.行動後，教師提問：「在減塑宣傳活動中，有什麼特別的發現？」 10.教師提問：「在這過程中，你有什麼發現呢？」教師小結學童可能的答案。 (1)遊戲器材區比較吵，有人說聽不清楚我們的口號。 (2)我下次試試看念大聲一點。 (3)有人跟我說不用塑膠好難，我跟他說我們討論出來的方法。 11.總結性評量：檢視學童能否發表對宣傳減塑活動的想法及省思。		6.雙面膠 7.色紙 8.厚紙板 9.綠豆或米粒 10.自製塑膠樂器		擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	
第四週	3/02-3/06	第二主題奇妙的種子	第一單元種子藏哪裡	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索並分享在校園發現的種子。 2.運用感官探究種子，覺察種子特性。 3.發表生活中有很多種子。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師提問：「你怎麼發現校園裡的種子？分享你的發現。」 2.教師提問：「聽完同學分享校園裡的種子，你有什麼想法呢？」小結學童可能的答案。(1)想請同學下課帶我去找種子。(2)想到校園大樹下、草叢或花圃找一找種子。(3)平常都沒注意原來校園有好多種子。	6	1.電子教科書 2.種子	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享曾經在校園看過的種子。 4.教師請各組拿出校園裡發現的種子，例如：鳳仙花、蒲公英、臺灣欒樹、桃花心木、大花咸豐草的種子。 5.教師提問：「仔細觀察，看一看、摸一摸、聞一聞，種子有什麼特色？」教師小結學童可能的答案。 (1)鳳仙花的種子是咖啡色，小小的。 (2)桃花心木種子像翅膀往上丟，會旋轉！ (3)臺灣欒樹的種子黑黑的、圓滾滾的。 (4)大花咸豐草的種子刺刺的。 6.教師提問：「這次觀察和分類種子，你有什麼發現和感受？」小結學童可能的答案。 (1)小小的種子，原來這麼不同。 (2)有新的發現，感覺很開心、驚喜等。 (3)對種子有好奇心。 7.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否運用感官觀察種子。 8.教師提問：「生活中你還看過哪些種子呢？」 9.口語評量：聆聽學童發表，檢視其能否發現生活中的種子。				生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第五週	3/09-3/13	第二主題奇妙的種子	第一單元種子藏哪裡	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-1 生命成長現象的認識。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1	1.願意參與種子名片製作，展現好奇與探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第一單元種子藏哪裡 1.教師說明：「每個人可以選擇一個自己最想介紹的種子，為這個種子做一張名片。」 2.教師補充說明：「名片就是介紹種子的卡片。」也可以提供實際的名片讓學童看。 3.教師提問：「你選的種子有什麼特別的地方？怎麼製作種子名片？在名片上寫什麼可以讓大家更認識你的種子？」教師小結學童可能的答案。 (1)寫自己的名字。 (2)種子名稱。 (3)發現種子的地點。 (4)種子特別的地方。 (5)也可把種子裝在夾鏈袋，黏在名片下面。	6	1.電子教科書 2.種子 3.夾鏈袋。 4.雙面膠或膠帶	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.學童自製種子名片。(亦可用課本所提供的附件，再加上裝飾，成為獨一無二的種子名片。) 5.教師協助將學童製作好的種子名片，布置在教室布告欄。 6.學童互相觀摩與討論。 7.實作評量：檢視學童是否能完成種子名片。 8.指導學童習寫習作第 9 頁。 9.實作評量：從習寫習作第 9 頁過程中，檢視學童能否察覺種子發現的地方及其特色。 10.教師提問：「回想自製種子名片，你學到了什麼？還想再知道什麼？和同學分享。」)經由學童討論與分享，教師可串聯歸納。 (1)可以透過閱讀全班的種子名片，認識不同的種子。 (2)鼓勵有興趣的學童可以多製作種子名片，為種子留下檔案紀錄。 11.有些同學的種子是自己種植得來的，我也想種種看。					
第六週	3/16-3/20	第二主題奇妙的種子	第二單元種子大發現	2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索種子在生活中的用途，理解種子與物品間的關聯。 2.運用種子進行創作，創作品可以使生活便利或傳遞心意。 3.樂於和小組共同思考種植種子需要的準備工作，展現好奇和探究的態度。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「你想用種子做什麼？」 2.口語評量：聆聽學童分享，檢視其能否分享想利用種子來做什麼。 3.教師提問：「怎麼用種子創作各式各樣的作品？」 (1)做圖畫或卡片送給家人，表達心意。 (2)做寶盒，放收集到的種子。 (3)可收集養樂多、布丁瓶等空罐子做筆筒，放筆或文具，可以擺放整齊，且拿取比較方便。 4.教師提問：「如果利用種子創作成生活用品，要怎麼固定種子呢？」 (1)用白膠把綠豆黏在圖畫紙上。 (2)把種子按壓進黏土裡面，再用白膠固定。 5.個人創作。 6.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 7.實作評量：檢視學童能否完成創作作品，並能介紹分享。	6	1.電子教科書 2.小白板 3.種子 4.白膠 5.8 開圖畫紙 6.彩繪工具 7.種植工具	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								8.教師提問：「種子要種在哪裡呢？」 9.教師提問：「你們怎麼種植種子呢？」教師小結學童可能的問題： (1)有關要準備的東西：種植種子，要準備什麼東西？ (2)有關播種的問題。 (3)有關擺放的地點：容器要放在哪裡呢？ (4)有關種子泡水的問題。(5)有關泥土的問題。 10.口語評量：透過提問與發表，檢視學童能否發現種植種子的問題及解決方法。 11.教師說明：要幫種子準備新家，需要考慮準備的物品、種的地方和擺放的位置，請小組討論，並做計畫。 12.教師說明：小組討論工作分配，要負責以下事務。 13.輪流定期澆水。 14.觀察、記錄種子的成長。 15.教師請小組依照計畫，實際種植種子。					
第七週	3/23-3/27	第二主題奇妙的種子	第二單元種子大發現	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.嘗試用不同的方法解決種植種子遇到的問題。 2.演唱歌曲〈小種子〉。 3.發想創作歌詞情境動作。 4.分享種子成品，並發表過程中的收穫。	第二主題奇妙的種子 第二單元種子大發現 1.教師提問：「為什麼有些組的種子長出葉子，有些組的葉子變黃，有的整棵都枯萎了？該怎麼辦？」 2.教師提問：「現在長的葉子和剛長出來的葉子有什麼不一樣？」現在的葉子比剛長出來的葉子多、、葉片大、顏色深。 3.教師提問：「有些組的植物枯萎了，你有什麼想法？」 4.教師提問：「想一想植物為什麼無法順利長大呢？要怎麼解決？」 (1)沒有肥料，營養不夠。(加一些肥料在土裡。) (2)忘了澆水。(□使用澆水輪流表和紀錄表。□組長幫忙提醒。) (3)假日陽光太強，又沒人澆水。(□將盆子移到陽光比較晒不到的地方。□假日帶回家照顧。) 5.教師提問：「照顧種子成長的過程，你有什麼感受？」	6	1.電子教科書 2.種子 3.種植工具 4.絲巾 5.輕鬆愉悅的音樂	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)有成就感。 (2)種子成長真不容易啊！ (3)失敗沒關係，再種一次！ 6.教師提問：「照顧種子長大真不容易！回想要做哪些事？」教師小結學童可能的答案：定期澆水、讓植物晒到陽光、摘掉枯葉、趕走小蟲、找到解決問題的辦法等。 7.習唱歌曲〈小種子〉。 8.韻律： (1)教師發下絲巾，請學童一小節第一拍就揮絲巾一次（左右來回）。 (2)再次揮絲巾，學童嘴裡輕聲念 1、2、3。 (3)教師提問：「請問揮絲巾時，嘴裡念的數字是到幾？」 9.實作評量：檢視學童是否正確演唱歌曲〈小種子〉，並感受三拍子的韻律。 10.教師請學童互相分享自己的種子成品，並給予時間觀摩更多同學的成品。					
第八週	3/30-4/03	第三主題磁鐵真好玩	第一單元磁鐵妙用多	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。	C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.透過觀察與操作，探索教室裡不同形狀的磁鐵和功用。 2.能觀察、記錄和分享生活中運用磁鐵的物品，使生活更便利。	第三主題磁鐵真好玩 第一單元磁鐵妙用多 1.教師提問：「和小組同學一起找一找，教室裡哪裡有磁鐵？」 2.實作評量：學童能否發現教室裡磁鐵。 3.教師提問：「教室裡的磁鐵有什麼功用？」教師小結學童可能的答案。 (1)黑板上各種形狀的磁鐵：可固定小白板。 (2)圖卡後面有軟磁鐵：可以把圖卡固定在黑板上。 (3)鉛筆盒有長形磁鐵：可以吸住蓋子。 (4)小提包有圓形的小磁鐵：可以把包包蓋好，裡面的東西不會掉出來。 (5)牆壁上有圓形磁鐵：可以固定門。 (6)置物櫃上有磁鐵：以把置物櫃的門關好。 (7)玩具火車的車廂上有圓形磁鐵：可以吸住其他車廂。 4.教師提問：「不同形狀、軟硬的磁鐵，它們的功用都相同嗎？」教師小	6	電子教科書	□語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								結學童可能的答案，例如：它們相同的功用是可以固定物品、可以使我們的生活更便利等。 5.口語評量：檢視學童能否分享在教室裡發現的磁鐵功用。 6.教師提問：「哪些物品會運用磁鐵，讓生活更便利？」 (1)冰箱的門有磁鐵，讓門可以關緊，打開也很方便。 (2)冰箱的門上有磁吸留言板，可以在上面留言。 (3)我們家冰箱上會用可愛的磁鐵固定小紙條。 (4)放迴紋針的盒子上有磁鐵，可以吸住迴紋針。 (5)家裡有磁鐵掛勾，可以掛鑰匙。 (6)安親班的白板上有磁吸盒，可以放筆和板擦。 (7)鉛筆盒上有磁鐵，可以固定盒蓋。 7.實作評量：從習寫習作第 14□15 頁過程中，察覺學童能否觀察並記錄生活中的磁鐵和其功用。					
第九週	4/06-4/10	第三主題磁鐵真好玩	第二單元磁鐵找朋友	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵能吸住教室裡的哪些物品？」 (1)發給每位學童一塊磁鐵。 (2)請學童拿磁鐵在教室裡，到處試試看能吸住的物品。 (3)請學童分享和討論實測結果。 (4)將測試的結果，記錄在習作第 16 頁；習作沒有的物品，請記錄在小白板。 2.請 3□5 位學童分享磁鐵吸住哪些物品。 3.教師提問：「探索過程中，你發現磁鐵哪些小祕密呢？」 (1)磁鐵隔著紙還是可以互相吸住。 (2)我的磁鐵隔著筆記本吸另一個磁鐵，我的磁鐵掉下來了！但同學的卻可以吸住。 (3)我把兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開。 (4)我把兩塊磁鐵放一起，會吸住唷！	6	1.電子教科書 2.磁鐵 3.全開書面紙	□語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。									
第十週	4/13-4/17	第三主題磁鐵真好玩	第二單元磁鐵找朋友	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。	C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.實際試驗，探究磁鐵能吸住的物品。 2.發現磁鐵除了吸力之外的特性。 3.經由比較和歸類各組紀錄，辨認磁鐵的特性。 4.小組合作以完整的句子，介紹磁鐵的特性。 5.演唱歌曲〈磁鐵遊戲〉。 6.模擬磁鐵的特性，伸展肢體表現造形。	第三主題磁鐵真好玩 第二單元磁鐵找朋友 1.教師提問：「磁鐵除了能吸住物品，還有哪些小祕密呢？」教師小結學童可能的答案。 □磁鐵不能吸住塑膠盒、抹布、墊板、紙張等，但卻可以隔著它們吸住迴紋針。 □磁鐵隔著紙張可以吸住磁鐵，一塊磁鐵移動，另一塊磁鐵也會移動。 □磁鐵如果隔著太厚的課本，沒辦法吸住磁鐵或鐵製品，換磁力強的磁鐵才可以吸得住。 □磁鐵吸不住玻璃。 □兩塊磁鐵隔著玻璃，可以互相吸在一起。 □有時候兩塊磁鐵放靠近，馬上就彈開；轉個方向，又會吸住。 2.教師提醒小組報告時，可請學童一邊操作，增進體驗理解。 3.實作評量：檢視學童能否持續用磁鐵實測，發現磁鐵除了吸力之外的更多特性。 4.實作評量：從習寫習作第 17 頁過程中，檢視學童能否歸納探索得知磁鐵隔著薄的物品，能吸住磁鐵或鐵做的物品。 5.教師提問：「回想這兩節課你學到了什麼？」教師可串聯歸納。 (1)磁鐵隔著薄的物品，可以吸住磁鐵或鐵製品。 (2)兩塊磁鐵靠近，會相吸，也會彈開！	6	1.電子教科書 2.磁鐵 3.全開書面紙	□語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十一週	4/20-4/24	第三主題磁鐵	第三單元磁鐵	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 C-I-5 知識與方法的	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-B2	1.嘗試運用磁鐵特性設計遊戲，表達自己的想法，並激發創意。 2.小組合作探究和提出解決自製磁鐵遊戲遇到的問題。 3.運用口語介紹磁鐵遊戲，	第三主題磁鐵真好玩 第三單元磁鐵小創客 1.教師提問：「怎麼運用磁鐵特性設計和創作磁鐵遊戲？」 (1)運用磁鐵隔著紙盒吸住迴紋針的特性，可以設計動物賽跑大賽。	6	1.電子教科書 2.課本附件 3.圖畫紙 4.剪刀 5.紙盒 6.迴紋針	□語評量 實作評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		真好玩	小創客	求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。		讓同學了解遊戲的重點。 4.能認真參與磁鐵遊戲，嘗試新的玩法或找出新的發現。 5.能遵守遊戲規則，與同學合作玩磁鐵遊戲。	(2)運用兩塊磁鐵靠近就會彈開的特性，設計類似「龜兔賽跑」的遊戲。 2.動物走迷宮磁鐵遊戲： (1)依據討論的設計構想，完成磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 3.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 4.紅綠燈磁鐵遊戲 (1)依據討論的設計構想，完成紅綠燈磁鐵遊戲。 (2)小組試玩磁鐵遊戲。 5.教師提問：「設計磁鐵遊戲時，有什麼問題？該怎麼解決？」 6.教師提供學習任務 (1)請學童討論磁鐵遊戲的名稱、做法、玩法和注意事項。 (2)請學童小組分工，討論上臺介紹的順序。 (3)練習上臺介紹。 7.教師提問：「介紹磁鐵遊戲時，其他小組有哪些值得學習的地方？」 (1)其他組的遊戲名稱比較吸引人、讓人印象深刻，我們可以重新取新的名字。 (2)有些組運用的磁鐵特色相同，但是做法不同，這樣我就多知道一種做法。 (3)有些組的動物走迷宮遊戲，迷宮的設計很有變化，可以讓遊戲更刺激好玩。 8.教師提問：「輪流玩各組創作的磁鐵遊戲，有什麼發現和感受呢？」		7.磁鐵 8.雙面膠 9.彩繪用具 10.自製的磁鐵遊戲 11.做好的磁鐵遊戲		科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十二週	4/27-5/01	第四主題有您真好	第一單元我和家人能溝通	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 6-I-1 覺察自己可能對	A-I-1 生命成長現象的認識。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-B1 生活-E-C1 生活-E-C2	1.分享家人互動經驗，覺察個人與家庭的連結影響。 2.透過情境討論，發現問題解決的各種方法。 3.透過情境討論及角色扮演，探究歸納有效溝通的好方法與要領。 4.學會有效溝通的方法，嘗試回家實踐。	第四主題有您真好 第一單元我和家人能溝通 1.教師提問：「你和家人相處時，有哪些開心或不愉快的事呢？」 2.教師從學童的發表中，部分可以直接給予回應，有些特殊情況可作為後續教學及關懷輔導之依據。 3.口語評量：檢視學童是否能分享與家人間的互動，清楚表達開心或不愉快的經驗。 4.教師提問：「有時候家人相處不愉快，可能的原因是什麼？你希望家人	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				怎麼做？」 5.引導學童設身處地，假想自己若為上述當事人，要怎麼向家人表達想法？ 6.預備角色扮演：請該組學童思考要如何和家人溝通，準備下一節模擬演出。 7.教師請各組輪流上臺，將討論出來的結果演出來。角色扮演要領： (1)角色分配：一方為當事人，另一方為想要溝通的家人。 (2)聲音盡量大聲、清楚。 (3)不在於表演的好不好，而是情境問題可能如何發展下去？ 8.觀察重點： (1)角色怎麼表達？家人可能會有什麼回應？ (2)安靜欣賞，用心體會。 9.教師提問：「看完各組同學的表演，你發現要和家人溝通，有哪些比較好的做法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)勇敢向對方說出自己的想法或問題。 (2)好好說，注意說話的態度跟語氣。 (3)說完自己想法後也要聽聽看對方說法。 (4)找出兩邊都可以接受的方法。 10.教師整理學童的發表內容，將溝通時比較好的做法： (1)勇敢說，好好說。 (2)聽對方說。 (3)一起想辦法。				色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十三週	5/04-5/08	第四主題有您真好	第二單元感謝家人我愛您	6-I-2 體會自己分內做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。	A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。	生活-E-A2 生活-E-C1	1.體察家人對自己的照顧，感受家人的付出與關愛。 2.從家人的需要和自己的心意上，表達感謝與關心家人的意願與實際做法。 3.善用媒材自製對稱抽拉卡片，傳達感謝與祝福。 4.珍惜並感謝家人的照顧，延伸母親節的意義。 5.透過節日對主要照顧者的感恩致意，體認每一天都能表達感謝與愛的行動。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.教師提問：「說說看，平時家人是怎樣關心你的？」 2.教師提問：「這麼多家人關心照顧你，你有什麼想法或感受？」 (1)被這麼多人關心，覺得自己很幸福。 (2)我好愛他們，我可以跟他們說：「謝謝」。 (3)我也要學習他們去關心人。 3.教師提問：「你可以怎麼表達對家	6	1.電子教科書 2.課本附件或 16 開西卡紙 3.剪刀 4.彩繪工具 5.彩繪用具 6.課本附件 7.色紙 8.白膠	□語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							6.欣賞卡片，感受美的多元形式。	人的關心，展現體貼的行動呢？」 4.口語評量：檢視學童是否能分享家人的關心，表達珍惜回饋家人的意願與做法。 5.教師提問：「當你對家人付出關心，表達愛的行動時，你有什麼感受？」 (1)我能主動關心家人，感覺自己很棒。 (2)當我更關心家人時，發現家人的關係更好了。 (3)說一句稱讚感謝的話或留一張貼心的紙條，家人也會很感動。 (4)我主動關心家人，弟弟也會跟著學。 6.教師提示：卡片的形式可以是立體或平面，也可以都嘗試。 7.製作立體卡片： (1)準備材料工具。 (2)將附件卡紙對折。 (3)沿著對折卡紙的裁切線剪出兩條線。 (4)打開卡紙，將剪出的線往內推，形成階梯狀。 (5)拿出色紙，設計圖案並剪下。 (6)將圖案貼在卡片中間的階梯上，完成了。 (7)可以在空白處寫下祝福及感謝的話。 8.寫字的部分，可以配合習作第 24 頁。 9.教師巡視行間，指導卡片製作及文句的書寫。				色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十四週	5/11-5/15	第四主題有您真好	第二單元感謝家人我愛您	1-I-1 探索並分享自己及相關人、事、物的感受與想法。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-C1 生活-E-C2	1.演唱〈美麗的康乃馨〉，並使用三角鐵和響板為歌曲伴奏。 2.分享實踐關心家人的行動。 3.從關心家人的行動檢核中，了解自己很棒或可以再努力的地方。	第四主題有您真好 第二單元感謝家人我愛您 1.聆聽歌曲：教師播放歌曲，請學童跟著樂曲左右搖擺。 2.演唱歌曲 (1)拍念歌詞並共同討論歌詞意涵。 (2)以聽唱的方式演唱全曲。 (3)提示學童以輕柔的聲音演唱，注意換氣的地方。 (4)指導學童依照習作第 25 頁第 4 題，拍念語言節奏，再加上拍手、拍腿，熟悉後，全班分 2 組，一組演唱	6	1.電子教科書 2.三角鐵 3.響板	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。				〈美麗的康乃馨〉，一組用拍手、拍腿伴奏。 3.教師提問：「你想把這首歌送給誰呢？可以改變歌詞裡的對象。」 4.接唱練習：分兩組，輪流接唱歌曲。 5.樂器合奏練習 (1)複習三角鐵和響板的演奏方式。 (2)發下樂器，並提醒學童樂器正確使用及敲擊方式。 (3)學童依照習作第 25 頁第 5 題節奏練習。 6.邀請各組上臺進行合奏表演。 7.教師提問：「大家想做哪些關心家人的事情呢？」教師彙整可能的答案寫在黑板上。 8.口語評量；檢視學童能否發表關心家人的想法或做法。 9.教師提問：「當你用不同的方式去關心家人時，家人有什麼反應？」教師請學童發表，再彙整答案。 10.總結性評量：從習寫習作第 24□25 頁過程中，檢視學童做到哪些關愛家人的行動。				色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心和情感。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。	
第十五週	5/18-5/22	第五主題彩色的世界	第一單元色彩大發現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。	B-I-2 社會環境之美的體認。 C-I-1 事物特性與現象的探究。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.引導學童觀察生活周遭的色彩。 2.拓展學童的視覺經驗，增進美感的認知能力。 3.認識色彩，並感受日常生活中各種自然物與人造物的色彩之美。 4.找出身邊物品的顏色。 5.能正確演唱〈色彩之歌〉。 6.能展現創意改變歌詞，並樂於發表。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「你身上的物品有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我的髮箍是紅色。 (2)我的水杯是藍色。 (3)我的鞋子是藍色。 2.教師提問：「除了身上的穿著及用品外，看一看教室裡有哪些顏色？」教師彙整學童可能的答案。 (1)布告欄的花邊是黃色。 (2)教室的桌椅是咖啡色。 (3)布告欄上的作品有好多種顏色。顏色好特別，是怎麼做出來的？ 3.口語評量：從學童的發表中，了解其是否能觀察並發現身邊物品的顏色。 4.顏色大集合，教師請學童發表自己觀察到的物品顏色，並約略歸類。 5.教師提問：「觀察這些分類的物品，即使是同一種顏色，看起來有什	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								麼不一樣的地方嗎？」 6.觀察學童是否能發現同一類顏色的物品，顏色也會有深淺的不同。 7.聆聽歌曲，隨〈色彩之歌〉的曲調，拍手或擺動身體。 8.聆聽〈色彩之歌〉，說出歌詞的情境。 9.演唱歌曲。 10.歌曲律動 (1)輕聲唱〈色彩之歌〉，同時以拍膝(一次)、拍手(三次)的動作，表現四拍子的強弱。 (2)一邊演唱歌曲，一邊踩踏出歌曲的節奏。 (3)分組表演，互相觀察能否背唱歌曲和律動。 11.曲調聽唱：教師逐句範唱〈色彩之歌〉的曲調唱名，學童模仿習唱。 12.教師提問：「想一想，這首歌的歌詞可以換成哪些顏色的東西來唱呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)我想換成藍色，藍色的東西有海洋、天空。 (2)我想換成黃色，黃色的東西有雨衣、花朵。 13.指導學童依照自己創作的歌詞進行演唱。 14.分享與討論：票選出最佳創作歌詞，發表自己的想法，喜愛的原因。					
第十六週	5/25-5/29	第五主題彩色的世界	第一單元色彩大發現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.運用多元媒材及方法來創作、實驗。 2.觀察並體驗色彩的混合情形。 3.了解顏色混合會產生變化。	第五主題彩色的世界 第一單元色彩大發現 1.教師提問：「在生活中發現了那麼多種色彩，想一想，要如何將這些色彩表現出來呢？」教師彙整學童可能的答案。 2.教師提問：「你想混合哪些顏色呢？」 3.教師說明：「一起試試製作混色畫，看看會產生什麼效果。」 (1)將課本第 164 頁附件 8 對折，摺出中心軸線。 (2)挑出紅、黃、藍水彩顏料，擠在左半邊的圖案上。擠的時候請提醒學童，黃色擠多一點，紅、藍色擠少一點，混色效果較好。	6	1.電子教科書 2.8 開圖畫紙 3.水彩 4.長尺	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)在右半邊的圖案上也擠上顏料，三個圖案的顏色要和左半邊不同，才會疊出不同的效果。 (4)合起來，用長尺推壓。 (5)打開看一看，重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色改變了嗎？變成什麼顏色呢？ 4.教師提問：「重疊互相壓印在一起的兩種色塊，顏色會如何改變？」 5.展示成品，上臺介紹，互相觀摩。 6.同儕回饋：每位學童有 3 張選票，投給喜歡的作品；統計票數高者，教師請投票學童說明喜歡的原因，彼此觀摩學習。 7.實作評量：觀察學童對於活動的參與度與合作態度是否積極。				外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十七週	6/01-6/05	第五主題彩色的世界	第二單元色彩會說話	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	D-I-3 聆聽與回應的表現。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.觀察事物的色彩具有溝通、標示、區分等功能性。 2.感受色彩在生活中的重要性。	第五主題彩色的世界 第二單元色彩會說話 1.教師提問：「在日常生活中，你看過哪些物品或設備的顏色都是使用同一種顏色？是哪些物品呢？」 教師彙整學童可能的答案。 (1)郵差制服是綠色。 (2)消防車和消防栓是紅色。 (3)紅綠燈有黃、紅、綠三種顏色。 (4)醫生袍是白色。 2.教師說明：「一起來將這些物品的顏色進行分類。」教師在黑板貼上紅、白、綠、黃、藍五種色卡，請學童上臺將自己的答案填在色卡下。 3.教師提問：「這些顏色代表什麼意義呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)飲水機上的藍色標示代表冷水、紅色標示代表熱水。 (2)紅綠燈中的紅燈表示停止、黃燈表示注意、綠燈表示可以通行。 4.教師提問：「為什麼要使用這些顏色呢？這些顏色給我們什麼樣的感覺？」 5.學童分組，選定一個顏色，討論使用這顏色的物品及給你的感覺，討論後上臺和同學分享。 6.教師說明各種特定顏色物品的顏色及其意義。 (1)醫護人員的制服顏色：醫護人員穿	6	電子教科書	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								白色的衣服，最主要是要隨時保持乾淨。 (2)紅色的光波最長，所以有很好的視覺效果，容易引起注意，常用來做為禁止、警告、危險、防火等標幟的用色。 7.教師提問：「這些物品的特定顏色容易辨識，如果改變了會發生什麼事？對生活會不會造成影響呢？」(例如：紅燈變成黑燈，夜晚看不清楚，容易發生車禍。) 8.教師提問：「有哪些約定俗成的顏色有可能改變呢？」教師彙整學童可能的答案。 (1)計程車的顏色可視每個地區或國家的情況不同而改變顏色。 (2)護理師穿粉紅色的衣服感覺很親切、很溫暖。 9.指導學童習寫習作第 30～33 頁。					
第十八週	6/08-6/12	第五主題彩色的世界	第三單元色彩大集合	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 B-I-2 社會環境之美的體認。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B1 生活-E-C2	1.探索生活中的色彩，發現生活中身邊事物具有多樣的色彩。 2.訓練視覺對色彩的敏銳能力，並感受日常生活中的色彩之美。 3.察覺教室中可用色彩改善的角落。 4.培養對環境色彩的敏感度。 5.能欣賞色彩拼貼圖案。 6.引導學童發揮創意，設計主題。 7.利用色彩拼貼畫面，並作畫面構成的練習。 8.察覺環境經過布置之後的改變，並感受色彩在生活中的應用。	第五主題彩色的世界 第三單元色彩大集合 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些充滿各種顏色的物品呢？它們給你什麼感覺？」 2.教師提問：「在校園裡的建築物有漂亮顏色的地方，給你什麼感覺？」教師小結學童可能的答案。 (1)學校大門的馬賽克拼貼用深藍的底色配上粉紅和淺藍圖案，讓圖案更明顯。 (2)彩虹跑道的色彩很豐富，大家一起賽跑也看得比較清楚。 (3)圖書館裡的故事屋有白色背景襯托花花綠綠的顏色，感覺熱鬧。 3.教師提問：「你覺得教室有哪些地方可以利用色彩做些改變？為什麼？」教師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都長一樣，我想裝飾置物櫃，這樣一看就知道哪個是我的置物櫃。 (2)走廊牆壁如果像校門口一樣有裝飾，一定很漂亮。 4.教師提問：「你想用什麼方法美化這些地方呢？」教師小結學童可能的答案。	6	1.電子教科書 2.8 開圖畫紙 3.色彩 4.剪刀 5.白膠或膠水	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 戶 E3 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)可以畫一幅畫掛在置物櫃上。 (2)可以掛海報或色彩豐富的月曆。 (3)牆壁可以貼上彩色磁磚。 5.教師提問：「可以用什麼方法來代替一格一格的彩色磁磚呢？」教師小結學童可能的答案：可以利用色紙來剪貼，操作簡易、材料便宜、色彩又豐富，可以做多元的色彩選擇。 6.製作色紙拼貼畫： (1)繪製圖案。 (2)選擇一張色紙橫、直各對折一次後，剪開成四個小正方形。(也可再對折，剪出更小的正方形)。 (3)再將小正方形對折，從對角斜線剪成兩個小三角形。 (4)依上述方法裁剪其他顏色的色紙，製成多張不同顏色的正方形及三角形備用。 (5)黏貼圖案。 7.實作評量：檢視學童是否能運用色紙來做畫面構成的練習、色彩是否協調。 8.教師提問：「把這些色彩繽紛的作品布置在適當的地方。看一看，你有什麼特別的感受？」教師小結學童可能的答案。 (1)我的房子屋頂是紅色的，看起來很顯眼。 (2)這是我的小森林。 (3)我和同學都做了海底生物，我們要貼在教室走廊，這樣我們教室就像海底世界了。 9.教師提問：「經過整理和美化後，你感覺有什麼不一樣」師小結學童可能的答案。 (1)每個置物櫃都有不同的作品，好有特色。 (2)走廊變得更漂亮了。					
第十九週	6/15-6/19	第六主題我的成	第一單元快樂的	1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與	A-I-3 自我省思。 D-I-4 共同工作並相互協助。	生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.分享過去兩年讓你難忘的活動，並發現自己學到很多方法。	第六主題我的成長故事 第一單元快樂的學習 1.教師提問：「哪些活動讓你們很難忘呢？為什麼？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)在優點大轟炸中，我找到自己和別人的優點，好開心。	6	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		長故事	學習	意見。				(2)在上「有您真好」時，我知道和家人溝通要好好說、勇敢說。 (3)上「大樹小花」時，我學會觀察的方法。 (4)在減塑行動中，我學會和同學合作規畫，還畫了心智圖。 (5)在上「我的書朋友」時，我學會介紹書的方法。 (6)上「學校附近」時，我學會訪問的方法。 2.口語評量：檢視學童能否具體表達自己覺得難忘的活動和學到什麼能力。 3.教師提問：「從一年級到現在，大家都有很多學習和成長，這些學到的能力，可以怎麼分類呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)我覺得找到自己和別人的優點、學會溝通，是屬於與人相處的能力。 (2)在減塑行動中，學會討論、合作、做計畫，都是規畫活動的能力。 (3)在觀察大樹小花、去學校附近訪問，學會觀察、訪問和記錄的方法。 4.教師提醒：「大家在這兩年已經學到很多能力，升上三年級，也要好好應用這些能力。」 5.教師提問：「三年級也要繼續應用這些能力！就要升上三年級了，大家有什麼想法呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)三年級什麼時候會用到這些能力呢？ (2)三年級和現在有什麼不同呢？ (3)三年級上的課和二年級有哪些不一樣嗎？ 6.口語評量：檢視學童能否清楚說出自己對升上三年級的想法。				【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿週	6/22-6/26	第六主題我的成長	第二單元迎向三年	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.察覺並嘗試尋求可行方法，發現三年級和二年級會有哪些不同。 2.觀察三年級和二年級的功課表和課本，用不同方法比較出它們的異同，並能加以說明。 3.能訪問學長姐，為自己對	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「升上三年級會和現在有哪些不同呢？要怎麼樣才能知道呢？」 (1)可以看看他們的課本。 (2)可以看看他們的功課表。 (3)可以回家問哥哥、姐姐。	6	1.電子書教科書 2.三年級的功課表 3.三年級的教科書 4.小白板 5.課本附件	口語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】	

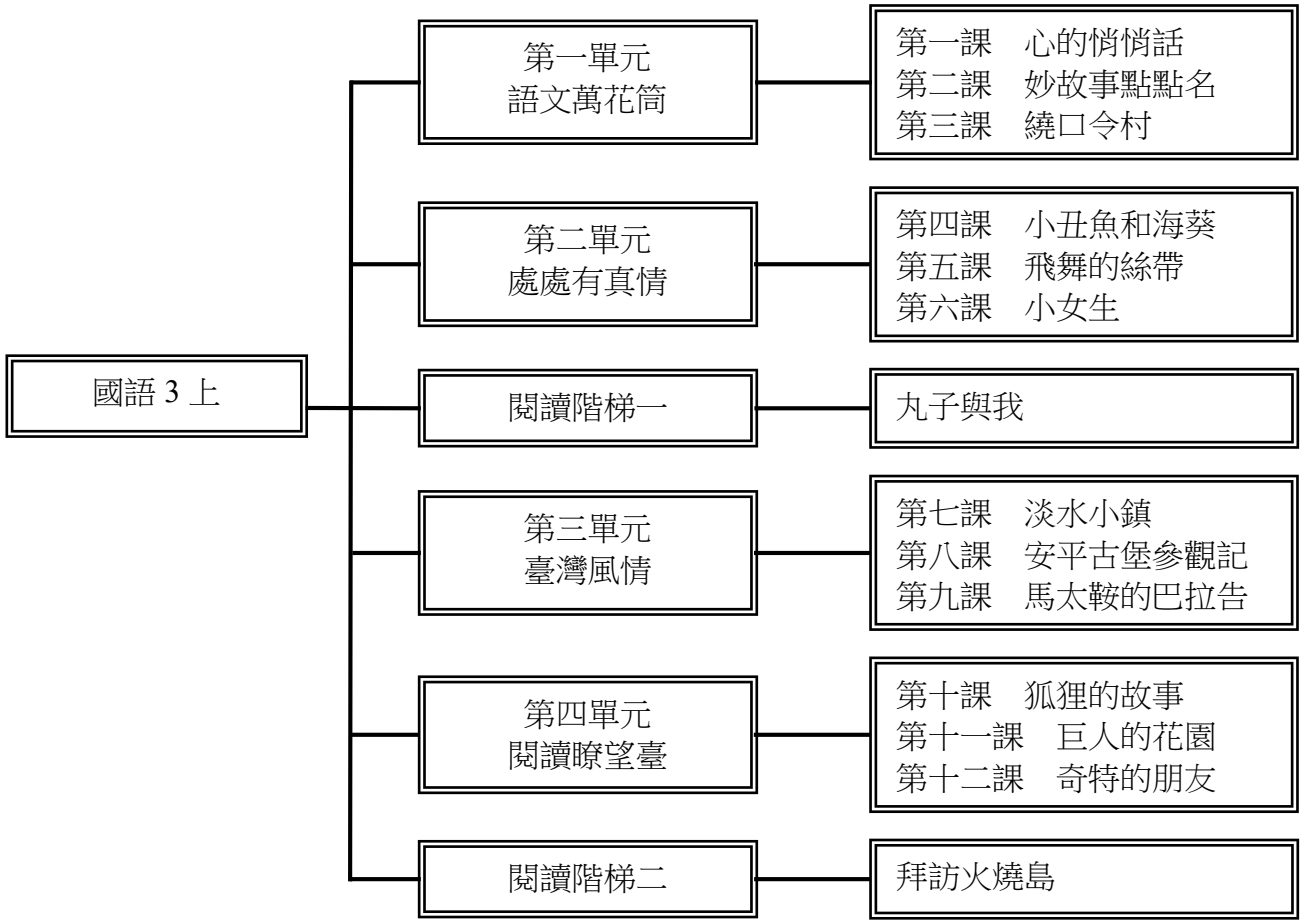
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		故事	級	索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	試。		三年級的提問找出答案。 4.專心聆聽學長姐的回答，並記錄重點。	2.教師提問：「大家想到好多方法，我們要怎麼實際進行呢？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)可以去三年級的教室門口抄一張功課表，或是請有三年級哥哥、姐姐的同學，幫忙借一張。 (2)請有三年級哥哥、姐姐的同學向哥、姐借課本。 (3)可以去問問自己的哥哥、姐姐或鄰居，有關三年級的事。 3.教師請學童實際做做看，並預告下次上課把蒐集到的訊息或資料，帶來班上和同學分享。 4.教師提問：「比較三年級和二年級的課本，你有哪些發現？你是怎麼發現的？」教師小結，彙整學童可能的答案。 (1)課本變多了，多了社會、自然科學、藝術和綜合活動。 (2)國語課本的字變小，課文變長了。 (3)數學的題目看起來好像比較難。 (4)藝術裡有音樂和美勞，生活課本裡也有。 (5)自然科學有種菜活動，以前我們種過種子。 (6)社會課本也有去探索社區，我們也有去探索過學校附近。 (7)綜合活動也有教讓自己更好的方法，跟生活很像。 5.教師提問：「你們最想問哪些有關三年級的問題呢？」教師小結，彙整學童可能的問題。 (1)功課會不會很多？ (2)多上兩個整天課，會不會很累？ (3)數學會不會很難？ (4)社會課在上什麼？ (5)三年級可以參加籃球隊嗎？ (6)音樂課會吹直笛嗎？ (7)所有的課都在教室上嗎？ 6.教師邀請三年級的哥哥、姐姐各一位到班上接受訪問，並叮嚀學童依序發問、專心聆聽，並在習作或小白板上記錄重點。教師巡視行間，提供學童必要的協助。 7.實作評量：檢視學童能否大方且清				生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								楚的向三年級的大哥哥、大姐姐提問，且專心聆聽，並做記錄。					
第廿一週	6/29-7/03	第六主題我的成長故事	第二單元迎向三年級	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-B1 生活-E-B2	1.能清楚知道升上三年級會有哪些不同。 2.找出自己最擔心的和最期待的事，並能說出自己的想法。 4.能演唱〈心願〉，並以適合的表情演唱。透過律動，展現歌曲的意涵。 5.依自己的需求，訂定自我學習計畫，在暑假中好好完成。	第六主題我的成長故事 第二單元迎向三年級 1.教師提問：「大家對升上三年級有更進一步的認識了，你最擔心和最期待什麼事呢？把它寫下來。」 2.教師請學童將擔心和期待的事寫在小白板上，並在黑板上寫「期待」和「擔心」兩欄，請寫好的學童將小白板貼上去；如有重複的，即貼在上一張的下面。 3.教師請期待的事相同的學童坐在一起，聊一聊自己的心情，並說一說自己的想法。 4.教師提問：「和你擔心同樣事情的同學一起討論，用什麼方法來克服你擔心的事？」 5.教師請各組討論解決擔心的方法。 (1)三年級功課比較多，我要練習寫字寫快一點。 (2)一回到家就先寫功課，不要先玩。 (3)我遇到不會的問題，要問老師、同學或家人。 (4)升上三年級，我們也會變厲害啊！ (5)如果跟好朋友不能分在同一班，有很多方法可以解決： □可以下課相約一起去圖書館。 □可以下課一起去玩。 □放假可以約好朋友打籃球。 □不用擔心，還會認識很多新同學。 6.教師提問：「大家都要升三年級了，說一說，你想送給同學或自己什麼祝福呢？」我想祝同學能交到很多好朋友、籃球打得越來越好、祝同學學業進步。 7.習唱歌曲〈心願〉。 8.引導學童跟著課本第 133 頁圖照進行律動。 9.教師引導學童訂出自主學習計畫，依照學童想法，可做成月曆，記錄有哪幾天做到。 10.製作我的期待四格畫。 11.教師提問：「做完自主學習計畫，大家有什麼感受？教師小結，彙整學	6	1.電子書教科書 2.8 開圖畫紙 3.彩繪用具 4.鉛筆 5.橡皮擦 6.簽字筆。 7.課本附件	□語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								童可能的答案。 (1)比較確認自己努力的目標。 (2)因要記錄做的時間，所以比較不會偷懶。 (3)看到自己完成的記錄，會做得更努力。 12.教師鼓勵學童帶著自主學習計畫，在暑假中好好完成，為升上三年級做好準備。					

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度　第一學期 三年級 國語文領域課程計畫　編輯:國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.應用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。

2.利用課文的句型、詞語、結構練習口述的句子，並確實掌握聆聽的方法，合適的表現語言。

3.透過閱讀，認識課文結構特色，並發揮想像力，運用修辭技巧嘗試創作。

4.美讀詩歌，感受語文的優美。

5.聆聽課文，說出表達者的情緒，感受說話者的情緒，並帶有感情的與人交談。

6.會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

7.概略了解筆畫、偏旁變化及結構原理，運用部件和偏旁的變化輔助識字。

8.掌握不同文體閱讀的方法，擴充閱讀範圍。

9.熟練的運用工具書，養成自我解決問題的能力，共同討論閱讀的內容分享心得。

10.培養細心觀察的態度，從每一次的新發現，感受充滿在生活環境中的樂趣。

五、教學策略建議：

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文

新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.字字小宇宙　文：林世仁　國語日報　民國一○六年二月

2.每天一篇故事，10 天學會 150 個成語　文：鄒敦怜　三采文化　民國一○五年九月

3.大家來說繞口令　文：顏福南　文經社　民國八十九年九月

4.青蛙和蟾蜍——快樂時光　文：艾諾・洛貝爾　譯：黨英台　上誼文化公司　民國九十年五月

5.山下同學不說話　文：山下賢二　譯：游珮芸　步步　民國一○九年四月

6.新世紀散文家：鍾怡雯精選集　文：鍾怡雯　九歌出版社　民國一○○年一月

7.臺灣河川之美——淡水河　文：林鴻堯　聯經出版公司　民國九十六年十月

8.我們的安平古堡　文：蔡明原　圖：高鶯雪　巴巴文化　民國一○三年十二月

9.第一條魚　文：赫爾曼・舒茲　圖：薇碧克・余瑟　譯：馬佑真　小魯文化　民國一一一年十月

10.兒童故事河 5：伊索寓言集：來自古希臘的雋永生活智慧　文：伊索　譯：陳采晴　圖：亞瑟・拉克姆　韋伯　民國一○九年二月

11.巨人和春天　文：郝廣才　圖：王家珠　格林文化　民國一○三年十一月

12.小王子　文：安東尼・聖修伯里　二魚文化　民國一○四年十月

13.康軒版第五冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。

2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。

3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。

4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。

5.從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元語文萬花筒	單元主題引導／第一課心的悄悄話	【一、心的悄悄話】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重	【一、心的悄悄話】 1.根據提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解「心」的心情和意義。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「心」部生字的形、音、義。	【一、心的悄悄話】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出「心」的各種心情和意義。 3.理解生字的形音義，運用「心」部大量識字，並會造詞。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						要性。							
第二週	9/08-9/12	第一單元語文萬花筒	第一課心的悄悄話／第二課妙故事點點名	【一、心的悄悄話】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【二、妙故事點點名】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【一、心的悄悄話】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、妙故事點點名】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、心的悄悄話】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【二、妙	【一、心的悄悄話】 1.運用陳述句與疑問句，表達自己的生活或活動經驗。 2.透過出頭歌，分辨形近字，理解中國文字特有的趣味。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答課文大意。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納生字的形、音、義。 3.根據朗讀提示，體會課文中對話時的感受，用適切的速率朗讀課文。 4.能透過觀察、推論及個人經驗，回答與課文相關問題，理解課文內容。 5.分辨多音字「答」的字詞，在不同的讀音時，有不同的釋意和用法。	【一、心的悄悄話】 1.理解「陳述句」和「疑問句」的差異，並能造句運用。 2.能說出哪些字該頭，哪些字不該出頭。 【二、妙故事點點名】 1.根據提問，回答出課文大意。 2.理解生字的形音義，並理解課文的詞意。 3.理解課文對話的趣味，美讀課文。 4.專心聆聽、回答問題，理解課文內容。 5.理解「答」多音字的用法。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、心的悄悄話】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【二、妙故事點點名】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						故事點點名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第三	9/15-9/19	第一	第二	【二、妙故事點點名】	【二、妙故事點點名】	【二、妙故事點點	【二、妙故事點點名】 1.利用字義推論詞義。	【二、妙故事點點名】 1.能推論更多相同詞尾詞語的意思。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量	【二、妙故事點點名】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元語文萬花筒	課妙故事點點名／第三課繞口令村	4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【三、繞口令村】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	名】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、繞口令村】 國-E-A2	2.運用仿寫、接寫的技巧，用「雖然……可是……」表達自己的生活或活動經驗。 3.理解句子的內容，加入人物的動作、表情描寫，並以適切的速率朗讀，表現抑揚頓挫與情感。 【三、繞口令村】 1.用適切的速率朗讀課文，並找到課文中的繞口令。 2.根據標題預測及提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」。	2.理解「雖然……可是……」的句型，並能造句運用。 3.加入適合的人物動作、表情描寫後，以適切的語氣和速度表達，完成學習單。 【三、繞口令村】 1.美讀課文，並以畫線的方式，標記課文中的繞口令。 2.根據提問，回答出課文大意。 3.正確使用形近字「失、夫」和「料、科」，並會造詞、造句。			習作評量 口頭評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第四週	9/22-9/26	第一單元語	第三課繞口	【三、繞口令村】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推	【三、繞口令村】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意	【三、繞口令村】 國-E-A2 透過國語文學習，	【三、繞口令村】 1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略回答課文	【三、繞口令村】 1.認識名詞有人物、事物、時間、地點等類別。 2.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、繞口令村】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		文萬花筒	令村／學習地圖一	論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖一】 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	內容問題。 3.運用仿寫、接寫，以「由於……因此……」表達自己的生活或活動經驗。 4.運用注音符號，檢索資訊，蒐集有趣的事。 5.了解如何透過改寫，完成一件有趣的事的作文。 【學習地圖一】 1.認識並運用敘述四要素，說出完整的事件。	3.理解「由於……因此……」的句型，並能造句運用。 4.根據寫作需要，蒐集有趣事件的資料。 5.完成一件有趣的事的作文，透過分享，欣賞同學文章優點。 【學習地圖一】 1.說出敘述事件的四個要素。				【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
第五週	9/29-10/03	第一單元語文萬花筒／第二單元處處有真情	學習地圖一／單元主題引導／第四課小丑魚和海葵	【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、小丑魚和海葵】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	【學習地圖一】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【學習地圖一】 1.能認識及運用讀懂詞語的方法，理解句子的意思。 【四、小丑魚和海葵】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號輔助閱讀橋梁書，提升閱讀能力。	【學習地圖一】 1.用敘述四要素寫出完整的事件。 2.能說出自己理解陌生詞語的方法及步驟。 【四、小丑魚和海葵】 1.專心聆聽同學發言，踴躍提出自己的看法，並尊重不同的意見。 2.專心聆聽提問，並能針對主題以完整的句子，給予適當的回應。 3.提升國字識字量，流暢念出故事，檢核閱讀速度。	5	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。 【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第六週	10/06-10/10	第二單元處處有真情	第四課小丑魚和海葵	【四、小丑魚和海葵】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【四、小丑魚和海葵】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-1 意義段。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	【四、小丑魚和海葵】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的	【四、小丑魚和海葵】 1.歸納「禺」部件生字的形、音、義。 2.分辨並運用意思相近的詞語。 3.運用「一……就……」造句，表達自己的生活或活動經驗。 4.根據文章段落的訊息，明白文章結構對文本的作用，深入理解故事內容。	【四、小丑魚和海葵】 1.運用「禺」部件字詞完成句子。 2.寫作時，能使用近義詞豐富表達力。 3.理解「一……就……」的句型，並能造句運用。 4.能針對課文內容，感受文字的表達效果，並轉化成寫作輔助能力。	4	國語 3 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【四、小丑魚和海葵】 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	10/13-10/17	第二單元處處有真情	第五課飛舞的絲帶	【五、飛舞的絲帶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【五、飛舞的絲帶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【五、飛舞的絲帶】 1.感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2.踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整清楚。 3.運用注音符號的輔助，閱讀課文並和同學分享心得。 4.熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 5.認識動詞，理解動詞的用法。 6.根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。	【五、飛舞的絲帶】 1.專心聆聽同學發言，適當給予回應。 2.理解課文趣味，明確表達自己的情感，敘述與同學共同完成的一件事。 3.流暢念出故事並回答問題。 4.創作「形近字」順口溜，理解「朝」多音字的用法。 5.認識動詞，分辨動詞在句中的作用。 6.專心聆聽，針對提問回答問題，並能產生聯想，提升閱讀效能。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	10/20-10/24	第二單元處處有真情	第五課飛舞的絲帶／第六課小女生	【五、飛舞的絲帶】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【六、小女生】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【五、飛舞的絲帶】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【六、小女生】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【五、飛舞的絲帶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎 。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝	【五、飛舞的絲帶】 1.分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使句，增強表達效果。 【六、小女生】 1.說話時，能選用適當詞語表達想法。 2.學習生活中常用字的形音義，並能應用均間原則書寫硬筆字。 3.在文句的脈絡中，應用拆字法從字義推測詞義，進行閱讀理解。 4.觀察句子的特色，認識分號的使用時機。 5.應用閱讀策略，如理解監控、訊息提取，並從文本中找到支持的理由等，理解課文並進行美讀。	【五、飛舞的絲帶】 1.分辨句子的種類，寫作時能適當運用在文章中。 【六、小女生】 1.根據情境，使用正確的詞語進行表達。 2.認識生字的形音義，運用均間原則書寫工整的硬筆字。 3.根據上下文，使用拆詞法正確理解詞義。 4.觀察語句的特色，適當使用分號。 5.以理解監控、訊息提取，並為觀點找到支持的理由的方式理解課文訊息，並出聲美讀。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、飛舞的絲帶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【六、小女生】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【六、小女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第	10/2	第	第	【六、小女生】	【六、小女生】	【六、小	【六、小女生】	【六、小女生】	5	國語 3 上電子教科書	實作評量	【六、小女生】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九週	7-10/31	二單元處處有真情	六課小女生／學習地圖二	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	女生】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	1.利用圖表中上位概念的提示，串聯段落重點說大意。 【學習地圖二】 1.能認識文章的自然段和畫分意義段。 2.掌握如何敘事的重點，以順敘法完成寫作練習。	1.利用圖表的提示，說出課文大意。 【學習地圖二】 1.練習標注自然段。 2.練習畫分意義段。 3.排出事件發生的先後順序。 4.完成一篇順敘的敘事類作文。			發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十週	11/03-11/07	閱讀階梯一	丸子與我	【閱讀階梯一丸子與我】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯一丸子與我】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一丸子與我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不	【閱讀階梯一丸子與我】 1.標題與圖的預測。 2.讀者劇場——手指偶。 3.推論連結線索——指示代名詞：我、他。 4.理解連結詞和轉折詞。 5.讀懂故事——內容深究。	【閱讀階梯一丸子與我】 1.對照三個標題連結圖文訊息。 2.閱讀故事，增進流暢性，並透過手指偶讀者劇場，實際演出中，體驗兩個欄位故事中指示代名詞，各指稱誰。 3.從文本上下文連結線索，推論出指示代名詞：我、他指稱的是誰。 4.從文本上下文找線索，理解連結詞和轉折詞在前後句子中所表達的意涵。 5.利用「六何法」，引導學生摘出課文重點。	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一丸子與我】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	11/10-11/14	第三單元臺灣風情	單元主題引導／第七課淡水小鎮	【七、淡水小鎮】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	【七、淡水小鎮】 1.能運用聆聽策略，聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.用清楚的發音、適當的音量和語速美讀課文。 3.在討論中提出自己的想法，並分享在活動中自己的意見。 4.認識「皮」部件，並加上其他部件組成新字。 5.在美讀課文中，運用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式表達詩句的情感。	【七、淡水小鎮】 1.說出聆聽策略，並回答正確問題。 2.能用清楚的發音、適當的音量和語速美讀淡水小鎮。 3.發言分享自己的意見。 4.理解生字的形音義，運用「皮」偏旁大量是字，並會造詞。 5.能用「抑揚頓挫」和放慢語速的方式美讀淡水小鎮。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	11/17-11/21	第三單元臺灣風情	第七課淡水小鎮／第八課安平古堡參觀記	【七、淡水小鎮】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-5 仿寫童詩。 【八、安平古堡參觀記】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【七、淡水小鎮】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【七、淡水小鎮】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重	【七、淡水小鎮】 1.讀懂童詩中表達的意思。 2.仿寫童詩日落。 【八、安平古堡參觀記】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.依序將戶外教育日的參觀景點及感受，完整的說明。 3.運用注音符號的輔助，認得本課的生字。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	【七、淡水小鎮】 1.理解童詩的趣味，並正確回答問題。 2.完成造句及宣傳小書。 【八、安平古堡參觀記】 1.正確寫出人物、時間、地點及事情（開始、經過、結果）分項記錄。 2.流利且完整的依照時間順敘及步移式的方式，說明安平古堡的景點及感受。 3.能認得並正確寫出本課生字。 4.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、淡水小鎮】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						要性。 【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	11/24-11/28	第三單元臺灣風情	第八課安平古堡參觀記／第九課馬太鞍的巴拉告	【八、安平古堡參觀記】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	【八、安平古堡參觀記】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【八、安平古堡參觀記】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【九、馬	【八、安平古堡參觀記】 1.認識並列複句（有……有……還有……），並正確造句。 2.運用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」或介紹自己的學校。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專注聆聽電子教科書，聽懂有關「巴拉告」的說明，並抓取文章要點。 2.觀察圖片或實物，簡要說明「巴拉告」的特色。	【八、安平古堡參觀記】 1.正確使用「有……有……還有……」造句。 2.完成「○○遊記」或是「我的學校」作文。 【九、馬太鞍的巴拉告】 1.專心聆聽故事，回答問題。 2.說出語意完整的句子。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、安平古堡參觀記】 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【九、馬太鞍的巴拉告】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						太鞍的巴拉告】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十四	12/01-12/0	第三單	第九課	【九、馬太鞍的巴拉告】 3-II-1 運用注音符	【九、馬太鞍的巴拉告】 Aa-II-1 標注注音符號	【九、馬太鞍的巴拉告】	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.運用注音符號的輔助，認識常用國字並觀察分辨	【九、馬太鞍的巴拉告】 1.分辨「植、直」、「捕、補」的字形，並能正確運用。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量	【九、馬太鞍的巴拉告】 環 E3 了解人與自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	5	元臺灣風情	馬太鞍的巴拉告／學習地圖三	號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖三】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，	「植、直」「捕、補」的字形字義，並學習在生活中運用。 2.掌握提示重點，從課文中找出相關訊息，回答問題。 3.理解形容詞的使用，運用形狀、顏色、整體感觀等，適切的修飾事物。 4.認識破折號的使用方法，並適切運用在語句中。 【學習地圖三】 1.能運用閱讀理解策略，解決遇到的困難。 2.能理解並運用基礎複句增進解決方法。	2.依據提示重點，從課文中找出正確答案，流暢回答。 3.理解形容詞的使用，並能造句運用。 4.理解破折號的使用，並能在語句中運用。 【學習地圖三】 1.解決閱讀遇到的困難。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。			□頭評量	然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十五週	12/08-12/12	第三單元臺灣風	學習地圖三／單	【學習地圖三】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	【學習地圖三】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	【學習地圖三】 1.學習並運用標點符號表達情境與語氣。 2.能用「移動描寫」或「定點描寫」的寫景方法來寫「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】	【學習地圖三】 1.透過標點符號，理解文句、讀懂句子。 2.完成「○○遊記」。 【十、狐狸的故事】 1.理解生字的形音義，運用「里」部件字詞完成句子。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		情／第四單元閱讀瞭望臺	元主題引導／第十課狐狸的故事	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、狐狸的故事】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及	1.熟悉本課的生字詞語，歸納「里」部件生字的形、音、義。 2.根據提問，理解課文人物的心情和想法。	2.理解故事內容和人物情感，並回答問題。				戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十六週	12/15-12/19	第四單元閱讀瞭望臺	第十課狐狸的故事／第十	【十、狐狸的故事】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚	【十、狐狸的故事】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十、狐狸的故事】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初	【十、狐狸的故事】 1.感受詩歌押韻的美感，用適當的速率讀出明快的節奏感，表達故事的節奏和人物的情感。 2.專注聆聽電子教科書中的故事，抓取故事要點，判斷人物合適的對話內容。 3.發揮想像力，思考人物的動作、表情和對話，讓故事內容更生動。	【十、狐狸的故事】 1.理解課文，讀出押韻的詩歌美感、故事節奏和人物情感。 2.專心聆聽故事，完成人物對話。 3.選擇合適的人物動作和表情，接寫完成對話，讓故事內容更生動。 【十一、巨人的花園】 1.聽懂故事內容，說出重要訊息。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、狐狸的故事】 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【十一、巨人的花園】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			一課 巨人的花園	頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、巨人的花園】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	【十一、巨人的花園】 1.從動畫內容中，聽取故事情節的訊息，並說出內容要點。				【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十七週	12/22-12/26	第四單元閱讀瞭望臺	第十一課巨人的花園	【十一、巨人的花園】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習	【十一、巨人的花園】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十一、巨人的花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【十一、巨人的花園】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「防、訪」形音義、多音字「鑽」的用法，以及認識同義字組成的語詞。 2.根據提問，整理課文大意。 3.閱讀課文與習作的故事，根據故事階梯圖分析內容要點。 4.運用圖畫線索、故事階梯圖的技巧敘寫故事。	【十一、巨人的花園】 1.理解生字的形音義，運用生字造詞和造句。 2.根據教師的提問，說出課文大意。 3.閱讀故事後，將訊息填入故事階梯圖中，並重述故事大意。 4.理解圖意，並依據故事階梯圖寫出完整的故事。	5	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、巨人的花園】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十八週	12/29-1/02	第四單元閱讀瞭望臺	第十二課奇特的朋友	【十二、奇特的朋友】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【十二、奇特的朋友】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。 2.根據朗讀提示，表現出提問的聲音變化。 3.熟悉本課的生字詞語，並能活用。 4.根據提問，理解課文內容。 5.認識間隔號的使用時機，並在正確的位置標註間隔號。	【十二、奇特的朋友】 1.理解課文內容，並進行摘要。 2.理解疑問句仍可表現不同情緒。 3.理解本課生字詞語並能靈活應用。 4.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 5.學會間隔號的使用時機與在正確的位置標示。	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	1/05-1/09	第四單元閱讀瞭望臺	第十二課奇特的朋友／學習地圖四	【十二、奇特的朋友】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	【十二、奇特的朋友】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【學習地圖四】	【十二、奇特的朋友】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	【十二、奇特的朋友】 1.了解數詞的使用目的。 2.理解何謂病句，並修正缺少主詞的病句。 【學習地圖四】 1.認識兩種常用的寫作結構，並練習述說事件或故事。 2.認識摘要策略——刪除法。	【十二、奇特的朋友】 1.學會正確使用數詞。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 【學習地圖四】 1.說出地點、因果兩種寫作方式的特點。 2.運用表格寫出地點、因果兩種寫作結構的關鍵詞。 3.說出刪除法摘要的步驟及思考的過程。	4	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、奇特的朋友】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【學習地圖四】 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。						
第	1/12-	第	學	【學習地圖四】	【學習地圖四】	【學習地	【學習地圖四】	【學習地圖四】	4	國語 3 上電子教科書	實作評量	【學習地圖四】	

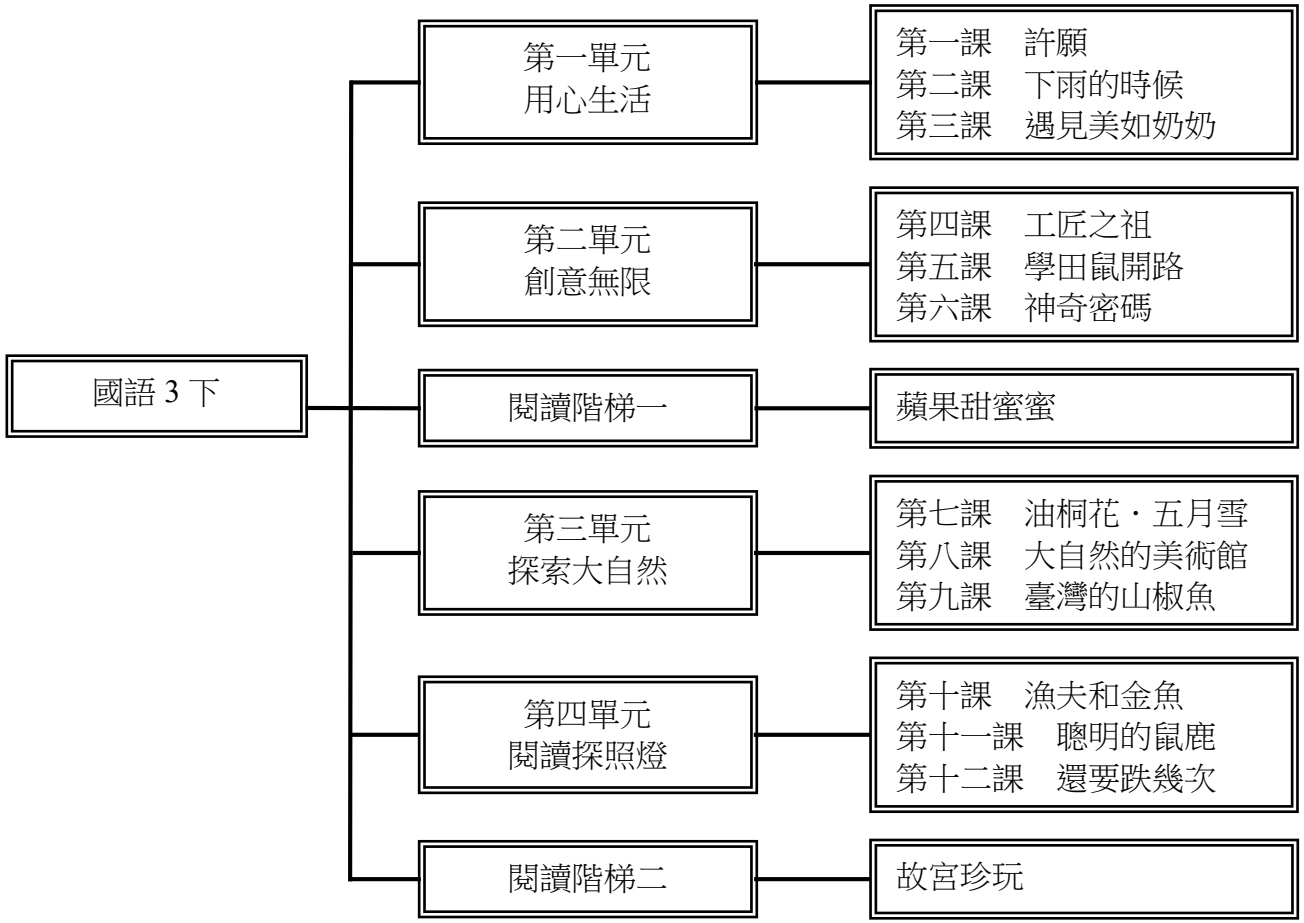
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿週	1/16	四單元閱讀瞭望臺／閱讀階梯二	習地圖四／拜訪火燒島	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與	1.練習用刪除法，摘出句子和段落重點。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結舊經驗進行標題及圖片預測。 2.圖文連結。 3.句子間連結。 4.字詞解碼。	1.運用刪除法長句縮短，找出句子主要概念。 2.運用刪除法，摘出段落大意。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.能連結生活舊經驗，從圖片及標題預測課文內容。 2.透過圖片及句子間的連結線索，排出火山島形成的順序過程。 3.段落內句子的連結，以統整概念。 4.連結上下文，推測詞義。			發表評量 習作評量 口頭評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	1/19-1/23	閱讀階梯二	拜訪火燒島	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結句子與段落訊息，理解全文。 2.找支持理由。	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 1.連結句子間的訊息及標題間的連結。 2.連結不同段落間的內容，扣緊標題，增進全文的理解。 3.從文本提出觀點，並找到支持理由。	1	國語 3 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二拜訪火燒島】 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							

北市大安區私立新民國民小學 114 學年度　第二學期　三年級 國語文領域課程計畫　編輯:國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。

2.具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。

3.用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。

4.能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。

5.培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。

6.能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。

7.呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。

8.鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。

9.能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。

10.運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。

五、教學策略建議：

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.全世界最大的願望　文：卡洛琳・可娜罕　譯：黃晉瑋　薪展　民國一○四年十二月

2.寫好作文的 10 堂感官體驗課　文：曾春　圖：黑野人　文房出版社　民國一○○年九月

3.麗雲老師的人物故事課 1～3　文：陳麗雲　五南　民國一一○年八月

4.小錯誤大發明：40 個發明的小故事　文：夏綠蒂・佛爾茲・瓊斯　健行　民國一○二年三月

5.偷學生物超能力　文：　松田素子、江口繪理　圖：西澤真樹子　譯：黃郁婷　晨星　民國一○七年三月

6.兒童智慧百科解謎書：發明與科技迷宮　文、圖：派糖童書　南門書局　民國一○八年六月

7.油桐花·五月雪　文：馮輝岳　圖：徐麗媛　台灣東華　民國九十五年十二月

8.臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌　文：林俊全　貓頭鷹出版社　民國一○○年四月

9.小蠑螈，睡哪裡？　文：安妮・梅茲爾　圖：史帝夫・強森、盧・芬喬　譯：林芳萍　和英出版社　民國九十六年十二月

10.繪本世界十大童話——漁夫和金魚　文：普希金　臺灣麥克　民國一○一年七月

11.印尼傳統童話：聰明的鼷鹿　文：林秀兒　臺北縣教育局　民國九十七年十二月

12.三年坡　文：李錦玉　臺灣英文雜誌社有限公司　民國八十四年一月

13.康軒版第六冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。

2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。

3.以生活體驗為主軸，從家庭、學校生活中觀察，提出生活中的新發現與心情感受，體會用心生活的樂趣。

4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。

5.學習以欣賞及謙虛的態度走入大自然，藉由欣賞千變萬化的自然景觀，探索各式各樣的動植物生態，了解大自然的奧妙。

6.藉由文學作品的閱讀及欣賞，掌握文章意旨，建立正向的價值觀，學會做人處事的正確態度，在生活中建立和諧的人際關係。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元用心生活	單元主題引導／第一課許願	【一、許願】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公	【一、許願】 1.從影片內容中，知道人物追求的夢想，並說出為夢想努力的方式。 2.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「杜、社」和「耀、躍」。 3.理解近義詞「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」，並正確使用。 4.根據提問和表格整理課文要點，並提出理由支持自己的觀點。	【一、許願】 1.看懂影片內容，說出重要訊息。 2.正確使用形近字「杜、社」和「耀、躍」，並會造詞、運用。 3.辨識「鮮豔／豔麗」、「青翠／翠綠」的意思，並正確運用。 4.將課文重點填入表格中，了解本課寫作技巧，並提出理由支持自己的觀點。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						民意識。							
第一週	2/16-2/20	第一單元用心生活	第一課許願	【一、許願】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-5 仿寫童詩。	【一、許願】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	【一、許願】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、許願】 1.運用仿寫、接寫的技巧，用「……使……」表達自己的生活或活動經驗。 2.運用整理後的表格規畫寫作要點，並仿作童詩。	【一、許願】 1.理解「……使……」的句子，並造句運用。 2.完成童詩仿作。	2	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【一、許願】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第	2/23-	第	第	【二、下雨的時候】	【二、下雨的時候】	【二、下	【二、下雨的時候】	【二、下雨的時候】	4	國語 3 下電子教科書	實作評量	【二、下雨的時	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三週	2/27	一單元用心生活	二課下雨的時候	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	雨的時候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	1.運用歸類的方式，統整字的部件，學習識字。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「足」部生字的形音義。 3.運用訊息提取、推論與連結生活經驗等策略，回答課文問題。 4.根據朗讀提示，體會課文的情意，用適切的速率朗讀課文。	1.了解生字的形音義，並正確的書寫。 2.運用「足」部大量識字，並正確使用及造詞。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.理解課文趣味，美讀課文。			紙筆評量 口頭評量	候】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第四	3/02-3/06	第一	第二	【二、下雨的時候】 5-II-8 運用預測、推	【二、下雨的時候】 Ab-II-3 常用字部首及	【二、下雨的時	【二、下雨的時候】 1.透過閱讀，理解詩歌春雨	【二、下雨的時候】 1.理解童詩的趣味，並正確回答問	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 紙筆評量	【二、下雨的時候】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元用心生活	課下雨的時候／第三課遇見美如奶奶	論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、遇見美如奶奶】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	候】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、遇見美如奶奶】	的意涵。 2.運用感官的描寫，表達自己的生活或活動經驗。 【三、遇見美如奶奶】 1.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.熟悉本課的生字詞語，運用字與部首的關聯及歸類方法，辨識有「少」的形近字。 3.閱讀課文描寫人物的語句，揣摩人物的外在形象與內在特質的關係，理解人物描寫的技巧。	題。 2.運用感官觀察，具體描述感受。 【三、遇見美如奶奶】 1.理解課文內容，並正確回答問題。 2.辨識有「少」部件的形近字，並正確使用。 3.歸納人物外在形象和特質，分享對人物的看法。			□頭評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第五週	3/09-3/13	第一單元	第三課 遇	【三、遇見美如奶奶】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理	【三、遇見美如奶奶】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功	【三、遇見美如奶奶】 國-E-A2	【三、遇見美如奶奶奶】 1.辨識量詞，認識量詞的用法。 2.運用上下文語境，找出語	【三、遇見美如奶奶奶】 1.運用適當的量詞。 2.找出句子的錯誤用詞，並加以改正。	5	國語 3 下電子教科書	口頭評量 紙筆評量 實作評量 習作評量	【三、遇見美如奶奶】 【生命教育】 生 E7 發展設身處	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		用心生活	見美如奶奶／學習地圖一	由。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	能。 Ab-II-9 量詞的運用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要	意矛盾的詞語，並修改正確。 3.根據習作作文的思路引導，練習人物寫作。 【學習地圖一】 1.透過主題句找出段落重點，並畫出課文圖像組織。	3.寫出人物的特色。 【學習地圖一】 1.畫出課文圖像組織。				地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 【學習地圖一】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第六週	3/16-3/20	第一單元用心生活／第二單元創意無限	學習地圖一／單元主題引導／第四課工匠之祖	【學習地圖一】 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、工匠之祖】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【學習地圖一】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當	【學習地圖一】 1.學習寫「人」的記敘文，從人物外表、個性、事件、感受等方面，組織材料，描寫相關人物。 【四、工匠之祖】 1.利用注音符號廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 2.運用部件的輔助，認識形近字「祖、阻」，並正確運用。 3.覺察詞語在不同文句中的意義，辨識多義詞「鋒利」的意思。	【學習地圖一】 1.運用「常用個性詞語」，描寫一位讓你印象深刻的人，並分享發表。 【四、工匠之祖】 1.從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 2.正確使用形近字「祖、阻」。 3.辨別「鋒利」在不同文句中所代表的意義。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【學習地圖一】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的回應，以達成溝通及互動的目標。【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的目標。							
第七週	3/23-3/27	第二單元創意無限	第四課工匠之祖／第五課學田鼠開路	【四、工匠之祖】 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【五、學田鼠開路】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【四、工匠之祖】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【四、工匠之祖】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、學田鼠開	【四、工匠之祖】 1.探究句子的意思，深入理解課文內容，認識夾注號、連接號的使用時機。 2.理解「如果……就……」、「除了……還……」的句型，並能造句運用。 3.蒐集與「創意發明」主題相關的寫作材料，分享自己的感受。 【五、學田鼠開路】 1.專注聆聽同學表達意見，並尊重對方的發言，交流彼此想法。 2.發表意見時，掌握說話重點和順序，先表達立場，再說明原因。	【四、工匠之祖】 1.理解課文段落重點，正確回答問題，並適當使用夾注號或連接號。 2.正確使用「如果……就……」、「除了……還……」的句型，並能造句運用。 3.運用不同的途徑，找出與「創意發明」相關的資料並進行發表。 【五、學田鼠開路】 1.專心聆聽同學發表，並做適當回應。 2.根據問題，提出自己的意見或看法。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 紙筆評量 習作評量	【四、工匠之祖】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【五、學田鼠開路】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						路】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第八週	3/30-4/03	第二單	第五課	【五、學田鼠開路】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用	【五、學田鼠開路】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。	【五、學田鼠開路】	【五、學田鼠開路】 1.熟悉本課的生字詞語，並運用拆詞法理解新詞的意	【五、學田鼠開路】 1.運用拆詞法解釋新詞的意思。 2.理解「……終於……」的句型，並	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 口頭評量 紙筆評量	【五、學田鼠開路】 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元創意無限	學田鼠開路	1,200 字。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	思。 2.理解「……終於……」的用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.和同學討論交流，練習表達對建造地鐵的想法。	造句運用。 3.理解文章內容，並正確回答問題。 4.寫一段對建造地鐵的想法和建議。			習作評量	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第九週	4/06-4/10	第二單元	第六課神	【六、神奇密碼】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討	【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用	【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語	【六、神奇密碼】 1.專注聆聽同學的發言，也提出自己的想法，並能尊重同學的發言。	【六、神奇密碼】 1.專心聆聽提問，並回答問題。 2.蒐集生活中 QR Code 的用途，並進行分享。	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 習作評量 口頭評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		創意無限	奇密碼	論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2.觀察圖片或影像，簡要說明 QR Code 的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「描、苗」、「券、卷」的字形、字義，並正確運用。	3.正確使用形近字「描、苗」、「券、卷」。			紙筆評量	的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十週	4/13-4/17	第二單元創意無	第六課神奇密碼	【六、神奇密碼】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖二】 5-II-4 掌握句子和段	【六、神奇密碼】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用	【六、神奇密碼】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【六、神奇密碼】 1.理解數字詞語的意思，並正確運用。 2.透過圖文觀察，抓取文章要點，回答與課文相關問題。 3.理解關聯詞的使用，並修	【六、神奇密碼】 1.使用適當的數字詞語，使句子更生動。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.找出句子中使用錯誤的關聯詞，並加以改正。 4.發揮創意，針對文章主題進行改	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【六、神奇密碼】 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		限	／學習地圖二	落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	改文句中使用錯誤的關聯詞。 4.發揮創意，針對文章主題進行改寫。 【學習地圖二】 1.認識六何法，並運用策略自我提問。 2.認識古代的書寫、繪畫工具。	寫。 【學習地圖二】 1.熟習六何法的提問方式，運用技巧幫助閱讀理解。 2.說出文房四寶的種類及功能。				見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十一週	4/20-4/24	第二單元創意無限／閱讀階梯	學習地圖二／蘋果甜蜜蜜	【學習地圖二】 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-4 掌握句子和段	【學習地圖二】 Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【學習地圖二】 1.正確的選擇適合自己的書寫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出關鍵詞，理解故事的時間軸，了解內容。 2.連結線索，推測出蘋果樹成長的過程。 3.覺察小惠心情變化與家人之間的情感。 4.以六何法提問，歸納文章重點。	【學習地圖二】 1.透過書籍、網路等資源，整理並了解如何選擇適合的書寫及繪畫工具。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 1.找出故事的時間軸，理解故事內容。 2.找出關於蘋果樹成長的關鍵詞，連結前後線索，推論出正確的成長順序。 3.連結文本內句子間與段落間的訊息，找出小惠心情的變化，理解全文。 4.把課文中的相關句子轉換成適合的	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		一		落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯一蘋果甜蜜蜜】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。		六何問句，問出課文重點。				閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十二週	4/27-5/01	第三單元探索大自然	單元主題引導／第七課油桐花·五月雪	【七、油桐花·五月雪】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【七、油桐花·五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文	【七、油桐花·五月雪】 1.在與人對談的情境中，能分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 2.理解生活常用詞語的意義，注意生字的形音義，進而正確書寫端正的字體。 3.了解「同」偏旁生字的形、音、義。	【七、油桐花·五月雪】 1.小組討論中，判斷話語的切題性，並做適當回應。 2.理解詞語的意義，並認識生字的形音義以進行書寫。 1.掌握「同」部件生字的形音義，並正確運用。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十三週	5/04-5/08	第三單元探索大自然	第七課油桐花．五月雪／第八課大自然的美術館	【七、油桐花·五月雪】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、大自然的美術館】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	【七、油桐花·五月雪】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 【八、大自然的美術館】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。	【七、油桐花·五月雪】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感	【七、油桐花·五月雪】 1.仿作動補式詞語結構，以完整句描述動作。 2.運用閱讀理解策略了解文意與寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.欣賞影片，喚起對本課主題學習的意識，表達對自然的情懷，進而珍惜自然資源。 2.聆聽課文，記錄課文關鍵字或要點，回答與課文相關問題。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「柳、仰」和「列、烈」。 4.辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用」。	【七、油桐花·五月雪】 1.運用動補式的詞語描述動作，並加長成完整的句子。 2.正確梳理課文訊息，並覺察課文的寫作特色。 【八、大自然的美術館】 1.專心欣賞影片，回答相關問題。 2.理解課文內容，並正確回答問題。 3.理解本課生字詞語，並正確運用。 4.理解近義詞，並正確運用。	5	國語 3 下電子教科書	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量 口頭評量 紙筆評量	【七、油桐花·五月雪】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。	事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						素養。							
第十四週	5/11-5/15	第三單元探索大自然	第八課大自然的美術館／第九課臺灣的山椒魚	【八、大自然的美術館】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【九、臺灣的山椒魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【八、大自然的美術館】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	【八、大自然的美術館】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【八、大自然的美術館】 1.說話時先說主題重點，再說細節，表達自己生活中所見景物或活動經驗。 2.依習作思路引導及討論，完成作文練習。 【九、臺灣的山椒魚】 1.專心聆聽課文，並聽記課文要點。 2.理解課文及圖表資訊，歸納整理山椒魚的特色。 3.運用注音符號的輔助，認識形近字「持、特」和多音字「縫」，並正確的運用在生活中。	【八、大自然的美術館】 1.專心聆聽對方的重點，給予適當回應。 2.完成作文，並能進行自評及簡單修改。 【九、臺灣的山椒魚】 1.根據聆聽筆記，重述課文要點，並專心聆聽同學的報告。 2.在課文中找到正確訊息，並以心智圖歸納整理要點。 3.正確使用形近字「持、特」和多音字「縫」。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量	【八、大自然的美術館】 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十五週	5/18-5/22	第三單元探索大自然	第九課臺灣的山椒魚／學習地圖三	【九、臺灣的山椒魚】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖三】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【九、臺灣的山椒魚】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖三】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【九、臺灣的山椒魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用	【九、臺灣的山椒魚】 1.根據文句語氣，使用適當的句末助詞。 2.理解「不但……還……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 3.認識說明文的特徵，並練習書寫一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.運用方法讀懂說明類的文章。	【九、臺灣的山椒魚】 1.理解句末助詞的使用方式，並能正確運用。 2.理解「不但……還……」的句型，並能造句運用。 3.完成一篇動物類說明文。 【學習地圖三】 1.觀察說明類文章，運用方法辨別說明類的文章。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【九、臺灣的山椒魚】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，						

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第十六週	5/25-5/29	第三單元探索大自然／第四單元閱讀採照燈	學習地圖三／單元主題引導／第十課漁夫和金魚	【學習地圖三】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、漁夫和金魚】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【學習地圖三】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【十、漁夫和金魚】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初	【學習地圖三】 1.認識靜態和動態的狀物技巧。 2.運用靜態和動態的狀物技巧描寫事物。 【十、漁夫和金魚】 1.運用注音符號輔助，熟悉本課的生字、詞語。 2.經由提問思考，對於人物的個性和想法進行推論，並理解故事主旨。 3.用正確的速率讀出明快的節奏感，表達故事情境和人物的情感。	【學習地圖三】 1.說出靜態描寫和動態描寫的狀物技巧。 2.運用靜態和動態描寫的技巧進行寫作。 【十、漁夫和金魚】 1.理解生字的形音義，認得並正確寫出本課的生字。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解課文趣味，讀出詩歌押韻的美感、故事情境和人物情感。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 自我評量 同儕互評	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十七週	6/01-6/05	第四單元閱讀採照燈	第十課漁夫和金魚／第十一	【十、漁夫和金魚】 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-8 養成寫作習慣。 【十一、聰明的鼠	【十、漁夫和金魚】 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十、漁夫和金魚】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思	【十、漁夫和金魚】 1.運用字義推論詞義的方法，理解有「夫」的詞語的意思。 2.完成描寫連續動作的句子，培養寫作的習慣。 3.運用推論的閱讀策略，找出文句中的提示與線索，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.依據聆聽重點，專注聆聽並預測故事發展，試說故事	【十、漁夫和金魚】 1.說出有「夫」的詞語的意思，並正確運用。 2.根據圖意，按照人物的動作順序，寫出完整的句子。 3.運用推論策略，察覺課文中人物的感受。 【十一、聰明的鼠鹿】 1.根據故事脈絡預測故事發展，討論後說出整課大意。	5	國語 3 下電子教科書	同儕互評 自我評量 習作評量 實作評量	【十、漁夫和金魚】 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【十一、聰明的鼠	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			課聰明的鼠鹿	鹿】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	大意。					鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	6/08-6/12	第四單元閱讀採照燈	第十一課聰明的鼠鹿	【十一、聰明的鼠鹿】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推	【十一、聰明的鼠鹿】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十一、聰明的鼠鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處	【十一、聰明的鼠鹿】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同。 2.根據提問，理解課文內容。 3.理解條件句的適用時機，用「只有……才……」表達自己的生活或活動經驗。 4.發揮想像力，作品中加入心情、表情、動作進行創作。	【十一、聰明的鼠鹿】 1.辨識「幕、慕」、「損、捐」字形的異同，並正確運用。 2.理解文章內容，並正確回答問題。 3.理解「只有……才……」的句型，並造句運用。 4.將部分劇本進行改寫，並加入心情、表情、動作，讓內容更生動。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十一、聰明的鼠鹿】 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。		理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	6/15-6/19	第四單元閱讀採照燈	第十二課還要跌幾次	【十二、還要跌幾次】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【十二、還要跌幾次】 1.專心聆聽故事，聽懂故事的重點和表達的技巧。 2.根據提問，了解課文文意與隱含的意義。 3.熟悉本課的生字詞語，運用歸類方法，辨認同音字。 4.了解副詞的意義與在句子間的作用。	【十二、還要跌幾次】 1.聆聽故事，用自己的話說出故事重點。 2.理解文章內容，並正確回答問題、歸納文章主旨。 3.理解生字的形音義，分辨同音字的意思並正確運用。 4.分辨句子中的副詞，並學會運用。	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第廿週	6/22-6/26	第四單元閱讀採照燈	第十二課還要跌幾次／學習地圖四	【十二、還要跌幾次】 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、	【十二、還要跌幾次】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、還要跌幾次】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【十二、還要跌幾次】 1.了解選擇複句的用法，用「是……還是……」表達自己的生活或活動經驗。 【學習地圖四】 1.認識童詩的特色。 2.認識找課文大意的方法：合併段意法、問題回答法。	【十二、還要跌幾次】 1.理解「是……還是……」的句型，並造句運用。 【學習地圖四】 1.說出童詩的特色。 2.運用兩種不同的方法，找出課文大意。	5	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【十二、還要跌幾次】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

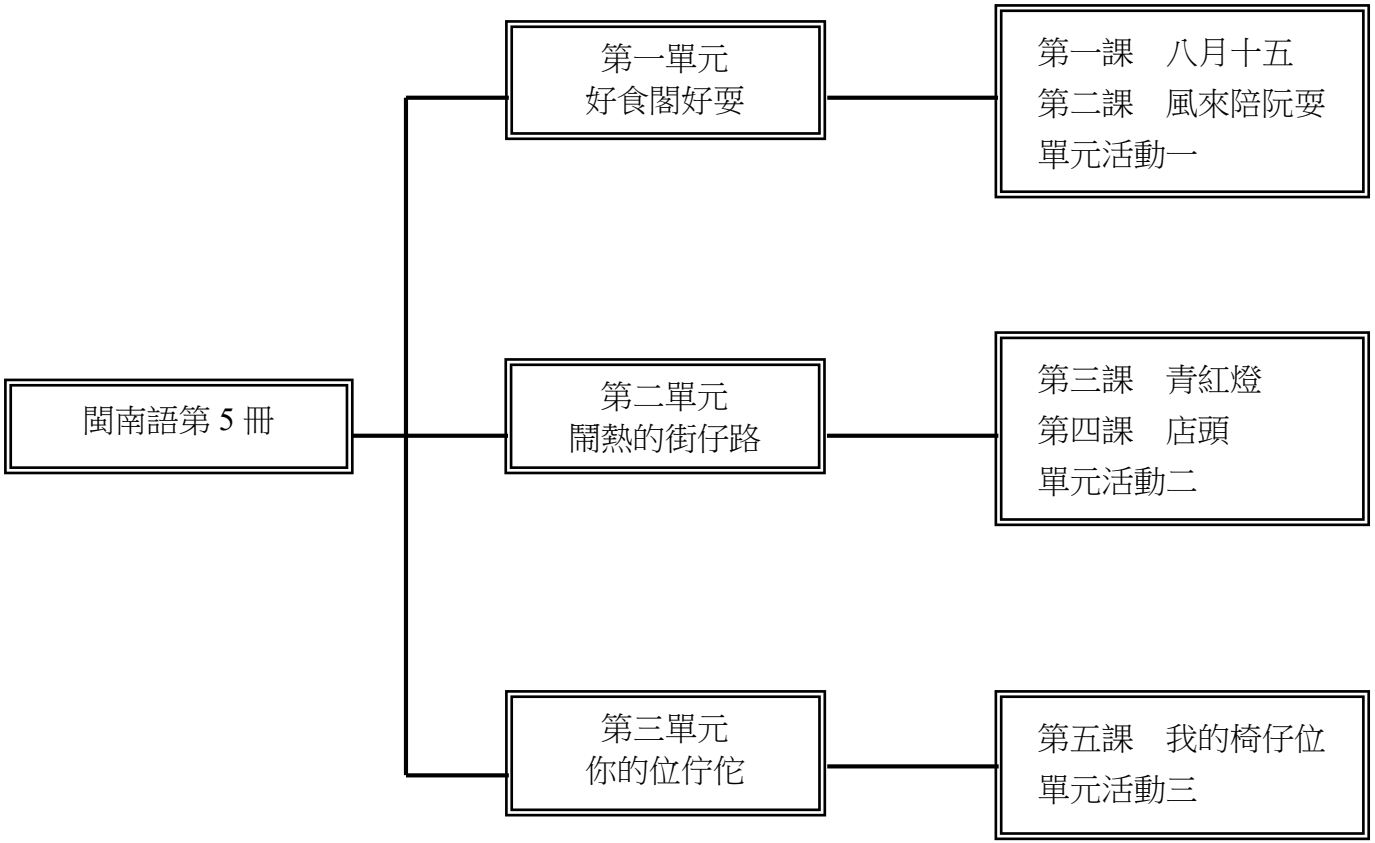
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				想像力等寫作基本能力。		解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第廿一週	6/29-7/03	閱讀階梯二	故宮珍玩	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【閱讀階梯二故宮珍玩】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.運用理解監控進行自我評估，了解閱讀狀況。 2.依照理解監控的步驟，理解課文內容。 3.理解說明文的閱讀方法，說出故事重點。 4.主動閱讀有關故宮文物的文章，拓展閱讀視野。	【閱讀階梯二故宮珍玩】 1.默讀課文後，進行自我評估。 2.運用策略讀懂課文，加深對課文的理解。 3.運用覺察標題和閱讀圖表的方式，幫助理解課文。 4..藉由蒐集資料及實作，認識故宮文物。	4	國語 3 下電子教科書	實作評量 自我評量 口頭評量 習作評量	【閱讀階梯二故宮珍玩】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 三年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

【課程架構圖】



【第一學期】

領域/科目	閩南語	年級/班級	三年級
教師		上課週節數	每週 1 節，21 週，共 21 節

設計理念:

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

總綱：

A1 身心素質 與 自我精進

A2 系統思考 與 解決問題

B1 符號運用 與 溝通表達

C1 道德實踐 與 公民意識

C2 人際關係 與 團隊合作

核心素養：

閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生

活美德與公民意識。

閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

課程目標:

1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。
2.表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。
3.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。
4.說出傳統的童玩名稱及可譬喻為何物。
5.欣賞、珍惜傳統童玩及其文化意義。
6.認識常見的交通設施與對話短文。
7.說出商店名稱。
8.說出方位語詞，並應用於學校或社區生活。
9.依句型仿作造句。
10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱	教材(頁碼)			
一	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	P.10-15	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出中秋節的節日活動及應景食物。 4.聽懂節日的名稱及日期。 5.聽懂「我會曉講例句」的節日與內容。	口頭評量 討論活動	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
二	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	P.16-19	1.聽懂及正確說出「想要完成某事」的句型。 2.理解「相招來開講」對話 的意思及雙關語的趣味。 3.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

三	第一單元好食閣好耍 第一課八月十五	P.20-25	1.說出節日的名稱，亦能表達自己的經驗和喜好。 2.正確說出六個韻母。 3.聽辨單字中含有哪些韻母。 3.正確分辨、拼讀韻母的發音。 4.正確說出或寫出答案。	實作評量 紙筆評量	
四	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	P.26-29	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出童玩名稱及與大自然景物的關聯。 4.聽懂童玩的名稱。 5.說出本課童玩的玩法及感受。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
五	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	P.30-35	1.聽懂與正確說出「物品的譬喻法和其形容詞」的句型。 2.應用句型，延伸造句。 3.正確說出本句俗語。 4.可以說出「相招來開講」的對話。 5.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	
六	第一單元好食閣好耍 第二課風來陪阮耍	P.36-41	1.聽辨音檔，完成作答。 2.說出童玩名稱，並分享自己的經驗和喜好。 3.正確說出單元音韻母。 4.聽辨單字中含那些單元音韻母。 5.正確分辨、拼讀 p／ph 的發音。 6.正確說出或寫出答案。	實作評量 口頭評量 遊戲評量	
七	第一單元好食閣好耍 單元活動一	P.42-47	1.能確實理解傳統節日、童玩、及本單元音標的知識及用法。 2.能參與討論說出自己或家人對節日及童玩的喜好和想法。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

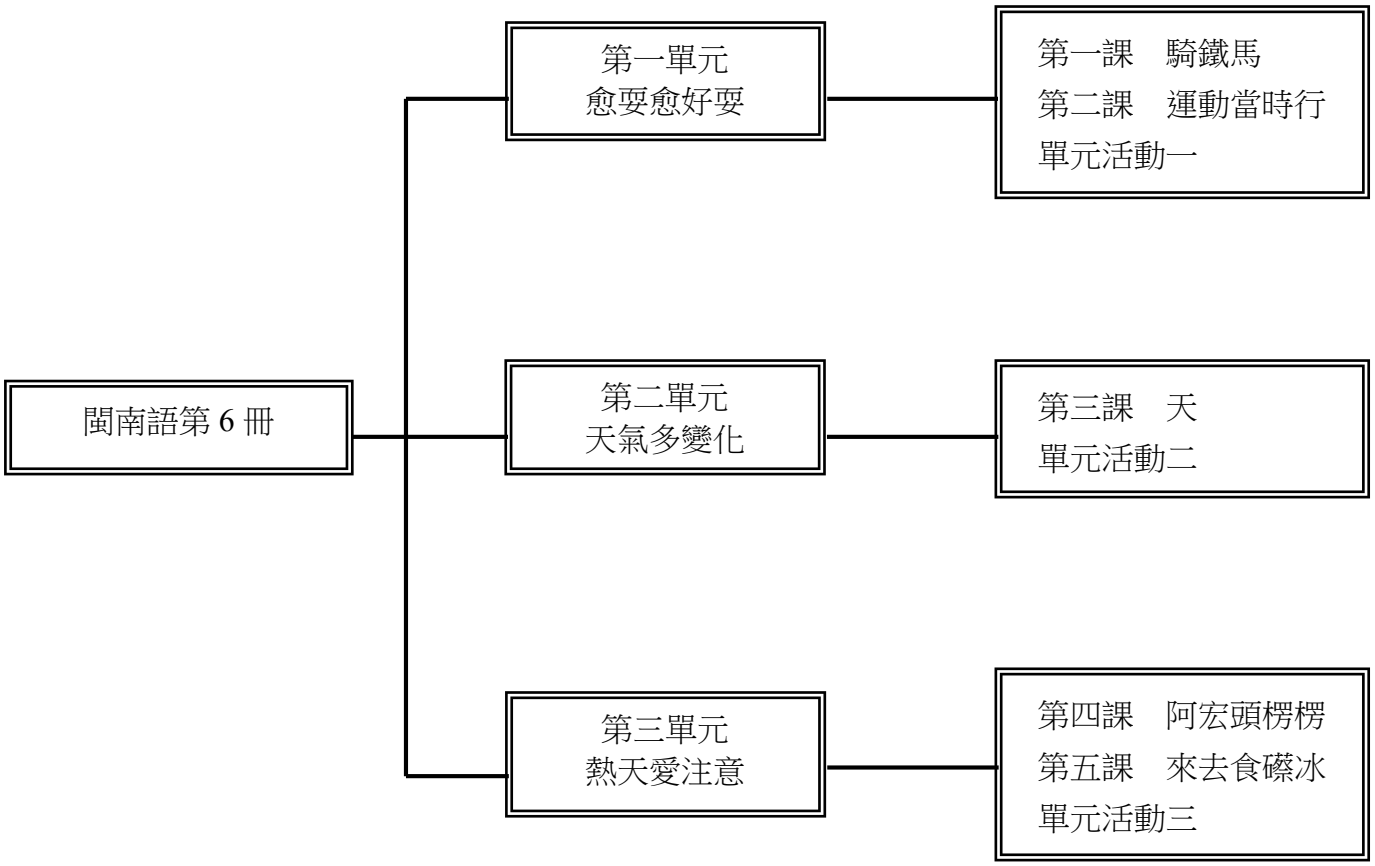
八	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	P.50-55	1.正確的朗讀課文。 2.理解課文內容，認識用羅馬字拼音讀出生字。 3.理解課文裡的交通設施名稱，並應用於生活中的交通安全規則。 4.認讀本課的交通設施語詞並理解其功能。 5.與同學合作，勇於用閩南語發表討論結果。 6.聽懂謎語的題目，能從題目中解析可能的線索，說出謎底。	口頭評量 討論活動	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
九	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	P.56-58	1.看引導插圖寫出句型造句。 2.造出句型例句以外的句子。 3.以角色扮演方式，完成「相招來開講」的對話內容。	口頭評量 觀察評量	
十	第二單元鬧熱的街仔路 第三課青紅燈	P.60-65	1.說出到大賣場的路上會經過哪些交通設施。 2.分辨 b、m 的讀音差別及正確地念出。 3.用羅馬拼音讀出例詞。 4.正確說出或寫出答案。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十一	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	P.66-71	1.熟悉課文朗讀與歌唱。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。 3.正確聽辨商店種類的語詞。 4.明白各種商店販售的物品。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
十二	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	P.72-77	1.理解句型的意思。 2.參與分組討論，可以用此句型來造句。 3.理解「相招來開講」的對話內容，並與同學做對話練習。 4.用閩南語表達自己的意願。 5.理解俗語的意思。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

十三	第二單元鬧熱的街仔路 第四課店頭	P.78-83	1.聽懂題目的商店種類。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確聽辨語詞的音標及拼音。 4.正確讀出語詞的發音。 5.聽辨音檔，選出正確的答案。 6.延伸想出其他有 t 或 th 的語詞。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十四	第三單元鬧熱的街仔路 單元活動二	P.84-89	1.能認識商店種類與交通設施及其功能。 2.認識學校特約愛心商店的協助項目，並懂得尋求協助。 3.認識及應用閩南語標音符號。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	
十五	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位	P.92-95	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.正確認識課文裡的方位，說出方位語詞。 3.正確用閩南語說出方位詞。 4.可以配合方位詞並指認出正確的方向。	口頭評量 討論活動	
十六	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位	P.96-101	1.了解句型的意思。 2.正確替換句型語詞。 3.進行「相招來開講」的對 話內容。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。 5.清楚用閩南語念出「猴」和「狗」發音的不同。 6.辨認「樹頂」與「樹跤」的方位。 7.感受繞口令的樂趣。	口頭評量 觀察評量 表演評量	
十七	第三單元你的位佇佗 第五課我的椅仔位	P.102-107	1.聽辨音檔，指認正確答案。 2.依地圖指示，辨別方位。 3.讀出例詞的拼音。 4.用習得的拼音方式應用在閱讀識字。 5.正確說出或寫出答案。	口頭評量 紙筆評量	

十八	第三單元你的位佇佗 單元活動三	P.108-113	1.聆懂與方位語詞相關的句子。 2.正確的聽選聲母 n 和 l 與母音構成的字詞。 3.聽懂社區生活故事，並理解傳統的風俗。	口頭評量 討論評量 觀察評量	
十九	來唱節日的歌 中秋	P.114-115	1.正確表達中秋節或臺灣其他節日的語句及想法。 2.欣賞、珍惜傳統節日活動及其文化意義。	觀察評量 表演評量	
廿	總複習 看地圖揣路、拼音寫看覓、一課一字大考驗	P.116-121	1.藉由聽力辨認、閩南語發音及閩南語漢的書寫，複習本冊語詞。 2.將所學應用於學校或社區生活。 3.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	
廿一	語詞運用、 品德故事 語詞運用、 金斧頭銀斧頭	P.122-127	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	口頭評量 紙筆評量	

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第二學期 三年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

【課程架構圖】



【第二學期】

領域/科目	閩南語	年級/班級	三年級
教師		上課週節數	每週 1 節，20 週，共 20 節

設計理念:

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、音標例詞的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

總綱：

A1 身心素質 與 自我精進

A2 系統思考 與 解決問題

A3 規劃執行 與 創新應變

B1 符號運用 與 溝通表達

C1 道德實踐 與 公民意識

核心素養：

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。

閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

課程目標:

1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。
2.能夠說出各種休閒活動，並能和家人參與休閒活動。
3.能夠說出各種休閒場所，並能了解各種休閒場所的功能。
4.從課文中情境中，透過運動的樂趣，了解自己的專長，並培養運動的好習慣。
5.能聽懂並說出各種運動項目的閩南語說法。
6.能夠說出各種常見天氣現象的閩南語說法。
7.能聽懂並說出各種生病症狀的閩南語說法。
8.藉課文情境，讓學生學習如何預防感冒的發生。
9.能聽懂並說出各種消暑食物的閩南語說法。
10.聽辨與認讀羅馬拼音及其字詞。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱	教材(頁碼)			
一	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	P.10-15	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出戶外活動及活動時所見景物及感受。 4.聽懂並正確讀出休閒活動。 5.了解所學休閒活動的意思。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
二	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	P.16-19	1.聽懂及正確說出「某人往某地方去」的句型。 2.說出生活中某人往某地方去的語句。 3.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

三	第一單元愈耍愈好耍 第一課騎鐵馬	P.20-25	1.說出休閒活動名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人的休閒喜好及原因。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 k／kh 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。	實作評量 紙筆評量	
四	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	P.26-33	1.正確讀出本課課文。 2.聽懂並理解課文文意。 3.聽得懂運動名稱語詞。 4.簡單說出運動名稱或個人喜好及想法。 5.了解俗諺的意思。 6.將所學俗諺運用在日常對話中。	口頭評量 討論活動 觀察評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
五	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	P.34-37	1.聽懂及正確說出「不同人物，不同喜好」的句型。 2.說出生活中喜愛的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。
六	第一單元愈耍愈好耍 第二課運動當時行	P.38-43	1.聽懂題目的內容，並選出正確的語詞。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 h 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	實作評量 口頭評量 遊戲評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
七	第一單元愈耍愈好耍 單元活動一	P.44-49	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的運動項目。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。

八	第二單元天氣多變化 第三課天	P.52-55	1.理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.回答與課文相關的關鍵提問。 3.聽懂與認讀氣候語詞並了解其意。 4.複誦學過的氣候語詞的例句。	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
九	第二單元天氣多變化 第三課天	P.55-61	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.了解俗諺的意思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。	口頭評量 觀察評量	
十	第二單元天氣多變化 第三課天	P.62-67	1.正確的依插圖情境填上答案。 2.讀出填上情境文字答案的完整句子。 3.正確說出六大韻母。 4.聽辨單字中含哪些六大韻母。 5.正確分辨、拼讀 g／ng 的發音。 6.聽懂拼音，並能正確找出聲母。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十一	第二單元天氣多變化 單元活動二	P.68-73	1.辨認已學過的閩南語語詞。 2.重組出正確的語句。 3.正確圈出所聽到的字詞聲母。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	口頭評量 討論活動	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
十二	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	P.76-81	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.聽懂並正確讀出感冒症狀。 4.了解所學感冒症狀的意思。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。

十三	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	P.82-85	1.聽懂及正確說出「……閣……」的句型。 2.利用句型說出感冒症狀。 3..理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十四	第三單元熱天愛注意 第四課阿宏頭楞楞	P.86-91	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 ts／tsh 的發音。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	
十五	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磔冰	P.92-95	1.課文朗讀與理解文意。 2.回答課文內容相關的簡易關鍵問題。 3.正確指認出各冰品與說出其名稱。 4.複誦學過的冰品例句。	口頭評量 討論活動	
十六	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磔冰	P.96-101	1.正確的依指定句型替換語詞。 2.複誦依指定句型討論出來的新句子。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 5.聽懂題目正確作答。 6.看圖複誦題目內容。	口頭評量 觀察評量 表演評量	
十七	第三單元熱天愛注意 第五課來去食磔冰	P.102-107	1.理解歌詞文意並隨音樂歌唱。 2.正確說出六大韻母。 3.聽辨單字中含哪些六大韻母。 4.正確分辨、拼讀 s／j 的發音。 5.聽懂閩南語發音，並找出正確的音標與聲母。 6.說出正確的語詞，評量閩南語說話能力。	口頭評量 紙筆評量	

十八	第三單元熱天愛注意 單元活動三	P.108-113	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感冒症狀、消暑食物。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	口頭評量 討論評量 觀察評量	
十九	唸謠 、 總複習 西北雨 出去迫迌、拼音寫看覓、 一課一字大考驗	P.114-121	1.理解念謠的意涵。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.主動用閩南語與人溝通。 6.理解練習操作規則。 7.明白語意，完成練習。	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量	
廿	語詞運用 、 品德故事 語詞運用、北風佮日頭	P.122-127	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	

臺北市 私立新民國民小學 114 學年度 三 年級 第 一 學期 部定課程計畫 設計者： 英語教學團隊

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： Explore the World　2.□社團活動與技藝課程：

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿　4.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

二、教材名稱：Reading Street 第 2.2 冊

三、學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共（21）節。

四、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

五、課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	一、課程理念 本課程 Explore the world，以 Reading Street 系列教科書，此教科書採用美國 CCSS 課綱(全名為美國共同核心州立教育標準)，由美國教育部、哈佛及哥倫比亞大學等名校提出。教師們遵循/對接此美國教育大綱體系，以語言文化做為出發點，透過此課綱讓孩子探索世界並與世界連結。此學科內容將文學、語言學、社會學、歷史、地理、自然科技融入課程中經由聽讀說寫來語言學習力整合、全方位溝通能力培養與增強。 如此全方位的豐富教學內容，讓孩子以新民為起點，Reading Street 美國教材為支點，展望世界地球村，以學生學習領域探索的喜悅與再學動機，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。 二、課程目標 (1) 透過部定學習課程結合生活課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (2) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (3) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (4) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (5) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (6) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第1週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 學習尾音是-le 的單字及搭配 reading street-I can read 短文閱讀 p.22-23 《活動二》課文閱讀 課文朗讀 :reading street －the froggy fable p.20-53，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.24 ● 故事背景知識理解 p.25 ● 單字策略 p.26 ● 課前導讀 p.27 ● 故事本文/單字字彙運用 P.30-41 ● 動腦想一想 p.42 ● 與作者對話 p.43 ● 書信撰寫-友好書信 p.44-45 ● 友好書信寫作的檢查表 p.44 ● 社會研究 p.46-51 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.52-53	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3, Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第2週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.289-300 ● 友善信寫作練習 ● 尾音節為-le 的單字練習 ● 句型中形容詞判斷 ● 故事閱讀並回答問題 《活動四》體驗課程/習作 教師介紹玉米的歷史沿革及應用	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3, Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第3週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 學習單字有u及oo的發音及搭配I can read短文閱讀p.56-57 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street -life cycle the pumpkin p.58-83，其內涵包括下述: ● 理解技巧p.58 ● 故事背景知識理解p.59 ● 單字策略p.60 ● 課前導讀p.61 ● 故事本文/單字字彙運用P.64-75 ● 動腦想一想p.76 ● 與作者對話p.77 ● 書信撰寫-紀錄文p.78-79 ● 紀錄文寫作的檢查表p.78 ● 科學閱讀p.80-81 ● 單字/流暢度/聽說練習p.82-83	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street課本及習作本 My First Grammar 3, Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第4週	英語 ◎1-I-1 能聽辨 26 個字母。 ◎1-I-3 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-I-1 能說出 26 個字母。 2-I-2 能唸出英語 26 個字母對應的發音。 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.301 -312 ● 紀實文學寫作練習 ● 母音為 oo,u 的單字練習 ● 句型中形容詞判斷 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作 教師與學生討論國家	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第5週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動四》體驗課程/習作 教師與學生專題討論國家	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						化 … 的戶外學習。	
第6週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動四》體驗課程/習作 教師介紹聯合國	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第7週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 學習雙母音的單發音-ou/ow/oi/oy 及搭配 I can read 短文閱讀 p.86-87 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street - soil p.84-119，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.88 ● 故事背景知識理解 p.88-89 ● 單字策略 p.88 ● 課前導讀 p.90-91 ● 故事本文/單字字彙運用 P.94-109 ● 動腦想一想 p.110 ● 與作者對話 p.111 ● 書信撰寫-短篇說明文 p.114-114 ● 短篇說明文寫作的檢查表 p.114 ● 科學閱讀 p.114-117 ● 單字/流暢度/聽說練習 p.118-119	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第8週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.313-324 ● 單字填空練習 ● 母音為oo,u的單字練習 ● 紀實紀錄練習 ● 雙母音單字練習:ou,ow,oi,oy 《活動四》體驗課程/習作 教師介紹與科學相關議題 唱跳練習運動歌	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化 … 的戶外學習。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第9週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 音節模式的學習及搭配 reading street-I can read p.122-123 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street －the night the moon fell p.124-153，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.124 ● 故事背景知識理解 p.124-125 ● 單字策略 p.126 ● 課前導讀 p.127 ● 故事本文/單字字彙運用 P.130-143 ● 動腦想一想 p.144 ● 與作者對話 p.145 ● 書信撰寫-敘事詩 p.146-147 ● 敘事詩詞寫作的檢查表 p.114 ● E_MAIL 技巧撰寫 p.148-151 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.152-153	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。。							
第10週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.325-336 ● 紀實文學寫作練習 ● 母音為 oo,u 的單字練習 ● 比較級及最高級形容詞判斷 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第11週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動》單字/發音 複合母音單字的學習-oo/ue/ew/ui 及搭配 reading street I can read p.156-157	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第12週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street －the first Tortilla p.154-187，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.158 ● 故事背景知識理解 p.158-159 ● 單字策略 p.160 ● 課前導讀 p.161 ● 故事本文/單字字彙運用 P.164 ● -177 ● 動腦想一想 p.178 ● 與作者對話 p.179 ● 書信撰寫-感謝信 p.180-181 ● 感謝信寫作的檢查表 p.180 ● 科學閱讀 p.182-185 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.186-187	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第13週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.337-348 ● 單字填空練習 ● 雙母音為 oo,ue,ew,ui 的單字練習 ● 句型中副詞判斷 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作 教師介紹國家	1	教材歌曲音檔 教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第14週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 後綴詞的學習:-ly/-ful/-er/-or/-ish及搭配reading street I can read p.192-193 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street －fire fighter! P.190-221，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.194 ● 故事背景知識理解 p.195 ● 單字策略 p.196 ● 課前導讀 p.197 ● 故事本文/單字字彙運用 P.200 ● -211 ● 動腦想一想 p.212 ● 與作者對話 p.213 ● 書信撰寫-敘事記錄 p.214-215 ● 感謝信寫作的檢查表 p.214 ● 社會閱讀 p.216-219 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.220-221	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化 … 的戶外學習。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第15週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.385-396 《活動四》體驗課程/習作 教師與同學討論聖誕節 ● 敘事紀錄寫作練習 ● 單字填空練習 ● 後綴詞-ly/-ful/-er/-or 的單字練習 ● 句型中代名詞判斷 ● 問答練習	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第16週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 前綴詞單字的學習:un-/re-/pre-/dis-及搭配 I can read p.224-225 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street –Carl the complainer p.222-255，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.226 ● 故事背景知識理解 p.226-227 ● 單字策略 p.228 ● 課前導讀 p.229 ● 故事本文/單字字彙運用 P.230 ● -247 ● 動腦想一想 p.248 ● 與作者對話 p.249 ● 書信撰寫-寫實小說 p.250-251 ● 寫實小說寫作的檢查表 p.250 ● 詩歌閱讀 p.252-253 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.254-255	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量- 1.能知道教師名字 2.能理解教師指令並做出回應動作 活動評量-	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第17週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.397-408 ● 真實故事寫作練習 ● 前綴詞為 un-/re-/pre-/dis-的單字練習 ● 句型單複數代名詞判斷練習 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作 教師與學生專題討論國家	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第18週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 輔音模式:Kn/wr/gn/mb 學習並搭配 I can read p.258-259	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第19週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street -bad god ,dodger! P.256-287，其內涵包括下述: 述: ● 理解技巧 p.260 ● 故事背景知識理解 p.260-261 ● 單字策略 p.262 ● 課前導讀 p.263 ● 故事本文/單字字彙運用 P.266 ● -277 ● 動腦想一想 p.278 ● 與作者對話 p.279 ● 書信撰寫-日記撰寫 p.280-281 ● 寫實小說寫作的檢查表 p.280 ● 科學閱讀 p.282-285 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.286-287	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第20週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.409-420 ● 日記寫作練習 ● 輔音模式:kn/wr/gn/mb 的單字練習 ● 句型中主詞及受詞判斷練習 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作 教師與同學專題討論聯合國相關議題	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 E13 願意廣泛接觸不同類 型及不同學科主題的 文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。							
第21週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.409-420 ● 日記寫作練習 ● 輔音模式:kn/wr/gn/mb 的單字練習 ● 句型中主詞及受詞判斷練習 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作 教師與學生專題討論科學	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My First Grammar 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化 … 的戶外學習。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類							

臺北市 私立新民國民小學 114 學年度 三 年級 第 2 學期 部定課程計畫 設計者： 英語教學團隊

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： Explore the World　2.□社團活動與技藝課程：

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿　4.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

二、教材名稱：Reading Street 第 3.1 冊

三、學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共（21）節。

四、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

五、課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	一、課程理念 本課程 Explore the World，以 Reading Street 系列教科書，此教科書採用美國 CCSS 課綱(全名為美國共同核心州立教育標準)，由美國教育部、哈佛及哥倫比亞大學等名校提出。教師們遵循/對接此美國教育大綱體系，以語言文化做為出發點，透過此課綱讓孩子探索世界並與世界連結。此學科內容將文學、語言學、社會學、歷史、地理、自然科技融入課程中經由聽讀說寫來語言學習力整合、全方位溝通能力培養與增強。 如此全方位的豐富教學內容，讓孩子以新民為起點，Reading Street 美國教材為支點，展望世界地球村，以學生學習領域探索的喜悅與再學動機，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。 二、課程目標 (1)透過部定學習課程結合生活課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (2) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (3) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (4) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (5) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (6) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第1週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 ● 字尾為-ed,-ing,-er,-est 的單字介紹 ● 陳述句及疑問句的用法 及搭配 reading street p.92-93 《活動二》課文閱讀 課文朗讀: reading street –Kumak’s fish p.90-121，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.94 ● 故事背景知識理解 p.94-95 ● 單字策略 p.96 ● 課前導讀 p.97 ● 故事本文/單字字彙運用 P.100-114 ● 動腦想一想 p.114 ● 與作者對話 p.115 ● 書信撰寫-感謝信 p.116-117 ● 感謝信寫作的檢查表 p.116 ● 社會研究閱讀 p.118-119 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.120-121	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第2週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.62-72 ● 感謝信練習 ● 文章時序的練習 ● 字彙練習 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作 教師帶領學生專題討論動物海報標語part 2	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第3週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 ● 音節的模式介紹 ● 專有名詞及普通名詞介紹 並搭配 reading street p.202-203 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street –penguin chick p.200-232，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.204 ● 故事背景知識理解 p.204-205 ● 單字策略 p.206 ● 課前導讀 p.207 ● 故事本文/單字字彙運用 P.208-221 ● 動腦想一想 p.222 ● 與作者對話 p.223 ● 書信撰寫-詩詞 p.224-225 ● 詩詞寫作的檢查表 p.224 ● 科學研究閱讀 p.226-227 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.228-229	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第4週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.109-119 ● 主要想法和細節歸納練習 ● 五行詩寫作練習 ● 字彙練習 ● 普通及專有名詞練習 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作 教師帶學生專題討論-棲息地	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第5週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動五》體驗課程/習作 教師帶學生專題討論-棲息地	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第6週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 ● 字尾為 le 的單字 ● 單複數名詞用法 及搭配 reading street p.234-235 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street －I wanna Iguana p.240-265，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.236 ● 故事背景知識理解 p.237 ● 單字策略 p.238 ● 課前導讀 p.239 ● 故事本文/單字字彙運用 P.240-255 ● 動腦想一想 p.256 ● 與作者對話 p.257 ● 書信撰寫-童話 p.258-259 ● 童話寫作的檢查表 p.258 ● 21 世紀技巧 p.260-263 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.264-265	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第7週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.120-130 ● 寓言寫作練習 ● 尾音節為-le 的單字練習 ● 字彙練習 ● 句型中比較及對比判斷練習 ● 單數及複數名詞 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作 教師帶學生專題討論-植物-成長中的種子	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第8週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 。	《活動一》單字/發音 ● 複合詞單字 ● 不規則複數單字 及搭配 reading street p.268-269 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street －Prudy’s problem and how she solved it p.266-299，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.270 ● 故事背景知識理解 p.270-271 ● 單字策略 p.272 ● 課前導讀 p.2773 ● 故事本文/單字字彙運用 P.274-289 ● 動腦想一想 p.290 ● 與作者對話 p.291 ● 書信撰寫-宣傳廣告 p.292-293 ● 宣傳廣告寫作的檢查表 p.292 ● 社會研究閱讀 p.294-297 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.298-299	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第9週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.131-141 ● 具說明力廣告寫作練習 ● 複合字單字練習 ● 字彙練習 ● 不規則複數名詞 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作 教師帶學生專題討論-於班上做環境調查問卷-協助同學問卷調查	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化 … 的戶外學習。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第10週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 輔音混合音-有 squ/spl/thr/str 的單字/單數所有代名詞 及搭配 reading street p.302-303 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street －top and th buttom p.300-333，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.304 ● 故事背景知識理解 p.304-305 ● 單字策略 p.306 ● 課前導讀 p.307 ● 故事本文/單字字彙運用 P.308-325 ● 動腦想一想 p.326 ● 與作者對話 p.327 ● 書信撰寫-友好書信 p.328-329 ● 友好書信寫作的檢查表 p.328 ● 社會研究閱讀 p.330-331 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.332-333	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第11週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.143-152 ● 作者目的 ● 友善信寫作練習 ● 音節有 spl/thr/squ/str/scr 的單字練習 ● 字彙練習 ● 單數所有格代名詞練習 ● 百科全書查閱練習 《活動四》體驗課程/習作 教師教授學生氣候預測節目播報 part 1	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E5 參加學校校外教學活動，參訪生態、環保、地質、文化 … 的戶外學習。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第12週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動四》體驗課程/習作 教師教授學生氣候預測節目播報 part 2	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第13週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動四》體驗課程/習作 教師教授學生氣候預測節目播報 part 3	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第14週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 ● 中間有 j、s 及 k 的單字 ● 主詞及動詞一致性 及搭配 reading street P.440-441 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street －Seeing Star p.438-467，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.442 ● 故事背景知識理解 p.442-443 ● 單字策略 p.444 ● 課前導讀 p.445 ● 故事本文/單字字彙運用 P.446-457 ● 動腦想一想 p.458 ● 與作者對話 p.459 ● 書信撰寫-正式書信 p.460-461 ● 正式書信寫作的檢查表 p.460 ● 科學研究閱讀 p.462-465 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.466-467	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第15週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p. 200-210 ● /j/,/k/,/s/的單字拼寫 ● 圖示練習 ● 正式信寫作練習 ● 字彙練習 ● 句型主詞及動詞一致性練習 ● 年鑑練習 《活動四》體驗課程/習作 教師於課堂上講專題討論-企鵝的一生	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第16週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動一》單字/發音 ● 輔音模式-wr,kn,gn, st,mb 單字 ● 不規則動詞 及搭配 reading street p.504-505 《活動二》課文閱讀 課文朗讀:reading street –around one cactus p. .502-537，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.506 ● 故事背景知識理解 p.507 ● 單字策略 p.508 ● 課前導讀 p.509 ● 故事本文/單字字彙運用 P.510-527 ● 動腦想一想 p.528 ● 與作者對話 p.529 ● 書信撰寫-比較與對比文 p.530-531 ● 比較與對比文寫作檢查表 p.530 ● 21 世紀巧技 p.532-535 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.536-537	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第17週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動三》問題討論 教師使用 reader's and writer's notebook p.222-232 ● 因果寫作練習 ● 輔音模式:wr/kn/gn/st/mb 的單字練習 ● 字彙練習 ● 不規則動詞練習 ● 問答練習 《活動四》體驗課程/習作 教師於課堂上讓同學分享展示和講述	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第18週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動五》體驗課程/習作 太陽系 2D 專題討論	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

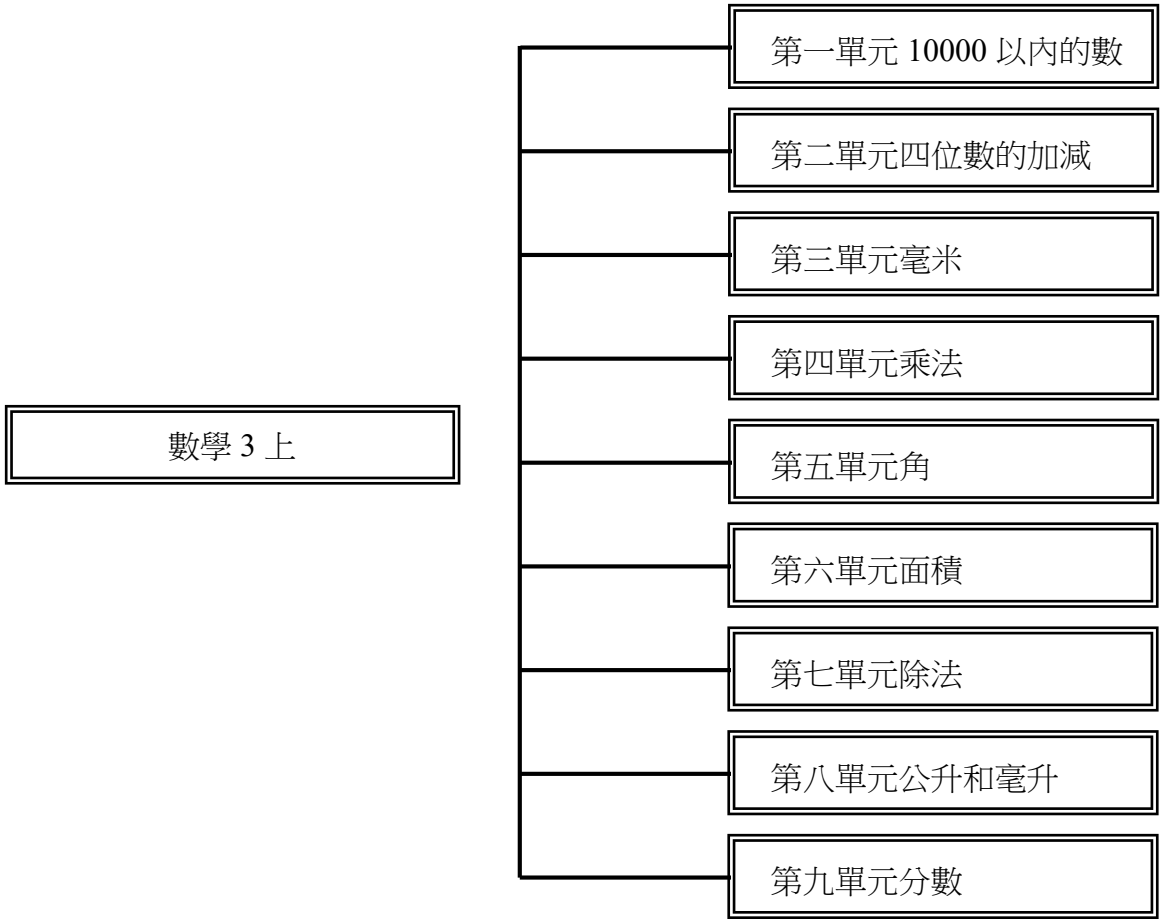
教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第19週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	《活動五》體驗課程/習作 太陽系 2D 專題討論	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第20週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	專題型學習—國際教育	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容						
第21週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	專題型學習—國際教育	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 Grammar Start 3 Skill Sharpener Science 2	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 三年級 數學領域課程計畫　編輯：數學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(如：乘法直式、平方公分板、複名數直式計算、除法直式、三角板等)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(國語科、自然科、藝術科)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.胡志偉、方文熙(民國 83 年)，中文文章的易讀性指標。第四屆世界華文教學研討會發表。臺北市。

2.Carraher,T.N.(1988), Street mathematics and school mathematics. PME 12,Veszprem, Hungary. Ginsburg,H.P.(1977), Children's Arithmetic: The Learning Process. New York:D. van Nostrand.

3.Dickson, L., Brown, M., & Gibson, O. (1984). Children Learning Mathematics: A Teacher’s Guide toRecent Research, pp.5-75. London: Schools Council.

4.Kouba, V. L., Zawojewski, J. S., Strutchens, M. E.(1997). What do students know about number andoperations? In Kenny, P. A. & silver, E. A.(Eds.), Results from the sixth mathematics assessment of theNational Assessment of Educational Progress, p.87-140. VA, Reston: National Council of Teachers of Mathematics

5.Yang, D. C. & W. R.(2010), The Study of Number Sense: Realistic Activities Integrated into Third-Grade Math Classes in Taiwan. The Journal of Educational Research, 379-392.

6.朱建正&楊瑞智(1989)，數學的應用之一：單一數的使用。研習資訊，第 48 期，p.27-31。臺灣省國民學校教師研習會。

7.甯自強(1994)。五項區分對數與計算教材設計的影響。八十三學年度國民小學新課程數學科研討會論

8.文暨會議實錄專輯，臺灣省國民學校教師研習會。

9.教育部(2000)。國小數學教材分析—整數的數概念與加減運算，臺灣省國民學校教師研習會出版，民國 89 年 12 月。

10.李源順和孫德蘭(2005)：同分母真分數加減運算的教學研究。發表於九十四年度國際學術研討會「卓越教學理論與實務研討會手冊及論文集」，臺北市立教育大學理學院，2005.11.26~2005.11.27。P.45-66。 http://www.mtedu.tmue.edu.tw/data/file/214.doc。

11.Carpenter, T. P. Moser, J. M., & Bebout, H. C.(1988). Representation of addition and subtraction word problems, Journal for Research in Mathematics Education, 19(4), 345-357.

12.王文科著(1991)。認知發展理論與教育－皮亞傑理論的應用。臺北市：五南圖書公司。

13.Piaget, J. & Inhelder (1969). Psychology of the Child. New York: Basic Books.。

14.教育部(2000)。國小數學教材分析－重量與容量。臺灣省國民學校教師研習會。

15.Greer, B. (1992). Multiplication and division as models of situations. In D. Grouws (Eds.), Handbook ofresearch on mathematics teaching learning (pp.276-295). Reston, VA: NCTM; NY: Macmillan Publishing Co.

16.Bell, A., Greer, B., Grimson, L., Mangan, C. (1989). Children's performance on multiplicative wordproblems：Elements of a descriptive theory. Journal for Research in Mathematics Education.

17.許美華、劉曼麗(2001)。正整數乘法問題解題策略之研究—以國小二年級學童為例，科學教育研究與發展第二十二期。

18.楊瑞智(1997)，國民小學數學新課程中年級除法教材的設計。國民小學數學科新課程概說(中年級)(p.119-135)，臺灣省國民學校教師研習會編印。(註：本單元教學研究篇主要參考自本篇文章)。

19.Ryan, J., &Williams, J. (2007). Children's mathemat ics 4-15: learning from errorsand misconceptions (p.101).Birkshire, England: Open University Press.

20.俞筱鈞譯(1988)。認知發展實驗：理論與方法，中國文化大學出版部。

21.鍾靜、鄧玉芬、鄭淑珍(2003)。學童生活中時間概念之初探研究，國立臺北師範學院學報，16(1)，1~38。

22.教育部(2005)。國小數學教材分析－幾何。臺灣省國民學校教師研習會 http://www.naer.edu.tw/near

23.劉好(1996)。角的課程設計概念。國民小學數學新課程概說（中年級）八十四學年數學教育研討會，國立嘉義大學。

24.劉好(2005)。中年級幾何教材。(中年級)

25.譚寧君(2003)。Van Hiele 兒童幾何思考的發展模式，國民教育。

26.Michael C.M.(1989). The Development of Children's Concepts of Angle. Bavarian Academy ofSciences,Munich。

27.林福來，黃敏晃，呂玉琴(1996)。分數啟蒙的學習與教學之發展性研究。科學教育月刊，4(2)，161-196。

28.林碧珍(1990)。從圖形表徵與符號表徵之間的轉換探討國小學生的分數概念。新竹師院學報，4，295-347。

29.Bergeron, M. J., & Herscovics, H.(1987). Unit Fractions of a Continuous Whole. The 11th InternationalConference for the Psychology of Mathematics Education.

30.Figueras, O., Filloy, E. & Volderuoros, M. (1988). Some Difficulties Which Obscure the Appropriation of theFraction Concept. Proceedings of the 11th Conference of International Group for PME, 366-374. Montrcal,Canada.

31.Figueras, O. (1989). Two Different View of Fraction: Fractionating and Operating. Proceedings of the 13thConference of International Group for PME.

32.Hiebert, J., & Tonnessen, L. H. (1978). Development of the fraction concept in Two physical contexts: AnExploratory Investigation. Journal for Research in Mathematics Education, 9, 374-378.

33.Piaget, J., Inhelder, B. ＆ Szeminska(1960). The Child’s Conception of Geometry (pp.32-335). New York:Basic Book.

八、課程計畫：

1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動；認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算；能用＞和＜的符號表示 10000 以內數量的大小關係；能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。

2.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題；能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題；能做整百或整千的加減估算。

3.認識毫米，並以毫米為單位進行實測；能知道毫米和公分的關係(1 公分＝10 毫米)並做化聚(含複名數)；能做長度的實測、估測與計算。

4.認識乘法直式；能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題；能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題；能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題；能做乘法估算。

5.認識圖形角、張開角及其構成要素；能比較角的大小(直接比較、間接比較)；認識及辨別直角、銳角和鈍角；能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。

6.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積；能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念；能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。

7.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程；能用除法算式，記錄除法問題和結果；能解決有餘數的除法問題；認識被除數、除數、商和餘數；認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)；認識奇數和偶數。

8.認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係（含單位換算)；能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測；能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。

9.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義；建立分數數詞序列；比較同分母分數的大小。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元10000以內的數	活動一：數到10000活動二：使用錢幣	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3.認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。	第一單元 10000 以內的數 活動一：數到 10000 1.教師以蘭嶼飛魚季的情境布題，學生實際操作附件複習舊經驗，並認識「千位」位名；及認識一萬。 2.教師重新以積木圖像布題，讓學生學習 10000 以內數的說聽讀寫做。 3.教師以漁貨批發商、動物園的情境布題，透過累加的方式讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 4.教師以 10000 以內的任意數為起點，逐次透過累減的方式，讓學生熟悉 10000 以內的數詞序列。 活動二：使用錢幣 1.教師以買露營用品的情境布題，讓學生學習做 10000 以內數的位值單位換算。 2.教師以存款情境布題，讓學生透過定位板認識 10000 以內的數字，在定位板上的每一個「位值」的數字，表示的數值為何？	4	1.附件 1～3 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第二週	9/08-9/12	第一單元10000以內的數	活動三：比大小活動四：整數數線	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。 N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用＞和＜的符號表示 10000 以內數量的大小關係。 2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。	第一單元 10000 以內的數 活動三：比大小 1.教師以登山的情境布題，讓學生利用定位板進行臺灣百岳高山的高度比較，並用＞和＜的符號表示。 2.教師以借閱書籍統計情境布題，學生討論解題。 3.教師說明遊戲規則，讓學生透過遊戲進行數字比大小的實作評量。 活動四：整數數線 1.教師以泳池水深的刻度，引導學生思考生活中有哪些「數線」的圖像。 2.藉由學生過去在「長度」相關單元的舊經驗，讓學生繪製「直尺上直線與數字刻度」，並介紹「箭頭方向、0為起點、一樣長的間隔」的數線概念。 3.學生在觀察數線上的刻度填入適合的數字，並能理解數線上越右邊的數越大，越左邊的數越小。 4.教師以青蛙在數線上左右跳情境，	4	1.附件 2、4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								讓學生學習在數線上做加減。					
第三週	9/15-9/19	第二單元四位數的加減	活動一：三、四位數的加法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。	第二單元四位數的加減 活動一：三、四位數的加法 1.教師以搭火車情境布題，學生透過錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數加三位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生脫離定位板進行三位數和四位數的加法計算解題。 3.教師重新布題，做四位數加法問題的教學，學生解題並理解加法直式計算，進而熟練四位數的加法直式計算。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	9/22-9/26	第二單元四位數的加減	活動二：三位數的減法活動三：四位數的減法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。	第二單元四位數的加減 活動二：三位數的減法 1.教師以紀念品店賣東西的情境布題，錢幣圖示表徵和配合定位板，熟練三位數減二位數的直式計算。 2.教師重新口述布題，學生配合定位板進行三位數減三位數的解題。 3.教師重新口述布題(連續退位)，學生配合定位板進行解題。 活動三：四位數的減法 1.教師以爺爺購買茶具的情境布題，做四位數減法(多重退位)問題的教學，學生解題並理解減法直式計算。 2.教師重新布題，做四位數減法(多重退位且被減數有 0)問題的教學，學生解題進而熟練四位數的減法直式計算。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	9/29-10/03	第二單元四位數的加減	活動四：加減估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能做整百或整千的加減估算。	第二單元四位數的加減 活動四：加減估算 1.教師介紹小朋友一天大約需攝取的熱量，學生透過討論，理解如何找出整百的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。 2.教師重新以鐵馬之旅的情境布題，學生透過討論，理解如何找出整千的數字估計，再利用估算的結果，進行加減問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	10/06-10/10	第三單元毫米	活動一：認識毫米	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C3	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 2.能知道毫米和公分的關係(1 公分＝10 毫米)並做化聚(含複名數)。	第三單元毫米 活動一：認識毫米 1.教師以鉛筆雕刻情境布題，學生透過觀察、討論和操作公分尺，認識 1 毫米，教師說明尺上一小格是 1 毫米，國際上用㎜表示。 2.教師口述情境布題，學生透過操作，進行以毫米為單位的報讀和實測活動。 3.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺 1 公分是 10 毫米的關係。 4.教師口述情境布題，學生進行公分和毫米二階單位的化聚。 5.教師重新口述情境布題，學生畫出指定的長度，並做公分和毫米長度二階單位的長短比較。	4	1.小白板 2.白板筆 3.直尺	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 長度實測 家庭作業	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第七週	10/13-10/17	第三單元毫米	活動二：長度的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能做長度的實測、估測與計算	第三單元毫米 活動二：長度的計算 1.教師口述情境布題，學生進行以毫米為單位的加法計算。 2.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位加法計算。 3.教師重新口述情境布題，學生進行公分和毫米的二階單位減法計算。	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆 4.直尺.	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第八週	10/20-10/24	第四單元乘法	活動一：二位數乘	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.認識乘法直式。 2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。	第四單元乘法 活動一：二位數乘以一位數 1.教師以逛夜市的情境布題，利用圖像理解，解決整十乘以一位數的問題，並將橫式紀錄轉為直式紀錄。 2.教師重新以園遊會的情境布題，學生進行二位數乘以一位數的解題，並透過錢幣圖示輔助理解二位數乘以一	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			以一位數活動二：三位數乘以一位數					位數的直式計算。 活動二：三位數乘以一位數 1.教師以音樂會及演藝廳情境布題，利用圖像理解，解決整百乘以一位數的問題，並將乘法橫式轉為直式紀錄。 2.教師布題，學生透過比較，察覺乘以整十或整百，末位補零的事實。 3.教師以農產品市集的情境布題，學生進行三位數乘以一位數的解題活動，並透過錢幣圖示輔助理解三位數乘以一位數的直式計算。 4.教師重新以插秧的情境布題，學生進行解題，學習被乘數十位為 0 時，乘法直式計算及記錄的方式。 5.教師重新布題，學生知道正確的直式計算方式，並能找出直式計算中的錯誤處，澄清計算迷思。					
第九週	10/27-10/31	第四單元乘法	活動三：連乘的兩步驟問題活動四：乘法估算	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 2.能做乘法估算。	第四單元乘法 活動三：連乘的兩步驟問題 1.教師口述布題，引導學生理解題意，學生透過思考和討論，處理連乘的兩步驟問題。 活動四：乘法估算 1.教師以生活中買東西的情境布題，引起生活中使用估算的需求，學生學習將二位數估計為接近某一個整十的數，再進行乘法估算解題。 2.教師重新布題，學生學習將三位數估計為接近某一個整百的數，再進行乘法估算解題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	11/03-11/07	第五單元角	活動一：認識角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同	數-E-A1 數-E-A2	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小(直接比較、間接比較)。	第五單元角 活動一：認識角 1.教師請學生拿出三角板，學生描下三角板上指定的角，透過觀察每個人描下的角，察覺描角時角的邊長畫多長或角的開口朝哪裡都可以。 2.教師請學生描出三角板上的 3 個	4	1.附件 8(三角板)、9 2.附件描圖紙 3.色紙、釘書機或膠帶、膠水 4.鉛筆	口頭回答 互相討論 家庭作業	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活動二：角的大小比較		N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。			角，透過觀察與討論，認識角的構造，教師宣告並命名角的邊及頂點。 3.教師重新以房子圖案布題，學生運用角的特性，判斷圖形中的角。 活動二：角的大小比較 1.教師以摺扇子的活動，讓學生透過實作與觀察，討論扇子開合情形，察覺扇子角的變化。 2.教師使用鉛筆造角活動，讓學生透過操作，經驗角的張開程度。 3.教師以北歐屋頂設計的方式，讓學生討論屋頂設計與角的大小關係，引導學生操作附件使用疊合的方式比較角的大小；及透過疊合的方式比較三角板上角的大小。 4.教師重新布題，學生學習使用描圖紙複製圖形中的角後，再疊合比較角的大小，以經驗角的間接比較。 5.教師重新布題，讓學生透過操作，理解邊的長短、開口方向及弧線標示內部區域的大小，都與角的大小無關。				【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十一週	11/10-11/14	第五單元角	活動三：認識直角、銳角和鈍角活動四：正方形和長	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。	N-3-13 角與角度（同S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。	數-E-A1 數-E-A2	1.認識及辨別直角、銳角和鈍角。 2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。	第五單元角 活動三：認識直角、銳角和鈍角 1.教師拿出三角板，介紹三角板上的「直角」及認識直角記號。 2.學生利用三角板，檢查常見的卡片、色紙的角，並會做直角記號。 3.教師與學生討論，若沒三角板可以用來檢查直角時可以怎麼做，並指導學生用紙張進行摺直角活動。 4.教師指導學生用三角板及直尺畫出直角的方法，學生練習畫直角。 5.教師重新布題，指導學生認識銳角及鈍角，並以房子圖形布題，學生觀察，能判斷出直角、銳角及鈍角。 活動四：正方形和長方形 1.學生觀察正方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺正方形的 4 條邊等長，且 4 個角都是直角。 2.教師重新布題，學生依照正方形的特性進行解題活動。 3.學生觀察長方形，並使用直尺和三角板操作檢查，察覺長方形的上下兩條邊一樣長，左右兩條邊也一樣長，	4	1.附件 8(三角板) 2.附件描圖紙 3.任意紙張 4.直尺	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			方形					且 4 個角都是直角。 4.教師重新布題，學生依照長方形的特性進行解題活動。					
第十二週	11/17-11/21	第六單元面積	活動一：認識平方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	第六單元面積 活動一：認識平方公分 1.教師說明使用白色方瓦來鋪排小卡片的面積，並點數使用的數量解題。 2.教師引導學生透過觀察、討論和操作，察覺白色方瓦是正方形，並用尺測量發現每一邊都是 1 公分。教師宣告：邊長 1 公分的正方形，它的面積就是「1 平方公分」，也可以記成「$1cm^2$」。 3.教師重新布題，學生練習以 1 平方公分為單位計算面積，並能用白色方瓦測量圖形面積。 4.教師介紹「平方公分板」，學生使用平方公分板進行實測活動，並能在平方公分板上用乘法簡化長方形面積的點算。 5.教師重新布題，學生透過操作，將圖形分切後再拼成另一圖形，理解面積保留概念。	4	1.附件 10、11、12 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	11/24-11/28	第六單元面積	活動二：切割拼湊算面積活動三：估估看面積有多	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。	第六單元面積 活動二：切割拼湊算面積 1.教師以課本圖示布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺半格與整平分公分格的關係，2 個半格可以合成 1 個整格。 2.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在平方公分方格紙上圖形的面積。 3.教師重新布題，學生利用切割拼湊圖形的方式點數在方格點上圖形的面積。 活動三：估估看面積有多大 1.教師引導學生估測自己大拇指的面積，再用平方公分板實測檢驗，培養學生對面積的量感。 2.教師重新布題，透過討論，理解如何大約知道不規則圖形面積大小的範圍區間。	4	1.附件 11、13、14 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 家庭作業 實測操作	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			大										
第十四週	12/01-12/05	第七單元除法	活動一：除法算式(整除)活動二：認識餘數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 3.能解決有餘數的除法問題。 4.認識被除數、除數、商和餘數。	第七單元除法 活動一：除法算式(整除) 1.教師以萬聖節情境布題，學生以減法或乘法解決包含除及等分除的問題，並學習使用除法算式記錄，以及認識除法算式中被除數、除數、商及除號。 2.教師以彩帶的情境重新布題，學生能寫出除法算式解題。 活動二：認識餘數 1.教師以分草莓的情境布題，學生透過分裝和討論進行解題，教師說明除法算式中的被除數、除數、商和餘數。 2.教師重新布題，學生能寫出除法算式解題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十五週	12/08-12/12	第七單元除法	活動三：除法直式計算活動四：1的除法	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。 N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.知道除數與被除數相同或是 1 時，商的變化。	第七單元除法 活動三：除法直式計算 1.教師以分點心的情境布題，學生用除法算式紀錄解題，並學習使用直式計算的記錄方式。 2.教師重新布題，學生練習除法算式及除法直式的解題過程。 3.教師重新以剪緞帶的情境布題，引導學生討論發現除數和餘數的關係。 活動四：1 的除法 1.教師以分糖果情境讓學生察覺除數與被除數相同時，商為 1。 2.教師以分餅乾情境，讓學生察覺當除數是 1 時，商會等於被除數。	4	1..附件 15 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十六週	12/15-12/19	第七單元除法	活動五：除法應用	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。 2.認識除法直式，並解決二位數除以一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。 3.認識奇數和偶數。	第七單元除法 活動五：除法應用 1.教師以全班去野餐的情境布題，學生透過題意問題理解，討論當有餘數時，商是否加 1 的除法應用問題。 2.教師重新布題，學生練習除法的應用問題。 活動六：認識奇數和偶數	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【生涯規劃教育】	

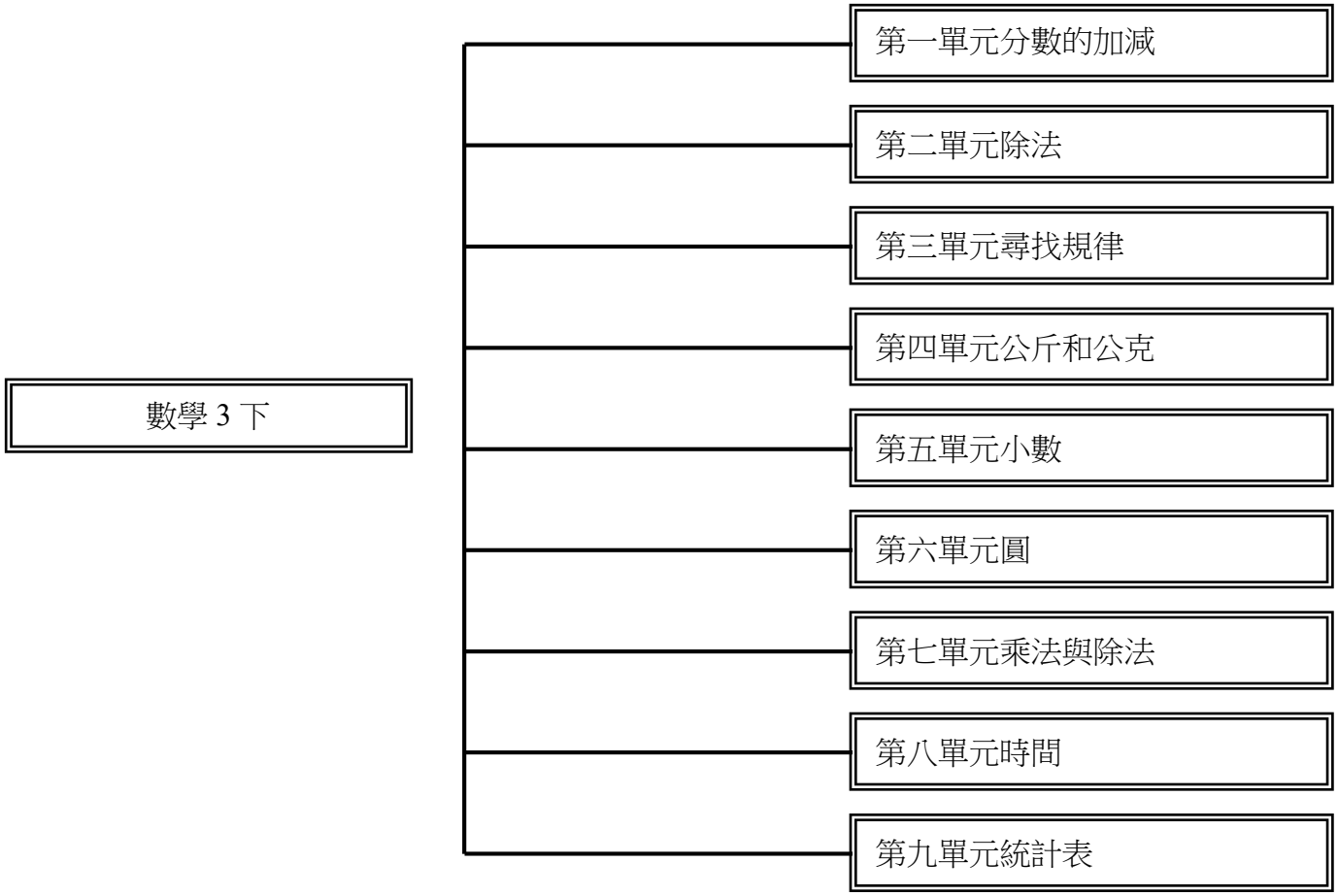
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活動六：認識奇數和偶數		N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。			1.教師以結婚的情境布題，介紹結婚傳統習俗認識雙數的意義，並引導學生認識偶數與奇數。 2.學生在百數表上找出 1～20 的偶數與奇數，教師引導學生觀察這些偶數與奇數，讓學生察覺其個位數字的特性。 3.教師重新布題，學生找出生活中是偶數數量呈現的物品。				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十七週	12/22-12/26	第八單元公升和毫升	活動一：認識毫升活動二：公升與毫升	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。 2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。	第八單元公升和毫升 活動一：認識毫升 1.教師介紹漱口水預防齲齒的活動，讓學生透過觀察、討論和操作，認識容量單位毫升及量杯的刻度。 2.教師以泡牛奶情境布題，學生透過觀察、討論，知道不同容器的最小刻度代表的量不同，並能正確報讀。 3.教師介紹 1 公升量杯，與學生討論每一小格表示多少毫升。並能用量杯做出正確的量，及進行實測和估測。 活動二：公升與毫升 1.教師以果汁瓶上的容量標示引入，學生透過觀察和討論，認識容量單位公升，並察覺 1 公升和 1000 毫升之間的關係。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論，進行公升與毫升的整數化聚。 3.教師介紹 2 公升的量杯，學生透過觀察、討論和操作，能使用幾公升幾毫升的表示法進行報讀。 4.以生活物品為情境，進行公升和毫升的解題活動。 5.教師以兩種包裝的沙拉油情境布題，引起換算的需求，讓學生先進行公升和毫升化聚並做大小比較的解題活動。	4	1.10 毫升小量杯、1 公升量杯、2 公升量杯 2.生活中常見「容量＜1 公升」的瓶子、杯子 3.生活中常見「容量＞1 公升」的瓶子 4.附件 16	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十八週	12/29-1/02	第八單元公升和	活動三：容量的	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。	第八單元公升和毫升 活動三：容量的加減計算 1.教師以鮮乳情境進行單名數(毫升)的加減計算。 2.教師以水桶情境，進行單名數(公升)的加法計算。 3.教師以沐浴乳，及大小不同容量的	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 家庭作業	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		毫升	加減計算					保溫瓶情境布題，學生進行容量加法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。 4.教師重新以冬瓜茶及鍋子水壺的容量布題，學生進行容量減法應用問題的解題活動，並能使用複名數的計算方式。				和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十九週	1/05-1/09	第九單元分數	活動一：幾分之幾(一)	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。	第九單元分數 活動一：幾分之幾(一) 1.教師以蔥油餅的情境布題，學生認識連續量情境下的真分數及其意義。 2.教師以披薩的情境布題，學生進行解題。 3.教師重新布題，學生觀察色紙鋪色部分，判斷出符合題意的圖示。 4.教師以檸檬派的情境布題，引導學生討論解題。	4	1.附件 17、18 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿週	1/12-1/16	第九單元分數	活動二：幾分之幾(二) 活動三：分數數詞序列	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	第九單元分數 活動二：幾分之幾(二) 1.教師以戰鬥陀螺的離散量情境，學生學習單位分數的命名活動。 2.教師以果凍的情境布題，學生透過觀察整體量和部分量的關係，能用分數表示部分量，並理解分數的意義，及分數語言和單位的轉換。 3.教師以甜甜圈的情境布題，引導學生討論進行解題活動，澄清分數迷思概念。 活動三：分數數詞序列 1.教師以一條彩帶 10 等分，讓學生透過單位量累加，感受分數數詞序列的順序，並建立「幾分之幾」是幾個「幾分之一」合起來的。 2.教師以各種不同塗法的紙條，讓學生透過討論理解相同的量有不同的表示方式，並重新以緞帶的情境布題，學生觀察並回答。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿一	1/19-1/23	第九單	活動四	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.比較同分母分數的大小。	第九單元分數 活動四：分數的大小比較 1.教師以同樂會情境布題，學生進行	4	1.附件 19、20 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元分數	：分數的大小比較	用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。			連續量及離散量情境下同分母分數的大小比較，並能用大於或小於的符號表示同分母分數的大小。 2.教師以種植小白菜的土地情境布題，學生透過觀察、操作及討論，培養對分數大小比較的量感。 3.教師重新以鬆餅的情境布題，學生透過操作、討論，運用對分數大小的量感進行解題。			家庭作業	己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　三年級 數學領域課程計畫　　編輯：數學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(如：秤及圓規)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習語文、自然、社會、健體、藝術領域所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.李國偉、黃文璋、楊德清、劉柏宏(2013)。教育部提升國民素養實施方案—數學素養研究計劃結案報告。教育部提升國民素養專案辦公室研究計劃成果報告。

2.De Lange, J. (1987). Mathematics insight and meaning. Utrect, Holland: Rijksuniversiteit.

3.Mayer, R.E. (1987), Educational psychology: A cognitive approach. Boston, MA: Little. Brown.

4.Organization for Economic Cooperation and Development (OECD). (2002). Framework for Mathematics Assessment. Paris: OECD.

八、課程計畫：

1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於 1)；解決同分母分數的加法問題(分母小於 12)；解決同分母分數的減法問題(分母小於 12)。

2.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題；能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題；能在具體情境中，解決加與除的兩步驟問題；能在具體情境中，解決減與除的兩步驟問題。

3.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律；透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。

4.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀；認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係；建立 1 公斤以內重量的量感與估測；能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。

5.認識一位小數；了解一位小數的位值與化聚；比較一位小數的大小；能用直式計算，解決一位小數的加減問題；能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。

6.認識圓及其構成要素；能使用圓規畫圓，及複製線段的長。

7.認識乘除法的互逆關係；透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確；能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題；能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。

8.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係；認識 24 時制並應用在生活中；認識時刻和時間；能解決生活情境中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。

9.能報讀生活中常見的一維表格；能報讀生活中常見的二維表格；能製作表格及應用。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元分數的加減	活動一：和1一樣大的分數活動二：分數的加法	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A2 數-E-C2	1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於1) 2.解決同分母分數的加法問題(分母小於12)。	第一單元分數的加減 活動一：和1一樣大的分數 1.教師以課本披薩和雞蛋情境口述布題，學生透過操作附件的分數板，察覺並經驗和1等值的分數。 2.教師以課本情境重新布題，學生透過分數牆，找到和1等值的分數。 活動二：分數的加法 1.教師以課本情境口述布題，指導學生解決分數加法(併加型)的情境問題。 2.教師以課本牛奶情境口述布題，指導學生解決分數加法的未知型應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件1、2	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	2/16-2/20	第一單元分數的加減	活動三：分數的減法	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數-E-A2 數-E-C2	1.解決同分母分數的減法問題(分母小於12)。	第一單元分數的加減 活動三：分數的減法 1.教師以課本大餅和鉛筆情境口述布題，指導學生解決分數減法(拿走型和比較型)的情境問題。 2.教師以課本果汁情境口述布題，指導學生解決分數減法的未知型應用問題。 3.教師以課本彩帶和牛奶情境口述布題，指導學生解決被減數是1的減法應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件2	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 家庭作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	2/23-2/27	第二單元除法	活動一：二位數除以一	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能用除法直式解決生活情境中，二位數除以一位數的問題。 2.能用除法直式解決生活情境中，三位數除以一位數的問題。	第二單元除法 活動一：二位數除以一位數 1.教師以課本購買肉包情境布題，指導學生用除法算式記錄問題，並使用除法直式記錄解題過程和結果(商為整10)。 2.教師繼續以課本情境布題，學生用除法直式解決二位數除以一位數的問題。 活動二：三位數除以一位數	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件3、4	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			位數活動二：三位數除以一位數					1.教師以課本分錢買文具情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為整百)。 2.教師以課本情境布題，學生透過錢幣圖像和配合直式定位板，以除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為三位數)。 3.教師以課本露營活動退錢情境布題，學生用除法直式解決三位數除以一位數的問題(商為二位數)。					
第四週	3/02-3/06	第二單元除法	活動三：加與除的兩步驟問題 活動四：減與除的兩步驟問題	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。	N-3-5 除以一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。 N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，解決加與除的兩步驟問題。 2.能在具體情境中，解決減與除的兩步驟問題。	第二單元除法 活動三：加與除的兩步驟問題 1.教師以課本製作手工材料包情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、加兩步驟的應用問題。 2.教師以課本棉線不夠圍卡片情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 3.教師以課本原子筆數量與價格情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理加、除兩步驟的應用問題。 活動四：減與除的兩步驟問題 1.教師以課本盒裝蛋塔賣出數量及三兄弟和買機器人情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理除、減兩步驟的應用問題。 2.教師以課本用牛奶做布丁及購買超值福袋情境口述布題，指導學生將做法依照題目步驟記錄，處理減、除兩步驟的應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。	
第五週	3/09-3/13	第三單元尋	活動一：圖	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境「裝飾公布欄」口述布題，引導學生觀察圖形顏色、形狀的規律。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 5～9	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		找規律	形的規律活動二：數字的規律					2.教師以課本情境「串珠手鍊」口述布題，引導學生依據已知條件找出規律，解決圖形排列的問題。 3.教師以課本情境重新布題，引導學生觀察課本圖形塗色的規律，回答指定圖形如何塗色。 活動二：數字的規律 1.教師以課本塗色情境及學生接力賽跑情境布題，帶領學生察覺奇偶數列的規律，以預測數列的下兩個數。 2.教師以課本「置物櫃」情境布題，引導學生察覺數列規律與顏色的關係。				的能力。	
第六週	3/16-3/20	第三單元尋找規律	活動三：數形規律的應用	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（Ⅰ）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	第三單元尋找規律 活動三：數形規律的應用 1.教師以課本情境「布置作品」布題，引導學生觀察找出圖畫張數與圖釘數的數量關係。 2.教師透過雁鴨飛行情境，引導學生發現圖形的數量關係。 3.教師透過木棒排圖形的情境，引導學生發現圖形的數量關係。 4.教師透過併桌的情境，引導學生發現圖形的數量關係。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 5、10～12	紙筆測驗 互相討論 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	3/23-3/27	第四單元公斤和公克	活動一：認識1公斤秤	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。	第四單元公斤和公克 活動一：認識 1 公斤秤 1.教師提問要如何知道物品有多重的需求，引入認識生活中稱重量的工具。 2.教師拿出課本稱重，學生透過觀察秤面的構造，以及放東西、沒放東西、東西越放越多、東西一樣一樣拿走時，察覺指針位置變化的情形。 3.教師介紹「公克」的名詞和符號，並指導學生在秤面上找出指定的刻度。 4.教師重新布題，學生能正確報讀出物品重量。 5.學生透過觀察 1 公斤秤面結構，發現並認識「公斤」的名詞和符號，並知道 1 公斤是 1000 公克。 6.教師重新布題，學生報讀 1 公斤的物品，並知道 1 公斤秤測量的最大值。	4	1.1 公斤秤 2.秤重物品(重量＜1公斤) 3.附件 13 4.小白板 5.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第	3/30-	第	活	n-II-9 理解長度、角	N-3-16 重量：「公	數-E-A1	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤	第四單元公斤和公克	4	1.3 公斤秤	紙筆測驗	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八週	4/03	四單元公斤和公克	動二：認識3公斤秤活動三：重量的量感與估測	度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立1公斤以內重量的量感與估測。	活動二：認識3公斤秤 1.學生透過觀察3公斤秤，進行3公斤秤面結構的認識。 2.教師以柳丁稱重的情境布題，學生觀察秤面進行報讀，並能使用幾公斤幾公克複名數的說法。 3.教師重新布題，學生能畫出指定重量指針的位置。 活動三：重量的量感與估測 1.學生透過用手掂生活中100公克、200公克、500公克及1公斤的物品，感覺重量，並培養量感。 2.學生透過操作、觀察和討論，進行物品重量的實測和估測活動，培養重量的量感。		2.秤重物品(重量＜3公斤，100公克、200公克、500公克、1公斤物品) 3.附件14 4.小白板 5.白板筆	互相討論 口頭回答 實測操作	品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第九週	4/06-4/10	第四單元公斤和公克	活動四：公斤和公克的換算活動五：重量的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	第四單元公斤和公克 活動四：公斤和公克的換算 1.教師說明1公斤＝1000公克，並口述布題，學生進行公斤和公克的換算活動。 2.教師重新布題，學生透過討論，進行重量大小比較。 活動五：重量的加減計算 1.教師以書本、體重情境布題，學生進行同單位的重量加減計算解題。 2.教師以水晶球、大提琴的情境重新布題，學生解決公斤、公克複名數的加法計算，並能使用複名數的計算方式。 3.教師重新以淨重的情境布題，學生解決公斤、公克複名數的減法計算，並能使用複名數的計算方式。	4	1.附件15 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 家庭作業	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第	4/13-	第	活	n-II-7 理解小數的意	N-3-10 一位小數：認	數-E-A1	1.認識一位小數。	第五單元小數	4	1.小白板	紙筆測驗	【性別平等教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十週	4/17	五單元小數	動一：認識一位小數活動二：認識十分位活動三：小數的大小比較	義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	2.了解一位小數的位值與化聚。 3.比較一位小數的大小。	活動一：認識一位小數 1.教師以課本紙張情境口述布題，學生透過觀察和討論，認識生活中的一位小數。 2.教師重新口述布題，讓學生察覺分數與小數的連結關係。 3.教師重新口述布題，引導學生認識小數點。 活動二：認識十分位 1.教師口述情境布題，學生透過積木的觀察、操作和討論，認識 0.1 與 1 的關係。 2.教師口述情境布題，學生以 0.1 為單位，進行小數的化聚。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和操作，認識帶小數。 4.教師口述情境布題，配合小數定位板，說明定位板上的位名，學生觀察，認識小數的位名(十分位)並做化聚。 5.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，察覺 1.0 和 1 是一樣，進而知道小數點後面的 0 可以省略不寫。 活動三：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題(連續量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 2.教師以課本情境布題(離散量)，學生透過觀察、討論和操作，進行一位小數的大小比較。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，配合定位板，進行小數的大小比較。		2.白板筆 3.附件 16～18	口頭回答 家庭作業	性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元小數	活動四：小數的加減活動	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。 N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。 2.能知道 1 毫米＝0.1 公分，並用一位小數描述長度。	第五單元小數 活動四：小數的加減 1.教師以課本巧克力與水的情境口述布題，指導學生解決小數的加法問題，並用直式計算解題。 2.教師以課本動物園長頸鹿的情境口述布題，學生進行帶小數的加法直式計算。 3.教師以課本實驗情境口述布題，指導學生解決小數的減法問題，並用直式計算解題。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 18 4.直尺	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業 實際操作	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			五：1毫米＝0.1公分		算。			4.教師以課本做蛋糕的情境口述布題，學生進行帶小數的減法直式計算。 5.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行小數加減計算時，未對齊小數點之迷思概念。 活動五：1 毫米＝0.1 公分 1.教師口述情境布題，引導學生透過觀察和討論，察覺毫米和公分的關係，並用分數的表徵引入小數，教師說明 1 毫米＝0.1 公分。 2.教師口述情境布題，學生畫出指定公分的線段。 3.教師以課本圖示重新口述布題，學生用一位小數描述長度，並做非整公分的長度計算。					
第十二週	4/27-5/01	第六單元圓	活動一：認識圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B3	1.認識圓及其構成要素。	第六單元圓 活動一：認識圓 1.教師以生活情境布題，帶領學生討論生活中哪裡會看到圓，進而認識圓。 2.教師口述布題，透過觀察和討論生活中的物品，認識生活中的圓形。 3.教師口述布題，透過操作附件、觀察和討論，察覺和認識圓的構成要素圓心、直徑、圓周。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺圓裡面每條直徑都一樣長。 5.教師以課本情境布題，帶領學生探討，圓內最長的線是直徑。 6.教師口述布題，透過操作測量、觀察和討論，認識直徑和半徑，察覺半徑是直徑的一半。 7.教師以課本情境布題，學生認識半徑，了解半徑和直徑的關係。	4	1.附件 19	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十三週	5/04-5/08	第六單元圓	活動二：使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B3	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	第六單元圓 活動二：使用圓規 1.教師口述布題，學生學習使用操作圓規畫圓，察覺直徑、半徑與圓面積大小的關係，並畫出指定大小的圓形。 2.教師口述布題畫圓，透過操作測量、觀察和討論，熟悉使用圓規畫圓的方法，並察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。	4	1.圓規、直尺 2.附件 20	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

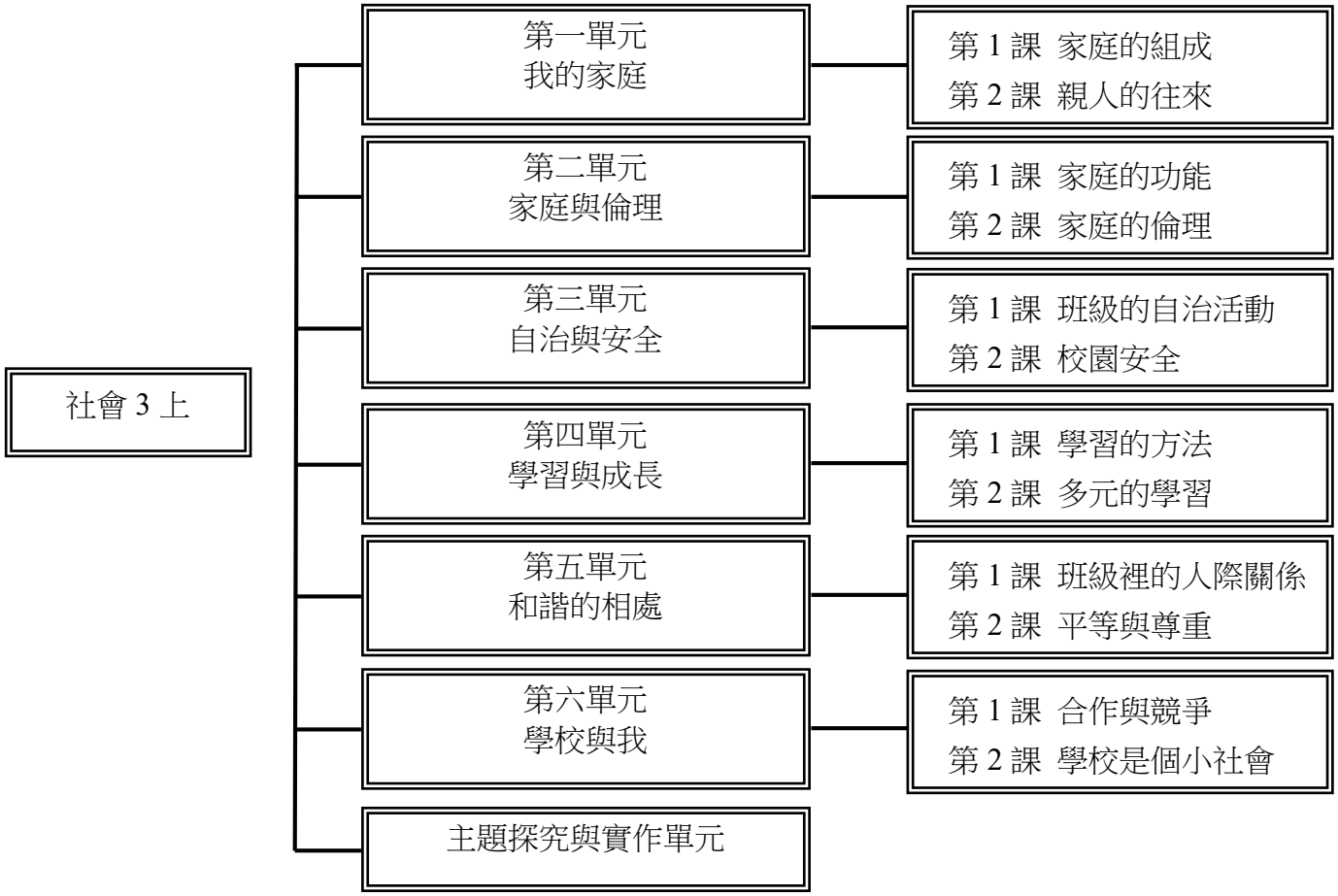
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師重新以課本情境布題，澄清學生進行對於不同圓的大小表徵時之迷思概念。 4.教師口述布題，學生透過操作未畫完的圓，察覺圓規兩腳之間的距離就是圓的半徑。 5.教師重新口述布題，學生使用圓規畫出指定線段的長。					
第十四週	5/11-5/15	第七單元乘法與除法	活動一：乘與除的關係	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A3 數-E-C2	1.認識乘除法的互逆關係。 2.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。	第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係 1.教師口述課本蛋塔情境布題，指導學生透過觀察和討論乘法算式，認識乘除互逆的關係，並進行解題活動。 2.教師重新口述課本情境布題，學生進行乘除互逆的練習。 3.教師重新口述課本情境布題，學生透過觀察和討論，並運用乘除的關係，察覺驗算的方式。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	5/18-5/22	第七單元乘法與除法	活動二：被乘數或乘數未知的問題活動三：被除數或除數未知	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係（R-3-1）。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	數-E-A3 數-E-C2	1.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。 2.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。	第七單元乘法與除法 活動二：被乘數或乘數未知的問題 1.教師口述課本存錢和商品價錢情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被乘數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本投球和做手鍊情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行乘數未知問題的解題。 活動三：被除數或除數未知的問題 1.教師口述課本分色紙和分剪刀情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行被除數未知問題的解題。 2.教師重新口述課本摺紙星星和剪緞帶情境布題，指導學生運用乘除互逆關係進行除數未知問題的解題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			的問題	學習表現	學習內容								
第十六週	5/25-5/29	第八單元時間	活動一：一日24小時	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識24時制並應用於生活中。	第八單元時間 活動一：一日24小時 1.教師以課本圖示帶領學生感受理解一天的開始從半夜12時開始。 2.教師以課本情境口述布題，學生透過觀察和討論，知道24時制與12時制表示時刻的方法。 3.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀數字鐘以24時制來表示時刻。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件21 4.時鐘	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。	
第十七週	6/01-6/05	第八單元時間	活動二：時、分和秒	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。	第八單元時間 活動二：時、分和秒 1.教師以課本情境口述布題，複習時和分單位間關係的舊經驗，學生透過觀察和討論，進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行時和分的化聚，並比較時間的長短。 3.教師重新口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺和報讀鐘面的時刻，並說明0秒的報讀。 4.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論生活事件及鐘面，察覺和認識1秒的量感，知道1分鐘是60秒。 5.教師口述情境布題，學生進行分和秒的化聚，並比較時間的長短。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件22 4.時鐘	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。	
第十八週	6/08-6/12	第八單元時間	活動三：時分的加減計算	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識時刻和時間。 2.能解決生活情境中，有關時刻或時間量的加減問題(不進、退位)。	第八單元時間 活動三：時分的加減計算 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，學習將時刻轉換為時間量，並解決時刻和時間量「小時」的加減計算。 2.教師引導學生透過觀察和討論，察覺時刻和時間的不同。 3.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「分鐘」的加減計算。 4.教師重新以課本情境布題，學習時刻和時間量「幾小時幾分鐘」的加減計算。 5.教師重新以課本情境布題，學習做兩時刻之間時間量的計算問題。 6.教師重新以課本情境布題，學習時間量和時間量的加減計算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 實際操作 家庭作業	【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	6/15-6/19	第九單元統計表	活動一：報讀一維表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能報讀生活中常見的一維表格。	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格 1.教師以課本情境「早餐店價目表」布題，引導學生報讀價目表，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀展館票價表內容，並回答問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第廿週	6/22-6/26	第九單元統計表	活動二：報讀二維表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	2.能報讀生活中常見的二維表格。	第九單元統計表 活動二：報讀二維表格 1.教師以課本情境布題，引導學生報讀功課表內容，並回答問題。 2.教師重新布題，引導學生報讀高鐵時刻表內容，並回答問題。 3.教師重新口述情境布題，引導學生報讀臺灣好行公車票價表，並回答問題。	4	1.小白板 2.白板筆 3.班級功課表	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第廿一週	6/29-7/03	第九單元統計表	活動三：製作統計表及應用	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	3.能製作表格及應用。	第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用 1.教師以課本情境口述布題，學生閱讀食物的熱量和營養成分，教師引導學生將繁雜資料整理成表格。 2.教師以課本情境重新布題，學生將圖卡資料整理成表格並回答問題。	4	1.小白板 2.白板筆 3.附件 23	紙筆測驗 口頭回答 家庭作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 三年級 社會領域課程計畫　編輯：社會學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們先從家庭的組成、功能等開始，認識現代的家庭生活；接著再探討家庭生活中的倫理表現。接著藉由班級自治活動，讓學生學習團體及民主生活。再以學生的學習與成長為主軸，引導學生探索自己在校園中的課程安排與活動內容，並培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。期望透過本冊的學習，讓三年級的學生能夠從小建立平等、相互尊重的觀念，學習在競爭、合作中發展良好的人際關係。

四、課程目標：

1.家庭生活奠定適應各種團體的基礎。

2.遵守家庭倫理規範，維持家庭成員的良好關係。

3.認識校園環境及校園安全規範。

4.培養正確的學習態度和善用學習資源的方法。

5.藉由認識學校生活，進而建立和諧的人際關係。

6.在校園中學習合作與競爭，並懂得感謝為我們服務的人。

7.透過主題探究與實作，發現校園中的美好事物。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：九宮格思考法、T 表/T 圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.華碩文化編輯群(民 108 年)。《孝順的故事》。臺中：華碩文化。

2.沈媛著、姜靜亞繪(民 108)。《遇到危險我不怕》。新北：螢火蟲。

3.芭芭拉・歐克莉、泰倫斯・索諾斯基、阿利斯泰爾・麥康維著，林金源譯(民 108)。《學習如何學習：給青少年的大腦特訓課，讓你學什麼都會、記憶力升級、告別拖拖拉拉，考試拿高分！》。新北：木馬文化。

4.亞曼達・德林、梅麗莎・希金斯著、西蒙娜・西恩繪，謝明珊譯(民 108)。《遠離霸凌·保護自己正能量繪本套書（共 4 冊）：培養孩子辨別隱性霸凌、保護自己的能力，就是給孩子最好的守護》。新北：和平國際。

5.劉小屁(民 108)。《最好的擁抱：團結的狐獴家族》。臺北：三民。

6.佐藤學著，黃郁倫譯(民 108)。《學習革命的願景：學習共同體的設計與實踐》。臺北：天下文化。
7.內政部戶政司(民 107)。《全國姓名統計分析》。臺北：內政部。
8.朴寶濫著，尹貞美繪，陳怡妡譯(民 107)。《陪奶奶慢慢散步》。臺北：大穎文化。
9.蘇菲·弗爾羅著，許若雲、賈翊君譯(民 107 年)。《快樂交朋友·培養好品德》套書。臺北：上誼文化。
10.江淑文著、陳嘉鈴繪(民 105)。《小於 18：聯合國兒童權利公約兒童版》。臺北：衛生福利部。
11.謝俊偉(民 101)。《班長選舉大戰》。新北：培育文化。
12.鍾宛蓉(民 101)。《學校，請你這樣保護我：校園性侵害、性騷擾、性霸凌防治暨應對指南》。臺北：五南。

八、課程計畫：

第一單元：認識姓名的重要性及現代的家庭生活。
第二單元：了解親人的稱呼、家庭的組成及古、今家庭生活中的倫理表現。
第三單元：學習班級自治，提升公民素養。
第四單元：認識學校的生活、課程安排，探索學校內各種學習場所。
第五單元：學習和別人相處的方法，對團體的事分工合作達成，認識為我們服務的人與團體。
第六單元：學習欣賞與尊重每一個人。
主題探究與實作單元：學習解決問題的方法。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元我的家庭	第1課家庭的組成	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2.了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3.透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	第一單元我的家庭 第 1 課家庭的組成 【活動一】我的家庭 1.引起動機：由學生利用全家福照片，介紹自己的家人，並說明自己在家中小孩間的排行。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有不同的成員。 2.閱讀與統計：教師指導學生閱讀課本第 10~11 頁，說明家庭對我們的意義，以及每個家庭的組成成員不一定相同。由教師在黑板上記錄每個家庭的人口數，計算出每個家庭人口數的平均值，依照統計結果說明班上同學家庭組成的概況。 3.故事聆賞與思考：請教師就蒐集到有關單親家庭、隔代教養家庭、重組家庭、育幼院或收養家庭的故事或實例，與學生分享。班上若有學生家庭組成較為特殊，教師可視班上學生情況，適時引導說明，並提醒全班同學以同理心看待。 4.統整課文重點。 【活動二】我的家人 1.引起動機： (1)在自己的成長過程中，家庭成員是否曾經產生變化？ (2)當遇到家庭的成員產生變化時，你的心情如何，生活上有哪些改變？ 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 12~13 頁課文與圖片，並回答問題。 3.故事閱讀與分享：美惠的願望 4.討論與分享。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動三】我的姓名 1.引起動機：學生介紹自己的名字，並說明是由誰幫自己命名，以及姓名所代表的意義。藉由介紹活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同的家	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								庭有不同的命名方式。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 14~16 頁，說明不同族群的命名方式也不相同，並討論問題。 3.社會小人物：姓名代表我，想一想，除了自己的物品可以貼上姓名貼之外，還有什麼時候我們會需要用到姓名？ 4.猜猜我是誰：教師指導學生閱讀課本第 17 頁，說明每個人都應該珍惜自己的名字，也要尊重他人的姓名。 (1)教師拿出準備好的小紙條，請學生寫上自己的姓名、綽號，以及對這個綽號的喜好。寫完後投入綽號回收桶。 (2)教師檢視紙條，鼓勵同學發表想法及原因。 (3)教師舉例說明拿他人綽號來開玩笑，可能會讓當事人不舒服，也會造成心理傷害。 (4)討論：當別人取笑我們的姓名或者用我們不喜歡的綽號稱呼我們時，我們應該怎麼做？ 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。					
第二週	9/08-9/12	第一單元我的家庭	第2課親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來 【活動一】親人對對碰 1.引起動機： (1)教師準備幾張照片，照片內是同一家庭的人。 (2)請學生猜一猜，照片內的人是什麼關係。 (3)藉由猜一猜的活動，讓學生了解家庭內有不同的角色，以及角色之間的關係，學習正確的稱呼。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 18~19 頁，並討論下列的問題。 (1)想想看，從親人的稱呼表中，可以學到什麼？（例：可以讓我們知道爸爸、媽媽各有哪些親人，學習各種長幼順序的輩分關係。） (2)不同的稱呼有什麼意義？（例：代表親人之間的長幼順序和親疏關	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							己的看法。	係。） 3.發表：教師引導學生熟識各種親人的稱呼和輩分，並請學生根據各自的情況，發表自己有哪些親人。 (1)在親人中，哪些人和爸爸有血緣關係？（例：爺爺、奶奶、叔叔、姑姑等。） (2)在親人中，哪些人和媽媽有血緣關係？（例：外公、外婆、舅舅、阿姨等。） (3)在親人中，哪些人和自己相同輩分？（例：堂、表兄弟姐妹。） (4)適當的稱呼和問候，有什麼好處？（例：可以使親人相處的氣氛更融洽。） 4.親人稱呼對對碰遊戲： (1)教師將學生分組競賽，並事先設計有關親人稱呼的問題，例：「媽媽的媽媽我們應該稱為什麼？爸爸的哥哥我們應該稱為什麼？」請各組針對問題進行搶答。 (2)教師依各組答案的正確性及回答速度作為評分的依據，回答最多正確答案的組別給予鼓勵。 (3)教師歸納：透過遊戲讓學生清楚的了解親人的稱呼與其長幼順序。 5.稱呼大不同： (1)臺灣有許多族群，各族群在親人的稱呼上都不太相同，教師可舉課本第19頁小人物介紹的客家人、排灣族為例說明，並配合動動腦問題請學生回答。 (2)配合動動腦：「你平時會如何稱呼親人？請用家中使用的語言，介紹你對親人的稱呼。」（請學生依自己的族群母語作答。） (3)班上如有原住民族、新住民學生，可請其以母語介紹、分享。 6.習作配合： (1)教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 (2)教師指導學生拿出「我的親人」稱呼卡及關係圖，排出自己的親人關係圖，並請學生兩兩配對，互相介紹自己的親人。				緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								7.統整：每個人都有親人，親人各自有不同的稱呼，這些稱呼代表親人之間長幼順序和不同的親疏關係。					
第三週	9/15-9/19	第一單元我的家庭	第2課親人的往來	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-A3 社-E-C3	1.透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2.透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。 3.透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。 4.透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5.透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來 【活動二】親人的往來 1.引起動機：請分享一次你與親人見面時的景象，並回想當時的心情。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 20~21 頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表：教師請學生分享「日常生活中經常見面、彼此問候的鄰居或長輩有哪些？並說明與他們相處的情形。」 4.情境演練： (1)教師設計不同的情境，請學生分組抽題。 (2)學生經由小組討論後，上臺表演，並演出與親人的互動。 (3)學生觀看後可分享自己的經驗、心得或其他可參考的互動方式。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】親人的關懷與協助 1.引起動機：教師分享一個親人間彼此互相關懷與協助的故事，並請學生說說看，當他們需要幫忙的時候，親人是否有提供協助，幫忙一起解決困難？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中的人物間所發生的事情，並回答問題。 3.統整課文重點 【小小探究家】如何自我介紹？ 1.發現問題：教師提問：「來到新班級，我們要如何在很快的時間內讓全班都認識自己？」 2.蒐集資料： (1)教師提問：「我們要如何介紹自己呢？要介紹些什麼？」教師引導學生說出：姓名、家人、興趣等答案。 (2)教師請學生詢問家長自己姓名的由	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								來。 (3)教師引導學生配合課本第 25 頁「方格板」記錄蒐集的資料。 3.整理分析：教師請學生觀察課本九宮格示例，配合課本第 22 頁「九宮格板」，讓學生寫下想要介紹自己的項目、內容。 4.行動省思： (1)上臺自我介紹：學生根據九宮格寫的內容，上臺介紹自己，另外教師也要指導上臺學生的表達技巧，以及臺下學生的聆聽技巧。 (2)請學生分享站在臺上自我介紹的感受，還有自己觀察到他人發表時的優點與需要改進的地方，儘量請學生分享有做到小技巧的優點為主。最後教師再歸納檢討所有學生的發表表現，說明共同的優點與改進之處。 5.統整課文重點					
第四週	9/22-9/26	第二單元家庭與倫理	第1課家庭的功能	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能 【活動一】溫暖的家 1.引起動機： (1)教師請學生拿出課前找的家庭活動照片，紙本或電子檔均可。 (2)由學生利用一張家庭活動照片，介紹照片中的家庭成員、活動的內容，以及當天印象最深的事情或感受。 (3)藉由介紹家庭活動，讓學生彼此更加認識，也能了解不同家庭有各種不同的活動。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，說明家庭的功能包含家人間的照顧與互相關懷。 (2)從小到大，家人對你的照顧中，有哪一件事情讓你最難忘？為什麼？（請學生依據自己的經驗回答。） (3)發生哪些事情，你會想和家人一起分享喜悅？（例：參加比賽得名、考試獲得好成績、得到老師的讚美等。） (4)發生哪些事情，你會想要得到家人的安慰與鼓勵？（例：參加比賽輸了、考試考不好、生病身體不舒	3	教學媒體	□語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								服。） 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，說明家是照顧和保護我們的地方，但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們可以勇敢的尋求他人協助。 (1)教師播放一則兒童家暴新聞後，請小組討論以下問題： (2)新聞報導的內容是什麼？發生了什麼事？ (3)你看完這則新聞報導，你有什麼感受？ (4)這則新聞報導，你發現了什麼？最後的結果如何？ (5)未來如果是你遇到類似情況，你會怎麼做？ (6)引導學生體會遭受家暴者的心情，讓學生知道可以尋求學校師長協助或撥打 113 保護專線，任何人甚至我們最親密的家人，都不可以隨便傷害或侵犯我們的身體。 4.統整：家庭提供我們照顧與關懷，在家人的細心愛護下我們才能健康平安的成長。但是如果有人以暴力傷害我們或家人，我們應該勇敢的尋求他人協助。					
第五週	9/29-10/03	第二單元家庭與倫理	第1課家庭的功能	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2.列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3.探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4.指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。	第二單元家庭與倫理 第 1 課家庭的功能 【活動二】爸媽的話 1.引起動機： (1)說說看，父母在家中最常提醒你需要注意哪些事情？ (2)我們在家庭中學到哪些事情？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 32 頁圖文，說明我們接受父母或長輩的指導，兄弟姐妹之間也彼此互相學習，讓我們養成良好的生活習慣，然而每個家庭所重視的事情不一定相同。 (2)回想一下，從小爸媽、長輩或兄弟姐妹之間，讓你學習到哪些事情？ (3)說說看，你已經養成哪些良好的生活習慣？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。			(4)說說看，自己的家庭中最重視什麼事情？或經常從事哪方面的活動？ 3.習作配合： (1)教師引導學生閱讀課本第 33 頁圖文，說明我們除了接受家人的教導，也應該和家人一起分擔家務，為家庭盡一分心力。 (2)請你說說看，家裡的家事都是由誰來做？ (3)教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題家事表現調查表。 (4)統計調查學生自我評估各項目欄位表現結果。 (5)請學生說說看，你的家事表現還有哪些需要改進的地方。 (6)教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點。 【活動三】有備無患 1.引起動機： (1)說說看，家庭中有哪些消費項目？ (2)說說看，家庭中有哪些收入來源？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 34 頁圖文，說明日常生活中的消費，都需要家人辛苦工作獲得的收入來支付。我們要學習和思考如何分配這些收入，部分作為消費，部分作為儲蓄。 (2)家庭的消費可分成哪幾類？ (3)運用第 104 頁「家庭消費放大鏡」學習單，指導學生將調查家庭消費的內容填寫至表格中，並找出消費最多的項目。 (4)想一想，家人辛苦賺錢支付我們的生活消費，我們應該用什麼態度來使用家裡的金錢？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。 4.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 35 頁圖文，儲蓄可以帶來很多好處，讓我日常生活中面對急需時，有足夠的財物支應。				費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)你有儲蓄的習慣嗎？如果有，你想用來做什麼？ (3)你知道家裡有儲蓄嗎？家裡儲蓄的目的是為了什麼？ (五) 統整課文重點。					
								1.傳統建築及文化走讀導覽 2.傳統藝術手做體驗		傳統藝術巡禮 地點:宜蘭傳藝中心			
第六週	10/06-10/10	第二單元家庭與倫理	第2課家庭的倫理	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 【活動一】古今孝行比一比 1.引起動機： (1)說說看，你讀過哪些二十四孝的故事？(請學生依據自己閱讀經驗回答。) (2)教師播放 1~2 則二十四孝故事影片，例如：扇枕溫席的黃香、打虎救父的楊香等。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 36 頁圖文，說明倫理的意義，強調父母要愛護子女、子女要孝敬父母，我們常說：「百善孝為先。」孝道是我們社會的美德。 (2)說說看，你曾經做過哪些孝敬父母、長輩的行為？(例：聽從父母的話、幫爸媽捶背、生日時寫卡片祝福他們等。) 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 37~38 頁圖文，說明除了孝道以外，我們也要做到友愛兄弟姐妹與尊重家人。 (2)你曾經跟兄弟姐妹吵過架或生氣過嗎？後來如何解決？(請學生依據自己的生活經驗回答。) (3)每個人的個性都不相同，當家人之間對某一件事的意見或想法不同時，應該怎麼辦？(例：尊重每個人的想法、大家坐下來一起好好談談等。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)家庭倫理是我們與家人相處時，應該遵守的基本原則與道理。在父母和子女的倫理關係中，強調父母要愛護	3	教學媒體	□語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								子女、子女要孝敬父母。孝敬父母和長輩，是我們社會的美德。 (2)每個家人都是我們最親近的人，但是每個人的生活習慣、面對事情的態度與想法，也會有所不同。因此我們除了要做到兄弟姐妹要彼此互相友愛，而家人之間也要互相尊重，接納和愛護。					
第七週	10/13-10/17	第二單元家庭與倫理	第2課家庭的倫理	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	社-E-A1 社-E-C1 社-E-C2	1.透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2.了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3.體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理 【活動二】將小愛化成大愛 1.引起動機： (1)請學生閱讀介紹陳樹菊的文章或報導。 (2)看完陳樹菊的故事，你覺得她的行為有什麼值得我們學習的地方？ (3)說說看，如果你辛苦的累積了數千萬的財富，你會像陳樹菊一樣嗎？你會怎麼做？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 39 頁圖文，說明我們把孝敬父母、尊敬長輩和友愛兄弟姐妹的心意，再擴大到服務社會的行動。 (2)配合動動腦：「說說看，怎麼做可以讓我們的社會充滿溫暖？」 3.統整課文重點。 【社會充電站】祖父母節的由來 1.引起動機： 請你說說看，自己在家中與爺爺、奶奶、外公、外婆相處互動的情形？ 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁圖文，說明祖父母節的由來，家中的祖父母為家庭付出一輩子，分享智慧與經驗，在家中也扮演著非常重要的角色。 (2)請你說說看，今年學校所舉辦的「祖父母節」活動，你做了哪些事情？ (3)你知道什麼是長照中心嗎？對於居住在長照中心的長輩們我們可以如何表達關心之意？ (4)寫一寫，「孝悌」就是孝順父母、長輩，友愛兄弟姐妹。你能做到哪些	3	教學媒體	□語評量 實作評量 檔案評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								呢？請在課本第 41 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。 【小小探究家】家事誰來做？ 1.發現問題： (1)家事是指家裡日常生活的各種事務，想想看，家中有哪些家事？ (2)身為家裡的一分子，我們也應該一起做家事，你曾經做過哪些家事？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 42 頁圖文，觀察家中的家事分工情形，寫上家人的稱呼，完成第 42 頁內容。 (2)最後一欄空白部分，請教師鼓勵學生自行繪圖填入。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 42 頁資料，完成第 43 頁「家事誰來做統計表」，依序填入家人稱呼與家事項目數量，並找出負責做最多家事項目的人。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，家庭成員中誰負責的家事項目最多。 4.行動省思： (1)想一想，家中的家事分配是否適當？如果需要改進，可以怎麼分工或調整？ (2)想一想，雖然我是小學生，但我可以負責哪些家事？ 5.統整課文重點。					
第八週	10/20-10/24	第三單元自治與安全	第1課班級的自治活動	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-C2	1.了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2.認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3.明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。	第三單元自治與安全 第 1 課班級的自治活動 【活動一】認識班級自治 1.班級情境大魔王：教師事先準備班級在沒有班級自治觀念下，可能發生的相關狀況題。 (1)班上進行分組，請各組用抽籤方式抽題，討論並推派代表上臺演出，請其他同學針對演出內容給予回饋。 (2)請全班討論哪組的解決方法最完善，給予鼓勵並補充解決方法，引導學生，上述這些狀況，都可以透過班級自治活動獲得解決。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 46~47 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.召開班級會議。	3	教學媒體	□頭評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】班級幹部點點名 1.課前準備—製作個人推薦競選海報：發下第 105 頁「我的競選海報」學習單，請學生思考學習單的提問，利用課餘時間，製作一張推薦自己的競選海報。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 48~49 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.選舉班級幹部：全班召開班級會議，參照課本所列出的「選舉班級幹部流程」，推選出該職務的適當人選。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二、三大題。 5.統整課文重點。 【活動三】你我的約定 1.選班級公約卡： (1)教師揭示事先準備好的班級公約卡，隨意貼在黑板上，這些班級公約卡，有好的習慣也有不好的習慣。 (2)將全班分組，請各組討論，選出黑板上適合列為本班班級公約的項目。 (3)教師請各組上臺發表，組員討論選擇出的班級公約卡。 (4)教師歸納全班選擇出來的班級公約卡，哪些是重疊的？而有哪些公約卡都沒有被選出。 (5)請同學針對沒有被選出的班級公約卡，思考並發表，若選擇這些不好習慣的班級公約卡，會帶給班級哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.配合動動腦。 4.習作配合：教師指導學生分組討論【第 1 課習作】第四、五大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】班會流程 1.引起動機：教師請同學思考並發表，目前班上有哪項共同性的問題要					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								開班會討論，並以這個議題，來進行實際開班會並決議。 2.觀察與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 52~53 頁的班會流程。 3.檢討：師生共同檢討自己在班會進行過程中的表現情形，如果不熟練，教師可以視時間，將該項目再演練一次。 4.統整課文重點。					
第九週	10/27-10/31	第三單元自治與安全	第2課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動一】遵守校園規範 1.引起動機：請學生發表應如何安全使用遊戲器材，以及因違規使用所導致的後果。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁，說明遵守校園安全規範的重要性，並討論下列問題。 (1)我們要如何維護自身的安全？(例：不在走廊奔跑、不去人少的校園角落。) (2)學校有哪些校園安全規範？(例：不在廁所玩耍、不在走廊打球。) (3)教師將學生分組，討論在課本圖片中的地點(教室、運動場)時，應遵守的使用規則。 (5)上臺報告。 3.統整：在校園中，我們要注意自身安全，並遵守校園安全規範，以維護大家的安全。 【活動二】留意危險的地方 1.引起動機： (1)老師揭示交通安全標誌，並指導學生認識交通安全標誌的名稱及適用地點、情形等。 (2)老師引導學生了解人們常用「驚嘆號」當作警示的符號。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56~57 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)學校有哪些容易發生危險的地方？(例：停車場、遊戲區、司令臺等。) (2)到較隱密的地方時，應注意哪些事項？(例：要告訴老師，並與同學結伴同行。)	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)學校裡有哪些危險的地方，應避免單獨前往？(例：地下室、頂樓。依各校狀況決定。) (4)配合動動腦：當我們在校園之外的地方遇到危險時，還可以怎麼做？請利用課本第 58~59 頁「遠離危險，我有絕招」的內容來回答。(例：1.打電話給家人或打 110 報警。2.可到附近的店家尋求協助。 (5)往明亮處前進，遇到路人，可請求協助。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整： (1)校園中有一些危險的地方，我們要小心留意，避免發生意外。 (2)有需要到校園中一些較隱密的地方時，我們要讓老師知道 ，並和同學結伴同行。					
第十週	11/03-11/07	第三單元自治與安全	第2課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3 社-E-C1	1.舉例說明校園安全規範的項目。 2.理解並遵守校園安全規範。 3.列舉校園危險的地方。 4.理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5.透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6.透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	第三單元自治與安全 第 2 課校園安全 【活動三】安全校園闖關 1.安全校園闖關活動： (1)規則說明：教師將學生分組，並發給校園闖關地圖。學生可依照地圖前往關卡，並依關主指示完成任務，最快完成任務的組別獲勝。 (2)任務討論：闖關結束後，老師與學生再就任務內容討論校園安全的各種注意事項。 2.統整：透過闖關活動，對於校園環境更加熟悉，未來也要留意容易發生危險的地方，保護自身安全。 【社會充電站】遠離危險，我有絕招 1.引起動機：教師將學生分組，並發下學區地圖，能寫出全組同學緊急聯絡電話，並標出最多愛心商店的組別獲勝。彙整各組答案，揭示學區內所有愛心商店。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58~59 頁課文，並回答下列問題： (1)回家的路上發生危險或緊急事情時，你可以打哪個電話求援？有哪些愛心商店可以求援？	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E9 學習相互尊重的精神。 安 E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			(2)你如何回家才比較安全？ 3.行動劇討論：教師指導學生扮演回家的學生遇到陌生人搭訕的場景。引導學生討論自己可以如何因應，以化解危機。 4.統整： (1)離開家裡和學校，要隨時保持警覺，不隨意和陌生人交談，牢記緊急聯絡電話和愛心商店的位置，如有必要可請求協助。 (2)使用網路時要注意安全，不隨便洩露個資，並對網路上認識的朋友保持警戒。 【小小探究家】如何訂班級守則？ 1.發現問題： (1)「班上同學最近去健康中心次數好像變多了，你們知道是什麼原因造成的嗎？」 (2)「我們應該要怎麼做才不會讓這些狀況再度發生？我們可以透過什麼會議來進行討論？」 2.蒐集資料： (1)請學生擔任會議主席和記錄。 (2)主席請同學發表他們最常因為哪些原因而受傷。 (3)針對這些問題，主席請同學提出避免發生受傷的方法與建議。 3.整理分析： (1)教師將學生提出來的方法與建議一一寫在黑板上。 (2)請學生思考這些建議中，哪些是可以執行並遵守的。 3.將黑板上可以執行並遵守的項目，訂定成「班級安全守則」。 4.行動省思： (1)公告、張貼「班級安全守則」，請大家共同遵守。 (2)經過一段時間後，大家討論遵守「班級安全守則」的情況。 5.統整：訂定「班級安全守則」後，如果同學受傷的情況變少了，表示守則發揮了作用，教師可給予肯定與鼓勵。若受傷情況未改善，可再提出檢討，尋求其他解決方法。對於未能遵守的同學，教師可私下進行了解與輔					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								導。					
第十一週	11/10-11/14	第四單元學習與成長	第1課學習的方法	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法 【活動一】快樂的學習 1.引起動機： (1)教師事先準備低、中年級的課表，請學生觀察這二個不同年段的課表有哪些相同與不同的地方？並把不同的地方圈起來。 (2)三年級的學習內容和低年級不同的地方在哪？(例：三年級沒有生活課程，但多了藝術、社會、自然科學等課程。) (3)學習科目及內容變多了，你的感覺是什麼？(請學生依據自身經驗回答。) (4)你認為學習這些內容對我們有什麼幫助？(例：可以提升我們各種知識與生活能力。) (5)我們可以在學校學習到什麼？(例：可以獲得許多知識，培養各種能力，也可以學習做人做事的道理。) 2.調查統計與反省思考： (1)請學生思考自己在各個科目學習內容等方面，所遇到的困難，並記錄於表格之中。教師將學生提出的問題，記錄並統計，並可以從各項問題中，知道班上學生的學習問題。 (2)教師先將全班分組，請每位組員針對自己在學習上遇到的困難，寫在小紙條上，丟入桶子中，再請小組抽出紙條，討論提供建議及改進的策略。 (3)教師請學生針對組員們所提供的建議，並參考課本第 65 頁—有效的學習方法，為自己在學習上所遇到的困難，思考改進的方法策略，並記錄在學習單的第一大題。 (4)請學生針對提出的解決策略，實施一週後，再進行檢驗並發表。 3.學習妙招： (1)教師可以請班上善於規畫時間或懂得複習、整理重點的學生，上臺分享有效的學習經驗。 (2)教師引導學生閱讀課本第 65 頁，	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								並請學生思考，除了課本提出的有效學習方法外，還有沒有其他有效的學習方法，請學生發表想法。 (3)你的學習方法有哪些？(請學生依據自身經驗回答。) (4)利用學習單第二大題「我的學習小妙招」，將自己有效的學習方式記錄下來。 (5)教師將「我的學習小妙招」裁剪下張貼，讓全班透過觀看別人有效的學習策略，進而思考並調整自己的學習方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：隨著年級的升高，學習的科目更多、內容更廣，了解正確有效的學習方法並實行，養成良好的學習態度，就能快樂的學習。					
第十二週	11/17-11/21	第四單元學習與成長	第1課學習的方法	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A1	1.覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2.釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3.透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4.了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5.記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法 【活動二】學習小達人 1.學習的權利： (1)教師指導學生閱讀與觀察課本第 66 頁的課文及圖片，請學生發表圖中哪些行為，會影響到他人的學習權利？ (2)請學生思考與發表，除了圖片之外，還有哪些行為會影響到別人上課時的學習權利？ (3)教師歸納學生發表的意見，將學生覺得最會影響到上課學習的行為，列舉三點寫在黑板上。 (4)觀念引導：教師利用剛才學生發表的意見，引導學生了解，每個人都有學習的權利，因此，在課堂學習時，要約束自己的行為，不要影響他人。 2.放學後或假日的時間調查與繪製表格 (1)教師請學生先利用放學後或假日的時間，將自己的活動及所需花費的時間記錄在統計表上。 (2)教師可以自行規範，全班同學完成調查表的內容時間，是星期一到星期五的放學後，或是只挑選假日時間，還是讓學生自由選擇都可以。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)在課堂間讓全班同學相互交換，看看自己的時間調查表跟同學的異同。 (4)統計：教師可以從學生繪製的表格中，選出班上放學後或假日較常做的活動項目，書寫在黑板上，逐項調查每一項人數，製成「班級放學後或假日的時間活動統計表」。 (5)教師請學生先觀察統計表的情形，思考一下自己的活動安排是否妥善？是否還有哪些地方待改進？請學生發表分享。 3.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整課文重點 【社會充電站】為自己的學習負責 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁圖文，並請學生說說看，在同一時間，欣如和芹萱各發生什麼事。 2.閱讀與討論： (1)故事中，欣如和芹萱最大的不同在哪裡？ (2)看完圖片後，我們可以如何描述欣如和芹萱的個性？ (3)欣如負責任的態度對自己有什麼好處？芹萱缺乏責任感可能對自己造成什麼不好的影響？ (4)在學校的學習過程中，還有哪些事情可以像欣如一樣對自己的學習負責呢？ (5)寫一寫，「負責」就是擔負責任，認真確實的做好自己的本分。你能做到哪些呢？請在課本第 69 頁空格中打勾。 3.統整課文重點。					
第十三週	11/24-11/28	第四單元學習與成長	第2課多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動一】豐富的校園活動 1.引起動機：教師播放校內社團活動的影片片段，請學生發表曾參與活動的經驗。 2.閱讀與討論： (1)老師引導學生閱讀課本第 70~71 頁，引導學生了解學校會舉辦各類活動，這些活動對我們有很大的幫助。	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。			(2)分組討論下列問題並上臺發表： (3)學校有哪些社團？你參加(或想參加)哪一個社團？為什麼？(例：學校有舞蹈社、合唱團等。我想參加手球社，因為可以運動、鍛鍊身體。) (4)學校曾舉辦過哪些活動？這些活動對我們有什麼幫助？(例：學校曾舉辦過運動會、園遊會等。這些活動可以讓我們學習才藝、鍛鍊身體，或學習如何和同學合作等。) 3.票選我的最愛： (1)老師將各種校內社團活動的名稱書寫於黑板。 (2)師生共同討論各個社團活動對於學生的助益。 (3)票選班級最愛的社團活動 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整：除了課堂的學習活動外，學校還有各種學習活動，可幫助我們學到知識與技能。				地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十四週	12/01-12/05	第四單元學習與成長	第2課多元的學習	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	社-E-A3	1.能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2.能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3.能覺察主動爭取學習機會的重要性。 4.能參與討論，提出自己想要的學習活動。	第四單元學習與成長 第 2 課多元的學習 【活動二】把握機會，參與學習 1.引起動機：教師播放各項技術的達人影片片段，請學生觀賞後發表想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼我們需要主動爭取學習機會？(例：有些課程是學校沒有安排到，但可以幫助我們學到知識或技能。透過主動爭取，可以補充學校課程的不足。) (2)有哪些課外的知識、才藝或活動，對我們有幫助，可以主動爭取？(例：天文知識、變魔術、參觀美術館等。) (3)為什麼我們要踴躍參與校園活動？(例：可以充實知識，培養各種能力。) (4)除了課本上的例子外，想想看還有哪些因素會造成家庭成員的組成產生改變？(例：收養、家人失業、家人	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								搬家等。) 3.分組討論動動腦：如果有機會，你想要主動爭取什麼樣的學習活動？(例：我想邀請扯鈴達人來教我們高超的扯鈴技巧。) 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整： (1)主動爭取學習機會，可以讓自己有更多的學習機會。 (2)積極參與校園學習活動，可以充實知識與技能，進而豐富我們的生活。 【小小探究家】如何選擇社團？ 1.發現問題： (1)教師播放學校社團成果展的影片。 (2)放學後，學校有哪些社團可以選擇？(例：籃球社、書法社、舞蹈社、自然科學實驗社等。) (3)你曾經參加過哪些社團？(例：直排輪社、創意氣球社。) 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 74 頁圖文，並以學校社團招生簡章，共同討論如何選擇適合自己的社團。 3.整理分析：利用課本第 25 頁的方格板，指導學生進行 T 表分析。 4.統整：在面臨選擇學校社團時，可以利用學過的 T 表，從不同的角度分析來幫助自己做出最合適的抉擇。					
第十五週	12/08-12/12	第五單元和諧的相處	第1課班級裡的人際關係	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權	社-E-C2	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動一】最佳拍檔我和你 1.引起動機—猜猜我是誰： (1)教師事先請學生課前在紙條上製作個人特色小檔案。 (2)上課時，請學生將紙條放入箱子中，請學生輪流隨意抽出一張，念出紙條敘述的內容，再讓全班猜猜看這是描述誰。 2.老師，謝謝您： (1)教師利用第 107 頁「老師，謝謝您」學習單，請學生回想從一年級入學到現在的學習過程中，哪一位老師的鼓勵或指導，令自己印象最深刻。 (2)教師請學生發表分享，曾經被老師	3	教學媒體	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。			鼓勵過的一句話，並說說看，聽完這句話對於自己的影響。 (3)教師請學生完成學習單，並將學習單「我想對老師說的祕密」剪下，貼在事先準備好的卡片上，利用下課時間，親自送給老師表達感謝。 (4)教師可以將學生在學習單上第 1、2 題的回答，張貼在公布欄上，讓全班欣賞。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀及觀察課本第 79 頁的課文及圖片，並回答問題。 4.玩遊戲—最佳拍檔： 老師請每位學生找一個好朋友，兩人一組，教師準備一些和特性、喜好有關的題目，其中一位同學抽題目卡，兩人同時寫答案在小白板上，雙方答案相同的題數最多者，便是最佳拍檔。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 6.統整課文重點。 【活動二】伸出愛的小手 1.特殊的朋友： (1)教師說一則身心障礙朋友克服困難的故事，請學生聽完後發表想法。 (2)教師詢問學生是否曾和身心障礙朋友相處的經驗，請有過經驗的學生發表。 (3)如果班上有身心障礙的同學，我們要如何幫助他？ (4)除了幫助身心障礙的同學外，我們對於班上遇到哪些困難的同學，可以伸出愛的小手協助他們？ (5)對於這些需要幫助的同學，你會如何幫助他？ (6)若班上有同學的家庭遭逢突發性事件，我們可以如何幫助他？ 2.情境模擬—伸出愛的小手： (1)教師事先準備同學相處情境模擬的劇情。 (2)學生兩人一組抽題，由一人扮演題目中有狀況的同學，另一人扮演給予幫助的同學，要幫助同學前，先伸出手，口中說出：「伸出援手，讓我幫				【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								助你……」，並以實際行動幫助同學。 3.配合動動腦：如果遇到需要幫助的人時，你會怎麼幫助他？ 4.愛的傳遞：說說看，你曾經幫助過別人或受到別人幫助的經過。你當時的感覺是什麼？ 5.統整課文重點。					
第十六週	12/15-12/19	第五單元和諧的相處	第1課班級裡的人際關係	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-C2	1.了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2.透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3.學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4.運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5.透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6.思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	第五單元和諧的相處 第 1 課班級裡的人際關係 【活動三】最棒的溝通 1.引起動機—天黑黑童謠歡唱： (1)教師將事先準備好的童謠—天黑黑的歌詞利用投影機投放，帶領學生念或吟唱一次，並簡單說明詞句的意思。 (2)教師請學生聽完歌曲後發表，歌詞中阿公和阿嬤為了什麼事情吵架？ (3)老師問學生，兩人吵架後的結局如何？ (4)老師總結，可見人與人之間的相處，常因為個性、想法的不合，會有爭執的情形發生。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.戲劇表演： (1)教師將事先製作的衝突情境題題卡放入箱子中，將全班分組，每一組派人抽情境題。 (2)教師給予 10 分鐘的時間，讓小組討論如何將情境透過創作編劇及如何解決的方式，即興表演讓全班欣賞。 (3)班上票選能將老師提供的情境表演的最傳神，解決方式最公正的組別。 (4)教師給予鼓勵及每組講評。 4.統整課文重點。 【活動四】我懂得如何說「不」 1.引起動機： (1)教師播放教育部反霸凌宣導卡通讓全班觀看。 (2)請學生發表觀看內容及想法。 (3)教師可以再補充校園欺負事件相關社會新聞，讓學生針對新聞內容討論如何預防及解決的方式。	3	教學媒體	實作評量 口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82~83 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)觀察課本第 82 頁的故事情景，思考是否自己有過類似的經驗，你的想法是圖片中的哪位同學？到最後事件的結果如何？ (2)是否曾有明明什麼事都沒做，卻被人欺負、排擠的經驗呢？你如何處理這種狀況？ (3)教育部反霸凌專線的號碼？ 3.行動劇—角色扮演 (1)教師請同學依據課本第 83 頁角色，有欺負者、被欺負者、伸張正義者、仲裁者，以角色扮演融入情境中，體會校園欺負事件。演出後，再依所扮演的角色，說出心中想法，或是想對這個角色說什麼話。 (2)教師讓全班討論劇中哪些情形是不被尊重的行為，讓學生學習判斷及勇敢表達說「不」的權利。並指導遇到違反人權的事件時，如何尋求適當救助管道。 (3)教師參閱第 79 頁參考書目，推薦學生利用假日期間到圖書館借閱相關書籍，讓學生透過閱讀，學習到更多保護自己的方式。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 6.參考網站：教育部防治校園霸凌專區 https://csrc.edu.tw/bully/					
第十七週	12/22-12/26	第五單元和諧的相處	第2課平等與尊重	2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表	社-E-C2	1.透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2.依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 3.思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 4.透過思考解決策略，實際	第五單元和諧的相處 第 2 課平等與尊重 【活動一】非關男女 1.打破性別刻板印象：請學生發表傳統社會中，對男生跟女生的普遍期望或認知有哪些不同，並討論這些期望或認知是否恰當。教師適時澄清觀念，鼓勵學生破除性別刻板印象，強調男生也可以溫柔體貼，女生也可以勇敢冒險，應該要充分發揮個人的潛力，不要被性別刻板印象限制。 2.未來的職業：學生思考自己未來想從事的職業，思考男生跟女生想從事	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。		遇到狀況時，能隨機應變。 5.藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學習如何建立良好的人際關係。	的職業有無異同？哪些職業是有重疊的部分？請學生針對沒有重疊的職業思考並發表。教師適時澄清觀念，適合的職業沒有男女的分別，每個人都應該要依照自己的興趣及志向，來選擇適合自己的職業。 3.統整課文重點。 【活動二】尊重他人並保護自己 1.尊重隱私權：教師請學生思考發表，個人隱私的定義。在校園及家中，哪些行為會侵犯到別人的隱私？引導學生閱讀與觀察課本第 80 頁的圖文，討論當自己遇到圖片中被侵犯隱私的事件時，當下心裡的想法？以及你的處理策略為何？ 2.身體的界線—紅燈、黃燈、綠燈 3.戲劇表演：教師請學生分組，請各組抽籤老師事先設計的「狀況題」，討論因應之道，限時三分鐘，並請其他同學針對演出內容給予回饋。學生演出完畢時，教師可請全班討論哪組的因應之道最完善，給予鼓勵。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】哪些是受人歡迎的特點？ 1.發現問題：請全班討論，班上「受人歡迎」的同學，通常具備哪些性格特質？引導學生思考與討論。 2.蒐集資料：將黑板分成兩大區塊，一區是班上同學討論選出「受人歡迎」同學的性格特質，另一區則是沒有被同學選擇的性格特質。引導學生閱讀課本第 88 頁圖文，觀察與討論。 3.整理分析：將全班分組，參考課本第 88 頁圖文討論。依據討論的結果，運用九宮格思考法，參考課本第 89 頁的範例，列於課本第 26 頁的「九宮格板」，並派一位同學上臺分享小組討論的內容。 4.行動省思：請學生針對小組上臺發表的內容，簡單記錄自己也有相符合的特點或態度。將自己未來還想要再				【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								努力增強或培養受歡迎的特點或態度，列於課本第 26 頁的「九宮格板」。小組成員互相討論或分享，如何讓自己人緣更好的祕訣或自己未來努力學習的方向。 5.統整課文重點。					
第十八週	12/29-1/02	第六單元學校與我	第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	社-E-C2	1.能覺察合作的重要性。 2.能說明需透過分工合作的事情。 3.能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4.能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5.能覺察競爭的優點。 6.能同理成功與失敗時的感受。 7.能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	第六單元學校與我 第 1 課合作與競爭 【活動一】合作力量大 1.引起動機： (1)教師將教室兩個區域布置成一樣凌亂的程度，其中一區由一位學生單獨整理，另一區由三人共同整理。 (2)由於三人共同整理的時間較一人單獨整理來得快，學生可以體認合作力量大的道理。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 92~93 頁，討論以下問題： (1)為什麼我們需要分工合作？(例：因為很多事情一人無法完成。) (2)分工合作有什麼好處？(例：可以節省時間、可以由有專長的人來做他擅長的事、可以培養同學之間的感情。) (3)學校裡有哪些事情需要同學們分工合作？(例：維護校園整潔、布置教育、抬午餐餐桶。) (4)經驗分享：學生發表自己與同學合作完成某件事的經過與感想。 3.大家一起來分工： (1)老師引導學生討論分工合作時應注意哪些事。(例：可以依照個人專長來分派工作；要互相配合、主動積極；要認真做好自己的工作，並協助同學。) (2)老師將學生分組，並指定各組的打掃區域，讓學生討論如何分工合作以完成清潔工作。 (3)各組依討論內容分工打掃，工作完成後，各組再檢討是否有需要改進的地方。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 5.統整：學校裡有許多事情需要大家分工合作，才能更有效率的完成。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動二】公平競爭、接受挑戰 1.引起動機：老師就蒐集到有關作弊贏得勝利的故事或實例，與學生分享，並請學生發表感想。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94~95 頁，並回答下列問題： (1)你喜歡競爭嗎？為什麼？(例：我喜歡競爭，因為競爭的過程很刺激；我不喜歡競爭，因為和他人競爭的壓力很大。) (2)個人競爭和團體競爭有什麼優點？(例：競爭時可以展現自己的實力，也可以學習別人的優點，如果是團體間的競賽，還可以培養班級的榮譽感，增加同學間的向心力。) (3)成功或失敗會帶給我們什麼感受？(例：成功可以帶來成就感；失敗會讓人沮喪。) (4)我們應該如何面對失敗？(例：我們可以思考失敗的原因，從中獲得經驗，面對下一次的挑戰。) 3.經驗分享：教師帶領學生從經驗中找尋失敗的經驗，並引導學生思考能從失敗學到什麼？該如何站起來，迎接挑戰？ 4.統整： (1)我們要公平的與他人競爭，不用不正當的手段獲勝。 (2)競爭會帶來壓力，但也能讓自己進步。					
第十九週	1/05-1/09	第六單元學校與我	第2課學校是個小社會	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益	社-E-C2	1.能說明校園中為我們服務的人或團體。 2.能說明他們為我們提供服務的內容。 3.能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4.能覺察學校制定規範的目的。 5.能尊重他人的學習權益。 6.能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	第六單元學校與我 第 2 課學校是個小社會 【活動一】感謝您們的服務 1.引起動機：教師帶領學生說說看，從上學途中開始，經過早自習、課間等一直到放學為止，有哪些人在為我們服務，進而引導學生感謝這些人為我們的付出。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96~97 頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組並指定主題，討論這些為我們服務的人所可能面臨的情況。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

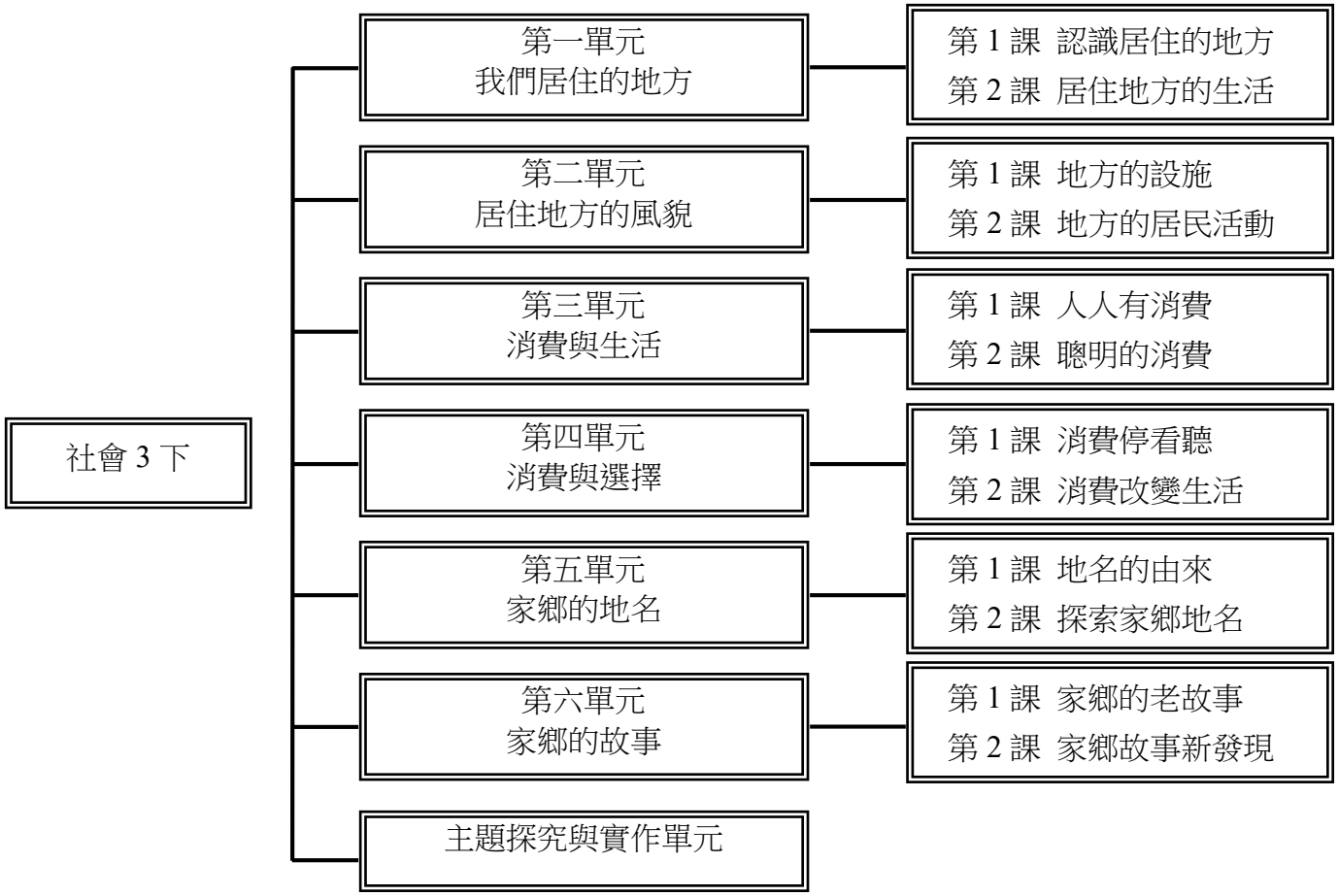
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					等)。			【活動二】遵守規範、善盡責任 1.引起動機：教師問學生是否曾經遇到廁所的門把、門鎖故障，小便斗堵塞，或是馬桶有糞便沾在四周等狀況？請學生說說這些狀況所帶來的不便，以及當時心中的感覺。引導學生了解，沒有好好使用公物，會造成其他人的不便。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98~99 頁，並回答問題。 3.短劇表演：教師將學生分組，分派各組所面臨的情境，由學生表演短劇，呈現這種情形時所帶來的不便，以及我們應該如何做才正確。 4.行動方案：教師指導學生回家完成課本第 99 頁的實踐表格。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】禮貌大改造 1.引起動機：介紹全球孩童創意行動挑戰(DFC 挑戰)的由來及活動宗旨，培養孩子「我可以」的精神，並觀賞 DFC 臺灣，小英雄們「改變世界的故事」。 2.閱讀與發表：教師請學生閱讀與觀察課本第 100~101 頁的短文與圖片，並回答問題。 3.討論與行動：教師引導學生可以關心的問題與討論解決方法。 4.統整：引導學生將行動歷程及執行結果完整記錄，寫成故事，鼓勵分享給同學或家人。 【小小探究家】如何分工合作？ 1.發現問題：運動會的比賽項目中，有哪些需要大家分工合作才能獲勝？影片中的隊伍，為什麼能夠獲得勝利？引導學生思考：如何分工合作，才能在大隊接力的比賽中獲得好成績。 2.蒐集資料：引導學生閱讀課本第 102~103 頁，討論大隊接力比賽的準備過程中，有哪些需要做的事情。參照課本第 102 頁的 2.蒐集資料，討論並提出自己可以做的事情。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.整理分析：參照課本第 103 頁的(3)整理分析，整理大家提出的意見並完成工作分配計畫表。 4.行動省思：老師帶領班上學生，按照計畫表的內容項目，實際執行任務。執行過程中發現困難，可修改工作分配計畫表，然後再繼續執行任務。 5.統整課文重點。					
第廿週	1/12-1/16	主題探究與實作單元	讓班級更美好	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解決方式。 2.從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3.透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。	主題探究與實作單元 讓班級更美好 【活動一】探究實作初體驗 1.引起動機：找回班級共同記憶：引導學生閱讀課本第 106~107 頁圖片與圖照文字說明，請同學發表閱讀後的感受。展示班級活動的照片，找回班級共同記憶，請學生分享看到照片的感受。 2.探究活動步驟一：發現問題：引導學生閱讀與觀察課本第 106~107 頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究活動步驟二：蒐集資料：引導學生閱讀與觀察課本第 107 頁課文及圖片並進行分組討論。 4.探究活動步驟三：整理分析：引導學生閱讀與觀察課本第 108 頁課文及圖片並回答問題。 5.探究活動步驟四：行動省思：引導學生閱讀與觀察課本第 109 頁課文及圖片並回答問題。 6.統整課文重點。 7.課前預告：想一想，你的班級是否也存在一些問題？試著依照上面的四個步驟，一起動手解決問題吧！ 【活動二】換我們做做看 1.引起動機：教師再一次簡述探究活動可以分成四個步驟進行，步驟一：發現問題；步驟二：蒐集資料；步驟三：整理分析；步驟四：行動省思。 2.探究活動步驟一： 發現問題 (1)讓學生分組，請各組同學將事先想到的班級問題，整合討論後，寫成一到三個問題。 (2)各組派代表分享該組發現的班上問	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 EJU4 自律負責。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								題。 (3)全班同學依不同的意見進行整合與歸納，找出一個大部分同學都有興趣或亟需解決的一個問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料 (1)讓學生分組，讓同學討論這個「班級問題」的形成原因，各組進行腦力激盪大挑戰，至少想出三個原因。 (2)各組派代表分享該組的意見。 (3)教師與同學進行意見整合與歸納成幾個重要的形成原因。 4.探究活動步驟三： 整理分析 (1)從形成原因分析這個「班級問題」的解決方式。 (2)依照討論出的解決方式，提出具體可行的執行細節，寫在海報或學習單中。 (3)完成這兩項資料分析後，進行分組，可由同學自由認養工作，或由班上同學推薦方式進行，並達成人人都有工作。 5.探究活動步驟四： 行動省思之行動部分：約定工作的實施期程，例如一或二個星期，並實際執行。 6.統整課文重點。 【活動三】讓班級更美好 1.引起動機：教師先將探究活動的海報張貼在黑板上，或請學生閱讀自己的課本學習單，再一次複習班上問題的探究活動的四個步驟。 2.探究活動步驟四 行動省思之省思部分：運用第 108 頁「省思學習單」，完成下列活動。 3.統整課文重點。					
第廿一週	1/19-1/23	休業式	休業式					休業式					

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　三年級 社會領域課程計畫　編輯:社會領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在我們日常生活中，除了家庭、學校之外，最常接觸的就是我們的家鄉，因此，在這一冊裡，要帶領大家了解家鄉居民的生活和社區的活動、認識家鄉的各種生活設施及功能、探索家鄉的歷史和地名，並能用具體的行動愛護家鄉。

四、課程目標：

1.藉由鄰、村里、鄉鎮市區，了解家鄉居民的生活。

2.認識家鄉各種設施的功能，介紹家鄉的活動內容與功能，並學習接納、包容不同的文化。

3.知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。

4.了解購物需注意的事項與規範，並透過選擇性的消費，達到環保及公益的友善消費。

5.探索地名與家鄉的關係。

6.藉由家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。

7.透過主題探究與實作，以具體行動愛護家鄉。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：六何法、多角度思考法等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.辛德絲．麥克勞德著，顏銘新譯(民 110)。《小兔子學理財套書：陪孩子從賺、買、存、捐學人生財富價值》。臺北：親子天下。

2.菲利浦．邦廷著，謝維玲譯(民 109)。《呼叫！地球需要你：環境教育繪本你的小小行動可以為家園帶來改變垃圾減量 X 重複利用 X 回收再生》。臺北：水滴文化。

3.王文華著，LynetteLin 繪(民 109)。《臺灣民間故事嬉遊記》。臺北：小光點。

4.韓乾(民 108)。《城鄉規劃讓生活更美好：理念篇》。臺北：五南。

5.遠見編(民 108)。《地方創生的實踐》。臺北：遠見天下。

6.孫心瑜(民 107)。《艾瑪．媽媽》。臺北：小魯文化。

7.蔡培慧、陳怡慧、陸傳傑著(民 107)。《臺灣地名事典》。新北：遠足文化。

8.黃郁欽(民 106)。《我家在這裡》。臺北：玉山社。

9. 費莉西亞·羅、傑拉德·貝利著，顏銘新譯(民 106)。《理財小達人 1：為什麼我不能把錢花光光？一起學習個人理財》。臺北：親子天下。

10.莊文松著(民 106)。《圖解臺灣老地名》。臺中：晨星。

11.ETONE 經濟教育中心著，翁培元譯(民 101)。《零用錢理財日記：36 種理財方法大公開，讓孩子用零用錢就能存到夢想的未來》。新北：幼福。

八、課程計畫：

第一單元：從鄰、村里、鄉鎮市區認識我們的家鄉。

第二單元：了解居住地方的設施及活動，並認識、尊重不同的文化。

第三單元：知道交易工具的演變，並養成良好的消費態度。

第四單元：了解消費者應具備的基本素養，並透過行動落實環保及公益的友善消費。

第五單元：探討家鄉地名的由來，進行家鄉地名探索活動。

第六單元：認識家鄉的歷史故事及改變，引導學生關注自己家鄉的自然與人文風貌。

主題探究與實作單元：學習解決問題的方法，並以具體行動愛護家鄉。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元我們居住的地方	第1課認識居住的地方	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2	1.了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。 2.認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	第一單元我們居住的地方 第 1 課認識居住的地方 【活動一】從這些地方找地址 1.引起動機：教師揭示所在學校或學校附近重要公共設施的正確地址，讓學生可以知道地址的相關資訊，如鄰、村(里)、鄉(鎮市區)、巷、弄、號、樓等。 2.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10、11 頁的課文與圖照的圖說，並回答問題。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 11 頁彰化縣和新竹市地圖與圖說，並回答問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(一)小題。 5.統整課文重點。 【活動二】我家在這裡 1.引起動機：教師以電子地圖揭示所在學校或學校附近重要公共設施的位置，請學生想一想如何介紹學校或相關設施的位置。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12、13 頁的課文，並回答下列問題。 (1)縣市、鄉鎮市區或村里是什麼單位名稱？ (2)除了用縣市、鄉鎮市區或村里等行政單位外，還可以用哪些說法讓別人知道我們的居住位置？ (3)教師進行小百科的說明：部落是指原住民族在一定區域內，依據傳統規範而共同生活的團體。 3.情境討論與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12、13 頁的插圖，並回答下列問題。 (1)教師引導學生閱讀課本第 12、13 頁五張圖說與文字，說明可以依情境向不同的人說明自己居住的地方名稱。 (2)小組討論：觀察課本第 12、13 頁的小女孩，推論為什麼在前四個不同	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的情境中，她的答案不一樣？ (3)教師可再進一步提問，「若是小女孩未來到國外讀書，當有人問她住在哪裡時，答案可能是什麼？」 (4)為什麼第 5 個情境中，小男孩不是使用行政單位回答居住地方？ (5)教師可仿造課本第 13 頁，設計不同的情境卡牌，讓學生進行抽卡牌依情境回答問題。 4.實作與分享： (1)運用第 100、101 頁「我家在這裡」學習單的示例地圖做練習，進行「我說你猜」遊戲，請一位學生以社區、路名、商店名稱、知名景點的前後左右方位介紹圖上小明家的居住地方，引導其他學生在地圖上進行註記。 (2)請教師利用 GoogleMap 製作學校附近的簡易地圖，讓學生於圖上標記自己家的位置，再進行一次「我說你猜」的遊戲，以熟悉介紹居住地方的不同說法。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第(二)、(三)小題。 6.統整課文重點。					
第二週	2/16-2/20	第一單元我們居住的地方	第2課居住地方的生活	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C1	1.了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。 2.覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。 3.透過訪問家人的前置準備活動，學會對社會事物提出感興趣的問題。 4.透過訪問家人的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。	第一單元我們居住的地方 第 2 課居住地方的生活 【活動一】村里生活守護者 1.引起動機：教師問學生「遠親不如近鄰」是什麼意思？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 14、15 頁課文及圖片，並回答問題。 3.情境討論與角色扮演： (1)教師引導學生思考如果村長、里長的服務無法滿足大家，村、里居民可以怎麼做？如果覺得這些人服務品質良好，可以怎樣感謝他？ (2)教師請學生進行課本第 15 頁圖 3 村民大會情境，讓學生進行角色扮演，實際體驗村里民如何積極參與村里活動。 4.配合動動腦：「居住地方的村里長，曾經為村里提供哪些令你印象深刻的服務？」	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規劃教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.統整課文重點。 【活動二】鄉鎮市區的生活 1.引起動機：教師請學生觀察自己居住地方的地址，引導學生了解在村里之上，還有一個服務範圍更大的行政單位，就是鄉鎮市區。 2.觀察與討論：教師將居住縣市的鄉鎮市區行政區圖張貼於黑板，引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配對遊戲─行政機關與服務內容對對碰：教師先將學生分組，揭示題目：「日常生活中，居民常遇到的問題有哪些？」各組討論 3 分鐘，並將討論的答案寫在 A5 的白紙上，時間內寫的張數最多、最合理的組別獲勝。 4.統整課文重點。 【活動三】權利與義務 1.引起動機：教師請學生發表，自己或家人利用居住地方的戶政事務所、衛生所等行政機關的情形，說說看對這些機關的感覺。 2.觀察與討論：教師指導學生閱讀課本第 18 頁的課文及圖片，並回答問題。 3.情境模擬：教師準備數個情境題，請學生分組思考如果遇到這些問題，應該如何解決？各組以表演方式表現出來。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何進行訪問？ 1.發現問題：教師播放上網蒐集到的關於新婚夫妻去戶政事務所登記結婚的影音、照片，並進行提問。 2.蒐集資料：教師展示「親人關係樹狀圖」，提問：「如果要訪問家人或親人，你想訪問誰？你覺得他可能去過哪些地方？」 3.整理分析：請學生將訪問蒐集到的內容，整理後記錄在課本第 21 頁的訪問板，並上臺分享整理好的資訊。 4.行動省思：教師請學生分享探究過				涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								程的收穫與省思。學生可能有幾個層面的分享，教師可一一給予回饋。 5.統整課文重點。					
第三週	2/23-2/27	第二單元居住地方的風貌	第1課地方的設施	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的設施 【活動一】生活好便利 1.引起動機：教師請學生發表颱風過後停電、停水的情形，對生活造成什麼不方便的地方？ 2.分組討論：教師引導學生閱讀課本第 26、27 頁課文及圖片，進行分組討論與發表。 (1)家鄉裡，滿足我們生活用電、通訊服務的地方分別是哪裡？ (2)家鄉裡，滿足我們交通往來的設施有哪些？請舉例說明。 (3)圖書館、文物館、運動中心和公園等設施為我們提供哪些服務？你有沒有去過這些設施？ (4)銀行和郵局提供哪些服務？ (5)家鄉還有哪些設施？它們提供哪些服務？ (6)各組發表後，教師指導學生將蒐集到有關居住地方設施的相關資料、活動海報、宣傳單或圖片等，展示出來與同學分享。 3.配對遊戲：教師引導學生分組，拿出師生共同製作好的字卡(上張為各設施名稱，下張為各服務項目)，進行配對遊戲。 (1)兩組代表猜拳決定先後順序，依序上臺掀牌，張貼於黑板。 (2)每取得一對即可得 10 分。 (3)掀牌結束後，計算各組分數，以最高分者獲勝。 (4)經由此遊戲，讓學生對家鄉各場所、設施名稱，以及服務內容有更深刻的印象。 4.統整課文重點。 【活動二】設施的改變 1.引起動機： (1)教師分享近年來餐飲業引進自動點餐機服務，消費者不必再排隊點餐，可以節省時間。 (2)學生發表和家人外出用餐時，有沒	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								有使用過這種設施？使用過程中有什麼感覺？ (3)教師說明現在科技進步，自動點餐機、自助銀行、自助洗衣機等設施出現，提供我們更便利的服務。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28、29 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼有些人行陸橋被拆除？ (2)觀察近年來住家附近的設施有沒有被拆除或遷移的情形？為什麼會造成這種情形？ (3)智慧圖書館和公共自行車站，提供我們哪些服務？ (4)居住地方有哪些設施，可以提供老年人學習、關懷照顧等服務？ (5)除了課本上的例子外，想想看住家附近還有哪些便利的設施？ 3.規畫藍圖： (1)教師將全班學生分組，各組簡單畫出居住地方周遭平面圖，並將設施標示出來。 (2)各組依自己及家人生活需求，討論居住地方還需要增加哪些設施？哪些設施可以拆除？在平面圖上做標記。 (3)各組派員上臺說明規畫構想。 (4)教師將各組規畫藍圖張貼在教室後面，讓同學們一起欣賞。 4.統整課文重點。					
第四週	3/02-3/06	第二單元居住地方的風貌	第1課地方的設施	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社-E-A2 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，認識居住地方的設施及服務項目。 2.探討居住地方設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3.運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的設施。	第二單元居住地方的風貌 第 1 課地方的設施 【活動三】善用設施和服務 1.引起動機： (1)教師分享數則公共設施被破壞事件，請學生發表想法。 (2)學生發表曾經看過或聽過公共設施被破壞的情形？說說看這些設施被破壞，對於其他人有什麼影響？ (3)展示蒐集到的資料，供同學課後一起閱讀討論，作為延伸學習。 2.事件閱讀與討論： (1)配合第 102 頁「誰是好公民？」學習單，讓學生透過事件閱讀與討論，了解使用設施時，應該注意的事項。 (2)小組討論學習單情境圖中，他們做	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			了什麼事？他們的行為正確嗎？ (3)教師請學生思考，為什麼有些公共設施都會張貼設施的使用規則和注意事項？如果不遵守規則，會有什麼影響？ 3.訂定新規則： (1)各小組選擇一個居住地方的設施，就它原有的使用規則和注意事項進行討論。 (2)小組討論有什麼需要注意的事項？將討論結果寫在書面紙上。 (3)各組上臺介紹該項設施的資料並展示結果。 4.配合動動腦：「你在使用居住地方的設施時，曾發現哪些問題？你如何反映？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整：我們要熟悉居住地方的設施，知道它們的服務項目和使用方法。同時也要珍惜和善用它們，讓生活更便利、更充實。 【社會充電站】遊樂設施大改造 1.引起動機：教師請學生說說看，自己曾經去過哪些公園遊玩？公園裡有哪些特別的遊樂設施？學生發表後，展示自己帶來的照片跟同學分享。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第30、31頁課文及圖片，並進行討論與發表。 (1)有些地方的遊樂設施為什麼被拆除？ (2)使用不符合安全標準的遊樂設施，可能會發生哪些危險？ (3)什麼是特色公園？ (4)圖片中介紹的兩個特色公園，你覺得有趣嗎？ (5)教師分享數則小朋友使用遊樂設施受傷的相關報導，讓學生了解符合國家安全標準的遊樂設施，才能安全的玩耍。 3.設計藍圖：教師指導學生分組，請各組設計心目中有特色、有趣的公園，提出公園內放置哪些遊樂設施，將這些想法經由小組討論後，繪製在					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								書面紙上。 (1)各組上臺發表設計構想。 (2)其餘小組給予意見回饋。 (3)各小組的設計圖張貼在教室，供全班欣賞。 (4)教師提醒學生，設計遊樂設施不是愈新穎愈好，要考慮安全性、實用性。 4.統整課文重點。					
第五週	3/09-3/13	第二單元居住地方的風貌	第2課地方的居民活動	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 【活動一】多采多姿的生活 1.引起動機：教師展示自己居住地方活動的照片或所蒐集的宣傳海報、照片，並分享參與地方活動的經驗與心得，並引導 2、3 位學生發表、回應。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 32、33 頁課文及圖片並回答問題。 3.討論與分享：讓學生在小組內將所有的活動照片，以及前一活動書寫在標籤紙上的居民活動進行分類，並請學生依分類為類別取名，將照片與所取的名字黏貼在海報上，此海報可命名為「居民活動牆」，或由學生自行命名。 4.發表與分享：教師將各組海報張貼在黑板或教室的牆面。 5.提問與討論： (1)地方的活動都是由村里、鄉鎮市區公所或社區舉辦的嗎？有沒有哪些活動是由居民主動舉辦的？ (2)如果政府與民間團體合作舉辦活動可能有什麼好處？ (3)居住地方所舉辦的活動，你和家人應該抱持什麼態度看待？ (4)為什麼有些居民願意付出時間及心力為大家服務？ (5)如果你有能力，你希望舉辦哪一種活動，讓家鄉居民共同參加？為什麼？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動二】文化大不同 1.引起動機：教師進行調查，了解學生的家人是否遷移到本地居住及其原因，以及新舊居住環境與生活方式、習慣的異同，並請同學上臺分享家人的搬遷理由及文化異同經驗。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 34、35 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合動動腦：「你會用什麼樣的態度和來自不同文化、地區的同學相處？」 4.故事閱讀與仿作：「我來自 OO，我是□□」 (1)配合課本第 35 頁對話情境，教師準備 4 個不同的族群文化故事，讓學生分組閱讀，討論文化異同的重點。 (2)故事中強調不同文化或生活方式的異同。該組成員成為「來自 OO，我是□□」故事小專家。 5.發表與分享：拼圖式合作學習法 (1)教師將組別打散，讓每一組都有 5 個「來自 OO，我是□□」故事小專家重新組合在一起。 (2)請每個小專家為同組的學生進行分享與報告，讓每一個人都可以聽到與了解 5 個不同文化的故事。 6.統整課文重點。					
第六週	3/16-3/20	第二單元居住地方的風貌	第2課地方的居民活動	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-B1 社-E-C1 社-E-C3	1.覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2.探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3.培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動 【活動三】文化放大鏡 1.引起動機：教師調查班上同學最喜歡的食物，並分享喜歡的理由。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 36、37 頁課文與圖片，並回答問題。 3.發表與分享：教師可以出示因合作而創新的食物或照片，例如：米漢堡、起司饅頭等，問學生這些食物有什麼特色？並請學生以生活經驗分享聽過、看過其他文化交流後創新的食物實例，由教師歸納重點。 4.閱讀與發表：仔細看看在課本第 37 頁文化交流和文化創新的圖片與文字後，回答問題。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.思考與發表： (1)因現在的社會交通與資訊工具快速發展，各地不同文化的交流與合作愈來愈頻繁，如果面臨你不喜歡的食物或文化時，我們應該如何面對與處理？ (2)未來若舉辦相關的文化體驗活動時，我們可採取何種態度？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】如何了解設施？ 1.發現問題： (1)教師請學生發表，居住地方有哪些設施，跟同學分享使用的經驗。 (2)教師引導學生思考，居住地方有各種便利的設施，我們要如何正確使用它？ 2.蒐集資料： (1)教師指導學生閱讀課本第38頁，討論可以利用哪些方法了解設施？ (2)教師說明實地踏查是透過親身的觀察，蒐集資料的方法。教師可利用戶外教育時間，帶全班學生到附近設施參觀。 (3)在進行實地踏查時，教師教導學生可以將看到、感受到的真實情形記錄下來。如果有紙本簡介，或是使用說明等，都可以作為資料來源。 3.整理分析： (1)學生進行分組，利用課本第39頁「六何板」，將蒐集的資料進行整理。 (2)教師說明六何板內的六格是依照何人、何時、何地、何事、為何、如何等六個疑問詞組成的，能有條理的分析資料。 (3)各組依據資料，討論後完成六何板，上臺說明並展示成果。 4.行動省思： (1)透過六何板關鍵詞，引導學生將資料做分析整理，能讓學生了解居住地方的設施。 (2)師生共同討論，經由六何板認識地方的設施後，有什麼想法？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)教師引導學生，也可依照六何板的學習策略，蒐集其他設施的資料，幫助我們更加了解它們。 5.統整課文重點。					
第七週	3/23-3/27	第三單元消費與生活	第1課人人有消費	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-A3	1.覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2.理解生活資源有限，應評估後再消費。	第三單元消費與生活 第 1 課人人有消費 【活動一】生活中的消費 1.引起動機—消費工具的演變：教師引導學生觀察課本第 42、43 頁並提醒觀察重點，請學生小組討論後，師生共同找出解答並歸納重點。 2.閱讀與統計—生活中的消費：教師引導學生閱讀課本第 44 頁，請學生發表後分類。並將收集的消費發票或收據拿出來，請學生觀察後進行小組分享，並將內容品項以不同類別統計金額。 3.分享與統整：請各組學生口頭報告統計的消費類別金額，教師協助記錄在黑板上。 (1)觀察黑板上全班各組的消費統計表，並計算出消費最多和最少的項目，請學生分享。 (2)請學生完成第 103 頁「生活中的消費」學習單。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】多元的交易工具 1.引起動機：請學生觀察消費發票或收據是否可以看出用什麼工具付款？如何記錄？請學生寫在小白板上並向全班報告。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 45 頁課文，師生共同核對小組白板上記錄的付款方式，了解大家較常使用的交易工具。 3.關鍵提問與討論：學生彼此分享特別的交易工具消費經驗，教師提問：「這些交易工具有什麼優缺點？使用時要注意什麼？」請小組討論，並將答案寫在小白板再貼在黑板上。 4.分享與統整：請學生各組輪流口頭報告討論結果，教師在所有組別報告完後，針對迷思澄清或口頭回饋。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)配合動動腦：「你的家人在消費時，較常使用的交易工具有什麼優缺點？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【活動三】消費的管道 1.引起動機：請學生分享家人消費時，較常使用的消費管道有什麼優缺點？並統計在黑板上。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第46、47頁課文並回答問題。 3.關鍵提問與討論：教師將物品卡片貼在黑板上，提問：「如果要購買這項物品，會選擇什麼消費管道？為什麼？請以時間、地點、金錢等要素進行評估。」 (2)請學生小組討論後，以T表／T圖完成第103頁「生活中的消費」學習單。 4.口頭分享與統整：請小組學生代表分享選擇的消費管道及評估歷程，並給予口頭回饋。請學生仔細聆聽報告，完成學習單交給教師。 5.習作配合：教師指導學生分組討論【第1課習作】第三、四大題。 6.統整課文重點。					
第八週	3/30-4/03	第三單元消費與生活	第2課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費 【活動一】需要與想要 1.引起動機： (1)快問快答：教師展示圖卡，學生以雙手握拳舉直表達自己「想要」，以雙手指比出三角形表達自己「需要」，兩者皆不是的以前臂打叉。 (2)教師將大多數人表達「想要」或「需要」的圖卡分類貼放在黑板上，活動結束後師生共同審視大家對物品的想法。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第48、49頁課文，並解答「課前預習」的答案。 (2)請學生以小組討論跨頁圖中三個情境的消費理由選擇與判斷原因，在課	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			本頁面上直接記錄和答題。 (3)師生共同討論課本頁面的消費理由圖示，確認答案，依序為：需要、需要、想要。 3.關鍵提問與討論：請小組討論問題，教師抽籤讓各組代表報告答案。 (1)生活中有「需要」和「想要」的東西，各對我們有什麼幫助？(請學生自由發表。) (2)我們應該用什麼樣的態度來面對「需要」和「想要」？請舉例說明，並將討論出的共識寫在筆記本上。(請學生自由發表。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整： (1)消費前要分辨是「需要」還是「想要」。 (2)消費時，先購買「需要」的物品，有多餘的錢再考慮「想要」的消費。 【活動二】廣告影響消費 1.引起動機： (1)教師展示廣告單及附有廣告單的商品包裝，讓小組學生仔細觀察，並說說看這是在賣什麼？在哪些地方看過這些廣告？ (2)師生共同分享答案，例：販賣日用品、旅遊住宿行程、房屋等。信箱、公車站、計程車、商店、電視、網路影片等。 2.閱讀與角色扮演： (1)教師引導學生閱讀課本第50頁課文與圖片，核對「課前預習」的答案。 (2)教師提問：「如果你是商人，想要賣東西給小學生，你會賣什麼？」請小組學生討論後提出想賣的商品。 (3)請小組學生運用課本中的三種類廣告訊息，為自己的商品設計一段2分鐘以內的廣告詞表演，以吸引觀眾消費。 3.發表與討論： (1)教師給每位學生三張玩具鈔，可供欣賞各組廣告表演的回饋。各組輪流上臺發表廣告表演，全部完成後，在					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								黑板上統計各組獲得的紙鈔數目。 (2)師生共同檢視鈔票數目，分析各組運用的廣告手法，以及最高票組別的成功因素，再請學生將表演心得、印象深刻的廣告手法與學習發現，記錄在筆記本後交給教師。 4.統整：面對廣告要能辨別訊息，仔細評估後再做決定。					
第九週	4/06-4/10	第三單元消費與生活	第2課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A1	1.覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2.辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費 【活動三】流行風潮的影響 1.引起動機： (1)教師提問「最近小朋友流行什麼呢？卡通動漫？偶像明星？書籍或文具？」 (2)師生共同省思，這些喜歡的、流行的東西或人物，是自己真正了解代表的意義而喜歡，還是因為朋友喜歡，所以我也喜歡的認同感？ 2.閱讀與釐清：教師引導學生閱讀課本第 51 頁課文與圖片，並提問：「請依照課本圖片中的五個小朋友所說的話，判斷他們正在做什麼？」請以「語詞」來形容每個小朋友對這枝流行筆的態度。 3.關鍵提問與討論：請小組討論課本第 51 頁圖中的情境後，寫在第 104 頁「流行風潮的影響」學習單並貼到黑板上。 (1)各組上臺分享，師生予以口頭回饋。 (2)請學生思考，若是自己最要好的朋友推薦購買，自己會受影響嗎？會怎麼答覆對方？ 4.統整課文重點。 【社會充電站】檢視消費的習慣 1.引起動機：請學生回想最近買的一項東西，購買的原因是什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52、53 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享：教師引導學生進一步做延伸討論，請小組討論好後將共識寫在小白板上，小組重點口頭報告。 4.品德教育——反省：	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)檢視自己的想法和行為，調整自己並學習他人的優點。 (2)請學生想想：可以如何愛惜購買來的物品？將做法寫在課本空白處。 5.知識延伸：教師分享為了買到想買的東西，也許會需要一段時間存下一筆錢，如何激勵自己持之以恆、達成存錢的目標。並請學生想一想、說一說。可以如何激勵自己存錢？ 6.統整課文重點。 【小小探究家】如何分辨廣告訊息？ 1.發現問題：教師對學生提問：當我們在選購商品時，會注意該商品的廣告嗎？這些廣告告訴我們什麼訊息？ 2.蒐集資料： (1)請學生將廣告單拿出來觀察和比較，彼此確認廣告單販賣的商品或內容。 (2)兩人一組查閱網路廣告，選擇一段廣告影片。 3.整理分析： (1)請學生將紙本廣告單上的訊息分別標註，完成後彼此確認訊息分類是否正確後交給教師。 (2)針對選擇的網路影片廣告進行分析，將關鍵字記錄在第 105 頁「廣告訊息大搜查」學習單上。 4.行動省思： (1)請學生思考自己會因為哪個廣告訊息而消費？這樣會有什麼優缺點呢？與小組成員分享。 (2)小組分享完後，將答案與心得寫在第 105 頁學習單上。 5.統整課文重點。					
第十週	4/13-4/17	第四單元消費與選擇	第1課消費停看聽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 【活動一】購物也需要學習 1.引起動機：教師指導學生觀察課本第 56、57 頁，並回答下列問題： (1)這些貨架上的商品有什麼共同的特色？這兩人在做什麼？(例：都是具有環保標章的商品、他們在看商品的標示。) (2)你們還知道哪些消費行為也能做環保？(例：買二手的商品，自備購物	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								袋或者買包裝少的東西。) (3)引導學生閱讀課本第 57 頁右方的階層圖，想一想這些標題可能會介紹什麼樣的內容？寫在標題旁邊空白處。 2.閱讀與討論：教師指導學生閱讀課本第 58、59 頁，並回答下列問題： (1)說說看，這兩頁的重點在說什麼？(例：消費要考量經濟能力、價格、觀察商品標示、注意功能與需求。) (2)比較課本第 59 頁的安全帽功能，哪一個比較符合騎機車的需求？(例：機車安全帽，因為保護範圍較廣。) (3)請學生將收集的商品包裝拿出來，小組討論：「仔細找找看，商品具有哪些標示、標章？」(例：製造日期、內容成分、產地、特殊標章等。)並將觀察到的標示以彩色筆記錄在紙上，教師巡視各組並給予回饋。 3.小組分享與統整：請各組學生將小組完成的紙張貼到黑板上，教師隨機抽兩組上臺報告，教師給予口頭回饋，並於課後將各組作品置於公布欄上供學生觀摩。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整：購物要注意商品標示並選擇符合需求、具備安全標章的商品，才能安心選購。					
第十一週	4/20-4/24	第四單元消費與選擇	第 1 課消費停看聽	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-C1	1.學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2.認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	第四單元消費與選擇 第 1 課消費停看聽 【活動二】結帳要注意的事 1.引起動機：教師將購物明細、電子發票證明聯、收據及載具等圖片投影展示，請學生說出這些收據和發票的資訊。(例：學生依提供的明細和證明回答，包含購買商品的項目、數量、日期、時間和商家名稱等。)並說明為了節能減碳，政府鼓勵以手機或卡片等載具儲存發票，甚至結合應用軟體自動幫消費者進行發票對獎。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀第 60、61 頁課	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								文與圖片，請學生分享「有沒有類似的消費經驗？」(請學生依實際情況作答。) (2)學生分組討論，將結帳前、中、後要注意的事情，以時間線方式整理在方格板上，完成後貼在黑板上。 3.小組分享與統整：教師指導確認黑板上各組結帳前、中、後的時間線是否正確，同時釐清注意事項中，消費者的責任與權益。 4.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 5.統整：結帳前後都要注意自己的消費責任與權益。					
第十二週	4/27-5/01	第四單元消費與選擇	第2課消費改變生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。	第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活 【活動一】消費產生的汙染 1.引起動機： (1)請學生猜一猜「自己一天會產生多少個垃圾，一週呢？」 (2)教師將拍攝的教室一週垃圾照片展示給學生看，提問「如果是全校班級的垃圾數量，一週是不是就非常可觀？」 (3)觀賞 YouTube 影片讓學生了解每個人一週可能會產生的垃圾量，提問「影片中的垃圾，有哪些是多製造出來的？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 62 頁課文及圖片，並回答問題： (1)有哪些行為會使消費對環境產生破壞？ (2)教師拿出準備的商品，請學生猜猜這商品有哪些包裝，包裝了幾層？各組學生猜測後，教師帶著學生數包裝層，再將包裝材料攤在講臺上讓學生確認。 3.關鍵提問與討論： (1)分組討論：我們可以如何避免過度包裝的商品？以及面對過度消費的心態？ (2)請學生將解決方法記錄在小白板並貼在黑板上，由各組輪流上臺說明，教師在學生完成說明後給予口頭回	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								饋，師生共同檢視討論的結果。 4.分享與統整：教師歸納各組的解決方式，學生將歸納記錄在筆記本上交給教師。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 6.統整：消費時要適度的克制，不過度購買，避免不必要的浪費。 【活動二】對環境友善的消費 1.引起動機： (1)請學生小組分享畫出來的家中環保標章，共有幾個？是哪些東西呢？小組以小白板統計品項和數量。 (2)完成環保標章統計後，請學生說明小組統計結果，並歸納出哪些用品會有環保標章、分別是哪些圖案。教師依學生蒐集狀況，補充事先蒐集的環保標章類別。 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 63 頁課文與圖片。 (2)觀賞 YouTube 影片引導學生了解也可以利用販售或購買二手商品，資源再利用，減少浪費。 (3)參考課本內容，小組討論：「如何在食、衣、住、行、育、樂面向做到對環境友善的消費？」將具體建議寫在方格表白板中，完成後貼在黑板上。 (4)小組輪流上臺說明擬定的環境友善消費，教師與學生共同逐一檢視各組的具體建議，口頭給予回饋。 (5)請學生在眾多具體建議中任選 1 個落實在生活中，並將一週紀錄寫在筆記本中。 (6)配合動動腦：「你或家人曾經做到哪些對環境友善的消費？」 3.統整：選擇具有環保標章、在地食物、可回收、可重複使用的產品或使用環保餐具等，都是符合環保原則的消費。					
第十三週	5/04-5/08	第四單元	第 2 課消	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-II-2 評估與選擇可	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2	1.覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2.覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能	第四單元消費與選擇 第 2 課消費改變生活 【活動三】珍惜與助人 1.引起動機：	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		消費與選擇	費改變生活	能的做法，嘗試解決問題。	Db-II-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。		做到環保的消費行為。	(1)請學生跟小組成員分享自己「一週環境友善消費紀錄」，做到哪些？哪些不容易執行？選出小組成員中最有執行力的人。 (2)教師請各組最有執行力的學生跟全班分享自己當初是如何評估和選擇的，以及執行環境友善消費的技巧。臺下學生可自行做筆記以便學習他人落實的方法。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 64、65 頁課文與圖片，說明選購食物的原則，並回答下列問題。 (1)選購水果或蔬菜時，你會挑選看起來較美觀的嗎？ (2)家人購買食材時，會一次購買好幾天的分量嗎，還是只購買當天食用的分量？你對這樣的購買方式有什麼想法？ (3)你曾經購買或使用過公益團體的商品和服務嗎？請簡單描述你的消費經驗。 3.討論與發表： (1)教師請學生分組討論、完成第 106 頁「消費也能幫助人」學習單。 (2)教師請各組發表學習單內容，並引導學生在自己可以選擇的消費中，選擇環保或公益的消費方式，都是為這個地球和社會盡一分心力的方法。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整：珍惜食物的消費不僅可以滿足生活需求，也可以利用消費做公益幫助他人。 【小小探究家】買東西要考慮什麼？ 1.發現問題： (1)教師引導學生想一想，有沒有什麼困擾自己的消費議題呢？如果沒有，教師可提供相關議題，例如：購買運動鞋、筆袋、書包等，或直接以課本購買水壺為討論主題。 (2)全班可選定相同主題，進行後續步驟。 2.蒐集資料： (1)請學生先寫下對購買該物品的想法。				擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)請學生運用課本第 21 頁訪問板，向不同組別的三位學生進行訪問，對購買該物品的看法，並簡要記錄下來。 3.整理分析： (1)請學生以小組為單位，說說自己蒐集到對購買該物品的看法，成員說過的看法若有重複的就不再贅述。 (2)小組成員一起將自己蒐集到對購買該物品的看法，整理成優缺點方格表。 4.行動省思：請小組成員審視優缺點方格表後，共同討論決定行動，並口頭報告說明小組決定的行動與省思。 5.統整：消費購物時，除了考量自己的需求與經濟能力外，也可以請教身邊親友的想法，幫助自己評估後再做決定。					
第十四週	5/11-5/15	第五單元家鄉的地名	第1課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事物的關懷。	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【活動一】家鄉地名想一想 1.引起動機： (1)教師展示幾張特色照片，讓學生說說看從圖中看到哪些資訊？ (2)請學生想一想，如果要依照片中資訊來為這個地方命名，我們可以怎麼命名？ 2.觀察與發表： (1)教師引導學生閱讀課本第 68、69 頁，請學生說說看，推測一下圖中地名有哪些相同及相異的地方。 (2)教師揭示與說明這些地名的由來，請學生嘗試分類看看，並引導彙整成「自然環境特色」與「居民活動」兩大類。 (3)通常家鄉會有哪些命名方式？ 3.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 70、71 頁，讓學生了解坪林的地名由來，並討論問題。 (1)讀過課文後，你認為坪林的「林」是什麼意思？ (2)除了坪林之外，你還知道哪些地名中有「林」字，它們的意思都和坪林的「林」一樣嗎？ 4.統整：家鄉的命名方式有很多種，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								但大多與地方的自然環境特色或居民活動有關。 【活動二】用自然環境來命名 1.引起動機：教師提問：「在大自然環境中，我們可以觀察到哪些景觀或現象？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72、73 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)新竹縣五峰鄉的地名和哪個自然環境因素有關？ (2)屏東縣恆春鎮的地名和哪個自然環境因素有關？ (3)南投縣竹山鎮的地名和哪個自然環境因素有關？ (4)雲林縣莿桐鄉的地名和哪個自然環境因素有關？ (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)教師準備紙張，畫上表格，讓學生參考自己所在縣市的行政區圖，找找看家鄉(縣市)有多少鄉鎮市區地名，並填上鄉鎮市區名稱。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和自然環境特色有關係？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 107 頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和自然環境特色有關的鄉鎮市區地名。 5.統整：各地的自然環境皆不相同，人們會依據當地的自然環境特色為地方命名，是人們對自然環境的認識與對家鄉的認同。					
第十五週	5/18-5/22	第五單元家鄉	第1課地名的	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事	社-E-A2 社-E-B1	1.從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2.認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來 【活動三】用居民活動來命名 1.引起動機：教師提問：「在早期臺灣居民的生活中，可能會從事能完成習作上的題目。哪些活動？」	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的地名	由來	關懷。	件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。		表達對家鄉事物的關懷。	2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74、75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)新北市烏來區的地名和哪個居民活動因素有關？ (2)澎湖縣馬公市的地名和哪個居民活動因素有關？ (3)新竹縣新埔鎮的地名和哪個居民活動因素有關？ (4)高雄市鹽埕區的地名和哪個居民活動因素有關？ (5)教師以所在縣市的鄉鎮市區地名為例，再補充幾個和以上因素相關的地名。 3.家鄉地名放大鏡： (1)配合前一節課的表格。居民活動的部分較難從字面上推測出來，因此教師需給予參考資料。 (2)想一想，這些地名中，有哪些可能和居民活動有關？ (3)分組討論，並將初步的地名分類記錄在第 107 頁「家鄉地名放大鏡」學習單。 4.討論與分享： (1)各組報告初步分類的內容，說出分類的依據。 (2)教師揭示家鄉裡和居民活動有關的鄉鎮市區地名，並說明分類的項目其實很多種，課本僅列舉三種。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】家鄉老地名：感恩的故事 1.引起動機： (1)教師播放食農教育資訊整合平台的影片和照片等資訊，介紹雲林縣元長鄉。 (2)教師提問：為什麼這個地方被命名為「元長」，和當地的特產花生有關嗎？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 76、77 頁，介紹元長鄉地名的由來。請學生閱讀圖文後，回答問題。				原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)從圖文故事中可知，元長鄉地名的由來是和自然環境特色有關，還是和居民活動有關？ (2)元長鄉的地名由來和哪一個人物有關？ (3)這個重要人物留下了哪些事蹟？ (4)為什麼「元掌」會變成「元長」？ 3.思考、討論與小探究： (1)家鄉的地名由來和先民的姓名有關，蘊含了哪些意義？ (2)臺灣各地還有許多和人物事蹟有關的地名，請各小組選擇一個地名，進入認識家鄉資料庫查找地名由來，小組討論後，以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。 4.成果分享： (1)教師指導學生運用學習過的學習策略(轉化訪問板格式)，或是自創圖文形式，製作感恩地名一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明地名的由來和意義。 5.統整課文重點。					
第十六週	5/25-5/29	第五單元家鄉的地名	第2課探索家鄉地名	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C3	1.探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2.理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。 3.蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。 4.分享家鄉地名探索的心得，表達對愛護家鄉之情。 5.透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 6.透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。	第五單元家鄉的地名 第 2 課探索家鄉地名 【活動一】探索家鄉地名的故事 1.引起動機： (1)教師提問：「如果想知道家鄉地名的由來，我們可以怎麼做？」 (2)教師初步歸納整理幾個資料蒐集的方法：上網查詢、詢問長輩、圖書館查資料等，其他如詢問耆老、地方文史工作者、政府機關設立的告示牌或碑等都可以。 2.討論與分工： (1)教師揭示探索地名的方法、步驟及注意事項後，發下第 108 頁「探索家鄉地名」學習單。 (2)小組針對家鄉鄉鎮市區地名，討論後選擇一個作為探索的目標。(3)進行工作分配，並將負責人的名字填入表格中。 (4)教師請各組報告工作分配的結果，確認每個人都有該負責的工作。 (5)提醒學生回家務必確實完成資料蒐集，以利下次於課堂中進行資料整	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								理。 【活動二】訴說家鄉地名的故事 1.資料閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第80、81 頁課文與圖片。 (2)請各組負責資料查詢的學生，依序向組內同學報告所查詢到的資料。 (3)小組針對報告的資料進行討論，確認最合理的地名由來說法。 (4)負責彙整的學生進行小組學習單的書寫，其他學生協助繪圖與校對內容。 2.討論與分享： (1)各組報告，說出查找的地名以及由來的相關典故。 (2)其他組別同學提問與回饋。 3.習作配合：教師指導學生完成【第2 課習作】。 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何上網查資料？ 1.發現問題：教師引導學生觀看臺灣的地名「麥寮、貢寮、枋寮」、「五堵、七堵、八堵」，並回答下列問題。 (1)這些地名有哪些共同點？ (2)你們知道這些地名為什麼都用寮或堵這個字嗎？教師引導學生上網查詢。 2.蒐集資料： (1)教師請學生開啟網路搜尋工具，例如：GOOGLE 或 YAHOO。 (2)輸入查詢的關鍵字，例如：「麥寮(貢寮、枋寮)的地名由來」。 (3)教師引導學生點選適合的連結，閱讀資料內容。 (4)教師可提醒學生網路裡有些資料並不一定正確，所以應學習分辨資訊，才能善用資源。並說明選擇官方或可信任之網站資料較為適當。 3.整理分析： (1)請學生針對查閱到的網站資料，進行分析與歸納，並記錄下來。 (2)教師可提醒學生，分析資料完成後，須標註資料來源，遵守著作權法之規範。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)學生完成後，教師可選擇多位學生進行分享。 (4)對於學生蒐集、歸納的地名與由來，教師可以協助製成總表供學生參考。					
第十七週	6/01-6/05	第六單元家鄉的故事	第1課家鄉的老故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動一】先民的故事 1.引起動機—家鄉古蹟照片： (1)教師請學生觀察家鄉古蹟的照片。 (2)請學生說出照片中古蹟的地點與參觀的經驗。 (3)教師引導學生了解家鄉的古蹟與先民的發展有關，透過先民開發的過程中留下相關的古蹟，讓我們更了解過去先民努力發展家鄉的過程。 2.閱讀與討論—家鄉開發的故事：教師引導學生閱讀課本第 86、87 頁，並請學生討論課本中的先民對當地居民的生活有什麼貢獻。 (1)郭錫瑠為什麼要招募許多人一起興建瑠公圳？(例：因為許多荒地沒有水源可以灌溉。) (2)瑠公圳完工後，對當地居民的生活有什麼影響？(例：灌溉了廣大的田地、增加稻米的產量。) (3)陳維英對當時的臺灣有什麼貢獻？(例：他努力興辦教育，培育人才。) (4)洪鴦如何學會藺草編織？(例：向當地原住民族學習藺草編織。) (5)洪鴦將編織技術傳授給當地婦女，造成了哪些影響？(例：增加當地婦女的收入，甚至外銷到海外，帶動苑裡鎮的發展，大甲區也因為藺草編織品的買賣而聲名遠播。) (6)我們可以從哪裡發現先民努力的痕跡？(例：水圳、古蹟或是傳統手工藝品等。) 3.故事分享與討論： (1)請學生就蒐集到有關家鄉先民的故事進行報告。 (2)教師引導學生討論：家鄉先民的努力對當時的生活有什麼影響？(例：促進當地產業發展、提升居民的知識水準。)	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)他們的努力是否還影響著我們現在的生活？(例：水圳持續灌溉、住宅變成古蹟，讓我們能了解當時人們的生活情形。) 4.統整：家鄉先民的努力，對家鄉有重要的貢獻，正所謂「凡走過必留下痕跡」，我們可以從先民的故事及其留下的相關建築、書籍或景觀，了解過去的生活風貌及對現在的影響。					
第十八週	6/08-6/12	第六單元家鄉的故事	第1課家鄉的老故事	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2.透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3.思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4.透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5.省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事 【活動二】家鄉的傳說 1.引起動機：教師引導學生思考：「什麼是傳說故事？與上一節先民的故事有什麼不同？」 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 88、89 頁課文與圖片，並回答問題。 (1)閱讀完半屏山的傳說，故事內容與什麼有關？ (2)半屏山的傳說故事告訴人們什麼道理？ (3)閱讀完布農族的射日傳說，傳說與什麼有關？ (4)射日傳說傳達給人們什麼道理？ 3.故事分享與討論： (1)請學生依據已完成的「家鄉故事／傳說」學習單內容進行報告。 (2)教師引導學生討論：家鄉的傳說故事與什麼有關？ (3)我們可以從傳說故事學習到什麼道理？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：家鄉的傳說故事雖然不一定是真的，但從傳說故事中，我們可以了解先民對自然的觀察與尊敬，及傳說故事所傳達的做人處事道理。 【社會充電站】保「琉」傳說 1.引起動機：教師播放連接屏東縣三地門鄉及瑪家鄉的「山川琉璃吊橋」簡介影片，觀賞吊橋上的琉璃珠裝飾，認識琉璃珠的起源，教師引導聚焦在琉璃珠飾品，並請學生發表從影片中觀察到的事物並回答問題。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 90、91 頁，並觀察圖片，回答下列問題。 (1)琉璃珠是哪一個原住民族的重要文化？ (2)排灣族的傳說中，琉璃珠的來源是什麼？ (3)排灣族人如何使用琉璃珠？ (4)教師補充說明使用琉璃珠飾品的臺灣原住民族主要有排灣族、魯凱族和卑南族三族，其中以排灣族琉璃珠最為知名。 3.琉璃珠大觀園： (1)教師說明現在排灣族人為了傳承傳統工藝，許多族人都投入製作，也將許多排灣族的文化與傳說故事融入其中。 (2)教師介紹影片中每個角色所配戴的琉璃珠代表的意義，以及相關的傳說故事。 (3)琉璃珠猜一猜：初步認識幾種琉璃珠後，教師以圖片閃示的方式，讓學生猜猜看琉璃珠的名稱，並簡單說明相關的傳說故事。 (4)說說看，你會想佩戴哪一種琉璃珠？為什麼？ (5)教師可引導學生詳讀一篇排灣族琉璃珠的傳說故事，試試看自己設計一個和故事意義相關的琉璃珠圖案，並請學生分享設計理念。 4.統整：每個人的家鄉都有各自的故事與文化，需要我們好好認識與珍惜。而排灣族人透過傳說故事與傳統工藝的結合，讓傳統文化可以傳承下去。					
第十九週	6/15-6/19	第六單元家鄉的故事	第2課家鄉故事新發現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環	社-E-A2 社-E-C3	1.透過訪談活動與討論，了解家鄉環境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2.觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3.分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。	第六單元家鄉的故事 第 2 課家鄉故事新發現 【活動一】生活的變遷 1.發表與討論： (1)教師請學生分組後於組內發表第 110 頁「長輩訪談紀錄表」學習單，並提醒發表的內容須包含訪問的對象、訪問的類型，與現在生活的差異，以及訪談的感想。 (2)各組推派一位同學進行全班分享	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

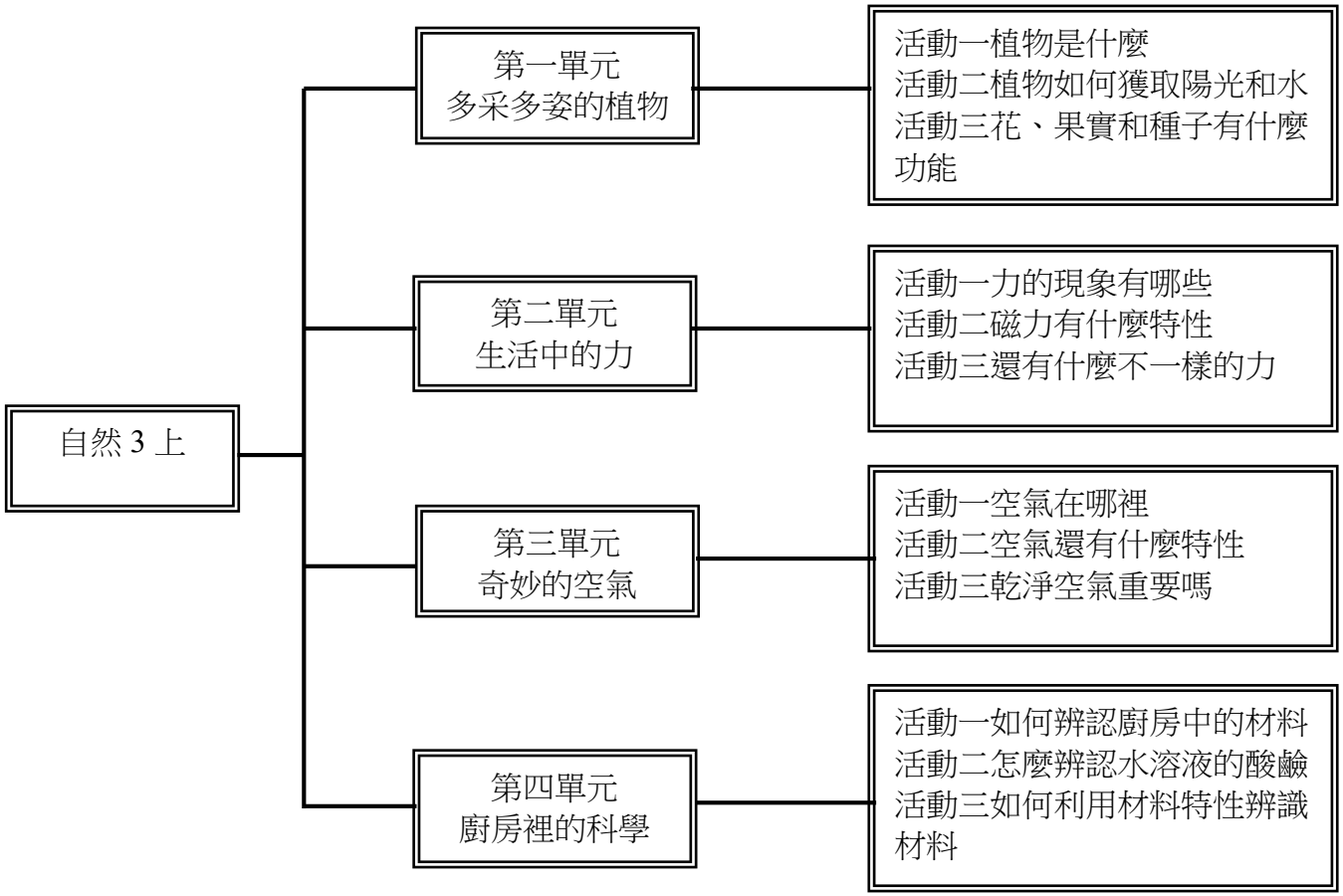
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					境隨著社會與經濟的發展而改變。			後，引導學生了解家鄉的生活環境及方式會逐漸改變，這些改變也是家鄉故事的一部分。 2.閱讀與討論—小鎮故事：教師引導學生閱讀課本第 92、93 頁，請學生討論並回答問題。 3.統整：家鄉的發展需要居民共同的努力，秉持著愛惜家鄉的心，一起關心家鄉的生活環境、文化風貌，我們也能對家鄉有新的發現。 【活動二】美好的家鄉生活 1.引起動機：教師引導學生閱讀課本第 94、95 頁，並討論：「我們可以從哪些方面發現家鄉生活環境或是人文風貌的改變？」 2.閱讀與討論：教師引導學生進行分組討論問題： (1)我們的生活環境為什麼會改變，這些改變通常會有什麼影響？ (2)我們可以用哪些方式認識家鄉的人文風貌？ (3)你喜歡家鄉的哪些人文風貌？ (4)配合動動腦：「想一想，你的家鄉最近有什麼變化？對生活有什麼影響？」 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 4.統整：我們可以透過觀察發現家鄉發展過程中的改變，並且了解這些改變來自於居民共同的努力，身為家鄉的一分子，將來我們也可以為家鄉寫下新的故事。 【小小探究家】家鄉改變的影響？ 1.發現問題—小小劇場：教師請學生閱讀課本第 96、97 頁，並請學生以戲劇表演問題情境。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生依意願分成「贊成」、「反對」兩組，討論設立大型購物中心對居民生活的影響。贊成組討論大型購物中心的優點，反對組則討論大型購物中心的缺點。 (2)兩組討論後，派代表輪流說明小組討論出的觀點，觀點愈多愈好，未發表的同學需仔細聆聽。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.整理分析：兩組發表後，教師引導學生透過剛剛的發表，省思「自己是否改變意願？為什麼改變，為什麼不改變？」 4.行動省思：教師引導學生思考並說出「家鄉有哪些改變，對生活有什麼影響？你喜歡這樣的改變嗎？為什麼？」 5.統整：我們要時時觀察住家附近的改變，這些改變會影響我們的生活，因此透過觀察發現問題，蒐集相關資料，並聆聽居民不同的想法，進而省思自己的想法後再行動，才能營造美好的生活環境。					
第廿週	6/22-6/26	主題探究與實作	家鄉特派員	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-C1	1.透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。 2.透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。 3.整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。 4.實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。	主題探究與實作家鄉特派員 【主題探究與實作】家鄉特派員 【活動】家鄉特派員 1.引起動機： (1)教師播放幾個家鄉問題的短片或呈現幾張照片，內容可以擴及環境、設施、服務人員、消費、休閒活動與交通等多種議題，讓學生聚焦並關注多元議題。 (2)請學生發表從影片或照片中觀察到的現象與問題。 (3)請學生想一想，說說看發現這些現象與問題的可能原因。 (4)詢問學生是否在生活周遭有看到類似的現象或問題？是否發現其他問題？ 2.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師引導學生閱讀課本第 100、103 頁，並觀察圖片。教師說明家鄉特派員的任務主旨，並依照任務步驟及項目說明做法： (2)請學生參考課本第 100 頁發現公園問題的範例，分享自己曾注意過生活周遭的哪些問題？請學生盡可能舉出各項問題，並記錄在黑板上。請全班討論並決定一個要深入探討的問題。 3.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)為了找出問題發生的原因，討論資料蒐集的方式，包括上網查資料、訪	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								問、實地觀察等，並進行各組工作分配。 (2)教師指導學生利用課餘時間進行資料蒐集，並於下次課堂中進行報告說明。 4.探究活動步驟三： 整理分析： (1)請各組報告蒐集到的資料，說明問題發生的可能原因。 (2)各組報告後，請學生進行以下步驟： ●討論並提出解決方法。將學生提出的方法記錄在黑板上。 ●依照討論出的解決方法，分配負責執行的小組。 ●請各組針對解決方法，討論執行的細節與每個人的工作分配。 ●將討論結果記錄在課本第 105 頁的學習單。 5.探究活動步驟四： 行動省思： (1)教師指導學生利用課餘時間實際執行解決方法，並說明安全注意事項。 (2)執行完成任務後，各組報告實際執行的結果，包含執行過程中遇到的各種狀況與問題排除、是否對原本問題的解決產生效果。 (3)請學生自由分享執行前後的心得。 (4)將執行結果及心得記錄在課本第 105 頁的學習單。 6.統整：我們的生活周遭可能存在各種問題，有的會被看到，有的則等待我們去觀察與發現。透過主題探究與實作的學習，未來若遇到家鄉的相關問題，我們便可以按照解決問題的步驟來進行，主動嘗試解決問題，一起讓我們的家鄉生活更美好。					
第廿一週	6/29-7/03	休業式	休業式					休業式					

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 三年級 自然科學領域課程計畫　編輯：自然科學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統

整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.對身邊的生物和非生物、動物和植物有基本的認知。

2.認識植物的根、莖、葉、花、果實和種子等各部位名稱，作為辨識植物的基礎概念。

3.察覺生活中有各種力的現象。

4.探討磁鐵的特性，能簡單敘述看過的磁力現象。

5.察覺風的存在。

6.認識應用空氣特性的物品。

7.認識生活中常用的調味品和粉末材料。

四、課程目標：

1.藉由觀察與討論了解生物與非生物、動物與植物的差異，並認識植物身體各部位的構造，以及察覺各部位具有不同的外形特徵和功能，最後認識植物與我們人類及大自然其他物中的關係密切。

2.藉由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化，以及如何表示力的大小、方向和作用點，再實際操作了解磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性，最後認識生活中不同形式的力，並知道水除了具有浮力，還能傳送動力。

3.藉由情境引導、觀察與實驗，知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定形狀、流動形成風、可以被壓縮等特性與生活應用，並能利用空氣的特性設計玩具，最後知道乾淨對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的作法。

4.藉由觀察知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等，並透過實驗察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度可以讓溶解量增加，以及某些花卉、菜葉會因接觸到不同酸鹼的溶液而改變顏色，最後能利用物質的不同特性，來區分出不同的物質。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.王美鳳（民 104）。校園：107 種校園生物的奧祕。人人出版社。

2.沈再木（民 105）。觀賞植物（上）。東大出版社。

3.向日葵工作室/著（貝爾達譯）（民 106）。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。

4.陳俊雄、高瑞卿（民 108）。臺灣行道樹圖鑑（從葉形、花色、樹形輕鬆辨識全臺 110 種常見行道樹）。貓頭鷹出版社。

5.行政院農業部生物多樣性研究所：https://www.tbri.gov.tw/

6.臺北植物園：https://tpbg.tfri.gov.tw/

7.宋道樹（民 104）。科學神探 2：磁力與磁場。廣東新世紀出版社。

8.Storya./著（徐月珠譯）（民 104）。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。

9.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 1：好玩的密度：能漂浮和不能漂浮的物體。字畝文化。

10.DavidA.Adler/著（張東君譯）（民 108）。物理好好玩 3：好玩的磁性：相吸或相斥。字畝文化。

11.國立自然科學博物館 https://www.nmns.edu.tw/

12.許良榮等（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南出版社。

13.腦力&創意工作室（民 105）。全世界優等生都在玩的科學遊戲。老樹創意出版中心。
14.PhilippeNessmann 等/著（陳蓁美譯）（民 106）。99 個在家玩的科學實驗。聯經出版公司。
15.陳乃琦（民 109）。Penny 老師的科學村 2：奇奇的火箭壞掉了（認識看不見的「空氣」）。快樂文化。
16.RobBeattie、SamPeet 著（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰圖書。
17.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/
18.胡志強（民 103）。奇妙的溶解戰術。化學工業出版社。
19.山本喜一等（民 103）。圖解化學。易博士出版社。
20.柯佩岑等（民 106）。廚房裡的聰明科學課。木馬文化。
21.Storya./著（徐月珠譯）（民 106）。科學實驗王 37：溶劑與溶質。三采文化。
22.辛泰勳/著（林純慧譯）（民 109）。爆笑科學王(6)：精神做實驗。文華精典。
23.LizHeinecke/著（信誼編輯部譯）（民 109）。給孩子的廚房實驗室。信誼基金出版社。
24.國立科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/

八、課程計畫：

1.認識生物與非生物，動物與植物。
2.認識植物身體根、莖、葉、花、果實和種子各部位構造與其對植物的功能。
3.了解植物與我們生活關係密切。
4.由生活情境中察覺物體受力所產生的各種變化。
5.透過學習活動了解如何表示力的作用點、大小和方向。
6.由操作活動中學習磁力具有強弱，以及磁鐵具有相吸、相斥的特性。
7.能指出生活經驗中各種不同形式的力，包含浮力、水能傳送動力、彈力、風力等。
8.能透過情境引導，認識地球上有許多物質，除了能看見的石頭、水之外，還有看不見的空氣。
9.知道空氣無所不在、占有空間、沒有固定的形狀，而且流動會形成風，還具有可以被壓縮等特性與生活的應用。
10.能利用空氣的特性設計玩具。
11.知道乾淨空氣對生物的重要性，能在生活中實踐維護空氣清新的作法。
12.知道物質各有特性，例如顏色、是否能溶於水中等。
13.察覺物質溶解的量是有限的，提高溫度，物質在水中溶解的量會增加。
14.某些花卉或菜葉會因接觸到不同酸鹼溶液而改變顏色，可用來判斷水溶液的酸鹼性。
15.能利用不同物質的不同特性，來區分並分離物質。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元多采多姿的植物	活動一植物是什麼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道自然環境中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。 2.知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	第一單元多采多姿的植物 活動一植物是什麼 【活動 1-1】校園大探索 1.認識生物與非生物，生物有生命，非生物沒有生命。 2.教師說明如何簡單分辨生物與非生物的方法，例如生物有生死、繁殖、能運動等，非生物則不行。 3.生物中有些是動物，有些是植物。 4.教師說明校園生物中，有的是動物如鳥、蝴蝶、蚯蚓等。牠們有的會飛、有的會動、有的須要吃東西、有的會長大、有的會繁殖後代等。 5.教師說明校園生物中，有的是植物如花草樹木。因為它們大多不會動，不能跳也不會飛，不像動物一樣會吃東西，可是它們也需要水和空氣，也要晒太陽，而且它們也會長大，會繁殖後代。 【活動 1-2】植物的身體 1.教師帶學生探索校園的植物。 2.認識植物身體外形具多樣性。 3.教師說明不同植物的外形不一樣。透過觀察，引導學生說出下列的關鍵詞或概念，例如榕樹、樟樹等莖很硬，長得高大。 4.有些矮小的植物，如長春花、牽牛花、軟枝黃蟬等，莖柔軟，隨風吹會彎曲等。 5.了解植物身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等構造，使植物能適應環境，進行生長和繁殖。	3	1.校園生物（動物、植物）與非生物圖片 2.全株長春花（包含根）或其他植物，例如辣椒 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	9/08-9/12	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識植物葉子的特徵。 2.植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。 3.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 4.認識木本莖、草本莖和藤本莖。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-1】植物的葉 1.教師帶學生到校園中觀察，並比較不同植物的葉子有什麼相同和不同的特徵。 2.教師引導學生觀察植物葉子時，可比對葉子大小、形狀、葉緣、葉脈等，並請學生發表觀察的植物葉子有哪些特徵。 3.教師可補充提問學生葉子與植物的生長環境可能有什麼關係或重要性。 4.教師指導學生認識不同植物的葉子特徵，可以用附錄中所提到的葉形、葉緣及葉脈種類輔助說明。 5.教師引導學生觀察葉片在植物枝條上長出的位置，稱為節。 6.教師說明葉子在枝條上是交錯生長的，可以幫助植物獲取更多陽光。 7.教師說明葉子的生長情形稱為葉序，分為對生、互生和輪生等。 8.教師說明葉子有不同的生長方式，都是為了替植物爭取陽光。 【活動 2-2】植物的莖 1.教師說明植物的莖可以支撐植物的身體，向著陽光方向生長，以爭取更多陽光。 2.教師帶學生至校園中觀察植物的莖。	3	1.放大鏡 2.各種植物的葉子或葉子圖片 3.不同葉序的植物莖與葉子或圖片 4.木本莖、草本莖、藤本莖植物或圖片 5.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	9/15-9/19	第一單元多采多姿的植物	活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 2.認識木本莖、草本莖和藤本莖。 3.知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 4.藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。	第一單元多采多姿的植物 活動二植物如何獲取陽光和水 【活動 2-2】植物的莖 1.教師指導學生認識植物莖的特徵，可分為： (1)木本莖：通常較粗壯，可以持續生長且長得較高，因此可以獲得更多的陽光。有些莖的表面會有明顯的紋路或特徵。 (2)草本莖：通常較細，能支撐植物直立，會向四面八方長出較多的枝條，獲取更多的陽光。 (3)藤本莖：通常較柔軟，無法支撐植物直立，需要依靠其他物體來攀爬，獲取更多的陽光。 2.教師可請學生利用下課時間到校園裡找一找，有哪些植物是草本莖、木本莖和藤本莖，課堂上可以做分享。 【活動 2-3】植物的根 1.教師說明植物的根可以幫助植物抓住土壤、固定植物身體，讓植物能向上生長獲取陽光。 2.教師帶學生觀察榕樹和牛筋草的根有什麼不同。 3.教師說明大部分植物的根都長在地下（有些長在地面、空氣和水裡），只有蔬菜比較有機會觀察到根。 4.教師指導學生仔細觀察課本中蔥、蒜、小白菜、莧菜、菠菜等五種植物的根有什麼不一樣？ 5.教師亦可在學校裡找幾株植物，半小時前先充分澆水後，再引領學生用鏟子挖鬆泥土拔起來，將根洗乾淨後做觀察。請學生分辨挖取的植物根是屬於鬚根還是軸根。	3	1.木本莖、草本莖、藤本莖植物或圖片 2.全株完整的植物 3.寶特瓶 4.膠泥 5.簽字筆 6.水 7.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師指導學生認識植物根的特徵，可分為： (1)軸根：有一條較粗的主根，例如莧菜、小白菜和菠菜。 (2)鬚根：細細小小、長得像鬍鬚的根，例如蔥和蒜。 7.教師說明植物的根大致可以分為鬚根和軸根兩類，軸根可以深入土壤，鬚根則能在土壤淺層生長。 8.教師說明植物沒有足夠的水分時，整株植物會下垂，但澆水在土壤上後，就能恢復生氣，藉此討論水分是不是由根部吸收。 9.進行「怎麼知道植物的根會吸水」實驗。 10.實驗時須注意植物的根部完整性，避免植物根部受傷影響實驗結果。 11.說明植物生長所需的水分是從根部吸收。				【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	9/22-9/26	第一單元多采多姿的植物	活動三花、果實和種子有什麼功能	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道不同季節會開不同的花。 2.認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 3.知道花朵的功能。 4.知道果實裡面有種子。 5.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。	第一單元多采多姿的植物 活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動 3-1】植物的花 1.配合校園實際情形，教師指導學生至校園中找一找，哪些植物正在開花？ 2.教師帶學生認識、欣賞四季中的植物之美。 3.教師提問有沒有看過蜜蜂採蜜，引導學生發表對花的看法。 4.教師亦可事先準備幾朵不同植物的花，建議具有花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊的完全花，例如茶花、朱槿、金針花、月橘、洋紫荊、豔紫荊、杜鵑、番石榴花等。 5.教師說明花的基本構造，包含花瓣、花萼、雄蕊和雌蕊，並知道它們的功能。 6.可實際呈現植物的花，讓學生觀察哪些花的顏色鮮豔、有花蜜或特殊的氣味等，再說明這些特徵可以幫助植物吸引動物前來採食、繁衍後代。 7.若時間較彈性，教師可帶學生選用花的各部位，分別夾在書本中，壓住待乾燥後組合成不同圖案，黏貼在卡	3	1.不同植物的花 2.鑷子 3.A4 紙 4.月橘、番石榴、龍眼、臺灣欒樹等果實 5.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								紙上做成標本。 【活動 3-2】果實和種子 1.教師可以事先準備課本中的果實或當季水果（或請學生準備），在上課時用實物做具體的觀察。 2.教師說明月橘和番石榴開花到結果實，花朵授粉後，果實慢慢長大成熟。 3.教師說明植物開花後會結出果實，果實裡面有種子。				閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	9/29-10/03	第一單元多采多姿的植物/第二單元生活中的力	活動三花、果實和種子有什麼功能/活動一力的	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INd-II-8 力有各種不同的形式。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.知道果實裡面有種子。 2.知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有不同，但都能幫助植物傳播種子。 3.了解植物與我們的生活關係密切。 4.能發現生活中各種力的作用。 5.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 6.了解力的作用對物體運動狀態的影響。	第一單元多采多姿的植物 活動三花、果實和種子有什麼功能 【活動 3-2】果實和種子 1.配合龍眼、臺灣欒樹或其他果實圖片，觀察植物的果實和種子，知道不同果實的大小、顏色、氣味、形狀和種子數量各有不同，不同果實也能用不同方式幫助傳播種子。 【活動 3-3】植物與生活 1.教師引導學生思考，我們生活上離不開植物，可從日常的食、衣、住、行、育和樂各方面，探討植物和我們生活的關係是如何密切。建議分組討論，讓學生逐一發表自己的感受，交換心得。 2.了解植物與生活中的食、衣、住、行、育、樂等息息相關。 3.教師說明植物也可以作為動物居住的環境，例如鳥會在樹上築巢。 4.教師說明植物也是動物的食物來	3	1.月橘、番石榴、龍眼、臺灣欒樹等果實 2.鑷子 3.皮球 4.膠泥 5.橡皮筋 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			現象有哪些	問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。			源，例如蜜蜂採蜜、草食動物吃草等。 【科學閱讀】植物莖大不同 1.介紹 3 種植物特殊的莖，讓學生認識植物莖的形態是十分多樣的。 2.教師歸納地錦的莖會長出小吸盤，可以吸附在牆面往上爬；玫瑰的莖上布滿了刺，可以保護玫瑰不被鳥類等動物啃食；九芎的莖非常的光滑，猴子等動物因而不愛攀爬，所以九芎又被稱為「猴不爬」。 第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動 1-1】物體受力後的變化 1.教師說明踢足球、踩扁飲料罐都是我們常見的用力動作，請學生發表生活中還有什麼時候會用力？ 2.老師請學生先思考、討論除了人用力可以移動物體，還有哪裡可以看到力的現象，老師可視學生回答提示布告欄上的海報為什麼能固定在布告欄上。 3.引導學生認識生活中有各種力的現象和作用，教師接著提問力都能造成上述的改變嗎。 4.進行「物體受力形狀的變化」實驗。 5.察覺有些物體形狀改變後，還能恢復原狀，有些則無法恢復原狀。				美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	10/06-10/10	第二單元生活中的	活動一力的現象有	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。	自-E-A1 自-E-B1	1.能發現生活中各種力的作用。 2.透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 3.了解力的作用對物體運動狀態的影響。	第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些 【活動 1-1】物體受力後的變化 1.教師說明除了物體的形狀可能會改變，物體受到力的作用時，還可能看到其他變化，並指導學生了解物體的運動狀態可能會改變，例如踢足球。 2.教師說明當物體受力時，運動狀態	3	1.皮球 2.膠泥 3.橡皮筋 4.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		力	哪些	而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。		4.察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。 5.了解力可以利用簡單符號表示。 6.察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。	可能會變快，也可能變慢或停止。 【活動 1-2】怎麼表示力的大小和方向 1.透過踢足球的情境圖與學生討論如何能將球踢入球門內。 2.教師可提問圖中的小朋友為什麼沒辦法將球踢進球門，請學生簡單討論後發表想法。 3.教師說明力有大小和方向的差異，我們可以用簡單的符號來表示力的大小和方向，用以描述力對物體作用的情形。 4.引導學生比較不同圖片中力的表示方式，判斷哪一顆球會向上移動，並說明原因。 5.教師說明箭號方向不同，表示施力的方向不同，會影響球移動的方向。 6.教師歸納從力的作用點、方向與大小，可以知道力的作用對物體的影響，進而預測物體形狀或運動狀態的變化。透過符號，向他人傳達力對物體作用情形。 7.教師引導學生察覺用力的方向與大小不同，物體形狀改變的情形也不同。				團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第七週	10/13-10/17	第二單元生活中的力	活動二磁力有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-B1	1.認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。 2.認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 3.了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-1】磁鐵好好玩 1.教師說明磁鐵可以把便條紙固定在大部分冰箱門上，卻不能固定在木門上。引導學生思考能被磁鐵吸住的物品有什麼特性。 2.進行「磁鐵能吸住哪些物品」實驗。 3.教師說明磁鐵能吸引鐵製的物品。 【活動 2-2】磁鐵的兩極 1.教師引導學生思考：力有大小，磁力也有嗎？接著討論同一個磁鐵的不同部位，磁力強弱是否相同。 2.進行「比較磁鐵不同部位的磁力強弱」實驗。 3.教師提醒學生選擇適合用來測試磁鐵磁力強弱的物品。 4.教師說明磁鐵每個部位的磁力都不相同，磁鐵兩端的磁力比較強，中間	3	1.磁鐵 2.各種磁力測試物品 3.各種形狀磁鐵 4.迴紋針 5.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				的磁力比較弱。 5.教師可引導學生利用相同的方法測試，並了解其他形狀的磁鐵也是兩端的磁力比較強，中間的磁力比較弱。 6.教師歸納磁鐵的兩端是磁力較強的部位，這兩個部位稱為磁極，分別是N 極和 S 極。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第八週	10/20-10/24	第二單元生活中的力	活動二磁力有什麼特性/活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INd-II-8 力有各種不同的形式。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用	自-E-A1 自-E-B1	1.認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 2.了解磁鐵具有可以隔著物品吸引鐵製品的特性。 3.認識磁鐵在生活中應用的例子。 4.了解生活中其他形式力的應用。 5.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 6.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 【活動 2-2】磁鐵的兩極 1.教師說明磁鐵都有 N 極和 S 極，當兩個磁鐵的磁極互相靠近時，會有什麼現象？並引導學生討論。 2.進行「比較磁鐵互相靠近時的現象」實驗。 3.學生藉由實驗察覺磁鐵有兩極，兩個磁鐵的磁極互相靠近時，同極互相推斥，異極互相吸引。 4.教師可進一步引導學生思考將兩個磁鐵的不同極吸引在一起後，磁力是否會增加。 【活動 2-3】磁鐵的妙用 1.教師提問：灑落在地上的鐵粉，有什麼方法可以快速清理與回收呢？請學生討論並發表想法。 2.教師可帶學生實際操作： (1)把磁鐵放在塑膠袋中。 (2)隔著塑膠袋用磁鐵吸引鐵粉。 (3)再把塑膠袋反摺，將鐵粉收集在塑膠袋內。 3.教師說明可透過巧思，利用磁鐵解決生活中的問題。	3	1.各種形狀磁鐵 2.迴紋針 3.鐵粉 4.沙子 5.透明塑膠袋 6.應用磁鐵的物品或圖片 7.水 8.水箱 9.膠泥 10.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	途。			4.教師說明磁鐵在日常生活中有不同的用途，並請學生觀察有哪些實際應用的例子，在課堂上與同學分享，例如： (1)門擋上的磁鐵可以吸住門後方的鐵片，用來固定門板。 (2)有些鉛筆盒用磁鐵吸住盒蓋上的鐵片，用來固定盒蓋。 (3)有些螺絲起子前端有磁鐵，可以吸起鐵製的螺絲釘。 (4)磁鐵可以吸在白板上，幫助固定物品。 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力 1.教師帶學生認識生活中其他不同種類的力及其應用： (1)彈簧的彈力可以幫助原子筆的筆心伸縮。 (2)橡皮筋的彈力可以幫助固定物品。 (3)風力可以讓風車轉動、讓風箏飛上空中。 (4)浮力可以讓浮板、馬桶水箱中的浮球和郵輪等浮在水上。 2.教師請學生思考生活中哪裡還可以發現浮力的現象？並在課堂上分享。					
第九週	10/27-10/31	第二單元生活中的力	活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	自-E-A1 自-E-B1	1.了解生活中其他形式力的應用。 2.知道在水中的物品會受到浮力的作用。 3.了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。 4.了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送動力。	第二單元生活中的力 活動三還有什麼不一樣的力 【活動 3-1】生活中不同的力 1.教師說明物體放入水中，會受到向上的力，稱為浮力。 2.教師引導學生舉出身邊常見的物體，哪些可以浮在水面，哪些會沉入水中，並說明沉在水中的物品也有受到浮力的作用。 3.教師引導學生探索：物體能不能浮在水面上，除了與材質有關，是否與物體的形狀也有關係。 4.進行「觀察膠泥的浮沉」實驗。 5.教師說明物體在水中的浮或沉與物體材質或形狀有關。 【活動 3-2】傳動的力 1.教師說明水除了具有浮力，也可以推動物品和傳送力量。 2.教師引導學生觀察水車轉動時，力的傳送過程。	3	1.水 2.水箱 3.膠泥 4.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師說明水車能持續轉動的原因。 4.教師請學生思考生活中還有哪些水傳送動力的例子？並在課堂上分享，討論動力傳送原理與過程。 【科學閱讀】小磁鐵大妙用 1.認識生活中感覺不到吸力，但也含有磁鐵的物品，例如金融卡、車票等。 2.教師說明防盜磁扣的原理。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	11/03-11/07	第三單元奇妙的空氣	活動一空氣在哪裡	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	自-E-A1 自-E-C1	1.能回顧生活經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。 2.藉由捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。 3.藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口，了解空氣是無所不在的。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動 1-1】地球上的物質 1.可延續植物單元，教師引導學生觀察，地球上除了動、植物，還有哪些非生物的物質，並讓學生自由發表。 2.教師提問：除了可以看得見的物質，我們呼吸還需要空氣，可是空氣在哪裡？讓學生思考、觀察、討論。 3.教師提問：空氣雖然在我們周圍，可是卻看不到，我們可以怎麼抓到空氣呢？ 4.教師說明用塑膠袋來回揮動，然後把袋口捏緊，就可以抓住空氣。 5.進行「怎樣知道塑膠袋裡裝了空氣」實驗。 6.教師說明可藉由： (1)塑膠袋變得鼓鼓的。 (2)把塑膠袋袋口稍微鬆開，輕輕一擠，會感覺到有風吹出來。 (3)把塑膠袋放入水中，稍微鬆開袋口，輕輕一擠，會有氣泡冒出來。 等方式，知道塑膠袋裡裝的是空氣。 7.教師說明空氣是無所不在的，我們周圍充滿了空氣。 8.教師可另外準備海綿、粉筆等物品，讓學生放入水中觀察，可以發現只要有縫隙就會有空氣，空氣真的是無所不在的。	3	1.塑膠袋 2.水箱 3.海綿 4.粉筆 5.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十一週	11/10-11/14	第三單元奇妙的空氣	活動一空氣在哪裡/活動二空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-C1	1..將裝有紙團的杯子放入水中，觀察杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。 2.了解到空氣占有空間，沒有固定形狀，可以應用在生活中許多物品中。 3.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 4.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡 【活動 1-2】空氣占有空間 1.教師說明空氣存在於我們周圍，可是它不像石頭、水等物質能夠看得見。 2.教師引導學生推測空氣是否占有空間，又可以如何進行實驗證明。 3.進行「紙團溼了嗎」實驗。 4.教師提醒須將紙團緊緊卡在杯底，且杯子倒過來後要垂直壓入水箱底部，避免實驗失敗。 5.教師說明空氣占有空間，且沒有固定形狀。 6.有很多充氣後才能使用的物品，例如游泳圈，請問游泳圈充氣前、後有什麼不同呢？引導學生發表游泳圈充氣前是扁扁的，充氣後變得鼓鼓脹脹的。 7.教師說明充氣的氣球脹的好大，而且形狀可以變來變去，由此可知空氣沒有固定形狀。 8.教師說明還有很多物品也是利用空氣占有空間，且沒有固定形狀的特性設計而成，例如餅乾包裝、氣泡袋等物品。 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：我們可以從哪些現象知道有風？讓學生思考、觀察、討論。 2.教師提問：風是怎麼形成的？並給予學生塑膠袋，讓學生試著製造風。 3.進行「空氣流動了」實驗。 4.教師引導學生發現按壓裝有空氣的塑膠袋，同時鬆開袋口對著手掌噴	3	1.透明杯子 2.紙團 3.水箱 4.游泳圈、籃球、氣泡袋等可以充氣的物品 5.塑膠袋 6.旗子 7.風車 8.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								氣，就會感受到有風。 5.教師說明空氣流動會形成風。				覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
								1. 萌萌村-大豚神 2. 牛仔趕羊秀 3. 賽金豬 4. 榨乳體驗 5. 動物餵食體驗		牧場動物互動秀 地點:桃園埔心牧場	1.學習單 2.口頭分享 3.小組報告	E2 豐富自身與環境的互動經 驗，培養對生 活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的好。	
第十二週	11/17-11/21	第三單元奇妙的空氣	活動二空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-C1	1.透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 2.透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。 3.觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。 4.透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。	第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-1】空氣流動形成風 1.教師提問：怎樣知道風有多大呢？讓學生分享、討論。 2.教師說明可用以下方式比較： (1)頭髮飄動越高，風較大。 (2)風車轉動越快，風較大。 (3)國旗飄得越高，風較大。 3.教師說明空氣流動越快，風越大。 【活動 2-2】空氣的壓縮 1.教師提問：空氣流動會形成風且占有空間，沒有固定形狀，那麼空氣可以被壓縮嗎？請學生思考、討論。 2.因壓縮的特性不易理解，教師可以前面活動的實驗引導學生思考空氣是否可以被擠壓。 3.進行「觀察空氣被擠壓的情形」實驗。 4.教師歸納裝空氣的注射筒活塞，可以被壓下去，而且放開之後，活塞會彈回來，說明空氣可以被壓縮。 5.教師說明空氣占有空間，可以被壓縮。	3	1.塑膠袋 2.旗子 3.風車 4.注射筒 5.橡皮擦 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十三週	11/24-11/28	第三單元奇妙的空氣	活動二空氣還有什麼特性/活動三乾淨空氣重要嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣汙染會對生物產生影響。	自-E-A1 自-E-C1	1.運用空氣可被壓縮和流動的特性，設計有趣的科學玩具。 2.透過生活經驗的回顧、討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 3.透過討論與分享，了解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。 4.透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。 5.透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。 6.認識吸盤與吸盤的設計原理。	第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性 【活動 2-3】好玩的空氣 1.教師說明空氣會流動、占有空間，還可以被壓縮，利用這些特性可以用來製作玩具，例如空氣槍玩具，或可以做氣球火箭，把長條形氣球打氣之後，放開氣球，它就會飛出去。 2.教師引導學生思可以以怎麼簡化空氣槍玩具，此時教師可以提示前一實驗及單元二都已經利用過注射筒。 3.教師說明注射筒前端塞了胡蘿蔔，只要用力將活塞往前推動，就可以擠壓注射筒裡的空氣，使得空氣快速流動，將胡蘿蔔發射出去，由此可知空氣可以傳送動力。 4.教師須提醒學生，務必要將活塞向後拉至末端後，才能將筒口壓在胡蘿蔔片上。 5.若學生有發射失敗的情形，教師可說明原因，並讓學生一同探討。 6.教師引導學生討論應用空氣的特性，還可以設計什麼玩具，例如風車、噴氣飛機等。 7.教師說明利用空氣的特性可以設計玩具，觀察空氣傳送動力的現象。 活動三乾淨空氣重要嗎	3	1.注射筒 2.胡蘿蔔片 3.風車 4.噴氣飛機 5..空氣汙染新聞資料 6..空氣品質指標資料 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動 3-1】空氣的重要 1.教師提問空氣對我們有什麼重要性？讓學生自由發表。 2.教師讓學生試試看，感受呼吸需要空氣： (1)用手指比在鼻前，感受呼吸的氣息。 (2)稍微閉氣數秒鐘後再呼吸，體驗呼吸的重要。 3.教師提問生活中，空氣還有哪些用途？讓學生自由發表。 (1)幫輪胎打氣，運用空氣占有空間和可以被壓縮。 (2)風帆、風箏和風車，都是利用空氣的流動來移動或轉動。 (3)充滿空氣的游泳圈，占有空間，可以幫助我們浮在水中。 4.教師說明空氣對於生物的重要性，以及空氣的應用。 【活動 3-2】空氣乾淨健康好 1.教師提問：空氣對生物這麼重要，如果空氣被汙染會有什麼影響呢？ (1)會生病，影響健康。 (2)聞起來很難聞，不舒服。 (3)會一直咳嗽、打噴嚏。 (4)會過敏、氣喘。 2.教師提問哪些行為會造成空氣汙染？讓學生自由發表。 3.教師提問要怎麼做才能減少空氣汙染？ (1)多搭乘捷運、公車、火車等大眾運輸工具。 (2)改用環保、低汙染的方式發電，例如風力、太陽能等。 (3)多種樹、少砍樹。 (4)短程移動可以騎腳踏車。 4.認識空氣品質指標所代表的意義。 5.教師歸納維護空氣清新、乾淨的方法，並鼓勵學生能有實際作為。 【科學閱讀】吸盤吸力是哪裡來的？ 1.認識生活中常見的物品──吸盤。 2.教師說明吸盤可以吸在光滑平面上的原因。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十	12/01-	第四	活動	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特	自-E-A1 自-E-A3	1.感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料	3	1.砂糖 2.食鹽	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四週	12/05	單元廚房裡的科學	一如何辨認廚房中的材料	結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-B1	能透過感官直接辨認出差異。	【活動 1-1】廚房中常用的材料 1.教師提問引導學生生活經驗，並請學生自由發表。 (1)各位同學在家裡廚房中看過哪些調味品和粉末材料呢？ (2)這些調味品和粉末材料有著什麼差異呢？ 2.進行「用感官觀察調味品和粉末材料」實驗。 3.請學生記錄下感官觀察的結果：例如砂糖是黃色的，顆粒狀，用手搓會覺得粗粗的，聞起來有甜甜的氣味。 4.教師指導學生依觀察完成紀錄表，並討論、發表結果。 5.教師說明不同的物質具有不同的特性，能利用感官簡單的區分這些物質。		3.小蘇打粉（食用級） 4.檸檬酸（食用級） 5.麵粉 6.放大鏡 7.教學媒體	習作評量	色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十五週	12/08-12/12	第四單元廚房裡	活動一如何辨認	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。 2.了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-2】調味品和粉末材料會溶解在水中嗎 1.教師提問，引導學生回憶生活經驗，並請學生自由發表。： (1)各位同學有沒有在飲料裡加砂糖或	3	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉（食用級） 4.檸檬酸（食用級） 5.麵粉 6.塑膠杯	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的科學	廚房中的材料	科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。		單一相。 3.學習利用溶解的特性來分離物質。	是湯裡加食鹽的經驗呢？ (2)把砂糖加入水中，在溶解前與溶解後有什麼差別呢？（溶解前看得到砂糖顆粒，溶解後看不到砂糖顆粒） (3)溶解後這些砂糖就消失不見了嗎？（水會變甜，砂糖只是看不見，並沒有消失） 2.教師說明砂糖溶解於水中變得看不見，與水均勻混合在一起的現象，稱為「溶解」。 3.進行「調味品和粉末材料在水中的溶解情形」實驗。 4.教師說明如何正確取用一平匙的材料及量取水量。 5.教師說明不同的物質有不同的特性，有些特性，例如溶解度，並不是直接用五官可以觀察出來的。在此實際測試不同物質加水後溶解度的差異。 6.可視水杯的容量增加水量，能更明顯的觀察到物質溶解，也能避免溶解不完全產生沉澱。 7.教師指導學生可利用攪拌加速溶解的過程。 8.教師說明有些物質可溶於水，有些物質不容易溶於水。 9.教師指導學生認識生活中其他應用溶解的例子，例如： (1)煮湯時加入食鹽。 (2)在紅茶中加入砂糖。 (3)清潔餐具時，在水中加入小蘇打粉。 10.教師鼓勵學生說出更多溶解應用的例子。 11.教師說明能利用加水來分離物質，例如只要在食鹽和沙子的混合物中加入水，再進行過濾，就可以將兩者分離。		7.量筒 8.量匙 9.攪拌棒 10.沙子 11.茶包袋 12.長尾夾 13 吸管 14.標籤紙 15.教學媒體		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	12/15-12/19	第四單元廚房裡	活動一如何辨認	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INc-II-2 生活中常見	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.知道物質溶解於水中的量是有限的。 2.知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料 【活動 1-3】溫度對溶解的影響 1.教師引導由點飲料選擇甜度的情境出發，詢問學生是否只要一直添加糖，糖都能無限溶解，讓飲料無止境的甜下去？請學生預測。	3	1.砂糖 2.攪拌棒 3.熱水 4.燒杯 5.量匙 6.水盆 7.量筒	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的科學	廚房中的材料	科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。			2.進行「砂糖溶解的量」實驗。 3.教師指導在 20 毫升水中加入 1 平匙砂糖並攪拌，完全溶解後，在紀錄表「正」字上畫記，再加入下 1 平匙。重複動作，直至發現砂糖的溶解其實是有極限的。 4.教師說明大多可溶於水的物質，溶解的量都是有限的。 5.教師提問：如何能讓一杯砂糖水中溶不掉的砂糖繼續溶解？可引導學生回憶有沒有看過家裡煮紅豆湯的時候，加熱把湯裡的砂糖溶解了。 6.進行「提高水溫對溶解的影響」實驗。 7.若有學生回答攪拌得更久些，教師須說明攪拌只能加快溶解速度，不能增加溶解量。 8.教師說明同一種物質的溶解量會因溫度而變化。 9.教師提問：還有其他方法可以讓沉澱在杯底的砂糖繼續溶解嗎？若時間充分，可帶學生實際操作加水的方式實驗看看。		8.教學媒體		科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十七週	12/22-12/26	第四單元廚房裡的科學	活動二怎麼辨認水溶液的酸	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.知道水溶液可分為酸性、中性和鹼性三種，但用感官無法準確判斷。	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 【活動 2-1】廚房中材料的滋味 1.教師說明不同的物質具有不同的特性。除了利用感官可以觀察到，不同的物質在加水後，也會有不同的情形。除了可溶與不可溶於水之外，還會有酸性、中性、鹼性三種不同的情形。 2.因酸鹼性利用感官不容易直接察覺，也不適於對中年級學生進行複雜的原理解說。因此在此透過查資料的	3	1.醋 2.檸檬酸水 3.砂糖水 4.食鹽水 5.小蘇打水 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			鹼	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。				方式，直接告知有三種，後續才接觸酸性、中性、鹼性等相關性質。 3.教師將不同物質溶於水中後，讓學生利用五官分辨各物質之特質。 4.須注意應取用食品級檸檬酸泡製0.5g/100mL 檸檬酸水溶液。此濃度雖食用無妨，但不鼓勵學生食用自然教室泡製之水溶液。 5.教師提問，能否利用五官分辨出酸性、中性與鹼性水溶液，並說說看有什麼發現。 (1)醋聞起來酸酸的。 (2)食鹽水、小蘇打水和檸檬酸水看起來都是透明無色的。 (3)砂糖水和醋都是淡黃色的。 6.教師說明人的嘴巴只能感覺：酸、甜、苦、鹹等味道，所以只能知道水溶液是不是酸。遇到中性或是鹼性的物質，只能嘗出這些不酸，不能分辨出二者的差異。 7.教師說明利用口嘗水溶液的酸鹼性，不只不準確，且也有誤食有害物質的危險，需要另外尋找不由口嘗，就能準確判斷水溶液酸鹼性的方法。 【活動 2-2】顏色變變變 1.教師提問並引導學生回憶生活經驗： (1)大家有沒有吃過生菜沙拉？ (2)有沒有觀察過：紫色高麗菜絲遇到醋或檸檬汁後，有什麼變化？ 2.讓學生察覺紫色高麗菜遇到醋或檸檬汁會變色，進而思考紫色高麗菜汁顏色變化和酸鹼性的關係。 3.進行「紫色高麗菜汁顏色與酸鹼的關係」實驗。 4.教師須提醒學生不容易溶解的粉末無法判別酸鹼性。 5.利用將紫色高麗菜汁加入不同的水溶液中，並將水溶液顏色與紫色高麗菜汁比對，觀察是否為紫色。 (1)醋、檸檬酸水、小蘇打水都不是紫色。 (2)食鹽水、砂糖水是紫色（不變色）。				【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第	12/2	第	活	tc-II-1 能簡單分辨或	INe-II-4 常見食物的	自-E-A1	1.察覺到紫色高麗菜汁會隨	第四單元廚房裡的科學	3	1.醋	口頭評量	【性別平等教育】	

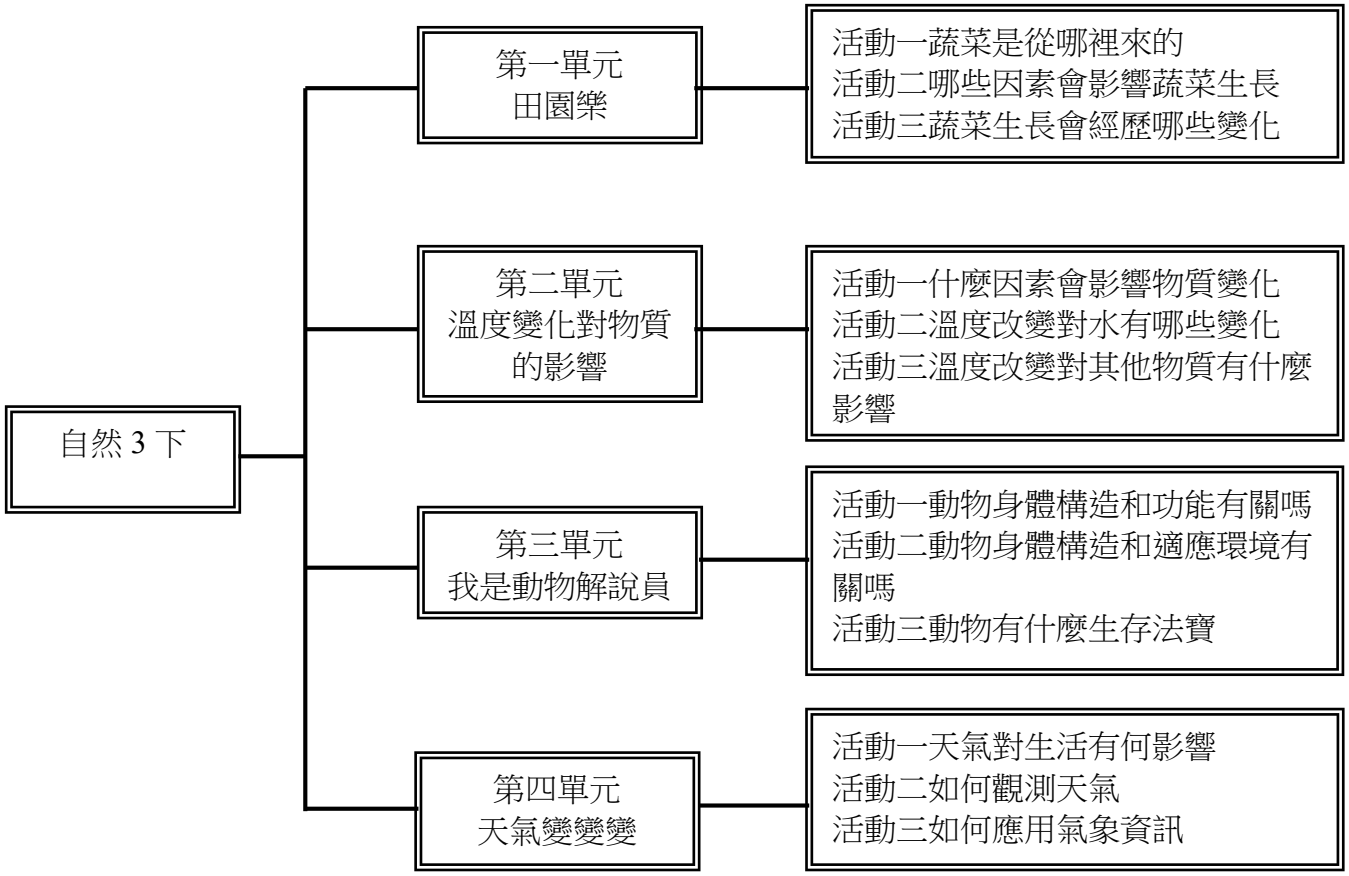
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十八週	9-1/02	四單元廚房裡的科學	動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	自-E-A3 自-E-B1	著水溶液酸鹼而變色。 2.利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，判斷水溶液的酸、鹼性。	活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼 【活動 2-2】顏色變變變 1.教師說明紫色高麗菜汁會隨著溶液酸鹼而變色，我們能利用此現象來判斷水溶液的酸鹼性。 2.現有些特別的色素，例如蝶豆花汁也會因酸鹼性的環境而變色。若時間充足，也能再用蝶豆花汁、紫葡萄皮、紅鳳菜葉等植物汁液進行測試。 活動三如何利用材料特性辨識材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1.教師提問：將調味品和粉末材料換容器的時候忘了把標籤先寫好，弄不清楚這些調味品和粉末材料是什麼，只知道原來有食鹽、砂糖、檸檬酸、小蘇打粉和麵粉，引導同學能不能用你所學到的，利用這些物質的特性，來分辨出這些調味品和粉末材料？		2.檸檬酸水 3.砂糖水 4.食鹽水 5.小蘇打水 6.紫色高麗菜 7.熱水 8.燒杯 9.調色盤 10.滴管 11.標籤紙 12.水果刀 13.砧板 14.濾網 15.教學媒體	實作評量 習作評量	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	1/05-1/09	第四單元廚房	活動三如何利	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨識材料 【活動 3-1】讓我來辨認 1.進行「辨識調味品和粉末材料」實驗。 2.教師營造探索情境，引導學生利用	3	1.砂糖 2.食鹽 3.小蘇打粉 4.檸檬酸 5.麵粉 6.塑膠杯	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		裡的科學	用材料特性辨識材料	設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	方法得知。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。			本單元所學，利用不同的物質各有其不同的特性，將幾樣同是白色的粉末鑑定與確認其成分。 3.從活動 1、2 所學，利用感官、溶解度與酸鹼性分辨其成分： (1)先以感官確認不同調味品和粉末材料的部分特性，例如顏色、搓聞的氣味等。 (2)將粉末加入水中，測試它們會不會溶解。 (3)如果能溶於水，再加入紫色高麗菜汁，觀察顏色的變化。 (4)不易溶解的粉末，不須再加入紫色高麗菜汁。 4.某些特性（例如溶解度與酸鹼性）是物質的本性，不會因為來源或是多寡而改變。 5.教師指導學生記錄，實驗後進行小組討論，得出結果後上臺發表。 6.教師說明將不同方式疊加運用後，能科學化的解決問題。		7.量筒 8.標籤紙 9.紫色高麗菜汁 10.攪拌棒 11.教學媒體		【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿週	1/12-1/16	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特性	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1	1.知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸等物質可以幫助清潔。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨識材料 【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？ 1.說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙──肥皂或洗碗精的去汙原理。 2.說明小蘇打粉、檸檬酸溶於水後都能幫助清潔。	3	1.教學媒體	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			辨識材料										
第廿一週	1/19-1/23	第四單元廚房裡的科學	活動三如何利用材料特性辨識材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	自-E-A1	1.知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸等物質可以幫助清潔。	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨識材料 【科學閱讀】只用水就能去除髒汙嗎？ 1.說明水不能溶解所有物質，介紹常用來清潔髒汙──肥皂或洗碗精的去汙原理。 2.說明小蘇打粉、檸檬酸溶於水後都能幫助清潔。	3	1.教學媒體	□頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　三年級 自然科學領域課程計畫　　編輯:自然科學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統

整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.觀察植物的葉形、葉緣和葉脈；認識大樹和小草的莖；認識軸根和鬚根。

2.認識物質的形態或性質可能受溫度變化影響。

3.認識動物的外形與模仿動物的運動方式。

4.觀察天氣的變化。

四、課程目標：

1.藉由觀察與查資料等方式，選擇適合種植的蔬菜，並指導學生蔬菜種植的相關規畫與準備工作。同時，引導學生設計蔬菜成長紀錄表，持續記錄蔬菜成長的變化。

2.藉由實驗察覺水有融化、蒸發、凝固、凝結、三態等性質，並了解熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。

3.簡單的將動物的身體分成頭、軀幹和附肢，再藉由觀察了解動物身體構造與功能互相配合的關係，並察覺動物的生存和保護自己的方式，最後培養愛護動物的觀念並落實行動。

4.藉由觀察、測量、記錄、討論和搜集資料等不同的學習方式，善用氣象預報來調整生活作息，培養解讀天氣變化的能力及關懷生活環境的習慣。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.清水晶子／著（吳佩俞譯）(民 106)。繪圖解說——植物的世界。知己圖書。

2.GerdaMuller／著（徐麗松譯）(民 107)。水果是怎麼長出來的呢？。水滴文化。

3.向日葵工作室／著（貝爾達譯）(民 106)。10 萬個小知識：植物好奧妙。人類文化。

4.小紅花童書工作室（民 108)。兒童百科：植物小百科。人類文化。

5.行政院農業部臺中區農業改良場：https://www.tcdares.gov.tw/

6.探究小法寶—小小豆豆用處多：https://www.eduhk.hk/apfslt/issue_2/si/article5/a5_1.htm

7.楊翰宗（民 104)。水資源小學堂。書泉出版社。

8.吳立萍（民 104)。爺爺的魔法書：保護水和土。行政院農業委員會水土保持局。

9.馬爾科姆・蘿絲／著（李俊逸譯）(民 105)。水資源大揭祕立體書。小魯文化。

10.蘇珊·勃舒威／著（林劭容譯）(民 106)。水的驚奇旅程。韋伯文化。

11.水資源生態教育館：https://feitsui-elc.gov.taipei/cp.aspx?n=5E9279575E05E2FB

12.臺北自來水園區環境教育中心：https://twpeec.water.gov.taipei/Default.aspx

13.陳俊中、曹毓倫（民 106)。孩子們的 120 個大疑問：動物篇。世一文化事業股份有限公司。

14.江伊琪（民 106)。我的小百科：動物圖鑑。小樹苗教育出版社有限公司。

15.王永慧（民 109)。孩子最好奇十萬個為什麼：動物世界。人類文化。

16.YoyoBooks／著（林漢琳譯）(民 109)。奇妙動物：我的知識百科翻翻書。風車出版社。

17.農業部生物多樣性研究所：https://www.tbri.gov.tw/

18.臺北市立動物園：http://www.zoo.gov.taipei/
19.臺灣生物多樣性網路：http://www.tbn.org.tw/
20.BomBomStory／著（林侑毅譯）(民 105)。漫畫大英百科【生物地科 6】：天氣。三采文化。
21.向日葵工作室／著（林美惠譯）(民 106)。10 萬個小知識：天氣多變化。人類智庫出版集團。
22.天氣風險管理開發公司（民 107)。天氣 100 問：最強圖解 X 超酷實驗破解一百個不可思議的氣象祕密。親子天下。
23.CrocodileHouse／著（黃薇嬪譯）(民 107)。天空的繪本：認識天氣與星星。維京出版社。
24.中央氣象署全球資訊網：https://www.cwa.gov.tw/V8/C/

八、課程計畫：

1.透過觀察與查資料，知道當季適合種植的蔬菜。
2.規畫蔬菜種植的準備及記錄工作。
3.學習照顧蔬菜的技巧，並能解決在種植過程中所遇到的問題。
4.知道熱會造成溫度變化。
5.藉由觀察與試驗，認識水的三態變化。
6.知道在不同溫度影響下，水會產生蒸發、凝結、凝固、融化等現象。
7.知道熱對物質的影響有些可復原、有些不可復原。
8.知道動物的身體構造與功能互相配合。
9.透過各種探究活動，了解動物不同的生活方式，並知道環境因素改變會影響動物的生存。
10.落實愛護動物行動，理解生命的尊貴。
11.透過觀察知道氣溫、雲、風、雨等天氣狀況，並發現天氣對生活和環境的影響。
12.學習正確測量與記錄氣溫、雨量、風向風力的方法。
13.利用天氣預報解讀天氣訊息，並活用不同類型的天氣預報。
14.了解四季天氣的特徵與差異，並知道生活因應四季天氣變化做出改變。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元田園樂	活動一蔬菜是從哪裡來的	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並知道蔬菜是食用植物的哪個部位。 2.透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-1】觀察蔬菜 1.引導學生觀察各種蔬菜的實物或圖片，認識常見的食用蔬菜。 2.引導學生複習上學期學過植物各部位身體名稱，並找出平常食用的是屬於植物的哪一個部位。 3.請學生上臺發表，並指出這些蔬菜分別是食用哪一個部位。 4.說明：我們常食用的蔬菜來自於植物的根、莖、葉、花或果實等部位。 5.引導學生討論蔬菜是怎麼種出來的。 6.請學生觀察並比較各種蔬菜的特徵，並記錄下來。 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生獲取種菜相關的資料，並整理各種蔬菜的種植條件和生長訊息。 2.請學生從蒐集的蔬菜資料中，找出一種當季適合種植的蔬菜。	3	1.胡蘿蔔、小白菜、花椰菜、番茄的實物或圖片 2.蒐集到的種菜資料 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第	2/16-	第	活	pe-II-2 能正確安全操	INa-II-7 生物需要能	自-E-A1	1.觀察學校內的種植環境，	第一單元田園樂	3	1.蒐集到的種菜資料	課堂問答	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週	2/20	一單元田園樂	動一蔬菜是從哪裡來的	作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	提出種菜前的準備工作。 2.依照準備工作的項目，進行分工合作。 3.了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。 4.能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的種子。	活動一蔬菜是從哪裡來的 【活動 1-2】種菜前的準備 1.引導學生根據蔬菜的生長條件，討論適合蔬菜生長的環境。 2.引導學生依照種植蔬菜的不同地點，準備不同器材，例如種在菜園中，須準備澆水器和鏟子等；種植在容器裡，則須準備花盆和土壤。 3.討論生活中有哪些廢棄或回收物品可以當成種菜器材。 4.說明：大部分蔬菜喜歡生長在空氣流通、陽光、水分和養分充足的環境。 【活動 1-3】動手種菜 GO 1.播種前，請學生觀察種子的特徵，並指導放大鏡的使用方法。 2.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，設計觀察紀錄表。 3.討論播種時需要注意的事。 4.引導學生利用撒播、點播或條播的方式完成播種。		2.各種蔬菜的種子 3.鏟子 4.土壤 5.澆水器 6.花盆 7.集水盤 8.肥料 9.要播種的蔬菜種子 10.放大鏡 11.尺 12.蔬菜觀察紀錄表 13.教學媒體	小組討論 觀察紀錄 習作評量	品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第三週	2/23-2/27	第一單元田	活動二哪些	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2	1.能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。 2.觀察蔬菜種子的成長變化歷程。 3.認識種植過程中可能遇到	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 【活動 2-1】種子發芽了 1.帶領學生觀察、發表自己實際種植的蔬菜幼芽現況。	3	1.已經發芽的蔬菜幼苗 2.尺(紙條) 3.蔬菜觀察紀錄表 4.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		園樂	因素會影響蔬菜生長	蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	自-E-C1 自-E-C2	的問題，並思考解決的方法。 4.透過討論，知道澆水應注意的事項。	2.觀察實際種植情況或透過課本圖片，討論種子發芽的變化。 3.說明：發芽後，會先看到子葉，然後長出真正的葉子。 4.請學生依據課本中「小小科學家」的引導，明確、有序的觀察以及記錄蔬菜的成長，持續觀察至蔬菜開花、結果為止。。 5.蔬菜成長紀錄表需要包含的項目： (1)蔬菜名稱、播種日期和觀察日期。 (2)蔬菜的觀察圖，例如由下往上，先觀察莖的生長特徵，再觀察葉的生長位置、形狀、數量或表面特徵等。 (3)部位名稱、重要特徵或發現。 (4)幼苗的高度 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.請學生彼此分享種植心得，討論種菜過程有碰到哪些問題，並尋找解決的辦法。 2.引導學生察覺土壤與蔬菜菜葉太乾枯時，須立刻幫蔬菜澆水，並記得定時澆水。 3.指導學生正確的澆水方法： (1)中午時間陽光很強，不適合澆水，或可以移至遮蔭處澆水。 (2)下雨天或土壤還很溼潤時，就不須再澆水。 (3)澆水時，澆水器的位置要低一點、水柱要小一點（較細），可以避免沖倒蔬菜幼苗。 (4)澆水時，要直接澆在土壤上。遇到假日無法為蔬菜澆水，可以在放假前一日為菜多澆一點水。			習作評量	以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第四週	3/02-3/06	第一單元田園樂	活動二哪些因素會影響蔬菜	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.觀察蔬菜的成長變化歷程。 2.認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 3.藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。 4.認識蔬菜間拔、移植的方法。 5.認識防蟲及除蟲的方法。 6.認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 【活動 2-2】解決蔬菜成長的問題 1.教師引導學生回憶自己的經驗或學過的概念，帶領學生討論窗臺上的蔬菜為什麼長得歪歪的，並提出自己的想法、推測可能的原因。 2.實驗前可引導學生練習設計實驗：如果是要確定陽光對蔬菜生長的影響，該怎麼做實驗呢？ 3.透過實驗探究，發現用紙箱控制光源方向，會影響蔬菜的生長方向。	3	1.有開口的紙箱 2.蔬菜幼苗 3.澆水器 4.鑷子 5.肥料 6.辣椒水 7.標籤紙 8.細紗網 9.支架 10.教學媒體	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			生長	測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	會影響植物生長。			4.說明：植物有向著陽光生長的現象。 5.引導學生察覺蔬菜幼苗長得太密集時，需要間拔或移植，幫植株獲得適度的成長空間。 6.引導學生察覺蔬菜菜葉出現許多小洞時，表示有蟲或蝸牛啃食，可以移除菜蟲、卵或蝸牛，也可以噴灑自製辣椒驅蟲劑。 7.引導學生察覺蔬菜長的瘦小時，可能是養分不足，可以使用市售肥料或自製堆肥為蔬菜施肥。				環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第五週	3/09-3/13	第一單元田園樂/第二單元溫度變化對物質的影響	活動三蔬菜生長會經歷哪些變化/活動一什麼因素會影響物質變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2	1.知道正確的蔬菜採收方式。 2.統整各階段的蔬菜成長紀錄表，歸納出蔬菜的生長週期。 3.培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4.知道生活中有哪些物質變化的現象。	第一單元田園樂 活動三蔬菜生長會經歷哪些變化 【活動 3-1】採收蔬菜 1.請學生檢視自己的蔬菜目前生長的狀況為何，並判斷是否採收。 2.引導學生了解蔬菜正確的採收時機與方式。 【活動 3-2】蔬菜的一生 1.請學生整理自己的紀錄或利用不同階段的蔬菜生長圖片來排序，討論蔬菜的成長經過哪些歷程。 2.說明：各種蔬菜的成長過程大致上相同，都是經過種子→發芽→長出葉子→長高、長大→開花→結果到枯死的生長週期，可以透過種子繼續繁衍。 3.請學生藉由生長週期判斷自己照顧的蔬菜正處於哪一個成長階段，接下來會走向哪個階段。 【科學閱讀】蘿蔔大不同 1.透過閱讀，讓學生了解胡蘿蔔與蘿蔔有什麼不同。 【科學漫畫】誰是「正港」花椰菜？ 1.花椰菜和青花菜都是常見的蔬菜，透過閱讀，讓學生認識兩者間的相同處和不同處。 第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問，引導學生思考自然中的物質彼此相互影響的各種現象。 2.透過提問，讓學生提出生活經驗，	3	1.剪刀 2.蔬菜觀察紀錄表 3.生活中變化的實例 4.大自然變化的圖片或影片 5.教學媒體	課堂問答 小組討論 習作評量	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								討論生活中物質發生變化的現象。					
第六週	3/16-3/20	第二單元溫度變化對物質的影響	活動一什麼因素會影響物質變化/活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素的影響。 2.知道物質改變有些較快、容易觀察，有些較慢、不容易觀察，經歷一段時間的變化後會趨於穩定。 3.藉由討論產生熱的經驗，察覺熱會使溫度升高。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化 【活動 1-1】物質的變化 1.透過提問，引發學生思考物質會改變，可提問： (1)物品放置一段時間後，都沒有改變嗎？ (2)大自然有很多的物質，這些物質會改變嗎？ (3)生活中常見物品放置一段時間後也會出現變化嗎？為什麼會產生變化？結合圖片、影片帶領學生進行思考與探討。 2.透過提問引導學生思考物質改變可能的因素，可提問： (1)為什麼冰塊由冷凍庫拿出後會變成水？ (2)為什麼蘋果放置一段時間後就會變黃？ (3)鐵為什麼會生鏽？ 3.引導學生查詢資料，讓學生發表、討論所查到的生活中的物質變化現象，與其變化因素。 4.透過引導和討論，讓學生知道日常生活中許多物質受到空氣、水、溫度影響會產生不同變化。 【活動 1-2】熱讓溫度改變了 1.請學生依據生活經驗，自由發表身體變暖和的方法。 2.透過引導和討論，讓學生知道讓身體暖和的方法都會產生熱，讓溫度升高。	3	1.生活中變化的實例 2.大自然變化的圖片或影片 3.產生熱的圖片或影片 4.教學媒體	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第七週	3/23-3/27	第二單元溫度變化對物質的	活動二溫度改變對水有哪些	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。 2.藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.說明：冰受熱或是離開低溫的環境，形態就會改變，固態的冰變成液態的水的現象，稱為融化。 2.透過生活中的例子，引導學生討論溫度會不會影響冰塊融化的快慢。 3.藉由實驗探究，察覺溫度較高，冰融化較快。	3	1.冰塊 2.2 個相同的燒杯 3.熱水（約 80℃） 4.冷水（約 25℃） 5.教學媒體	實驗操作 小組討論 口頭報告 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		影響	變化	設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。							閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第八週	3/30-4/03	第二單元溫度變化對物質的影響	活動二溫度改變對水有哪些變化	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，察覺日常生活中水不見的例子。 2.透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。 3.藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。 4.藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。 5.能正確使用溫度計測量水溫。 6.藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。 7.知道凝固的意義。 8.藉由觀察，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。 9.藉由觀察，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-1】溫度上升了 1.以生活經驗中，魚缸的水經過一段時間後水減少為例，討論水跑到哪裡了。 2.透過觀察，提出結論：發現水會跑到空氣中，而且我們看不見。 3.說明：液態的水在自然情況或受熱後，會變成氣態的水蒸氣，這個現象稱為蒸發。 4.請學生發表生活中水蒸發成水蒸氣的例子，並討論加快蒸發速度的方法。 【活動 2-2】溫度下降了 1.指導學生正確的溫度計使用方法。 2.透過實驗探究。發現水的溫度降到低於 0℃後，會變成冰塊。 3.說明：水溫下降到 0℃以下時，液態的水會變成固態的冰，這個現象稱為凝固。	3	1.冰塊 2.燒杯 3.夾鏈袋 4.量筒 5.溫度計 6.水 7.食鹽 8.簽字筆 9.沒有開過、瓶身透明的飲料 10.玻璃杯 11.教學媒體	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。									
第九週	4/06-4/10	第二單元溫度變化對物質的影響	活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 2.知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 3.藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 【活動 2-2】溫度下降了 1.透過提問，連接活動 2-1 的歸納，引導學生思考水蒸氣會不會遇冷又再變成水。 2.透過生活中的例子，引導學生討論生活中的小水珠現象。 3.以生活經驗中冰飲料瓶表面上出現小水珠為例，討論小水珠是從哪裡來的。 4.透過觀察探究，發現冰飲料瓶表面上出現小水珠後，瓶內飲料沒有減少，所以小水珠不是從瓶裡流出來的。 5.討論為何杯子沒有裝水，但仍然會出現小水珠，並引導學生回想活動 1-3 舊經驗，思考小水珠會不會和空氣中的水蒸氣有關。 6.說明：空氣中有很多看不見的水蒸氣，氣態的水蒸氣愈冷會變成液態的水，這個現象稱為凝結。 7.透過提問，引導學生思考煮開水時，水壺壺口會出現白色煙霧是否為水蒸氣。 8.由於學生大多容易混淆此處概念，須提醒學生水蒸氣是看不見的，所以看得見的白煙是小水珠，靠近壺口看不見的部分才是水蒸氣。 9.請學生發表自己生活經驗中是否有其他小水珠的例子。若學生有困難，可用吃熱食時眼鏡鏡片起霧、冬天說話有霧氣等提示。 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響 【活動 3-1】水的三態變化 1.歸納整理水的三種形態特徵，讓學生察覺形態變化是因為溫度改變造成	3	1.玻璃杯 2.冰塊 3.3 種不同形狀的容器 4.電子秤 5.裝有飲料透明容器 6.簽字筆 7.水 8.教學媒體	課堂問答 小組討論 實驗操作 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				的。 2.介紹物質的三種形態特性，並使學生了解物質是由微小粒子組成。 3.課綱加入了微觀的粒子概念，故教師在介紹物質的三種形態特性時，可適時加入課本固體、液體及氣體的示意圖說明，讓學生有初步的「物質是由微小粒子組成」的概念。 4.以透過課本圖片或事先準備影片，讓學生了解自然界中水的三種形態。 5.提問：水和冰都是常見的物質，冰和水有什麼不同？ 6.透過操作與觀察，讓學生察覺水和冰的形態差異。 7.說明：冰是固態，有固定的形狀；水是液態，沒有固定的形狀。 8.請學生討論冰塊融化前後的變化，如果教學時間許可，鼓勵讓學生操作，或是由教師示範操作。讓學生察覺冰融化成水後重量不會改變。 9.提醒學生水和冰的形態雖然不同，但都占有空間，亦可進一步推進至日常生活甚至大自然中的物質是否占有空間、具有重量，也可讓學生回憶 3 上學過的「空氣占有空間」，探討空氣是否也具有重量，可由教師示範或影片，讓學生了解空氣具有重量。					
第十週	4/13-4/17	第二單元溫度變化對物質的影響	活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2.藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響 【活動 3-2】溫度改變對物質的影響 1.先透過溫度變化造成巧克力的形態改變引起學生的興趣與動機。 2.透過提問，請學生討論生活中還有哪些溫度改變時物質變化的例子，學生可能會說出顏色變化、形態變化、沒有變化等。甚至會說出煮熟了、燒焦、很燙等一般生活用語，教師可以提醒請學生將焦點放在物質本身的形態、顏色、溫度等科學性質上的變化，再進行表達。 3.透過展示巧克力和蠟受熱前中後照片，請學生討論這兩個物質受熱後變化差異。兩者都會出現形態改變，但降溫後都會恢復原來的形態。	3	1.生活中物質受熱變化的實例圖片或影片 2.教學媒體	課堂問答 小組討論 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。			4.教師可以用示範方式，加熱玉米粒或燃燒木炭，讓學生觀察物質受熱前、中、後的變化，並指導學生溫度改變會對不同物質有不同影響，例如燃燒、生鏽、發酵等現象。 5.本活動是學生喜歡動手的活動，可以視教學時間，讓學生可以親自操作、觀察和比較各種物質受熱前後的變化，學習成效更佳。 6.請學生蒐集資料，在課堂上發表其他物質受熱後，會恢復原來的形態，以及無法恢復原來的形態例子。 【科學閱讀】擦擦筆隱形的秘密 1.透過閱讀，介紹擦擦筆筆管內顏料的特殊性質，認識利用溫度對物質的影響所發明出的物品。				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十一週	4/20-4/24	第三單元我是動物解說員	活動一動物身體構造和功能有關嗎	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有不同的外形特徵。 2.藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。 3.藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。 4.培養學生探索自然的信心和樂趣。 5.透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動 1-1】你看過哪些動物 1.請學生發表看過哪些動物。 2.針對學生提出的動物，引導進行實物、影片或圖片觀察、比較其外形差異。 3.引導學生描述、分辨不同動物的外形特徵，最後統整歸納出不同種類的動物具有不同的外形特徵。 【活動 1-2】動物的身體構造 1.以課本中的動物為例，讓學生連結舊經驗，說出人、兔、蛙、蜥蜴和鳥的身體可分為哪些構造。 2.察覺不同類別動物的身體外形構造有差異，但常見的動物身體構造主要分為頭、軀幹和肢。 3.鼓勵學生選擇一種動物進行實地觀察、觀看影片、或蒐集資料，觀察並記錄動物的身體構造。 4.提醒實地觀察的學生要注意安全，不可隨意接近打擾或觸摸動物。 5.展示哺乳類、兩生類、魚類、鳥類、爬蟲類及其他種類動物的影片或	3	1.各種動物圖片或影片 2.教學媒體	口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								圖片，引導學生進行探索觀察。 6.依照課本步驟進行「猜猜牠是誰」活動，讓學生能更深入了解各種動物的外形特徵。				【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十二週	4/27-5/01	第三單元我是動物解	活動一動物身體構造	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INa-II-7 生物需要能	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。 2.觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。 3.知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功能有關嗎 【活動 1-3】動物的身體構造與功能 1.提問，讓學生思考不同的動物身體構造為什麼有不同特徵，並引導學生連結這些不同的構造和功能有關，可舉例：狗和兔同樣生活在陸地上，同樣具有四隻腳，但運動方式不同的差異。	3	1.狗和兔運動的圖片 2.動物居住圖片或影片 3.放大鏡 4.望遠鏡	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		說員	和功能有關嗎/活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。			2.請學生比一比各種動物的身體構造特徵，例如翅膀、殼、蹼、吸盤、爪子等。 3.說明：動物的身體有許多不同的構造，可以幫助牠們適應生活環境。 4.察覺動物身體不同的構造特徵，各有其功能存在，其構造與功能是互相配合的。 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-1】動物在哪裡生活 1.請學生到校園中觀察，引導學生觀察到不同的動物會生活在不同的環境之中，讓學生能夠理解動物需要具有不同的構造特徵才能夠適應其生活環境。 2.提醒學生選擇適當的工具，可以幫助我們觀察更清楚。例如可以使用望遠鏡觀察距離較遠的動物；使用放大鏡觀察較小的動物。 3.提問學生擁有什麼樣特徵的動物會居住於哪種環境，加深印象。 4.引導學生根據動物身體的構造特徵，辨識、比較其生活環境。				【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十三週	5/04-5/08	第三單元我是動物解說員	活動二動物身體構造和適應環境	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。 2.藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3.藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。 4.藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-2】動物生長需要食物 1.請學生自由發表平常吃的食物，並討論吃東西的意義，察覺人必須攝取食物以維持生命。 2.討論各種動物吃的食物，察覺不同的動物攝取的食物種類不完全相同。 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.討論動物除了食物之外，還需要陽光、空氣和水等環境因素才能維持生命。	3	1.動物攝取食物影片或圖片 2.學生收集的相關資料 3.溫水（約 40～42℃） 4.冰冷的水（約 5～10℃） 5.教學媒體	實驗操作 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			有關嗎	設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。			2.以眼睛適應黑暗環境的舊經驗，進行探究實驗，發現當光線較強時，眼睛的瞳孔會縮小；光線較弱時，眼睛的瞳孔會變大。 3.以天氣冷時，身體會發抖的舊經驗，進行探究實驗，體會身體對外在環境溫度變化的反應。 4.請學生討論實驗結果，發現人類可以察覺外界環境的變化，採取適當的反應。				的能力。	
第十四週	5/11-5/15	第三單元我是動物解說員	活動二動物身體構造和適應環境有關嗎/活動三動物有什麼生存法寶	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C2	1.藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會引響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2.察覺有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。 3.察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4.了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 【活動 2-3】動物如何察覺生活環境的改變 1.觀察蚯蚓對土壤、光線及水分的變化的反應，察覺動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 活動三動物有什麼生存法寶 【活動 3-1】動物如何保護自己 1.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現，以免被捕食，或方便捕食其他動物。 2.以課本中的圖片為引導，發現有些動物身體的顏色和環境差異很大，能警告或欺瞞其他動物，具有警戒的效果，達到保護自己的目的。 【活動 3-2】愛護動物小尖兵 1.引導學生理解我們必須愛護各種動、植物，不單是它們能夠使這個世界變得更多采多姿；更重要的是它們同樣具有生存的權利。 2.確認哪些是正確的愛護動物的行為，再進一步與學生共同討論、篩選，符合學生自身能力所及的行動，擬定一份屬於自己的愛護動物宣言，並鼓勵學生在日常生活中實踐。 【科學閱讀】龜都會游泳嗎？ 1.透過閱讀，介紹龜可以分為陸龜、海龜和淡水龜，了解相同種類的動物其生活環境和外形特徵等仍有所不同，並鼓勵學生多觀察生活中見到的動物。 【科學漫畫】樹懶不懶，只是慢	3	1.鑷子 2.具有保護和警界作用的動物圖片或影片 3.教學媒體	課堂問答 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.透過閱讀，介紹樹懶的生活習性，讓學生察覺動物的身體構造、運動方式、生活環境、生活習性之間都有關聯，進一步引發學生認識各種不同動物的興趣。 【生活科學家】動物飼育員忙什麼 了解與動物相關的動物飼育員工作，引發學生對動物相關職業的興趣。				擊。	
第十五週	5/18-5/22	第四單元天氣變變變	活動一天氣對生活有何影響/活動二如何觀測天氣	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.透過觀察與討論，知道觀察冷熱、雲、與、太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2.討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。 3.知道正確使用氣溫計的方法。	第四單元天氣變變變 活動一天氣對生活有何影響 【活動 1-1】今天天氣如何 1.觀察與討論今天的天氣狀況，引導學生體會空氣的冷熱、天空的雲、日照、潮溼等。 2.藉由討論，讓學生察覺天氣狀況可從身體感覺的冷、熱及雲、雨、太陽和風得知。 【活動 1-2】天氣和生活連結 1.請學生討論不同天氣對我們生活的影響。 2.引導學生從天氣對自身的影響，然後思考到對周遭環境的影響，再到大環境甚至地球上生物的影響。 活動二如何觀測天氣 【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生分享生活經驗，討論對天氣冷熱的感覺。 2.指導學生學會使用氣溫計。	3	1.天氣相關的影片或圖片 2.氣溫計 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。	
第十	5/25-5/29	第四	活動	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度	自-E-A1 自-E-A3	1.藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣	3	1.氣溫計 2.不同形狀的容器	課堂問答 小組討論	【環境教育】 環 E8 認識天氣的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週		單元天氣變變變	二如何觀測天氣	品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	會改變，且通常中午氣溫最高。 2.透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 3.察覺雨量可以用水的高度來表示。 4.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。	【活動 2-1】氣溫的測量 1.請學生到外面進行氣溫的測量並記錄。 2.測量前可提問：你知道怎樣使用氣溫計測量嗎？要在哪裡測量？要注意哪些事項呢？引導學生思考觀測時的注意事項。 3.學生觀測中，隨時注意學生氣溫計操作方式、讀取方式是否有錯誤，且挑選的觀測地點是否適合測量氣溫。 4.教師可於觀測後，學生填寫紀錄表時補充：常見的氣溫計溫標有℃（攝氏）和℉（華氏），而我們較常使用的溫標是℃。 5.比較同一天中，同一地點、不同時間的氣溫，討論氣溫變化的情形。 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.帶學生到戶外觀察天空，並分享生活經驗，討論雲量多寡是否跟天氣狀況有關。 2.運用提問，讓學生連結生活經驗，思考當天空的雲聚集較多，或是顏色灰暗時代表什麼？是否是快要下雨的徵兆。 3.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。		3.直尺 4.教學媒體	觀察紀錄 習作評量	溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十七週	6/01-6/05	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 2.知道雨量的單位是毫米。 3.知道風向是指風吹來的方向。 4.學習利用八方位表示方向。 5.察覺可用不同的方法知道風向和風力。 6.能設計風向風力計。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-2】雲量和雨量的觀測 1.教師引導學生進行討論，探究測量雨量的方法，並提出適合測量雨量的地點與適合使用的儀器。 2.多利用提問引導學生思考，此處可提問：什麼地點比較適合測量雨量？要收集多久的雨？藉由學生的回答釐清學生的概念。 3.利用不同容器來收集雨水，讓學生察覺利用平底直筒容器收集到的雨水高度都一樣，且上下面積相同，可以收集到等高的雨水，因此較適合用來測量雨量。 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.提出疑問，請學生分享生活經驗，	3	1.不同形狀的容器 2.直尺 3.方位盤 4.教學媒體	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	

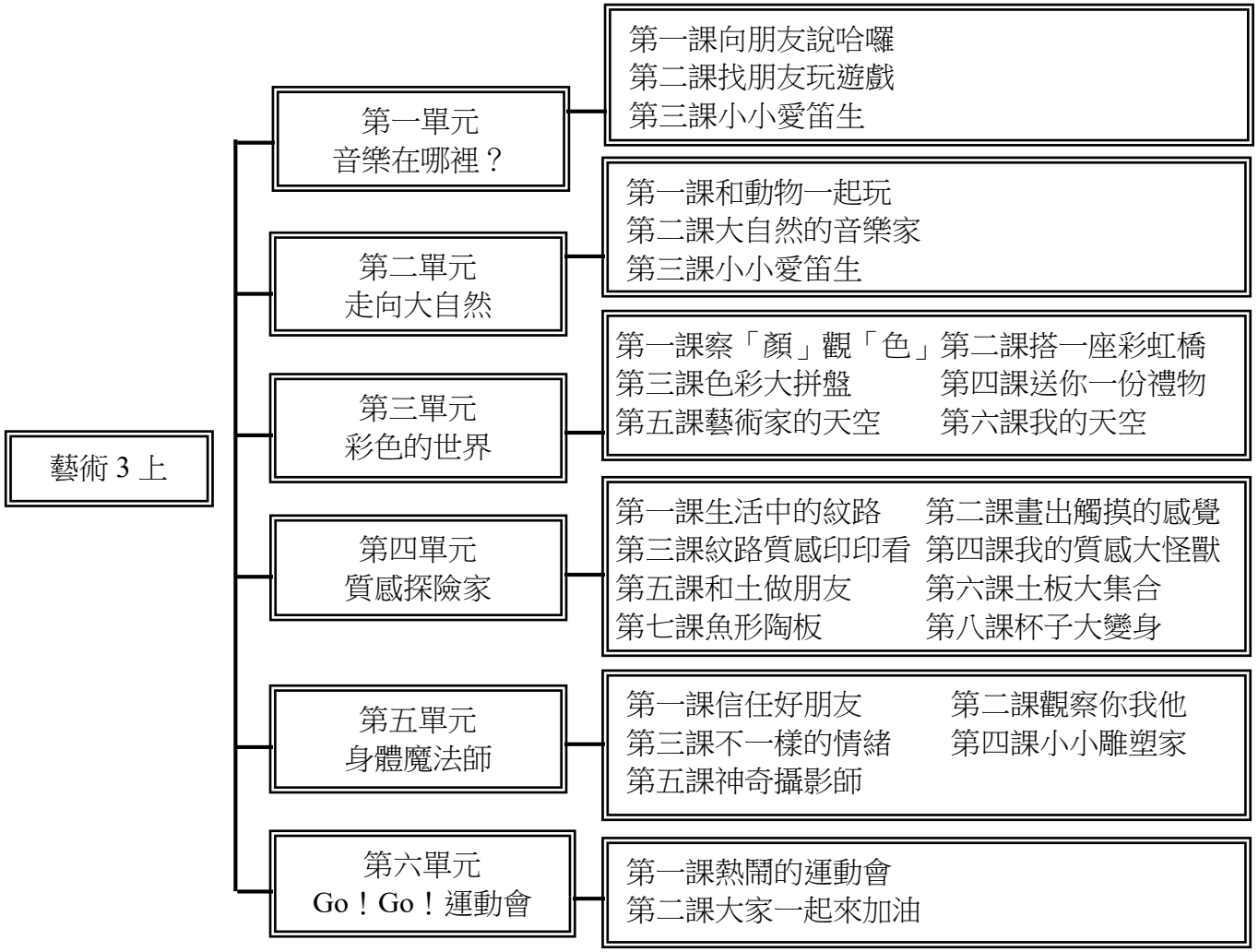
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。			討論風是如何產生、風從哪裡來、如何可以看出風吹來的方向和大小的方法，此處盡量鼓勵學生進行表達、討論。 2.學生討論完畢後，教師進行說明：風吹來的方向稱為風向；風的大小稱為風力。 3.指導學生利用八方位表示風向。				學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十八週	6/08-6/12	第四單元天氣變變變	活動二如何觀測天氣/活動三如何應用氣象資訊	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律	INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.能利用自製的風向風力計測量風向和風力。 2.學習設計天氣觀察紀錄表，並發表自己的觀察紀錄與發現。 3.知道如何運用傳播設備搜集天氣資訊。	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣 【活動 2-3】風向和風力的觀測 1.指導學生設計測量風向和風力的裝置，並製作簡易風向風力計，此處可鼓勵學生利用不同的素材製作。 2.指導學生指北針的使用方法。 3.進行實地測量，指導學生正確使用風向風力計進行測量與記錄。 4.指導學生正確的風向紀錄方式：風向通常以箭頭符號來表示，記錄時箭頭須指向中心點，例如西風，箭頭由西方指向東方。 【活動 2-4】我是天氣小主播 1.在學生掌握測量氣溫、雨量與風力後，引導學生討論氣象報告的簡報製作方法與分工，學會將天氣紀錄等資料訊息轉成文字或口語表達。 2.報告時，教師可輔助說明天氣的現象與簡單原理，即氣溫冷熱與風力風向、雨量等是否有關連性。 3.聆聽同學的報告後提出問題與討論。 活動三如何應用氣象資訊 【活動 3-1】天氣預報 1.請學生分享看天氣預報的經驗，察覺預知未來的天氣狀況的目的。 2.討論各種天氣預報的查詢管道。 3.帶領學生用幾種方法查閱當天的天氣報告，並了解其中提供的訊息內容。	3	1.皺紋紙 2.吸管 3.棉線 4.氣球底座 5.方位盤 6.指北針 7.彩色筆 8.剪刀 9.透明膠帶 10.天氣預報示範影片 11.小白板 12.白板筆 13.板擦 14.天氣預報網頁、電視播報畫面等新聞資料 15.教學媒體	課堂問答 小組討論 觀察紀錄 資料蒐集 口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				性，感受發現的樂趣。									
第十九週	6/15-6/19	第四單元天氣變變變	活動三如何應用氣象資訊	ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd-II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INf-II-4 季節的變化與人類生活的關係。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.解讀天氣預報的內容，並了解各個項目的敘述方式。 2.從分析各類氣象預報內容中，了解各類氣象預報的適用性。 3.透過討論與分享，知道四季的天氣有何特徵與差異。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【活動 3-1】天氣預報 1.引導學生看懂今日天氣預報、一週天氣預報、漁業氣象預報、國際都市天氣預報等不同類型的天氣預報。 2.引導學生依據需求和目的，查詢不同類型的天氣預報。 【活動 3-2】四季的天氣 1.討論一年四季的天氣特徵與天氣對生活的影響。	3	1.天氣預報網頁、電視播報畫面等新聞資料 2.教學媒體	課堂問答 小組討論 資料蒐集 習作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第廿週	6/22-6/26	第四單元天氣變變變	活動三如何應用氣象資訊	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	自-E-A1	1.了解飛機雲形成的原因，並認識其他形狀奇特的雲。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【科學閱讀】奇形怪狀的雲 1.透過閱讀，介紹各種不同形狀的雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。	3	1.教學媒體	課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	6/29-7/03	第四單元	活動三如	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INd-II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資	自-E-A1	1.了解飛機雲形成的原因，並認識其他形狀奇特的雲。	第四單元天氣變變變 活動三如何應用氣象資訊 【科學閱讀】奇形怪狀的雲 1.透過閱讀，介紹各種不同形狀的	3	1.教學媒體	課堂問答	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		天氣變變變	何應用氣象資訊		料可以使用適當儀器測得。			雲，並覺察能夠透過觀察雲況判斷及預測天氣的變化，進一步引發學生利用更科學、更精確的方式來預測天氣的興趣。				基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期　三年級 藝術領域課程計畫　　編輯：藝術領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已能透過演唱或聆聽，辨識音的高低與節奏長短。
2.已能辨識及說出顏色或色系的正確名稱，例如：藍色。
3.有觀察物品紋路的經驗，並且能分辨這些紋路的不同。
4.至少看過一種類型的表演。

四、課程目標：

1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。
10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。
12.嘗試用不同方式表現質感。
13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。
14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。
15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
16.培養觀察與模仿能力。
17.強化手眼協調與大小肢體控制力。
18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。
20.訓練觀察力與想像力。
21.培養豐富的創作力。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表
13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。
2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。

3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。
4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。
5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。
6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。
7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。
8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。
9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。
10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。
12.嘗試用不同方式表現質感。
13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。
14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。
15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
16.培養觀察與模仿能力。
17.強化手眼協調與大小肢體控制力。
18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。
19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。
20.訓練觀察力與想像力。
21.培養豐富的創作力。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元音樂在哪裡？	1-1向朋友說哈囉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈說哈囉〉。 2 認識四分音符與八分音符。 3.拍念念謠〈阿公拍電腦〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動一】演唱〈說哈囉〉 1.演唱〈說哈囉〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏演唱。 2.將歌詞中的「說哈囉」改為其他的歌詞，分組以創作的歌詞演唱〈說哈囉〉。 3.認識四分音符與八分音符 4.習念念謠〈阿公拍電腦〉 5.教師任意組合和節奏，讓學生分組上臺拍奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	9/01-9/05	第三單元彩色的世界	3-1察「顏」觀「色」	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.發現環境中的色彩。 2.圈選顏色與辨識色差。	第三單元彩色的世界 3-1 察「顏」觀「色」 【活動一】察「顏」觀「色」 1.教師提問：「生活中有不同的顏色，你看到了哪一些呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「課本上有不同的顏色，你可以在哪裡找到這些顏色呢？」請學生思考並回應。 3.進行「變色龍」遊戲：利用附件貼紙與教室的實物配對貼好，讓學生分組進行貼貼紙出題及找出貼紙來解題。	1	課本附件貼紙	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第一週	9/01-9/05	第五單元身體魔法師	5-1信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能了解表演藝術的範疇。 2.能對表演不恐懼。	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友 【活動一】表演藝術大會串 1.教師提問：「你看過表演嗎？什麼樣的表演？在哪裡看的呢？」將班上學生分為兩組，也將黑板分成兩部分，計時五分鐘，請上來黑板上寫下你看過或是知道的表演種類或名稱(例如：歌仔戲、舞龍舞獅、布袋戲、音樂演奏、兒童劇、扯鈴、國劇、舞蹈、相聲、魔術、陣頭等等)。 2.和學生討論黑板上的表演，並分享觀賞經驗。	1	電子教科書 各類表演演出片段	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二	9/08-9/12	第一	1-1向	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱	藝-E-A1 藝-E-B1	1.習念〈一起玩遊戲〉。 2.認識小節、小節線、終止	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉	1	電子教科書	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元音樂在哪裡？	朋友說哈囉	展現歌唱及演奏的基本技巧。	等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	藝-E-C2	線、44 拍。 3.感受 44 拍子的強弱。	【活動二】習念〈一起玩遊戲〉 1.習念〈一起玩遊戲〉教師範念，學生分句模念，熟練後，讓學生邊唱邊打節奏練習，接著將全班分兩組，一組打固定拍，另一組拍打念謠節奏，完成合奏。 2.認識小節、小節線、終止線與 44 拍，請學生兩個人一組，練習拍奏並互相聆聽是否拍出清楚的四拍子力度。 3.認識拍號後，教師引導學生在課本的空格中貼上節奏貼紙。 4.拍一拍自己創作的節奏，並要有力度的變化。			互相討論	個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/08-9/12	第三單元彩色的世界	3-2 搭一座彩虹橋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.找生活中的類似色。 2.拼貼彩虹橋。	第三單元彩色的世界 3-2 搭一座彩虹橋 【活動二】搭一座彩虹橋 1.教師：「可以從哪裡找到彩虹的顏色呢？」請學生思考並回應。 2.將學生分組後，共同進行分類、排列、固定的活動。 3.請學生事先收集彩虹各色的物品，並依照 P57 的步驟將物品分類、排列、固定，完成屬於自己的彩虹作品創作。 4.教師將學生作品於黑板上或在教室裡組合成彩虹橋。	1	膠水 雙面膠 各色回收物 8 開圖畫紙	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	9/08-9/12	第五單元身體魔法師	5-1 信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友 【活動一】變形蟲-1 1.將全班分成表演組與觀眾組。2.請表演組其中 4～5 人先當變形蟲，其他人則是保護膜。 3.試著在不發出聲音彼此溝通的情況下，變形蟲必須在教室四處移動。記得動作要緩慢，要讓保護膜一直維持在變形蟲外圍。 4.待變形蟲能順利移動後，可請變形蟲與保護膜的同學對調任務。	1	電子教科書 小呼拉圈 桌椅數張	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	9/15-9/19	第一單元音樂	1-1 向朋友說哈	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習念〈五線譜〉節奏，並認識五線譜。 2.能畫出高音譜號。 3.認識ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ三個音。 4.演唱〈瑪莉有之小綿	第一單元音樂在哪裡？ 1-1 向朋友說哈囉 【活動三】習念〈五線譜〉、演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉 1.教師範念〈五線譜〉後，再分句範念，學生模念，熟練後，讓學生邊唱	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		在哪裡？	囉	素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。			羊〉。	邊打節奏練習。 2.觀察五線譜，五條線的順序是由高到低還是由低到高？ 3.依照課本 P16 的說明，練習高音譜號的寫法。 4.教師示範ㄉㄛ、ㄖㄨㄜ、ㄇㄧ三個音的手號，請學生跟著邊唱邊做手號。				個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/15-9/19	第三單元彩色的世界	3-3色彩大拼盤	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.藉由塗滿色彩拼盤的活動，辨識色彩並認識粉蠟筆的使用小技巧。 2.透過觀察和討論，發現色彩的特性。	第三單元彩色的世界 3-3 色彩大拼盤 【活動三】色彩大拼盤 1.教師：「你能找到和圖片顏色相似的粉蠟筆嗎？」 2.教師示範類似色粉蠟筆及對比色的混色效果，並鼓勵學生使用。 3.教師：「在格子裡試著以粉蠟筆混合並塗滿類似色，你發現了什麼？」請學生思考並回應。可引導學生覺察可以自己創造和周圍相似卻不同的顏色。 4.教師提問：「你覺得塗完色彩拼盤之後，畫面看起來的感覺如何？」請學生思考並回應。	1	粉蠟筆	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/15-9/19	第五單元身體魔法師	5-1信任好朋友	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及夥伴的安全。 2.能為之後的動態課程訂立規範。 3.能專注於肢體的延伸及開展。	第五單元身體魔法師 5-1 信任好朋友 【活動一】變形蟲-2 1.教師提問：「保護膜可以怎麼幫助變形蟲移動？變形蟲怎麼做，保護膜才不會破裂？有什麼需要注意的事項？怎麼樣互相協助才能移動得又快又安全呢？」 2.教師問觀眾：「你看到什麼危險的行為，又看到什麼技巧呢？有什麼方式可以進行得更順利？」 3.分享與討論：「你信任你的保護膜嗎？為什麼？保護膜有什麼功能？如果你是保護膜，你會怎麼做讓這個遊戲更安全？」	1	電子教科書 小呼拉圈 桌椅數張	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第四週	9/22-9/26	第一單元音樂在	1-2找朋友玩遊戲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈找朋友〉。 2.認識二分音符。	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 【活動一】演唱〈找朋友〉 1.認識二分音符：引導學生在〈找朋友〉的譜例中找出二分音符，介紹二分音符的時值。 2.反覆演唱〈找朋友〉，並拍打樂曲	1	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		哪裡？		受。	之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			節奏。 3.教師播放〈找朋友〉，找一位學生和教師一起依照課本的律動動作順序，示範一次動作，再全班練習。 4.全班分成 2 人一組，一邊演唱〈找朋友〉，一邊律動。					
第四週	9/22-9/26	第三單元彩色的世界	3-4 送你一份禮物	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.粉蠟筆色彩分類。 2.類似色禮物盒設計。 3.描述類似色給人的感受。	第三單元彩色的世界 3-4 送你一份禮物 【活動四】送你一份禮物 1.請學生觀察全新的粉蠟筆或是其他種類顏料的排列方式。 2.教師：「你發現有什麼排列的規則嗎？」請學生討論可能原因為何？ 3.請學生用類似色來進行禮物盒設計。鼓勵學生使用不同的點、線元素來進行隔間。 4.請學生思考要送禮物盒給誰？為什麼想要送禮物給他？你想要表達什麼情緒？	1	粉蠟筆	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	9/22-9/26	第五單元身體魔法師	5-2 觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	●理解動作大小與情緒張力的關係。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動一】放大縮小哈哈鏡 1.請一位同學上臺，跟著教師的手勢，表演臉部五官的放大縮小。 2.教師提問：「你能將臉部表情放大或縮小嗎？肢體動作放或情緒也能放大縮小嗎？」 3.教師歸納：在舞臺上表演需要將動作放大，因為能讓觀眾覺得情緒較為強烈，表演戲劇的效果會更好。	1	電子教科書 故事情境圖卡	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/29-10/03	第一單元音樂在哪裡？	1-2 找朋友玩遊戲	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈大家都是好朋友〉。 2.認識四分休止符。	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 【活動二】演唱〈大家都是好朋友〉 1.聆聽〈大家都是好朋友〉，引導學生感受歌曲拍子的律動。 2.教師以樂句為單位，範唱〈大家都是好朋友〉唱名旋律，學生跟著模仿演唱。 3.熟練旋律後，邊唱邊拍節奏，加上歌詞演唱，並反覆練習。 4.拍打語言節奏，並念念看課本 P21 遊戲名稱連連看，找到和遊戲名稱相對應的節奏。	1	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五	9/29-10/0	第三	3-5 藝	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.欣賞藝術家作品中的天空。	第三單元彩色的世界 3-5 藝術家的天空	1	粉蠟筆 16 開圖畫紙	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	3	單元彩色的世界	術家的天空	與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-C2	2.找出藝術家作品中的天空色彩。	【活動五】藝術家的天空 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」				需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/29-10/03	第五單元身體魔法師	5-2觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動二】舞動伸展遊戲 1.教師敲手鼓，讓學生跟隨鼓聲速度在教室中走動。提醒學生，要想像自己像是空氣一樣，很平均的分散在這個空間中，如果看到哪個區域沒有人，就要趕快過去填補空間，但必須不停的走動。 2.教師敲擊一聲，學生必須立即停格。請學生們站定後觀察一下四周，有沒有空氣看來特別稀薄的地方？如果有的話，教師再敲一次鼓，可以跳一步，跳到人少的地方，讓空間分布更平均。 3.教師再敲一下，請學生把所有的關節都扭轉一下，例如：膝蓋、手肘、肩膀、臀部等等。都往不同方向翻轉一點。 4.讓學生維持在這個狀態下 10 秒，然後放鬆，再回到走動的狀態。	1	電子教科書 手鼓 暖身音樂	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	10/06-10/10	第一單元音樂在哪裡？	1-2找朋友玩遊戲	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈驚愕交響曲〉。 2.認識海頓的生平。	第一單元音樂在哪裡？ 1-2 找朋友玩遊戲 【活動三】欣賞〈驚愕交響曲〉 1.教師播放〈驚愕交響曲〉第二樂章 A 段曲調。 2.教師提問：「海頓運用了什麼音樂元素表現驚愕的效果？」。 3.哼唱 A 段主題曲調，指出對應的圖形譜。 4.聆聽 B 段主題曲調，配合譜例，隨著旋律一起畫出曲調線條。	1	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			5.肢體創作：引導學生找尋各段音樂的特質，創作不同的肢體動作表現曲調來律動。					
第六週	10/06-10/10	第三單元彩色的世界	3-5藝術家的天空	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。	第三單元彩色的世界 3-6 藝術家的天空 【活動五】藝術家的天空-2 1.觀賞藝術家作品，教師展示並引導學生觀察課本上的畫作。 2.請學生欣賞藝術家的作品，觀察藝術家是如何表現天空的顏色？ 3.教師帶領學生觀察莫內這三幅作品的天空顏色與背景色調，並將他們與正確的作品名稱連起來。 4.教師提問：「說說看，從這些作品中你發現了哪些顏色？同樣表現天空，為什麼會有這麼多種的顏色？分別代表藝術家什麼樣的情緒呢？說一說你觀察到的特色。」	1	鉛筆 尺	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	10/06-10/10	第五單元身體魔法師	5-2觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動三】吸吸磁鐵人 1.教師請學生將身體一個部位變成強力磁鐵。讓帶領者與跟隨者相連，並且在教室中走動。 2.帶領者慢慢移動，讓跟隨者有低、中、高不同的高度。 3.討論：「你喜歡帶領還是被帶領？為什麼？」	1	電子教科書 手鼓 暖身音樂	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	10/13-10/17	第一單元音樂在哪裡？	1-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲〈愛的禮讚〉。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動一】欣賞〈愛的禮讚〉 1.聆聽樂曲：播放〈愛的禮讚〉以直笛演奏的樂曲，學生一邊聆聽，一邊隨樂曲自然擺動，並自由想像樂曲的情境。 2.認識直笛家族：教師播放教學影片，引導學生認識常見的直笛，配合本首直笛合奏曲，欣賞並介紹五種直笛的音色和外形。	1	電子教科書 高音直笛	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	10/13-10/17	第三單元	3-6我的天	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空 【活動六】我的天空-1 1.請學生回想與觀察不同時刻的天	1	粉蠟筆 膠水 剪刀 8 開圖畫紙	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		彩色的世界	空	素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		品。	空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 2.請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 3.鼓勵學生用粉蠟筆，練習不同塗色方式，可完成不同色調與質感的色紙。 4.進行混合疊色時，可鼓勵學生練習不同的疊色方式，亦可能創作出不同色調與質感的色紙。 5.學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出 8 開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。		色紙 廣告紙		則。	
第七週	10/13-10/17	第五單元身體魔法師	5-2觀察你我他	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀察力與模仿能力。	第五單元身體魔法師 5-2 觀察你我他 【活動四】鏡子遊戲 1.將全班分為表演組與觀眾組。在表演組中，請學生兩兩一組，一位為 A，一位為 B。 2.A 照鏡子，B 是鏡子裡的影像。 3.教師提問：「要如何才能做到與照鏡子的人動作同步？」 【活動五】猜領袖 1.全班進行猜領袖的活動，替換 3～4 次直至全班掌握慢動作模仿的訣竅為止。 2.教師提問：「要如何才能做到與領袖的動作同步？若增加動作複雜度，還是可以跟得上嗎？」	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	10/20-10/24	第一單元音樂在哪裡？	1-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識直笛的外形、構造與持笛姿勢。 2.分辨英式直笛與德式直笛。 3.認識直笛正確的保養方法。 4.練習運舌的方法並進行笛頭遊戲。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動二】認識直笛 1.教師介紹直笛的外形與特色。 2.介紹直笛的拆裝與清潔方法 (1)拆裝直笛時要以旋轉的方式拉出來或裝回去。 (2)安裝直笛時，注意要將氣窗和笛孔對齊。 3.教師提示學生直笛吹奏完後，要保持乾淨，收在笛套裡。 4.示範直笛的清潔方法。引導學生以不同的方法吹奏笛頭，模擬多樣的音色。	1	電子教科書 高音直笛	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八	10/20-	第三	3-6我	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.粉蠟筆技法練習。 2.運用不同的粉蠟筆技巧創	第三單元彩色的世界 3-6 我的天空	1	粉蠟筆 膠水	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	10/24	單元彩色的世界	的天空	與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-C2	作天空的作品。 3.創作天空下的大樹拼貼作品。	【活動六】我的天空-2 1.教師提問：「試著回想你在天空下看過哪些情景呢？」請學生思考並回應。 2.請學生將上一節課做好的天空當作底紙，並運用已學會的技法自製色紙，或是收集其他紙材，製作天空下的大樹。 3.教師引導：可嘗試用剪刀剪出形狀，或是用手直接撕。教師提問：「兩種方法看起來有不同嗎？你比較喜歡哪一種？」請學生兩種方法都先動手嘗試過後，再思考並回應。 4.樹的姿態有各式各樣，有一枝獨秀、更有多枝並茂，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化樹型。		剪刀 8 開圖畫紙 色紙 廣告紙		需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	10/20-10/24	第五單元身體魔法師	5-3不一樣的情緒	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒 【活動一】情緒大亂鬥 1.將學生分成 6 人一組，輪流上臺。每組上臺時教師低聲告知第一位學生要傳遞的情緒(例如：生氣、無聊、開心、害怕等等) 2.請表演組同學背對第一位同學，倒數之後第一位同學請第二位轉身面對自己，便可開始表演這種情緒。 3.教師提問並請學生分享與討論：「每位表演者都知道要傳遞的情緒為何嗎？你覺得每位表演者在表演的是什麼情況呢？你能從他的表演中看出來嗎？」	1	電子教科書 情緒紙卡	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	10/27-10/31	第一單元音樂在哪裡？	1-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ在五線譜上的位置及其手號。 2.習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音的曲調。	第一單元音樂在哪裡？ 1-3 小小愛笛生 【活動三】直笛習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ 1.認識ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音在五線譜的位置。 2.運指練習 3.曲調習奏：用ㄉㄨ輕念 P29 譜例節奏，再吹奏曲調。以分組或接力的方式反覆習奏曲調 4.教師隨機以ㄒㄧ、ㄉㄚ兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	10/27-10/3	第四單	4-1生活	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.觀察紋路的特徵。 2.從紋路連結生活中的物件。	第四單元質感探險家 4-1 生活中的紋路 【活動一】生活中的紋路	1	鉛筆	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
	1	元質感探險家	中的紋路	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-C2		1.學生觀察課本圖例 1～9，教師提問：「仔細觀察這些紋路，它們有什麼特徵？猜猜它們原來是什麼物件？」並請學生在課本的格子中寫下答案。 2.學生自由發表自己的答案並說明理由，例如：我覺得圖片 7 是樹幹(物件名稱)，因為它看起來是咖啡色而且粗粗的，讓我想到那次觀察樹的經驗。 3.從自己周圍的物品中，仔細觀察它們的紋路。				論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/27-10/31	第五單元身體魔法師	5-3不一樣的情緒	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察他人的動作並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。 3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元身體魔法師 5-3 不一樣的情緒 【活動七】情緒 123 1.教師先給予一些比較常見的情緒(例如：快樂、傷心等等)，教師提問：「如果 3 分最強，1 分最弱，那麼有什麼事情能代表 3 分的快樂？有什麼事會讓你覺得 1 分的傷心？」 2.全班輪流上臺。每個人要表演一種情緒的強度。不能說話，只能做表情與動作，之後讓同學猜測是哪一種情緒的哪個級數。 3.教師和同學討論剛剛的表演，並提問：「哪些人讓你印象深刻？為什麼？」	1	電子教科書 情緒紙卡	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	11/03-11/07	第二單元走向大自然	2-1和動物一起玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。 2.認識 24 拍、ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動一】演唱〈森林裡的小鳥〉 1.聽唱曲調：教師範唱歌譜唱名，學童隨琴聲聽唱練習。 2.演唱歌詞：教師範唱或播放電子教科書音檔，逐句模唱歌詞練習。 3.輕聲歌唱：提示學生勿大喊大叫，可以輕聲的唱，強調聲音的優美。 4.搭配歌曲身體律動：一邊演唱，一邊以拍膝拍手的動作，表現拍子的律動。 5.認識 24 拍 6.認識ㄈㄚ音～高音ㄉㄛ的位置。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十週	11/03-11/07	第四單元	4-2畫出觸	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。2-II-2@能發現生活中的視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。 2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。	第四單元質感探險家 4-2 畫出觸摸的感覺 【活動二】畫出觸摸的感覺 1.教師揭示課本的 6 張圖片，說明這	1	粉蠟筆 色鉛筆 16 開圖畫紙	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		質感探險家	摸的感覺	素，並表達自己的情感。	想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。		3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。	些是學生畫出觸摸的感覺，猜猜看，它們是左邊的哪一樣東西？為什麼？請學生發表。 2.教師選擇其中 1 張圖，引導全班學生思考：這是觸摸哪一樣物品的感覺？用什麼材料畫的或創作的？怎麼畫的？ 3.畫下觸摸的感覺：選一樣物品，再觸摸看看，並畫下來。 4.集合全班的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞他人的作品。				則。	
第十週	11/03-11/07	第五單元身體魔法師	5-4 小小雕塑家	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動一】變身物品 1.教師首先請學生觀察教室裡有哪些物品。 2.教師提問：「要怎麼用身體表演出一個物品？是表演出形狀還是功能？什麼動作或姿勢可以將物品最主要的功能表現出來呢？」 3.將學生分成三組，第一組上臺，在教師敲鈴鼓 7 響的時間內，必須用身體變成教室裡的物品。 4.分享與討論：教師和同學討論剛剛的表演。	1	電子教科書 鈴鼓	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十一週	11/10-11/14	第二單元走向大自然	2-1 和動物一起玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。 2.認識附點四分音符。 3.認識連結線與圓滑線。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動二】演唱〈綠色的風兒〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄉㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，記得身體不用力，讓人聽起來舒服的聲音。 2.接唱遊戲：全班分兩組以接唱的方式熟唱全曲。 3.分組或個別演唱歌曲。 4.認識附點四分音符 5.認識圓滑線與連結線 6.引導學生製作簡易拍子的兩小節頑固伴奏，為〈綠色的風兒〉伴奏。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十一週	11/10-11/14	第四單元質感探	4-3 紋路質感印印	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.以擦印法印出物體的表面紋路。 2.以壓印法印出物體的表面紋路。	第四單元質感探險家 4-3 紋路質感印印看 【活動三】紋路質感印印看 1.發下不同紙材：教師發下 A5 尺寸的影印紙、宣紙，每生數張。 2.教師示範擦印法：以深色粉蠟筆、鉛筆，在白紙(影印紙、宣紙)上擦印	1	鉛筆 粉蠟筆 水彩用具 A5 影印紙 硬幣 樹葉	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		險家	看					硬幣、樹皮(或其他表面有凹凸紋路、堅固可施力的物品)。 3.教師示範壓印法：在調色盤調出單色顏料，用海綿或水彩筆沾顏料，輕壓在樹葉上，將樹葉紋路壓印在圖畫紙。 4.集合全班壓印擦印的小作品，揭示在黑板上，互相欣賞。				己與他人的權利。	
第十一週	11/10-11/14	第五單元身體魔法師	5-4 小小雕塑家	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.開發肢體的伸展性及靈活度。 2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動二】小小雕塑家 1.全班兩兩一組，一人為操偶師，一人為偶。 2.教師示範一個動作，讓操偶師觀察，之後操偶師必須將偶調整成跟教師動作相同。 3.調整時，操偶師只能在身體或關節處拉一條隱形的線牽引關節，調整姿勢。 4.教師提問並請全班分享與討論：「要怎麼利用關節的隱形線幫助偶調整姿勢？」	1	電子教科書 鈴鼓	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十二週	11/17-11/21	第二單元走向大自然	2-1 和動物一起玩	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。	第二單元走向大自然 2-1 和動物一起玩 【活動三】欣賞〈數蛤蟆〉 1.聆聽樂曲：播放梆笛演奏的〈數蛤蟆〉 2.哼唱曲調：隨四段變奏哼唱曲調，教師說明，四段的曲調、速度、演奏技巧均不相同，但曲調仍為〈數蛤蟆〉。 3.全班分四組，各代表一段變奏，自創動作，表現這段樂曲的節奏、速度與表情來律動。 4.認識梆笛樂器構造。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十二週	11/17-11/21	第四單元質感探險家	4-4 我的質感大怪獸	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。	第四單元質感探險家 4-4 我的質感大怪獸 【活動四】我的質感大怪獸 1.教師提問：「觀察物品，哪些東西可以擦印、哪些東西可以壓印？」請學生 2 人一組，在教室、走廊、校園中尋找可擦印或壓印的物件，利用擦印或壓印的方式，將紋路收集在格子中。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成	1	鉛筆 剪刀 粉蠟筆 膠水 A4 影印紙 質感紙片	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。					
第十二週	11/17-11/21	第五單元身體魔法師	5-4 小小雕塑家	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	第五單元身體魔法師 5-4 小小雕塑家 【活動三】雕塑公園 1.教師提問：「如何用定格的畫面表現特定的場所和活動呢？想像如果來到一個雕塑公園，有非常多的雕塑作品你能從這些停格的動作看出他們正在那裡？做什麼？」 2.兩位雕塑家一起討論出同一個主題，例如：下課時間，並一起為自己的雕像創作出符合主題的動作。雕像可以進行不同的活動，也可以彼此有互動。 3.教師提問並請全班分享。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	11/24-11/28	第二單元走向大自然	2-2 大自然的音樂家	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈小小雨滴〉。 2.認識上行與下行、同音反覆。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動一】演唱〈小小雨滴〉 1.聽唱曲調：教師範唱，請學生先用ㄌㄨ的方式，輕輕哼唱全曲，可逐句引導學生進入歌曲，並且提醒在演唱上、下行音時，腹部可以用力，練習音準和節奏的穩定。 2.複習ㄅㄛ音～ㄌㄚ音在五線譜上的位置及手號。 3.認識上、下行和同音反覆 4.讓學生分組練習並展演分享。	1	電子教科書	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十三週	11/24-11/28	第四單元質感探險家	4-5 和土做朋友	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。	第四單元質感探險家 4-5 和土做朋友 【活動五】和土做朋友 1.請學生將土放在兩手手心，依照教師的指令嘗試將陶土揉成球狀、捏成圓錐狀、揉壓成橢圓形。 2.教師請學生運用手邊的工具，在土板上製造紋路。教師可提醒學生，相同的工具，利用不同的位置和方式，製造出來的紋路也不同，學生可以做各種嘗試。 3.學生互相欣賞彼此土板上的各種質感，分享這些質感是怎麼製造出來的。	1	陶藝工具 尺 叉子 雕刻刀 牙刷 鉛筆	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	11/24-11/28	第五單元身體魔法師	5-5神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動一】神奇攝影師 1.教師提問：「如果給你一個場景，裡面可能有哪些人，這些人又在做什麼事呢？例如：攝影師拍了一排在等公車的人，會看到什麼景象呢？」請舉手回答的學生都上來扮演自己描述的人。 2.請各組同學討論此主題的照片應該有些什麼人物？每個在畫面中的人又在做什麼呢？表情跟動作分別為何？ 3.教師帶領討論。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十四週	12/01-12/05	第二單元走向大自然	2-2大自然的音樂家	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識三角鐵與響板。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動二】演唱〈小風鈴〉 1.學生發表自己喜愛的材質音，並描述其音色特質，喜愛的原因。例如：陶製的風鈴，音色柔和低沉，帶給人祥和的感覺。 2.演唱〈小風鈴〉：聆聽並演唱〈小風鈴〉，並隨歌曲輕輕打拍子。 3.認識響板與三角鐵 4.將學生分組，練習響板與三角鐵，為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。	1	電子教科書 三角鐵 響板	動態評量 學生互評	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	12/01-12/05	第四單元質感探險家	4-6土板大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.在土板上製作不同質感。 2.拼接土板成集體創作。	第四單元質感探險家 4-6 土板大集合 【活動六】土板大集合 1.教師示範用棍製作土板。 2.教師請學生使用陶藝工具、生活小物、手指頭等各種工具，將土板想像成一個奇幻天地，在上面規畫各種紋路花園，進行刻畫、壓印、戳刺等紋路，表現紋路的多元性與特殊性。 3.將小組的作品集合，彼此互相欣賞與分享。	1	電子教科書 陶藝工具 刻壓紋路小物 硬墊板 擀棍	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	12/01-12/05	第五單元身體魔法	5-5神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動二】心情溫度計 1.接續前一堂課的大型情境，教師提問：「如果這個畫面裡有人出現情緒的轉變，周遭的人又會如何反應呢？這個轉變是否會影響整個情境的發展？」	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		師			即興活動、角色扮演。			2.教師找一組還原剛剛的畫面及動作。選一位畫面中重要的角色，並給予一個反差較大的情緒。 3.請學生一起當導演，把畫面調整成合理的情況。					
第十五週	12/08-12/12	第二單元走向大自然	2-2大自然的音樂家	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。 2.關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生活態度。 3.隨樂曲哼唱主題曲調並律動。	第二單元走向大自然 2-2 大自然的音樂家 【活動三】欣賞〈森林狂想曲〉 1.安靜聆聽：〈森林狂想曲〉 2.尋找大自然聲響：教師提問：「樂曲中，你聽到了幾種動物的叫聲呢？說出自己熟悉的聲音。」 3.樂曲解說：教師說明〈森林狂想曲〉的製作過程，這首樂曲是由一群熱愛大自然的專家，結合音樂家，為我們熱愛的土地，精心創作的自然音樂。 4.教師提問並引導學生討論：「我們想要怎麼樣的生活環境？如何珍惜我們生活的這片土地？	1	電子教科書 高音直笛	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十五週	12/08-12/12	第四單元質感探險家	4-7魚形陶板	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識魚的造型與各部位特徵。 2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。	第四單元質感探險家 4-7 魚形陶板 【活動七】魚形陶板 1.觀察魚類的圖片，畫下設計圖。 2.在土板上用手沾水，依照設計圖描畫出魚的輪廓，再用切割刀將魚身形切下，剩餘的土當備用土。 3.刻劃魚的紋路：除了黏貼法，也可以運用上次學過的技巧，以工具來刻劃魚身上、魚鰭上的紋路，增加作品的質感及裝飾。除了平面的陶板，也可以運用學過的技巧，創作立體的作品。 4.作品展示與欣賞。	1	電子教科書 陶藝工具 刻壓紋路小物 硬墊板 擀棍 海綿 抹布	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	12/08-12/12	第五單元身體魔法師	5-5神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動三】人間百態 1.教師請學生腦中想一個今天看過的人，並提問：「想想當時是什麼情況？他有什麼動作？是什麼表情？請把他演出來。」 2.邀請三位同學上來示範，教師可以用提問來幫助學生思考表演中可以再加強的地方 3.教師提問並請全班分享與討論：	1	電子教科書 故事繪本 紙 筆	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								「你覺得哪一組表現得最好？為什麼？他們有什麼優點？你覺得他們的情緒與動作的表現清楚嗎？」					
第十六週	12/15-12/19	第二單元走向大自然	2-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.習奏ㄙㄛ音的指法。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。 3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。	第二單元走向大自然 2-3 小小愛笛生 【活動一】直笛ㄙㄛ音的習奏 1.習奏ㄙㄛ音：複習ㄒㄧ、ㄌㄚ兩音的吹奏，再指導學生ㄙㄛ音的指法，並熟記指法「0123」。 2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉 3.聽辨正確的笛聲：哪一種笛聲最好聽 4.接奏〈王老先生有塊地〉 5.各組自行設計領奏旋律及接奏旋律，分組上臺表演。	1	電子教科書 高音直笛	觀察 操作 自陳法 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	12/15-12/19	第四單元質感探險家	4-8杯子大變身	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞藝術家的作品。 2.為紙杯創造不一樣的質感。	第四單元質感探險家 4-8 杯子大變身 【活動八】杯子大變身 1.教師引導學生觀察課本上的作品圖片，讓學生透過欣賞，學習藝術家如何跳脫物品原本的質感，用另一種材質創作。 2.教師請學生收集適合貼在紙杯表面的非紙類材料，從各種收集的材料中，選擇一種材料作為紙杯的新外衣。 3.選擇適合的黏貼工具，例如：膠水、白膠、雙面膠，將材料黏貼到紙杯表面。 4.完成作品後晾乾展示。	1	電子教科書 多元媒材 膠水 雙面膠	教師考評 學生互評	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十六週	12/15-12/19	第五單元身體魔法師	5-5神奇攝影師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。	第五單元身體魔法師 5-5 神奇攝影師 【活動四】四格漫畫 1.教師先介紹四格漫畫的概念，意即用四格畫面，完整的陳述完一個故事。教師提問：「如果你只有四張圖片就要講完一個故事，你會選哪四個畫面來說故事呢？」 2.教師可以選擇一個故事和學生討論該選哪四個畫面把故事說完，並且每個畫面應該是什麼樣子。 3.教師提問並請全班分享與討論。	1	電子教科書 故事繪本 紙 筆	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七	12/22-12/2	第六單	6-1熱鬧	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動一】運動大猜謎	3	電子教科書 16 開圖畫紙 2B 鉛筆	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	6	元Go！Go！運動會	的運動會				的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。	1.教師準備幾種運動名稱的籤(例如：跑步、投籃、打棒球、舉重、射箭、打高爾夫球、滑雪、擲鉛球等等)，請每組派一位小朋友上臺，教師抽籤請他們上臺表演抽到的運動，請臺下學生猜猜看是什麼？ 2.教師請 1～2 位學生上臺，請他用自己的身體模仿一下照片中的手或腳的動作。 3.教師提問：「你覺得這個動作是在進行哪一種運動？為什麼？你是如何判斷的？進行不同的運動時，四肢和身體的姿勢有哪些不同？」 4.教師揭示運動項目的正確答案，並提問： (1)在這個運動中，除了手、腳之外，其他身體的部分會是怎樣的姿勢？ (2)手、腳為什麼需要擺出這樣的姿勢？是為了達成什麼樣的目的？ 5.教師提問並請全班分享與討論 【活動二】關節大解密 1.觀察及討論四肢的連接及粗細變化。 2.教師提問：「觀察木頭人的手、腳，大致各分為哪幾節？」(手：上手臂、下手臂、手掌；腳：大腿、小腿、腳掌) 3.教師提問：「肢體和肢體連接的部分，有一些小圈圈又是什麼呢？」(關節) 4.教師提問：「關節有什麼用處？」(讓肢體可以彎曲、旋轉) 5.利用附件模仿課本上木頭人的動作。		粉蠟筆 課本附件 雙腳釘		己與他人的權利。	
第十八週	12/29-1/02	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動三】欣賞運動中的人物作品 1.請學生觀察藝術家是如何表現運動肢體的美感。教師提問：「畫面中的人物是在進行何種運動？」(擲鐵餅、打高爾夫球) 2.藝術家作品欣賞與討論 (1)林良材《高爾夫》 (2)米隆《擲鐵餅者》 3.教師提問：「你能從作品的哪些地	3	電子教科書 黑色簽字筆 保麗龍膠 剪刀 毛根 保麗龍球 紙板 吸管 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

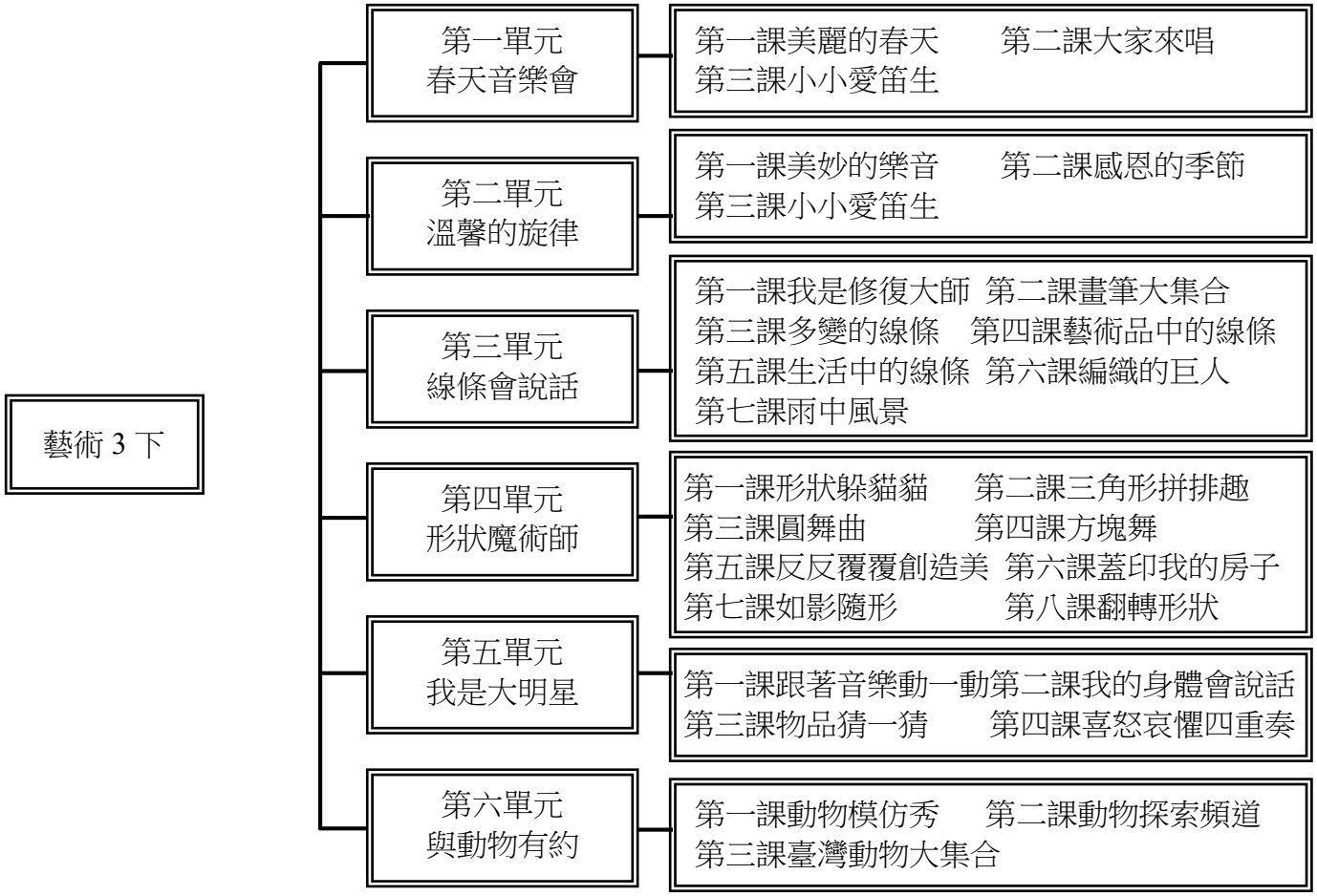
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								方感覺到人物表現出的力量？」(肌肉很緊繃、身體動態的姿勢) 【活動四】創作運動中的人物 1.創作運動中的人 2.以 2 根毛根為一組，互相扭轉並固定，完成軀幹和雙腳的骨架。 3.再將另外 2 根毛根用扭轉的方式固定在適當的位置，完成雙手的骨架。 4.用剪刀在保麗龍球上戳洞，並把保麗龍球固定在毛根上。 5.利用其他毛根或材料裝飾衣服或道具。 6.在保麗龍球上描繪表情和五官。 7.調整運動的姿勢。增加底部的重量，或是增加作品的支撐點，可用保麗龍膠固定在紙板上，讓作品站得更穩！ 8.請學生將創作的雕塑擺在一起，與同學合作布置出運動會的場景。讓全班自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難做的」、「裝飾最豐富的」等作品。					
第十九週	1/05-1/09	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.觀察力的培養與訓練。 5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 【活動五】慢慢運動會 1.教師展示運動會照片，並請同學集思廣益，說說運動會中可能會有的運動項目。教師可以準備不同規模的運動會照片，例如：學校的運動會、全國運動會、冬季奧運、奧運等等。 2.教師提問：「運動會中你最喜歡哪個運動？可以用慢動作表演這個運動嗎？」全班同學輪流上臺，用慢動作表演一項「運動」，讓臺下觀眾猜，猜對即可下臺換下一位。 3.若此項運動需要使用運動器材，請模擬實際運動使用的過程，動作做得越仔細越好。 4.教師提問並請全班分享與討論：「剛剛的分組表演中，哪個運動讓你最印象深刻？為什麼？你覺得哪一項運動最難？為什麼？有什麼動作可以讓觀眾更容易理解嗎？」 【活動六】情緒滿點運動員 1.請同學回想剛剛表演的運動，教師	3	電子教科書 運動會照片 音樂 情緒籤條	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								提問：「剛剛的停格畫面中有哪些運動員？他們在做什麼？如果加上一個情緒，你能設想出一個合理的情境，把這個情緒加入這個運動中嗎？」 2.教師提供情緒籤條，例如：興奮、沮喪、緊張、懊惱、開心、生氣等等。抽到的情 3.先透過團體討論引導同學發想情境，之後讓學生兩兩一組，每組抽籤後給予同學時間討論、排練再呈現。 4.教師提問：「剛剛的表演中，你覺得他們的情緒是什麼？還可以加入其他人嗎？」教師挑選一組上臺，並邀請臺下觀眾加入這個畫面並一起用慢動作呈現。					
第廿週	1/12-1/16	第六單元Go！Go！運動會	6-1熱鬧的運動會 6-2大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作 44 拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組隊呼。	第六單元 Go！Go！運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油 【活動七】我是播報員 1.教師請同學回憶上一堂做了什麼，看到哪些運動的畫面？ 2.教師將上一堂的表演加上突發狀況(例如：籃球比賽中，籃球員突然暈倒；舉重選手被蟑螂嚇到，導致輸了比賽；游泳選手努力衝刺)，請教師發揮創意，依同學上一堂設計出的活動給予同的狀況。 3.教師提問：「如果你是播報員，要怎麼描述現場狀況給觀眾聽呢？」 【活動一】演唱〈加油歌〉 1.聆聽〈加油歌〉，以打拍子的方式再次聆聽，再加入鼻音或「ㄌㄨ」音哼唱熟悉旋律。 2.以師生接唱的方式進行歌曲演唱，例如：學生只唱「嘿唷」、「歡呼」、「加油」、「得第一」。 3.一起朗誦歌詞後，進行完整的歌曲演唱。 4.介紹「愛的鼓勵」與其他國家或地方的特殊歡呼節奏，教師先拍奏讓學生一起聆聽，再讓學生分組拍奏練習。 【活動二】我們的歡呼 1.請學生個別按照挑戰二的說明，進行四小節的創作，並嘗試運用二線譜	3	電子教科書 音樂 木魚或手鼓 節奏卡 節拍器 鉛筆	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的記譜方式記錄。 2.自己拍拍看，試試這樣的記譜方式，別人是否看得懂？需要再調整嗎？ 3.設計運用兩種不同的聲響，例如：拍手、踏腳、拍大腿、彈指、彈舌、拍桌子或運用物品、樂器發出來的聲音等皆可，聲音較高的通常寫在上面那一條線，代表高音的節奏；較低的聲音通常寫在下面那一條線，代表低音的節奏。					
第廿一週	1/19-1/23	第六單元Go！Go！運動會	6-2大家一起來加油	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2.利用日常生活中的道具拍奏節奏。 3.聲音與動作之整合。 4.學習控制肢體的能力。	第六單元 Go！Go！運動會 6-2 大家一起來加油 【活動三】演唱〈活力啦啦隊〉 1.演唱〈活力啦啦隊〉，教師範唱，先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，可運用模仿唱、重複唱、接力唱、兩組競賽對抗唱的方式，熟練歌曲旋律與歌詞。 2.教師提問：「演唱〈活力啦啦隊〉時，你發現譜例中哪裡出現了重複的樂句？這些樂句要怎麼唱才有變化？」(例如：在力度上做大小聲的變化) 3.選出兩種音色演奏班級歡呼節奏，試試看效果，可以再讓學生討論做調整。 【活動四】呼呼哈哈我最棒 1.教師播放振奮的音樂或由全班一起演唱〈活力啦啦隊〉，讓同學跟隨音樂在教室隨意走動及配合音樂做動作。 2.教師提問：「動作要如何搭配聲音？哪些動作讓人有振奮的感覺？多人的隊形，有什麼要注意的？」 3.請全班學生坐下，教師播放剛剛的各段音樂，請學生回憶剛剛的動作，並搭配音樂試著做出不一樣的動作。 4.全班學生一起做這幾個動作，或可以分小組輪流做不同的動作。 5.教師提問並請全班分享與討論：「你覺得哪一組的動作和聲音配合得最好？為什麼？他們有什麼優點？」	3	電子教科書 寶特瓶 節奏卡 手鼓	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　三年級 藝術領域課程計畫　編輯：藝術領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.歌曲聽唱，並學會簡易樂理。
2.正確的直笛吹奏方式。
3.線條的探索。
4.單刷版畫製作。
5.形狀的排列(對稱、反覆、連續)。
6.觀察、肢體、模仿。

四、課程目標：

1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
2.感受三拍子的律動。
3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。
4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。
5.能透過觀察和討論發現線條的特性。
6.能理解不同工具特色並嘗試創作。
7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。
8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。
9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。
10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。
11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來
12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。
13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。
14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。
15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結

3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表
13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.臺灣原住民音樂之美文：吳榮順漢光文化事業有限公司出版民國八十八年
4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.圖騰藝術史文：岑家梧地景出版社民國八十五年
7.小小紙藝家 4 文：張輝明三采文化民國八十八年
8.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
9.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
10.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
11.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年
12.古典名曲欣賞導聆 2 管弦樂曲文：林勝儀編譯美樂出版社民國八十八年
13.名曲鑑賞入門文：張淑懿譯志文出版社民國七十四年

八、課程計畫：

1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。
2.感受三拍子的律動。
3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。

4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。

5.能透過觀察和討論發現線條的特性。

6.能理解不同工具特色並嘗試創作。

7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。

8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。

9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。

10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。

11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來

12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。

13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。

14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的能力。

15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元春天音樂會	1-1美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈春神來了〉。 2.進行異曲同唱，感受和聲之美。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動一】演唱〈春神來了〉 1.先以「ㄌㄨ」音哼唱〈春神來了〉熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，注意附點四分音符與四分休止符的時值。 3.全班演唱曲目〈小星星〉。 4.將學生分為兩組，一組演唱〈春神來了〉或〈小星星〉，另一組重複拍打固定節奏。 5.兩組學生同時分別演唱〈春神來了〉與〈小星星〉，第二次互換演唱的歌曲，感受和聲之美。	1	電子教科書	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	2/09-2/13	第三單元線條會說話	3-1我是修復大師 3-2畫筆大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 3.能操作各種筆並畫出線條。 4.認識軟筆與硬筆的差異。	第三單元線條會說話 3-1 我是修復大師 【活動一】我是修復大師 1.引導學生發現課本圖片缺漏的部分。 2.讓學生拿任何筆材，嘗試將圖片缺漏的部分填補起來。 3.引導學生觀察其他同學與自己作品的差異。 4.引導學生思考，操作時對圖片既有線條的感受。 3-2 畫筆大集合 【活動二】畫筆大集合 1.請學生利用帶來的筆，在課本 P56 上畫出簡單線條，並比較差異。 2.引導學生思考「筆頭材料不同所畫出來的線條差異」。 3.教師解釋軟筆與硬筆的定義與差別。 4.引導學生思考，除了文具用品之外，還有什麼東西可以當做筆？ 5.各組發一張白紙，請學生輪流拿竹筷或樹枝沾墨水在紙上畫線。 6.討論用軟硬筆與自然筆材繪畫的各種差異。	1	電子教科書 線條圖片 32 開圖畫紙 鉛筆 簽字筆	口語評量 實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	2/09-2/13	第五單	5-1跟著	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】神奇音效師 1	1	電子教科書 各類表演演出片段	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元我是大明星	音樂動一動		表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。				體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第二週	2/16-2/20	第一單元春天音樂會	1-1 美麗的春天	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 3.認識附點二分音符及高音ㄖㄨㄝ。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動二】演唱〈春天來了〉 1.聽本曲並隨著音樂擺動身體，感受旋律。 2.先以「ㄌㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 3.認識附點二分音符及高音ㄖㄨㄝ。 4.引導學生拍奏，並搭配歌詞進行拍念。 5.觀察歌曲的曲譜與歌詞，進行討論。 6.播放春天景色的照片，引導學生創作歌詞。	1	電子教科書	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/16-2/20	第三單元線條會說話	3-3 多變的線條	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。	第三單元線條會說話 3-3 多變的線條 【活動三】多變的線條 1.請學生用一支筆於課本 P59 寫上適合的形容詞，並畫出不同線條。 2.請學生互相交流繪製的線條。 3.教師引導學生欣賞以單一筆材創作的作品。 4.發給學生 32 開圖畫紙，並引導學生完成一張線畫卡片。	1	電子教科書 32 開圖畫紙 簽字筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/16-2/20	第五單元我是大明星	5-1 跟著音樂動一動	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。	第五單元我是大明星 5-1 跟著音樂動一動 【活動一】神奇音效師 2 1.教師指定一位學生做帶領者，讓全班學生模仿他的動作。 2.每段音樂可以指定不同的帶領者。 3.教師請學生分組做出四格漫畫表演。 4.請一組上臺，畫面出現後，教師帶領討論。每出現一句臺詞，教師便可	1	電子教科書 各類表演演出片段	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								指定一位非表演者的學生配音。 5.把每幕的臺詞與配音順序寫在黑板上，請該組再演一次，觀眾則負責說臺詞及配音效。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第三週	2/23-2/27	第一單元春天音樂會	1-1美麗的春天	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章。 2.認識韋瓦第生平。	第一單元春天音樂會 1-1 美麗的春天 【活動三】欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章 1.聆聽《四季》小提琴協奏曲〈春〉第一樂章的三段主題曲調。 2.簡介韋瓦第的生平與作品《四季》。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第三週	2/23-2/27	第三單元線條會說話	3-4藝術品中的線條	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.能欣賞藝術家的線條創作。 3.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 4.能嘗試運用毛筆工具創造線條。	第三單元線條會說話 3-4 藝術品中的線條 【任務四】藝術品中的線條 1 1.觀察藝術家作品，引導學生思考心理感受。 2.請學生觀察、比較課本上畫作的線條差異，將適合的形容詞分別圈選出來。 3.教師可另外提出形容詞，讓學生回答是左幅或右幅。 4.介紹課本中的名畫。	1	電子教科書以線條為表現形式的藝術作品圖片 宣紙(一包) 墨汁(一罐)調色盤(每組一個) 鉛筆 墊布 毛筆 筆洗	口語評論 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/23-2/27	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動二】我的情緒會轉彎 1 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	1	電子教科書 鈴鼓 各種音樂	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第四週	3/02-3/06	第一單元	1-2大家來	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 【活動一】演唱〈大家來唱〉 1.學生先以「ㄌㄨ」音哼唱、熟悉曲	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		春天音樂會	唱	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.視唱音名，並拍打出強、弱、弱的節奏律動。 3.引導學生聆聽歌曲，並以「拍膝」、「拍手」、「拍手」的動作表現三拍子的律動。 4.34 拍是以四分音符為一拍，每一小節有三拍，第一拍為強音，第二、三拍為弱音。 5.說明附點二分音符的時值為三個四分音符，故為三拍。					
第四週	3/02-3/06	第三單元線條會說話	3-4 藝術品中的線條	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.能欣賞藝術家的線條創作。 3.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 4.能嘗試運用毛筆工具創造線條。	第三單元線條會說話 3-4 線條的感覺 【活動四】藝術品中的線條 2 1.將學生分組，每組發下數張宣紙和調色盤，把墨汁倒在調色盤的中心。 2.教師示範基礎水墨練習。 3.教師示範畫線條。 4.請學生運用剛剛發下的宣紙，開始練習水墨的基礎練習。	1	電子教科書 以線條為表現形式的藝術作品圖片 鉛筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	3/02-3/06	第五單元我是大明星	5-2 我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動二】我的情緒會轉彎 2 1.學生跟著教師的鼓聲以各種情緒在教室中行走，並試著行走中把情緒從臉部擴展到身體。 2.教師給予更複雜的情緒，讓學生在教室中行走，行走停止後請帶著規定的情緒與身邊同學打招呼。 3.請學生上臺以慢動作示範打招呼的動作。 4.情境表演：同學最近在學校表現不好，害怕老師告狀，但周末卻在百貨公司遇到老師。	1	電子教科書 鈴鼓 各種音樂	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第五週	3/09-3/13	第一單元春天音樂會	1-2 大家來唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈歡樂歌〉。 2.認識全音符。	第一單元春天音樂會 1-2 大家來唱 【活動二】演唱〈歡樂歌〉 1.聽本曲並隨著歌曲輕輕擺動身體。 2.引導學生隨著歌曲節奏拍手，並指出曲譜中沒有看過的符號。 3.全音符在 44 拍子中的時值為四拍。 4.說明歌詞大意，引導學生感受本曲	1	電子教科書 三角鐵	口語評量	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			所表現出的氣氛。 5.聆聽數次後，演唱歌曲音名，熟練後再試著演唱歌詞，直至完整演唱本曲。 6.以拍手、踏腳的方式，或使用節奏樂器拍打節奏型，為〈歡樂歌〉伴奏。					
第五週	3/09-3/13	第三單元線條會說話	3-5生活中的線條	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。	第三單元線條會說話 3-5 生活中的線條 【活動五】生活中的線條 1.分享看過的特色髮型，並說明髮型由於時空背景不同，可能顛覆現在的性別刻板印象。 2.請學生想像一個對象為他設計髮型，並在課本 P69 繪製髮型。 3.每人一張 16 開厚紙卡，請學生畫出人頭並以立體線材黏貼創作。 4.髮型設計也是一種線條的設計。線條的運用除了平面的繪畫表現，也可以利用各種線形的立體材料進行創作。	1	電子教科書 16 開厚紙卡 各種人物髮型圖片 簽字筆 白膠 可黏貼在紙上的立體線材	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/09-3/13	第五單元我是大明星	5-2我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動三】慢慢的一天 1.教師一進入教室，一律以慢動作行動，觀察學生們會不會跟著做。 2.教師先設定一個指令可以回到正常速度，以慢動作授課帶領學生。 3.全班圍坐成一個大圓圈，並回想一整天從早到晚會做的事。 4.學生到圓圈中央，用「慢動作」輪流演出一天的活動，直到晚上回家上床睡覺。 5.教師提醒學生，速度盡量慢並盡力呈現細節，包括洗完手要關水龍頭、穿衣穿鞋的順序。	1	電子教科書	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第	3/16-	第	1-2	2-II-4 能認識與描述	音 A-II-1 器樂曲與聲	藝-E-A1	1.欣賞〈桃花過渡〉。	第一單元春天音樂會	1	電子教科書	口語評量實作	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週	3/20	一單元春天音樂會	大家來唱	樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-C2	2.認識國樂團的節奏樂器。	1-2 大家來唱 【活動三】欣賞〈桃花過渡〉 1.聽本曲並放鬆的隨著樂曲擺動。 2.學生分享聽後感，並介紹樂曲背景。 3.再次聆聽本曲並隨著樂曲練習哼唱，再搭配跑步或划船動作律動。 4.播放演出片段，學生討論聽到、看到的樂器與演奏方式。 5.說明與介紹國樂團的節奏樂器，並聆聽這些樂器的音色。			評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	3/16-3/20	第三單元線條會說話	3-6 編織的巨人	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞藝術家的編織創作。 2.運用線性材料創作編織用品。。	第三單元線條會說話 3-6 編織的巨人 【活動六】編織的巨人 1.引導學生思考生活中利用線性材料做成的作品和用品。 2.欣賞編織藝術家的公共藝術作品，並解釋公共藝術的定義與意義。 3.教師發下 8 條紙條，並引導思考，如何在不使用黏著劑的情形下，讓紙條組合在一起？ 4.教師示範壓一挑一，將多出的部分往後翻折固定，學生跟著完成。 5.本單元著重在編織法的體驗，編織紙條可以以任何紙張裁剪成不固定尺寸的紙條。 6.練習後，指導學生以基礎編織法製作杯墊。	1	電子教科書 8 條大紙條 剪刀 白膠	實作評量 學生自評		
第六週	3/16-3/20	第五單元我是大明星	5-2 我的身體會說話	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	第五單元我是大明星 5-2 我的身體會說話 【活動四】想像旅行團 1.教師引導：「想像我們要去參加一個旅行團，這個旅行團會帶我們去各式各樣的地方，大家都要慢慢的行進呵！」 2.教師繞行教室，經過聽覺、視覺、嗅覺、觸覺不同的地點，並請學生做出相對應的情緒、表情或肢體動作。	1	電子教科書	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第七	3/23-3/27	第一	1-3 小	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎	藝-E-A1 藝-E-B1	1.複習高音直笛吹奏方法。 2.習奏ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ三	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生	1	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元春天音樂會	小愛笛生	展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-C2	個音的曲調。 3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。	【活動一】曲調習奏與合奏 1.複習直笛運舌、運氣的方法。 2.運指複習：以ㄒㄧ、ㄉㄚ、ㄙㄛ三個音，變化節奏即興吹奏。 3.比較兩曲的節奏變化，再分兩組分別演奏□、□的曲調並接奏。 4.熟練後一組吹直笛，一組以拍膝、拍手的動作，為曲調□頑固伴奏。				個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3/23-3/27	第三單元線條會說話	3-7雨中風景	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景 【活動七】雨中風景 1 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。 3.教師介紹版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連。 4.用滾筒在塑膠片上滾上油墨。 5.拿竹筷或牙籤，在塑膠片上刮出線條。 6.蓋上紙，拿馬連在紙背上繞圈擦印。 7.將印刷紙掀起晾乾。 8.畫出雨中人物。 9.剪下人物，並貼在印好的版畫紙上。 10.在作品下方的空白處簽上張次／總張數、題目、日期、姓名。 11.張貼作品展示欣賞。	1	電子教科書 16 開塑膠墊板或塑膠片 16 開圖畫紙 滾筒 水性印墨 調墨盤 調墨刀 馬連 工作服 粉蠟筆 竹筷或牙籤 油漆刷 剪刀 膠水 鉛筆	實作評量 作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第七週	3/23-3/27	第五單元我是大明星	5-3物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜 【活動一】這是什麼？ 1.教師播放音樂，學生跟著旋律四處遊走，音樂停止時，請學生表演一件一天中會做的事。 2.表演完一輪，教師提問：「日常生活中有什麼事情需要道具或工具才能完成？表演時，這個工具可以被代替嗎？」 3.請全班圍坐成一個圈，教師拿一支白板筆問：「這是什麼？」讓學生回答後，教師把自己想像的物品用默劇的方式演出來，表演後不要說出答	1	電子教科書 白板筆 掃把 桶子 椅子 帽子 繩子 水壺或任何教室方便取得的物品	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								案，讓學生搶答。 4.學生說出答案後，教師將白板筆傳給旁邊的同學，重複同樣的過程直到全班都玩過兩次。					
第八週	3/30-4/03	第一單元春天音樂會	1-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識高音ㄉㄛ指法。 2.習奏〈河水〉。	第一單元春天音樂會 1-3 小小愛笛生 【活動二】高音ㄉㄛ的習奏 1.配合指法圖說明，高音ㄉㄛ的指法為「02」。 2.引導學生放鬆手指，吹奏ㄉㄚ音，再放開左手食指，即是高音ㄉㄛ的指法。 3.學生依課本譜例練習吹奏。 4.師生可以用接奏的方式練習〈河水〉，亦可分組吹奏以熟練全曲。 5.個別或分組表演。	1	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	3/30-4/03	第三單元線條會說話	3-7雨中風景	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.運用線條元素進行綜合性創作。 2.觀察環境變化並以線條來創作作品。	第三單元線條會說話 3-7 雨中風景 【活動七】雨中風景 2 1.教師念詩作欣賞詩中的雨中風景，引導學生思考印象中的雨景。 2.欣賞歌川廣重浮世繪作品〈大橋安宅驟雨〉，引導學生觀察圖中雨絲和人物姿態，感受雨量大小。 3.教師介紹版畫油墨、調墨盤、調墨刀、滾筒、馬連。 4.用滾筒在塑膠片上滾上油墨。 5.拿竹筷或牙籤，在塑膠片上刮出線條。 6.蓋上紙，拿馬連在紙背上繞圈擦印。 7.將印刷紙掀起晾乾。 8.畫出雨中人物。 9.剪下人物，並貼在印好的版畫紙上。 10.在作品下方的空白處簽上張次／總張數、題目、日期、姓名。 11.張貼作品展示欣賞。	1	電子教科書 16 開塑膠墊板或塑膠片 16 開圖畫紙 滾筒 水性印墨 調墨盤 調墨刀 馬連 工作服 粉蠟筆 竹筷或牙籤 油漆刷 剪刀 膠水 鉛筆	實作評量 作品評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第八週	3/30-4/03	第五單元我是大	5-3物品猜一猜	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.訓練想像力與創造力。 2.培養肢體表現能力。 3.增強邏輯思考能力。	第五單元我是大明星 5-3 物品猜一猜 【活動二】腦力激盪玩道具 1.教師拍一個穩定的節奏，讓學生們接龍說：一想到_____，我就想到_____。可以是角色或事件，只要能合理聯想。例如：國王→騎士→救公	1	電子教科書 白板筆 掃把 桶子 椅子 帽子 繩子	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		明星		表達想法。	演。			主→恐龍→噴火，待全班傳完一輪。 2.道具想像：事前準備各項物品，將這些物品置於教室中央。 3.學生圍成一圈，每人選擇一項物品作為表演道具。 4.全班輪流表演兩輪，選擇的物品跟角色不能重複，但可以雙人演出。 5.道具接龍：將全班分成 2 組，利用剛剛的道具聯想，進行故事接龍。每一個學生都要選擇一個道具加入故事中，表演的角色要明確的使用道具。 6.排演熟練之後，加上音效，完成一齣有音效的四格漫畫。		水壺或任何教室方便取得的物品		論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第九週	4/06-4/10	第二單元溫馨的旋律	2-1 美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識拍子、節拍與節奏。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動一】演唱〈來歡唱〉 1.學生先以「ㄌㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.引導學生觀察曲譜，複習五線譜ㄙㄛ到高音ㄖㄨㄝ的位置。 3.帶領學生認識拍子、節拍與節奏。 4.引導學生利用附件，創作節奏型並分享。	1	電子教科書	實作評量		
第九週	4/06-4/10	第四單元形狀魔術師	4-1 形狀躲貓貓	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。	第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓 【活動一】形狀躲貓貓 1.引導學生思考並在教室內尋找各種形狀。 2.引導學生仔細觀察課本中的圖片，拿筆描繪出這些圖形的輪廓線。 3.鼓勵學生分享發現。 4.引導學生思考生活中應用形狀的設計，並介紹食品(如：義大利麵)、海報、雜誌封面。	1	電子教科書 自然物與人造物的圖片 鉛筆 商品 DM、植物圖鑑等等	口語評量 實作評量		
第九週	4/06-4/10	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動一】喜怒哀懼四重奏 1.全班在教室中跟隨鼓聲移動，並以非語言的方式互相打招呼，再讓學生們從抽一種聲音表情，融入到打招呼中。 2.同學們不知道彼此抽到的情緒，需要在打招呼移動的過程中，觀察其他人，判斷彼此情緒相同後結伴而行。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.直到全班大致分為 5 組時，停下鼓聲，學生們拿出紙條互相確認。 4.教師帶領討論：「如果把高興分成強、中、弱三個層次，你可以說出三件事情分別代表這三種程度的高興嗎？」 5.學生設定情緒與程度上臺表演，讓觀眾猜測。 6.全班若沒有人答對就公布答案，並討論該怎麼做會更像。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十週	4/13-4/17	第二單元溫馨的旋律	2-1 美妙的樂音	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音階。 3.認識唱名與音名。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動二】演唱〈學唱歌〉 1.學生以「ㄉㄨ」音哼唱、熟悉曲調，再加上歌詞與伴奏演唱。 2.複習五線譜中ㄉㄛ到高音ㄉㄛ的位置，引導學生觀察音符由低至高的旋律線。 3.音名與唱名：教師說明ㄉㄛ、ㄖㄨㄝ、ㄇㄧ等為唱名，每個音又有音名，以英文字母代表，ㄉㄛ的音名是C……以此類推。 4.鍵盤相鄰的兩個鍵為半音，兩鍵之間夾一鍵者是全音。 5.檢視鍵盤上的 C 大調音階，全音與半音的排列為：全全半全全全半。 6.說明大調音階的第一音是主音，主音是 C，叫做 C 大調音階。	1	電子教科書	口語評量 實作評量		
第十週	4/13-4/17	第四單元形狀魔術師	4-2 三角形拼排趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。	第四單元形狀魔術師 4-2 三角形拼排趣 【活動二】三角形拼排趣 1.引導學生觀察課本中運用三角形排出來的圖例，說明三角形可以透過旋轉、倒置、移動、翻轉組合成任何圖形。 2.請學生練習觀察圖形的輪廓，再用附件的三角形排出造形，例如：飛機、聖誕樹等。 3.選擇喜歡的動物，並觀察動物外形的特徵，再利用三角形紙板自行組合出來。	1	電子教科書 三角形相關參考圖片 剪刀 課本附件	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/13-4/17	第五單元	5-4 喜怒哀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】心情急轉彎 1 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		我是大明星	懼四重奏	表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。 2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？				【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十一週	4/20-4/24	第二單元溫馨的旋律	2-1 美妙的樂音	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。	第二單元溫馨的旋律 2-1 美妙的樂音 【活動三】欣賞〈C 大調第 16 號鋼琴奏鳴曲〉 1.教師播放本曲，並引導學生分享感受。 2.介紹樂曲背景。 3.鋼琴分成直立式鋼琴與平臺式鋼琴。直立式鋼琴的琴弦交錯安裝，節省空間，也具備音色與音量；平臺式鋼琴是鋼琴最原始的型態，現在一般用於演奏會。 4.引導學生思考其他具有鍵盤的樂器(例如：手風琴、口風琴)。	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	4/20-4/24	第四單元形狀魔術師	4-3 圓舞曲	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.分析生活中圓形物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。	第四單元形狀魔術師 4-3 圓舞曲 【活動三】圓舞曲 1.引導學生思考生活中由圓形組成的物件。 2.教師提問：「生活中圓形物件的排列方式有哪些？如何運用圓形呈現反覆之美？」 3.觀察課本 P82 的圖片，思考這些物件的組合方式。引導學生觀察每個圓形之間的距離、大小、與是否重疊。 4.利用附件的圓點貼紙，引導學生利用排列、組合的方式與反覆的原理進行創作。	1	電子教科書 課本附件	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元我是	5-4 喜怒哀懼四	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動二】心情急轉彎 2 1.教師一進入教室就進入「慌忙找手機」的情境中，需要說出臺詞、演出聲音表情的展現。	1	電子教科書	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		大明星	重奏	他人作品的特徵。	即興活動、角色扮演。			2.學生試著感受情緒變化的差異。 3.學生 4 人一組，每組抽一個題目，看看這個事件會不會讓大家產生什麼影響？				需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十二週	4/27-5/01	第二單元溫馨的旋律	2-2 感恩的季節	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.認識低音ㄒㄧ。 3.三拍子的節奏律動。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動一】演唱〈老烏鴉〉 1.引導學生隨著歌曲輕輕擺動身體，感受三拍子的律動。 2.引導學生找出曲調及節奏相似的樂句。 3.認識低音ㄒㄧ。 4.隨歌曲以肢體拍打節奏表現三拍子的律動。 單人 1-踏腳、拍手、拍手。 單人 2-拍手、拍膝、拍膝。 雙人 1-自己拍手、互相拍手、互相拍手。 雙人 2-自己拍手、交叉互拍、交叉互拍。 四人-自己拍手、彼此互拍、彼此互拍。	1	電子教科書	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	4/27-5/01	第四單元形狀魔術師	4-4 方塊舞	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。	第四單元形狀魔術師 4-4 方塊舞 【活動四】方塊舞 1.引導學生思考生活中方型組成的物件。 2.引導學生思考如何將不同顏色的方塊，排列組合成富有節奏感的視覺效果。 3.將方形圖案的依照色彩的濃淡、面積的大小依序排列擺放，就可以形成活潑、輕快的畫面。 4.請學生收集各類紙材，並裁剪成不同大小的方形紙片。 5.引導學生根據色彩進行分類，並嘗試運用反覆、重疊等方式，搭配線的排列構成畫面，設計富有節奏的作品。	1	電子教科書 各種運用方形排列組合而成的生活物品圖片 16 開圖畫紙 剪刀 膠水 色紙、雜誌、月曆等多元紙材	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第	4/27-	第	5-4	1-II-4 能感知、探索	表 E-II-1 人聲、動作	藝-E-A1	1.了解潛臺詞的定義。	第五單元我是大明星	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二週	5/01	五單元我是大明星	喜怒哀懼四重奏	與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B3 藝-E-C2	2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動三】言外之意 1.找一位學生上臺和教師一起演出。學生一直想要讓老師喝水，老師則一直推辭，最後接受。 2.教師引導學生思考臺詞中，有哪些重複的句子？這些句子意思都一樣嗎？ 3.一句話如果有另外的意思，就是這句臺詞背後真正的想法，我們稱之為「潛臺詞」。 4.全班分 4～5 人一組，討論課本 P98 的例子。 5.學生發表後，選 2～3 組想法不同的上臺演出，並彼此對照。 6.引導學生思考生活中有沒有聽過潛臺詞，並鼓勵學生舉例。 7.學生討論生活中，自己曾運用過什麼潛臺詞，並且當時為什麼需要潛臺詞，是不是可以替換成其他詞語？			實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十三週	5/04-5/08	第二單元溫馨的旋律	2-2 感恩的季節	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動二】欣賞〈小步舞曲〉 1.學生隨樂曲輕輕搖擺身體。 2.引導學生配合小步舞曲的節奏，拍出每一小節的第一拍(強拍)，感受這首樂曲的拍律。 3.學生說出對這首樂曲的感受。 4.隨樂曲哼唱曲調。 5.介紹巴赫生平。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	5/04-5/08	第四單元形狀魔術師	4-5 反反覆覆創造美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.透過排列，形成反覆的視覺美感。 2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。	第四單元形狀魔術師 4-5 反反覆覆創造美 【活動五】反反覆覆創造美 1.討論如何透過排列形成反覆的視覺美感。 2.將色紙對折幾次，可同時剪出數張相同的圖案，將圖案排列，能創作富有節奏感的作品。 3.指導學生將長條書面紙連續對折並繪製圖案，在圖案銜接的地方須留 1 公分的寬度，避免剪斷、圖形散開。 4.鼓勵學生嘗試多摺幾次，剪裁的難	1	電子教科書 剪紙圖案 各種紙材 16 開圖畫紙 剪刀 色紙 膠水 鉛筆 長條書面紙	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								度雖然會比較高，但可變成更長的連續圖案。 5.換一種色紙的形狀或顏色，用不同的摺法，進行更多連續圖案的反覆裁剪。					
第十三週	5/04-5/08	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.了解潛臺詞的定義。 2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動四】名畫動起來 1.展示單人的名畫，並請其他學生加入畫面停格演出，並且補充臺詞，讓畫面變得有意義。 2.學生分享現在畫面的狀況與主角的想法。 3.請學生仔細觀察畫作〈方塊 A 的作弊者〉，並想像這幅畫中的角色關係以及想法。 4.教師將班上平均分成 4 組，每一組指定一個角色。請該組學生每人想一句臺詞，並依序表演。 5.鼓勵學生討論：同樣的畫面，每個人的設定卻不一定相同。 6.教師將四個不同角色分成一組，各組討論出每個角色彼此的關係及各自的潛臺詞後，再將這個畫面演出來。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十四週	5/11-5/15	第二單元溫馨的旋律	2-2感恩的季節	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。 2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的異同。	第二單元溫馨的旋律 2-2 感恩的季節 【活動三】演唱〈感謝歌〉、〈感謝您〉 1.引導學生先拍念〈感謝歌〉節奏，再視唱曲調。 2.引導學生思考想感謝的對象與原因，並鼓勵將話語記錄下來。 3.帶領學生唱熟〈感謝您〉的旋律，再搭配歌詞吟唱。 4.播放歌曲，讓同學每兩人一組，配合肢體律動演唱。 5.引導學生思考 34 拍子與 44 拍子的不同。	1	電子教科書	□語評量 實作評量		
第十四週	5/11-5/15	第四單元形狀魔	4-6蓋印我的房子	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。	第四單元形狀魔術師 4-6 蓋印我的房子 【活動六】蓋印我的房子 1.教師準備一些已蓋印形狀的圖，請學生猜所屬的物品並分享感受。 2.觀察課本的圖片，實際以文具蓋印。	1	電子教科書 各色印泥 氣泡紙 海綿 橡皮擦 菜瓜布 寶特瓶	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		術師		件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。				3.教師提供房屋部件的圖，讓學生觀察形狀。 4.學生比對之前蓋印的圖樣，判斷哪個適合房屋的什麼部分。 5.教師示範先擠一個瓶蓋大小的水彩顏料，用水彩筆沾水混合。接著用棉花棒沾顏料蓋印在其他圖畫紙上，若太濃就加水、太淡則加顏料。 6.學生著手描繪房屋造形，並選擇適當的工具蓋印房子。蓋印完，可以在房屋旁邊畫上植物或人物裝飾，增添作品豐富度與完整性。		棉花棒 水彩筆與水彩 8 開圖畫紙			
第十四週	5/11-5/15	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動五】狀況劇 1 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3.學生看課本 P101 的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	1	電子教科書 鈴鼓	實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十五週	5/18-5/22	第二單元溫馨的旋律	2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識高音ㄖㄨㄝ指法。 2.習奏〈歡樂頌〉、〈快樂相聚〉。 3.直笛與節奏樂器合奏。	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 【活動一】曲調習奏並認識高音ㄖㄨㄝ的指法 1.高音ㄖㄨㄝ的指法：為「2」。 2.練習吹奏〈歡樂頌〉。 3.演唱〈快樂相聚〉。 4.指導學生以ㄅㄨ音輕念〈快樂相聚〉的節奏，再習奏曲調。 5.全班與教師接奏。 6.教師介紹木魚的材質、外形與敲奏方式。 7.教師介紹鈴鼓的構造與不同的演奏方法。 8.使用節奏樂器根據下方節奏型，與直笛合奏。	1	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十	5/18-5/22	第四	4-7 如	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯	藝-E-A1 藝-E-B1	1.觀察生活中各種影子的形狀特徵。	第四單元形狀魔術師 4-7 如影隨形	1	電子教科書 各種影子的圖片	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週		單元形狀魔術師	影隨形	與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B3 藝-E-C2	2.描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。	【活動七】如影隨形 1.觀察影子圖片，猜猜看是什麼的影子。 2.觀察課本 P91 的圖片，旋轉角度，能看出其他東西的形狀嗎？ 3.帶領學生走訪校園，尋找建築物、自然物的影子。 4.學生選擇影子，將紙置於地面上，用筆將影子輪廓描繪下來。 5.回到教室後，以各種角度觀察描繪的影子圖案，進行接畫、加筆、著色，完成影子聯想畫。		鉛筆 黑色簽字筆 粉蠟筆 彩色筆 色鉛筆 8 開圖畫紙		需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十五週	5/18-5/22	第五單元我是大明星	5-4 喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動五】狀況劇 2 1.教師敲奏鈴鼓，學生隨鼓聲在教室行走。每次停頓，學生都要扮演特定角色互相打招呼。 2.教師給予情境與角色讓學生自由發揮對話上臺表演。再想一想，這些對話是原本想表達的意思或「潛臺詞」。 3.學生看課本的插圖，想一想，在這個情境中，假設出現另外一個人物，其他人的反應會有什麼變化？	1	電子教科書 鈴鼓	實作評量 小組討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第十六週	5/25-5/29	第二單元溫馨的旋律	2-3 小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜蜂〉。	第二單元溫馨的旋律 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈布穀〉、〈小蜜蜂〉 1.介紹直笛原文的由來，引發習奏〈布穀〉的動機。 2.引導學生以「ㄉㄢ」、「ㄉㄚ」運舌，感受聲音連貫與斷開的不同。 3.將「ㄉㄢ」、「ㄉㄚ」的運舌方式應用到吹奏中，比較差異與效果。 4.教師帶領學生習奏全曲，於前兩小節使用「ㄉㄢ」的運舌方式吹奏ㄒㄧ與高音ㄖㄨㄝ。 5.介紹〈布穀〉歌詞，引導體悟米飯的珍貴。 6.教師帶領學生逐句習奏〈小蜜蜂〉，引導學生討論，應該在哪些小節的音符中切換不同的運舌方式。 7.讓學生分組，設計兩曲獨奏與合奏	1	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

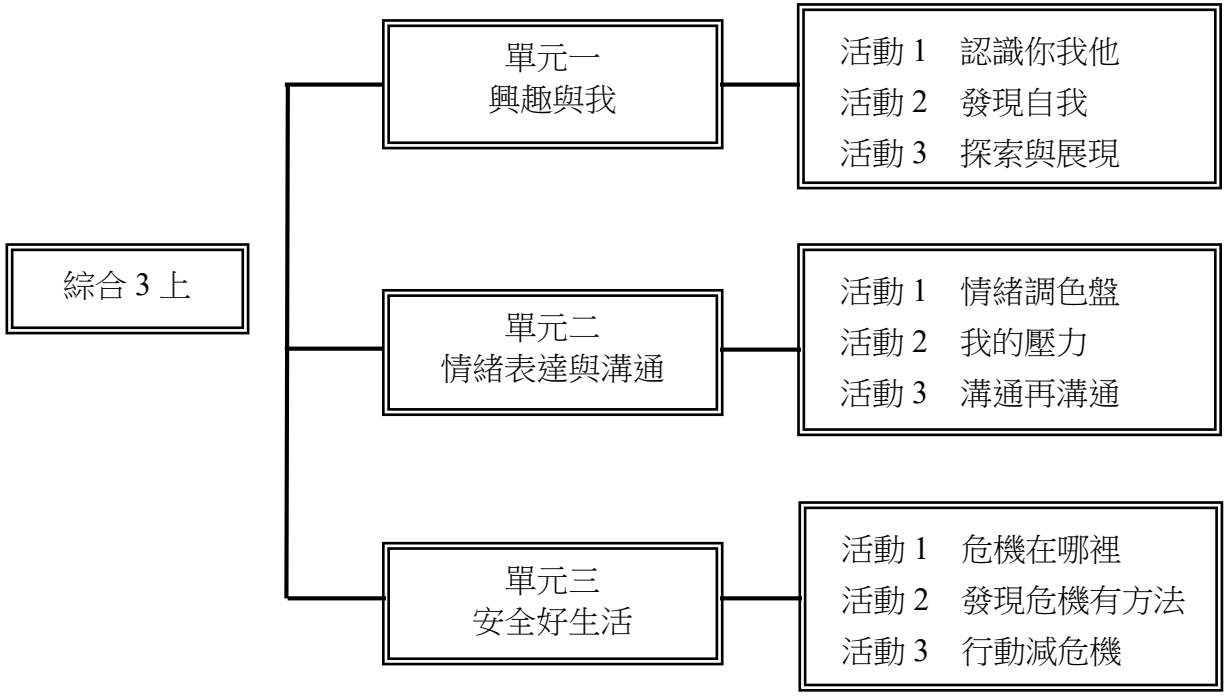
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的小節，並輪流上臺表演。					
第十六週	5/25-5/29	第四單元形狀魔術師	4-8翻轉形狀	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。 2.觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。 3.從不同的角度觀看現成物，並進行改造成為有趣的立體作品。	第四單元形狀魔術師 4-8 翻轉形狀 【活動八】翻轉形狀 1.教師展示畢卡索的〈公牛頭〉、米羅的〈逃離的女孩〉與位於彰化扇形車庫的機器人圖片，並讓學生觀察它們的組成元素。 2.引導學生發揮想像力，將文具、水壺等身邊擁有的物品，轉換不同角度，或搭配毛根等材料，重新排列組合，變成動植物或其他生活用品。 3.收集生活中的回收物品，例如：寶特瓶、塑膠湯匙、水果保護套等，以不同的角度進行組裝、黏貼成為新物件。 4.教師引導學生理解將現成物解構後再結構，不僅改變原本造形且能賦予新的意義。	1	電子教科書 黏貼工具 回收物資	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十六週	5/25-5/29	第五單元我是大明星	5-4喜怒哀懼四重奏	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.培養藝術鑑賞的能力。	第五單元我是大明星 5-4 喜怒哀懼四重奏 【活動六】欣賞兒童戲劇《騾密 OH 與豬麗 YA》 1.教師播放電子書中的影片連結，讓學生欣賞。 2.教師簡單介紹如果兒童劇團，並簡述《騾密 OH 與豬麗 YA》故事內容。 3.故事簡介：《騾密 OH 與豬麗 YA》是一隻騾和一隻豬義氣相挺，關於「尊重」與「平等」的故事。動物農莊裡有階級高低，大家互相看不順眼，騾密 OH 與豬麗 YA 要聯手扭轉悲劇結局。 4.教師提醒欣賞片段的觀察重點有：戲劇的主題、主角經歷過的事件、演員的肢體動作、服裝、道具是否能襯托出角色的特質等。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	6/01-6/05	第六單元與動物	6-1動物模仿秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.欣賞鳥類的叫聲並模仿。 2.動物日常動作與節奏的聯想。 3.演唱〈龜兔賽跑〉。 4.能以快慢不同的速度表現歌曲。 5.複習上、下行音階。	第六單元與動物有約 6-1 動物模仿秀 【活動一】動物模仿秀 1.播放鳥類叫聲，學生試著自己模仿。 2.播放影片，讓學生觀察動物的動作，分享牠們動作速度是快或慢？	3	電子教科書 節奏譜例 鈴鼓 音梯圖	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		有約		興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。		6.欣賞管弦樂組曲〈動物狂歡節〉。 7.認識法國作曲家聖桑斯。 8.認識生態保育的重要性。	3.請學生分組模仿動物的動作拍打節奏，討論後再進行動物的動作行為與節奏聯想。 【活動二】演唱〈龜兔賽跑〉 1.以鋼琴伴奏或播放伴奏音檔，進行第一段快板演唱。接著再演唱第二段慢板。 2.小組討論「速度」對音樂表現有什麼影響？或產生什麼效果？ 3.在譜例中找出下行音階，與同學分享。 【活動三】欣賞〈動物狂歡節〉 1.依序播放樂曲，引導學生對照課本圖例，聽辨並認識樂器。 【活動四】愛的宣言 1.學生討論，依照《動物狂歡節》中樂器描繪的動物特性，換成臺灣特有動物來當主角，並分組演出。				保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第十八週	6/08-6/12	第六單元與動物有約	6-2動物探索頻道	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.培養對情境的想像及表達能力。 2.肢體的展現、模仿能力。 3.聲音的模仿、運用、表達能力。 4.運用肢體模仿動物。 5.認識臺灣特有種的動物並模仿其生活習性。	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道 【活動一】動物模擬活動 1.教師擊鼓讓學生隨著鼓聲在教室中隨意移動，指定一名學生為國王，國王可以指定全班變成一種動物，此時全班須原地模仿該動物，直到下一位國王出現。 2.將全班分成兩組。教師播放動物影片，請兩邊輪流回答觀察到的動物外形特色、移動方式，或是用肢體模仿。 3.將學生分為 4 人一組，每組抽籤決定表演的動物。 【活動二】臺灣特有動物動作模仿 1.將學生分為 4～5 人一組，每組討論一種動物，讓全部的組員組合。 2.分組表演先呈現該動物的靜止狀態，觀眾猜不出來再呈現動態。 3.播放臺灣特有種動物的影片或文字介紹，各組再選定一種動物表演。可以停格介紹外形、分別呈現動物特色，用默劇或發出具有情緒的聲音表達動物感受等。	3	電子教科書 鈴鼓	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十九	6/15-6/19	第六單	6-3臺灣	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動一】是誰躲在草叢裡	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元與動物有約	動物大集合	1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。			1.讓學生們圍坐成圓，仔細觀察課本上的畫面，思考感受。 2.學生上臺，以停格的方式表演出課本上的畫面，並請學生們幫角色加一句有語氣的臺詞，請臺上學生說出來。 3.教師用繪本講述《是誰躲在草叢裡》故事內容。 4.說完故事後，引導學生分享並討論故事中的事件與情節。 5.將學生分成 10～12 人一組。請各組運用之前四格漫畫和上一堂動物探索頻道的經驗，將這個故事分成畫面或片段呈現出來。呈現時可以有旁白與臺詞，每個畫面都可以有動作。				懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第廿週	6/22-6/26	第六單元與動物有約	6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動二】欣賞〈古加羅湖〉並認識、描繪臺灣特有動物的足印 1.介紹〈古加羅湖〉畫作背景並欣賞。 2.動物與腳印的配對。 【活動三】觀察並描繪動物 1.學生上臺描述自己的臉部特徵。 2.觀察課本動物圖片，描述觀察到的特色。 3.創作接力：學生每 4~6 人一組，上臺 10~20 秒，接力描繪指定的動物。 4.觀察課本的石虎照片，嘗試用彩繪工具畫出石虎的頭部。	3	電子教科書 動物的腳印、皮毛、頭部、尾巴圖片 鉛筆 簽字筆	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第廿一週	6/29-7/03	第六單元與動物有約	6-3 臺灣動物大集合	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 2.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合 【活動四】卡牌遊戲設計 1.教師引導學生從主題、機制、配件三大方向設計一套卡牌遊戲。 2.將學生分組，以記憶翻牌遊戲為設計基礎，分組討論對應的兩組圖案。 3.小組分配每人需製作的卡牌。 4.同組人員討論建立遊戲規則後，試玩並改進。	3	電子教科書 32 開圖畫紙 名片紙卡	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 三年級 綜合領域課程計畫　編輯：綜合領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。

2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「興趣與我」：自我探索是指個人經由生活經驗而了解自己的興趣、價值觀和需要。蘇格拉底也常告訴人們要「認識自己」，因為認識自己是人生的起點。本單元規畫三個自我探索的學習活動，引導學生從生活中探索自己會做的事與做得很好的事；接續由觀摩與回饋中，發現自己感興趣的人、事、物；最後，在興趣發展的過程分享探索的經驗與感受。期待經由本單元的引領，讓學生從覺察、體驗、實作、省思與創新的過程，開啟學生探索自我的一扇門！

2.單元二「情緒表達與溝通」：日常生活中，我們會因為各種事件、情境及與不同的人相處而感受情緒的起伏，以及心理及生理的變化，有的人可以好好處理情緒，但有些人卻暴躁亂發脾氣，不但造成自己與他人的不愉快，也不能將事情處理好，所以，管理情緒與調適情緒是很重要的學習課題。本單元規畫三個學習活動，藉由體驗活動與生活實例，練習適切的情緒表達與調適；利用記錄、故事討論與生活情境探討，引導學生面對壓力與學習正向思考；最後，體驗與演練與家人、同學相處時，展現良好互動與溝通。期待透過本單元的學習，學生能以多元角度觀察了解自己、他人的情緒與感受，以同理心及正向思考的態度與他人溝通，增進對彼此的了解，建立良好的人際關係。

3.單元三「安全好生活」：本單元所指的危機屬於可預期的危機，意指我們確實具有分辨出危機可能發生，甚至必然發生的線索，但卻沒能採取有效的防範措施，而導致事故發生的危機。活動以貼近學生的生活出發，讓學生透過體驗活動發現危機、避免危機、解決危機。活動分別由家庭、學校、生活周遭情境帶入危機的發現、預防與處理，並運用演練加深學生對解決家庭、學校、生活周遭危機的應變及處理。而學習的方法則是透過蒐集資料、現場觀察、自我體驗到假設情境實際演練，以彰顯學習者的主體性，並在單元結束前進行創意的回饋分享及演練，達到素養導向的教學目的。

四、課程目標：

1.單元一「興趣與我」：了解自己，發現興趣並嘗試發展興趣。

2.單元二「情緒表達與溝通」：認識情緒、壓力與正向思考，學習合宜的溝通方式。

3.單元三「安全好生活」：覺察生活周遭的危險，營造安全生活環境。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與

其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

1.文章：畫出真正有效的心智圖—心智圖法的四大運用原則。

2.影片：第二屆臺灣心智圖大賽自我介紹示範。

3.書籍：艾班妮德波荷佩（民 108）。培養多元智能正向教養必修課用 8 種智能探索孩子的特質，讓他發揮天賦（張喬玟譯）。臺南市：地平線文化。

4.文章：與其問興趣，何不鼓勵嘗新？

5.網站：芯福里情緒教育推廣協會－課程教案。

6.文章：康健雜誌—壓力需管理，紓壓術帶你遠離風暴。

7.書籍：天野祐吉（民 107）。零用錢大作戰：廣告達人寫給小學生的溝通技巧書（米雅譯）。臺北市：信誼基金出版社。

8.文章：新北市兒童安全宣導手冊。

9.網站：靖娟兒童安全文教基金會。

10.網站：教育部校園安全暨災害防救通報處理中心。

八、課程計畫：

1.記錄生活中會做的事，覺察自己做得很好的事；經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞；透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法；選擇感興趣的活動規畫探索，並思考探索時須注意的事項；展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受；透過探索感興趣的事的歷程，省思與分享成長與收穫。

2.認識並觀察生活中曾展現過的情緒；從觀察中，覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同；覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適；發現生活中的壓力來源，思考壓力與情緒間的關係；分享面對壓力時的看法，並省思壓力對情緒的影響；探索面對壓力時的處理方法；透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。.覺察情緒與壓力對溝通產生的影響；演練適當表達自己，傾聽他人的想法、感受與情緒，並同理他人的想法、感受與情緒；意見不同時，以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。

3.從生活經驗出發，思考家庭、社區和學校可能潛藏的危機；透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機；規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生；擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害；透過踏查、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏的危機情境。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	單元一興趣與我	活動1認識你我他	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。	綜-E-A1	1.記錄生活中會做的事，覺察自己做得很好的事。	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他 1.教師說明：每個人的能力和特質都不同，教師可以自己為例，說明生活中會做的事。例如：我可以快速的教會別人許多事情，我發現自己有善於表達的特質。 2.學生思考：上小學後，我會做的事更多了。我會做那些事呢？我發現我有什麼能力和特質呢？ 3.教師可引導學生思考的方向，例如： (1)班級幹部。 (2)學校社團。 (3)家事。 4.教師發下白紙，讓學生將答案記下來，可以配合圖像或繪製心智圖，並鼓勵學生發揮創意自行設計。 5.分享時刻：全班圍坐一圈，輪流分享自己的紀錄並互相給予回饋。 6.統整與反思：引導學生把自己能做的事和個人特質與同學分享，同時能更了解和肯定自我。 7.教師引導學生思考自己做得很好的事，並和同學分享。 8.教師聆聽學生分享後，適時給予回饋。 9.教師提問：分享完自己「會做的事」和「做得很好的事」後，你有哪些新的發現或想法嗎？ 10.統整與反思 (1)如果你還不確定自己的長處，可以藉由接觸多元的活動，製造更多探索自己的機會呵！ (2)教師引導學生，各種能力都有可能發展、精進，不要看輕自己的任何長處。	2	1.學生：教師提前一週告知學生，請學生思考自己在生活中會做的事，並記錄下來。 2.教師：每人一張白紙。	口語評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第二週	9/08-9/12	單元一興趣與我	活動1認識你我他	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。	綜-E-A1	1.經由自我介紹分享自己感興趣的事，進而互相認識、互相欣賞。	單元一興趣與我 活動 1 認識你我他 1.教師引導學生思考自我介紹的項目。 2.請學生找到最適合介紹自己的方法，並準備自我介紹的內容。 3.請學生以個人經驗，規畫自己的專屬介紹。 4.教師請學生上臺自我介紹，並提醒應注意的事項。 5.請學生輪流上臺，利用靜態或動態的展演，分享自己的興趣與能力。 6.教師觀察並適時給予學生回饋。 7.統整與反思 (1)從同學的分享中，你是否發現平時沒注意到的興趣或能力？	2	1.學生：自我介紹時需要用到的材料、工具或作品。 2.教師：每人一張白紙。	口語評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)教師請學生思考：透過這次的活動，你是否對自己和同學有了更多的了解？這些了解對你未來與同學的相處有什麼幫助？ 8.教師提問：發現你的興趣後，想一想，你是透過什麼方式接觸或是引發興趣的呢？ 9.教師發下白紙，請學生將紙張對摺，在上半部寫下執行興趣過程中產生的樂趣（不限一項）。 10.學生在下半部寫下執行興趣過程中遇過的困難（不限一項）。 11.學生分享執行興趣過程中的樂趣。 12.教師帶領學生思考：當你遇到困難時，你可以怎麼解決呢？ 13.統整與反思：執行興趣時，難免會遇到困難或挫折，但是不要因此輕易放棄，可以試著想想其中的樂趣鼓舞自己，並靜心思考克服的方法。					
第三週	9/15-9/19	單元一興趣與我	活動2發現自我	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	綜-E-A1	1.透過觀摩和體驗，發現自己有其他感興趣的人、事、物，並分享體驗後的想法。	單元一興趣與我 活動 2 發現自我 1.教師說明：每個人都有自己的興趣和喜好，讓我們透過分享活動來彼此觀摩。 2.教師引導學生進行興趣活動，透過同學的介紹，了解各項活動內容，探索自己的興趣。 3.教師將全班分為兩組，其中一組先展現興趣，另一組觀摩學習，完成後角色互換。學生展演的興趣可能為動態活動，故可利用走廊空間進行操作，或請學生改以照片、影片等方式呈現。 4.教師提醒學生觀摩時應注意的事項。 5.教師提問：體驗與觀摩後，你發現了哪些你感興趣的人、事、物呢？ 6.教師提問：當你找到自己感興趣的人、事、物後，可以如何進一步認識或發展呢？ 7.教師引導學生請教師長或同學、利用網路影片自學、實際體驗、透過閱讀等方式發展興趣。 8.統整與反思：找到自己感興趣的人、事、物後，試著透過多元的方式探索，會讓你有更多收穫呵！	2	1.學生：輔助展演興趣的物品。	□語評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第四週	9/22-9/26	單元一興趣與我	活動2發現自我	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	綜-E-A1	1.選擇感興趣的活動規畫探索，並思考探索時須注意的事項。	單元一興趣與我 活動 2 發現自我 1.教師引導學生製作自己的興趣探索計畫，可以心智圖、流程圖、海報、時間規畫表、插圖等方式呈現。 2.教師引導學生計畫的內容。 3.教師提醒學生擬定計畫前，要先評估準備用品、思考展現方式的可行性，並應訂定自己的能力範圍內可達成的目標；如需要訪問或請教師長，則須有禮貌的事先詢問師長方便的時間。	2	1.學生：彩色筆。	□語評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師提醒學生：思考與擬定興趣探索計畫的過程，也是再次探索自己興趣的機會。 5.教師請學生上臺分享興趣探索計畫。 6.在分享的過程中，鼓勵學生給予臺上的同學回饋或提問，協助同學讓計畫更完整。 7.統整與反思：教師提醒擬定計畫後，要按照計畫實施，才可能完整的達成興趣探索的目標。					
第五週	9/29-10/03	單元一興趣與我	活動3探索與展現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1	1.展現探索感興趣的事的成果，並分享經驗與感受。	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現 1.教師請學生分享興趣探索計畫執行的過程，以及最新的成果。 2.學生可以計畫執行過程的照片、影片或紀錄進行分享，教師觀察學生的進度與探索時的態度。 3.教師提問：在執行興趣探索計畫的過程中，你碰到了什麼困難呢？ 4.教師引導學生再次檢視自己的計畫，規畫的練習時間、項目都確實做到嗎？執行的成效如何？是否需要調整？ 5.修正計畫後，請學生上臺發表調整的原因，以及調整後的計畫與之前的不同處。 6.統整與反思：探索後，你對感興趣的事有了更進一步了解了，能更有助於思考下一步展現的方式呵！ 7.教師提問：你需要使用什麼場地、設備，來分享你的興趣探索成果呢？你想如何分享？ 8.教師引導學生思考分享時的場地、設備、展現內容、展現方式。 9.統整與反思 (1)如果規畫分享會時遇到困難，可以尋求同學與老師的協助。 (2)在規畫安排的過程中，無論是順利或是遇到困難，都是學習的一部分，從中可以獲得許多未來成長的養分。 10.教師依靜態與動態的展出，分別安排成果展的地點。 11.教師引導：讓我們分享自己探索的過程，也欣賞同學展現自己感興趣的人、事、物。從興趣探索、規畫到成果展，你觀察到自己的興趣有什麼變化呢？ 12.教師發下「一展身手」學習單，請學生寫下自己在成果展的表現、過程中遇到的困難，以及訂定一個長期的目標與計畫。 13.統整與反思 (1)教師請學生回顧整個興趣探索過程，並提問：從興趣探索的過程中，你發現自己有哪些省思、感想	2	1.學生： (1)興趣探索計畫的半成品或展演的物品。 (2)成果展演成品、展演道具。 2.教師： (1)預先閱讀完計畫後，為學生安排適當的展示空間，以安全為原則，也可以依靜態、動態展演分為兩節課進行活動。 (2)每人一張「一展身手」學習單（詳見教師手冊第 104 頁）。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								與成長？ (2)可繼續參加多元的活動，持續發展自己的興趣。					
第六週	10/06-10/10	單元一興趣與我	活動3探索與展現	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-3 自我探索的想法與感受。	綜-E-A1	1.透過探索感興趣的事的歷程，省思並分享成長與收穫。	單元一興趣與我 活動 3 探索與展現 1.教師引導學生省思，經過成果展後，你想繼續發展你的興趣嗎？可以怎麼做？ 2.教師可延伸提問，引導學生思考方向： (1)成果展中，你對自己的表現滿意嗎？ (2)你覺得你可以表現得更好嗎？ (3)活動過程中，你遇到了什麼困難呢？ (4)如果繼續發展興趣，提升你的能力後，可以解決這個困難嗎？ 3.教師協助學生找到興趣發展的方向： (1)持續發展：鼓勵學生規畫並實踐。 (2)想嘗試發展別的興趣：可以詢問發展此興趣的同學過程，以及提升能力的方法。 4.統整與反思 (1)教師帶領學生思考：感興趣的事都會做得很好嗎？怎麼樣可以把有興趣的事做得更好呢？ (2)教師統整：如果有一件事，你很有興趣，而且做得很好，那麼做起來一定很令人開心。試一試，看看可以如何發展你的興趣！	2		實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第七週	10/13-10/17	單元二情緒表達與溝通	活動1情緒調色盤	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-C2	1.認識並觀察生活中曾展現過的情緒。	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 1.教師說明：在生活中，我們會和很多人互動、相處，過程中會產生許多不同的感受，這些感受就是情緒。 2.教師說明：情緒不單純的只區分為「好」或「不好」兩種，因為面對的事情不同，好的情緒又可以細分成開心、感動、驚喜等情緒；不好的情緒也可以細分為生氣、難過、擔憂等等。 3.教師準備數張表情圖片，讓學生從情緒卡中找出相對應的情緒詞語，並說明原因。 4.教師提問：你最近一次印象深刻的情緒表現是什麼？ 5.教師以情緒卡輔助，幫助學生找出對應的情緒。 6.學生選出一張最能代表當下情緒的情緒卡，並上臺分享事件原委與當下的情緒。 7.統整與反思 (1)了解自己的情緒，可以察覺自己的感受與情緒變化，能更促進自我了解呵！ (2)情緒的產生除了自發的之外，也常會受到他人影響，在和他人互動的過程中，情緒會隨之改變。 8.教師引導學生思考：遇到相同的情境時，每一個	2	1.教師：情緒卡、表情圖片。	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								人的情緒反應會一樣嗎？ 9.學生 3～5 個人一組，在組內討論並發表遇到下列情況時，可能會出現的情緒和反應。 10.教師可以進一步引導學生透過三個部分討論： (1)想法：我想。 (2)情緒：我覺得。 (3)行動：我會。 11.教師提問：為什麼遇到同樣的情境時，每個人會有不同的情緒或反應呢？ 12.統整與反思 (1)即使產生相同的情緒，每個人的行為表現也不盡相同。 (2)學習觀察自己情緒所對應的行為，是增進自我了解的一種方法。					
第八週	10/20-10/24	單元二情緒表達與溝通	活動1情緒調色盤	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-C2	1.從觀察中，覺察同一情緒在不同人身上表現出的行為與反應可能不同。 2.覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 1.教師請學生觀察課本第 38 頁的圖片，並觀察圖中每個人的外表、動作和表情，思考他們表現出什麼情緒。 2.教師說明辨識情緒可從以下幾點切入： (1)看：觀察五官與表情。 (2)聽：聽對方或自己說話時語調的高低、語速的快慢、音量的大小。 (3)表達：直接說出、寫下或畫下情緒。 3.教師引導學生思考並發表，可以以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易覺知對應的情緒。 4.教師將全班分組，演練第 39 頁四個情境，讓學生猜一猜他們的情緒。 5.教師叮嚀表演時，情緒、表情、聲音要演出來。 6.教師請學生觀察課本第 40 頁趣味競賽的情境，並找出適當與不適當的情緒表現。 7.教師提問：兩隊的人各有什麼樣的情緒？哪些人的情緒表現不適當？為什麼？ 8.教師延伸提問，如果你是比賽贏的一方，你會怎麼表達你的情緒？如果是輸的一方，又會如何表達呢？ 9.教師引導學生思考並發表，可以情緒卡作為輔助，幫助學生更容易找出對應的情緒。 10.教師提問：當你因為一時的情緒而讓別人感覺不舒服時，該怎麼辦呢？ 11.根據課本第 41 頁的情境進行討論。 (1)看到別人難過時，可以試著安慰他。 (2)如果表現出情緒化的行為，讓別人感到不舒服，可以向對方道歉，或寫小卡片表達歉意。 12.教師發下每人一張白紙，請學生回想，你是否曾	2	1.教師：每人一張白紙。	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								經因為比賽輸贏而出現負面的情緒或行為表現？請將彌補的方法或是你想跟被你影響的人說的話寫下來或畫下來。 13.統整與反思：適切的調整情緒、改進不適當的情緒反應，不僅讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能讓團體氣氛更和諧融洽。					
第九週	10/27-10/31	單元二情緒表達與溝通	活動1情緒調色盤	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	綜-E-C2	1.覺察自我的生理、心理反應，並學習情緒的調適。	單元二情緒表達與溝通 活動 1 情緒調色盤 1.學生 2～3 人一組。 2.教師發下「情緒漆蛋」學習單，請學生寫下自己開心、生氣、緊張、難過的情緒是如何抒發的。 3.統整與反思：抒發情緒是很重要的，想一想，你抒發情緒的方式適當嗎？ 4.完成學習單上半部後，在組內和同學分享。 5.教師提問：你覺得誰的抒發情緒的方式較恰當？ 6.教師引導情緒抒發方式較不適當的學生思考，嘗試調整不適當的方法。 7.經由同學的分享，省思自己有哪些情緒表達不適當，可以如何改善，將做法寫在學習單中。 8.統整與反思：每個人都有自己抒發情緒的方法，只要不影響他人，不傷害自己，都是好方法呵！ 9.教師請學生拿出一週情緒紀錄，並在組內分享。 10.請學生自我省思，情緒記錄表中記錄了哪些事件和情緒？哪些情緒的表達不適當？ 11.教師引導學生分析情緒紀錄：表中事件帶給別人哪些影響呢？這些情緒會怎樣影響你的生活？ 12.教師提問：如果再一次遇到相同的事件，你會怎麼去面對呢？ 13.教師延伸提問：當自己發現情緒表達不適當時，有什麼方法可以調整或改善？ 14.統整與反思：情緒沒有好壞之分，但反應有適當與不適當表達之分。當情緒來臨時，先讓自己冷靜一下，然後想想用什麼調適方法可以讓不好的情緒先舒緩下來，等情緒平穩後，再來處理事情，不僅能讓自己與他人感到較舒服、輕鬆，也能將事情處理得較圓滿。	2	1.教師： (1)每人一張「情緒漆蛋」學習單（詳見教師手冊第 108 頁）。 (2)每人一張「我的情緒記錄表」學習單（詳見教師手冊第 109 頁）。 2.學生：完成「我的情緒紀錄」學習單。	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十週	11/03-11/07	單元二情緒表達與溝	活動2我的壓力	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-C2	1.發現生活中的壓力來源，思考壓力與情緒間的關係。 2.分享面對壓力時的看法，並省思壓力對情緒的影響。	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力 1.教師提問：你覺得壓力是什麼？你會怎麼比喻它呢？ 2.教師說明：我們每個人每天都可能會有大大小小的煩惱，煩惱作業寫不完怎麼辦、同學不跟我玩怎麼辦、被父母責備了怎麼辦。這些煩惱多不勝數，有時可能忘記得很快，但有時候，也可能會留在心裡很久，久到它變成壓力。	2	1.教師：A4 回收紙數張。	自我評量 實作評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		通						3.統整與反思：想一想，生活中，哪些情況會讓你感到有壓力呢？ 4.教師引導學生思考：你最近有沒有反常或比較負向的情緒呢？很有可能是因為壓力而造成的呵！試著仔細思考，找出你的生活中的壓力，哪些是你沒有察覺的呢？ 5.教師發下回收紙，請學生將紙捲成大聲公狀。 6.學生依序上臺，拿著大聲公，對著臺下說出自己的壓力。 7.教師提問：你發現大家最常出現什麼壓力呢？你也有類似的壓力嗎？ 8.統整與反思：有時候，沒有被察覺到的壓力可能在無形之中已經影響到了日常生活，請試著記錄下自己一週的情緒變化，了解自己的壓力所在。 9.教師提問：找到自己的壓力來源後，想一想，當遇到壓力時，你會有什麼情緒反應呢？ 10.教師提問:你覺得有壓力是件好事還是壞事呢？ 11.教師引導全班進行「生活要有壓力嗎？」的辯論。 (1)分三組進行辯論： (2)各組討論 5 分鐘後，分組闡述想法 3 分鐘後，開放質詢 2 分鐘。 (3)規則：遵守時間、秩序，時間到立刻停止活動，各組發表時保持安靜，質詢時不惡意批評。 12.教師提問： (1)進行完辯論會後，你有什麼想法與感受呢？ (2)壓力對情緒有什麼影響？ (3)想一想，有什麼方法可以減少壓力帶來的負面情緒？ (4)經過這次的辯論會的學習，你會用什麼態度來面對壓力？是勇敢面對、害怕逃避，還是選擇性的面對？ 13.統整與反思：壓力是當遇到有威脅性的事件時，所激發出的一種身心不安、緊張、焦慮和苦惱的一種狀態。而壓力並非全然是不好的，適度的壓力可以促進注意力集中、引發正向的情緒、激發潛能和增加成功後的成就感。認識壓力的來源，才能進一步面對它。					
第十一週	11/10-11/14	單元二情緒表達與	活動2我的壓力	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-C2	1.探索面對壓力時的處理方法。 2.透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力 1.教師帶著學生做「放鬆操」，步驟如下： 雙腳與肩同寬，雙手交疊放在肚子，閉上眼睛、肩膀放鬆，鼻子吸氣、嘴巴吐氣。 慢慢的吸氣把肚子鼓得大大的，慢慢的吐氣把肚子壓得扁扁的，鼻子慢慢吸氣停留三秒鐘，嘴巴慢慢吐氣停留三秒鐘，深呼吸讓心慢慢的靜下來。	2		自我評量 實作評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		溝通						2.重點歸納：遇到壓力覺得心浮氣躁時，深呼吸讓自己放鬆，試著沉澱下來。 3.學生上臺發表自己遭遇過的壓力事件，以及當時的解決方法。 4.教師統整、分類學生的處理方法。 5.教師提問：是否每個都是適當處理壓力的方法呢？ 6.教師引導學生閱讀課本第 50～51 頁的方法。 7.教師提問：你曾經遇到的壓力事件，可以用以上的什麼方法解決呢？ 8.教師引導學生發表心得，並鼓勵學生多元思考，找到最適合自己的方法來面對並處理壓力。 9.教師引導學生閱讀小威的故事，以及可以怎樣的角度思考故事裡主角的處境。 10.教師進一步提問：如果是你遇到這樣的轉變，你會怎樣面對？教師可具體舉例，引導學生思考處理方法。 11.教師提問：什麼是正向思考？ 12.教師可以世界球后戴資穎為例:戴資穎曾說:「比賽本來就是有贏有輸，沒有永遠的贏家或輸家。」面對每場比賽，她都會盡全力打，對比賽輸贏保持平常心，就算拿到冠軍，也是開心一下便繼續調整情緒、投入訓練，為下一次的比賽做準備。 13.教師發下「正向思考記錄表」學習單，請學生找出生活中正向思考的人，並以訪問、資料蒐集等方式完成記錄表。教師宜提醒學生注意訪問時的禮節。 14.教師請學生上臺分享正向思考記錄表。					
第十二週	11/17-11/21	單元二情緒表達與溝通	活動2我的壓力	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-2 正向思考的策略。	綜-E-C2	1.透過生活實例探討面對問題的方法，並練習正向思考。	單元二情緒表達與溝通 活動 2 我的壓力 1.教師提問：蒐集正向思考的例子後，你有什麼發現呢？ 2.統整與反思：每個人都有遇到困境的時候，學習正向思考，讓壓力成為你的動力吧！ 3.教師將全班分成三組，各組到臺前抽出一個情境（以課本第 57 頁的情境為例）。 4.各組以抽到的情境為題，討論以正向思考解決可以怎麼想。 5.分組針對抽到的情境如何正向思考，演出 3 分鐘小短劇。 6.教師提醒學生要掌控好時間，同學表演時要專心的觀賞。 7.教師提問： (1)你覺得哪一組的想法或做法很好？為什麼？ (2)你還有哪些其他的好想法或好做法可以分享	2	1.教師： (1)每人一張「正向思考記錄表」學習單（詳見教師手冊第 111 頁）。 (2)正向思考情境籤。 (3)每人一張「想法做法轉轉彎」學習單（詳見教師手冊第 112 頁）。	自我評量 實作評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								呢？ (3)換一個想法、換一個做法時，對事情的處理方法與情緒反應的改變有什麼不同？ 8.學生完成「想法做法轉轉彎」學習單。 9.教師說明「我的正向思考金句」活動規則： (1)每人有二張白紙，在紙上寫下「正向思考金句」。 (2)寫完後貼到黑板上，全班閱讀紙上的金句。 10.教師引導全班閱讀金句，請學生分享哪句金句讓自己有特別的感受，以及產生觸動的原因，也可以鼓勵寫下金句的學生分享寫下金句的原因。 11.教師請學生閱讀課本第 59 頁的情境，思考若為情境中的主角，可嘗試應用哪些金句正向思考。 12.教師提醒：每個句子都可以應用在多個不同的情境呵！ 13.回饋與統整：正向思考可以幫助我們看到事情積極的一面，改變心態與看法，只要多練習正向思考，遇到問題時就能以積極的態度面對。					
第十三週	11/24-11/28	單元二情緒表達與溝通	活動3溝通再溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-C2	1.覺察情緒與壓力對溝通產生的影響。 2.演練適當表達自己，傾聽他人的想法、感受與情緒，並同理他人的想法、感受與情緒。	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通 1.教師提問：和家人、師長、同學相處時，你曾經有過什麼不愉快的溝通經驗呢？ 2.教師提問：回想不愉快的溝通經驗中，問題在哪裡呢？ 3.統整與反思：試著思考，如果能回到當時，你會不會有更好的處理方法呢？ 4.教師提問：你覺得與家人、同學溝通時，最困難的是什麼？ 5.將全班分成四組，發下一組一張海報紙。 6.教師分配各組討論學生曾發生過的事，分組討論並在海報紙上寫下： (1)情境中有哪些溝通不適當的地方？ (2)如何修正溝通方式？ 7.各組上臺發表，建議修正的溝通方式。 8.教師提問：從同學的發表中，你發現了什麼？ 9.統整與反思：溝通不適當時，影響的不只是個人的情緒，還會影響到他人，甚至可能讓氣氛變差，工作無法執行。 10.請利用角色扮演的方式來探討與家人、同學如何溝通想法與解決問題。 (1)全班分成 3 組，各組抽一張題目卡，決定演練內容。 (2)小組討論及準備 10 分鐘。 (3)分組表演，每組 3 分鐘。 11.教師提問：從同學們的演練中，你發現了什麼？ 12.統整與反思：當遇到意見不同的情況時，試著聽	2	1.教師： (1)每組一張海報紙。 (2)角色扮演題目卡。 (3)便利貼。	自我評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								聽對方的想法，也清楚表達自己的想法，可以減少衝突的發生呵！ 13.教師引導學生思考：什麼是良好的溝通態度？ 14.教師發下一人一張便利貼，請學生寫下個人認為最重要的溝通態度或溝通方式，完成後貼在黑板上。 15.教師念給全班聽，並進行歸納與統整，公布學生認為最重要的溝通方式。					
第十四週	12/01-12/05	單元二情緒表達與溝通	活動3溝通再溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-C2	1.意見不同時，以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。	單元二情緒表達與溝通 活動 3 溝通再溝通 1.教師提問：在學校的日常生活中，有哪些需要溝通的事情呢？ 2.教師將全班分成 3 組，引導學生分組討論學校生活中需要溝通的事。 3.教師可進一步引導學生思考，以討論表演活動的工作分配為例： (1)同學和我都想演一樣的角色怎麼辦？ (2)如果有人不敢上臺表演怎麼辦？ 4.教師提醒事項：每個人都要發言，嘗試表達自己的想法。 5.分組報告討論的結果。 6.統整與反思：遇到他人和我的想法不同時，就需要溝通，勇於發表並清楚表達自己的想法吧！ 7.教師提問：小組在討論過程中遇到意見不合時，你們如何溝通、處理，進而達成一致的做法？請學生自由回答。 8.統整與反思：好好說、用心聽、同理、尊重他人的意見是良好的溝通態度與技巧，適切運用可以讓不同意見充分表達出來，更透過理性的說明、討論，讓想法與做法達到共識，每個人也因為受到尊重而拉近彼此距離，不僅增進人際關係，也使團體氣氛融洽、愉快。 9.請學生針對自己最近遇到的溝通情境進行檢核，並完成「我的溝通紀錄」學習單。 10.教師提醒學生跟他人互動時，要記得做到適切的溝通。 11.一個月後，請學生再填寫一次溝通方式檢核表，檢核自己是否做到適切的溝通。 12.教師提問：你覺得情緒跟溝通有關係嗎？ 13.學生 4 人一組，每個人分別用開心、生氣、不耐煩、得意四種情緒，試著說出下列句子。 (1)我知道了！ (2)小心一點！ (3)你做錯了，不是這樣的，我來教你。 (4)需不需要我幫忙呢？	2	1.教師：每人一張「我的溝通紀錄」學習單（詳見教師手冊第 114 頁）。	自我評量 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								14.教師引導學生了解情緒之於溝通是非常重要的一環，並提問：你發現自己與他人溝通時有什麼問題呢？ 15.統整與反思 (1)你滿意自己與他人互動時的態度嗎？哪些表現需要修正？ (2)學完整個單元，你能如何掌握自己的情緒、壓力與溝通方式呢？					
第十五週	12/08-12/12	單元三安全好生活	活動1危機在哪裡	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	綜-E-A3	1.從生活經驗出發，思考生活中可能潛藏的危機。	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡 1.教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享事先蒐集的家中曾發生危險事件。 2.教師說明：有時候看起來很安全的環境，還是可能潛藏危險呵！ 3.教師請學生觀察課本第 71 頁的情境，學生針對每個圖的內容加以討論，找出潛藏的危機。 4.統整與反思：請學生思考家中是否有其他的危機情境，以及可能造成的危險。 5.教師請學生就課本的情境討論，並分享事先蒐集的在社區曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危機事件。 6.教師請學生觀察課本第 73 頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。 7.統整與反思：觀察自己的社區中是否有類似的情況，以及可能會造成的傷害。	2	1.教師：蒐集各類家庭危機事件的圖片或影片。 2.學生： (1)蒐集家中曾發生的危機事件。 (2)蒐集自己在社區活動時，曾發生在自己身上或曾親眼目睹的危險事件。	實作評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	
第十六週	12/15-12/19	單元三安全好生活	活動1危機在哪裡	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。	綜-E-A3	1.從生活經驗出發，思考生活中可能潛藏的危機。	單元三安全好生活 活動 1 危機在哪裡 1.教師請學生就課本的情境加以討論，並請學生分享在學校曾發生在自己身上，或曾親眼目睹發生在別人身上的危險事件。 2.教師請學生觀察課本第 75 頁的情境，學生針對每個圖的內容討論，找出潛藏的危機。 3.利用時間，請學生到學校各個角落，觀察是否有可能令人受傷的情境，或是在從事活動時，因未注意某些狀況，而容易發生危險，把危險的情境記錄下來。 4.教師提醒學生至各場域時安靜觀察與記錄，盡量不討論，以免干擾其他上課的班級。 5.各組分享觀察的結果。 6.統整與反思：當發現校園中的潛藏危機時，你是否想到可以怎麼避免這些危險呢？ 7.學生思考：在社區中，我經歷過或看過哪些因環境或身心狀況導致交通事故？可能因此造成哪些危險情境呢？ 8.教師請學生分享曾發生在自己身上或親眼目睹的	2		實作評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								交通事故。 9.教師請學生閱讀課本第 79 頁情境，找出潛藏的交通危機。 (1)視野被遮蔽，可能導致駕駛與行人未注意到彼此的行動，或是行人須將身體探出車道觀察，造成車禍發生。 (2)夜晚時照明不足：駕駛不易看清行人及路況，容易發生交通意外。 (3)駕駛睡眠不足：若駕車時精神不濟、反應遲緩，發生緊急狀況時較難做出適當且正確的反應，增加交通事故風險。 (4)雨天時視野不佳：雨勢影響駕駛視線，難以判斷前方路況。 10.回饋與統整：教師提醒學生，搭乘家人駕駛的汽機車時，宜適時提醒家人遵守交通規則，避免危險發生。					
第十七週	12/22-12/26	單元三安全好生活	活動2發現危機有方法	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	綜-E-A3	1.透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法 1.教師分享三隻小猴子的危機故事。 2.教師提問： (1)三隻小猴子是怎麼避免危機的呢？ (2)為了避免危機，牠們用到了哪些感官呢？ (3)你曾經透過感官辨識而避免哪些危機呢？ 3.教師引導學生了解危機隨時可能出現在生活周遭的環境中，必須進一步避免危機的發生，而最根本的方法，就是能快速有效的辨識危機。 4.學生觀察課本第 80～81 頁，說說看圖中人物運用哪些方法辨識危機，並解決危機。 5.教師引導學生討論課本第 81 頁情境，請學生發表辨識危機的方法。 (1)走到車子後面時，聽到倒車聲，會留意並立即避開。 (2)喝牛奶時，一發現味道不對會立刻停止飲用；或在飲用前先確認有效期限。 (3)發現有火災欲逃生，碰手把確認溫度，若摸到門把是燙的，表示火勢已經很接近門外，不宜從此門逃生。 6.統整與反思：教師歸納各種危險情況，提醒學生隨時注意安全，充分利用眼、耳、鼻、口、觸覺仔細觀察，才能避免危機發生。 7.師生討論學生想要了解的校園傷病問題。例如： (1)學校內最常有人受傷的地方是哪些地區？ (2)在學校內，常發生的危險事件有哪些？ 8.教師準備校園平面圖，在平面圖上引導學生討論，例如：	2		實作評量 高層次紙筆評量	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E10 關注校園安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)哪裡最容易發生危險呢？ (2)在這些地點最常發生受傷的情況是什麼？ (3)為什麼在這些地點會發生危險？ 9.請曾經發生過或目睹有人在這些地方受傷的學生上臺分享自己受傷的經驗，以警惕同學，不再因相同原因受傷。 10.統整與反思 (1)潛藏的危機會因哪些因素而改變，又能如何因應呢？ (2)從可提供相關訊息的其他機構，蒐集資料。 (3)校園中的潛藏危機，不僅限於課本討論的事件，平時應多加觀察、留意，發現危機並避免，讓校園生活更安全。					
第十八週	12/29-1/02	單元三安全好生活	活動2發現危機有方法	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	綜-E-A3	1.透過感官辨識、調查訪問及運用資訊蒐集訊息，辨識周遭危機。	單元三安全好生活 活動 2 發現危機有方法 1.學生思考：我們還可以透過哪些方式，來幫助我們辨識可能發生的危險呢？ 2.教師可透過近期發生的危機事件報導或印象深刻的危機事件，引導學生了解危機無所不在。 3.教師帶領學生閱讀課本第 84～85 頁的報導，並思考報導中的危機可以如何避免或用哪些感官辨識，例如： (1)調整家具擺放位置，避免兒童攀爬，窗戶應加裝護欄。 (2)使用遊戲器材之前先目視檢查是否損壞，使用時注意零件是否鬆脫或異常。 (3)搭乘捷運時注意聆聽關門警示音，鈴響後不強行上下車。 (4)高鐵列車進站時，月臺門會有閃燈警示，且廣播會提醒；候車時要注意地面標線，在正確區域等候。 4.教師引導學生分享蒐集到的辨識危險資訊。 5.學生思考：蒐集辨識危險的資源後想一想，危險事件是怎麼發生的？為什麼會發生這些危險事件呢？ 6.老師將學生 3～5 人一組，並每組發下一張海報紙。 7.分組討論蒐集的內容，並將討論的結果整理記錄下來，例如： (1)這些危險是怎麼發生的？ (2)為什麼會發生這些危險？ (3)如何避免這些危險的發生？ 8.回饋與統整：平時多閱讀，從報章媒體事件得到資訊，增加辨識危險的能力，多吸收別人的經驗，可以幫助自己提高警覺，預防危險事件的發生。	2	1.教師： (1)了解學校的健康中心中有哪些校園傷害統計的報表或資料。 (2)校園平面圖。 (3)蒐集報章雜誌或其他媒體資源中，各類危險的相關圖片或影片。 (4)海報紙。 2.學生：蒐集報章雜誌或其他媒體資源，有關各類危機情境造成危險的相關報導。	實作評量 高層次紙筆評量	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E10 關注校園安全的事件。	

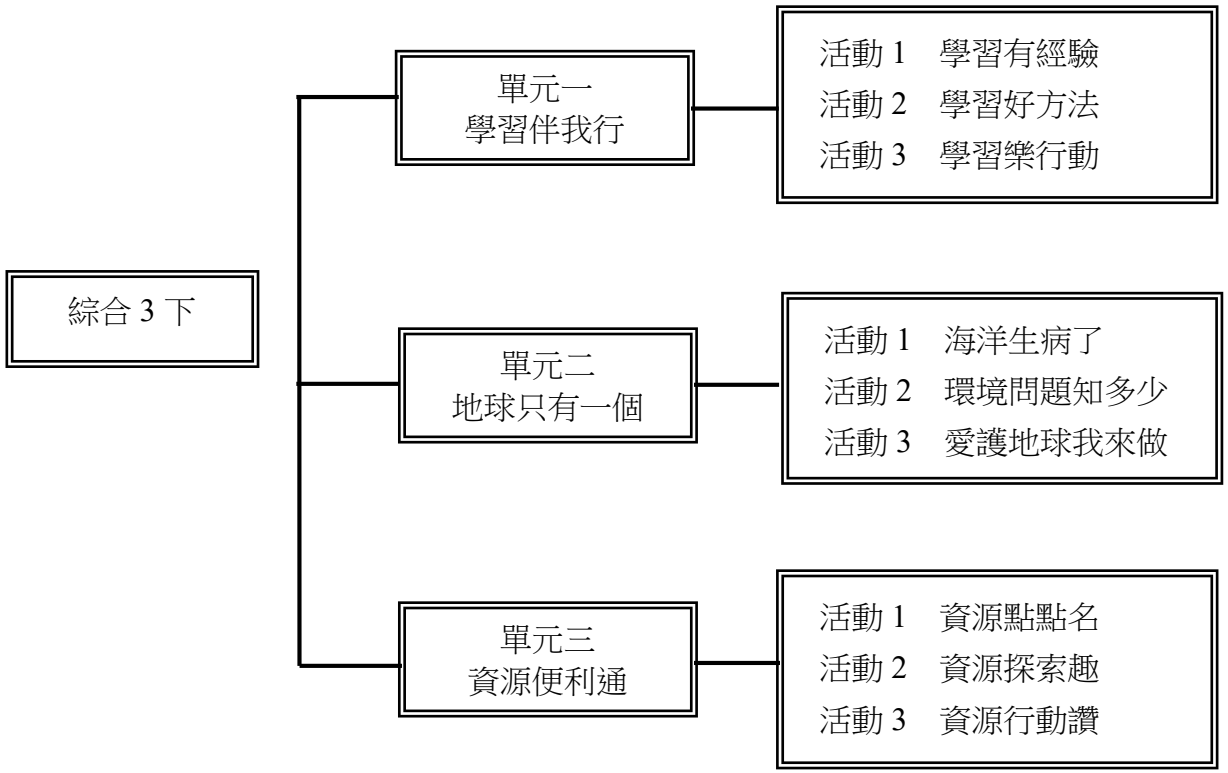
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	1/05-1/09	單元三安全好生活	活動3行動減危機	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A3	1.規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機 1.教師請學生討論在校園中發生的危險行為哪些可透過正確演練來避免。例如： (1)遞剪刀給別人時，將剪刀的尖頭朝向他人—演練遞剪刀時把剪刀握把朝他人。 (2)拿掃把嬉鬧—演練行進間掃把與地面垂直拿手上。 (3)上樓下樓不依序走，爭先恐後—演練上下樓梯靠右依序行走。 2.師生共同討論，可以前往哪些校園內容易發生危險的場所，實際進行正確活動的演練，例如：到遊樂場請學生示範使用各遊戲設施前如何檢查，並實際操作正確的遊戲方法。 3.活動進行時，教師亦可在旁提醒學生注意事項，或請學生複誦安全的規則，以加深學生實施正確行動的印象。 4.統整與反思：透過安全演練，事先預防、調整不當行為，可以減少危險的發生。 5.教師引導學生思考家中可能可以改善的危機。 6.學生根據自己的經驗，思考家中有可能發生危機的地點、發生的原因及可能產生的結果，並和同學分享。 7.學生了解家庭的危機之後，檢討如何避免或減低家中危機發生的方法。 8.教師發下「居家安全檢核表」學習單，並請學生回家和家人一起討論、記錄家中的危機，並完成「居家安全檢核表」。 9.統整與反思：居家安全由家庭成員共同維護，完成檢核表後，也要和家人研議如何避免發生危機，共創安全的居家生活環境。	2	1.教師：每人一張「居家安全檢核表」學習單（詳見教師手冊第 122 頁）。	實踐評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E9 學習相互尊重的精神。	
第廿週	1/12-1/16	單元三安全好生活	活動3行動減危機	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A3	1.規畫及進行安全正確的活動演練，預防危機的發生。 2.透過踏查、觀察、記錄等方式，覺察周遭潛藏的危機情境。	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機 1.教師和學生共同提出提升校園四周安全的方法，並實際踏查，將所學運用到日常生活中。 2.討論行前注意事項，例如： (1)時間地點路線。 (2)行前準備。 3.實際走出校園觀察，記錄沿途發生的危機事件或情境。 4.統整與反思：實際走訪校園周遭後，找出潛藏危機情境，並適時適地的做出防範，讓生活更安全。 5.學生將蒐集到潛藏在生活中的危機情境，透過發表分享讓其他同學了解。 6.學生面對危機時，可先透過方法自行避免危機。	2	1.教師：校園附近地圖。 2.學生：蒐集在社區生活中發現到潛藏危機的情境。	實踐評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E9 學習相互尊重的精神。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								7.無法自行處理演練或解決的危機，可以請其他大人幫忙。 8.歸納解決社區潛藏危機的方法，例如： (1)請里長幫忙。 (2)通知管理路燈的單位。 (3)撥打 1999 服務專線。 (4)到縣市政府網站線上報修。 9.教師引導學生思考：有些無法立刻解決的危機，可以怎麼避開呢？ 10.可以透過以下情境進行討論： (1)路上經常出現流浪狗。 (2)外出時和家人走散。 (3)經過沒有交通號誌的路口。 (4)經過社區的陰暗路段。 11.統整與反思：生活中有許多危險都可以避免，隨時注意安全、保護自己，也可以為社區盡一份力量，解除社區中的潛藏危機。					
第廿一週	1/19-1/23	單元三安全好生活	活動3行動減危機	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	綜-E-A3	1.擬訂並執行危機因應策略，降低危機發生的損害。	單元三安全好生活 活動 3 行動減危機 1.學生思考：社區中經常發生交通意外，遇到交通安全事件時，我可以怎麼做呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本情境，思考自己遇到這些交通安全事件時會怎麼做。 3.全班分為數組，發下每組一張白紙。教師分享事先蒐集的新聞影片或報導，引導各組討論，並將結果記錄在白紙上。 4.教師請各組代表上臺發表討論結果，並引導臺下學生與發表者互動或補充說明。 5.教師引導學生思考撥打緊急求救電話通報時的做法與注意事項。 6.學生思考：發生交通事故，撥打緊急求救電話時我們應該怎麼說？通報時要注意什麼呢？查一查，再和同學分享。 7.學生查詢資料後組內討論，以小組為單位上台發表討論的結果。 8.回饋與統整：進行交通事故通報時，要冷靜並清楚的說明情況，才能讓傷者順利被拯救。 9.教師提問：家庭、學校、社區中所發生的危險有哪些相同的原因呢？ 10.學生將所學綜合整理，提出適當的方法，避免危險發生在自己身上，將提出的方法整理成小標語。教師請學生上臺分享。 11.學生思考：我還可以怎麼做，來提醒自己或他人避開危險呢？ 12.請學生找出一件在自己日常生活中可以做得到，	2	1.教師： (1)與交通安全事件因應策略相關的新聞影片或報導。 (2)每組一張白紙。	實踐評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E9 學習相互尊重的精神。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								來提醒自己或他人避免危險的事情。 13.請學生在本週完成這件事，並與同學分享實踐過程。					

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　三年級 綜合領域課程計畫　編輯：綜合領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。

2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「學習伴我行」：從三年級開始，各學習領域與課程內容都與一、二年級差異頗大，但經過三年級上學期的調適後，學生已應逐漸習慣新的環境、同

學和學習領域，可以更專心學習課業。本單元引導學生發現各種學習方法，在面對不同的學科或不同的問題時，能從多元方法中選擇最適合自己的方式來幫助學習。學習方法包含學習的技巧、習慣、態度，以及學習環境。本單元主要安排討論及分享的活動，學生從自己的學習經驗出發，覺察並歸納出不同類別的學習方法，最後擬定並實踐個人的學習計畫，期盼學生面對未來的學習更有信心，實踐終生學習行動。

2.單元二「地球只有一個」：臺灣四面環海，但海洋與海岸遭受嚴重的垃圾汙染。人類貪圖方便隨意丟棄垃圾和塑膠製品，這些不愛護環境的行為，其實是可以用教育從小扭轉的。「海龜」是學生喜愛的海洋生物之一，本單元藉由原創故事《海龜蜜蜜》引發學生學習興趣，從海龜視野看見海洋環境逐漸受到汙染，海龜族群和其他生物的生存受到威脅，藉由同理海龜的處境，省思個人的生活習慣是否對環境造成汙染，並覺察生活中的水汙染、空氣汙染、噪音汙染等，進一步產生友善環境的舉動，培養落實環保的觀念與行為。

3.單元三「資源便利通」：社會資源範圍包含人力、物力、財力、組織、文獻古蹟、自然環境六大類（林振春，民 85）。本單元教學內容有人力資源，例如：警察、師長、同學、家人、志工等，以及物力資源，例如：物資、設備、場所、土地、器材等。圖書館、操場、公園、教師等，都是學生平時常接觸到的資源，而消防局、警察局、郵局、銀行等，則是因應解決不同需求而會尋求的資源。本單元由分享生活中的資源開始，引導學生探索各式各樣的資源，演練各種運用社會資源解決生活問題的情境，小組合作完成社區資源地圖，從體驗中了解資源的重要性與意義，分享資源帶來的助益，培養珍惜資源的態度。整體而言，從認識資源開始，慢慢延伸擴大範疇，接著深入探討案例並操作演練，循序漸進，期待學生不只獲得知識，還能學習分辨與適切運用資源，在生活中善用資源。

四、課程目標：

1.單元一「學習伴我行」：探究各種學習的方法，了解適合自己的學習方式。

2.單元二「地球只有一個」：了解生活中的環境問題，實踐環保生活。

3.單元三「資源便利通」：認識社會資源，運用資源解決生活問題。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善

用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

1.書籍：山口佐貴子（民 107）。你的大腦很愛這麼記！：回想力擴增 10 倍的完整 82 項腦科學記憶訣竅。臺北市：方言文化。

2.網站：Swack Lin—右腦開發圖像記憶法。

3.網站：CIRN 國民中小學課程與教學資源整合平臺教學圖書館—學習策略。

4.網站：MBA 智庫百科—曼陀羅思考法。

5.新聞：南太平洋「塑膠垃圾帶」竟比墨西哥還大。

6.新聞：海漂垃圾充斥，海龜誤食敗血亡。

7.新聞：衝浪勝地成垃圾海岸，廢棄物綿延沙灘數百公尺。

8.影片：含糖飲料的秘密－腎臟病防治基金會。

9.網站：7-11、全家服務項目。

10.網站：中華郵政。

八、課程計畫：

1.覺察學習對生活的影響，分享學習的經驗與感受；透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性；透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法；落實學習方法，思考個人想完成的學習任務，擬定學習行動計畫；實踐個人學習行動計畫，分析學習行動並修正。

2.閱讀海龜故事，覺察海洋汙染的現象；發現海洋汙染的原因，了解汙染對人類的影響；觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法；理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境；進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。

3.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響；學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題；調查社區資源，認識並彙整自己需要的資源；了解使用各類資源的注意事項；進行資源機構體驗活動，覺察資源的可貴與重要。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 □ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	單元一學習伴我行	活動1學習有經驗	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。	綜-E-A2	1.覺察學習對生活的影響，分享學習的經驗與感受。	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗 1.故事內容：寒假期間，小飛發生了一件事，小飛的好朋友騎腳踏車來找他玩，但小飛害怕摔倒，所以一直不敢學騎腳踏車。但小飛想要和朋友一起玩，決定鼓起勇氣學習騎腳踏車，因為學會之後，不但可以跟朋友一起享受騎車的樂趣，還可以和家人一起運動。學習騎腳踏車時，小飛非常緊張，摔了幾次後差點放棄。幸好在爸爸和朋友的鼓勵下，小飛堅持學習，學會之後真的好開心。 2.教師提問：你有哪些學習的經驗呢？當你學會一件事後，你的心情如何？學生思考自己是否也有與學習騎腳踏車類似的經驗。 3.教師提問：你曾經有哪些想學的事呢？學生思考想學的事物與原因。學生把白紙對折，在上半部寫下想學的事與原因，將不想學習事物可能的影響，寫在白紙下半部。 4.小組分享自己想學的與不想學的事，討論不學習帶來的影響，若有學生回答沒有影響，教師可適時指導學生從不同的角度思考。 5.學生討論：(1)勇敢的小飛和膽怯的小飛在面對新事物的學習有什麼不同？(2)下次面對新的事物時，我會如何選擇及面對？ 6.學生思考：在學習騎腳踏車的過程中，小飛曾經感到害怕、想放棄，但學會之後非常開心。在我的學習過程中，曾經產生過什麼想法或感受呢？ 7.學生依序上臺分享自己印象深刻的學習經驗，並說出學習後的心情，透過全班的分享發表，蒐集到更多元、廣泛的學習經驗。 8.教師提問：如果學習時遇到困難，你會用怎樣的態度面對呢？ 9.小組分享討論，回想自己成功學習的經驗，思考面對遇到困難時的正確態度，以及成功挑戰困難的心情。	2	1.學生：一張白紙。	自我評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二週	2/16-2/20	單元一學習伴我行	活動1學習有經驗	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。	綜-E-A2	1.透過經驗分享，體驗學習動機與方法的重要性。	單元一學習伴我行 活動 1 學習有經驗 1.學生思考：小飛因為想要和朋友一起玩，所以學習騎腳踏車。我曾經因為什麼原因想學習什麼事？我當時如何學習呢？ 2.教師發下每人一張「學習經驗大家談」學習單，學生先寫下自己曾經學會的事物。 3.小組進行分享，接著將組員分享的事物、動機、方法，寫在黑板上。 4.教師請學生分享各種學習方式，在校外可以找誰指導，或有哪些方法可以在學校內進行學習，最後全班共同歸納整理。 5.學生選擇印象深刻的三位同學，將他們發表的內容寫在學習	2	1.教師：每人一張「學習經驗大家談」學習單（詳見教師手冊第 104 頁）。 2.學生：白紙一張。	自我評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								單上。 6.教師整合學生對學習方式的討論，引導學生思考，不同的學習方法可以如何運用在學習上。 7.教師提問：你喜歡學習嗎？你認為學得好或學不好的原因是什麼呢？教師針對不喜歡學習的學生予以鼓勵，引導學生覺察自己不喜歡學習的原因。 8.教師總結：學習動機是自主學習的動力來源，了解多元學習方法與管道，發現學習是隨時可以進行的，不一定只能在學校或家裡，只要找對方法就可以終生學習。					
第三週	2/23-2/27	單元一學習伴我行	活動2學習好方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	單元一學習伴我行 活動2 學習好方法 1.學生思考：小飛在學習騎腳踏車時，用堅持不懈的態度克服了問題，我在學校學習時遇到哪些問題？同學在遇到這些問題時，有哪些解決的方法呢？ 2.教師引導學生發現問題，然後藉由彼此之間的對話，嘗試解決問題。 3.教師發下每人一張「學習有問題嗎？」學習單，每位學生先針對課本第 12～13 頁的 4 個情境題，提出一個解決的方法，並寫在學習單上。 4.學生上臺發表解決的辦法，教師歸納並整理在黑板上。 5.學生思考自己目前在各種學習上遇到的困難。 6.學生將自己的學習問題寫在學習單上，小組討論黑板上歸納統整的各領域學習方法，或使用粉筆對話，安靜的對不同同學給予建議。 7.思考同學們給予的建議，針對不懂的地方提出問題。 8.統整與反思 (1)教師鼓勵學生：請試著參考同學的建議做做看吧！ (2)教師提醒學生，如果選擇的解決方式失敗，先思考失敗的原因，調整後繼續嘗試。	2	1.教師：每人一張「學習有問題嗎？」學習單（詳見教師手冊第 105 頁）。	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第四週	3/02-3/06	單元一學習伴我行	活動2學習好方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	單元一學習伴我行 活動2 學習好方法 1.學生了解其他人的學習方法後，可選擇一位同學進行訪問，深入了解他人的學習方法。學生思考：我想請教令我佩服的同學或師長，提出我想向他們學習之處，看看他們是怎麼做到的。 2.學生思考想要訪問的原因，以便在訪問時能順利進行。教師提醒學生訪問時要問到重點。 3.訪問同學後，學生分組進行訪問師長，了解師長的學習方法。 4.教師發下每人一張「訪問師長紀錄單」。小組決定訪問對象後，前往邀約該位師長。 5.小組依約進行訪問活動，先依照擬好的題目提問，師長回答時，每位組員都要填寫紀錄單。 6.每組請師長推薦一種學習方法，若師長提到的學習方法是學生不了解的，可請師長詳細說明。	2	1.教師： (1)每人一張「訪問師長紀錄單」（詳見教師手冊第 106 頁）。 (2)進行訪問前，可以事先讓學校其他教師了解學生可能會前往訪問，並告知訪問重點。 (3)海報紙一張。 2.學生：白紙二張。	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								7.訪問結束後，組內分享自己的收穫與心得。 8.學生思考：訪問後，我發現原來大家都有不同的學習方法，我還可以運用哪些學習方法來加強學習呢？ 9.學生拿出一張白紙，思考並整理歸納自己如何學習各領域的課程，選擇一個擅長的學校課業領域，將自己的學習方法寫在第一張白紙正面。 10.教師把擅長同一領域的學生分在同一組，每個小組的人數可不固定，組內分享該領域的學習方法。 11.除了學習方法之外，教師可引導學生分享發現學習方法的過程。 12.學生將與自己不同的學習方法寫在第一張白紙反面，覺察同一個領域的學習有不同的學習方法。 13.學生討論後進行第二次分組，各組組員須包含擅長不同領域的人。學生拿出第二張白紙，在白紙正面寫下自己各個領域的學習方法，若沒有學習方法則可以略過不寫，全部完成後每人依序發表。 14.學生在白紙反面記錄同學與自己不同的學習方法。 15.統整與反思 (1)教師發下每組一張海報紙，小組整理學習方法，選擇其中一項學習方法製作成海報。 (2)小組上臺發表海報，分享蒐集到的學習方法。 (3)教師鼓勵學生，經由個人、同學、師長的分享，發現不同的學習方法，並找到適合自己的學習方法。					
第五週	3/09-3/13	單元一學習伴我行	活動2學習好方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2	1.透過各種管道探索學習方法，找到適合自己的學習方法。	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法 1.學生思考：從分享和訪問中，我學習到很多方法，但我該如何做，才能知道什麼學習方法適合自己呢？ 2.學生分組討論學校裡有哪些學習領域，例如：語文、數學、自然、社會、藝術、體育等。 3.各組針對每個學習領域，盡可能列出所有學習方法，例如：多討論、閱讀、上網查資料、上課發問、勤寫筆記等。 4.教師發下每人一張「學習方法體檢」學習單，學生寫下自己現在正在進行的學習領域與學習目標，列出想嘗試體驗的學習方法並實際執行。 5.實踐後，學生思考哪一種學習方法對自己最有效，教師鼓勵學生，若所選擇的學習方法成效不彰，則可再試試其他的，持續嘗試找到適合自己的學習方法。 6.學生思考並覺察靈活運用學習方法，才能找到真正適合自己的方法。	2	1.教師：每人一張「學習方法體檢」（詳見教師手冊第 107 頁）。	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	3/16-3/20	單元一學習伴	活動2學習好	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2	1.落實學習方法，思考個人想完成的學習任務，擬定學習行動計畫。	單元一學習伴我行 活動 2 學習好方法 1.學生思考：我發現好的學習方法、正確的學習態度都能幫助學習，我可以如何運用在學習任務上呢？ 2.學生在白紙上寫下自己想要完成的學習任務，學習任務除了包含學校的課業或活動，也可以是自己的興趣，或是生活中想	2	1.學生：白紙一張。 2.教師：每人一張「我的學習行動計畫」學習單（詳見教師手冊第 108 頁）。	自我評量 實踐評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		我行	方法					學習的事。 3.學生思考此項學習任務需要用哪些方法才能達成，將方法寫在白紙上。 4.學生分享自己的想法，小組其他組員提供意見，並說出原因，學生參考組員的意見調整學習方法。 5.學生上臺發表自己想達成的學習任務、學習方法與學習態度。 6.教師在黑板上歸納出學習態度，提醒學生，除了學習方法，學習態度也很重要。 7.統整與反思：教師鼓勵學生培養正確的學習態度。 8.學生思考：想要完成一項學習任務時，可以訂出目標和方法。為了幫助自己的學習，我想完成什麼學習任務？可以如何規畫學習行動計畫呢？ 9.教師發下每人一張「我的學習行動計畫」學習單。 10.學生擬定「我的學習行動計畫」，寫下學習目標、時間規畫、學習方法，請至少寫出三種學習方法與學習態度。 11.學生分享執行時的心得，建議在期末成果展實施，讓學生在規畫的時間內完成學習行動計畫。 12.學生學習常遇到的困難通常是因為學習態度不佳，教師可適時提醒學生培養良好的學習態度。 13.教師提問，當初擬定許多學習方法，每一種都有效果嗎？如果沒有效果，該怎麼辦？ 14.教師提醒學生：接著就要執行你的學習行動計畫了，執行計畫遇到困難時，要保持彈性、隨時調整學習方法或求助呵！					
第七週	3/23-3/27	單元一學習伴我行	活動3學習樂行動	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。	Ab-II-2 學習行動。	綜-E-A2	1.實踐個人學習行動計畫，分析學習行動並修正。	單元一學習伴我行 活動 3 學習樂行動 1.學生思考：執行學習行動計畫一個月後，我給自己的表現打幾分呢？為什麼？ 2.教師在教室或教室外走廊的地上呈現或畫出一條線，線上標示 1 到 10 分，每段線段區間約 50 公分。 3.教師提問：選一個分數代表自己目前的表現，1 分代表最不滿意，10 分代表最滿意，你給自己的學習表現打幾分？ 4.學生依據自己對於實踐學習行動計畫的滿意程度站在線上。 5.學生分享自己站在該位置的原因。 6.統整與反思：教師鼓勵學生找到不滿意的原因，再嘗試改善。 7.學生思考：為自己打完分數後，每個人都發現自己還有可以調整的地方，分數高的可以再精進，分數低則得更努力，我可以怎麼調整呢？ 8.教師發下每人一張「學習行動分析」學習單。 9.學生檢視自己是否依照行動計畫執行，若無，則必須了解無法按照計畫的原因，調整計畫或態度再繼續執行。 10.學生在組內分享執行計畫的經過，遇到哪些困難需要解決，是否曾經嘗試解決這些困難，用了哪些方式解決呢？ 11.學生訪問同學，請同學提出建議，討論改進行動計畫的方	2	1.教師： (1)扁帶或童軍繩、彩色膠帶、粉筆等，只要能在地上呈現一條線或畫出一條線的工具皆可。 (2)每人一張「學習行動分析」學習單（詳見教師手冊第 109 頁）。	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								法，再繼續執行。 12.學生思考：我還有哪些執行學習行動計畫的收穫呢？ 13.學生分享再次嘗試行動計畫的收穫，並分享學習的成就感。 14.教師鼓勵學生不斷改進、調整學習。 15.教師總結：學習是不斷在進行的，隨時都要學習，隨時調整自己的方法；學習也是沒有盡頭的，掌握學習的方法，不管什麼時候都可以學習。					
第八週	3/30-4/03	單元二地球只有一個	活動1海洋生病了	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	綜-E-C1	1.閱讀海龜故事，覺察海洋汙染的現象。 2.發現海洋汙染的原因，了解汙染對人類的影響。	單元二地球只有一個 活動 1 海洋生病了 1.學生閱讀課本《海龜蜜蜜》原創故事繪本，覺察嬰兒和各種動物在出生時最為嬌嫩，無法保護自己。 2.學生發表閱讀後的心得，了解海龜生存面臨的困境。 3.教師播放海龜影片，引導學生認識海龜出生後自保的行為，以及環境對海龜的影響。 4.學生討論海龜與環境的關聯。 5.全班分組上臺表演自創短劇「海龜的一生」。 6.學生欣賞其他組別的表演，並給予同學肯定與鼓勵。 7.教師引導學生以環境觀察員的角度探討汙染原因，藉由課本上臺灣海灘、港口、礁石等照片，讓學生了解海洋垃圾的嚴重。 8.學生討論課本照片並查詢資料，有哪些垃圾被潮汐、波浪沖上海岸。 9.教師播放海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。學生思考：下面這則新聞，是報導一頭鯨誤食海洋垃圾並擱淺死亡的事件。讀完後，我有哪些看法？ 10.學生閱讀課本上鯨豚誤食海洋垃圾擱淺死亡的新聞，讀完之後，發表自己的看法。 11.學生思考：我可以怎麼做來保護海洋生物呢？ 12.學生討論：為何海洋裡會出現許多塑膠袋？我們可以怎麼做，來避免海洋中出現塑膠袋的現象？ 13.學生思考：海洋垃圾不但會使海洋生物因誤食而死亡，而且海中的塑膠垃圾還會變成有毒的塑膠微粒，然後被小魚吃下肚，接著大魚吃小魚，人類又吃了這些大魚。如果吃了這些魚類，我的健康會受到什麼影響呢？ 14.學生上網搜尋「食物鏈」的概念。學生分組演出食物鏈，討論後扮演被塑膠微粒影響的陸地、海洋食物鏈各層生物。學生表演後，教師給予肯定，引導學生延伸思考。 15.學生思考：海洋汙染問題變得越來越嚴重，不只是因為有許多垃圾汙染海洋，還有其他的汙染也進入了海洋。我想知道更多水汙染的事件，了解後我有什麼想法呢？ 16.學生分享課前蒐集國內水汙染的報導並討論。	2	1.教師： (1)海龜相關影片。 (2)海洋垃圾造成海洋生物死亡的影片或相關報導。 2.學生：課前蒐集水汙染相關報導。	□語評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	
第九週	4/06-4/10	單元二	活動2	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。	綜-E-C1	1.觀察生活中的各種環境問題，了解汙染	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少 1.學生思考：我們的環境中，除了有垃圾與廢水汙染的問題待	2	1.學生：課前蒐集國內空氣汙染的報導或研究資料，以及降低	實作評量	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		地球只有一個	環境問題知多少	執行對環境友善的行動。	Cd-II-2 環境友善的行動與分享。		造成的危害，討論改善的方法。	改善外，還有哪些需要被重視的環境問題呢？ 2.教師引導學生觀察每天日常中，發覺會影響生活的環境問題，若學生一時無法在教室空間內清楚感受，教師可提示用「五官」，啟發學生做出更多元的發表與討論。 3.學生討論：(1)這些環境問題都是人為因素造成的，有可能避免嗎？(2)自己或家人曾經做過哪些可能給環境帶來汙染的行為？(3)我能保證自己絕對不會製造汙染嗎？我可以怎麼做？ 4.學生思考：有什麼方法可以改善這些環境問題呢？ 5.學生思考：空氣汙染是生活中常發生的汙染，直接危害到人體健康，我的生活中，哪些是空氣汙染的來源呢？ 6.學生分享課前蒐集國內空氣汙染的報導或研究資料，了解所謂的空氣汙染，並不只是廣泛的工廠煙囪、汽機車排氣管排放廢氣，還有其他的產生方式，在我們生活周遭隨處可見，一樣會影響健康，一樣需要受到重視。 7.教師可補充說明「二手菸」及其對健康可能產生的危害。 8.學生分享課前蒐集國內空氣汙染報導或研究資料。 9.學生思考：空氣是流動的，如果空氣被汙染，每個人都會受到影響。有哪些減少空氣汙染的方法？我該如何保護自己呢？ 10.每位學生依序說出上下學的交通方式。學生逐一分享選擇此項交通方式的原因，教師可視狀況補充，並應避免學生以此比較家境優劣。 11.學生逐一討論各項交通方式的優缺點，分析何者製造出最多空氣汙染，並提出減少汙染的方式。 12.學生分享課前蒐集減少國內空氣汙染的報導或研究資料，了解減少空氣汙染的環保行為。 13.統整與反思：學生從蒐集報導資料體認汙染的嚴重現況，了解環保行動人人有責，行動已刻不容緩，激起在生活中落實的動機。		空氣汙染的方式。		染、過漁等環境問題。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十週	4/13-4/17	單元二地球只有一個	活動2環境問題知多少	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1	1.觀察生活中的各種環境問題，了解汙染造成的危害，討論改善的方法。	單元二地球只有一個 活動 2 環境問題知多少 1.學生思考：身處充斥噪音的環境中，往往令人難以忍受，我的生活中有哪些噪音汙染呢？ 2.學生分享自己曾遇過噪音汙染的經驗，以及課前蒐集噪音汙染的報導或研究資料。 3.學生討論噪音汙染的原因與影響。 4.學生思考：研究指出，噪音汙染會讓人們失眠、頭痛、精神緊張，還會影響聽力和心情。如果發生噪音問題，我可以怎麼改善這個狀況？ 5.學生覺察自己在學校也會不經意發出噪音，若造成他人不舒服應該改善。 6.學生分享課前蒐集減少噪音汙染的報導或研究資料，了解減少噪音汙染的方式。 7.討論後學生寫下自己能做到或可以提醒家人降低噪音的方式，在生活中實踐。 8.教師補充環境部提供的汙染防治策略，鼓勵學生在生活中實	2	1.學生：課前蒐集噪音汙染的報導或研究資料，以及減少噪音汙染的方式。	實作評量	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								踐。 9.學生思考：我家附近有哪些環境髒亂的問題呢？環境髒亂對我們的生活帶來哪些不好的影響？ 10.學生討論造成這些現象的原因。 11.學生思考：有哪些方法可以改善我家附近環境髒亂的問題呢？ 12.小組討論改善並維持環境整潔的方法，培養愛護環境的觀念。 13.教師提醒學生，如果有人隨意丟棄物品，就會造成環境髒亂，還會給其他人帶來不便或傷害。					
第十一週	4/20-4/24	單元二地球只有一個	活動3愛護地球我來做	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1	1.理解生活中各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：雖然生活中仍然有許多環境汙染的問題需要解決，但是也有許多人正努力保護環境、減少汙染。我知道哪些正在進行中的保護環境的行動呢？ 2.教師播放種樹達人賴倍元的影片，引導學生看到身體力行的環保人士之善行，補充說明臺灣曾有一段濫墾濫伐的時期，山林破壞、水土流失，幸好近年來因為環保意識抬頭，濫墾情況已獲改善。 3.學生分享課前蒐集社會上團體或個人的環保行動。 4.教師鼓勵學生：你還知道哪些友善環境的行動？請跟大家分享。 5.學生思考：社區和學校是我生活的環境，在我每天生活的環境中，人們做出哪些對環境友善或不友善的行為呢？ 6.學生調查社區環境之前，教師先透過調查校園環境進行暖身，帶領學生進行校園環境調查活動。 7.教師發下每人一張校園位置簡圖，帶領全班進行校園環境踏查，學生觀察校園環境，用相機拍攝校園中環保和不環保的地方，並在簡圖上將環保的地方用紅筆圈起，不環保的地方用藍筆圈起，在旁邊寫下原因。 8.調查時，鼓勵學生踴躍討論，遇到問題時舉手發問，教師藉此機會釐清學生環保觀念。 9.教師將全班分組，可將同一里或同一社區的學生分在一組，因熟悉的社區環境相同，方便小組討論與規畫。 10.小組可相約在放學或假日時間，請家人陪同，一起進行社區環境調查，小組其中一人負責拍下社區中環保和不環保的地方。 11.學生一人一張紀錄紙，在紀錄紙的一面記下社區中環保的狀況，在紀錄紙另一面記下不環保的狀況。 12.學生思考：面對髒亂的環境時，有哪些改善的做法？我能做什麼事來保護環境呢？ 13.教師鼓勵學生：對於友善環境的行為，我們最好能「見賢思齊」；對於不友善環境的行為，我們要做到「己所不欲，勿施於人」。	2	1.教師： (1)種樹達人賴倍元的相關影片。 (2)每人一張校園位置簡圖。 2.學生： (1)課前蒐集社會中團體或個人的環保行動。 (2)一張記錄紙。 (3)一組準備一臺相機。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第	4/27-	單	活	3d-II-1 覺察	Cd-II-1 生活中	綜-E-C1	1.理解生活中	單元二地球只有一個	2	1.教師：	實作評量	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二週	5/01	元二地球只有一個	動3愛護地球我來做	生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。		各種影響環境的行為，改善自己的生活習慣友善環境。	活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：仔細觀察後，我發現好多環境問題，我想跟同學分享我的想法。 2.教師發下一組一張海報紙，小組回班上整理記錄社區環境的結果，用紅筆寫下環保的地方，用藍筆寫下不環保的地方。 3.小組製作海報完成後，負責相機的同學使用數位設備，投影出在校園和社區踏查時所拍攝的照片。 4.小組上臺分享，說出發現這些環保和不環保的地方時的感受。 5.學生分享觀察到的環保行為。 6.學生討論環境髒亂的現象，探究其原因。 7.學生思考：我想了解自己在生活中有哪些友善環境的習慣？ 8.教師發下每人一張「個人友善環境行動調查表」學習單，請學生檢視自己平時的生活習慣是否對環境友善，教師可提醒學生誠實勾選並寫上原因，當作之後活動討論的依據。 9.填寫完後，教師可請學生舉手表示，統計班上同學的環保生活習慣，了解班上的環保觀念。 10.組內分享每題答案勾選的原因。 11.學生思考：我該如何調整自己的行為，轉變成對環境友善的行動呢？ 12.教師發下每人一張「友善環境好方法」學習單，小組組員說出自己生活中不環保的行為，並討論改善的做法。 13.統整與反思：想一想，生活中還有哪些行為方便卻不環保，對環境不友善？可以怎麼改進這些不環保的行為呢？		(1)一組一張海報紙。 (2)電腦、單槍等數位設備。 (3)每人一張「個人友善環境行動調查表」、「友善環境好方法」學習單（詳見教師手冊第 121～122 頁）。	自我評量	環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十三週	5/04-5/08	單元二地球只有一個	活動3愛護地球我來做	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1	1.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：友善環境可以從生活中做起，我還可以為環境保護做些什麼？ 2.教師簡介目前的環保法規，播放《垃圾減量從源頭，勿買過度包裝品》影片，說明「過度包裝」的含意，可帶入禮盒的示例。 3.學生發表自己能做到的環保行為。 4.學生拿出自己的鉛筆盒，計算裡面總共有幾枝筆，討論以下問題：(1)如果只保留一定需要用或幾乎每天都用到的筆，將剩下幾枝？(2)鉛筆盒裡哪些筆不常用？大約幾枝？(3)想要的和真正需要的，該如何選擇？(4)教室的失物招領區撿到的文具越放越多，若失主弄丟了卻毫不在意，是否為資源的浪費呢？ 5.學生普遍會將課本、習作、簿本包上書套，而且每學期幾乎都使用新的，書套是塑化製品，無法自然分解。學生討論後，了解使用塑化製品的習慣會在無形中製造了許多垃圾。 6.提出上述物品的循環利用、購買與使用的省思後，教師鼓勵學生在生活中實踐。 7.統整與反思：學生實踐上述提出的循環利用與環保包裝方法，培養不浪費的習慣。	2	1.學生：課前蒐集資源回收再利用影片，例如：海漂藝術品、環保排汗衣等。	實踐評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								8.學生思考：有些環保人士會將垃圾再生，做成可利用的物品，我知道哪些回收再利用的創意點子？可以怎麼做讓垃圾再生呢？我想和同學分享並做做看。 9.學生分享課前蒐集資源回收再利用的影片，分享後討論。 10.學生將創意實踐在生活中。 11.學生思考：買得太多、用得隨便，都可能形成資源浪費，也會製造出更多垃圾，我可以怎樣愛惜資源呢？ 12.學生分組討論。教師鼓勵學生向其他同學學習不同的環保行為，找到既環保又不會影響生活的環保綠生活。					
第十四週	5/11-5/15	單元二地球只有一個	活動3愛護地球我來做	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	綜-E-C1	1.進行環保行動，持之以恆培養環保習慣。	單元二地球只有一個 活動 3 愛護地球我來做 1.學生思考：愛護地球、友善環境不能只是說說而已，要在生活中加以實踐。我每天可以在生活中做到哪些環保行動呢？我要盡力實踐並記錄下來。 2.教師發下每人一張「我的環境友善行動紀錄」學習單。 3.學生回想活動 1、2 觀察到的環境問題，將自己能做到的解決辦法寫在學習單上，也可以跟組內同學討論，發揮創意與想像力思考多元可行的環保方式，理解環保行動不只是對環境有益，對我們身體也有所幫助。 4.統整與反思：學生用一個星期的時間實踐並檢核是否確實做到，建議從週一到週日，每天用五分鐘來省思與記錄，完成後與全班分享。 5.學生思考：聽完同學的分享後，我認識了很多以前不知道的環保方法與環境友善行動，我還可以怎麼做呢？ 6.小組分享，每位組員都要發表並專心聆聽他人的行動成果，學習各種愛護環境的方式。 7.學生思考：環境友善行動要持續的努力才能看到成效，我的動力是什麼？我有哪些發現或想法？ 8.教師引導學生反思：(1)你執行的環保行動為環境帶來哪些幫助？(2)你認為透過一次的環保行動，就能解決環境問題嗎？為什麼？(3)在進行環境保護行動後，你有哪些想法和收穫呢？(4)執行環保行動時，你發現哪些可以改進的地方？ 9.教師鼓勵學生：調整計畫後，在生活中繼續行動，環境保護需要每個人持續的努力，落實環保行動，就能改善環境問題，環境保護就從我們開始。 10.教師鼓勵學生：我了解改變習慣很不容易，雖然我的年紀小、力氣也不大，但可以從小地方開始，從自己做起，進而影響身邊的人。實踐友善環境行動造成生活中有所不便時，我會怎麼堅定自己的信念，或鼓勵身邊的人盡力執行呢？ 11.學生討論大型的團體環保行動。教師請班上參與過淨灘、淨山等團體環保行動的學生，分享當時的感受。 12.學生討論未來可以繼續採取什麼行動，來保護海洋生物。 13.教師總結：對海龜友善的環境，對人類而言也是健康安全的環境，未來我們要繼續努力，實踐友善環境的行動呵！	2	1.教師：每人一張「我的環境友善行動記錄」學習單（詳見教師手冊第 123～124 頁）。	實踐評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第	5/18-	單	活	2c-II-1 蒐集	Bc-II-1 各類資	綜-E-A3	1.認識生活中	單元三資源便利通	2	1.教師：	口語評量	【家庭教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十五週	5/22	元三資源便利通	動1資源點點名	與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。		的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響。	活動 1 資源點點名 1.教師展示各種資源圖卡，請使用過該資源的學生舉手，藉此了解班上學生在生活中使用資源的頻率，並隨機請幾位學生分享使用此項資源的經驗，指出資源所提供的服務。 2.教師歸納學生針對資源所提出的服務，請學生嘗試回答「資源是什麼？」，教師可搭配課本圖片說明這些場所、機構或工具都是「資源」。 3.學生思考：一天中要做的事很多，當我做這些事時，有哪些資源可以幫助我呢？ 4.學生討論課本的情境題。教師鼓勵學生踴躍發表討論，透過分享了解生活中有許多不同種類的資源，若學生答案有誤或不理解，教師可適時引導補充。 5.學生分享自己當時使用這些資源的經驗，經由同學的分享，了解資源的豐富與多樣。 6.學生思考：這些場所中，除了有書可閱讀，還有哪些資源可以運用？遇到問題需要解決時，我會如何求助呢？ 7.學校若有圖書館，教師可帶領學生參觀。 8.統整與反思：學生思考自己在生活中還會從事哪些活動，會運用到哪些之前沒有提到的資源。 9.學生思考：資源能讓生活豐富又便利，一項資源往往可以滿足許多不同的需求。在我的生活中，有哪些資源能滿足許多需求，提供多元的服務呢？ 10.教師逐一展示提供多種綜合服務的資源圖卡，請知道這項資源的學生，舉手分享這項資源提供的服務。 11.每一項資源圖卡分享完成後，教師將此項資源提供的服務寫在黑板上。 12.教師發下每人一張「多元資源多元服務」學習單。 13.學生在同一種資源分享的服務項目不盡相同，藉此了解自己還有哪些不知道的服務，認識資源所提供的多元服務。 14.統整與反思：每個人認識資源的管道不盡相同，教師鼓勵學生平時在生活中練習觀察身邊的資源。		(1)各式資源圖卡或照片，例如：夜市、飯店、火車、圖書館、公園等。 (2)提供多種綜合服務的資源圖卡，例如：公園、圖書館、夜市、大賣場、百貨公司、網路等。 (3)每人一張「多元資源多元服務」學習單（詳見教師手冊第 131 頁）。	實踐評量	家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第十六週	5/25-5/29	單元三資源便利通	活動1資源點點名	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	綜-E-A3	1.認識生活中的各類資源，了解資源的豐富與多元，覺察資源不足對生活造成的影響。	單元三資源便利通 活動 1 資源點點名 1.學生思考：除了傳統市場、診所、郵局、便利商店是我們常運用的資源外，生活中有許多人也對我提供協助，「人」也是一種資源，我曾經受過哪些人的協助呢？ 2.學生在組內分享生活中曾受過哪些人的幫助，他們幫助了自己哪些事？整理後上臺分享。 3.教師提問：除了人力資源外，還有哪些其他類型的資源呢？ 4.教師補充說明網路資源、服務專線資源、自然資源、物力資源等。 5.教師混合資源名稱卡和非資源名稱卡，黏貼在黑板上，請學生舉手判斷哪些是資源。 6.當學生答案不一致時，教師請學生發表個人判斷的依據。 7.教師整理學生的回答定義資源，並引導學生進行資源分類。	2	1.教師： (1)十張資源名稱卡，例如：老師、家人、志工、交通警察、113、165、119、110 等服務專線。 (2)十張非資源名稱卡，例如：檯燈、錢包、籃球、環保袋等。 (3)每人一張「資源分類表」學習單（詳見教師手冊第 133	□語評量 實踐評量	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								分類方式不拘，只要清楚呈現即可。 8.學生討論：(1)分類資源後有哪些新發現？(2)每個資源都能被分類嗎？分類時有沒有遇到困難？是否有不確定要放在哪個類別的資源呢？ 9.學生認識資源後，不一定能全盤掌握其提供的服務或使用時機，教師可鼓勵學生運用各種方式，認識更多資源。 10.學生思考：認識各式各樣的資源，並了解這些資源提供的服務後，想一想，如果日常生活中缺少了這些資源，對我的生活會有什麼影響？ 11.小組根據課本示例討論。學生覺察沒有資源為生活帶來的不便，體察資源的可貴。 12.教師發下每人一張「資源分類表」學習單。學生用熟悉的分類方式，將日常生活中接觸到的場所或機構資源，分為使用過和未使用過。 13.學生家中若有長者需要照顧，長期照顧機構和社區關懷協會也是可能提及的資源。 14.教師鼓勵學生請家人協助或陪同，一起嘗試以前沒有使用過的資源。體驗資源的重要性，了解缺少資源對生活的影響。		頁)。			
第十七週	6/01-6/05	單元三資源便利通	活動2資源探索趣	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-A3	1.學習選擇適切的資源解決個人生活上的問題。	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣 1.學生思考：生活中總會遇到新的狀況與挑戰，這時候就需要運用資源來幫忙解決各種問題，我曾經遇過哪些狀況？我會運用哪些資源來解決？ 2.全班分為四組，討論課本四種情境，在組內分享個人的建議。 3.教師提醒除了場地資源或機構外，也可運用其他資源。 4.組內統整看法並依序上臺發表，發表後其他三組給予意見，讓看法更多元。 5.教師發下每組一張海報紙，小組將可運用的資源和做法寫在海報紙上。 6.各組依序上臺發表海報內容，教師可針對各組的報告釐清或補充。 7.學生思考：相同的狀況可以用不同的資源解決，我想選擇哪一項資源呢？我的做法是什麼？ 8.教師鼓勵學生認識多項資源，認識的資源越多，就能更靈活的運用，解決生活中的問題。 9.延續前一節課的分組，各組討論每個情境題的解決方法，在組內票選三個最佳解決方式，並將三個解決方式寫在空白表格中。 10.教師提問：有沒有更適合的做法呢？聽聽看其他人選擇的理由。小組上臺分享，教師歸納整理每個情境題的解決方式。 11.教師可挑出有創意的解決方式，全班一起討論是否可行。 12.學生思考：經過和同學的討論，我發現資源種類很多，在這麼多的資源裡，我如何選擇適合自己的資源呢？ 13.學生模擬情境題，實際體驗資源解決問題，學習區辨與選	2	1.教師：四張海報紙。 2.學生：彩色筆。	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

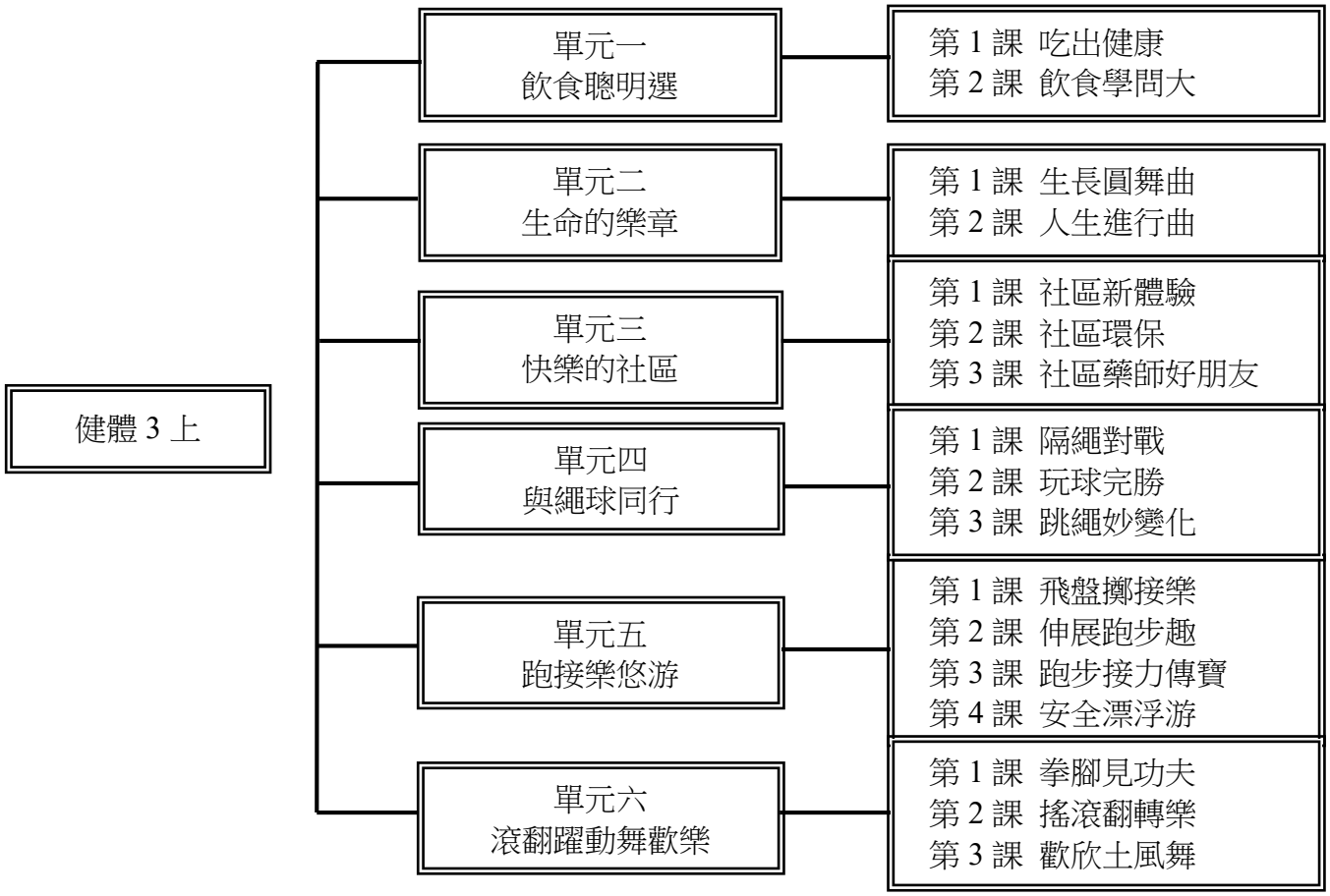
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								用適合自己的資源。 14.教師鼓勵學生：嘗試實際運用資源，才能了解哪個資源適合自己呵！					
第十八週	6/08-6/12	單元三資源便利通	活動2資源探索趣	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-A3	1.調查社區資源，認識並彙整自己需要的資源。	單元三資源便利通 活動 2 資源探索趣 1.學生思考：平時選擇資源時，通常在住家附近的資源會是優先選項，我家附近有哪些資源呢？以住家鄰近的街道為主，我想找同學一起實際走訪參觀，看看有哪些資源。 2.教師打開 Google 地圖網頁，並發下每組一張簡易社區地圖，說明以學校為中心，社區地標和街道分布的位置與方向，讓學生建立簡單的地圖概念。 3.教師將住的近的學生分在同一組，發下一組一張海報紙，各組參考 Google 地圖，用彩色筆畫出「住家附近簡易街道圖」，並畫出組員的住家位置與顯著地標，完成後，小組參考地圖進行行前準備，討論問題。 4.學生回家詢問家長，在假日挑選一個時間和家人一起進行社區踏查。 5.教師提醒學生，踏查時可以做筆記、拍照或攝影，隨時蒐集資料，以利接下來的體驗成果發表。 6.學生統整踏查社區資源後學到的事物。 7.學生思考：我和同學在踏查時發現了什麼？我想把大家的發現記錄下來，整理出一份住家附近資源地圖。 8.學生將參觀社區資源的相關資料和紀錄帶到學校，小組討論後進行發表，發表時，可用學校的數位設備播放照片或影片，自由選擇發表的方式，教師可評估教學時間，盡量讓發表方式多元化。 9.教師可適時補充使用該項社區資源機構的重點。 10.小組沿用前一節課所繪製的「住家附近簡易街道圖」，用彩色筆標示踏查時發現的資源，至少要在地圖上標示十項發現的資源，並寫上資源名稱。 11.小組依序上臺發表社區資源地圖，教師檢視各小組標示的社區資源位置是否正確，並適時釐清，提醒學生哪些是生活重要的資源，將地圖貼在公布欄。 12.學生思考：調查完住家附近的資源後，我發現我在使用這些社區資源的經驗不太相同，我使用過哪些資源提供的服務呢？ 13.教師發下每人一張「社區資源整理表」學習單。 14.教師說明：了解自己使用資源的狀況，認識資源提供的服務，當你下次選擇資源時，就能正確判斷並靈活運用呵！	2	1.教師： (1)Google 地圖網頁。 (2)以學校為中心，往四周延伸約一公里的簡易社區地圖。 (3)一組一張海報紙。 (4)每人一張「社區資源整理表」學習單（詳見教師手冊第136 頁）。 2.學生： (1)彩色筆。 (2)前一節課所繪製的「住家附近簡易街道圖」。	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九週	6/15-6/19	單元三資源便	活動3資源行	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	綜-E-A3	1.了解使用各類資源的注意事項。	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚 1.學生思考：每種資源都有許多人會共同使用，使用時要好好愛護珍惜，我在使用資源時要注意什麼呢？ 2.學生回想使用資源時的經驗，說出自己曾經做出哪些不正確使用資源的態度或行為，或曾經看過別人做出哪些不正確的態	2	1.教師：各種資源名稱卡或圖照，例如：圖書館、醫院、公園、公車、公共廁所、游泳池、郵局、博物館、餐廳、便利	實作評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		利通	動讚		Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。			度或行為。 3.教師提醒學生可以從最近一次使用資源的經驗談起，說出使用時不適當的態度和行為。 4.教師將學生的發表寫在黑板上，統整歸納出哪些行為和態度會影響到他人。 5.教師展示資源名稱卡或圖照，並張貼在黑板上，學生依序發表，先說出資源再說出正確的行為和態度。 6.教師將學生發表記錄在資源名稱卡或圖照下方，統整歸納使用時正確的態度與行為。 7.學生發表後，教師視情況補充說明，引導學生覺察使用某些資源的規定較特殊，但大部分使用資源的態度和行為是共通的基本禮儀，教師鼓勵學生在使用資源時遵守規則，發揮公德心。 8.統整與反思：社會資源是大家共同使用的，在使用時要考慮他人的感受，不可以因為自己一時的方便，造成他人的不便，愛護社會資源，才能永久享受資源帶來的便利。		商店、教堂、寺廟等。		助，培養感恩之心。	
第廿週	6/22-6/26	單元三資源便利通	活動3資源行動讚	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-A3	1.進行資源機構體驗活動，覺察資源的可貴與重要。	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚 1.學生思考：我想知道哪些資源能在平時提供我幫助，和全班討論後，選擇一個資源機構進行體驗與探索，體驗後我有哪些想法與收穫呢？ 2.全班一起討論，並決定適合全班參觀的機構。老師將學生的提議寫在黑板上，學生說出支持體驗該項資源的理由。 3.全班投票選出一項資源後，學生蒐集該資源的相關資料。 4.每所學校周邊資源都不同，教師可選擇離學校最近的資源進行體驗，事前與各資源單位的窗口聯繫拜訪體驗事宜。 5.教師發下每人一張「資源體驗紀錄」學習單。 6.教師提醒學生與服務人員互動時，要實踐上一節課所討論的使用資源注意事項。開始進行體驗，學生邊聽邊觀察，專心聽服務人員介紹，有問題則舉手發問。 7.統整與反思：體驗後，教師鼓勵學生正確且適當的利用資源。	2	1.教師： (1)與各資源單位的窗口聯繫拜訪體驗事宜。 (2)每人一張「資源體驗紀錄」學習單（詳見教師手冊第137 頁）。	實作評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第廿一週	6/29-7/03	單元三資源便利通	活動3資源行動讚	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	綜-E-A3	1.進行資源機構體驗活動，覺察資源的可貴與重要。	單元三資源便利通 活動 3 資源行動讚 1.學生思考：實地參訪後，對於資源我有哪些進一步的了解？使用時該表現怎樣的態度才適當呢？ 2.全班分四組，教師發下每組 10 張便利貼，請各組討論並在便利貼寫上感想，問題舉例如下：(1)上一節體驗活動後有哪些收穫？(2)你還想體驗哪一項資源？(3)資源有哪些特色？(4)資源有哪些種類？(5)資源在生活中帶來哪些助益？(6)如何珍惜資源？ 3.教師發下每人一張空白卡片與信封，學生回想上一節課全班參訪的資源，在卡片上寫下參訪收穫與感謝的話。 4.卡片完成後，將資源機構的名稱與地址寫在信封袋上，教師發下郵票，學生黏貼完成，寄給體驗的資源機構。	2	1.教師： (1)每組 10 張便利貼。 (2)每人一張空白卡片與信封。 (3)郵票。	實作評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師鼓勵學生，適切的運用資源能解決許多日常生活問題，要珍惜資源並正確的運用呵！					

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 三年級 健康與體育領域課程計畫　　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識健康餐盤概念，攝取適當份量的食物。
2.了解影響飲食選擇的因素。
3.學習健康成長的方法。
4.認識人生各階段。
5.學會正確使用藥物。
6.適當處理廢棄藥物。
7.認識健康社區。
8.改善社區汙染環境。

四、課程目標：

1.攝取適當分量的各類食物，了解影響飲食選擇的因素。
2.學習健康成長的方法，認識人生各階段。
3.正確使用藥物，適當處理廢棄藥物。
4.健康社區與改善社區汙染環境。
5.擊球過繩、滾球與拋球。
6.玩飛盤擲接、雙腳跳繩與單腳跳繩。
7.運動前後伸展身體。
8.正確擺臂、站立式起跑與接力跑遊戲。
9.武術踢、蹬動作與手腳聯合出招。
10.在軟墊上練習前滾翻和後滾翻。
11.歡跳兔子舞與聖誕鈴聲舞曲。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也

透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署──我的餐盤 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=1622&pid=9514

2.董氏基金會食品營養中心 https://www.nutri.jtf.org.tw/Home

3.澧食公益飲食文化教育基金會 https://www.fullfoods.org

八、課程計畫：

1.認識健康餐盤原則，了解六大類食物每日適當攝取量。

2.認識人生各階段的特徵。

3.注意環境汙染對健康的危害。

4.了解藥物過敏症狀和藥物過敏處理方法。

5.表現正確的擊球技能，並完成標的性球類活動。

6.表現正確的飛盤反手投擲、接盤動作。

7.認識跑步擺臂、站立式起跑的動作要領，以及接力跑概念。

8.認識水上救生祕訣。

9.運用衝拳、劈掌、踢腿動作，配合弓箭式和獨立式，表現武術招式。

10.與同學合作完成聖誕鈴聲土風舞。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元飲食聰明選	第一課吃出健康	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.認識健康餐盤原則，了解六大類食物每日適當攝取量。	第一單元飲食聰明選 第 1 課吃出健康 《活動 1》健康比一比 1.教師運用六大類食物圖卡帶領學生複習分類六大類食物。 2.教師請學生觀察課本第 6 頁，並提問： (1)小柚的餐盤中有哪些食物？ (2)姐姐的餐盤中有哪些食物？ (3)比較小柚和姐姐餐盤中的食物，有什麼不同之處？誰的食物組合比較好？為什麼？ 《活動 2》健康餐盤原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 7 頁並配合影片，說明健康餐盤原則，了解六大類食物適當攝取量。 2.教師運用口訣帶領學生記憶健康餐盤原則。 3.教師運用《我的餐盤手冊》舉例健康餐盤的飲食搭配，請學生在「健康餐盤」學習單寫下健康餐盤的口訣，並和同學合作設計健康餐盤的菜肴。 4.教師請學生分組上臺發表設計的健康餐盤菜肴，並運用拳頭、手掌、手指、杯子等單位，說明各類食物的分量。	1	1.教師準備六大類食物圖卡。 2.教師準備「健康餐盤」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第一週	9/01-9/05	第四單元與繩球同行	第一課隔繩對戰	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識擊球的動作要領。 2.願意遵守活動規則。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的擊球技能。 5.運用合作與競爭策略完成排球活動。	第四單元與繩球同行 第 1 課隔繩對戰 《活動 1》用手擊球 1.教師說明並示範「用手擊球」的動作要領。 《活動 2》擊球接龍 1.教師說明「擊球接龍」活動規則。 《活動 3》轉傳高手 1.教師說明「轉傳高手」活動規則。 《活動 4》擊球九宮格 1.教師說明「擊球九宮格」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你擊中心中的目標數字了嗎？再擊一次你會怎麼調整？ 《活動 5》合作九宮格	2	1.教師準備粉筆、6 顆充氣排球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備粉筆、數顆充氣排球、8 個角錐、36 個呼拉圈和 4 條橡皮筋繩。 4.教師準備 3 顆充氣排球、6 個角錐、3 條橡皮筋繩，以及學生每人一件號碼衣。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師說明「合作九宮格」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論獲勝的策略。 《活動 6》喊號碼接球 1.教師說明「喊號碼接球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以讓對方不容易接到球呢？					
第二週	9/08-9/12	第一單元飲食聰明選	第一課吃出健康	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.覺察個人生活中的飲食是否符合健康餐盤原則。	第一單元飲食聰明選 第 1 課吃出健康 《活動 3》小柚的一日三餐 1.教師帶領學生檢視小柚的一日三餐內容，並提問：小柚的一日三餐是否符合健康餐盤原則？有哪些需要改進的地方？ 2.教師說明：小柚的一天蔬菜分量，沒有符合健康餐盤原則，應增加蔬菜的攝取。 《活動 4》我的一日三餐 1.教師請學生計算「我的飲食紀錄（一）」學習單的食物攝取量，將一日三餐的各類食物攝取量填入「我的飲食紀錄（二）」學習單，檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題，例如：哪一類食物吃太多，或哪一類食物吃不夠。 2.教師請學生上臺發表自己的飲食問題，並說明改進的方法。	1	1.教師課前請學生在「我的飲食紀錄（一）」學習單上，記錄自己一日三餐攝取的食物和各類食物攝取量。 2.教師準備「我的飲食紀錄（二）」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第二週	9/08-9/12	第四單元與繩球同行	第一課隔繩對戰	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識擊球的動作要領。 2.願意遵守活動規則。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的擊球技能。 5.運用合作與競爭策略完成排球活動。	第四單元與繩球同行 第 1 課隔繩對戰 《活動 7》擊球越人牆 1.教師說明「擊球越人牆」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：當你是防守組時，你有哪些阻擋對方成功傳球的方法呢？ 《活動 8》轉移陣地 1.教師說明「轉移陣地」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：當你是擊球組時，你有哪些得分的方法？ 《活動 9》排球小高手 1.教師說明「排球小高手」活動規	2	1.教師準備 3 顆充氣排球、12 個角錐、6 條橡皮筋繩。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備 2 顆充氣排球、12 個角錐、8 條橡皮筋繩。 4.教師準備 2 顆充氣排球、4 個角錐、2 條橡皮筋繩。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								則： (1)6 人一組，一次兩組上場。兩組各派代表猜拳，贏的取得發球權。 (2)發球時，以拋球或擊球的方式，將球發到 對面，另一方接到球後，再將球擊回對面場地中。 (3)球在一隊的場地中落地，另一隊就得 1 分。 (4)先獲得 6 分的組別獲勝。					
第三週	9/15-9/19	第一單元飲食聰明選	第一課吃出健康	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.願意改善個人飲食習慣。 2.運用生活技能「自我健康管理與監督」，改進飲食習慣。 3.在生活中落實健康餐盤原則。	第一單元飲食聰明選 第 1 課吃出健康 《活動 5》改善飲食習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁，引導學生運用生活技能「自我健康管理與監督」，改進飲食習慣。 (1)選擇一項需改進的習慣。 (2)制定改變的目標。 (3)擬定執行計畫和獎勵。 2.教師請學生選擇一項需改進的飲食習慣、制定改變的目標，分組討論執行計畫，並設定達成獎勵，完成「健康飲食管理（一）」學習單。 《活動 6》簽訂契約 1.教師請學生針對個人計畫內容，做出健康約定，並於課後記錄執行情形，完成「健康飲食管理（二）」學習單。 《活動 7》檢討與補救 1.教師請學生檢視自己的飲食改進計畫執行情形，並思考執行計畫過程中遇到的困難。 2.教師帶領學生閱讀課本第 13 頁，以小柚為例說明：如果執行計畫遇到困難，可以嘗試自己調整，或向師長、家人尋求協助。 3.教師請學生分組討論解決執行困難的方法，並上臺進行分享。	1	1.教師準備「健康飲食管理（一）」、「健康飲食管理（二）」學習單。	實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	9/15-9/19	第四單元與繩球	第二課玩球完勝	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現滾球、拋球、擲球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成	第四單元與繩球同行 第 2 課玩球完勝 《活動 1》一起進紅心 1.教師說明「一起進紅心」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你滿意你們的得分嗎？想一想，剛剛	2	1.教師準備粉筆，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂排球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		同行		3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。			標的性球類活動。	的活動中，有哪些可以改進的地方呢？ 《活動 2》球兒滾滾樂 1.教師說明「球兒滾滾樂」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你的命中情形如何？最有把握滾中幾分的欄架呢？ 《活動 3》滾球積分樂 1.教師說明「滾球積分樂」活動規則。 《活動 4》穿過圓圈輕鬆滾 1.教師說明「穿過圓圈輕鬆滾」活動規則。 《活動 5》穿過圓圈大挑戰 1.教師說明「穿過圓圈大挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：從剛剛練習的經驗中，你覺得什麼時候把球滾出最適當呢？		3.教師準備粉筆、12個小欄架，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂排球。 4.教師準備粉筆、數個呼拉圈，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂排球。			
第四週	9/22-9/26	第一單元飲食聰明選	第二課飲食學問大	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2	1.覺察影響個人飲食選擇的因素。 2.覺察不同的家庭飲食型態。	第一單元飲食聰明選 第 2 課飲食學問大 《活動 1》飲食萬花筒 1.教師配合課本第 14-17 頁說明：飲食習慣會受到許多因素影響，例如： (1)個人因素。 (2)家庭因素。 (3)文化因素。 (4)宗教因素。 (5)社區環境因素。 (6)自然環境因素。 2.教師引導學生發表各個因素影響飲食習慣的相關經驗。	1	1.教師準備各宗教與不同國家、文化的食物圖片和臺灣地圖。	發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第四週	9/22-9/26	第四單元與繩球同行	第二課玩球完勝	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識滾球、拋球、擲球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現滾球、拋球、擲球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成標的性球類活動。	第四單元與繩球同行 第 2 課玩球完勝 《活動 6》穿過圓圈闖關賽 1.教師說明「穿過圓圈闖關賽」活動規則：8 人一組，依序完成各關卡，每人每關有 3 次挑戰機會，一人完成一關一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。其他組學生協助持呼拉圈設置障礙。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：(1)每個關卡你都挑戰成功了嗎？和同學分享你成功的滾球、拋球、擲球技	2	1.教師準備粉筆、數個呼拉圈、紙箱，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂排球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面、有牆面的室內活動中心。 3.教師準備數張水果任務卡（任務卡標示水果英文單字和名	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								巧和策略。 (2)想一想，沒有挑戰成功的關卡，你可以如何改進？ 《活動 7》步步高升 1.教師說明「步步高升」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：不同高度的標的，你分別將球以什麼方式出手？說一說，你選擇滾球、拋球或擲球的原因。 《活動 8》一人一目標 1.教師說明「一人一目標」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你們這組如何分配每個人的目標呢？每個人都擊中目標了嗎？可以如何改進呢？ 《活動 9》水果拼字任務 1.教師運用水果任務卡帶領學生複習英語課所學的水果單字。 2.教師說明「水果拼字任務」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)目標的高度和位置不同時，你會選擇用什麼方式投擲球？ (2)說一說，你們這組運用了哪些活動策略？		稱，水果單字字母數相近）、2 份 26 張英文字母目標，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂排球。 4.教師課前可與英語教師共同備課，請英語教師事先進行水果單字教學。			
第五週	9/29-10/03	第一單元飲食聰明選	第二課飲食學問大	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2	1.覺察影響個人飲食選擇的因素。 2.覺察個人飲食習慣是否健康。 3.運用生活技能「做決定」，做出健康飲食的選擇。	第一單元飲食聰明選 第 2 課飲食學問大 《活動 2》飲食習慣與健康 1.教師帶領學生閱讀課本第 18 頁，說明：每個人對食物的需求不同，所處的環境也不同，所以形成不同的飲食習慣。想一想，你的飲食習慣對健康有益嗎？不良的飲食習慣可能會造成什麼健康問題？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 19 頁，引導學生運用生活技能「做決定」，做出健康飲食選擇。 (1)先確定你必須做決定。 (2)列出所有可能的選擇。 (3)列出所有選擇的優缺點。 (4)做出決定。 (5)評價決定：這是一個健康的好決定嗎？為什麼？ 3.教師請學生以生活中的飲食選擇，	1		發表 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								演練生活技能「做決定」。					
第五週	9/29-10/03	第四單元與繩球同行	第三課跳繩妙變化	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A1	1.認識兩跳一迴旋、一跳一迴旋的動作概念。 2.認識單腳跳繩的動作概念。 3.認識跳繩的練習策略。 4.表現兩跳一迴旋、一跳一迴旋的動作。 5.表現單腳跳繩的動作變化。 6.表現單腳跳繩的串接動作。 7.課後參與跳繩活動，增進體適能。	第四單元與繩球同行 第 3 課跳繩妙變化 《活動 1》兩跳一迴旋 1.教師說明並示範「兩跳一迴旋」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習兩跳一迴旋。 《活動 2》一跳一迴旋 1.教師說明並示範「一跳一迴旋」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習一跳一迴旋。 《活動 3》討論與分享 1.教師提問以下問題，請學生分組討論與分享，完成「雙腳跳繩我最行」學習單。 (1)練習時口號和動作是否互相配合？ (2)兩跳一迴旋最多可以連續跳幾下？ (3)一跳一迴旋最多可以連續跳幾下？ (4)你比較擅長哪一種跳繩方式？ (5)練習時遇到什麼困難？可以如何解決呢？	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 條跳繩。 2.教師準備「雙腳跳繩我最行」學習單。 3.課前確認教學活動場地，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 實作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	10/06-10/10	第一單元飲食聰明選	第二課飲食學問大	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。 Ea-II-3 飲食選擇的影響因素。	健體-E-A2	1.運用生活技能「批判性思考」，分析、判斷食品廣告內容。	第一單元飲食聰明選 第 2 課飲食學問大 《活動 3》批判性思考 1.教師提問：你看過哪些食品廣告？廣告的內容是什麼？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 20-21 頁，引導學生運用生活技能「批判性思考」，分析、判斷食品廣告內容。 (1)產生疑問：看到這個廣告，你有什麼想法？你相信廣告內容嗎？ (2)思考一下：廣告的內容有什麼不合理的地方呢？ (3)詢問師長。 (4)形成自己的想法：釐清迷思後，你會購買這個廣告中的商品嗎？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 21 頁生活行動家的食品廣告情境，請學生運用生活技能「批判性思考」分析、判斷食品廣告內容，完成「廣告停看聽」學習單。	1	1.教師準備「廣告停看聽」學習單。	實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六	10/06-	第四	第三	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A1	1.認識兩跳一迴旋、一跳一迴旋的動作概念。	第四單元與繩球同行 第 3 課跳繩妙變化	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 條跳繩。	操作 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	10/10	單元與繩球同行	課跳繩妙變化	略。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			2.認識單腳跳繩的動作概念。 3.認識跳繩的練習策略。 4.表現兩跳一迴旋、一跳一迴旋的動作。 5.表現單腳跳繩的動作變化。 6.表現單腳跳繩的串接動作。 7.課後參與跳繩活動，增進體適能。	《活動 4》單腳跳一跳 1.教師示範並說明「單腳跳一跳」動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習一腳伸直單腳跳、一腳提膝單腳跳、一腳後勾單腳跳。 《活動 5》單腳左右 5＋5 1.教師說明「單腳左右 5＋5」活動規則。 2.教師請學生課後練習跳繩動作，完成課本第 103 頁運動撲滿的紀錄和「跳繩練習紀錄」學習單。		2.教師準備「跳繩練習紀錄」學習單。 3.課前確認教學活動場地，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	運動撲滿	和諧人際關係。	
第七週	10/13-10/17	第二單元生命的樂章	第一課生長圓舞曲	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1	1.認識生命的開始和誕生。 2.覺察身體的特徵是遺傳的結果。	第二單元生命的樂章 第 1 課生長圓舞曲 《活動 1》生命誕生 1.教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁懷孕的過程，並配合影片和繪本說明生命誕生的過程。 2.教師請學生上臺分享個人的胎兒超音波照片，認識生命孕育的歷程。 《活動 2》我像誰 1.教師說明：孩子的外型特徵會和爸爸或媽媽相似或相同，這就是「遺傳」造成的。 2.教師說明：回家後，拿一張有爸爸、媽媽和你的照片，觀察身體特徵。	1	1.教師準備生命誕生相關影片和繪本。 2.教師請學生準備個人胎兒時期的超音波照片和其他成長照片。	發表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/13-10/17	第五單元跑接樂悠游	第一課飛盤擲接樂	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	健體-E-C2	1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。 2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3.透過活動探索運動潛能與表現正確的飛盤反手投擲、接盤動作。	第五單元跑接樂悠游 第 1 課飛盤擲接樂 《活動 1》上中下接飛盤 1.教師說明：飛盤擲接時，接盤者可以依據飛盤的高度，採取不同的接盤方式。 2.教師說明並示範「上中下接飛盤」的動作要領。 《活動 2》雙人擲接飛盤 1.教師帶領學生複習反手擲盤動作要領。 2.教師說明「雙人擲接飛盤」活動規則：2 人一組相距約 5 公尺，練習飛盤擲接，擲盤者反手投擲飛盤，接盤者依據不同高度變換姿勢接盤。 《活動 3》三人擲接飛盤 1.教師說明「三人擲接飛盤」活動規則：3 人一組呈三角形站立，各相距	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 個飛盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外草地或平坦的地面。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								約 5 公尺。擲盤者反手投擲飛盤，接盤者依據不同高度變換姿勢接盤，逆時針方向擲接。 《活動 4》多人擲接飛盤 1.教師說明「多人擲接飛盤」活動規則。 2.教師可視學生練習情況，加大擲接距離，請學生再次挑戰。					
第八週	10/20-10/24	第二單元生命的樂章	第一課生長圓舞曲	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1	1.認識生長發育的變化與意義。	第二單元生命的樂章 第 1 課生長圓舞曲 《活動 3》身體大躍進 1.教師請學生觀察自己不同年齡的照片。 2.教師提問：和以前比起來，現在的你有哪些成長的變化？ 3.教師統整說明生長發育的意義： (1)外型的成長：身高增加、體重增加、頭圍變大、手掌和腳掌變大。 (2)能力的增長：能做更複雜的事，例如：更容易學會新的運動項目；力氣變大，能輕鬆拿起重物；認識的國字變多，閱讀更輕鬆。 4.教師強調：成長過程中，骨骼和肌肉會持續生長，因此你不斷的長高，體重也隨之增加。此外，能力的增強代表身體各部位發育更完全，能完成更複雜的事。 5.教師請學生分組和同學分享「身體大躍進」學習單。	1	1.教師請學生課前完成「身體大躍進」學習單。 2.教師請學生準備自己不同年齡時的照片。	發表 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/20-10/24	第五單元跑接樂悠游	第一課飛盤擲接樂	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ce-II-1 其他休閒運動基本技能。	健體-E-C2	1.認識不同高度的飛盤接盤動作要領。 2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3.透過活動探索運動潛能與表現正確的飛盤反手投擲、接盤動作。	第五單元跑接樂悠游 第 1 課飛盤擲接樂 《活動 5》攻占九宮格 1.教師說明「攻占九宮格」活動規則。 2.活動進行前教師請學生決定擲盤手並分配每人負責的格子以及接盤順序。 3.活動結束後，教師帶領學生討論獲勝策略，例如：選擇擲盤穩定者擔任擲盤手；先占領中間的格子增加連線機會；依據飛盤的高度 接盤，接盤穩定不落地。 4.教師請學生記錄活動情形並思考活動改進策略，完成「攻占九宮格」學習單。	2	1.教師準備粉筆、20 個飛盤、2 個呼拉圈。 2.教師準備「攻占九宮格」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室外草地或平坦的地面。	操作 實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	10/27-10/31	第二單元生命的樂章	第一課生長圓舞曲	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1	1.了解促進生長發育的健康行動。 2.了解良好的衛生習慣。 3.運用生活技能「解決問題」，解決健康行動未達成的問題。 4.透過實踐紀錄，支持自己促進生長發育的立場。	第二單元生命的樂章 第 1 課生長圓舞曲 《活動 4》促進生長的健康行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 30 頁，說明：均衡的飲食、規律的運動、適時適量的休息，並養成良好的衛生習慣，有助於生長發育。 (1)均衡的飲食：三餐應攝取健康的食物組合，讓身體獲得需要的營養。 (2)規律的運動：每天運動 30 分鐘以上，可以使骨骼強壯、肌肉結實。 (3)適時適量的休息：休息可以讓身體和心情放鬆，每天最好晚上 10 點前入睡，並睡滿 8 小時。 (4)良好的衛生習慣：餐後潔牙、勤洗手、每天洗澡等。 2.教師請學生課後檢核自己是否在生活中做到促進生長的健康行動，完成「促進生長的健康行動」學習單。 《活動 5》解決健康行動未達成問題 1.教師提問：你有哪些健康行動未達成？教師帶領學生閱讀課本第 31 頁，引導學生運用生活技能「解決問題」，解決健康行動未達成的問題。 (1)確定問題。 (2)分析問題發生的原因。 (3)列出解決的方法。 (4)執行可行方案。 (5)評估執行結果。 (6)檢討與補救方式。 2.教師請學生選擇一項未達成的健康行動，分組討論完成「解決健康問題（一）」學習單，並於課後記錄執行結果，檢討並想出補救的方式，完成「解決健康問題（二）」學習單。	1	1.教師準備「促進生長的健康行動」、「解決健康問題（一）」、「解決健康問題（二）」學習單。	發表 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/27-10/31	第五單元跑接樂悠游	第二課伸展跑步趣	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1	1.認識暖身、伸展的動作原則和重要性。 2.認識跑步擺臂、站立式起跑的動作要領。 3.表現各式暖身、伸展動作。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的跑步姿勢。 5.運用跑步的練習策略。 6.描述參與跑步活動的感	第五單元跑接樂悠游 第 2 課伸展跑步趣 《活動 1》原地伸展 1.教師提問：運動前你會暖身、伸展嗎？運動前暖身、伸展對身體有什麼好處？ 2.教師整理學生的回答，並說明：運動前暖身、伸展可以預防運動時受傷，還能增進運動表現。 3.教師說明並示範「原地伸展」的動	2	1.教師準備寶特瓶、粉筆或畫線筒。	操作 發表	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			覺。 7.課後持續練習，增進跑步動作的熟練度。	作要領。 《活動 2》前進伸展 1.教師說明並示範「前進伸展」的動作要領。 《活動 3》擺臂體驗 1 教師帶領學生體驗用不同的擺臂方式向前跑。 2.教師提問：用什麼姿勢擺動手臂，能讓你跑得更順暢？ 《活動 4》正確擺臂姿勢 1.教師說明並示範「正確擺臂姿勢」的動作要領。 《活動 5》寶特瓶練擺臂 1.教師說明「寶特瓶練擺臂」活動規則：2 人一組，每人雙手各持一個寶特瓶，分別練習坐著擺臂、雙腿併攏站立擺臂、雙腳前後站立擺臂，每個動作擺臂 20 次。 《活動 6》擺臂對對碰 1.教師說明「擺臂對對碰」活動規則。					
第十週	11/03-11/07	第二單元生命的樂章	第一課生長圓舞曲	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Aa-II-1 生長發育的意義與成長個別差異。 Da-II-1 良好的衛生習慣的建立。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A1	1.覺察每個人生長發育的速度不同。 2.運用生活技能「同理心」和「人際溝通」，演練與朋友溝通的情境。	第二單元生命的樂章 第 1 課生長圓舞曲 《活動 6》發揮同理心 1.教師帶領學生閱讀課本第 32 頁，說明：每個人生長發育狀況不同，有人長得快，有人長得慢，一般來說都會持續成長。 2.教師將學生分為 5 人一組，請學生觀察組內同學，說一說，同學在外表（身高、體重等）或能力上有哪些不同，引導學生覺察每個人生長發育狀況不同。 3.教師帶領學生閱讀課本第 33 頁，說明：每個人生長發育的速度不同，發現別人與自己不一樣，須站在對方的立場思考，試著欣賞別人的特點。 4.教師帶領學生運用生活技能「同理心」、「人際溝通」，演練課本第 33 頁情境。	1		演練	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	11/03-11/07	第五單元跑	第二課伸展	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2d-II-1 描述參與身體	Bc-II-1 暖身、伸展動作原則。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1	1.認識暖身、伸展的動作原則和重要性。 2.認識跑步擺臂、站立式起跑的動作要領。 3.表現各式暖身、伸展動	第五單元跑接樂悠游 第 2 課伸展跑步趣 《活動 7》改變步伐跑線梯 1.教師將全班分成 4 組，在線梯場地說明並示範各種跑步姿勢，請各組分	2	1.教師準備粉筆或畫線筒。 2.課前確認教學活動空間，例如：操場跑道、室內活動中心或	操作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		接樂悠游	跑步趣	活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			作。 4.透過活動探索運動潛能與表現正確的跑步姿勢。 5.運用跑步的練習策略。 6.描述參與跑步活動的感覺。 7.課後持續練習，增進跑步動作的熟練度。	別練習。 《活動 8》線梯變換跑 1.教師說明「線梯變換跑」活動規則。 2.活動結束後，教師請學生分享以不同跑步姿勢在不同大小的線梯格中跑步的感覺。 《活動 9》線梯跑跳練習組合 1.教師說明：運用線梯場地練習，可以幫助你提升跑步的速度、敏捷性和協調性。 2.教師說明「線梯跑跳練習組合」活動規則：各組分別在線梯連續做出 4 個動作的組合，每個動作來回做一次後，再換下一個動作。 《活動 10》線梯跑跳接力闖關 1.教師運用顏色卡帶領學生複習英語課所學的顏色單字。 2.教師說明「線梯跑跳接力闖關」活動規則。 《活動 11》忽快忽慢 1.教師說明「忽快忽慢」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：體驗以不同速度前進後，你們有什麼發現？ 《活動 12》站立式起跑 1.教師說明並示範「站立式起跑」的動作要領。 《活動 13》快速跑競賽 1.教師說明「快速跑競賽」活動規則：6 人一組，各組每次派一人進行 30 公尺快跑，6 人都跑完一次後，累積秒數最少的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：快速跑時，同學有哪些動作需要調整？ 《活動 14》運動後伸展 1.教師說明：運動後伸展可以舒緩肌肉的痠痛，還能幫助身體放鬆。 2.教師說明並示範「伸展動作」。		室外平坦的地面。 3.教師準備粉筆或畫線筒，以及數張顏色卡、6 個角錐、10 個不同顏色的圓盤。 4.教師課前可與英語教師共同備課，請英語教師事先進行顏色單字教學。 5.教師準備哨子、粉筆。			
第十一週	11/10-11/14	第二單元生	第二課人生	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Aa-II-2 人生各階段發展的順序與感受。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-B1	1.認識人生各階段的特徵。 2.分辨家人所處的人生階段。 3.透過行動對家人表達愛。 4.運用生活技能「人際溝	第二單元生命的樂章 第 2 課人生進行曲 《活動 1》人生各階段 1.教師帶領學生閱讀課本第 34-37 頁，說明各人生階段的特徵。	1	1.教師準備「我和我的家人」學習單。 2.教師請學生準備一張全家人的照片。	發表 實作 演練 總結性評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		命的樂章	進行曲				通」，演練與家人溝通的情境。	2.教師請學生將全家人的照片貼在「我和我的家人」學習單，並寫下自己和每位家人所處的人生階段。完成後請學生上臺進行分享。 《活動 2》愛家人行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，並提問：佳儀透過哪些行動，對家人表達愛？ 2.教師提問：請回想與家人的相處，你表現了哪些愛的行動？請分享你的感受，以及家人對你的回應。 3.教師請學生課後完成課本第 39 頁生活行動家，記錄自己愛家人的行動。 《活動 3》化解衝突 1.教師提問：當與家人發生不愉快的狀況時，你會怎麼做？這樣的做法導致了什麼結果？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 40-41 頁情境，說明「化解衝突」的方法。 (1)先不說話、深呼吸，穩定自己的情緒。 (2)透過溝通方法「我訊息」表達自己的想法。 (3)傾聽對方的想法，並確定自己了解對方意思。 (4)了解彼此的想法後，共同思考解決方法，並達成共識。 3.教師提問：你曾經與家人發生過什麼衝突呢？請回想當時的情形，與同學 2 人一組，練習運用溝通方法「我訊息」表達自己的想法，進而化解衝突。					
第十一週	11/10-11/14	第五單元跑接樂悠游	第三課跑步接力傳寶	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2	1.認識接力跑的概念。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現跑步傳物的動作。 4.運用合作策略完成接力活動。	第五單元跑接樂悠游 第 3 課跑步接力傳寶 《活動 1》紅球接力跑 1.教師說明「紅球接力跑」活動規則： (1)3 人一組，分別站在角錐旁準備。 (2)第一人取出呼拉圈中的紅球後向前跑，將球傳給第二人。 (3)第二人拿到球後向前跑，傳球給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。	2	1.教師準備 20 顆紅色小球、20 顆藍色小球、8 個呼拉圈。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)前一顆球放入終點呼啦圈後，第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 (5)以此類推，傳完 5 顆球即完成活動。 《活動 2》藍球接力跑 1.教師說明「藍球接力跑」活動規則： (1)3 人一組，分別站在角錐旁準備。 (2)第一人取出呼拉圈中的藍球後，繞角錐跑再向前跑，將球傳給第二人。 (3)第二人拿到球後繞角錐跑再向前跑，將球傳給第三人，第三人將球放入終點的呼拉圈中。每人傳完球後，必須回原位等待。 (4)前一顆球放入終點呼啦圈後，第一人再取出一顆球，繼續接力傳球。 (5)以此類推，傳完 5 顆球即完成活動。					
第十二週	11/17-11/21	第三單元快樂的社區	第一課社區新體驗	2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	健體-E-A2	1.認識社區健康活動。 2.參與社區健康活動。	第三單元快樂的社區 第 1 課社區新體驗 《活動 1》認識社區 1.教師說明社區的定義。 2.教師透過問答引導學生介紹自己居住的社區。 3.教師說明：臺灣各地有許多大小、文化不同的社區，每個社區的特色不一樣，生活方式也不太一樣。 《活動 2》社區活動新發現 1.教師說明：社區會舉辦各種活動凝聚居民的向心力，促進彼此之間的感情。社區活動包括各種不同的類型。 2.教師請學生在「社區報報」學習單第一部分，勾選自己或家人參加過的社區活動，並上臺分享活動情形。 《活動 3》社區健康活動 1.教師帶領學生閱讀課本第 48 頁，說明不同的社區健康活動。 2.教師提問：你參加過社區的健康活動嗎？是什麼活動呢？請分享活動的情形。 3.教師舉例社區的其他健康活動，鼓勵學生課後與家人一同參與。 《活動 4》社區小記者 1.教師將學生分組，各組推派一人擔任社區小記者，訪問組內同學以下問	1	1.教師準備「社區報報」學習單。 2.教師請學生觀察或詢問家人社區的特色和資源。	發表 實作	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								題，彙整後上臺進行分享。 (1)你喜歡你居住的社區嗎？ (2)你認為一個優質的社區應該具備哪些條件？ 2.教師請學生寫下自己居住社區的優點和缺點，完成「社區報報」學習單第二部分。 3.教師說明：每位社區居民都應該團結一心，讓自己居住的社區越來越優質。					
第十二週	11/17-11/21	第五單元跑接樂悠游	第三課跑步接力傳寶	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2	1.認識接力跑的概念。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現跑步傳物的動作。 4.運用合作策略完成接力活動。	第五單元跑接樂悠游 第 3 課跑步接力傳寶 《活動 3》紅藍球接力賽 1.教師說明「紅藍球接力賽」活動規則。 (1)3 人一組，分別站在角錐旁準備。 (2)紅球代表 1 分，藍球代表 2 分。 (3)第一人從呼拉圈中取出一顆球（紅球或藍球皆可）向前跑，將球傳給第二人。若拿到紅球，直接向前跑；若拿到藍球，繞角錐再向前跑。每人傳完球後，必須回原位等待。第三人將球放入終點的呼拉圈中。接著第一人再取一顆球，繼續接力傳球。 (4)時間結束後，計算終點呼拉圈中的球，得分較多的組別獲勝。 2.活動進行前，教師請學生討論各組的得分策略，例如：因藍球分數高，先傳完藍球再傳紅球；或是因紅球傳接路線短速度快，可以短時間累積得分，所以先傳完紅球再傳藍球。	2	1.教師準備 20 顆紅色小球、20 顆藍色小球、8 個呼拉圈。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	11/24-11/28	第三單元快樂的社區	第二課社區環保	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	健體-E-A2	1.認識社區環境汙染問題。 2.注意病媒對健康的危害。 3.願意以實際行動改善社區汙染問題。	第三單元快樂的社區 第 2 課社區環保 《活動 1》病媒對健康的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 50 頁，說明：亂丟垃圾會造成環境髒亂，髒亂的環境會影響心情，還會引來蚊子、蟑螂、蒼蠅、老鼠等病媒，危害健康。 2.教師說明病媒對健康的危害。 《活動 2》垃圾減量 1.教師帶領學生閱讀課本第 51 頁，並配合影片說明垃圾減量的重要性。 2.教師提問：堆積垃圾容易引來病媒，想一想，可以怎麼減少垃圾的產	1	1.教師準備「垃圾減量」學習單。	發表 實作	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								生？ 3.教師請學生分組討論後上臺分享做法。 4.教師請學生在生活中落實垃圾減量行動，並和家人分享做法，邀請家人一起實踐，完成「垃圾減量」學習單。					
第十三週	11/24-11/28	第五單元跑接樂悠游	第三課跑步接力傳寶	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-C2	1.認識接力跑的概念。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現跑步傳物的動作。 4.運用合作策略完成接力活動。	第五單元跑接樂悠游 第 3 課跑步接力傳寶 《活動 4》九宮格連線 1.教師說明「九宮格連線」活動規則： (1)4 人一組，各組第一人在接力線後預備，其他人於準備線後預備，第二人從呼拉圈拿寶物（圓盤）。 (2)第二人向前跑，把寶物傳給第一人，第二人留在接力線等待接下一個寶物。 (3)第一人到九宮格放置寶物後，到隊伍後方排隊。 (4)以此類推，九宮格中寶物先連線的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論獲勝策略，例如：占領中心位置比較容易和旁邊的格子連線，要派跑最快的人搶中心位置；接力時要小心，避免圓盤掉落，撿起圓盤會浪費時間。	2	1.教師準備兩種顏色的圓盤各 10 個、2 個呼拉圈、粉筆、數件不同顏色的背心。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	12/01-12/05	第三單元快樂的社區	第二課社區環保	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	健體-E-A2	1.願意以實際行動改善社區汙染問題。	第三單元快樂的社區 第 2 課社區環保 《活動 3》認識垃圾分類 1.教師說明：除了減少製造垃圾，還可以透過垃圾分類，讓資源回收再利用，降低垃圾量。 2.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並配合影片說明資源回收的重要性，以及資源回收分類方法。 《活動 4》回收要注意 1.教師說明：了解資源回收分類方式，還要注意以下事項，才算是個真正的回收達人。 2.教師帶領學生閱讀課本第 54 頁，並配合影片舉例資源回收注意事項。 (1)寶特瓶回收步驟 (2)紙餐盒回收步驟 3.教師補充：紙餐盒內部有一層防水	1	1.教師準備資源回收相關影片。	發表 實作	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的塑膠薄膜，所以屬於廢紙容器類，不是廢紙類。 《活動 5》垃圾分類連連看 1.教師請學生完成課本第 55 頁「垃圾分類連連看」，並可運用回收大百科網站中的「丟垃圾大考驗」進行垃圾分類練習。					
第十四週	12/01-12/05	第五單元跑接樂悠游	第四課安全漂浮游	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	健體-E-A2	1.認識戶外戲水安全守則。 2.認識水上救生祕訣。 3.認識漂浮的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現扶牆屈膝漂浮、抱膝式水母漂動作。 6.表現漂浮後站立動作。 7.表現俯伸漂動作。 8.表現蹬地漂浮、蹬牆漂浮動作。	第五單元跑接樂悠游 第 4 課安全漂浮游 《活動 1》戶外戲水安全守則 1.教師提問：你有戶外戲水的經驗嗎？你曾經聽過或看過哪些危險的戶外戲水事件？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 136-137 頁，並配合影片說明戶外戲水安全守則。 3.教師補充：如果覺得很累或天氣不好就不要下水，平時還要加強練習水中漂浮，遇到危險時才能自救。 《活動 2》水上救生祕訣 1.教師提問：戶外戲水時如果看到有人溺水，你會怎麼做呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 138-139 頁，並配合影片說明水上救生祕訣。 3.教師強調：救人時要量力而為，如果發現自己無法安全的救人，一定要請求大人協助。 4.教師請學生完成「戲水安全大進擊」學習單。 《活動 3》扶牆屈膝漂浮 1.教師說明並示範「扶牆屈膝漂浮」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習扶牆屈膝漂浮。 《活動 4》抱膝式水母漂 1.教師說明並示範「抱膝式水母漂」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習抱膝式水母漂。	2	1.教師準備戶外戲水安全、水上救生相關影片。 2.教師準備「戲水安全大進擊」學習單。 3.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 4.課前確認游泳池環境安全。	發表 實作 操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十五週	12/08-12/12	第三單元快樂	第二課社區環	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	健體-E-A2	1.認識社區環境汙染問題。 2.注意病媒對健康的危害。	第三單元快樂的社區 第 2 課社區環保 《活動 6》社區空氣汙染問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 56 頁情境，並配合影片說明空氣汙染對健康的危害。	1	1.教師準備空氣汙染影片和校園空氣品質旗幟。 2.教師準備第 188 頁「關心社區環境」學習單。	實作	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的社區	保					2.教師提問：當空氣受到汙染時，你會採取哪些行為來保護自己？ 3.教師請學生完成課本第 56 頁生活行動家紀錄。 《活動 7》認識空氣品質旗幟 1.教師提問：平時可以如何知道當日的空氣品質呢？ 2.教師整理學生的回答並說明：除了關心新聞報導之外，在學校也能有所了解，學校每天會根據空氣品質，懸掛不同顏色的「空氣品質旗幟」。 3.教師帶領學生閱讀課本第 57 頁，認識空氣品質旗幟各顏色的意涵。 4.教師請學生觀察一週的空氣品質旗幟，在「關心社區環境」學習單第一部分記錄每日空氣品質旗幟的顏色，並和家人分享空氣品質不佳時保護自己的做法。					
第十五週	12/08-12/12	第五單元跑接樂悠游	第四課安全漂浮游	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	健體-E-A2	1.認識戶外戲水安全守則。 2.認識水上救生祕訣。 3.認識漂浮的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現扶牆屈膝漂浮、抱膝式水母漂動作。 6.表現漂浮後站立動作。 7.表現俯伸漂動作。 8.表現蹬地漂浮、蹬牆漂浮動作。	第五單元跑接樂悠游 第 4 課安全漂浮游 《活動 5》扶牆漂浮後俯伸漂 1.教師說明並示範「扶牆漂浮後俯伸漂」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習扶牆漂浮後俯伸漂。 《活動 6》水母漂後俯伸漂 1.教師說明並示範「水母漂後俯伸漂」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習水母漂後俯伸漂。 《活動 7》水母也瘋狂 1.教師說明「水母也瘋狂」活動規則：先做抱膝式水母漂，接著手腳慢慢打開並放鬆，讓身體漂浮在水面，可呈大字形漂浮或一字形漂浮。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習。 《活動 8》蹬地漂浮 1.教師說明並示範「蹬地漂浮」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習蹬地漂浮。 《活動 9》蹬牆漂浮 1.教師說明並示範「蹬牆漂浮」的動作要領。	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.課前確認游泳池環境安全。 3.教師準備數個不同種類的水中動物沉水玩具。 4.教師課前可與英語教師共同備課，請英語教師事先進行水中動物單字教學。	操作 發表 運動撲滿	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習蹬牆漂浮。 《活動 10》動物任務 1.教師運用水中動物沉水玩具帶領學生複習英語課所學的水中動物單字。 2.教師說明「動物任務」活動規則。					
第十六週	12/15-12/19	第三單元快樂的社區	第二課社區環保	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	健體-E-A2	1.認識社區環境汙染問題。 2.注意病媒對健康的危害。 3.願意以實際行動改善社區汙染問題。	第三單元快樂的社區 第 2 課社區環保 《活動 8》護川行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 58-59 頁，並提問： (1)佑佑居住的社區面臨什麼環境汙染問題？ (2)汙染的河水對生活環境和健康造成什麼影響？ (3)社區居民採取哪些行動減少汙染？ (4)如果你居住的社區發生類似的環境汙染問題，你願意一起參與改善行動嗎？你會怎麼做呢？ 2.教師補充：水中汙染物會透過飲水影響人體健康，如果吃了被汙染的魚蝦，汙染物會慢慢在體內累積，危害人體健康。 3.教師請學生完成課本第 59 頁生活行動家，了解可能造成水汙染的原因，以及面對水汙染時可以採取的行動。 《活動 9》行動從我開始 1.教師提問以下問題，請學生分組討論後，完成「關心社區環境」學習單第二部分，並上臺分享。 (1)你居住的社區有環境汙染問題嗎？是什麼問題呢？ (2)怎麼做可以改善社區汙染問題？ (3)社區環境汙染問題改善後，對居民有哪些好處？ (4)你能採取什麼行動，讓社區環境更美好？	1	1.教師請學生課前觀察自己居住的社區，了解社區環境問題。 2.教師準備「關心社區環境」學習單。	實作	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十六週	12/15-12/19	第六單元滾翻躍	第一課拳腳見功	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-A1	1.認識踢腿、蹬腿的動作概念。 2.認識武術的動作練習策略。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現踢腿、蹬腿動作。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 1 課拳腳見功夫 《活動 1》踢蹬體驗 1.教師說明並示範「踢腿」、「蹬腿」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，將樹人椿作為標的，練習踢腿、蹬腿。	2	1.教師準備數個巧拼板、數條尼龍繩、數條毛巾。 2.課前確認教學活動空間，例如：有數棵大樹或數個球場圓柱的安全活動場地。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		動舞歡樂	夫	作技能。			5.表現踢腿後站獨立式的動作。 6.運用衝拳、劈掌、踢腿動作，配合弓箭式和獨立式，表現武術招式。	《活動 2》踢腿後站獨立式 1.教師帶領學生複習獨立式的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，練習踢腿後站獨立式。 《活動 3》踢高練習 1.教師將全班分成 4 人一組，練習踢向高處的目標，一人踢 10 次。 《活動 4》弓步衝拳 1.教師帶領學生配合口令，練習「弓步衝拳」招式。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習弓步衝拳招式。 《活動 5》弓步衝拳踢腿 1.教師帶領學生配合口令，練習「弓步衝拳踢腿」招式。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習弓步衝拳踢腿招式。					
第十七週	12/22-12/26	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.了解並遵守安全用藥原則。	第三單元快樂的社區 第 3 課社區藥師好朋友 《活動 1》正確用藥五大核心能力 1.教師帶領學生閱讀課本第 60 頁，並提問： (1)外婆在廟口買的藥有藥品許可證嗎？吃了會影響身體健康嗎？ (2)沒經過醫師診斷就自己買藥吃，可能會有哪些後果呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 61 頁，說明：食用來路不明的藥品會傷害身體，用藥時應遵守正確用藥五大核心能力。 (1)能力一：做身體的主人，堅持用藥五不原則（不聽、不信、不吃、不推薦、不買）。 (2)能力二：清楚的表達自己的身體健康狀況。 (3)能力三：看清楚藥品標示（例如：領藥時核對自己的姓名、年齡，和藥品名稱、藥品用法和用量），如果有疑問，一定要問清楚。 (4)能力四：清楚用藥方法與時間。 (5)能力五：與醫師、藥師做朋友。 3.教師請學生完成「用藥安全」學習單第一部分，寫出用藥五不原則的口訣。	1	1.教師準備「用藥安全」學習單。	發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	12/22-12/26	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第一課拳腳見功夫	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-A1	1.認識踢腿、蹬腿的動作概念。 2.認識武術的動作練習策略。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現踢腿、蹬腿動作。 5.表現踢腿後站獨立式的動作。 6.運用衝拳、劈掌、踢腿動作，配合弓箭式和獨立式，表現武術招式。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 1 課拳腳見功夫 《活動 6》左轉衝踢劈 1.教師帶領學生配合口令，練習「左轉衝踢劈」招式。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習左轉衝踢劈招式。 《活動 7》右轉衝踢劈 1.教師帶領學生配合口令，練習「右轉衝踢劈」招式。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習右轉衝踢劈招式。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	12/29-1/02	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.了解並遵守安全用藥原則。 2.認識衛生所服務。	第三單元快樂的社區 第 3 課社區藥師好朋友 《活動 3》用藥注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本第 62 頁，說明：在光線昏暗的地方吃藥，容易吃錯藥，危害身體健康。想一想，吃藥前要注意什麼，才不會吃錯藥？ 2.教師請學生完成「用藥安全」學習單第二部分，寫出用藥的注意事項。 《活動 4》社區醫療資源 1.教師帶領學生閱讀課本第 63 頁，提問：你知道社區中有哪些醫療資源呢？ 2.教師統整學生的回答並說明：醫療資源可能因城鄉區域性不同而有所差異，社區醫療資源大致可分為： (1)衛生行政機構，例如：衛生局、衛生所（在臺北市為健康服務中心）。 (2)公立、私立醫院。 (3)診所。 (4)藥局。 3.教師運用衛生所網站補充衛生所服務，並說明：衛生所提供門診醫療、預防接種、婦幼衛生、中老年疾病防治、衛生教育、急慢性傳染病防治等服務，是偏鄉社區的醫療守護者。	1	1.教師準備「用藥安全」學習單。	實作 發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十八週	12/29-1/02	第六單元滾翻躍	第二課搖滾翻轉	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-A1	1.認識滾翻的動作概念。 2.認識滾翻動作的練習策略。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現圓背團身、圓背前後搖動作。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 2 課搖滾翻轉樂 《活動 1》圓背團身 1.教師說明並示範「圓背團身」的動作要領。 《活動 2》圓背前後搖 1.教師說明並示範「圓背前後搖」的	2	1.教師準備數塊安全軟墊，4 個跳板、數條手帕。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心，地面鋪設巧拼或軟墊。	操作 發表	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		動舞歡樂	樂	作技能。			5.表現圓背前撐起身、後點地動作。 6.表現前滾翻、後滾翻動作。 7.表現連續滾翻的聯合技能。 8.分享滾翻動作在生活中的應用。	動作要領。 《活動 3》圓背前撐起身 1.教師說明並示範「圓背前撐起身」的動作要領。 《活動 4》圓背後點地 1.教師說明並示範「圓背後點地」的動作要領。 《活動 5》斜坡前滾翻 1.教師說明並示範「斜坡前滾翻」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 人一組，請學生在斜坡場地分組練習前滾翻。 《活動 6》前滾翻 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生分組練習前滾翻。 2.教師帶領學生練習下巴夾住手帕，輔助緊縮下巴、順利滾翻。					
第十九週	1/05-1/09	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.了解藥物的保存方法。 2.了解並演練過期藥品處理原則。	第三單元快樂的社區 第 3 課社區藥師好朋友 《活動 4》藥物保存 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁，並提問：外婆保存藥物的方式有什麼問題？ 2.教師統整學生的回答，並說明正確的藥物保存方式。 3.教師請學生分享家中保存藥物的方式，並提出改善的方法。 《活動 5》過期藥品處理原則 1.教師說明：過期的藥品須妥善處理，不可任意丟棄或倒入水槽、馬桶。 2.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁，說明過期藥品處理原則，並請學生分組演練。 (1)處理藥水類。 (2)處理藥丸類。 (3)有藥丸又有藥水。	1	1.教師請學生觀察家中保存藥物的方式。 2.教師準備演練處理過期藥品的道具，例如：水、小積木（當作藥品）、夾鏈袋、茶葉、咖啡渣、用過的擦手紙等。	發表 演練	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十九週	1/05-1/09	第六單元滾翻躍動	第二課搖滾翻轉樂	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-A1	1.認識滾翻的動作概念。 2.認識滾翻動作的練習策略。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現圓背團身、圓背前後搖動作。 5.表現圓背前撐起身、後點	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 2 課搖滾翻轉樂 《活動 7》斜坡後滾翻 1.教師說明並示範「後滾翻」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 人一組，請學生在斜坡場地分組練習後滾翻。 《活動 8》後滾翻	2	1.教師準備數塊安全軟墊，4 個跳板。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心，地面鋪設巧拼或軟墊。	操作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

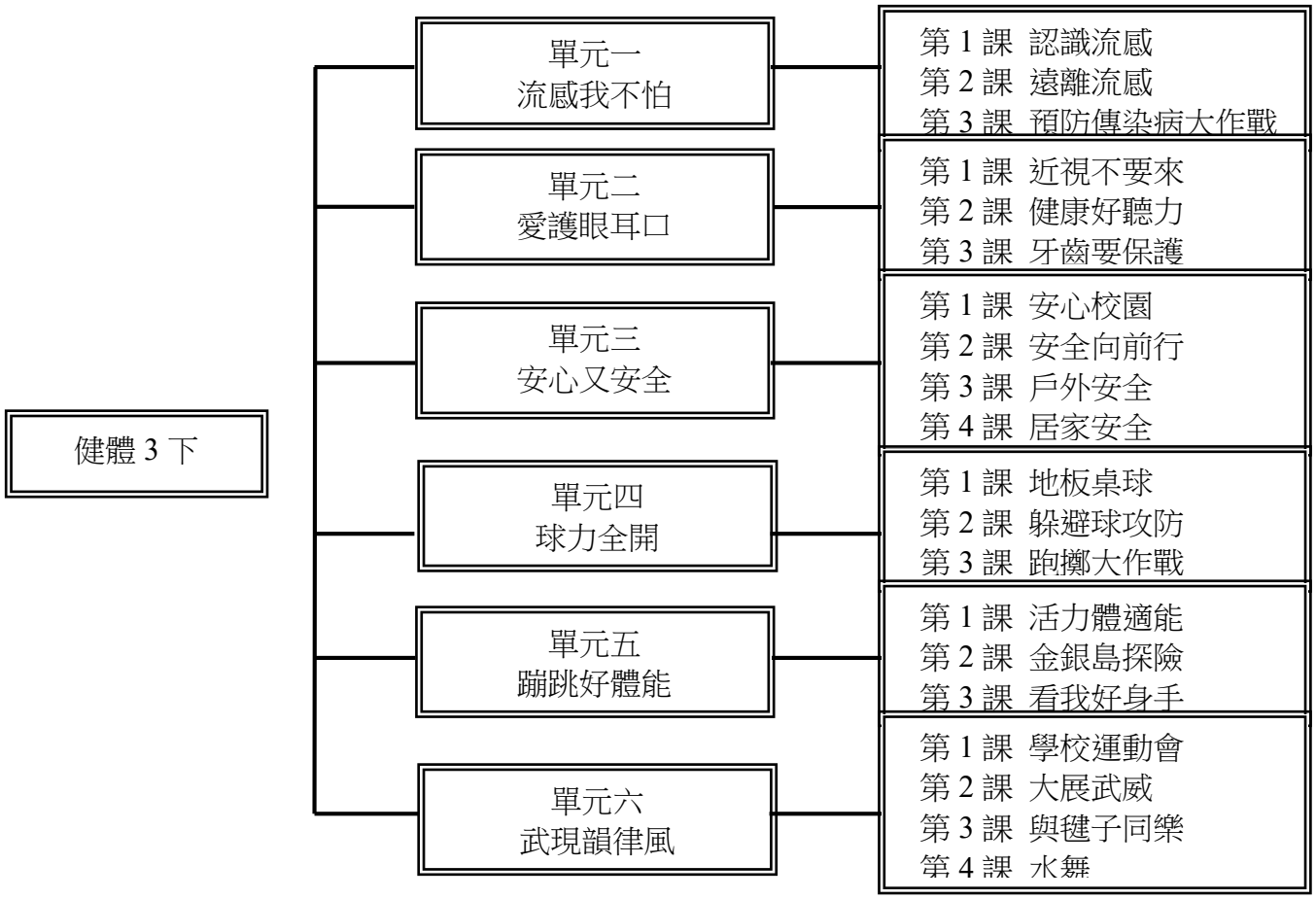
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		舞歡樂					地動作。 6.表現前滾翻、後滾翻動作。 7.表現連續滾翻的聯合技能。 8.分享滾翻動作在生活中的應用。	1.教師將全班分成 6 人一組，請學生分組練習後滾翻。 《活動 9》前滾翻接後滾翻 1.教師說明並示範「前滾翻接後滾翻」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 人一組，請學生分組練習前滾翻接後滾翻。 3.教師提問：練習時，你發生了什麼困難？請和同學討論解決的方法。 《活動 10》應用與分享 1.教師提問：你曾經看過有人使用滾翻動作保護自己嗎？他是怎麼做的呢？ 2.教師請學生分享學習滾翻活動的心得。					
第廿週	1/12-1/16	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.了解中藥用藥安全原則。 2.認識社區藥局服務。 3.在生活中運用社區藥局服務。	第三單元快樂的社區 第 3 課社區藥師好朋友 《活動 6》中藥用藥安全五撇步 1.教師配合中藥用藥安全影片說明：中醫是我國傳統的醫療保健，給人「藥性溫和」、「有病治病、沒病補身」的印象，所以許多人常在沒有中醫藥醫療專業人員旳指示，自行服用來路不明的中藥，而傷害身體健康。 2.教師說明：中藥用藥安全五撇步。 《活動 7》社區藥局服務 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，並配合影片說明社區藥局服務。 2.教師提問：你家附近的社區藥局還提供哪些服務？你和家人曾經使用哪些呢？請和家人分享社區藥局服務，並多多運用。	1	1.教師準備中藥用藥安全相關影片。 2.教師準備社區藥局相關影片。	發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第廿週	1/12-1/16	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第三課歡欣土風舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.在兔子舞遊戲中，表現不同方向的跳躍動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.與同學合作完成兔子舞。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 3 課歡欣土風舞 《活動 1》跳向四方 1.教師說明「跳向四方」活動規則：學生依據教師指示的方向，雙腳併腿跳躍，例如：方向指令「前、前、後、後」，學生須做出雙腳併腿向前跳躍兩次，再向後跳躍兩次。 《活動 2》小白兔愛跳舞 1.教師播放兔子舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師說明並示範兔子舞舞序。	2	1.教師準備兔子舞音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師將舞序最後 4 拍動作改為「往前跳 2 次再轉身跳」，帶領學生練習。 《活動 3》伴遊舞姿與交換舞伴 1.教師說明並示範「伴遊舞姿」的動作要領。 2.教師帶領學生運用伴遊舞姿跳兔子舞。 《活動 4》表演與欣賞 1.教師將全班分成 8 人一組，分組上臺運用伴遊舞姿表演兔子舞並相互觀摩。 2.表演結束後，教師請學生發表觀摩心得。					
第廿一週	1/19-1/23	第三單元快樂的社區	第三課社區藥師好朋友	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	健體-E-A2	1.了解藥物過敏症狀和藥物過敏處理方法。 2.了解避免再次藥物過敏的方法。	第三單元快樂的社區 第 3 課社區藥師好朋友 《活動 8》藥物過敏 1.教師帶領學生閱讀課本第 70 頁，說明：藥物過敏是在服用、塗抹或注射藥物後，引發身體出現過敏症狀。 2.教師提問：你或家人曾經藥物過敏嗎？如果有，當時身體出現什麼症狀？教師整理學生的回答，說明常見的藥物過敏症狀。 3.教師提問：出現藥物過敏症狀時，應該怎麼做？怎麼避免過敏症狀再次發生呢？ 4.教師說明：藥物過敏和體質有關，任何藥物都可能對人引發過敏反應，因此服用藥物後要密切注意自己的身體狀況。	1	1.教師課前請學生詢問家人是否曾經藥物過敏，以及藥物過敏時的症狀。	發表 總結性評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第廿一週	1/19-1/23	第六單元滾翻躍動舞歡樂	第三課歡欣土風舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識聖誕鈴聲土風舞的基本舞步。 2.表現聖誕鈴聲土風舞的基本舞步。 3.與同學合作完成聖誕鈴聲土風舞。 4.參與並欣賞聖誕節主題的肢體創作。	第六單元滾翻躍動舞歡樂 第 3 課歡欣土風舞 《活動 5》聖誕鈴聲 1.教師配合聖誕鈴聲土風舞教學影片，說明並示範「聖誕鈴聲土風舞基本舞步」。 2.教師將全班分成 4 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確？怎麼調整？ 《活動 6》聖誕鈴聲土風舞舞序 1.教師播放聖誕鈴聲土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 8 人一組圍成單圈，牽手低垂，面朝圓心，一同喊出	2	1.教師準備聖誕鈴聲土風舞音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								節奏，跳聖誕鈴聲土風舞。 《活動 7》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演聖誕鈴聲土風舞並相互觀摩。 2.表演結束後，教師請學生發表觀摩心得。 《活動 8》討論與創作 1.教師播放聖誕節主題相關音樂，並提問：提到聖誕節，你會聯想到哪些角色和物品呢？ 2.教師將全班分成 8 人一組，運用肢體模仿聖誕節主題的相關角色或物品。 3.教師請學生將聖誕節主題肢體創作改編至聖誕鈴聲土風舞最後 8 拍，裝扮後進行表演並相互觀摩。					

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　三年級 健康與體育領域課程計畫　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識流行性感冒的症狀和傳染方式。

2.了解預防流行性感冒的方法。

3.了解保健眼睛、耳朵、牙齒的方法。

4.認識霸凌的定義和類型。

5.了解過馬路、乘坐機車、搭乘公車的安全注意事項。

6.了解預防中暑、預防蚊蟲叮咬、避免被蜂螫的方法。

7.了解不能隨意食用野生菇類。

8.了解避免被雷擊的方法。

四、課程目標：

1.認識流行性感冒的傳染方式和預防方法。

2.學習預防近視、中耳炎。

3.認識牙齒，練習用牙線潔牙。

4.認識霸凌，學習面對霸凌的做法與情緒調適。

5.學習安全過馬路、安全搭乘機車和公車。

6.注意戶外與居家安全，做好防護措施，避免發生危險。

7.學習桌球、躲避球、棒球的攻防概念。

8.探索起跳方式，玩跳躍遊戲。

9.運用平衡木和單槓，練習支撐、平衡和擺盪。

10.認識拔河安全，參與學校運動會。

11.轉換武術步伐，秀出連環招式。

12.用手和腳玩毽子。

13.學跳鴨子舞和水舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署 https://www.hpa.gov.tw/Home/index.aspx

2.交通安全入口網 https://168.motc.gov.tw

3.衛生福利部疾病管制署 https://www.cdc.gov.tw

4.體育課程與教學資源網 https://sportsbox.sa.gov.tw

八、課程計畫：

1.了解預防流行性感冒的方法，建立防疫觀念。

2.覺察造成近視、中耳炎的行為，以及近視、中耳炎對生活的影響。

3.在生活中使用牙線保健牙齒。

4.覺察被霸凌者可能產生的情緒和霸凌行為可能對別人造成的影響。

5.過馬路、乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。

6.注意未遵守戶外安全或居家安全守則可能發生的危險。

7.表現桌球持拍帶球移動、擊球動作。

8.運用躲避球攻擊策略完成活動。

9.表現傳接球後跑動踩壘的動作。

10.表現正確的體適能活動技巧。

11.運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。

12.表現各式基本步椿的動作。

13.表現踢毽、拋接毽的串接動作。

14.與同學合作完成水舞

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元流感我不怕	第一課認識流感	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.認識流行性感冒的症狀和傳染方式。 2.注意流行性感冒帶來的威脅感與嚴重性。 3.透過身體的症狀，檢視個人健康狀態。	第一單元流感我不怕 第 1 課認識流感 《活動 1》流感的症狀 1.教師詢問學生：你曾經得過流行性感冒嗎？當時出現哪些症狀呢？ 2.教師播放影片《冬天到，流感知多少》。 3.教師說明：流行性感冒簡稱流感，得到流感時身體可能產生以下症狀：發燒、頭痛、流鼻水、咳嗽、喉痛、疲倦和肌肉痠痛。和一般的感冒不同，流感發作時比一般感冒突然，也更嚴重。 《活動 2》流感的傳染方式 1.教師請學生觀察課本第 7 頁情境，詢問學生：小杰得了流感，小芸怎麼被小杰傳染呢？ 2.教師詢問：還有哪些情況會造成飛沫傳染？哪些情況會造成接觸傳染？ 3.教師發下「流感的傳染方式」學習單，請學生勾選流感的傳染方式，並寫出這是飛沫傳染或接觸傳染。 4.教師補充說明：有些人接觸到流感病毒後沒有生病，那是因為他們身體的抵抗力比較強。因此，增強身體抵抗力，可以預防流感。	1	1.教師準備流行性感冒相關教學影片。 2.教師準備「流感的傳染方式」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第一週	2/09-2/13	第四單元球力全開	第一課地板桌球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識拍擊球的動作要領。 2.描述自己和同學拍擊球動作的正確性。 3.願意遵守活動規則。 4.表現拍擊球動作。 5.運用合作與競爭策略完成活動。	第四單元球力全開 第 1 課地板桌球 《活動 1》對牆拍擊球 1.教師說明並示範「拍擊球」的動作要領。 2.教師說明「對牆拍擊球」活動規則。 《活動 2》拍擊球接力 1.教師說明「拍擊球接力」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 《活動 3》來回擊球 1.教師說明「來回擊球」活動規則。 《活動 4》彈力球對抗 1.教師說明「彈力球對抗」活動規	2	1.教師準備數枝粉筆，並依據班級人數準備每人 1 顆皮球。 2.課前確認教學活動空間，例如：有牆面的平坦活動場地。 3.教師準備數枝粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每兩人 1 顆皮球。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論擊球得分的訣竅。					
第二週	2/16-2/20	第一單元流感我不怕	第一課認識流感	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.了解流行性感冒的自我照護方法。 2.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。	第一單元流感我不怕 第 1 課認識流感 《活動 3》得流感的自我照護 1.教師詢問學生：生病時你怎麼照顧自己？家人怎麼照顧你呢？ 2.教師整理學生的回答，說明得到流感時的自我照護方法。 3.教師提醒：平常戴口罩可以避免吸入病菌，生病時戴口罩可以避免傳染他人。 4.教師指導學生使用耳溫槍、額溫槍。 5.4 人一組，在小白板寫下 4 項得流感的自我照護方法，輪流上臺進行發表和演練，各組推派一人發表，每人演練一項。 6.教師請學生生病時，嘗試用這些自我照護方法照顧自己或家人。	1	1.教師準備各組一個小白板、耳溫槍、耳溫槍耳套、額溫槍、毛巾、數枝白板筆。 2.教師請學生每人準備一個醫用口罩。	發表 演練	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第二週	2/16-2/20	第四單元球力全開	第一課地板桌球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識桌球拍的種類與持拍方式。 2.主動參與、樂於嘗試活動。 3.表現桌球持拍帶球移動。 4.表現桌球持拍擊球動作。	第四單元球力全開 第 1 課地板桌球 《活動 5》桌球的球拍種類與持拍 1.教師介紹直拍和橫拍的持拍方式。 2.教師請學生嘗試持拍帶球移動，移動方式可請學生自由發揮。 《活動 6》持拍向上擊球 1.教師說明並示範「持拍向上擊球」的動作要領。 2.教師帶領學生練習正手持拍向上擊球、反手持拍向上擊球，並嘗試連續向上擊球。 《活動 7》持拍玩球闖五關 1.教師說明「持拍玩球闖五關」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的獲勝策略。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆桌球、1 枝桌球拍，以及 18 個呼拉圈、12 個小籃子。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	2/23-2/27	第一單元流感我	第二課遠離流感	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方	健體-E-A2	1.了解預防流行性感冒的方法。 2.展現預防流行性感冒的方法。	第一單元流感我不怕 第 2 課遠離流感 《活動 1》預防流感的方法 1.教師播放影片《冬天到，流感知多少》、《流感預防知多少》，詢問學生問題，並將學生的回答記錄在黑板上，以製作預防流感健康筆記。	1	1.教師準備預防流感、流感疫苗相關影片 2.教師準備「預防流感健康筆記」、「預防流感行動」學習單。	實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		不怕		生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	法。			2.教師發下「預防流感健康筆記」學習單，帶領學生利用黑板上的資訊，繪製預防流感階層圖（可參考課本第10-11 頁繪製）。 3.教師播放影片《流感疫苗快問快答》，介紹流感疫苗。 4.教師發下「預防流感行動」學習單，詢問學生：你平時做到哪些預防流感的行為？哪些還沒做到？請寫下來並盡力落實預防流感行動。					
第三週	2/23-2/27	第四單元球力全開	第一課地板桌球	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.願意遵守活動規則。 2.表現桌球持拍擊球動作。 3.運用合作與競爭策略完成活動。	第四單元球力全開 第 1 課地板桌球 《活動 8》擊球接力賽 1.活動進行前，教師帶領學生應用「拍擊球」的技巧，練習持拍對牆擊球。 2.教師說明「擊球接力賽」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 《活動 9》地板擊球樂 1.教師說明「地板擊球樂」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中觀察到的合作策略。 3.應用討論的結果再次進行活動，教師鼓勵學生挑戰成為班級的紀錄保持組。	2	1.教師準備數枝粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆桌球、1 枝桌球拍，以及 24 個呼拉圈。 2.課前確認教學活動空間，例如：有牆面的平坦活動場地。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	3/02-3/06	第一單元流感我不怕	第二課遠離流感	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A2	1.覺察自我健康狀態，認識健康行為的維持原則。 2.運用生活技能「自我健康管理」，預防生病。	第一單元流感我不怕 第 2 課遠離流感 《活動 2》落實健康行為 1.教師以小芸為例，說明生活技能「自我健康管理」步驟。 2.教師發下「落實健康行為（一）」學習單，請學生選擇一項需改進的習慣，訂定目標，分組討論改進的方法，輪流上臺進行分享。 3.教師發下「落實健康行為（二）」學習單，請學生做出健康約定，並於課後嘗試執行、記錄，檢視自己是否達成目標。 4.教師提示學生做出健康約定時，可先訂定一週或兩週的時間試著執行。達成目標後的獎勵，可與家長討論。 5.執行後，教師請學生分享自己的落	1	1.教師準備「落實健康行為（一）」、「落實健康行為（二）」學習單。	實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								實情形和遇到的困難，分組討論解決的方法再上臺進行發表。					
第四週	3/02-3/06	第四單元球力全開	第二課躲避球攻防	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識躲避球胸前傳球、過頂傳球、單手肩上傳球、閃躲動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現躲避球胸前傳球、過頂傳球、單手肩上傳球和攻擊的動作。 4.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。	第四單元球力全開 第 2 課躲避球攻防 《活動 1》快閃通行 1.教師說明並示範三種傳球動作要領。 2.教師說明「快閃通行」活動規則。 《活動 2》突破雙重神祕空間 1.教師說明「突破雙重神祕空間」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生練習不同的閃躲動作；接著討論如何躲開神祕空間中的攻擊。	2	1.教師準備數枝粉筆、數個標誌圓盤，並依據班級人數準備每兩人 1 顆皮球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	3/09-3/13	第一單元流感我不怕	第二課遠離流感	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。 Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A2	1.了解口罩的健康安全消費訊息與方法。 2.運用生活技能「做決定」，選擇適合的口罩，預防流感。	第一單元流感我不怕 第 2 課遠離流感 《活動 3》口罩聰明選 1.教師透過小芸的做法，說明如何運用生活技能「做決定」做出健康安全消費，選擇適合的口罩。 2 教師發下「口罩聰明選」學習單，請學生透過健康安全消費步驟選購口罩，輪流上臺進行發表。 3.教師請學生在生活中依照健康安全消費的步驟，挑選醫用口罩，預防流感，確定包裝上是否有清楚的標示，完成課本第 15 頁生活行動家。	1	1.教師準備每組一個醫用口罩、棉布口罩、活性碳口罩，口罩須有包裝，且課前確認包裝上有清楚的標示。 2.教師準備「口罩聰明選」學習單。	實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	3/09-3/13	第四單元球力全開	第二課躲避球攻防	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現躲避球胸前傳球、過頂傳球、單手肩上傳球和攻擊的動作。 3.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。 4.運用躲避球攻擊策略完成活動。	第四單元球力全開 第 2 課躲避球攻防 《活動 3》閃躲或接球 1.教師說明「閃躲或接球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：防守時怎麼做可以不被球擊中？ 《活動 4》方陣躲避球 1.教師說明「方陣躲避球」活動規則。 2.活動進行前，教師帶領學生思考：攻擊時要注意什麼，才能不使對手受傷？ 3.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些攻擊的策略，可以在比賽時讓對手出局？	2	1.教師準備 3 顆皮球、數枝粉筆、數個標誌圓盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第	3/16-	第	第	2b-II-1 遵守健康的生	Fb-II-2 常見傳染病預	健體-E-A2	1.認識傳染病。	第一單元流感我不怕	1	1.教師準備防疫行動	發表	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週	3/20	一單元流感我不怕	三課預防傳染病大作戰	活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	防原則與自我照護方法。		2.建立防疫觀念，預防傳染病和防止傳染病擴散。 3.傳染病流行時，遵守家庭的防疫行動。 4.傳染病流行時，遵守學校的防疫行動。 5.傳染病流行時，遵守政府的防疫行動。 6.正向面對傳染病流行對生活的改變。 7.反省並表現促進健康的行為。	第 3 課預防傳染病大作戰 《活動 1》防疫行動原則 1.教師說明：「防疫」是指預防傳染病和防止傳染病擴散。為什麼每個人都要做好防疫行動，才能有效防止傳染病擴散？ 2.教師詢問：你知道哪些防疫行動？為什麼這些行動可以防疫？ 3.教師配合課本第 16 頁說明防疫行動原則。 《活動 2》落實學校防疫行動 1.教師詢問：想一想，學校有哪些防疫規定？ 2.教師配合課本第 17 頁說明學校的防疫行動。 《活動 3》落實家庭防疫行動 教師配合課本第 18-19 頁說明家庭的防疫行動。 《活動 4》配合政府的防疫行動 1.教師詢問：想一想，政府實施了哪些防疫規定，為什麼配合政府的防疫規定可以防疫？ 2 教師詢問：如果有人不遵守政府的防疫規定，會造成什麼影響？你想對不遵守防疫規定的人說什麼呢？ 《活動 3》安心防疫生活 1.教師詢問：疫情影響生活時，你的心情如何？教師配合課本第 22 頁說明如何正向面對傳染病流行對生活的改變。 2.教師鼓勵學生傳染病流行時，和家人運用以上方法正向面對傳染病流行對生活的改變，完成「安心防疫生活」學習單。		相關教學影片。 2.教師準備乾淨口罩。 3.教師準備防疫新生活運動相關教學影片。 4.教師準備「安心防疫生活」學習單。	實作 自評 總結性評量	品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	3/16-3/20	第四單元球力全開	第二課躲避球攻防	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.練習觀察球的動向並閃躲，運用躲避球防守策略完成活動。 2.運用躲避球攻擊策略完成活動。 3.課後持續練習，增進躲避球閃躲、傳接球的熟練度。	第四單元球力全開 第 2 課躲避球攻防 《活動 5》護旗防衛戰 1.教師說明「護旗防衛戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論躲避球攻擊與防守策略，並完成學習單，配合圖畫說明保護旗子的隊形。	2	1.教師準備 3 顆皮球、數個角錐和標誌圓盤、1 枝旗子。 2.教師準備「護旗防衛戰」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				能與基本運動能力的身體活動。									
第七週	3/23-3/27	第二單元愛護眼耳口	第一課近視不要來	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識假性近視的成因。 2.認識近視的成因。 3.覺察造成近視的行為，以及近視對生活的影響。	第二單元愛護眼耳口 第 1 課近視不要來 《活動 1》近視的原因 1.教師配合影片說明假性近視的原因。 2.教師拿出眼睛構造圖，並說明：看近物時，睫狀肌須收縮，如果長時間、近距離用眼，或沒有按時點散瞳劑，睫狀肌會過度收縮，造成看遠時無法放鬆，看東西時就無法聚焦。久而久之，就會導致永久的近視。 3.教師說明為了避免睫狀肌過度收縮，必須適時放鬆，放鬆睫狀肌的方法。 《活動 2》可能造成近視的行為 1.教師調查班上學生的視力檢查結果，請學生分享自己一年級至三年級的視力變化。 2.教師請學生在課本第 30 頁選擇個人生活中可能造成近視的行為，並上臺分享。 3.教師說明：近視是一種疾病，不可以輕忽，必須積極治療。剛開始近視時，若適當休息、運動並在醫師的指示下使用眼藥水，可能可以幫助恢復正常視力。 《活動 3》戴眼鏡對生活的影響 教師提問並請學生分享：你或是身邊的人有戴眼鏡嗎？戴眼鏡有什麼感受？對生活有哪些影響呢？	1	1 教師準備認識近視相關影片、眼睛構造圖或眼睛模型。 2.教師準備學生一-三年級視力檢查結果。	發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	3/23-3/27	第四單元球力全開	第三課跑擲大作戰	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.願意遵守活動規則。 2.表現傳接球後跑動踩壘的動作。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元球力全開 第 3 課跑擲大作戰 《活動 1》傳球就跑 1.教師說明「傳球就跑」活動規則。 《活動 2》傳球連續跑壘 1.教師說明「傳球連續跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動的合作策略。 《活動 3》上壘達人 1.教師說明「上壘達人」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻方得分的訣竅。	2	1.教師準備每人 1 顆皮球、6 個球籃、18 個巧拼（邊長 30 公分，兩種顏色）和數個標誌圓盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備 5 顆樂樂棒球、3 個巧拼（邊長 30 公分，其中一個顏色不同）、數枝	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
										粉筆和數個標誌圓盤。			
第八週	3/30-4/03	第二單元愛護眼耳口	第一課近視不要來	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.了解保健眼睛的方法。 2.願意改進錯誤用眼習慣。 3.在生活中展現保健眼睛的行為。	第二單元愛護眼耳口 第 1 課近視不要來 《活動 4》小安的護眼行動 1.教師說明：近視一旦發生就無法回復，年紀越小罹患近視，度數會增加得越快，如果未加以控制，很容易形成高度近視。高度近視容易導致白內障、青光眼、視網膜剝離等眼睛疾病，甚至可能導致失明。因此，視力正常的同學要好好愛護眼睛，預防近視；已經近視的同學也要積極治療與保健，避免視力惡化。 2.教師帶領學生觀賞影片《打敗惡視力篇》、《學童視力保健宣導影片》說明視力保健方法。 《活動 5》小平的護眼行動 1.教師詢問：你有錯誤的用眼習慣或沒有做到的護眼行動嗎？想一想，可以怎麼改進呢？ 2.教師請學生完成課本第 33 頁「生活行動家」，檢視自己錯誤的用眼習慣和沒有做到的護眼行動，思考改進的方法，以及能協助改進的人。 3.教師請學生上臺發表「生活行動家」的內容，提醒學生養成正確用眼習慣，才能避免近視。 4.教師發下「護眼行動」學習單，請學生於課後嘗試執行改進用眼習慣計畫，並記錄是否達成。	1	1.教師準備視力保健影片或相關資料。 2.教師準備「護眼行動」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	3/30-4/03	第四單元球力全開	第三課跑擲大作戰	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.願意遵守活動規則。 2.表現傳接球後跑動踩壘的動作。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元球力全開 第 3 課跑擲大作戰 《活動 4》分秒必爭 1.教師說明「分秒必爭」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)當你是進攻方時，你有哪些得分的方法呢？ (2)當你是防守方時，你有哪些方法可以阻止對手得分呢？	2	1.教師準備 5 顆樂樂棒球、4 個巧拼（邊長 30 公分，其中一個顏色不同）、數枝粉筆和數個標誌圓盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	4/06-4/10	第二單元	第二課健	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識中耳炎的症狀。 2.認識中耳炎的預防方法。 3.演練看診時與醫師溝通的注意事項，了解與醫師良好	第二單元愛護眼耳口 第 2 課健康好聽力 《活動 1》認識中耳炎 1.教師帶領學生閱讀課本第 34 頁情	1	1.教師準備認識中耳炎影片、耳朵構造圖或耳朵模型。 2.教師準備「認識中	演練 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		愛護眼耳口	康好聽力	護的重要性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。			溝通對健康的幫助。	境，詢問學生是否得過中耳炎，並請學生分享當時的症狀和處理方式。 2.教師配合影片、耳朵構造圖介紹中耳炎：耳朵的構造可分為外耳、中耳和內耳。中耳炎指的是中耳腔發炎，細菌由鼻腔和口腔通過耳咽管，進入中耳腔造成感染。 3.教師說明中耳炎的症狀：突然發燒、耳朵突然疼痛、耳朵出現積水或流出液體。 《活動 2》與醫師溝通的注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本第 35 頁情境，說明看診時和醫師溝通的注意事項。 2.教師扮演醫師，請一位學生上臺扮演病患，運用溝通原則進行問答，並從中澄清關於中耳炎的問題。 3.教師發下「認識中耳炎」學習單，請學生將中耳炎相關注意事項記錄下來。 4.教師請學生 2 人一組，分別扮演醫師和病患，練習看診時與醫師溝通的注意事項。		耳炎」學習單。			
第九週	4/06-4/10	第四單元球力全開	第三課跑擲大作戰	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.願意遵守活動規則。 2.表現傳接球後跑動踩壘的動作。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進傳接球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元球力全開 第 3 課跑擲大作戰 《活動 5》三人齊跑壘 1.教師說明「三人齊跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻和防守策略，以及三人一起跑壘的合作方法。 3.教師可視學生練習情況，帶領學生進行進階挑戰。進階活動規則改為「防守方接到球後，依照號碼衣的數字順序傳球，最後傳給接捕手」。	2	1.教師準備 5 顆樂樂棒球、5 個巧拼（邊長 30 公分，其中一個顏色不同）、粉筆或畫線筒。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	4/13-4/17	第二單元愛護眼耳口	第二課健康好聽力	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.覺察生活中可能造成聽力損傷的行為。 2.了解保健耳朵的方法。 3.在生活中展現保健耳朵的行為。	第二單元愛護眼耳口 第 2 課健康好聽力 《活動 3》可能損傷聽力的行為 1.教師說明：如果不好好治療中耳炎，可能會損傷聽力。想一想，生活中還有哪些行為可能會造成聽力損傷？ 2.教師整理學生的回答，配合課本第 36 頁說明生活中可能造成聽力損傷的行為，以及改進方法。	1		發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師詢問：觀察你的生活，你曾經做出課本第 36 頁哪些損傷聽力的行為？該怎麼改進呢？請學生上臺進行分享。 《活動 4》護耳行動 1.教師說明：在生活中應養成愛護耳朵的習慣，避免聽力損傷。你知道哪些保健耳朵的方法？ 2.教師整理學生的回答，配合課本第 37 頁說明保健耳朵的方法。 3.教師請學生觀察自己一週的護耳行動實踐情形，完成課本第 37 頁的行動紀錄，並寫下改進方法。					
第十週	4/13-4/17	第五單元蹦跳好體能	第一課活力體適能	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。	健體-E-A2	1.認識增進體適能的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.透過體適能活動，探索個人體適能能力，並表現正確的體適能活動技巧。 4.課後持續練習，增進個人體適能。	第五單元蹦跳好體能 第 1 課活力體適能 《活動 1》螃蟹任務 1.教師說明並示範「螃蟹任務」的動作要領。 2.教師說明「螃蟹任務」活動規則。 3.進行活動時，教師請學生觀察同學的螃蟹蹲動作是否正確，互相指導動作要領。 《活動 2》螃蟹夾球 1.教師說明「螃蟹夾球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作的祕訣。 《活動 3》空中踩腳踏車 1.教師說明並示範「空中踩腳踏車」的動作要領。 2.教師依序帶領學生練習躺著踩腳踏車、坐著踩腳踏車、雙人坐著踩腳踏車，計時 1 分鐘，比一比，誰能堅持踩最久？誰踩最多下？ 《活動 4》雙腳空中傳接球 1.教師說明並示範「雙腳空中傳接球」的動作要領。 2.教師說明「雙腳空中傳接球」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)用雙腳傳球時，你會注意什麼？ (2)接球時，你會注意什麼？	2	1.教師準備 18 顆排球或躲避球、6 個球籃、數個角錐。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備 24 顆排球或躲避球、6 個呼拉圈。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	4/20-4/24	第二單元	第三課牙	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識乳齒和恆齒。 2.認識不同種類牙齒的名稱和功能。	第二單元愛護眼耳口 第 3 課牙齒要保護 《活動 1》乳齒與恆齒 1.教師請學生分享換牙的經驗：你如	1	1.教師準備乳齒和恆齒的牙齒構造圖或牙齒模 型。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		愛護眼耳口	齒要保護	護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。				何處理搖動的乳齒？哪一顆乳齒先脫落？脫落的乳齒看起來健康嗎？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 38 頁情境，說明乳齒、恆齒。 3.教師帶領學生觀賞影片《乳牙蛀牙你不知道的三個迷思》、《口腔保健宣導動畫 3 分鐘》，提醒學生保護牙齒健康的重要性。 《活動 2》牙齒的種類 1.教師配合課本第 39 頁說明牙齒的種類：牙齒可以分成門齒、犬齒和臼齒，形狀和大小都不一樣，它們各自有什麼功能呢？ 2.教師請學生拿出鏡子觀察自己的牙齒，或請學生觀察牙齒模型，指出門齒、犬齒和臼齒的位置。 3.教師發下「牙齒的種類和功能」學習單，請學生辨別門齒、犬齒和臼齒的位置和功能。		2.教師請學生每人準備一面立鏡。 3.教師準備「牙齒的種類和功能」學習單。			
第十一週	4/20-4/24	第五單元蹦跳好體能	第二課金銀島探險	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.嘗試起跳腳、落地腳不同組合的跳躍方式，探索跳躍能力。 2.運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 6.運用合作策略完成跳躍活動。	第五單元蹦跳好體能 第 2 課金銀島探險 《活動 1》跳躍體驗 1.教師說明「跳躍體驗」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享個人最好的跳遠成績是用哪種起跳腳、落地腳組合？ 《活動 2》跳越箱子 1.教師說明「跳越箱子」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論以下問題： (1)你用什麼方式跳越箱子？有加上助跑嗎？ (2)跳越箱子時，你有哪些不同的感受？ (3)加上箱子跳遠時，你是否跳得更遠呢？ 《活動 3》跳越積木 1.教師說明「跳越積木」活動規則：連續跳越直線排列的箱子、不規則排列的箱子。算一算，跳越箱子時，你用哪一隻腳起跳的次數比較多？ 2.活動結束後，教師帶領學生分享慣用的起跳腳。 《活動 4》挑戰巨獸腳印 1.教師說明「挑戰巨獸腳印」活動規	2	1.教師準備每人 1 枝粉筆、數個箱子。 2.教師準備「跳躍體驗」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 4.教師準備數枝粉筆、數個箱子。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								則。 2.活動結束後，教師提問：你能跳過最大的腳印嗎？成功的跳法是什麼呢？聽完同學的成功經驗後，調整跳法再跳一次。					
第十二週	4/27-5/01	第二單元愛護眼耳口	第三課牙齒要保護	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.了解牙線的使用方法。 2.演練使用牙線潔牙。 3.在生活中使用牙線保健牙齒。	第二單元愛護眼耳口 第 3 課牙齒要保護 《活動 3》牙線使用方法(一) 1.教師說明：刷牙沒辦法把齒縫的食物殘渣清潔乾淨，還要配合使用牙線潔牙，才能避免引發齲齒。 2.教師配合課本第 40-41 頁說明牙線使用原則與基本動作。 《活動 4》牙線使用方法(二) 1.教師配合課本第 42-44 頁說明使用牙線清潔口腔中各區牙齒的動作重點。 2.教師發下「牙線潔牙好習慣」學習單，鼓勵學生每天使用牙線潔牙，並將實踐情形記錄下來。	1	1.教師準備牙齒模型、牙線。 2.教師準備「牙線潔牙好習慣」學習單。 3.教師請學生每人準備一盒牙線和一面立鏡。	演練 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	4/27-5/01	第五單元蹦跳好體能	第二課金銀島探險	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.運用各種跳躍練習策略，探索起跳腳、起跳位置。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 5.運用合作策略完成跳躍活動。	第五單元蹦跳好體能 第 2 課金銀島探險 《活動 5》創意跳越金銀河 1.教師說明「創意跳越金銀河」活動規則。 2.教師變化各關卡的場地配置請學生再次挑戰，並將每關預計跳越的方法寫在學習單。 《活動 6》探索起跳位置 1.教師說明「探索起跳位置」活動規則。 2.活動結束後，教師提出以下問題： (1)當目標是同一張水果圖卡時，你用單腳起跳和用雙腳起跳的跳起位置相同嗎？ (2)用哪一種方式起跳比較容易碰到水果圖卡？ 《活動 7》摘水果任務 1.教師說明活動情境：3 人一組摘水果（碰圖卡），有 3 種懸掛在不同高度的水果，你們這組會怎麼分配任務呢？分配任務後進行挑戰。 2.活動結束後，教師請各組學生分享如何分配任務，以及成功完成任務的起跳方式。	2	1.教師準備數條長繩、5 個角錐、數個箱子。 2.教師準備「創意跳越金銀河」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 4.教師準備數條長繩、數張水果圖卡、數條橡皮筋、1 枝粉筆，以及每位學生 3 張便利貼。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	5/04-5/08	第二單元愛護眼耳口	第三課牙齒要保護	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	認識牙線使用對健康維護的重要性。	第二單元愛護眼耳口 第 3 課牙齒要保護 《活動 5》潔牙工具大不同 1.教師展示並說明各個齒縫清潔工具的優缺點。 2.教師統整歸納：潔牙時應使用牙線，牙線棒或牙籤都無法取代牙線。 3.教師配合影片說明使用牙線對牙齒健康的重要性：由於刷牙無法把齒縫的食物殘渣清乾淨，久而久之容易引發齲齒，所以還要用牙線潔牙。	1	1.教師準備牙齒模型、牙線、牙間刷、牙線棒和牙籤。 2.教師請學生每人準備一面立鏡。	發表 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元蹦跳好體能	第二課金銀島探險	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.了解個人的跳躍能力，完成跳躍活動。 2.找到出發點，走固定步數後運用慣用腳起跳。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.課後持續練習，了解個人跳躍能力表現。	第五單元蹦跳好體能 第 2 課金銀島探險 《活動 8》走 5 步向上跳 1.教師說明「走 5 步向上跳」活動規則。 2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。活動進行時，觀察並提醒操作的同學做到以下事項： (1)找到 5 步出發點，圓盤放在慣用腳旁。 (2)出發向圓圈時，慣用腳在後。 (3)慣用腳踩在圓圈內向上跳起。 3.教師帶領學生討論：向前走後慣用腳如果無法踩在圓圈內跳起，該如何調整呢？ 《活動 9》走 7 步向前跳 1.教師說明「走 7 步向前跳」活動規則。 2.活動進行前，教師請學生討論每個人的慣用腳。活動進行時，觀察操作的同學是否做到以下事項，並記錄在「走 7 步向前跳」學習單。 (1)找到 7 步出發點。 (2)出發向起跳處時，慣用腳在後。 (3)慣用腳踩在起跳處跳起向前。	2	1.教師準備每人 1 個標誌圓盤、數枝粉筆。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備數枝粉筆。 4.教師準備「走 7 步向前跳」學習單。	操作 觀察 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	5/11-5/15	第三單元安心又安	第一課安心校園	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A2	1.認識霸凌的定義和類型。 2.覺察被霸凌者可能產生的情緒和霸凌行為可能對別人造成的影響。	第三單元安心又安全 第 1 課安心校園 《活動 1》認識霸凌(一) 1.教師帶領學生觀賞故事影片《被欺負的小獅子》，引導學生覺察霸凌行為。 2.教師說明霸凌的定義：個人或集體持續以不當的言語或行為傷害他人，	1	教師準備反霸凌相關影片。	發表	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		全		調適技能。				稱為「霸凌」。 3.教師配合課本第 50-51 頁和影片說明霸凌的類型，並討論各情境中被霸凌者的感受和霸凌行為可能對別人造成的影響。 《活動 2》認識霸凌(二) 1.教師配合課本第 52-53 和影片說明霸凌的類型，並討論各情境中被霸凌者的感受和霸凌行為可能對別人造成的影響。 2.教師補充說明另外兩種霸凌類。 3.教師說明：霸凌行為容易使被霸凌者產生負面情緒而影響生活。與同學相處時，應同理對方的感受，不做出傷害別人的行為。					
第十四週	5/11-5/15	第五單元蹦跳好體能	第三課看我好身手	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.認識雙手支撐的動作要領。 2.認識正握單槓支撐的動作要領。 3.認識正握單槓擺盪的動作要領。 4.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 5.表現雙手支撐的動作。 6.參與並欣賞雙手支撐跳起的創意動作。 7.在平衡木上表現「腳比頭高」的動作造型。 8.表現正握單槓支撐、正握單槓擺盪的動作。	第五單元蹦跳好體能 第 3 課看我好身手 《活動 1》斜體支撐 1.教師請學生練習「斜體支撐」的動作，每個動作支撐 5-8 秒再休息，反覆練習增強肌耐力。 2.教師請學生用身體支撐平衡木做出其他創意的平衡動作，並和同學分享。 《活動 2》撐木跳 1.教師說明「撐木跳」活動規則：4 人一組，練習雙手支撐平衡木跳起。跳起前先想一想，腳在空中可以做哪些創意姿勢？ 2.教師請學生分組表演，表演後提問：你最欣賞誰的創意姿勢呢？請模仿他的姿勢做做看。 《活動 3》腳比頭高 1.教師提問：想一想，在平衡木上可以做出哪些「腳比頭高」的動作呢？ 2.教師請學生 4 人一組，發想「腳比頭高」的單人、雙人造型。 《活動 4》握單槓支撐造型 1.教師說明並示範「握單槓支撐」的動作要領。 2.教師將學生分為 2 組練習握單槓支撐，再進行比賽，看誰雙腳離地的時間比較久。 《活動 5》握單槓擺盪 教師將學生分為 2 組練習握單槓擺	2	1.教師準備 4 具低平衡木、8 塊安全軟墊。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「擺盪列算式」學習單。 4.課前確認低單槓設備的安全性，例如：清除場地中的石頭、樹枝、測試單槓是否牢固。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								盪。 《活動 6》擺盪列算式 1.教師說明「擺盪列算式」活動規則：4 人一組，組內討論並分配每人的擺盪次數，將次數填入「擺盪列算式」學習單的空格中，讓全組擺盪次數相加是 12 次。 2.教師請各組學生列出算式，計算預計與實際擺盪次數，完成「擺盪列算式」學習單。					
第十五週	5/18-5/22	第三單元安心又安全	第一課安心校園	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A2	1.了解情緒調適的方法，認識情緒調適對健康的重要性。 2.透過校園霸凌情境，學習生活技能「情緒調適」和面對霸凌的做法。	第三單元安心又安全 第 1 課安心校園 《活動 3》情緒調適 1.教師帶領學生閱讀課本第 54 頁情境，詢問學生問題，引導學生覺察心情、調適情緒。 2.教師請學生完成課本第 54 頁，輪流上臺發表。 《活動 4》面對霸凌的做法 1.教師播放影片《遇到霸凌的五大對策》，詢問：如果遭遇霸凌，可以怎麼做？ 2.教師說明：遭遇霸凌時可以透過以下做法嘗試解決、遠離被霸凌的情況。 3.教師將全班分組，舉例各式霸凌情況（例如：排擠、網路留言中傷、恐嚇等），請各組輪流上臺演練面對霸凌的做法。 4.教師播放影片《教育部反霸凌宣導卡通─防制身心傷害篇「嫉妒與勇氣」》，詢問：如果你看到同學被霸凌，你會怎麼做呢？ 5.教師整理學生的回答，說明：每個人都有對抗霸凌的責任，目睹同學被霸凌時，應同理被霸凌者的感受，主動向師長求助。 6.教師請學生完成「面對霸凌的做法」學習單。	1	教師準備教冊「面對霸凌的做法」學習單。	發表 演練 實作	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十五週	5/18-5/22	第六單元武現	第一課學校運	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行	Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-2 學校運動賽會。 Ib-II-1 音樂律動與模	健體-E-A2	1.認識模仿鴨子的動作。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現模仿鴨子的動作。 4.與同學合作完成鴨子舞。	第六單元武現韻律風 第 1 課學校運動會 《活動 1》鴨子動一動 1.教師提問：你看過學校運動會舉行哪些體育活動？你最喜歡哪一項體育活動？為什麼？	2	1.教師蒐集鴨子生態的影片、準備鈴鼓。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察 發表	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		韻律風	動會	為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。			2.教師統整學生的回答並說明：學校運動會時會舉辦多元的體育活動，例如：運動會大會舞、拔河比賽、跑步接力、趣味運動競賽等。現在，一起學習模仿鴨子動作，在運動會大會舞表演「鴨子舞」展現活力。 3.教師播放鴨子生態的影片，帶領學生觀察鴨子的姿態，並提問：你觀察到哪些鴨子的動作呢？ 4.教師說明並示範「模仿鴨子」的動作。 《活動 2》猜拳跟我走 1.教師利用口訣，配合鈴鼓節奏帶領學生玩「猜拳跟我走」活動。 2 教師帶領學生反覆演練，最後，後面跟著的人最多就獲勝。 《活動 3》鴨子舞舞序 1.教師播放「鴨子舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 6 人一組，3 人圍圓在內圈，另 3 人圍圓在外圈，成雙重圓。接著說明並示範「鴨子舞」舞序。 《活動 4》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演鴨子舞並互相觀摩。 2.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「鴨子舞」學習單。		3.教師準備「鴨子舞」音樂、教學影片。 4.教師準備「鴨子舞」學習單。			
第十六週	5/25-5/29	第三單元安心又安全	第二課安全向前行	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解過馬路的安全注意事項。 2.注意未遵守交通安全可能發生的危險。	第三單元安心又安全 第 2 課安全向前行 《活動 1》過馬路要注意(一) 1.教師說明：交通安全事故常導因於駕駛人或行人沒有注意到對方，所以過馬路時能注意車輛，並能被駕駛人清楚看見，是非常重要的原則。 2.教師請學生分享「過馬路要注意」學習單，並配合課本第 56-57 頁詢問：你過馬路時曾經做出以下這些危險行為嗎？怎樣能避免危險發生呢？ 《活動 2》過馬路要注意(二) 1.教師請學生分享「過馬路要注意」學習單，並配合課本第 58-59 頁說明過馬路的危險情境。 2.教師補充說明「內輪差」的概念。	1	1.教師課前請學生蒐集一則過馬路時發生交通事故的新聞，完成「過馬路要注意」學習單。 2.教師準備交通部《兒童安全過路口》數位課程系列影片。	發表 自評	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第	5/25-	第	第	1c-II-1 認識身體活動	Cb-II-1 運動安全規	健體-E-A2	1.認識拔河運動安全規則。	第六單元武現韻律風	2	1.教師蒐集拔河比賽	操作	【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六週	5/29	六單元武現韻律風	一課學校運動會	的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	則、運動增進生長知識。 Cb-II-2 學校運動賽會。 Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。		2.運動會時表現加油者的角色，設計創意加油方式。 3.合作設計趣味運動競賽，表現樂於嘗試的學習態度。	第 1 課學校運動會 《活動 5》拔河安全規則 1.教師說明：拔河是學校運動會常見的比賽，你看過拔河比賽嗎？教師播放拔河影片《i 運動─高雄新甲國小拔河隊》，帶領學生認識拔河，欣賞比賽。 2.教師提問：拔河時要遵守許多安全規則，你知道哪些規則呢？ 《活動 6》熱情啦啦隊 1.教師說明：運動會時，除了當選手上場比賽，還可以當啦啦隊，設計口號、道具為選手加油、鼓舞士氣。 2.教師將學生分為 5 人一組，設計學校運動比賽的加油口號，並配合手持道具演練。 3.教師請各組上臺表演，票選全班最喜歡的加油口號。 《活動 7》趣味運動競賽發想 1.教師提問：你希望學校運動會時，能有一項每個人都能參加的趣味運動競賽嗎？想一想，可以設計什麼趣味運動競賽呢？教師可以問題引導學生設計趣味運動競賽。 2 全班共同討論，設計每個人都能參加的趣味運動競賽，完成「趣味運動競賽」學習單。 3.教師帶領學生進行趣味運動競賽，鼓勵學生下課後找同學練習。		相關影片。 2.教師課前請學生利用鐵鋁罐製作啦啦隊手持道具。 3.教師準備「趣味運動競賽」學習單。	發表 運動撲滿	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十七週	6/01-6/05	第三單元安心又安全	第二課安全向前行	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解過馬路的安全注意事項。 2.注意未遵守交通安全可能發生的危險。 3.演練安全過馬路的方法。 4.過馬路時遵守交通安全守則。	第三單元安心又安全 第 2 課安全向前行 《活動 3》行人安全過馬路原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 60-61 頁情境，並配合影片說明行人安全過馬路原則。 2.教師引導學生思考過馬路時應注意的事項，並上臺分享。 3.教師請學生分組上臺演練行人安全過馬路原則，部分學生持汽機車圖卡擔任汽機車，老師持紅色或綠色色紙代替小綠人或小紅人。 4.教師發下「安全過馬路」學習單，請學生自我檢視安全過馬路原則，並在生活中實踐後請家長簽名。 《活動 4》行人穿越馬路的設施	1	1.教師利用紅色和綠色色紙、白色膠帶和汽機車圖卡布置穿越馬路的情境。 2.教師準備交通部《兒童安全過路口》數位課程系列影片。 3.教師準備「安全過馬路」學習單。	發表 演練 自評	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師配合課本第 62 頁和影片說明行人穿越馬路的設施。 《活動 5》遵守過馬路安全守則 1.教師說明課本第 63 頁情境：小凱要去買麵包，如果你是小凱，你會走①、②還是③的路線到麵包店呢？走不同的路線時，各要注意什麼？ 2.教師播放影片《馬路這樣過，安全 READYGO！》5 分 50 秒-8 分 46 秒，帶領學生從生活情境題中複習安全過馬路的方法。					
第十七週	6/01-6/05	第六單元武現韻律風	第二課大展武威	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識各式基本步樁的動作概念。 2.認識步樁轉換的動作概念。 3.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 4.表現各式基本步樁的動作。 5.表現步樁轉換的動作技巧。 6.運用步樁轉換的技巧，演練連環招式。 7.演練連環招式擊標靶。 8.完成練武計畫，分享練武的好處。	第六單元武現韻律風 第 2 課大展武威 《活動 1》步樁動作連線 1.教師請學生完成課本第 144 頁「步樁動作連線」，把步樁名稱與動作連起來。教師核對學生的答案後，帶領學生複習基本步樁動作。 《活動 2》前虛式與坐盤式 1.教師說明並示範基本步樁動作「前虛式」、「坐盤式」的動作要領。 《活動 3》步樁木頭人 1.教師說明「步樁木頭人」活動規則。教師從旁觀察並指導正確步樁動作。 《活動 4》步樁轉換 1.教師說明並示範「弓箭式、騎馬式步樁轉換」的動作要領。 2.教師提問：試試看，你會從騎馬式轉換成弓箭式嗎？ 3.教師提問：想一想，獨立式可以轉換成什麼步樁動作？將學生分成 5 人一組，討論並演練步樁轉換。 《活動 5》連環招式 1.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「衝拳」或「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」。 2.教師將學生分成 3 人一組，討論並嘗試設計「連環招式」，輪流上臺進行演練。 《活動 6》連環招式擊標靶 1.教師以「弓箭式、騎馬式步樁轉換」加上「衝拳」或「劈掌」攻擊動作為例，帶領學生練習「連環招式」	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備每組 2 個練習標靶（1 個練習標靶為 3 片巧拼板相疊）。 3.教師準備「練武計畫」學習單。	實作 操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								進攻標靶。 《活動 7》練武計畫 1.教師將學生分為 3 人一組，一起練習 2 套「連環招式」，兩週後進行表演。教師發下「練武計畫」學習單，請學生完成練武計畫。					
第十八週	6/08-6/12	第三單元安心又安全	第二課安全向前行	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解乘坐機車的安全注意事項。 2.了解搭乘公車的安全注意事項。 3.注意未遵守交通安全可能發生的危險。 4.乘坐機車、搭乘公車時遵守交通安全守則。	第三單元安心又安全 第 2 課安全向前行 《活動 5》安全坐機車 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁情境，並說明：穿著過長的雨衣乘坐機車，雨衣容易捲入後輪，而造成意外，應選擇大小適合自己的雨衣。 2.教師提問：乘坐機車時，還要注意哪些安全事項呢？並引導學生記錄在「安全搭乘交通工具」學習單。 3.教師請學生在生活中實踐乘坐機車的安全守則。 《活動 6》安全搭公車 1.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁情境，並說明：公車還沒靠站停好就起身走向車門，容易因公車煞車而跌倒受傷，到站前應先按下車鈴，等公車到站停妥再起身。 2.教師提問：搭乘公車時，還要注意哪些安全事項呢？並引導學生記錄在「安全搭乘交通工具」學習單。 3.教師請學生在生活中實踐搭乘公車的安全守則。	1	1.教師準備一頂兒童機車專用安全帽，並請學生準備自己平時穿的雨衣。 2.教師準備「安全搭乘交通工具」學習單。	發表 實作 自評	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十八週	6/08-6/12	第六單元武現韻律風	第三課與毽子同樂	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-B1	1.表現用手拋接毽和用板子拍接毽的動作。 2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3.認識內踢、外拐的動作要領。 4.表現內踢、外拐的動作。 5.表現踢毽、拋接毽的串接動作。	第六單元武現韻律風 第 3 課與毽子同樂 《活動 1》認識毽子 1.教師發下每人 1 個毽子，並提問：毽子的外觀是什麼樣子呢？ 2.教師請學生發表觀察結果。 《活動 2》拋接手中毽 1.教師帶領學生念口訣，練習拋毽後（毽子放手心輕輕向上拋），用不同的部位接毽。 2.教師請學生上臺表演創意接毽。 《活動 3》樂拍手中毽 1.教師說明並示範「拿板子拍接毽」。 2.教師請學生嘗試訂定挑戰的目標，運用正拍毽和反拍毽連續自拍自接。	2	1.教師準備每人 1 個毽子、A4 大小的塑膠瓦楞板。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備每人 1 個毽子。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 4》雙人連續拍毽 1.教師說明「雙人連續拍毽」活動方式：2 人一組，拿板子合作連續拍毽，正拍毽或反拍毽皆可。 《活動 5》踢拐毽 1.教師說明並示範「用腳踢毽」的方式。 2.教師帶領學生練習內踢毽、外拐毽。 《活動 6》跟我這樣做 1.教師說明「跟我這樣做」活動規則：一人出題，規定接觸毽子的身體部位；另一人解題，用出題人規定的身體部位踢毽、拐毽或接毽。 2.教師請學生 2 人一組，輪流擔任出題者、解題者，練習踢毽、拐毽和拋接毽的動作。					
第十九週	6/15-6/19	第三單元安心又安全	第三課戶外安全	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解預防中暑的方法。 2.了解預防蚊蟲叮咬的方法。 3.了解避免被蜂螫的方法。 4.了解避免被時咬的方法。 5.了解不能隨意食用野生菇類。 6.了解土石流可能造成的災害。 7.了解避免被雷擊的方法。 8.注意未遵守居家與戶外安全守則可能發生的危險。 9.願意遵守居家與戶外安全守則。	第三單元安心又安全 第 3 課戶外安全 《活動 1》預防中暑 1.教師說明中暑的定義與症狀。 2.教師提醒中暑時如何緊急處理與預防中暑的方法。 《活動 2》預防蚊蟲叮咬 教師說明戶外活動時預防蚊蟲叮咬的方法。 《活動 3》小心蜂窩 1.教師帶領學生閱讀課本第 69 頁情境，並說明：一般蜂類不會主動攻擊人，發現蜂窩時，切勿招惹蜂群，也不要尖叫逃跑或揮舞衣物，應用淺色外套蓋住頭部和身體，慢慢離開。 2.教師請學生上臺演練遇到蜂窩或蜂群的處理方法。 《活動 4》小心蛇出沒 教師帶領學生閱讀課本第 69 頁情境，並說明：一般來說，蛇不會主動攻擊人，發現蛇出沒時，要保持鎮定，快步離開。 《活動 5》野菇不要採 1.教師說明：一般來說，菇類不容易從外表判斷是否有毒，最好的防範中毒方法，就是一律不採、不吃。 2.教師透過圖片補充說明常被誤食的野生毒菇。	1	1.教師準備預防中暑教學物品圖卡，例如：寬邊帽、毛帽、陽傘、雨衣、太陽眼鏡、透氣衣物、毛衣、防晒乳、乳液、水壺、奶茶、汽水等。 2.教師準備認識熱傷害相關影片。 3.教師準備認識小黑蚊相關影片、淺色外套。 4.教師準備常被誤食的野生毒菇圖片，例如：綠褶菇，以及認識土石流相關影片。 5.準備「戶外安全（一）」學習單、「戶外安全（二）」學習單。	演練 發表 實作	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

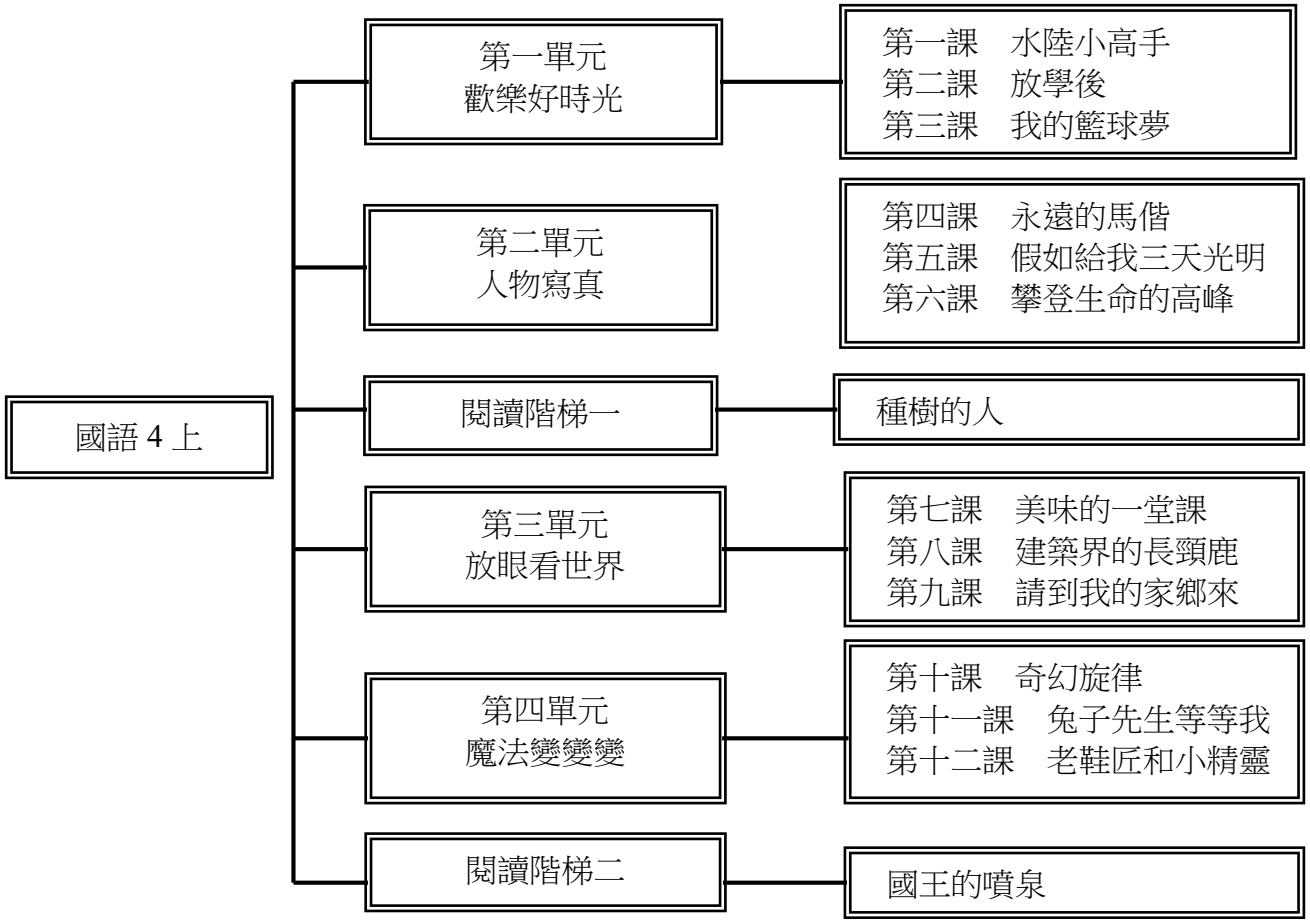
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 6》小心土石流 教師配合影片說明土石流的形成要素與可能造成的災害。 《活動 7》避免被雷擊 1.教師帶領學生閱讀課本第 53 頁情境，並說明：臺灣夏季午後常有雷陣雨，下雷雨時要提高警覺，避免被雷擊中。教師舉例避免雷擊的方法。					
第十九週	6/15-6/19	第六單元武現韻律風	第三課與毽子同樂	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-B1	1.表現用手拋接毽和用板子拍接毽的動作。 2.在活動中表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3.認識內踢、外拐的動作要領。 4.表現內踢、外拐的動作。 5.表現踢毽、拋接毽的串接動作。	第六單元武現韻律風 第 3 課與毽子同樂 《活動 7》踢拐接串串樂 1.教師說明「踢拐接串串樂」活動規則。 (1)2 人一組，一人負責出題，一人負責解題。 (2)出題者一次出 4 題，規定接觸毽子的部位；解題者用規定的部位踢毽、拐毽或接毽。 (3)每解完一題，要先接起毽子再解下一題，把動作串起來，例如：拋毽右足拐→拋毽左手手心接→拋毽右足踢→拋毽左手立拳接；拋毽右足踢→拋毽右足踢→拋毽右足踢→拋毽右足拐。 (4)解完 4 題後，兩人角色互換。 2.教師請學生上臺表演各組踢拐接串串樂組合動作。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備每人 1 個毽子。 3.教師準備「踢拐接串串樂」學習單。	操作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿週	6/22-6/26	第三單元安心又安全	第四課居家安全	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解居家安全的注意事項。 2.注意未遵守居家與戶外安全守則可能發生的危險。 3.願意遵守戶外安全守則。	第三單元安心又安全 第 4 課居家安全 《活動 1》浴室安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 72 頁情境，並說明浴室中可能潛藏的危機與導致的後果。 2.教師配合影片，引導學生討論預防浴室發生危險事故的方法，並記錄在「居家安全小偵探」學習單。 《活動 2》廚房安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 73 頁情境，並說明廚房裡可能潛藏的危機與導致的後果。 2.教師配合影片，引導學生討論預防廚房發生危險事故的方法，並記錄在「居家安全小偵探」學習單。 3.教師提醒：廚房是用火的主要場所，應加裝火災警報器並放置滅火	1	教師準備「居家安全小偵探」學習單、居家安全相關影片。	發表 實作	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								器。					
第廿週	6/22-6/26	第六單元武現韻律風	第四課水舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識水舞基本舞步。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現水舞基本舞步。 4.與同學合作完成水舞。	第六單元武現韻律風 第 4 課水舞 《活動 1》水舞基本舞步 1.教師介紹「水舞」：水舞是中東傳統的土風舞，表現人們因為找到水源，手舞足蹈的慶祝。 2.教師說明並示範「水舞」基本舞步。 3.教師將全班分成 4 人一組，搭配「水舞」教學影片練習「水舞」基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確，怎麼調整呢？ 《活動 2》水舞舞序 1.教師播放「水舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4 人一組圍成圓，接著說明並示範「水舞」舞序。 3.教師帶領學生配合音樂練習「水舞」舞序。 《活動 3》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演「水舞」並互相觀摩。 2.表演結束後，發表觀摩的心得。	2	1.教師準備「水舞」音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	
第廿一週	6/29-7/03	第三單元安心又安全	第四課居家安全	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。	健體-E-A2	1.了解居家安全的注意事項。 2.注意未遵守居家與戶外安全守則可能發生的危險。 3.願意遵守戶外安全守則。	第三單元安心又安全 第 4 課居家安全 《活動 3》居家安全防護 1.教師詢問：除了浴室和廚房，家中還有哪些地方可能潛藏危機，容易導致意外事故？該如何避免呢？ 2.教師配合課本第 74 頁說明居家安全防護原則。 2.教師請學生課後與家人一起檢核家中的居家安全，找出待改善之處，並完成課本第 75 頁「居家安全檢核表」。	1		發表 自評 總結性評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第廿一週	6/29-7/03	第六單元武現韻律風	第四課水舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.與同學發揮創意改編水舞。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。	第六單元武現韻律風 第 4 課水舞 《活動 4》改編舞步 1.教師說明：想像自己是水柱，向上噴再落下，與同學一起發揮創意來編舞。 2.教師將全班分成 4 人一組站成一列，帶領學生模仿水柱，輪流站起再蹲下，練習改編水舞兩個 8 拍（改編	2	1.教師準備「水舞」音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「水舞」學習單。	操作 發表 運動撲滿	【國際教育】 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								水舞舞序 6.-11.)。 3.教師請各組發揮創意改編舞步，並把改編的動作加入水舞，輪流上臺進行表演。 4.表演結束後，發表觀摩的心得，完成「水舞」學習單。					

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度　第一學期 四年級 國語文領域課程計畫　編輯:國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。

2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。

3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4.能利用字義推論詞義。

5.能發揮天馬行空的想像和創意，並融入於寫作中。

6.能閱讀不同時期的放學後時光，讓童年充滿新奇及無盡的歡樂。

7.能閱讀名人傳記，了解他們的生平、思想與人格魅力。

8.能認識個多的國家特色，感受多采多姿的世界之美。

五、教學策略建議：

中年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。
2.以合作學習提升學習表現力。
3.在真實情境中培養問題解決能力。
4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.花和蝴蝶　文：林煥彰　聯經出版公司　民國一○三年
2.放學了！14 個作家的妙童年　文：朱天心、張曉風、廖玉蕙、簡媜等　國語日報　民國一○一年
3.三個傻瓜的籃球夢　文：蕭逸清　康軒文教　民國一○八年
4.世紀人物一○○系列叢書　編：三民編輯部　三民書局　民國九十七年
5.他們的故事：名人成長勵志故事　文：李明儀　讀品文化　民國一○一年
6.想要開始去爬山：登山一年級生　文：鈴木智子　譯：陳怡君　大田文化　民國一○一年
7.美食的旅行：當旅行剩下記憶最讓人想念的是味道　文：鄭迪蔚　山家清供　民國一○四年
8.觸碰天際的臺北 101　黃健琪　小木馬　民國一一○年
9.請到我的家鄉來　文：林海音　圖：鄭明進　小魯文化　民國一○九年
10.一千零一夜　文：賴有賢，吳春　星部落　民國一○○年
11.愛麗絲夢遊仙境　文：路易斯•卡洛爾　三采　民國一○四年
12.格林童話故事全集　文：格林兄弟　譯：徐珞等　遠流　民國九十九年
13.康軒版第七冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。
2.從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。
3.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。
4.了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。
5.認識更多的國家特色，感受多采多姿的繽紛世界。
6.閱讀不同的奇幻經典故事，使讀者在閱讀奇幻文學時，想像力疾速奔馳。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元歡樂好時光	單元主題引導／第一課水陸小高手	【一、水陸小高手】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。	【一、水陸小高手】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出自己「下課後」參與的各種活動和感受。 3.理解生字的形音義，運用「耳」和「女」偏旁大量識字，並會造詞。 4.運用上下文推論，回答多義詞「一般」在不同語句中的意思。 5.讀出童詩的韻律與節奏，依據提問重點，表達自己的感受。	5	國語 4 上電子教科書	口頭評量 實作評量 作業評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第二週	9/08-9/12	第一單元歡樂好時光	第一課水陸小高手／第二課放學後	【一、水陸小高手】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【二、放學後】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【一、水陸小高手】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【二、放學後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、水陸小高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 {【二、放學後】} 國-E-A3	【一、水陸小高手】 1.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 【二、放學後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。	【一、水陸小高手】 1.完成童詩仿作。 【二、放學後】 1.認真聆聽，尊重不同的同學表達課後活動情形。 2.根據提問，說出自己放學後的活動經驗，並提出自己的想法和理由。 3.理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、水陸小高手】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【二、放學後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第三週	9/15-9/19	第一單元	第二課放	【二、放學後】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【二、放學後】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的	【二、放學後】 國-E-A3 運用國語	【二、放學後】 1.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。	【二、放學後】 1.理解作者放學後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 2.運用各種感官觀察，並能寫下	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、放學後】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		歡樂好時光	學後／第三課我的籃球夢	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、我的籃球夢】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-5 利用字義推論詞義。	字形、字音和字義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語	2.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。 【三、我的籃球夢】 1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。 2.將課文重點依序說清楚。	感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 【三、我的籃球夢】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出正確合理的答案。				法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第四週	9/22-9/26	第一單元歡	第三課我的	【三、我的籃球夢】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概	【三、我的籃球夢】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【三、我的籃球夢】 國-E-A3 運用國語	【三、我的籃球夢】 1.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。 2.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運	【三、我的籃球夢】 1.理解人稱代名詞的意義，並會運用詞語造出完整合宜的句子。 2.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。	5	國語 4 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、我的籃球夢】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		樂好時光	籃球夢／學習地圖一	念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 【學習地圖一】 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，	用。 3.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。 4.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。 5.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。 【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。	3.理解「彈」多音字的用法。 4.找出文句中的錯誤並正確修改。 5.理解「順敘法」和「倒敘法」的差異，並能寫作運用。 【學習地圖一】 1.說出「順敘」和「倒敘」的文章結構。				培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第五週	9/29-10/03	第一單元歡樂	學習地圖一／	【學習地圖一】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	【學習地圖一】 1.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 2.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章	【學習地圖一】 1.比較說明「順敘」和「倒敘」的差異。 2.運用「順敘」或「倒敘」的寫作方法寫出文章大綱。 3.透過標點符號，理解文句、讀	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好時光／第二單元人物寫真	單元主題引導／第四課永遠的馬偕	號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、永遠的馬偕】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ba-II-2 順敘與倒敘法。 【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	更有變化。 3.學習朗讀的技巧，並實際運用。 【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。	懂句子。 【四、永遠的馬偕】 1.理解課文內容，美讀課文。 2.理解四字詞語的意思，並能正確使用。				【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
第六週	10/06-10/10	第二單元人物寫	第四課永遠的馬	【四、永遠的馬偕】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習	【四、永遠的馬偕】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主	【四、永遠的馬偕】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	【四、永遠的馬偕】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 2.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活	【四、永遠的馬偕】 1.理解生字的形音義，運用「皆」偏旁大量識字，並會造詞。 2.理解「當……就……」的句型，並能造句運用。 3.了解人物傳記的特色，並依照	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、永遠的馬偕】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		真	偕	階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	旨與簡單結構。	要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	動經驗。 3.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	提問，回答問題，重述課文大意。				【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	10/13-10/17	第二單元人物寫	第五課假如給我	【五、假如給我三天光明】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.熟悉本課的生字詞	【五、假如給我三天光明】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解生字的形音義，運用「毛」偏旁大量識字，並會造詞。 3.認識同音詞，完成句子。 4.理解詞語用法，自我修改成正	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		真	三天光明	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。 3.學習同音詞的辨認並能造句。 4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。	確詞語。				【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第八週	10/20-10/24	第二單元人物寫	第五課假如給我	【五、假如給我三天光明】 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【五、假如給我三天光明】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣	【五、假如給我三天光明】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本	【五、假如給我三天光明】 1.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。 【六、攀登生命的高	【五、假如給我三天光明】 1.針對主題蒐集相關文章，進行閱讀記錄。 【六、攀登生命的高峰】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.說出形近字、多音字的分辨與運用特點。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、假如給我三天光明】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		真	三天光明／第六課攀登生命的高峰	【六、攀登生命的高峰】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。	與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養	峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。	3.依據指示，以詞尾法造詞。 4.運用上下文推論，辨識近義的意思與使用。				【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第九週	10/27-10/31	第二單元人物寫真	第六課攀登生命的	【六、攀登生命的高峰】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	【六、攀登生命的高峰】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-2 各種基本句型。	【六、攀登生命的高峰】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	【六、攀登生命的高峰】 1.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 2.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	【六、攀登生命的高峰】 1.讀出文本中的情感，並運用學過的語句。 2.完成「值得我學習的名人」作文，並自我檢核。 【學習地圖二】 1.說出名人傳記的讀法。 2.運用推論策略討論本單元名人	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、攀登生命的高峰】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			高峰／學習地圖二	6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【學習地圖二】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。	的特質。 3.說出從名人身上學到的事。 4.完成「值得我學習的名人」。 5.能解決審題過程遇到的困難。 6.運用學習過的技巧蒐集整理寫作素材。				環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【學習地圖二】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十週	11/03-11/07	閱讀階梯一	種樹的人	【閱讀階梯一種樹的人】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段	【閱讀階梯一種樹的人】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一種樹的人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2.可以為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.完成全文大意。 5.討論歸納出大意須具	【閱讀階梯一種樹的人】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納、概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的摘要，歸納整理各意義段的大意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一種樹的人】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。		文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	備的項目，評定大意品質。 6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	5.依據大意評定重點進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 6.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。					
第十一週	11/10-11/14	第三單元放眼看世界	單元主題引導／第七課美	【七、美味的一堂課】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部的字，理解補充說明短語的用法。 3.了解嘆詞的意義與應用的方式。	【七、美味的一堂課】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.理解本課生字詞語、「酉」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 3.理解嘆詞的用法，並推論出所要表達的情緒。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			味的一堂課	件，擴充識字量。		並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十二週	11/17-11/21	第三單元放眼看世界	第七課美味的一堂課／第八	【七、美味的一堂課】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、建築界的長頸鹿】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切	【七、美味的一堂課】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部	【七、美味的一堂課】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多	【七、美味的一堂課】 1.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。 2.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。 【八、建築界的長頸鹿】 1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。 2.辨識形近字、多音	【七、美味的一堂課】 1.運用「沒想到……竟然……」的轉折句型進行造句及創作。 2.理解「感官摹寫」和「動作分解」的策略，並能寫出短文運用。 【八、建築界的長頸鹿】 1.理解課文內容，並正確答問題。 2.理解生字的形音義，辨識形近字、多音字，並會造詞，與正確使用詞語造句。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、美味的一堂課】 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			課建築界的長頸鹿	題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。	件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	字，在讀寫時正確使用。 3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。	3.蒐集文句，運用上下文推論，理解多義詞「建築」在不同語句中的意思。				覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十三週	11/24-11/28	第三單元放眼看世界	第八課建築界的長頸鹿／第九	【八、建築界的長頸鹿】 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【九、請到我的家鄉來】	【八、建築界的長頸鹿】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞	【八、建築界的長頸鹿】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透	【八、建築界的長頸鹿】 1.運用預測策略，預測文章標題與內容。 2.運用推論策略，學習說明文的總分關係。 3.運用假設句，表達自己的想法。 【九、請到我的家鄉來】 1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。	【八、建築界的長頸鹿】 1.根據標題「建築界的長頸鹿」，預測出文本可能的內容。 2.運用筆記策略，以表格摘要出寫作重點。 3.理解「假設複句」用法，並造句運用。 【九、請到我的家鄉來】 1.理解課文內容，正確回答問題。 2.理解生字的形音義，並正確運用。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、建築界的長頸鹿】 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【九、請到我的家鄉來】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			請到我的家鄉來	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，	2.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。					【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十四週	12/01-12/05	第三單元放眼看世界	第九課請到我的家鄉來／學習地圖	【九、請到我的家鄉來】 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【九、請到我的家鄉來】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。	【九、請到我的家鄉來】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以	【九、請到我的家鄉來】 1.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 2.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 3.理解句意後，能找出錯誤並修改。 4.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。 【學習地圖三】	【九、請到我的家鄉來】 1.以完整句表達各段落的內容重點。 2.理解詞語意思，運用反義詞進行造句。 3.找出句子的錯誤並訂正。 4.書寫「散列式」結構的說明文。 【學習地圖三】 1.說出文本要表達的重要訊息。 2.運用學習過的技巧閱讀文章。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、請到我的家鄉來】 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【學習地圖三】 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			三	【學習地圖三】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運	1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.認識非連續文本的特徵。					環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十五週	12/08-12/12	第三單元放眼看世界／第四單元魔法變變變	學習地圖三／單元主題引導／第十課奇幻旋律	【學習地圖三】 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【十、奇幻旋律】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【學習地圖三】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，	【學習地圖三】 1.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 2.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。 3.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。 2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神	【學習地圖三】 1.讀懂「快樂國小戶外教育日通知單」。 2.透過標題、表格、圖表、圖片，讀懂文本並能分類資訊。 3.繪製寫作心智圖。 【十、奇幻旋律】 1.掌握押運詩歌的特點，讀出節奏詩歌的樂趣。 2.根據提問討論，完成奇幻物品命名與功能整理的表格。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文	奇功能。					思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十六週	12/15-12/19	第四單元魔法變變變	第十課奇幻旋律／第十一課兔子先生等等我	【十、奇幻旋律】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【十一、兔子先生等等我】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【十、奇幻旋律】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十、奇幻旋律】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱	【十、奇幻旋律】 1.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。 2.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。 3.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。 【十一、兔子先生等等我】 1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。	【十、奇幻旋律】 1.理解生字的形音義，運用「扁」部件大量識字、造詞並運用。 2.能分辨「山、水」的四字詞的詞義並進行造句。 3.聆聽與閱讀故事、回答問題，並依據故事的發展脈絡，說出故事的後續情節。 【十一、兔子先生等等我】 1.理解課文內容，並進行摘要。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、奇幻旋律】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十七週	12/22-12/26	第四單元魔法變變變	第十一課兔子先生等等我	【十一、兔子先生等等我】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十一、兔子先生等等我】 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【十一、兔子先生等等我】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動	【十一、兔子先生等等我】 1.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。 2.根據提問，理解課文內容。 3.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。 4.認識目的複句並換句話說。 5.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。	【十一、兔子先生等等我】 1.理解本課生字詞語、「皿」部的字，並能書寫應用補充說明短語。 2.參與小組討論，提出自己的觀點與想法。 3.理解刪節號可表現出不同情緒。 4.針對教師的布題，進行句子的互換。 5.分享討論成果，並能專注聆聽。	5	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、兔子先生等等我】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	12/29-1/02	第四單元魔法變變變	第十二課老鞋匠和小精靈	【十二、老鞋匠和小精靈】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、老鞋匠和小精靈】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。 4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解對話心情，美讀課文。 2.根據提問，回答與課文相關問題。 3.理解生字的形音義，能辨識並應用形近字的用法。 4.模擬物品的聲音，選取適當的摹聲詞，並造句。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	1/05-1/09	第四單元魔法變變變	第十二課老鞋匠和小精靈／學習地圖四	【十二、老鞋匠和小精靈】 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【學習地圖四】 4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	【十二、老鞋匠和小精靈】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	【十二、老鞋匠和小精靈】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。 2.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。 【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。	【十二、老鞋匠和小精靈】 1.理解選擇複句的使用時機並造句。 2.完成「我的奇幻旅程」故事，並與人分享。 【學習地圖四】 1.配合第十二課寫作練習，在「我的奇幻之旅」中運用擴寫技巧。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、老鞋匠和小精靈】 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第廿週	1/12-1/16	第四單元魔法變變變／閱讀階梯二	學習地圖四／國王的噴泉	【學習地圖四】 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	【學習地圖四】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理	【學習地圖四】 1.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。	【學習地圖四】 1.說出王羲之的故事，並分享其心得。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或詞語，推論角色個性，並找出證據。	4	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖四】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解							

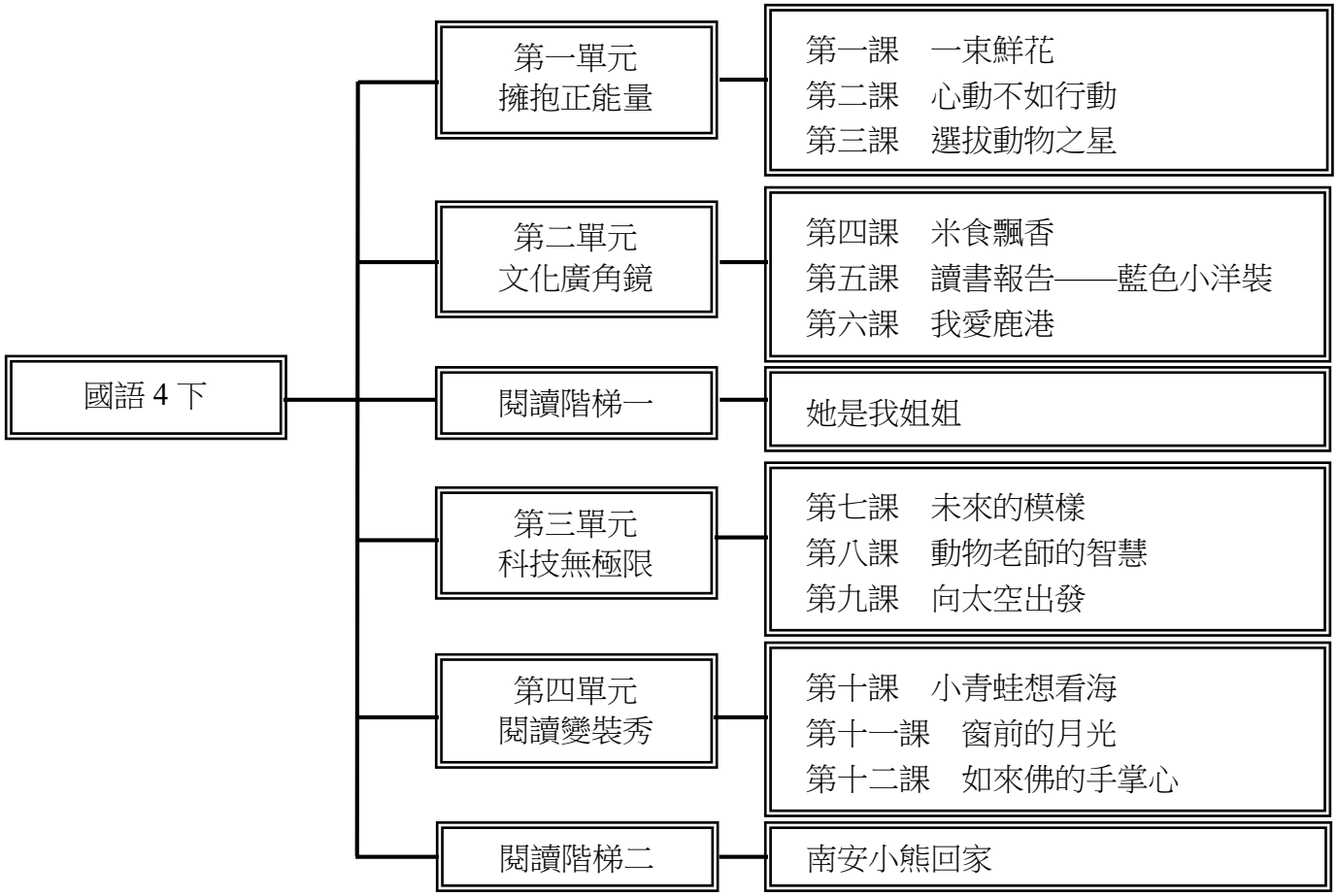
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	1/19-1/23	閱讀階梯二	國王的噴泉	【閱讀階梯二國王的噴泉】 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.透過「人物分析表」及「因果關係表」深度理解，聆聽並參與討論。	1	國語 4 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二國王的噴泉】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							

北市大安區私立新民國民小學 114 學年度　第二學期　四年級 國語文領域課程計畫　　編輯:國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。

2.能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。

3.能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4.能利用字義推論詞義。

5.能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。

6.能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。

7.能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。

8.能發揮想像力，改寫經典名著。

9.能讀懂課文內容，了解文章的大意。

五、教學策略建議：

四年級是發展閱讀的黃金年齡，建議進行閱讀教學時，可以根據教學自主原則，教學情境、班級學生程度與學校本位課程，適度調整後，以「活動」為主體，做延伸閱讀及活動之用，落實多元化的學習。另語文學習地圖提供多元的評量活動，兼顧聽、說、讀、寫、作和思考的應用。

1.閱讀教學

透過班級讀書會活動，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論。

2.認識修辭

透過本冊的語文學習地圖，認識簡單的修辭方法，並學習運用於文章中，奠定作文寫作的基礎。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.悲愴大地　文：殷穎　道聲出版社　民國九十八年

2.晨讀 10 分鐘：酷少年故事集　文：諶淑婷　圖：顏寧儀　親子天下　民國一一○年

3.蝸牛：林良的 78 首詩　文：林良　國語日報　民國一○六年

4.米食樂　文：郝廣才　圖：多明尼可尼　格林文化　民國一○七年

5.出發！環遊台灣大探險　文：陳思樺　譯：陳思樺　小光點　民國一○六年

6.給孩子的神奇仿生科學　文：穆里埃．居榭譯：許雅雯　野人　民國一一○年

7.仿生高科技：源於自然的科技靈感　文：瑪特．富尼耶　楓樹林出版社　民國一○九年

8.從地球到月球　文：凡爾納　好讀　民國一○六年

9.火龍家庭故事集　文：哲也　親子天下　民國一○七年

10.同一個月亮　文、圖：幾米　大塊文化　民國一○六年

11.康軒版第八冊教師手冊

八、課程計畫：

1.體會面對壓力和困難時能夠勇於面對挑戰，擁抱正能量，開創嶄新美好的未來。

2.學習安排時間充實心靈，在生活中發現情趣，提升生活品質，活得豐富精采。

3.體會家鄉文化的多元，是人們智慧的累積，值得細細品味與欣賞，進而珍惜與尊重。

4.學習科學求真的精神，不斷的探索發現，我們人類的生活就能不斷改善，世界就能不斷進步。

5.透過名家作品選讀，培養學生閱讀習慣，擴大閱讀領域。

6.配合各單元和其他領域，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元擁抱正能量	單元主題引導／一、一束鮮花	【一、一束鮮花】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	【一、一束鮮花】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊	【一、一束鮮花】 1. 運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。	【一、一束鮮花】 1 能說出文中環境和人物行為改變的關係及人物內外改變的情感變化。 2.以「結果、背景、起因、經過」歸納意義段，摘取大意。 3.找出並列、遞進、因果等關係的連詞，能予以運用，連接詞句間的關係。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						合作的重要性。							
第二週	2/16-2/20	第一單元擁抱正能量	一、一束鮮花	【一、一束鮮花】 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	【一、一束鮮花】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【一、一束鮮花】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【一、一束鮮花】 1.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 2.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。	【一、一束鮮花】 1.說出形近、多音字形音義的異同，並能應用於詞句。 2.理解近義詞的意思，找出句子誤用的詞語並修改適當。	2	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【一、一束鮮花】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	2/23-2/27	第一單元擁抱正能量	二、心動不如行動	【二、心動不如行動】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。	【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。 3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。	【二、心動不如行動】 1.理解課文故事，美讀課文。 2.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 3.能運用歸類的方式，統整字或音的部件，學習識字。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第四週	3/02-3/06	第一單元擁抱正能量	二、心動不如行動／三、選拔動物之星	【二、心動不如行動】 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。5-II-7@就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【三、選拔動物之星】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	【二、心動不如行動】 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 Bb-II-2 人際交流的情感。 【三、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【二、心動不如行動】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【二、心動不如行動】 1.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。 2.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。 【三、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。	【二、心動不如行動】 1.運用推論策略，找到證據歸納想法，說出合乎邏輯的理由與看法。 2.讀懂並列複句的意思，能在限定的情境下練習寫出完整的文句。 【三、選拔動物之星】 1.理解課文趣味，美讀課文。 2.根據提問，說出森林中發生的故事，以及對正能量的理解。 3.理解生字的形音義，運用包含「各」部件大量識字，並會造詞。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【二、心動不如行動】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【三、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						【三、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第五週	3/09-3/13	第一單元擁抱正能量	三、選拔動物之星／學習地圖一	【三、選拔動物之星】 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-5 仿寫童詩。 【學習地圖一】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【三、選拔動物之星】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。	【三、選拔動物之星】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地	【三、選拔動物之星】 1.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。 2.透過資料蒐集理解、討論、仿寫以自述語氣表達的童詩。 【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。	【三、選拔動物之星】 1.運用上下文推論，回答多義詞在不同語句中的意思。 2.能指出課文各種不同的形式，知道彼此的關聯性。 3.運用擬人法、自述、再加上想像，寫出與動物有關的童詩。 4.理解課文故事，美讀課文。 5.能口述課文內容，歸納「起因、經過、結果」的意義段大意。 【學習地圖一】 1.認識各類啟事，說明啟事的特徵和使用時機。 2.依據目的，書寫適當的啟事。 3.透過段落間的關係，歸納意義段。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【三、選拔動物之星】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第六	3/16-3/20	第一	學習	【學習地圖一】 6-II-3 學習審題、立	【學習地圖一】 Ad-II-1 意義段。	【學習地圖一】	【學習地圖一】 ·認識「因果、總分總、	【學習地圖一】 ·能辨識「因果、總分總、並列」	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量	【學習地圖一】 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元擁抱正能量／第二單元文化廣角鏡	地圖一／單元主題引導／四、米食飄香	意、選材、組織等寫作步驟。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【四、米食飄香】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。 【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、米食飄香】 國-E-A3	並列」等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1.根據朗讀，理解課文內容，認識米食文化。 2.根據課文提問，理解課文重點，歸納大意。 3.運用「將」部件擴展識字，歸納讀音、部首辨識字義。	等文章組織的方式及作用。 【四、米食飄香】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，體會米食文化多樣面貌。 2..根據提問，歸納米食糕點的特色和意義，摘出本課大意。 3.運用「將」部件大量識字，並會應用在詞句中。			紙筆評量 口頭評量 同儕互評	生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第七週	3/23-3/27	第二單元文化	四、米食飄香	【四、米食飄香】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【四、米食飄香】 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主	【四、米食飄香】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，	【四、米食飄香】 1.藉由比較，歸納，辨認近義詞在句子間的意思。 2.運用因果句，表達自己的生活或活動經驗。	【四、米食飄香】 1.理解近義詞的意思，並能適當的在句子中替換運用。 2.辨識句子間的因果關係，運用「因果複句」表達事件的前因後果。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【四、米食飄香】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		廣角鏡	／五、讀書報告——藍色小洋裝	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	旨與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中祖孫製作染劑前、中後對話時的心情感受。 2.透過圖文觀察，能回答與課文相關問題，理解課文內容。	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.清晰明確的朗讀課文，掌握課文重點，將祖孫製作染劑前、中、後對話時的心情感受讀出來。 2.根據提問，掌握課文重點，了解藍染文化及讀書報告的結構形式。				國文化特色的能力。 【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第八週	3/30-4/03	第二單元文化廣角鏡	五、讀書報告——藍	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。 2.知道修改病句的方法。 3.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 1.理解生字的形音義，運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞。 2.能回答修改病句的步驟及運用添加、刪除等方法修改病句。 3.能聽到「首先、接著、然後、最後」的關聯詞，理解內容說明	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【五、讀書報告——藍色小洋裝】 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			色小洋裝	的特徵。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。	食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	容排列順序。 4.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。	順序，並回答問題。 4.能根據讀書報告寫作大綱說明你大綱的內容寫法。					
第九週	4/06-4/10	第二單元文化廣角鏡	六、我愛鹿港	【六、我愛鹿港】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構說出課文大意。 2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。3.能運用從前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。	【六、我愛鹿港】 1.運用課文結構，說出本課大意。 2.根據提問討論，回答問題。 3.能理解詞義，並正確運用在文句中。 4.能運用相同的句型中不同的關聯詞完成正確的複句。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。						
第十週	4/13-4/17	第二單元文化廣角鏡	六、我愛鹿港／學習地圖二	【六、我愛鹿港】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 【學習地圖二】 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂	【六、我愛鹿港】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 【學習地圖二】	【六、我愛鹿港】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【六、我愛鹿港】 1.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。 2.能閱讀文章，理解地名的由來。 【學習地圖二】 1.能認識找文章主旨的策略。 2.能運用找主旨的策略。 3.能準備一本已經讀三	【六、我愛鹿港】 1.能依據結構進行家鄉和事物的介紹。 2.根據提問討論，回答問題。 【學習地圖二】 1.能說出兩種找主旨的策略。 2.能運用策略找出文章主旨。 3.能仔細閱讀一本自己喜歡的書籍，作為寫讀書心得報告的閱讀材料。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【六、我愛鹿港】 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				趣。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生	遍的故事類書籍。					寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	4/20-4/24	第二單元文化廣角鏡／閱讀階梯一	學習地圖二／她是我姐姐	【學習地圖二】 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點	【學習地圖二】 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ad-II-1 意義段。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 Ac-II-2 各種基本句型。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【學習地圖二】 ．能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖 6.文本找支持理由	【學習地圖二】 ·完成「讀書報告——○○○○」。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.能根據的線索來推測表演者表現的心情。 2.能仔細觀察，找到相關線索，推想表演者的心情是什麼。發表支持猜測心情的好證據（理由）。 3.能閱讀全文後，評估自己理解的程度，找出不懂的地方並運用策略解決問題。 4.整理文章中藉由動作來描寫家人心情的句子，並從句子及上下文推想其中的心情。 5.能了解並運用策略深入讀懂故事中家人的情感。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【學習地圖二】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一她是我姐姐】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。						【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	4/27-5/01	第三單元科技無極限	單元主題引導／七、未來的模樣	【七、未來的模樣】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	【七、未來的模樣】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌規律的節奏感。 2.根據課文提問，了解作者對未來世界的期待，以及詩句的主旨。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毽」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。	【七、未來的模樣】 1.理解課文詩句的安排，美讀課文。 2.根據提問，說出課文要點與主旨。 3.理解生字的形音義，藉由字形的相同部件大量識字，並會造詞。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十三週	5/04-5/08	第三單元科技無極限	七、未來的模樣／八、動物老師的智慧	【七、未來的模樣】 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 【八、動物老師的智慧】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	【七、未來的模樣】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【八、動物老師的智慧】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II- 6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【七、未來的模樣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運	【七、未來的模樣】 1.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 2.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。 【八、動物老師的智慧】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。	【七、未來的模樣】 1.找出詞語的近義詞，並套用在句子中。 2.理解並列句的特色，並能造句運用。 【八、動物老師的智慧】 1.理解覆述聆聽的重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義，運用反義詞與形近字。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【七、未來的模樣】 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【八、動物老師的智慧】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。	用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【八、動物老師的智慧】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十四週	5/11-5/15	第三單元科技無極限	八、動物老師的智慧／九、向太空出發	【八、動物老師的智慧】 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【九、向太空出發】 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。	【八、動物老師的智慧】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的	【八、動物老師的智慧】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理	【八、動物老師的智慧】 1.能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 2.認識條件複句，並了解使用時機與運用。 3.藉由閱讀文本，仿寫文章。 【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。	【八、動物老師的智慧】 1.畫出客觀訊息。運用上下文推論，理解說明表述的內容。 2.理解不同條件複句的差異，並能造句運用。 3.蒐集向動物借點子的資料。分享討論成果，並能專注聆聽。仿寫「向動物借點子」。 【九、向太空出發】 1.完成習作，並能說出自己的發現。 2.理解課文趣味，美讀課文。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量	【八、動物老師的智慧】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【九、向太空出發】 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【九、向太空出發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十	5/18-5/22	第三	九、	【九、向太空出發】 3-II-2 運用注音符	【九、向太空出發】 Aa-II-1 標注注音符號的	【九、向太空出	【九、向太空出發】 1.根據課文提問，了解	【九、向太空出發】 1.根據提問，說出閱讀課文之後	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量	【九、向太空出發】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週		單元科技無極限	向太空出發／學習地圖三	號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。{【學習地圖三】} 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	發】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱	人們對太空的嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 3.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 4.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 5.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 ．能認識不同的開頭與結尾的方法。	的感想與發現。 2.理解生字的形音義，運用「聿」部件字大量識字，並會造詞。 3.運用上下文推論，熟悉本課多音字。 4.正確回答與課文深究有關的提問，發現文本要表達的內容。 5.能完成習作相關的練習，揣摩如何利用問句讓文章更精采。 【學習地圖三】 ·能判斷不同的開頭與結尾的方法。			口頭評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。{【學習地圖三】} 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	5/25-5/29	第三單元科技無極限／第四單元閱讀變裝秀	學習地圖三／單元主題引導／十、小青蛙想看海	【學習地圖三】 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 【十、小青蛙想看海】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。	【學習地圖三】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。{【十、小青蛙想看海】} Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【學習地圖三】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。 【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽，並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。	【學習地圖三】 1.能判斷不同的開頭與結尾的方法。 2.理解恰當的說明方法在說明文中的作用。 【十、小青蛙想看海】 1.理解發言內容，並能適時給予回應。 2.在問答之間能具體回應，踴躍的提出個人意見。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十七週	6/01-6/05	第四單元閱讀變裝秀	十、小青蛙想看海／十一、窗前的月光	【十、小青蛙想看海】 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【十一、窗前的月光】 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	【十、小青蛙想看海】 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十、小青蛙想看海】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不	【十、小青蛙想看海】 1.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 2.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 3.發揮想像力，改寫成語故事。 【十一、窗前的月光】 ·聆聽故事，探究故事內容的真正含義。	【十、小青蛙想看海】 1.寫出「干」部件的生字，並能造詞和造句。 2.閱讀「一波三折」的故事並和同學分享心得。 3.改寫一篇成語故事。 【十一、窗前的月光】 ·能記下內容重點，說出故事主旨。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十、小青蛙想看海】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十八週	6/08-6/12	第四單元閱讀變裝秀	十一、窗前的月光	【十一、窗前的月光】 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十一、窗前的月光】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十一、窗前的月光】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與	【十一、窗前的月光】 1.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 2..利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 3.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 4.探究句子的意思，體會故事內容的真正含義。 5.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。	【十一、窗前的月光】 1.能運用「……就像……」的句型回答問題。 2.能從課文出發，說出自己所閱讀過的相關故事或報導。 3.理解生字的形、音、義，運用「雨」偏旁大量識字，並會造詞。 4.能理解段落重點，正確回答問題。 5.能運用不同的途徑，找出各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……）並進行發表。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十一、窗前的月光】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十九週	6/15-6/19	第四單元閱讀變裝秀	十二、如來佛的手掌心	【十二、如來佛的手掌心】 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與	【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。 4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。	【十二、如來佛的手掌心】 1.專心聆聽同學發表，並交流回應。 2.依照提問，回答問題，並重述課文大意。 3.理解「往、在、從、向」的用法，並辨認使用的時機。3.根據課文的內容，推論人物性格特點，並說明自己的意見和理由。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 紙筆評量 口頭評量 同儕互評	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿週	6/22-6/26	第四單元閱讀變裝秀	十二、如來佛的手掌心／學習地圖四	【十二、如來佛的手掌心】 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 【學習地圖四】 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。6-II-6@運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	【十二、如來佛的手掌心】 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 【學習地圖四】 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十二、如來佛的手掌心】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理	【十二、如來佛的手掌心】 ‧.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。 【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。	【十二、如來佛的手掌心】 1.依據情境，加入適當的情緒、語氣或動作，寫出生動的對話。 2.以「三借芭蕉扇」為主題，改寫寫一篇情節合理、富有想像力的文章。 【學習地圖四】 1.能從課文出發，說出課文中哪些句子運用了抒情的表達方式。 2.運用抒情的表達方式進行寫作。 3.完成故事改寫。	5	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量 口頭評量 活動評量	【十二、如來佛的手掌心】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

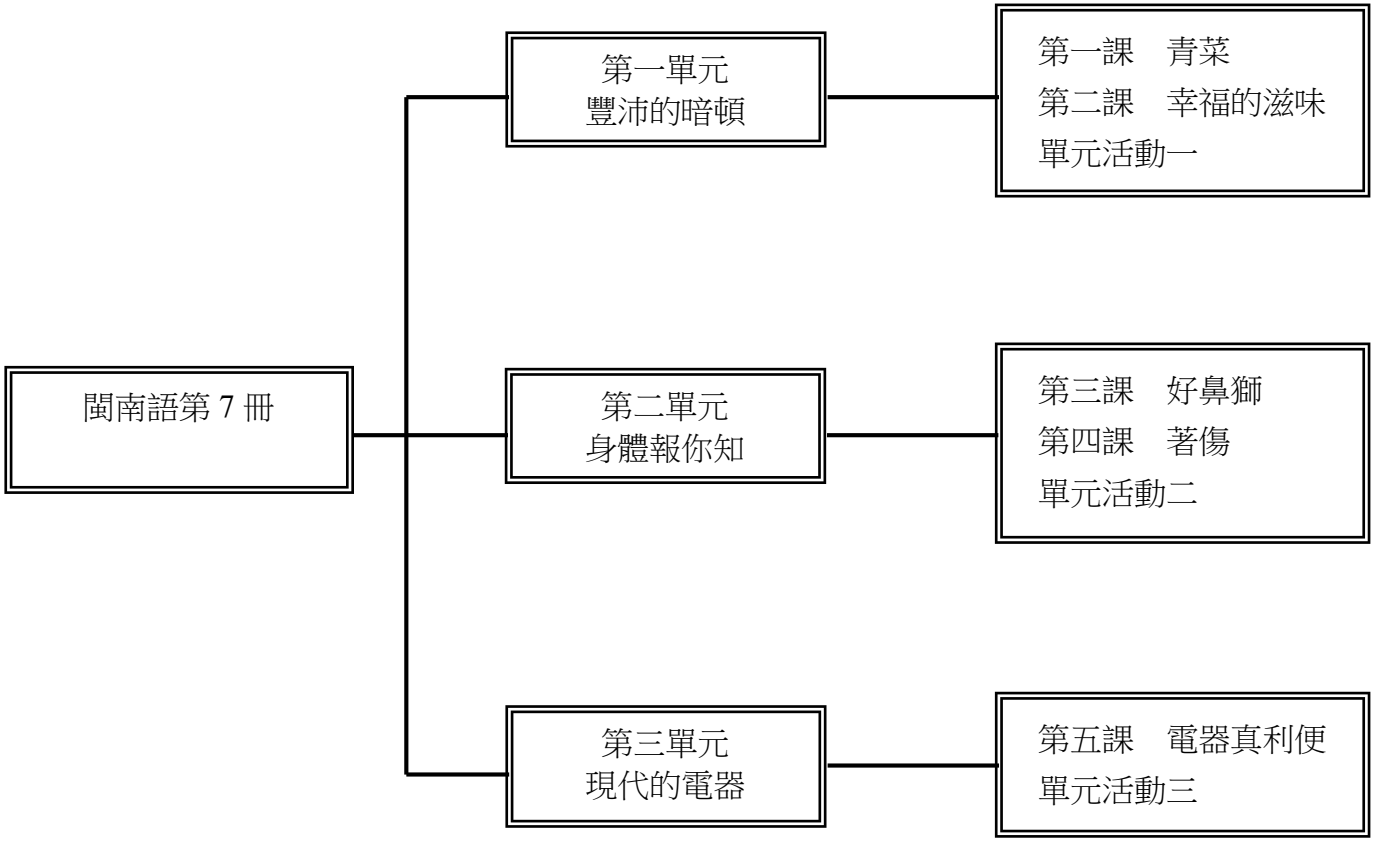
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	6/29-7/03	閱讀階梯二	南安小熊回家	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能閱讀故事，根據文章線索，推論事件前後脈絡及因果關係，預測事件發展。 2.依照前因、後果將這些事件排出正確的順序。覺察重要事件間的因果關係及順序。 3.從能透過劇場演出表達對話，創造臨場感，凸顯角色個性。 4.從文章中的句子或語詞，推論角色個性，並找出證據。 5.能針對不懂想進一步了解的，運用科技網路，選擇適合的以關鍵字搜尋，解答自己的疑問。	4	國語 4 下電子教科書	實作評量 習作評量	【閱讀階梯二南安小熊回家】 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						區活動，體會團隊合作的重要性。							

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 四年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

【課程架構圖】



【第一學期】

領域/科目	閩南語	年級/班級	四年級
教師		上課週節數	每週 1 節，21 週，共 21 節

設計理念:

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

總綱：

A1 身心素質 與 自我精進
A2 系統思考 與 解決問題
B1 符號運用 與 溝通表達

核心素養：

閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

課程目標:

1.能聽懂並說出常見蔬菜的閩南語說法。
2.能用閩南語說出餐具。
3.能朗讀與感官有關的課文並了解文章的含意。
4.能學會各種感官的語詞說法。
5.學會朗讀課文，並從課文中了解校園安全的重要。
6.學會各種症狀的語詞，並能於生活中避免這些傷害發生。
7.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。
8.能進一步了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。
9.學會認讀與聽辨複韻母，並認識拼音的聲調。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/跨領域(選填)
週次	單元名稱	教材(頁碼)			
一	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	P.10-11	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	口頭評量 討論活動	

二	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	P.12-19	1.正確說出本課蔬菜名語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	
三	第一單元豐沛的暗頓 第一課青菜	P.20-27	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將答案貼紙貼在正確的位置。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ai／au 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
四	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	P.28-29	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.說出學過的句型例句。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
五	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	P.30-37	1.正確說出本課餐具語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.了解句型的意思。 4.正確替換句型語詞。 5.可以說出「相招來開講」的對話。 6.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。

六	第一單元豐沛的暗頓 第二課幸福的滋味	P.38-45	1.聽辨音檔，完成作答。 2.將正確的答案圈起來。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ia、io、iu 的發音。 6.聽懂評量內容及題旨。 7.正確說出或寫出答案。 8.了解俗諺的意思。 9.聽懂俗諺故事。 10.將所學俗諺運用在日常對話中。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	【家庭教育】 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【閱讀素養教育】 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。
七	第一單元豐沛的暗頓 單元活動一	P.46-51	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的蔬菜名稱與餐具的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	【家庭教育】E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
八	第二單元身體報你知 第三課 好鼻獅	P.54-55	1.能理解課文及正確朗讀與歌唱和律動。 2.能回答與課文相關的關鍵提問。	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
九	第二單元身體報你知 第三課 好鼻獅	P.56-63	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.複誦學過的感官語詞的例句。 3.正確的依指定句型替換語詞。 4.複誦依指定句型討論出來的新句子。 5.聽懂「相招來開講」內容。 6.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 7.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	口頭評量 觀察評量	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

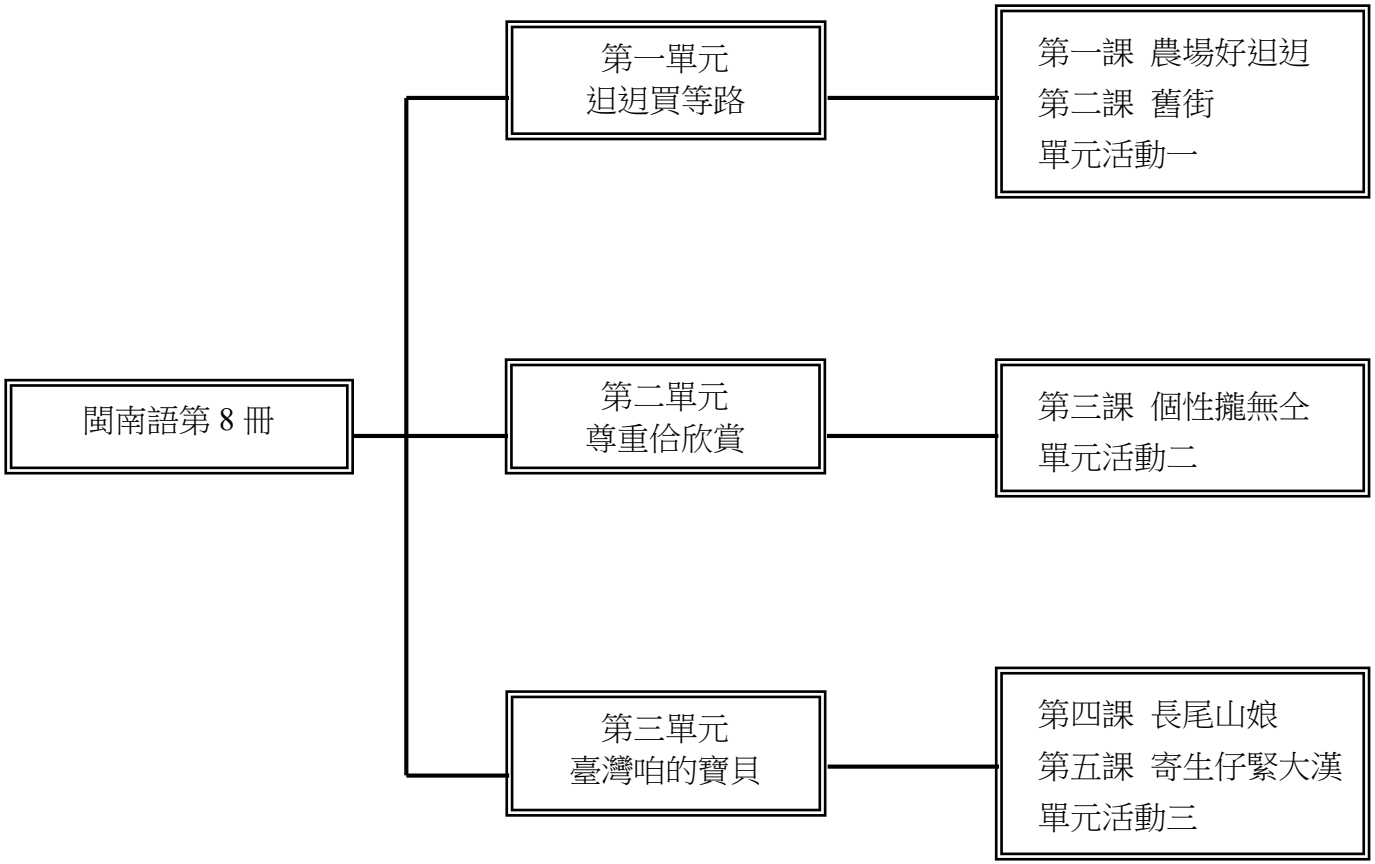
十	第二單元身體報你知 第三課 好鼻獅	P.64-69	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.透過教學媒體提升聆聽能力。 3.正確說出單元複韻母。 4.聽辨單字中含那些單元複韻母。 5.正確分辨、拼讀 ua、ue、ui 的發音。 6.能從語詞中， 分辨出複韻母「ua」、「ue」、「ui」。 7.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動	【戶外教育】 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
十一	第二單元身體報你知 第四課著傷	P.70-71	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。	口頭評量 觀察評量 表演評量	
十二	第二單元身體報你知 第四課著傷	P.72-79	1.聽懂並正確讀出受傷症狀語詞。 2.了解所學受傷症狀的意思。 3.聽懂及正確說出「□□煞□□」的句型。 4.利用句型說出受傷的原因。 5.理解「相招來開講」的對話，並了解其意義。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 實作評量 觀察評量	
十三	第二單元身體報你知 第四課著傷	P.80-87	1.聽懂題目的內容，並能依情境判斷出正確答案。 2.正確說出單元複韻母。 3.聽辨單字中含那些單元複韻母。 4.正確分辨、拼讀 iau、uai 發音。 5.透過「拼音練習」能認念音標符號。 6.能從語詞中找出學過的複韻母。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。 9.將所學俗諺運用在日常對話中。	口頭評量 實作評量 紙筆評量 觀察評量	

十四	第二單元身體報你知 單元活動二	P.88-93	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的感官動詞與受傷症狀的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十五	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	P.96-97	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解本課「閱讀理解」的答案，與「一課一字」的應用。	口頭評量 討論活動	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
十六	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	P.98-105	1.正確說出本課電器語詞。 2.正確說出本課學過的語詞例句。 3.能聽懂各種電器的閩南語， 並做出正確的選擇。 4.能正確分辨閩南語漢字。 5.進行「相招來開講」的對話內容。 6.用閩南語簡單說出對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。
十七	第三單元現代的電器 第五課電器真利便	P.106-109	1.能聽取題目重點，並能判斷正確的相關位置。 2.正確發出聲調。 3.聽辨單字中聲調的不同。 4.正確比出聲調的手勢。	口頭評量 紙筆評量	【能源教育】 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 E2 了解節約能源的重要。 【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。

十八	第三單元現代的電器 單元活動三	P.110-115	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的電器用品的閩南語說法。 3.利用觀察力，理解圖意，找出正確答案。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。 6.運用閩南語回答問題。	口頭評量 紙筆評量	【科技教育】 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【家庭教育】 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
十九	唸謠 秀才騎馬弄弄來	P.116-117	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解練習操作規則。 4.正確回答問題。 5.聽懂一□七冊的「一課一字」並正確說出來。 6.明白題幹語意， 完成練習。	口頭評量 表演評量	
廿	總複習 鬥做伙、一課一字大考驗	P.118-121	1.理解練習操作規則。 2.正確回答問題。 3.聽懂一□七冊的「一課一字」並正確說出來。 7.明白題幹語意， 完成練習。	口頭評量 實作評量 討論評量	
廿一	語詞運用、品德故事 語詞運用、品德故事	P.122-127	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。 4.理解閩南語生活情境常用語。 5.聽辨閩南語的故事內容。	口頭評量 討論評量	

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第二學期 四年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

【課程架構圖】



【第二學期】

領域/科目	閩南語	年級/班級	四年級
教師		上課週節數	每週 1 節，20 週，共 20 節

設計理念:

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、音標例詞的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

總綱：

A3 規劃執行 與 創新應變

B1 符號運用 與 溝通表達

C1 道德實踐 與 公民意識

核心素養：

閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

課程目標:

1.正確的朗讀課文，學唱課文歌曲和律動。
2.能正確表達假日出遊及所見所聞的語句及感想。
3.能欣賞、珍惜臺灣人文風情及與家人相處情誼。
4.能正確表達老街或各地名產的語句及想法，並欣賞、珍惜傳統建築及名產之文化及傳承意義。
5.能正確表達、描述個性的語句及想法，並尊重、欣賞不同個性。
6.讓學生認識臺灣特有種動物，並對牠們有初步的認識。
7.能正確表達保護海洋、海中生物、環保回收的語句及想法。
8.能欣賞、珍惜臺灣海洋生物，並樂於垃圾分類做環保。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)
週次	單元名稱	教材 (頁碼)			
一	第一單元迫迵買等路 第一課歇睏日去佗位	P.10-17	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數個戶外活動及地點。 3.聽懂並正確讀出各項休閒場所的名稱。 4.了解到各休閒場所活動時要注意的事情。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
二	第一單元迫迵買等路 第一課歇睏日去佗位	P.18-21	1.聽懂及正確說出「那……那……」的句型。 2.說出生活中同時進行兩件事的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	

三	第一單元迫迌買等路 第一課歇睏日去佗位	P.22-27	1.說出休閒活動地點名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人喜歡的休閒地點及原因。 3.正確說「am、an、ang」的鼻音韻尾。 4.聽辨單字或語句中是否含「am、an、ang」的鼻音韻尾。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
四	第一單元迫迌買等路 第二課舊街	P.28-31	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數個老街名稱及農特產。 4.說出「我會曉講例句」內的舊街及名產語詞。 5.簡單說出舊街及名產之生活語句。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。
五	第一單元迫迌買等路 第二課舊街	P.32-35	1.聽懂及正確說出「……佇(所在)(做啥物) ……」的句型。 2.說出生活中想要去做的事物的語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	
六	第一單元迫迌買等路 第二課舊街	P.36-43	1.說出舊街、名產及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對舊街、名產喜好及原因。 3.正確說出「im、in、ing」的鼻音韻尾。 4.正確聽辨、拼讀單字或句子中是否含「im、in、ing」的鼻音韻尾。 5.聽懂評量內容及題旨，並正確說出或寫出答案。 6.了解激骨話「烏矸仔貯豆油---看袂出來」意思。	實作評量 口頭評量 觀察評量 討論評量	
七	第一單元迫迌買等路 單元活動一	P.44-49	1.能聽懂媒體音檔之內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人對休閒場所和名特產的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	

八	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	P.52-59	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出不同個性及其於日常生活中的可能反應。 3.能了解個性語詞的內涵。 4.能正確說出「我會曉講」內的個性語詞。 5.能簡單說出個性語詞之生活語句。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
九	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	P.60-63	1.能聽懂及正確說出「副詞加個性形容詞」的句型。 2.能套用以上句型說出周遭同學所發生的事情。 3.能閱讀「相招來開講」之內容，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量	
十	第二單元尊重佮欣賞 第三課個性攏無仝	P.64-69	1.能分辨個性展現於生活的樣貌。 2.能說出什麼地方該調整成什麼個性。 3.能正確拼讀「iam、ian」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十一	第二單元尊重佮欣賞 單元活動二	P.70-75	1.能聽懂 CD 內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能理解老鼠一家人對貓在門口這件事，因個性不同的反應及作法。 4.能使用閩南語參與討論，並樂於學習各種語言，特別是閩南語。	口頭評量 討論活動	
十二	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	P.78-83	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文歌唱及律動。 3.能說出數種臺灣特有種動物的名稱。 4.能說出「我會曉講例句」的臺灣保育類動物語詞及生活語句。 5.能知道保育類動物的重要性並願意共同保護。	口頭評量 觀察評量 表演評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

十三	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	P.84-87	1.能聽懂及正確使用「……規……」的句型。 2.能說出生活中人、事、時、地、物的特色語句。 3.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4.能用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 實作評量 紙筆評量	
十四	第三單元臺灣咱的寶貝 第四課長尾山娘	P.88-93	1.能說出臺灣特有種動物的名稱、特色和個人的喜好。 2.能聽辨單字或語句中是否含「un、uan」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「un、uan」的鼻音韻尾。	口頭評量 觀察評量 討論活動 紙筆評量	
十五	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	P.94-99	1.能正確朗讀課文並了解文意。 2.能說出數種到海邊可做與不可做的事。 3.能聽得懂環保標語。 4.能說出「我會曉講例句」的標語及生活語句。 5.能知道環境的重要性並願意共同保護。	口頭評量 討論活動	
十六	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	P.100-103	1.能看圖了解圖意並將正確的語詞填入適當的地方。 2.能閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 2.能用閩南語簡單說出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 觀察評量 表演評量	
十七	第三單元臺灣咱的寶貝 第五課寄生仔緊大漢	P.104-109	1.能認知並說出分類回收的重要性及方法並樂於實踐於日常生活。 2.能聽辨單字或語句中是否含「ong」的鼻音韻尾。 3.能喜歡發現生活中具有「ong」的鼻音韻尾。 4.聽懂評量內容及題旨。 5.正確說出或寫出答案。	口頭評量 紙筆評量	

十八	第三單元臺灣咱的寶貝 單元活動三	P.110-115	1.能聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.能使用閩南語參與討論和遊戲。 3.能聽懂故事之主題、內容並掌握重點。 4.能理解家人去夜市帶不帶餐具的不同想法。 5.能使用閩南語參與討論環境保育的議題。	口頭評量 討論評量 觀察評量	
十九	唸謠 、 總複習 糞埽分類、鬥做伙、一課一字大考驗	P.116-121	1.了解垃圾分類的方式及重要性。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.聽懂一至八冊的「一課一字」並正確說出來。 4.明白題幹語意，完成練習。	觀察評量 表演評量 口頭評量 紙筆評量 討論評量	
廿	語詞運用 、 品德故事 語詞運用、有心拍石石成穿	P.122-127	1.聽懂本冊的「一課一字」，並利用一課一字造詞，造句。 2.明白題幹語意，完成練習。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。	口頭評量 紙筆評量 討論評量	

臺北市 私立新民國民小學 114 學年度 四 年級 第 一 學期 部定課程計畫 設計者： 英語教學團隊

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： Explore the World　2.□社團活動與技藝課程：

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿　4.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二、學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共（21）節。

三、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

四、教材名稱：Reading Street 第 3.2 冊

五、課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ■A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	一、課程理念 本課程 Explore the world，以 Reading Street 系列教科書，此教科書採用美國 CCSS 課綱(全名為美國共同核心州立教育標準)，由美國教育部、哈佛及哥倫比亞大學等名校提出。教師們遵循/對接此美國教育大綱體系，以語言文化做為出發點，透過此課綱讓孩子探索世界並與世界連結。此學科內容將文學、語言學、社會學、歷史、地理、自然科技融入課程中經由聽讀說寫來語言學習力整合、全方位溝通能力培養與增強。 如此全方位的豐富教學內容，讓孩子以新民為起點，Reading Street 美國教材為支點，展望世界地球村，以學生學習領域探索的喜悅與再學動機，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。 二、課程目標 (1) 透過部定學習課程結合生活課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (2) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (3) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (4) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (5) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (6) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容								
第1週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A2 英-E-B1	學生能夠理解並復述故事的主要情節和人物。 學生能夠識別和解釋文中出現的重要事件及其對故事發展的影響。 學生能夠分析主要人物的特點及其在故事中的作用。	《活動一》<課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－Because of Winn－Dixie，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.22 ● 故事背景知識理解 p.22-23 ● 單字策略 p.24 ● 課前導讀 p.25 ● 故事本文/單字字彙運用 P.26-37 ● 動腦想一想 p.38 ● 與作者對話 p.39 ● 書信撰寫－寫實小說 p.40-41 ● 寫實小說寫作的檢查表 p.40 ● 社會研究 p.42-43 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.44-45	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量: 紙筆測驗 每週複習考 作業書寫	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。									
第2週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A1 英-E-B1	詞彙與語言 學生能夠學習並運用文中出現的新詞彙，掌握這些詞彙的拼寫、發音和意義。學生能夠識別並理解文本中的常見句型和語法結構。 閱讀理解 學生能夠通過文本中的線索推測故事情節的發展和人物的情感變化。學生能夠通過回答閱讀理解問題，驗證對故事的理解。	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.40-50 真實小說的寫作 字彙運用 陳述句及疑問句用法 短母音-vc/cv 地圖/地區討論 閱讀技巧練習 《活動二》<體驗課程> 對象的屬性海報-part I	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。									
第3週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。	英-E-B1 英-E-C3	認知目標 (Cognitive Objectives) 學生能夠理解並解釋地球上極端環境的特點，包括最熱、最冷、最高和最深的地方。	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street - Lewis and Clark and Me，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.48 ● 故事背景知識理解 p.48-49	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

	切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		學生能夠辨認並記住故事中的主要地理名詞和位置。 學生能夠使用故事中的資訊來回答相關問題，並進行簡單的地理知識應用。 技能目標 (Skill Objectives) 學生能夠運用適當的閱讀策略來理解和分析文章內容，例如尋找關鍵詞、總結段落大意等。 學生能夠使用圖表、地圖和其他視覺輔助工具來幫助理解文章中的地理資訊。 學生能夠進行小組討論，分享和比較不同地理特點的見解和觀點。 情意目標 (Affective Objectives) 學生能夠表現出對自然界極端環境的興趣和好奇心。 學生能夠尊重並欣賞地球多樣化的自然景觀及其極端環境的壯麗。 學生能夠培養環保意識，理解並認同保護這些極端環境的重要性。 聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的發音規則與字母拼讀單字。	● 單字策略 p.50 ● 課前導讀 p.51 ● 故事本文/單字字彙運用 P.52-67 ● 動腦想一想 p.68 ● 與作者對話 p.69 ● 書信撰寫－小品短文 p.70-71 ● 小品短文寫作的檢查表 p.70 ● 社會研究 p.72-75 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.76-77 《活動二》<體驗課程> 對象的屬性海報-part 2		My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3		閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。						
第4週	英語 ◎1-I-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-I-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-I-1 能說出26個字母。 2-I-2 能唸出英語26個字母對應的發音。 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A2 英-E-B1。	認知目標 (Cognitive Objectives) 學生能夠理解並解釋地球上極端環境的特點，包括最熱、最冷、最高和最深的地方。 學生能夠辨認並記住故事中的主要地理名詞和位置。 學生能夠使用故事中的資訊來回答相關問題，並進行簡單的地理知識應用。 技能目標 (Skill Objectives) 學生能夠運用適當的閱讀策略來理解和分析文章內容，例如尋找關鍵詞、總結段落大意等。 學生能夠使用圖表、地圖和其他視覺輔助工具來幫助理解文章中的地理資訊。 學生能夠進行小組討論，分享和比較不同地理特點的見解和觀點。 情意目標 (Affective Objectives)	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.51-61 ● 作者目的 ● 寫作 ● 字彙運用 ● 祈使句及感嘆句用法 ● 體驗課程 ● 音標:a和i的長音 ● 故事架構討論 ● 閱讀技巧練習 《活動二》<體驗課程> 金氏世界紀錄手冊-part I 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國 E4 了解國際文化的 多樣性。 國 E5 發展學習不同文 化的意願。 國 E8 體認國際能力養 成的重要性。	

	◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			學生能夠表現出對自然界極端環境的興趣和好奇心。 學生能夠尊重並欣賞地球多樣化的自然景觀及其極端環境的壯麗。 學生能夠培養環保意識，理解並認同保護這些極端環境的重要性。						
第5週	英語 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A2 英-E-B1	1. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。 2. 能閱讀本單元主題相關的延伸短文並認識不同顏色、形狀的國旗。	<專案式學習> 體驗課程戶外教學-「**攀樹探險**」 安排自然環境與生態之探險體驗學習，特地安排**攀樹探險**供學生實地觀摩、探索、接觸、與親自體驗自然環境與學習如何和自然生態相處與保護環境。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認 識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。	

	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。						Skill Sharpener Science 3			
第6週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A2 英-E-B2 英-E-c3	1. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的發音規則與字母拼讀單字。 2. 能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3. 能運用字母拼讀規則拼念單字。 4. 能閱讀短文並能理解及運用找出關鍵字的閱讀策略。	《活動一》複習週 複習1至5週的課程內容 《活動二》<體驗課程> 金氏世界紀錄手冊-part I	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

	◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。							閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。	英-E-A2 英-E-B2 英-E-c3	知識領域 **理解與分析** 學生能夠理解並復述故事的主要情節和人物。	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street - on the Banks of plum creek，其內涵包括下述: 理解技巧 p.80	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第7週	◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹	◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		學生能夠識別和解釋文中出現的重要事件及其對故事發展的影響。 學生能夠分析主要人物的特點及其在故事中的作用。 **詞彙與語言** 學生能夠學習並運用文中出現的新詞彙，掌握這些詞彙的拼寫、發音和意義。 學生能夠識別並理解文本中的常見句型和語法結構。 技能領域 **閱讀理解** 學生能夠通過文本中的線索推測故事情節的發展和人物的情感變化。 學生能夠通過回答閱讀理解問題，驗證對故事的理解。 **批判性思維** 學生能夠就文本中的主題和信息提出問題，並進行深入討論。 學生能夠評價故事中的行為和決定，結合自身經驗發表見解。 情意領域 **價值觀與態度** 學生能夠理解和尊重不同文化的差異，培養多元文化的包容性。 學生能夠通過主人公 Suki 的經歷，樹立勇於表達自我的態度。 **合作與交流**	故事背景知識理解 p.80-81 單字策略 p.82 課前導讀 p.83 故事本文/單字字彙運用 P.86-99 動腦想一想 p.100 與作者對話 p.101 書信撰寫-嘲諷詩文 p.102-103 嘲諷詩文寫作的檢查表 p.102 21 世紀需具備技巧-線上參考文獻 p.104-107 單字/流暢度/媒體素養 p.108-109 《活動二》<體驗課程> 壽司製作		課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3		閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			學生能夠在小組討論中分享自己的觀點，傾聽並尊重他人的意見。 學生能夠在課堂活動中與同學合作完成任務，培養團隊合作精神。						
第8週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A2 英-E-B2 英-E-c3	**理解與分析** 學生能夠理解並復述故事的主要情節和人物。學生能夠識別和解釋文中出現的重要事件及其對故事發展的影響。學生能夠分析主要人物的特點及其在故事中的作用。**詞彙與語言**學生能夠學習並運用文中出現的西班牙語詞彙和短語，掌握這些詞彙的拼寫、發音和意義。學生能夠識別並理解文本中的雙語句型和文化特徵。 技能領域**閱讀理解**學生能夠通過文本中的線索推測故事情節的發展和人物的情感變化。學生能夠通過回答閱讀理解問題，驗證對故事的理解。**批判性思維**學生能夠就文本中的主題和信息提出問題，並進行深入討論。學生能夠評價故事中的行為和決定，	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.62-72 ● 文學元素 ● 嘲諷文寫作 ● 字彙運用 ● 主詞和敘述主詞的謂語用法 ● 音標:e和o的長音 ● 電子媒體應用 《活動二》<體驗課程> ● 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 ● 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認 識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。	

	◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			結合自身經驗發表見解。 情意領域**價值觀與態度** 學生能夠理解和尊重不同文化的差異，培養多元文化的包容性。學生能夠通過主人公與家人共度周末的經歷，認識家庭和文化傳承的重要性。 **合作與交流**學生能夠在小組討論中分享自己的觀點，傾聽並尊重他人的意見。學生能夠在課堂活動中與同學合作完成任務，培養團隊合作精神。						
第9週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	英-E-A2 英-E-B2 英-E-c3	知識領域文學理解學生能夠理解並復述故事中的主要情節和人物發展。學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，理解其在故事中的用法和意義。文化背景學生能夠了解故事中涉及的籃球運動文化及相關背景知識，並理解運動精神和公平競賽的重要性。 技能領域 閱讀理解學生能夠通過閱讀理解故事，分析主	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street - what Jo did，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.174 ● 故事背景知識理解 p.170-175 ● 單字策略 p.176 ● 課前導讀 p.177 ● 故事本文/單字字彙運用 P.180-187 ● 動腦想一想 p.188 ● 與作者對話 p.189 ● 書信撰寫-詩詞 p.190-191	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。。	◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述故事情節、描繪人物形象等。 情意領域價值觀與態度學生能夠從故事中學習並理解勇氣、誠實和公平競賽等價值觀，並在日常生活中實踐這些價值。學生能夠尊重和欣賞多樣化的才能和能力，培養包容心和尊重他人的態度。 情感體驗學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物的情感和挑戰，增強情感交流和理解能力。	● 嘲諷詩文寫作的檢查表 p.190 ● 社會研究 p.192-193 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.194-195 《活動二》<體驗課程> 萬聖節歷史及 DIY 教學					
第10週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。	英-E-B1 英-E-B2	知識領域**理解與分析**	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.109-119 ● 因果討論	1	教材歌曲音檔 網路資源	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

	◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹	◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		學生能夠理解並復述故事的主要情節和人物。 學生能夠識別和解釋文中出現的重要事件及其對故事發展的影響。 學生能夠分析主要人物的特點及其在故事中的作用，特別是他們如何應對搬家和適應新環境。 1. **詞彙與語言** 學生能夠學習並運用文中出現的新詞彙，掌握這些詞彙的拼寫、發音和意義。 學生能夠識別並理解文本中的常見句型和語法結構，特別是用來描述情感和變化的表達。 技能領域 1. **閱讀理解** 學生能夠通過文本中的線索推測故事情節的發展和人物的情感變化。 學生能夠通過回答閱讀理解問題，驗證對故事	● 打油詩寫作 ● 字彙運用 ● 專有及普通名詞用法 ● 單字複數+s/es 的用法 ● 詩文寫作 《活動二》<體驗課程> 皮納塔製作-Part1 ● 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。		Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3		閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			的理解，尤其是對搬遷的挑戰和機會的理解。 2. **批判性思維** 學生能夠就文本中的主題和信息提出問題，並進行深入討論。 學生能夠評價故事中的行為和決定，結合自身經驗表見解，特別是對家庭文化適應的看法。 情意領域 1. **價值觀與態度** 學生能夠理解和尊重不同文化背景下的生活方式，養多元文化的包容性。 學生能夠通過主人公的搬家經歷，理解變化和適應的重要性，並培養積極對生活變化的態度。 2. **合作與交流** 學生能夠在小組討論中分享自己的觀點，傾聽並尊重他人的意見。 學生能夠在課堂活動中與同學合作完成任務，培養團隊合作精神。					

第11週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C3	知識領域 自然科學與地理知識 學生能夠理解並描述優勝美地國家公園的自然景觀和生態環境，包括山脈、瀑布、動植物等。 學生能夠辨識並解釋優勝美地的地理特徵和地質現象，如花崗岩形成、冰川作用等。 文學理解 學生能夠理解並復述故事中的主要內容和書信格式。 學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，理解其在文本中的用法和意義。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述優勝美地的自然景觀和生態環境。	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street - Coyote School News，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.198 ● 故事背景知識理解 p.198-199 ● 單字策略 p.200 ● 課前導讀 p.201 ● 故事本文/單字字彙運用 P.204-219 ● 動腦想一想 p.220 ● 與作者對話 p.221 ● 書信撰寫－新聞文章 p.222-223 ● 新聞文章寫作的檢查表 p.222 ● 社會研究 p.224-225 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.226-227 《活動二》<體驗課程> 皮納塔製作-Part2	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			學生能夠學習並應用書信格式，撰寫類似的書信。 情意領域 環境意識 學生能夠從故事中學習並理解環保的重要性，培養對自然環境的熱愛和保護意識。 學生能夠尊重和欣賞自然景觀和生態系統的多樣性，培養環境保護的責任感。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對自然景觀的熱愛和驚嘆，增強情感交流和理解能力。						
第12週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	英-E-B1 英-E-B2	知識領域理解與分析學生能夠理解並復述故事的主要情節和人物。 學生能夠識別和解釋文中出現的重要事件及其對故事發展的影響。學生能夠分析主要人物的特點及其在故事中的作用，特別是他們如何應對搬家和適應新環境。 2. 詞彙與語言 學生能夠學習並運用文中出現的新詞彙，掌握	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.120-130 ● 結論歸納練習 ● 新聞文章寫作 ● 字彙運用 ● 規則/不規則複數用法	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化特質。	

	◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		這些詞彙的拼寫、發音和意義。學生能夠識別並理解文本中的常見句型和語法結構，特別是用來描述情感和變化的表達。 技能領域 3. 閱讀理解 學生能夠通過文本中的線索推測故事情節的發展和人物的情感變化。學生能夠通過回答閱讀理解問題，驗證對故事的理解，尤其是對搬遷的挑戰和機會的理解。 4. 批判性思維 學生能夠就文本中的主題和信息提出問題，並進行深入討論。學生能夠評價故事中的行為和決定，結合自身經驗表見解，特別是對家庭文化適應的看法。 情意領域 3. 價值觀與態度 學生能夠理解和尊重不同文化背景下的生活方式，養多元文化的包容性。學生能夠通過主人公的搬家經歷，理解變					國 E8 體認國際能力養 成的重要性。 國 E4 了解國際文化的 多樣性。	

				化和適應的重要性，並培養積極對生活變化的態度。 4. 合作與交流 學生能夠在小組討論中分享自己的觀點，傾聽並尊重他人的意見。學生能夠在課堂活動中與同學合作完成任務，培養團隊合作精神。						
第13週	英語 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	閱讀理解 學生能夠通過文本中的線索推測故事情節的發展和人物的情感變化。學生能夠通過回答閱讀理解問題，驗證對故事的理解，特別是對文化背景的理解。 批判性思維 學生能夠就文本中的主題和信息提出問題，並進行深入討論，特別是關於文化多樣性和融合的問題。 學生能夠評價故事中的行為和決定，結合自身經驗發表見解。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠理解和尊重不同文化的差異，培養多元文化的包容性，特別是對食物文化的尊重。	《活動二》<體驗課程> 棒球歷史及比賽的介紹	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 。	

				學生能夠通過主人公選擇帶到學校的食物，理解文化認同和家庭傳承的重要性。 合作與交流 學生能夠在小組討論中分享自己的觀點，傾聽並尊重他人的意見。 學生能夠在課堂活動中與同學合作完成任務，培養團隊合作精神。						
第14週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	知識領域 科學知識 學生能夠理解雲的分類和命名方法，包括不同類型雲的特徵和形成條件。 學生能夠了解故事中的主要科學概念，如氣象學、天氣觀測和雲的形成過程。 歷史理解 學生能夠了解故事背景，認識為雲命名的科學家的貢獻及其歷史意義。 學生能夠理解科學發展歷程中重要人物的角色及其影響。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street - scene two，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.230 ● 故事背景知識理解 p.230-231 ● 單字策略 p.232 ● 課前導讀 p.232 ● 故事本文/單字字彙運用 P.236-247 ● 動腦想一想 p.248 ● 與作者對話 p.249 ● 書信撰寫-詩文 p.250-251 ● 詩文寫作的檢查表 p.250 ● 詩歌 p.252-253 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.254-255	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認 識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。	

	◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。			情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述雲的特徵和氣象現象。 學生能夠根據故事內容，撰寫相關科學報告或觀察日記。 情意領域 科學態度 學生能夠從故事中學習並理解科學探究的重要性，培養對科學知識的興趣和求知欲。 學生能夠尊重和欣賞科學家的努力和貢獻，培養科學精神和批判性思維。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對科學探索的熱情和堅持，增強情感交流和理解能力。						
第15週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C3	知識領域 科學知識 學生能夠理解雲的分類和命名方法，包括不同類型雲的特徵和形成條件。	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.131-141 ● 結論歸納練習 ● 五行詩寫作	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

	◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		學生能夠了解故事中的主要科學概念，如氣象學、天氣觀測和雲的形成過程。 歷史理解 學生能夠了解故事背景，認識為雲命名的科學家的貢獻及其歷史意義。 學生能夠理解科學發展歷程中重要人物的角色及其影響。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述雲的特徵和氣象現象。 學生能夠根據故事內容，撰寫相關科學報告或觀察日記。 情意領域 科學態度 學生能夠從故事中學習並理解科學探究的重要性，培養對科學知識的興趣和求知欲。 學生能夠尊重和欣賞科學家的努力和貢獻，培	● 字彙運用 ● 不規則複數用法 ● 有 ar/or 字彙練習 《活動二》<體驗課程> 風箏製作-part 1 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。		課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3		閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				養科學精神和批判性思維。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對科學探索的熱情和堅持，增強情感交流和理解能力。						
第16週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C3	知識領域 理解與分析 學生能夠理解並復述自由女神像的歷史背景和建造過程。 學生能夠識別和解釋自由女神像在美國歷史和文化中的重要性。 學生能夠分析主要人物和事件在故事中的作用，特別是設計者和捐贈者的貢獻。 詞彙與語言 學生能夠學習並運用文中出現的新詞彙，掌握這些詞彙的拼寫、發音和意義，尤其是與自由女神像和歷史相關的詞彙。 學生能夠識別並理解文本中的描述性語言和歷史敘述句型。 技能領域 閱讀理解	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street - scene two，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.318 ● 故事背景知識理解 p.318-319 ● 單字策略 p.320 ● 課前導讀 p.321 ● 故事本文/單字字彙運用 P.324-335 ● 動腦想一想 p.336 ● 與作者對話 p.337 ● 書信撰寫-敘事詩 p.338-39 ● 敘事詩寫作的檢查表 p.338 ● 科學閱讀 p.340-341 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.342-343 《活動二》<體驗課程> ● 風箏製作-part 2	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 – 1.能知道教師名字 2.能理解教師指令並做出回應動作 活動評量 –	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			學生能夠通過文本中的線索理解自由女神像的象徵意義和歷史價值。 學生能夠通過回答閱讀理解問題，驗證對文本內容的理解，特別是對建造過程和歷史背景的理解。 批判性思維 學生能夠就文本中的主題和信息提出問題，並進行深入討論，特別是關於自由和象徵意義的問題。 學生能夠評價自由女神像的歷史角色和文化意義，結合自身經驗發表見解。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠理解自由女神像所象徵的自由、友誼和希望，培養對這些價值的認同和尊重。 學生能夠通過了解自由女神像的歷史，增進對美國歷史和文化的興趣和尊重。 合作與交流 學生能夠在小組討論中分享自己的觀點，傾聽並尊重他人的意見，特別是關於歷史和文化的討論。						

				學生能夠在課堂活動中與同學合作完成任務，培養團隊合作精神。						
第17週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C3	知識領域 理解與分析 學生能夠理解並復述故事中介紹的不同壁畫及其創作背景。 學生能夠識別和解釋每幅壁畫所傳達的社會和文化信息。 學生能夠分析壁畫藝術家的創作意圖及其在社會中的作用。 詞彙與語言 學生能夠學習並運用文中出現的新詞彙，掌握這些詞彙的拼寫、發音和意義，尤其是與藝術和文化相關的詞彙。 學生能夠識別並理解文本中的描述性語言和比喻性表達。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過文本中的線索理解不同壁畫的象徵意義和文化價值。 學生能夠通過回答閱讀理解問題，驗證對文本內容的理解，特別是對壁畫背景和意圖的理解。 批判性思維	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.178-188 ● 編圖資料練習 ● 敘事詩寫作 ● 字彙運用 ● 連綴動詞用法 ● 時態-過去式/現在進行式用法 ● 故事順序練習 ● 編圖資料的寫作練習 《活動二》<體驗課程> 耶誕節活動及 DIY ● 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 ● 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國 E4 了解國際文化的 多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	

	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			學生能夠就文本中的主題和信息提出問題，並進行深入討論，特別是關於藝術在社會中角色的問題。 學生能夠評價壁畫作為社會和文化表達形式的作用，結合自身經驗發表見解。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠理解壁畫作為社會和文化表達的重要性，培養對藝術和文化多樣性的尊重。 學生能夠通過了解不同壁畫的背景，增進對社會正義、歷史事件和文化認同的關注和理解。 合作與交流 學生能夠在小組討論中分享自己的觀點，傾聽並尊重他人的意見，特別是關於藝術和文化的討論。 學生能夠在課堂活動中與同學合作完成任務，培養團隊合作精神。						
第18週	英語 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C3	知識領域 理解與分析 學生能夠理解並復述故事中介紹的不同壁畫及其創作背景。	《活動一》<體驗課程> 冰淇淋 DIY 製作 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

	◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		學生能夠識別和解釋每幅壁畫所傳達的社會和文化信息。 學生能夠分析壁畫藝術家的創作意圖及其在社會中的作用。 詞彙與語言 學生能夠學習並運用文中出現的新詞彙，掌握這些詞彙的拼寫、發音和意義，尤其是與藝術和文化相關的詞彙。 學生能夠識別並理解文本中的描述性語言和比喻性表達。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過文本中的線索理解不同壁畫的象徵意義和文化價值。 學生能夠通過回答閱讀理解問題，驗證對文本內容的理解，特別是對壁畫背景和意圖的理解。 批判性思維 學生能夠就文本中的主題和信息提出問題，並進行深入討論，特別是關於藝術在社會中角色的問題。 學生能夠評價壁畫作為社會和文化表達形式的作用，結合自身經驗發表見解。		My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3		閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

				情意領域 價值觀與態度 學生能夠理解壁畫作為社會和文化表達的重要性，培養對藝術和文化多樣性的尊重。 學生能夠通過了解不同壁畫的背景，增進對社會正義、歷史事件和文化認同的關注和理解。 合作與交流 學生能夠在小組討論中分享自己的觀點，傾聽並尊重他人的意見，特別是關於藝術和文化的討論。 學生能夠在課堂活動中與同學合作完成任務，培養團隊合作精神。					
第19週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	**閱讀理解** 學生能夠通過回顧和討論，深化對每個故事的理解，特別是對人物的情感變化和故事的發展過程。 學生能夠回答綜合性閱讀理解問題，展示對多個故事的綜合理解和記憶。 **批判性思維** 學生能夠就跨故事的主題和信息提出問題，並進行深入討論，如文化融合、變遷與適應、社會價值和藝術意義等。	<體驗課程> 朱銘美術館歷史沿革介紹及世界上有名的雕像 ● 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 ● 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	戶 E7 參加學校校外教學活動，認 識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。	

	◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		學生能夠評價不同故事中的行為和決定，結合自身經驗發表見解，並進行批判性分析。 情意領域 **價值觀與態度** 學生能夠通過回顧故事，強化對多元文化的理解和尊重，培養包容性和同理心。 學生能夠理解故事中的核心價值觀，如家庭、友誼、自由和藝術表達，並反思這些價值觀在自己生活中的意義。 **合作與交流** 學生能夠在小組討論和分享活動中交流對不同故事的看法，增強合作和交流能力。 學生能夠在課堂活動中與同學合作完成綜合任務，展示對故事的全面理解和分析。						
第20週	英語 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	英語 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	**閱讀理解** 學生能夠通過回顧和討論，深化對每個故事的理解，特別是對人物的情感變化和故事的發展過程。 學生能夠回答綜合性閱讀理解問題，展示對多	<專案式學習> 體驗課程戶外教學-朱銘美術館 ● 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	戶 E7 參加學校校外教學活動，認 識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。	

	◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		個故事的綜合理解和記憶。 **批判性思維** 學生能夠就跨故事的主題和信息提出問題，並進行深入討論，如文化融合、變遷與適應、社會價值和藝術意義等。 學生能夠評價不同故事中的行為和決定，結合自身經驗發表見解，並進行批判性分析。 情意領域 **價值觀與態度** 學生能夠通過回顧故事，強化對多元文化的理解和尊重，培養包容性和同理心。 學生能夠理解故事中的核心價值觀，如家庭、友誼、自由和藝術表達，並反思這些價值觀在自己生活中的意義。 **合作與交流** 學生能夠在小組討論和分享活動中交流對不同故事的看法，增強合作和交流能力。 學生能夠在課堂活動中與同學合作完成綜合任務，展示對故事的全面理解和分析。	● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 ● 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。		My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3			
第21	英語	英語	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2	知識領域 **理解與分析**	<專案式學習> 國際教育 ● 透過課程了解、尊重與	1	教材歌曲音檔 網路資源	觀察評量 活動評量 口語評量	戶 E7 參加學校校外教學活動，認 識地	

週	◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類	◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-C3	學生能夠理解並復述亞特蘭蒂斯的傳說內容和歷史背景。 學生能夠辨別亞特蘭蒂斯傳說中的重要人物和地點，並解釋其在故事中的角色和意義。 學生能夠分析亞特蘭蒂斯傳說與古代文明和科學探索之間的關聯。 **詞彙與語言** 學生能夠學習並運用與古代文明和地理特徵相關的詞彙，理解其在故事中的用法和意義。 學生能夠識別並理解描述性語言和比喻性表達，豐富自己的語言表達能力。 技能領域 **閱讀理解** 學生能夠通過閱讀理解故事，理解亞特蘭蒂斯傳說的起源、內容和可能性。 學生能夠透過故事中的線索和細節，推測亞特蘭蒂斯的真實性和意義。 **批判性思維** 學生能夠就亞特蘭蒂斯傳說的真假和科學解釋提出問題，並進行深入討論和思考。 學生能夠評價不同版本的亞特蘭蒂斯傳說，分析其在歷史和文化中的作用和影響。	● 悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。		Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	實作評量	方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。	

				情意領域 **價值觀與態度** 學生能夠對古代文明和神秘傳說保持好奇和開放的態度，培養對未知事物的探索與尊重。 學生能夠理解並尊重不同文化對亞特蘭蒂斯的不同解讀和詮釋，培養跨文化理解與包容性。 **合作與交流** 學生能夠在小組討論和合作任務中分享對亞特蘭蒂斯傳說的觀點和想法，培養合作與溝通能力。 學生能夠透過表達自己的觀點和聆聽他人的意見，建立良好的學習氛圍和互相尊重的態度。						

臺北市 私立新民國民小學 114 學年度 四 年級 第 二 學期 部定課程計畫 設計者： 英語教學團隊

一、課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： Explore the world　　2.□社團活動與技藝課程：

3.□特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿　　4.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿

二、教材名稱：Reading Street 第 4.1 冊

三、學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共（21）節。

四、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

五、課程內涵：

總綱核心素養	理念與目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選。 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	一、課程理念 本課程 Explore the world，以 Reading Street 系列教科書，此教科書採用美國 CCSS 課綱(全名為美國共同核心州立教育標準)，由美國教育部、哈佛及哥倫比亞大學等名校提出。教師們遵循/對接此美國教育大綱體系，以語言文化做為出發點，透過此課綱讓孩子探索世界並與世界連結。此學科內容將文學、語言學、社會學、歷史、地理、自然科技融入課程中經由聽讀說寫來語言學習力整合、全方位溝通能力培養與增強。 如此全方位的豐富教學內容，讓孩子以新民為起點，Reading Street 美國教材為支點，展望世界地球村，以學生學習領域探索的喜悅與再學動機，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。 二、課程目標 (1) 透過部定學習課程結合生活課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。 (2) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。 (3) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。 (4) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。 (5) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 (6) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	節數	教學資源/學習策略	評量方式	融入議題/跨領域	備註
	學習表現	學習內容								
第1週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A2 英-E-B1	知識領域 地理概念理解 學生能夠理解並記憶本文中介紹的地理概念，如熱、冷、高和深，以及這些概念在自然界中的表現形式。 學生能夠辨識並解釋不同地區的氣候特徵、地形高度和水深等地理要素。 詞彙掌握 學生能夠學習並掌握本文中出現的新詞彙，包括形容詞和名詞，如"volcano"、"desert"、"peak"等，並理解其意義和用法。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解本文的主要內容，包括不同地理特徵的描述和其對生物和人類的影響。 學生能夠分析文中使用的描述性語言和比喻，加深對地理概念的理解。 資訊處理 學生能夠從文中獲取信息，比較不同地理要素的特徵，並應用這些信息進行問題解決和思考。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠培養對自然地理現象的好奇心和探索精神，增進對地球多樣性的尊重和欣賞。	《活動一》<課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street -Because of Winn -Dixie，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.22 ● 故事背景知識理解 p.22-23 ● 單字策略 p.24 ● 課前導讀 p.25 ● 故事本文/單字字彙運用 P.26-37 ● 動腦想一想 p.38 ● 與作者對話 p.39 ● 書信撰寫-寫實小說 p.40-41 寫實小說寫作的檢查表 p.40 社會研究 p.42-43 單字/流暢度/媒體素養 p.44-45	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量:紙筆測驗 每週複習考 作業書寫	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			學生能夠意識到不同地理特徵對人類和自然生態系統的重要性，提倡保護和維護自然環境的價值觀。 批判思考 學生能夠對地球上不同地理要素的分佈和變化進行批判性思考，思考背後的原因和影響。學生能夠就本文中提出的觀點和信息進行分析和評價，並形成自己的看法。						
第2週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-A2 英-E-B1	知識領域 地理概念理解 學生能夠理解並記憶本文中介紹的地理概念，如熱、冷、高和深，以及這些概念在自然界中的表現形式。 學生能夠辨識並解釋不同地區的氣候特徵、地形高度和水深等地理要素。 詞彙掌握 學生能夠學習並掌握本文中出現的新詞彙，包括形容詞和名詞，如"volcano"、"desert"、"peak"等，並理解其意義和用法。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解本文的主要內容，包括不同地理特徵的描述和其對生物和人類的影響。學生能夠分析文中使用的描述性語言和比喻，加深對地理概念的理解。	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.40-50 真實小說的寫作 字彙運用 陳述句及疑問句用法 短母音-vc/cv 地圖/地區討論 閱讀技巧練習 《活動二》<體驗課程> 對象的屬性海報-part I	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

	◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			資訊處理 學生能夠從文中獲取信息，比較不同地理要素的特徵，並應用這些信息進行問題解決和思考。 情意領域 價值觀與態度學生能夠培養對自然地理現象的好奇心和探索精神，增進對地球多樣性的尊重和欣賞。 學生能夠意識到不同地理特徵對人類和自然生態系統的重要性，提倡保護和維護自然環境的價值觀。 批判思考 學生能夠對地球上不同地理要素的分佈和變化進行批判性思考，思考背後的原因和影響。 學生能夠就本文中提出的觀點和信息進行分析和評價，並形成自己的看法。					閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第3週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	英-E-A2 英-E-B1	知識領域 地理概念理解 學生能夠理解並記憶本文中介紹的地理概念，如熱、冷、高和深，以及這些概念在自然界中的表現形式。 學生能夠辨識並解釋不同地區的氣候特徵、地形高度和水深等地理要素。 詞彙掌握 學生能夠學習並掌握本文中出現的新詞彙，包括形容詞和名詞，如	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street -Lewis and Clark and Me，其內涵包括下述: 理解技巧 p.48 故事背景知識理 p.48-49 單字策略 p.50	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

	◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		"volcano"、"desert"、"peak"等，並理解其意義和用法。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解本文的主要內容，包括不同地理特徵的描述和其對生物和人類的影響。 學生能夠分析文中使用的描述性語言和比喻，加深對地理概念的理解。 資訊處理 學生能夠從文中獲取信息，比較不同地理要素的特徵，並應用這些信息進行問題解決和思考。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠培養對自然地理現象的好奇心和探索精神，增進對地球多樣性的尊重和欣賞。 學生能夠意識到不同地理特徵對人類和自然生態系統的重要性，提倡保護和維護自然環境的價值觀。 批判思考學生能夠對地球上不同地理要素的分佈和變化進行批判性思考，思考背後的原因和影響。 學生能夠就本文中提出的觀點和信息進行分析和評價，並形成自己的看法。	課前導讀 p.51 故事本文/單字字運用 P.52-67 動腦想一想 p.68 與作者對話 p.69 書信撰寫-小品短文 p.70-71 小品短文寫作的檢查表 p.70 社會研究 p.72-75 單字/流暢度/媒體素養 p.76-77 《活動二》<體驗課程> 對象的屬性海報-part 2		Science-Skill Sharpener Science 3		閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

第4週	英語 ◎1-Ⅰ-4 能聽懂簡易的教室用語。 ◎1-Ⅰ-5 能聽懂簡易的日常生活用語。 ◎2-Ⅰ-1 能說出26個字母。 2-Ⅰ-2 能唸出英語26個字母對應的發音。 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		知識領域 歷史理解 學生能夠理解並復述路易斯和克拉克的西部探險歷史事件和背景。 學生能夠辨識並解釋探險隊面臨的挑戰、遭遇的困難以及他們在探險過程中所經歷的事情。 地理知識 學生能夠理解和描述西部地區的地理特徵，包括河流、山脈、草原等，以及這些地理特徵對探險的影響。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解文本，理解主要人物的情感變化、故事情節的發展以及探險過程中的重要事件。 學生能夠分析文本中的描述性語言和比喻，深化對故事的理解和感受。 資訊處理 學生能夠從文本中獲取信息，比較探險隊所經歷的情況與當時的歷史事實，並應用這些信息進行問題解決和思考。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠理解並尊重美國西部歷史中的探險精神和冒險精神，培養對歷史事件的欣賞和理解。 學生能夠從故事中感受到友誼和合作的重要性，並將這些價值觀運用到日常生活中。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗探險者的挑戰和冒險，並產生共鳴和情感交流。	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.51-61 ● 作者目的 ● 寫作 ● 字彙運用 ● 祈使句及感嘆句用法 ● 體驗課程 ● 音標:a和i的長音 ● 故事架構討論 ● 閱讀技巧練習 《活動二》<體驗課程> 金氏世界紀錄手冊-part I 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。	

	言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。									
第5週	英語 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		知識領域 歷史理解 學生能夠理解並復述路易斯和克拉克的西部探險歷史事件和背景。 學生能夠辨識並解釋探險隊面臨的挑戰、遭遇的困難以及他們在探險過程中所經歷的事情。 地理知識 學生能夠理解和描述西部地區的地理特徵，包括河流、山脈、草原等，以及這些地理特徵對探險的影響。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解文本，理解主要人物的情感變化、故事情節的發展以及探險過程中的重要事件。 學生能夠分析文本中的描述性語言和比喻，深化對故事的理解和感受。 資訊處理 學生能夠從文本中獲取信息，比較探險隊所經歷的情況與當時的歷史事實，並應用這些信息進行問題解決和思考。 情意領域 價值觀與態度	<專案式學習> 體驗課程戶外教學-「滾石葉拓」 供學生實地觀摩、探索、接觸、與親自體驗自然環境與學習如何和愛護自然生態相處與環境保護。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				學生能夠理解並尊重美國西部歷史中的探險精神和冒險精神，培養對歷史事件的欣賞和理解。 學生能夠從故事中感受到友誼和合作的重要性，並將這些價值觀運用到日常生活中。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗探險者的挑戰和冒險，並產生共鳴和情感交流。						
第6週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	閱讀理解 學生能夠通過回顧和討論，深化對每個故事的理解，特別是對人物的情感變化和故事的發展過程。 學生能夠回答綜合性閱讀理解問題，展示對多個故事的綜合理解和記憶。 批判性思維 學生能夠就跨故事的主題和信息提出問題，並進行深入討論，如文化融合、變遷與適應、社會價值和藝術意義等。 學生能夠評價不同故事中的行為和決定，結合自身經驗發表見解，並進行批判性分析。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠通過回顧故事，強化對多元文化的理解和尊重，培養包容性和同理心。	《活動一》複習週 複習 1 至 5 週的課程內容 《活動二》<體驗課程> 金氏世界紀錄手冊-part I	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			學生能夠理解故事中的核心價值觀，如家庭、友誼、自由和藝術表達，並反思這些價值觀在自己生活中的意義。 合作與交流 學生能夠在小組討論和分享活動中交流對不同故事的看法，增強合作和交流能力。 學生能夠在課堂活動中與同學合作完成綜合任務，展示對故事的全面理解和分析。						
	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 **理解與分析** 學生能夠理解並復述亞特蘭蒂斯的傳說內容和歷史背景。 學生能夠辨別亞特蘭蒂斯傳說中的重要人物和地點，並解釋其在故事中的角色和意義。 學生能夠分析亞特蘭蒂斯傳說與古代文明和科學探索之間的關聯。 **詞彙與語言** 學生能夠學習並運用與古代文明和地理特徵相關的詞彙，理解其在故事中的用法和意義。	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street -on the Banks of plum creek，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.80 ● 故事背景知識理解 p.80-81 ● 單字策略 p.82 ● 課前導讀 p.83	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略	

第7週	◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		學生能夠識別並理解描述性語言和比喻性表達，豐富自己的語言表達能力。 技能領域 **閱讀理解** 學生能夠通過閱讀理解故事，理解亞特蘭蒂斯傳說的起源、內容和可能性。 學生能夠透過故事中的線索和細節，推測亞特蘭蒂斯的真實性和意義。 **批判性思維** 學生能夠就亞特蘭蒂斯傳說的真假和科學解釋提出問題，並進行深入討論和思考。 學生能夠評價不同版本的亞特蘭蒂斯傳說，分析其在歷史和文化中的作用和影響。 情意領域 **價值觀與態度** 學生能夠對古代文明和神秘傳說保持好奇和開放的態度，培養對未知事物的探索與尊重。 學生能夠理解並尊重不同文化對亞特蘭蒂斯的不同解讀和詮釋，培養跨文化理解與包容性。 **合作與交流** 學生能夠在小組討論和合作任務中分享對亞特蘭蒂斯傳說的觀點和想法，培養合作與溝通能力。 學生能夠透過表達自己的觀點和聆聽他人的意見，建立良好的學習氛圍和互相尊重的態度。	● 故事本文/單字字彙運用 P.86-99 ● 動腦想一想 p.100 ● 與作者對話 p.101 ● 書信撰寫-嘲諷詩文 p.102-103 ● 嘲諷詩文寫作的檢查表 p.102 ● 21 世紀需具備技巧-線上參考文獻 p.104-107 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.108-109 《活動二》<體驗課程> 墨西哥捲餅製作		Skill Sharpener Science 3		閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第8週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。	英-E-B1 英-E-B2	知識領域 文學理解 學生能夠理解並復述故事中的情節、人物和主題。	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.62-72	1	教材歌曲音檔 網路資源	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基	

	◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，並理解其在故事中的用法和意義。 文化理解 學生能夠了解和尊重墨西哥文化中的傳統故事和價值觀，如尊重自然、勇氣和友誼等。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，理解主要人物的情感變化、故事情節的發展以及故事的主題。 學生能夠分析文中使用的描述性語言和比喻，加深對故事的理解和感受。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達，進行口頭和書面表達，如描述故事情節、描繪人物形象等。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠從故事中感受到尊重自然、勇氣和友誼等價值觀，並將這些價值觀運用到日常生活中。 學生能夠欣賞和尊重墨西哥文化中的傳統故事，培養跨文化理解與包容性。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗故事中人物的情感和冒險，並產生共鳴和情感交流。	● 文學元素 ● 嘲諷文寫作 ● 字彙運用 ● 主詞和敘述主詞的謂語用法 ● 音標:e 和 o 的長音 ● 電子媒體應用 《活動二》<體驗課程> ● 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 ● 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。		Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3		礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、地質、文化等 的戶外學習。	

	◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。									
第9週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 文學理解 學生能夠理解並復述故事中的主要情節和人物發展。 學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，理解其在故事中的用法和意義。 文化背景 學生能夠了解故事中涉及的籃球運動文化及相關背景知識，並理解運動精神和公平競賽的重要性。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述故事情節、描繪人物形象等。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠從故事中學習並理解勇氣、誠實和公平競賽等價值觀，並在日常生活中實踐這些價值。 學生能夠尊重和欣賞多樣化的才能和能力，培養包容心和尊重他人的態度。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物的情感和挑戰，增強情感交流和理解能力。	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street -what Jo did，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.174 ● 故事背景知識理解 p.170-175 ● 單字策略 p.176 ● 課前導讀 p.177 ● 故事本文/單字字彙運用 P.180-187 ● 動腦想一想 p.188 ● 與作者對話 p.189 ● 書信撰寫-詩詞 p.190-191 ● 嘲諷詩文寫作的檢查表 p.190 ● 社會研究 p.192-193 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.194-195	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。。				《活動二》<體驗課程> 復活節歷史及DIY教學					
第10週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 文學理解 學生能夠理解並復述故事中的主要情節和人物發展。 學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，理解其在故事中的用法和意義。 文化背景 學生能夠了解故事中涉及的籃球運動文化及相關背景知識，並理解運動精神和公平競賽的重要性。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述故事情節、描繪人物形象等。 情意領域 價值觀與態度	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.109-119 ● 因果討論 ● 打油詩寫作 ● 字彙運用 ● 專有及普通名詞用法 ● 單字複數+s/es的用法 ● 詩文寫作	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			學生能夠從故事中學習並理解勇氣、誠實和公平競賽等價值觀，並在日常生活中實踐這些價值。 學生能夠尊重和欣賞多樣化的才能和能力，培養包容心和尊重他人的態度。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物的情感和挑戰，增強情感交流和理解能力。						
第11週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 自然科學與地理知識 學生能夠理解並描述優勝美地國家公園的自然景觀和生態環境，包括山脈、瀑布、動植物等。 學生能夠辨識並解釋優勝美地的地理特徵和地質現象，如花崗岩形成、冰川作用等。 文學理解 學生能夠理解並復述故事中的主要內容和書信格式。 學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，理解其在文本中的用法和意義。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street - Coyote School News，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.198 ● 故事背景知識理解 p.198-199 ● 單字策略 p.200 ● 課前導讀 p.201 ● 故事本文/單字字彙運用 P.204-219	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

	◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述優勝美地的自然景觀和生態環境。 學生能夠學習並應用書信格式，撰寫類似的書信。 情意領域 環境意識 學生能夠從故事中學習並理解環保的重要性，培養對自然環境的熱愛和保護意識。 學生能夠尊重和欣賞自然景觀和生態系統的多樣性，培養環境保護的責任感。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對自然景觀的熱愛和驚嘆，增強情感交流和理解能力。	● 動腦想一想 p.220 ● 與作者對話 p.221 ● 書信撰寫-新聞文章 p.222-223 ● 新聞文章寫作的檢查表 p.222 ● 社會研究 p.224-225 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.226-227				閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第12週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 自然科學與地理知識 學生能夠理解並描述優勝美地國家公園的自然景觀和生態環境，包括山脈、瀑布、動植物等。 學生能夠辨識並解釋優勝美地的地理特徵和地質現象，如花崗岩形成、冰川作用等。 文學理解	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.120-130 ● 結論歸納練習 ● 新聞文章寫作 ● 字彙運用 ● 規則/不規則複數用法	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習	

	◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		學生能夠理解並復述故事中的主要內容和書信格式。 學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，理解其在文本中的用法和意義。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述優勝美地的自然景觀和生態環境。 學生能夠學習並應用書信格式，撰寫類似的書信。 情意領域 環境意識 學生能夠從故事中學習並理解環保的重要性，培養對自然環境的熱愛和保護意識。 學生能夠尊重和欣賞自然景觀和生態系統的多樣性，培養環境保護的責任感。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對自然景觀的熱愛和驚嘆，增強情感交流和理解能力。			Science-Skill Sharpener Science 3		相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化 特質。 國 E8 體認國際能力養成的重要性。 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

第13週	英語 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 自然科學與地理知識 學生能夠理解並描述優勝美地國家公園的自然景觀和生態環境，包括山脈、瀑布、動植物等。 學生能夠辨識並解釋優勝美地的地理特徵和地質現象，如花崗岩形成、冰川作用等。 文學理解 學生能夠理解並復述故事中的主要內容和書信格式。 學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，理解其在文本中的用法和意義。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述優勝美地的自然景觀和生態環境。 學生能夠學習並應用書信格式，撰寫類似的書信。 情意領域 環境意識 學生能夠從故事中學習並理解環保的重要性，培養對自然環境的熱愛和保護意識。 學生能夠尊重和欣賞自然景觀和生態系統的多樣性，培養環境保護的責任感。 情感體驗	《活動二》<體驗課程> 籃球歷史及比賽	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 。	

				學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對自然景觀的熱愛和驚嘆，增強情感交流和理解能力。						
第14週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 科學知識 學生能夠理解雲的分類和命名方法，包括不同類型雲的特徵和形成條件。 學生能夠了解故事中的主要科學概念，如氣象學、天氣觀測和雲的形成過程。 歷史理解 學生能夠了解故事背景，認識為雲命名的科學家的貢獻及其歷史意義。 學生能夠理解科學發展歷程中重要人物的角色及其影響。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述雲的特徵和氣象現象。 學生能夠根據故事內容，撰寫相關科學報告或觀察日記。 情意領域 科學態度 學生能夠從故事中學習並理解科學探究的重要性，培養對科學知識的興趣和求知欲。 學生能夠尊重和欣賞科學家的努力和貢獻，培養科學精神和批判性思維。 情感體驗	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street -scene two，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.230 ● 故事背景知識理解 p.230-231 ● 單字策略 p.232 ● 課前導讀 p.232 ● 故事本文/單字字彙運用 P.236-247 ● 動腦想一想 p.248 ● 與作者對話 p.249 ● 書信撰寫-詩文 p.250-251 ● 詩文寫作的檢查表 p.250 ● 詩歌 p.252-253 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.254-255	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對科學探索的熱情和堅持，增強情感交流和理解能力。						
第15週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 科學知識 學生能夠理解雲的分類和命名方法，包括不同類型雲的特徵和形成條件。 學生能夠了解故事中的主要科學概念，如氣象學、天氣觀測和雲的形成過程。 歷史理解 學生能夠了解故事背景，認識為雲命名的科學家的貢獻及其歷史意義。 學生能夠理解科學發展歷程中重要人物的角色及其影響。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述雲的特徵和氣象現象。 學生能夠根據故事內容，撰寫相關科學報告或觀察日記。 情意領域 科學態度 學生能夠從故事中學習並理解科學探究的重要性，培養對科學知識的興趣和求知欲。	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.131-141 ● 結論歸納練習 ● 五行詩寫作 ● 字彙運用 ● 不規則複數用法 ● 有 ar/or 字彙練習 《活動二》<體驗課程> 風車製作-part 1 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	言訊息以幫助學習。			學生能夠尊重和欣賞科學家的努力和貢獻，培養科學精神和批判性思維。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對科學探索的熱情和堅持，增強情感交流和理解能力。						
第16週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 自然科學知識 學生能夠了解灰鯨的生活習性、遷徙路線和生態環境。 學生能夠認識海洋生物多樣性和保護海洋環境的重要性。 地理知識 學生能夠理解故事中所描述的地理位置，如聖伊格納西奧潟湖，並理解這些地理特徵對灰鯨生活的重要性。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述灰鯨的特徵和遷徙過程。 學生能夠根據故事內容，撰寫相關的觀察報告或描述性文章。 情意領域 環境意識 學生能夠從故事中學習並理解海洋環境保護的重要性，培養對自然環境的愛護和保護意識。	《活動一》<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street - scene two，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.318 ● 故事背景知識理解 p.318-319 ● 單字策略 p.320 ● 課前導讀 p.321 ● 故事本文/單字字彙運用 P.324-335 ● 動腦想一想 p.336 ● 與作者對話 p.337 ● 書信撰寫-敘事詩 p.338-39 ● 敘事詩寫作的檢查表 p.338 ● 科學閱讀 p.340-341	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量-1.能知道教師名字 2.能理解教師指令並做出回應動作 活動評量-	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

	◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。			學生能夠尊重和欣賞自然生態系統的多樣性，培養環境保護的責任感。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對灰鯨的熱愛和保護，增強情感交流和理解能力。	● 單字/流暢度/媒體素養 p.342-343 《活動二》<體驗課程> ● 風車製作-part 2					
第17週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 自然科學知識 學生能夠了解灰鯨的生活習性、遷徙路線和生態環境。 學生能夠認識海洋生物多樣性和保護海洋環境的重要性。 地理知識 學生能夠理解故事中所描述的地理位置，如聖伊格納西奧潟湖，並理解這些地理特徵對灰鯨生活的重要性。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用	《活動一》<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.178-188 ● 編圖資料練習 ● 敘事詩寫作 ● 字彙運用 ● 連綴動詞用法 ● 時態-過去式/現在進行式用法 ● 故事順序練習 ● 編圖資料的寫作練習 《活動二》<體驗課程>	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不	

	◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述灰鯨的特徵和遷徙過程。 學生能夠根據故事內容，撰寫相關的觀察報告或描述性文章。 情意領域 環境意識 學生能夠從故事中學習並理解海洋環境保護的重要性，培養對自然環境的愛護和保護意識。 學生能夠尊重和欣賞自然生態系統的多樣性，培養環境保護的責任感。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對灰鯨的熱愛和保護，增強情感交流和理解能力。	父親節活動及 DIY ● 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 ● 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。				同學科主題的文本。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	
第18週	英語 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。 ◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 自然科學知識 學生能夠了解灰鯨的生活習性、遷徙路線和生態環境。 學生能夠認識海洋生物多樣性和保護海洋環境的重要性。 地理知識 學生能夠理解故事中所描述的地理位置，如聖伊格納西奧瀉湖，並理解這些地理特徵對灰鯨生活的重要性。	《活動一》<體驗課程> 冰淇淋 DIY 製作 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

	◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。 ◎ 8-Ⅱ-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述灰鯨的特徵和遷徙過程。 學生能夠根據故事內容，撰寫相關的觀察報告或描述性文章。 情意領域 環境意識 學生能夠從故事中學習並理解海洋環境保護的重要性，培養對自然環境的愛護和保護意識。 學生能夠尊重和欣賞自然生態系統的多樣性，培養環境保護的責任感。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物對灰鯨的熱愛和保護，增強情感交流和理解能力。			Science-Skill Sharpener Science 3		閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第19週	英語 ◎ 1-Ⅱ-3 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 ◎ 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的	英語 ◎Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 ◎ Ab-Ⅱ-2 單音節、多音節及重音音節。 ◎ Ab-Ⅱ-3 片語及句子的重音。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 文學理解 學生能夠理解並復述故事中的主要情節和人物發展。 學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，理解其在文本中的用法和意義。	<專案式學習> 體驗課程戶外教學-**奇麗灣珍奶文化館~綠建築巡禮**供學生實地觀摩、探索、接觸、與親自體驗自然	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境， 如生	

	語調說出簡易句型的句子 ◎ 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子 ◎4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	◎ Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。		文化背景 學生能夠了解故事背景中的歷史和文化，如 20 世紀初美國西南部的生活方式和學校教育。 學生能夠理解故事中呈現的地方文化特徵和傳統價值觀。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述故事情節、描繪人物形象等。 學生能夠撰寫自己的新聞報導或故事，模仿文本中的新聞形式。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠從故事中學習並理解責任感、合作精神和對教育的重視等價值觀。 學生能夠尊重和欣賞多樣化的文化背景和生活方式，培養包容心和尊重他人的態度。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物的情感和挑戰，增強情感交流和理解能力。	環境與學習如何和自然生態相處與保護環境。		課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3		態、環保、地質、文化等 的戶外學習。	

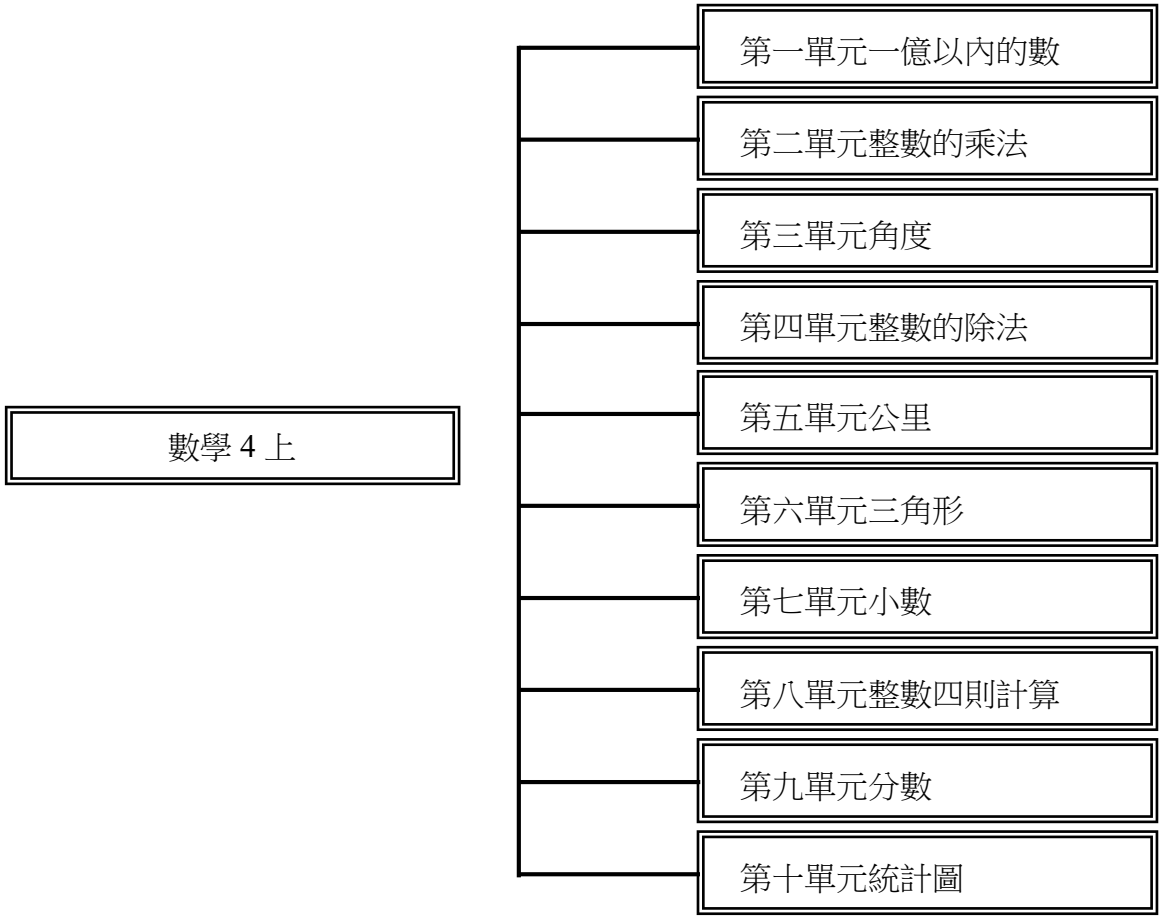
第20週	英語 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎ 8-Ⅱ-1 能了解國內外基本的招呼方式。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	英語 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 文學理解 學生能夠理解並復述故事中的主要情節和人物發展。 學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，理解其在文本中的用法和意義。 文化背景 學生能夠了解故事背景中的歷史和文化，如 20 世紀初美國西南部的生活方式和學校教育。 學生能夠理解故事中呈現的地方文化特徵和傳統價值觀。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述故事情節、描繪人物形象等。 學生能夠撰寫自己的新聞報導或故事，模仿文本中的新聞形式。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠從故事中學習並理解責任感、合作精神和對教育的重視等價值觀。 學生能夠尊重和欣賞多樣化的文化背景和生活方式，培養包容心和尊重他人的態度。 情感體驗 學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物的情感和挑戰，增強情感交流和理解能力。	<專案式學習> 體驗課程戶外教學-千人野餐 ● 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

第21週	英語 ◎6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 ◎6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 ◎ 6-Ⅱ-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 ◎6-Ⅱ-4 認真完成教師交待的作業。 ◎7-Ⅱ-1 善用預習、複習強化學習效果。 ◎7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助學習。 ◎9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類	英語 ◎B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎C-Ⅱ-1 國內（外）招呼方式。 ◎ C-Ⅱ-2 國內外主要節慶習俗。 ◎D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。	英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 英-E-C3	知識領域 文學理解 學生能夠理解並復述故事中的主要情節和人物發展。 學生能夠辨識並解釋故事中的重要詞彙和表達，理解其在文本中的用法和意義。 文化背景 學生能夠了解故事背景中的歷史和文化，如 20 世紀初美國西南部的生活方式和學校教育。 學生能夠理解故事中呈現的地方文化特徵和傳統價值觀。 技能領域 閱讀理解 學生能夠通過閱讀理解故事，分析主要人物的情感變化、故事情節的發展及其內在邏輯。 學生能夠識別並解釋故事中的描述性語言和比喻，深化對文本的理解。 語言運用 學生能夠運用故事中的詞彙和表達進行口頭和書面表達，如描述故事情節、描繪人物形象等。 學生能夠撰寫自己的新聞報導或故事，模仿文本中的新聞形式。 情意領域 價值觀與態度 學生能夠從故事中學習並理解責任感、合作精神和對教育的重視等價值觀。 學生能夠尊重和欣賞多樣化的文化背景和生活方式，培養包容心和尊重他人的態度。 情感體驗	<專案式學習> 國際教育 ● 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 ● 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。	1	教材歌曲音檔 網路資源 Reading street 課本及習作本 My Next Grammar 1 Science-Skill Sharpener Science 3	觀察評量 活動評量 口語評量 實作評量	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				學生能夠透過文學作品的閱讀，體驗並共鳴故事中人物的情感和挑戰，增強情感交流和理解能力。						

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度　第一學期 四年級 數學領域課程計畫　編輯：數學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域

的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及演算、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(量角器、三角板)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(語文、社會、綜合活動)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.劉湘文（2018）。國小二年級數學分分看單元學童解題歷程中出現錯誤原因之探討。未出版之碩士論文。中華大學資訊管理學系碩士班，新竹市。

2.顏妙芩（2021）。單位量圖示法解題策略在國小二年級分裝與平分概念之學習成效。未出版之碩士論文。國立臺中教育大學數學教育學系碩士在職專班，臺中市。

3.甯自強（1993）。單位量的變換。教師之友，34，27-34。

4.Davis, G. E., & Pitkethly, A. (1990). Cognitive aspects of sharing. Journal for Research in Mathematics Education, 21(2), 145–153.

5.教育部（2008）。國民中小學九年一貫數學領域課程綱要。

6.教育部（2018）。十二年國民基本教育課程綱要：數學領域。

7.Posner, J., Strike,K., Hewson,P., &Gertzog,W. (1982). Accommodation of a scientific conception: Toward a theory of conceptual change. Science Education, 66,211-227.

8.鍾靜、林鳴芳、白玉如（2014）。以不同觀點分析問題探討芬蘭國小數學教科書。教科書研究，17(1)，31-79。

八、課程計畫：

1.能做一億以內數的說、讀、聽、寫、做。認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。能做一億以內數量的大小比較。能做一億以內數的加減直式計算。

2.能使用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。能使用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。能使用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。能熟練乘法直式計算。

3.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。能解決角的合成與分解問題。

4.能使用除法直式解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。能使用除法直式解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。能熟練除法直式計算。能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。

5.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。經驗 1 公里的長度，並培養量感。能解決公里和公尺二階單位的加減計算問題。

6.認識三角形的構成要素。以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。認識平面上全等圖形的意義。認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。

7.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。能做二位小數的化聚。能用小數表示公尺和公分的關係。能比較二位小數的大小。能用直式計算，解決二位小數的加減問題。

8.能用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。能理解整數四則混合計算的約定。

9.認識真分數、假分數和帶分數的意義。能做假分數和帶分數的互換。能做同分母分數的大小比較。能解決同分母分數的加減問題。能解決分數的整數倍問題。

10.能報讀生活中的統計圖。認識並能報讀長條圖。能整理生活中的資料，繪製成長條圖。認識並能報讀折線圖。能報讀各種變形的長條圖和折線圖。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元一億以內的數	活動一：十萬以內的數活動二：一億以內的數	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2.認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。	第一單元一億以內的數 活動一：十萬以內的數 1.教師口述布題，透過累萬的情境，建立十萬以內的數量，並透過定位板，認識十萬位的位值。 2.教師口述布題，透過累千或累萬，建立十萬以內數的概念與數詞序列。 3.透過情境布題，進行說、讀、寫十萬以內的數。 4.教師口述布題，透過操作附件數字卡，表徵十萬以內的數，進行十萬以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。 活動二：一億以內的數 1.教師口述布題，透過定位板記錄，認識百萬位和千萬位。 2.教師口述布題，透過定位板記錄和四位數畫線記錄，認識億位的位名及進行一億以內數的聽、說、讀、寫的活動。 3.教師口述布題，進行一億以內數的化聚活動，及討論不同位值的數字所代表的是多少。	4	1.附件 1、2、3 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第二週	9/08-9/12	第一單元一億以內的數	活動三：數的大小比較活動四：大數的加減	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能做一億以內數量的大小比較。 2.熟練大數的加減直式計算。	第一單元一億以內的數 活動三：數的大小比較 1.教師口述布題，並引導學生將數記錄在定位板上，從高位的數字開始比較大小，進行億以內數的大小比較。 活動四：大數的加減 1.教師口述布題，指導學生解決億以內數的加法應用問題，並能用直式計算。 2.教師口述布題，指導學生進行億以內數的減法應用問題，並能用直式計算。	4	1.附件 2、4 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	9/15-9/19	第二單元整數的乘法	活動一：四位數×一位數活動二：一、二位數×二位數	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2.能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動一：四位數×一位數 1.教師口述布題，配合錢幣表徵，解決整千乘以一位數的問題，並將乘式轉成直式記錄方式。 2.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十、整百、整千乘以一位數時，只要將被乘數的最高位乘以一位數後，再補 0 的事實。 3.教師口述布題，配合附件定位板，說明乘法直式記錄的解題過程，讓學生理解四位數乘以一位數的乘法算則。 4.教師口述布題，學生能脫離定位板進行直式解題。 活動二：一、二位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行一位數乘以整十倍的解題活動。學生透過觀察和討論，察覺一位數乘以整十時，就是將被乘數乘以乘數的十位數後再補一個 0，並能使用乘法直式紀錄。 2.教師口述布題，學生以直式計算解決一位數乘以二位數的問題。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺整十乘以整十，就是將被乘數和乘數的十位數相乘後再補 2 個 0，並能使用乘法直式紀錄。 4.教師口述矩陣排列的情境布題，學生進行二位數乘以二位數解題活動，並透過圖示理解直式紀錄的解題過程和結果。5.教師口述布題，學生進行二位數乘以二位數及整十倍的解題活動。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	9/22-9/26	第二單元整數的乘法	活動三：三、四位數×二位	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2.能熟練乘法直式計算。	第二單元整數的乘法 活動三：三、四位數×二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 2.教師口述布題，學生進行三位數(十位或個位是 0)乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 3.教師口述布題，學生進行四位數乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。 4.教師口述布題，學生進行四位數(中	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			數					間有 0)乘以二位數的解題活動，並用直式計算和發表。					
第五週	9/29-10/03	第三單元角度	活動一：量角器的認識與報讀活動二：測量角的大小和畫角	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。 2.能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。 3.能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。	第三單元角度 活動一：量角器的認識與報讀 1.教師口述布題，透過觀察和討論，認識量角器的結構和認識「1 度」。 2.教師重新口述布題，報讀量角器上角的度數。 活動二：測量角的大小和畫角 1.教師口述布題，指導學生使用量角器測量角的度數，並指導學生知道當角的邊不夠長時如何進行測量。 2.教師口述布題，學生使用量角器測量三角板的 6 個角的度數，並比大小。 3.教師口述布題，學生進行角度的估測和實測活動。 4.教師口述布題，學生使用量角器進行角的測量，及透過角的分類方式理解銳角、直角和鈍角與角度的關係。 5.教師口述布題，學生報讀量角器上兩邊張開成一直線的角是 180 度，教師說明 180 度的角是平角。 6.教師指導學生畫角的步驟流程，進行畫角的活動。	4	1.附件 6、7、8 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	10/06-10/10	第三單元角度	活動三：旋轉角活動四：角的合成與分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。	N-4-10 角度：「度」（同 S-4-1）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-1 角度：「度」（同 N-4-10）。量角器的操作。實測、估測與計算。以角的合成認識 180 度到 360 度之間的角度。「平角」、「周角」。指定角度作圖。 S-4-2 解題：旋轉	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。 2.能解決角的合成與分解問題。	第三單元角度 活動三：旋轉角 1.教師以時鐘上指針轉動方向，讓學生認識順時針及逆時針方向旋轉。 2.教師口述布題，學生透過操作附件(鐘面圖及鉛筆轉動)，討論時鐘指針的轉動活動，認識旋轉角，並畫旋轉角來記錄物品(鉛筆)的轉動。 3.教師口述布題，學生透過觀察和測量，知道鐘面上指針走一大格是 30 度。 4.教師口述布題，學生觀察鐘面指針的旋轉進行解題，並認識周角是 360 度。 活動四：角的合成與分解 1.教師口述布題，透過觀察和討論，以實測方式解決圖形角的合成問題，	4	1.附件 6、8、9、10 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			解		角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。			並用算式記錄解題。 2.教師口述布題，學生用算式記錄解題，解決角的合成與分解問題。 3.教師口述布題，引導學生觀察圖中的角，利用已知的平角和直角，求算角 A 的度數。					
第七週	10/13-10/17	第四單元整數的除法	活動一：四位數÷一位數活動二：二位數÷二位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。 2.解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。	第四單元整數的除法 活動一：四位數÷一位數 1.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為四位數)的除法算則。 2.教師口述布題，教師使用定位板說明除法直式記錄過程，讓學生理解四位數除以一位數(商為三位數)的除法算則。 活動二：二位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行整十除以整十，及二位數除以整十的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生進行二位數除以二位數的估商討論，並用直式記錄解題過程。 3.教師口述布題，學生用直式記錄二位數除以二位數的解題過程，並經驗被除數小於除數的問題。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	10/20-10/24	第四單元整數的除法	活動三：三位數÷二位數活動四：	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。 2.解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。 3.能熟練除法直式計算。 4.能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。	第四單元整數的除法 活動三：三位數÷二位數 1.教師口述布題，學生進行三位數除以整十(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程。 2.教師口述布題，指導學生使用估商的方法解決三位數除以二位數(商為一位數)的問題，並用直式記錄解題過程和發表。 3.教師口述布題，學生用直式記錄解決三位數除以二位數(商為二位數)無餘數及有餘數的問題。 活動四：四位數÷二位數 1.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為三位數)的	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			四位數÷二位數					問題。 2.教師口述布題，學生用直式記錄解決四位數除以二位數(商為二位數)的問題，並透過乘除互逆，驗算除法的答案。					
第九週	10/27-10/31	第五單元公里	活動一：認識公里活動二：公里、公尺和公分的換算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1.認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係，並能做換算。 2.經驗 1 公里的長度，並培養量感。	第五單元公里 活動一：認識公里 1.教師口述布題，透過交通標誌認識公里。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，進行公里的實測和估測活動，以培養量感。 3.教師口述布題，學生進行以公里為單位的解題活動。 活動二：公里、公尺和公分的換算 1.教師口述布題，指導學生進行幾公里幾公尺換成幾公尺的換算活動。 2.教師口述布題，學生進行幾公尺換成幾公里幾公尺的解題。 3.教師口述布題，學生進行幾公里幾公尺和幾公尺的換算及大小比較的解題活動。 4.教師口述布題，指導學生進行幾公里換成幾公分的換算，學生進行解題。 5.教師口述布題，學生進行幾公分換成幾公里的換算解題。	4	1.附件 11、12 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	11/03-11/07	第五單元公里	活動三：公里和公尺的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-9 長度：「公里」。生活實例之應用。含其他長度單位的換算與計算。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2 數-E-C3	1.能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。	第五單元公里 活動三：公里和公尺的加減計算 1.教師以路線圖的情境口述布題，指導學生學習以公里、公尺複名數做加法計算活動。 2.教師以路線圖的情境口述布題，指導學生進行以公里、公尺複明數的減法計算活動。	4	1.附件 13 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第	11/1	第	活	s-II-3 透過平面圖形的	S-4-7 三角形：以邊	數-E-A1	1.認識三角形的構成要素。	第六單元三角形	4	1.附件 6、8、14	紙筆測驗	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一週	0-11/14	六單元三角形	動一：三角形活動二：以邊分類三角形活動三：以角分類三角形	構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	2.以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。 3.以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。	活動一：三角形 1.教師口述布題，學生觀察生活中三角形的物品，指導學生認識三角形的組成要素(頂點、邊及角)，並點數個駐成要素的數量。 活動二：以邊分類三角形 1.教師口述布題，引導學生認識等邊(正)三角形，並指導學生透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等邊(正)三角形的性質。 2.教師口述布題，引導學生認識等腰三角形，並透過測量三角形的 3 條邊和 3 個角，察覺等腰三角形的性質(兩底角相等，兩腰等長)。 3.教師重新布題，學生拿出兩種三角板(30°-60°-90°、45°-45°-90°)用兩塊三角板拼排出等腰三角形，並進行討論和解題。 活動三：以角分類三角形 1.教師口述布題，學生測量三角形的角有幾個直角、幾個鈍角和幾個銳角，並記錄在課本的表格中。 2.教師說明，依照角的關係分類：三個角都是銳角的三角形，稱為銳角三角形；有一個直角的三角形，稱為直角三角形；有一個鈍角的三角形，稱為鈍角三角形。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，認識等腰直角三角形。		2.直尺 3.小白板 4.白板筆	互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	11/17-11/21	第六單元三角形	活動四：繪製三角形活動五：全等圖	s-II-2 認識平面圖形全等的意義。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-6 平面圖形的全等：以具體操作為主。形狀大小一樣的兩圖形全等。能用平移、旋轉、翻轉做全等疊合。全等圖形之對應角相等、對應邊相等。 S-4-7 三角形：以邊與角的特徵認識特殊三角形並能作圖。如正三角形、等腰三角形、直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1	1.能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。 2.認識平面上全等圖形的意義。 3.認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。	第六單元三角形 活動四：繪製三角形 1.教師操作說明，用直尺畫直角三角形的方法，並讓學生實際操作。 2.教師操作說明，用直尺畫等腰三角形的方法，並讓學生實際操作。 3.教師操作說明，用直尺和量角器畫正三角形的方法，並讓學生實際操作。 活動五：全等圖形與全等三角形 1.教師口述布題，學生透過操作附件圖卡和討論，認識全等圖形。 2.教師口述布題，說明全等三角形的對應頂點、對應邊和對應角，學生進行解題活動。 3.教師口述布題，學生進行全等三角	4	1.附件 6、15～18 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			形與全等三角形					形的解題活動。					
第十三週	11/24-11/28	第七單元小數	活動一：認識二位小數活動二：長度與小數的大小比較	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2.能解決二位小數的化聚。 3.能用小數表示公尺和公分的關係。	第七單元小數 活動一：認識二位小數 1.教師口述布題，指導學生透過觀察和討論，並由分數的引入，認識二位小數。 2.教師重新布題，從 0.01 開始，讓學生認識二位純小數的數與量，並介紹和說明二位純小數的讀法和寫法。 3.教師重新布題，學生以小數回答解題，並能做出表徵二位小數具體的量。 4.教師口述布題，指導學生操作積木圖卡，並將小數記在定位板上，進行二位小數的位名認識、說、讀、寫、做及化聚活動。 活動二：長度與小數的大小比較 1.教師口述布題，透過 1 公尺＝100 公分的關係，認識 1 公分＝0.01 公尺。 2.教師口述布題，能做公尺和公分間的小數換算。	4	1.附件 19～21 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十四週	12/01-12/05	第七單元小數	活動二：長度與小數的大小比較	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能比較二位小數的大小。 2.能解決生活情境中，二位小數的加減問題。	第七單元小數 活動二：長度與小數的大小比較 1.教師口述布題，透過長度的情境，指導學生將小數記在定位板上，進行二位小數的大小比較。 2.教師重新布題，學生進行小數大小比較的解題活動。 活動三：小數的加減 1.教師口述布題，並使用定位板說明小數加法的直式計算方式。 2.教師重新布題，學生能脫離定位板，進行小數加法的計算。 3.教師口述布題，並使用定位板說明小數減法的直式計算方式。	4	1.附件 19 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活動三：小數的加減					4.教師重新布題，學生能脫離定位板，進行小數減法的計算。					
第十五週	12/08-12/12	第八單元整數四則計算	活動一：加減兩步驟的併式活動二：乘除兩步驟的併式	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由左往右算、先乘除後加減、括號先算）。學習逐次減項計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	第八單元整數四則計算 活動一：加減兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先以兩個算式記錄並解題。教師引導學生將兩步驟的算式寫成一個式子，並能用逐次減項的方法記錄解題過程。 2.教師口述布題，學生以有括號的併式記錄加減混合問題，透過觀察和討論，知道以括號來區分算式中的運算順序。 3.教師重新布題，讓學生熟練在加減混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。 活動二：乘除兩步驟的併式 1.教師口述布題，學生先用兩步驟算式解決連乘的兩步驟問題，教師再引導學生以併式記錄連乘的算式。教師引導學生觀察：括號在算式最前面時與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 2.教師口述布題，學生以併式記錄連除的兩步驟問題，並能用逐次減項的方法紀錄解題過程。 3.教師重新布題，讓學生熟練在乘除混合的算式中，要先算括號的部分，如果沒有括號，就由左而右一步一步算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十六週	12/15-12/19	第八單元整數四則	活動三：加減與乘	n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問題。 r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合之約定。	N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。 R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定（由	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.用併式記錄生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題，再逐次減項計算。 2.能理解整數四則混合計算的約定。	第八單元整數四則計算 活動三：加減與乘的併式 1.教師口述布題，學生使用含有括號的併式記錄加減與乘的問題。 2.教師說明在做加減與乘的計算時，先算乘後加減，並引導學生觀察：括號在乘法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

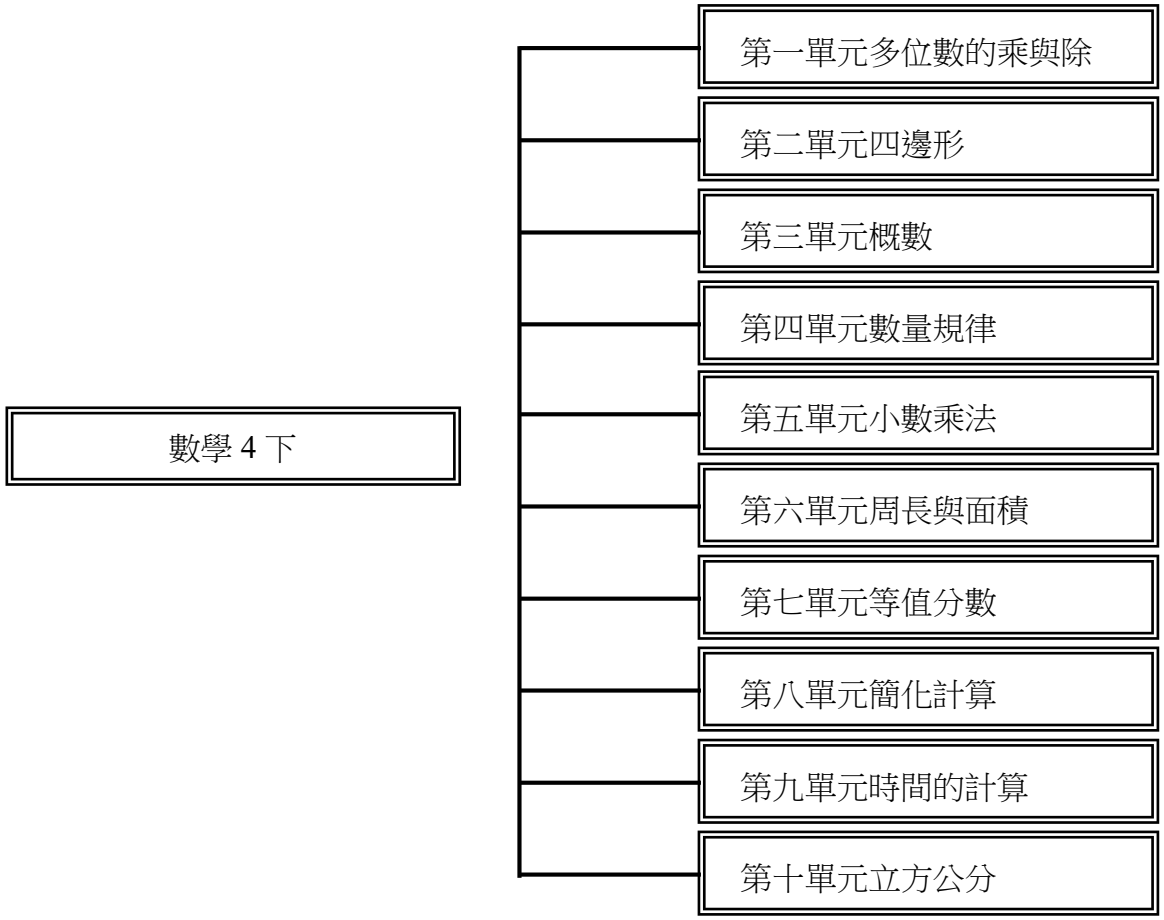
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		計算	的併式活動四：加減與除的併式活動五：四則混合		左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。			活動四：加減與除的併式 1.教師口述布題，學生使用含有括號的併式記錄加減與除的問題。 2.教師說明在做加減與除的計算時，先算除後加減，並引導學生觀察：括號在除法計算時，與沒有括號的算式運算順序相同，此時括號可以省略。 活動五：四則混合 1.教師複習並歸納四則運算的約定，知道有括號的算式中，括號內的算式先算；沒有括號的算式中，只有乘除或只有加減時，要由左而右計算；如果是加減乘除混合的算式，要先算乘除再算加減。 2.教師布題，學生依照四則計算的約定進行解題。				【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十七週	12/22-12/26	第九單元分數	活動一：認識真分數、假分數和帶分數活動二：假分	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2.能做假分數和帶分數的互換。 3.能做同分母分數的大小比較。	第九單元分數 活動一：認識真分數、假分數和帶分數 1.教師口述布題，引導學生討論真分數的合成，並認識假分數和帶分數及記法。 2.教師重新布題，介紹真分數、假分數和帶分數的名稱，讓學生進行分數的分類活動。 活動二：假分數和帶分數的互換與比大小 1.教師口述布題，引導學生操作附件分數圖卡，察覺並解決帶分數換成假分數的問題。 2.教師口述布題，學生操作附件分數圖卡，察覺並解決假分數換成帶分數的問題。 3.教師口述布題，學生進行帶分數和帶分數的大小比較，並說明比較的結果。 4.教師重新布題，提示學生遇到帶分數和假分數的比較時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再比較。(2)	4	1.附件 23～25 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			數和帶分數的互換與比大小					先把假分數換成帶分數，再比較。學生進行解題活動並發表結果。					
第十八週	12/29-1/02	第九單元分數	活動三：同分母分數的加減活動四：分數的整數倍	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決同分母分數的加減問題。 2.能解決分數的整數倍問題。	第九單元分數 活動三：同分母分數的加減 1.教師以課本平分披薩的情境口述布題，學生配合操作分數圖卡，進行真分數加真分數的解題活動。 2.教師口述布題，學生進行帶分數加帶分數，及帶分數加假分數的解題活動。 3.教師重新布題，學生進行整數減真分數(帶分數)，及帶分數減帶分數的解題活動。 活動四：分數的整數倍 1.教師口述布題，指導學生進行單位分數或真分數整數倍問題的解題活動，並說明在做真分數乘以整數計算時，分母不變，把分子和整數相乘即可。 2.教師重新布題，學生進行假分數乘以整數倍的解題活動，並將結果是假分數的換成帶分數。 3.教師重新布題，學生進行帶分數乘以整數倍的解題活動，提示學生帶分數乘以整數倍時有兩種方法：(1)先把帶分數換成假分數，再乘以整數倍。(2)把帶分數的整數和真分數分別乘以整數倍，再相加。	4	1.附件 25 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九週	1/05-1/09	第十單元統計圖	活動一：報讀生	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.報讀生活中的統計圖。 2.認識並報讀長條圖。 3.能整理生活中的資料，繪製成長條圖。	第十單元統計圖 活動一：報讀生活中的統計圖 1.教師口述布題，讓學生認識生活中的統計圖，並透過討論察覺使用統計圖的需求。 活動二：報讀與繪製長條圖 1.教師口述布題，介紹統計圖中常用	4	1.附件 26 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活中的統計圖活動二：報讀與繪製長條圖					的長條圖，並引導學生從長條圖的資訊做報讀。 2.教師口述測量雨量的情境布題，學生透過觀察和討論，報讀與解讀長條圖。 3.教師重新布題，說明橫軸和縱軸表示不同內容的長條圖，並做報讀。 4.教師口述布題，說明並引導學生將統計表的資料繪製成長條圖。				覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿週	1/12-1/16	第十單元統計圖	活動三：報讀折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.認識並報讀折線圖。	第十單元統計圖 活動三：報讀折線圖 1.教師口述布題，介紹統計圖中常用的折線圖，並引導學生從折線圖的資訊做報讀。 2.教師口述布題，引導學生發現統計圖中的省略記號，教師介紹及說明省略記號的使用時機與需求。 3.教師重新布題，學生觀察折線圖做報讀。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第廿一週	1/19-1/23	第十單元統計圖	活動四：報讀複雜的統計圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。	數-E-A1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能報讀各種變形的長條圖和折線圖。	第十單元統計圖 活動四：報讀複雜的統計圖 1.教師口述布題，引導學生認識兩長條左右併排式的長條圖，並做報讀。 2.教師口述布題，引導學生認識上下連接式的長條圖，並做報讀。 3.教師重新布題，引導學生認識有兩條折線的折線圖，並做報讀。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實測操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度　第二學期　四年級 數學領域課程計畫　編輯:數學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(如：小數數線、分數數線、1 立方公分積木……)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域(國語文、社會、綜合活動、健康與體育、藝術、自然科學)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.林琮穎(2022)。探索博物館之謎—博物館運用實境遊戲之研究。博物館學季刊，36(1)，5-27。

2.傅祖怡(2018)。素養命題中的「生活情境」。選才電子報，285。檢索自：「大學入學考試中心」《選才電子報》(https://www.ceec.edu.tw/xcepaper/cont?xsmsid=0J066588036013658199&qperoid=0J134399983636852538&sid=0J134402611608125564)。

3.藤田貞資(1781)。精要算法。

4. Lamon, S. J.(1999). Teaching fractions and rations for understanding essential content knowledge and instructional strategies for teachers. Mahwah, New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates, Pumlushers.

5. Nicholson, S. (2016, October). The State of Escape: Escape Room Design and Facilities. Paper presented at Meaningful Play 2016. Lansing, MI.

6. Pirie, S. E. B., & Kieren, T. F. (1991). Folding back: Dynamics in growth of mathematical understanding. PME15, Vol.13, 169-176.

7. Usiskin, Z. (1987). The real true understanding of mathematics. Long Island University ,Fifth Annual Hellman Lecture.

8. Skemp, R. R. (1976). Relational understanding and instrumental understanding. Mathematics Teaching, 77, 20-26.

9.衛生福利部(2019)。3010120 親子護眼來唱跳 eye 眼動起來 MV 首播一起打敗惡視力。檢索自：「衛生福利部」《11 月新聞》(https://www.mohw.gov.tw/cp-4251-50296-1.html)。

10. Wilson, P. S. (1990). Inconsistent ideas related to definitions and examples. Focus on Learning Problems in Mathematics, 12(3&4), 31-47.

11.張玉成(1993)。思考技巧與教學。臺北市：三民書局。

12.陳佩秀(2018)。資訊科技與提問教學策略對數學學習困難學童在數量關係單元解題表現之成效。臺北市立大學學報-教育類，49(2)，53-78。

13.國家教育研究院(2000)。教育大辭書學術名詞暨辭書資訊網。

14. de Bono, E. (1973). CoRT thinking program: Workcards and teacher notes. Sydney: Direct Educational Services.

15. National Governors Association Center for Best Practices, Council of Chief State School Officers. (2010). Common core state standards for mathematics.

16. Owen, A. (1995). In search of the unknown: A review of primary algebra. In J. Anghileri (Ed.), Children's mathematical thinking in the primary years: Perspectives on children's learning (pp. 124-147). London, UK: Cassell.

17.方文邦、劉曼麗(2013)。對國小四年級數學低成就學童在分數學習的迷思概念/錯誤類型與其成因之探討。科學教育月刊，358，20-35。

18.呂玉琴(1991)。分數概念：文獻探討。國立臺北師範學院學報，4，573-606。

19.林俊吉、吳毓瑩與呂玉琴(2009)。分數概念題庫之建立：跨學習階段的校準與測量。教育研究與發展期刊，5(4)，187-218。

20.詹婉華、呂玉琴(2004)。國小高年級學童分數概念量表之設計研究。科學教育學刊，12(2)，241-263。

21. Behr, M. J., Wachsmuth, I., Post, T. R., & Lesh, R. (1984). Order and equivalence of rational numbers: A clinical teaching experiment. Journal for Research in Mathematics Education, 15(5), 323-341.

22. Marjorie, M. Petit., Robert, E. Laird., Edwin, L., Marsden., & Caroline, B. Ebby. (2016). A focus on fractions bringing research to the classroom. New York: Routledge, Taylor & Francis Group.

23.高敬文(1989)。我國國小學童量概念發展之研究。省立屏東師範學院初等教育研究，1，183-219。

24. Clements, D. H., & Battista, M. T. (1992). Geometry and spatial reasoning. In D. A. Grouws (Ed.), Handbook of research on mathematics teaching and learning (pp.420-464). New York: Macmillan.

25. Dickson, L; Brown, M. & Gibson, O. (1984). Children learning mathematics: A teacher's guide to recent research. Chelsea College: University of London.

26. Hughes, E. R., & Rogers, J. (1979). The concept of area. In E. R. Hughes (Ed.), Conceptual powers of children: An approach through mathematics and science (pp.78–135). Schools Council Research Studies. London: Macmillan Education.

27. National Council of Teachers of Mathematics [NCTM] (1989). Curriculum and evaluation standards for school mathematics. Reston, VA: Author.

28. National Council of Teachers of Mathematics [NCTM] (2000). Principles and standards for school mathematics. Reston, VA: Author.

八、課程計畫：

1.解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。解決末幾位為 0 的乘法問題。解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。解決末幾位為 0 的除法問題。

2.理解平面上，兩條直線互相垂直與平行的意義。在平面上，畫出兩條互相垂直的直線與互相平行的直線。以邊與角的特徵(含平行)，認識正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形等四邊形。透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。畫出正方形、長方形、平行四邊形、梯形。

3.認識概數的意義。認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。利用概數，做加、減、乘、除的估算。

4.二維幾何圖形規律模式的觀察與推理。二維表格數字規律模式的觀察與推理。奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。

5.解決一位小數乘以整數的生活情境問題(一位小數的整數倍)。解決二位小數乘以整數的生活情境問題(二位小數的整數倍)。解決生活情境中，二位小數加、

減與乘的兩步驟問題。認識小數數線，並將小數標記在數線上。在小數數線上，做小數的大小比較與加減。

6.理解長方形和正方形的周長公式。理解長方形和正方形的面積公式。周長與面積的關係。認識 1 平方公尺，且實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及做相關計算。做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。

7.理解等值分數。做簡單異分母分數的比較與加減(一分母為另一分母的倍數)。做簡單分數和小數的互換(分母為 2、5、10、100)。認識分數數線，並將分數標記在數線上。在分數數線上，做分數的大小比較與加減。在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。

8.解決兩步驟的問題，並用併式記錄與計算。理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。

9.做時間單位的複名數與單名數換算。解決時間量的加減問題。解決兩時刻之間的時間量問題。解決時刻與時間量的加減問題。

10.認識體積。經驗體積的保留概念。利用個別單位，進行體積的比較。認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元多位數的乘與除	活動一：三、四位數×三位數活動二：末幾位為0的乘法	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。 2.解決末幾位為 0 的乘法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動一：三、四位數×三位數 1.教師口述情境布題，複習乘法直式的記錄方式和過程，學生透過觀察和討論，察覺並解決三、四位數乘以三位數的問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，以乘法直式記錄解決生活情境中的問題。 活動二：末幾位為 0 的乘法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數乘法問題。	4	1.附件 1 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	2/16-2/20	第一單元多位數的乘與除	活動三：三、四位數÷三位數活動四：	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。 2.解決末幾位為 0 的除法問題。	第一單元多位數的乘與除 活動三：三、四位數÷三位數 1.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決三位數除以三位數的問題。 2.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為一位數)的問題。 3.教師口述情境布題，配合定位板說明和解決四位數除以三位數(商為二位數)的問題。 活動四：末幾位為 0 的除法 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，察覺並解決末幾位為 0 的整數除法問題。 2.教師重新布題，學生透過布題進行驗算，了解當末幾位為 0 的除法計算要注意餘數 0 的個數。	4	1.附件 1 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			末幾位為0的除法										
第三週	2/23-2/27	第二單元四邊形	活動一：垂直和平行活動二：認識各類四邊形	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.理解平面上，兩條直線互相垂直與平行的意義。 2.在平面上，畫出兩條互相垂直的直線與互相平行的直線。 3.以邊與角的特徵(含平行)，認識正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形等四邊形。	第二單元四邊形 活動一：垂直和平行 1.教師口述布題，透過操作摺紙活動，察覺直角的位置。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線垂直的情形。 3.學生學習繪製兩條互相垂直的直線和一條通過直線外一點的垂直線。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺兩條直線平行的關係。 5.學生學習繪製兩條互相平行的直線和一條通過直線外一點的平行線。 6.教師重新口述布題，學生透過觀察、操作和討論，理解兩條平行線間的距離。 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識四邊形和其數學上的用語(對邊、鄰邊、對角、對角線)。	4	1.附件 2 2.三角板 3.量角器 4.直尺	紙筆測驗 課堂問答 作業習寫 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	3/02-3/06	第二單元四邊形	活動二：認識各類四邊形活動三：分割	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-4-5 垂直與平行：以具體操作為主。直角是 90 度。直角常用記號。垂直於一線的兩線相互平行。平行線間距離處處相等。作垂直線；作平行線。 S-4-8 四邊形：以邊與角的特徵(含平行)認識特殊四邊形並能作圖。如正方形、長方形、平行四邊形、菱形、梯形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.以邊與角的特徵(含平行)，認識正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形等四邊形。 2.透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。 3.畫出正方形、長方形、平行四邊形、梯形。	第二單元四邊形 活動二：認識各類四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識各種四邊形(正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形)。 2.教師口述布題，透過觀察和討論四邊形的邊、角關係，察覺和比較正方形、長方形、平行四邊形、菱形和梯形等四邊形的異同。 活動三：分割四邊形及畫四邊形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作畫出各種四邊形。 2.教師重新布題，學生透過觀察、討論和操作，進行圖形的繪製。	4	1.附件 3、4、5、6 2.三角板 3.量角器 4.直尺 5.剪刀	紙筆測驗 實測操作 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			四邊形及畫四邊形										
第五週	3/09-3/13	第三單元概數	活動一：生活中的概數活動二：無條件進入法活動三：無條件捨去法	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	數-E-A1 數-E-A3	1.認識概數的意義。 2.認識無條件進入法、無條件捨去法的概數取法及其合理性。	第三單元概數 活動一：生活中的概數 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺概數的意義。 活動二：無條件進入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到千位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件進入法並取概數到指定位數。 活動三：無條件捨去法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到十位。 2.教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識無條件捨去法並取概數到指定位數。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	3/16-3/20	第三單元概數	活動四：四捨五	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。	N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「≈」的使用。	數-E-A1 數-E-A3	1.認識四捨五入法的概數取法及其合理性。 2.利用概數，做加、減、乘、除的估算。	第三單元概數 活動四：四捨五入法 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識四捨五入法的規則。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺用四捨五入法取並取概數到指定位數。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			入法活動五：應用概數做估算					活動五：應用概數做估算 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺先取概數再做加、減計算的方式。 2.教師重新口述布題，學生透過觀察和討論，察覺先取概數再做乘、除計算的方式。				【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第七週	3/23-3/27	第四單元數量規律	活動一：圖形的規律活動二：數字的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1	1.二維幾何圖形規律模式的觀察與推理。 2.二維表格數字規律模式的觀察與推理。	第四單元數量規律 活動一：圖形的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過操作，察覺圖案變化的規律。 2.教師重新布題，透過操作發現圖案變化的規律，找出接下來的或是缺漏的圖案。 活動二：數字的規律 1.教師口述布題，透過操作、觀察和討論，發現表格中的數字變化規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察月曆的結構和討論，察覺月曆上數字變化的規律。 3.教師以課本情境布題，透過觀察座位號碼排列的方式，找出規律。	4	1.附件 7、8、9 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	3/30-4/03	第四單元數量規律	活動三：奇偶數的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-4-4 數量模式與推理(II)：以操作活動為主。二維變化模式之觀察與推理，如二維數字圖之推理。奇數與偶數，及其加、減、乘模式。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1	1.奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。	第四單元數量規律 活動三：奇偶數的規律 1.教師以課本情境口述布題，透過觀察發現生活中奇數與偶數的規律。 2.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相加、相減後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律，並透過操作理解規律模式。 3.教師重新口述布題，透過觀察奇數與偶數相乘後的結果，發現結果是奇數還是偶數的規律。	4	1.附件 10 2.小白板 3.白板筆	互相討論 口頭回答 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	4/06-4/10	第五單	活動一	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1	1.解決一位小數乘以整數的生活情境問題(一位小數的整數倍)。	第五單元小數乘法 活動一：一位小數×整數 1.教師口述布題，解決一位小數乘以	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元小數乘法	：一位小數×整數活動二：二位小數×整數	直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-C2	2.解決二位小數乘以整數的生活情境問題(二位小數的整數倍)。	整數的問題，並以直式記錄。 2.教師引導學生比較課本中，整數乘法和小數乘法算式的異同。 3.教師說明當答案在小數點後最末一位是 0 時，可以省略不寫。 活動二：二位小數×整數 1.教師口述布題，解決二位小數乘以整數的問題，並以直式記錄。 2.教師重新布題，透過討論，察覺小數乘法直式和整數乘法直式一樣，最後在答案點上和被乘數一樣位數的小數點。 3.教師重新布題，引導學生經驗小數點位置移動與積的小數點的關係。				【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	
第十週	4/13-4/17	第五單元小數乘法	活動三：小數計算的應用活動四：小數數線	n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。 2.認識小數數線，並將小數標記在數線上。 3.在小數數線上，做小數的大小比較與加減。	第五單元小數乘法 活動三：小數計算的應用 1.教師口述布題，學生透過討論，理解兩步驟小數加、減與整數倍的應用問題，並進行解題活動。 2.教師重新口述布題，學生進行多步驟的加、減與乘的小數計算解題活動。 活動四：小數數線 1.教師口述情境布題，學生透過觀察和討論，認識小數數線，並在數線上做大小比較。 2.教師重新口述情境布題，指導學生在小數數線上做加減計算，並用算式記錄。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族教育】 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。	
第十一週	4/20-4/24	第六單元周長與	活動一：長方形	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.理解長方形和正方形的周長公式。 2.理解長方形和正方形的面積公式。 3.周長與面積的關係。	第六單元周長與面積 活動一：長方形、正方形的周長 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形周長公式是「長×2＋寬×2」或「(長＋寬)×2」。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺正方形周長公式是「邊長×4」。	4	1.附件 11、12 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 面積實測 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		面積	、正方形的周長活動二：長方形、正方形的面積活動三：周長和面積的關係	s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。			活動二：長方形、正方形的面積 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和使用乘法簡化平方公分板上格子的點算。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺長方形面積公式是「長×寬」，並計算長方形面積。 3.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，察覺正方形的面積公式是「邊長×邊長」，並計算正方形面積。 活動三：周長和面積的關係 1.教師以課本情境布題，透過觀察、討論和操作，理解周長相等的圖形，面積不一定相等。 2.教師重新布題，透過觀察、討論和操作，理解面積相等的圖形，周長不一定相等。					
第十二週	4/27-5/01	第六單元周長與面積	活動四：認識 1 平方公尺活	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。 s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。 r-II-5 理解以文字表示之數學公式。	N-4-11 面積：「平方公尺」。實測、量感、估測與計算。 S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。 R-4-3 以文字表示數學公式：理解以文字和運算符號聯合表示	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.認識 1 平方公尺，且實作出 1 平方公尺，並以平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。 2.知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及做相關計算。 3.做複合圖形的面積計算(限兩個圖形組合)。	第六單元周長與面積 活動四：認識 1 平方公尺 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和認識平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺以平方公尺為單位的實測與估測，並計算面積(以平方公尺為單位)。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺 1 平方公尺和 10000 平方公分一樣大。 4.教師口述布題，學生利用 1 平方公	4	1.報紙 2.布尺 3.膠帶 4.小白板 5.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			動五：複合圖形的面積		的數學公式，並能應用公式。可併入其他教學活動(如 S-4-3)。			尺＝10000 平方公分的關係，進行計算、化聚與比較大小。 活動五：複合圖形的面積 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，運用面積公式計算簡單複合圖形的面積。					
第十三週	5/04-5/08	第七單元等值分數	活動一：等值分數活動二：簡單異分母分數的比較與加減	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.理解等值分數。 2.做簡單異分母分數的比較與加減(一分母為另一分母的倍數)。	第七單元等值分數 活動一：等值分數 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作分數板，認識等值分數。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，學習單位分數的等值分數。 3.教師重新口述布題，透過討論和操作，學習真分數的等值分數。 4.教師重新口述布題，透過討論，學習離散量情境下的等值分數。 活動二：簡單異分母分數的比較與加減 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺與異分母間的等值的分數，並進行比較。 2.教師口述布題，進行簡單異分母分數的加減計算。	4	1.附件 13、14、15、16 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	5/11-5/15	第七單元等值分數	活動三：分數和小數的	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解	N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C2	1.做簡單分數和小數的互換(分母為 2、5、10、100)。 2.認識分數數線，並將分數標記在數線上。 3.在分數數線上，做分數的大小比較與加減。 4.在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。	第七單元等值分數 活動三：分數和小數的互換 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 10、100)。 2.教師重新口述布題，學生解決分數化為小數、小數化為分數的問題(分母為 2、5、10、100)。 活動四：分數數線 1.教師口述布題，學生透過觀察和討	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			互換活動四：分數數線	整數、分數、小數都是數。	算，建立整數、分數、小數一體的認識。			論，認識分數數線。 2.教師重新口述布題，學生能將簡單的分數標示在分數數線上。 3.教師重新口述情境布題，指導學生在分數數線上做加減計算，並用算式記錄。					
第十五週	5/18-5/22	第八單元簡化計算	活動一：加與減的簡化計算	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.解決兩步驟的問題，並用併式記錄與計算。 2.理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。 3.理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。	第八單元簡化計算 活動一：加與減的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連加的算式，哪兩個數先相加，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連加情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減的算式，先減哪一個數，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 5.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連減兩數與減去兩數之和的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 6.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連減情境的問題。 7.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解先加再減與先減再加的結果相同，所以可以把好算的數字先計算會比較快。 8.教師重新布題，透過觀察和討論，解決加減混合情境的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十六週	5/25-5/29	第八單元簡化計算	活動二：乘與除的簡	r-II-3 理解兩步驟問題的併式計算與四則混合計算之約定。 r-II-4 認識兩步驟計算中加減與部分乘除計算的規則並能應用。	R-4-1 兩步驟問題併式：併式是代數學習的重要基礎。含四則混合計算的約定(由左往右算、先乘除後加減、括號先算)。學習逐次減項計算。 R-4-2 四則計算規律(I)：兩步驟計算規	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.解決兩步驟的問題，並用併式記錄與計算。 2.理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。	第八單元簡化計算 活動二：乘與除的簡化計算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，理解連乘的算式，哪兩個數先相乘，結果都一樣，所以把好算的數字先計算會比較快。 2.教師重新布題，透過觀察和討論，解決連乘情境的問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】	

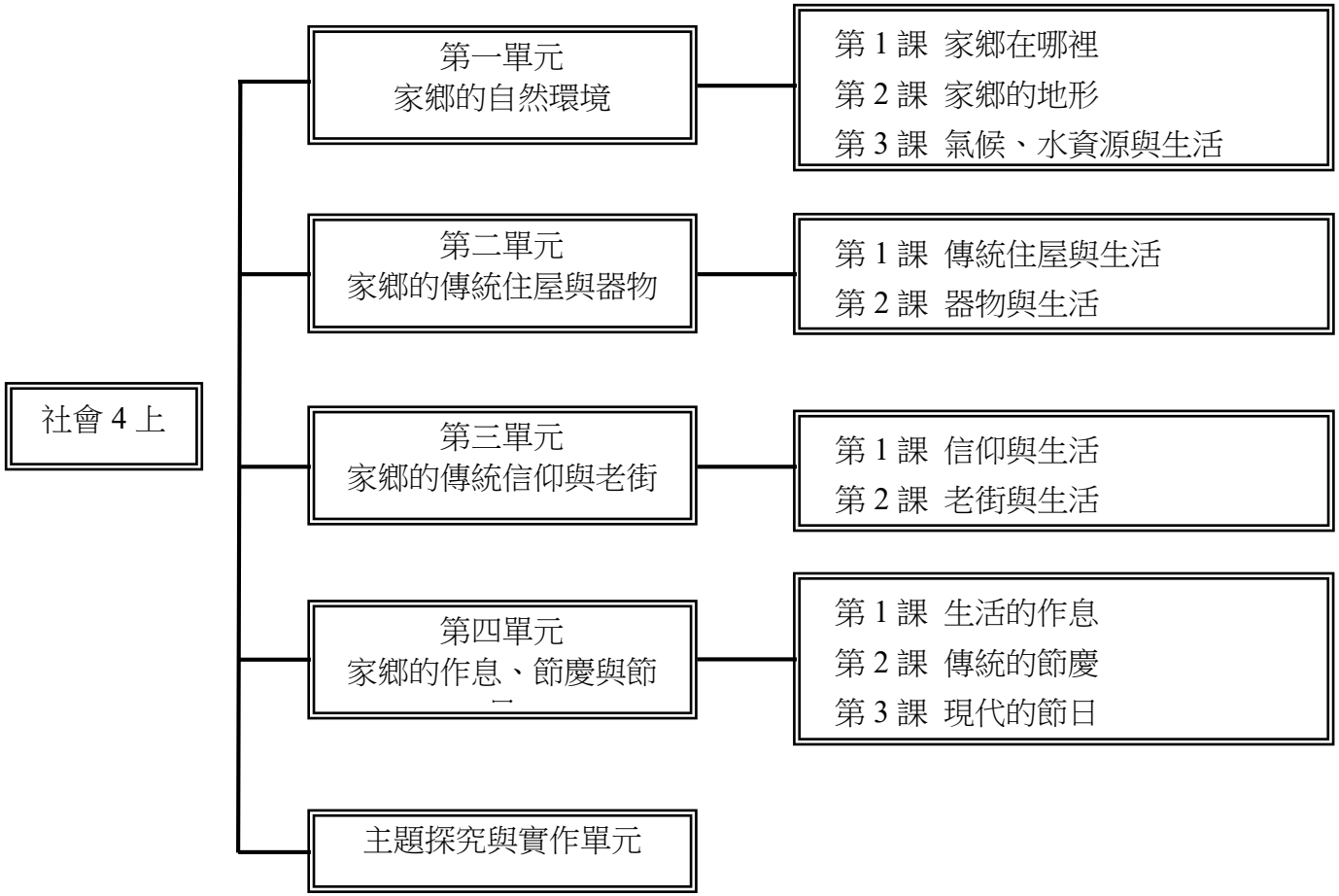
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			化計算		則。加減混合計算、乘除混合計算。在四則混合計算中運用數的運算性質。			論，理解先乘再除與先除再乘的結果相同，所以把好算的數字先計算會比較快。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，解決乘除混合情境的問題。				品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十七週	6/01-6/05	第九單元時間的計算	活動一：時間單位的換算活動二：時間量的加減	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.做時間單位的複名數與單名數換算。 2.解決時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動一：時間單位的換算 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」、「時與分」、「分與秒」的複名數和單名數換算。 2.教師口述情境布題，透過討論，解決跨階單位的複名數與單名數換算和比大小。 活動二：時間量的加減 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決「日與時」複名數時間量的加減問題。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察和討論，解決「時與分」、「分與秒」複名數時間量的加減問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十八週	6/08-6/12	第九單元時間的計算	活動三：兩時刻間的時間量活動四：時刻	n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	N-4-13 解題：日常生活的時間加減問題。跨時、跨午、跨日、24 小時制。含時間單位換算。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.解決兩時刻之間的時間量問題。 2.解決時刻與時間量的加減問題。	第九單元時間的計算 活動三：兩時刻間的時間量 1.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間的時間量問題。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習解決從上午某個時刻到下午某個時刻所經過的時間。教師同步提示學生，可以使用 12 時制或 24 時制來解決問題。 活動四：時刻與時間量的計算 1.教師口述布題，學生透過觀察數線和討論，學習將開始的時刻加上經過的時間，算出結束的時刻。 2.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前的時刻的複名數單位計算。 活動五：跨日的時間計算	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			與時間量的計算活動五：跨日的時間計算					1.教師口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻經過某一段時間後跨日的時刻計算。 2.教師重新口述情境布題，學生透過觀察數線和討論，學習某時刻在某一段時間前跨日的時刻計算。 3.教師口述情境布題，透過觀察數線和討論，解決兩時刻之間跨日的時間量問題。					
第十九週	6/15-6/19	第十單元立方公分	活動一：認識體積	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-B3	1.認識體積。 2.經驗體積的保留概念。	第十單元立方公分 活動一：認識體積 1.教師以課本氣球情境布題，學生透過形體大小的變化，認識體積。 2.教師以課本情境布題，學生做兩物體積大小的直接比較。 3.教師以課本切蘋果與捏黏土的情境布題，讓學生經驗體積保留概念。	4	1.氣球、蘋果、黏土 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿週	6/22-6/26	第十單元立方公分	活動二：立體堆疊活動三：認識立方	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-B3	1.利用個別單位，進行體積的比較。 2.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	第十單元立方公分 活動二：立體堆疊 1.教師以課本情境布題，學生點數積木數量比較形體的體積大小，進行體積的個別單位比較。 活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過測量白色積木，認識立方公分，並做體積的合成活動。	4	1.橡皮擦、鋁箔包 2.白色積木 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			公分										
第廿一週	6/29-7/03	第十單元立方公分	活動三：認識立方公分	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於 1 立方公分之正方體。 S-4-4 體積：以具體操作為主。在活動中認識體積的意義與比較。認識 1 立方公分之正方體，能理解並計數正方體堆疊的體積。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-B3	1.認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。	第十單元立方公分 活動三：認識立方公分 1.教師以課本情境布題，學生透過用相同數量的白色積木，經驗體積的等積異形。 2.教師重新課本情境布題，學生透過複製形體，進行體積的實測，並看視圖點數積木，說出物體的體積。	4	1.附件 17、18 2.白色積木 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 四年級 社會領域課程計畫　編輯：社會學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們透過觀察家鄉的自然環境及先民留下的生活痕跡等，從具體的實例中，想像傳統生活的情景，並了解家鄉變遷的過程，藉此培養學生欣賞家鄉之美，及探索家鄉的歷史發展。

四、課程目標：

1.透過閱讀各種地圖來認識自己居住的縣市，進而探討家鄉裡各種地形與當地居民生活的關係，以及家鄉的氣候、水資源如何影響居民的生活。

2.透過介紹原住民族與漢人的傳統生活器物，以及各種現代生活器物；再介紹原住民族與漢人的傳統住屋，以及傳統住屋的改變。

3.認識原住民族與漢人的傳統信仰，以及信仰與現代生活的關係，認識「家鄉的傳統信仰與生活」。

4.認識家鄉裡傳統與現代的不同生活作息特色，進一步理解家鄉裡原住民族與漢人的各種傳統節慶的意義，以及發現不同類別的現代節日與家鄉居民生活的關係。

5.透過主題探究與實作，使用到從本冊習得的知識，製作家鄉小書。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：階層圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.戶外生活圖書編輯部(民 109)。《台灣縣市地圖王》。臺北：戶外生活。

2.許傑(民 108)。《台灣老街：從街屋建築、城市文化、庶民美食，看見最懷念的時代故事，尋訪最道地的台灣味》。PCuSER 電腦人文化。

3.張倫(民 107)。《老街誌》。晨星。

4.吳信政等(民 107)。《2015 台灣主題地圖集》。臺北：國立臺灣師範大學出版中心。

5.黃美傳(民 107)。《一看就懂臺灣地理》。臺北：遠足文化。

6.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。

7.遠足地理百科編輯組黃美傳(民 107)。《一看就懂的臺灣文化》。遠足文化。

8.潘秋榮(民 105)。《臺灣原住民的神話與傳說 9 賽夏族：巴斯達隘傳說》。新自然主義出版社。

9.吳昌祐(民 103)。《原住民族農耕文化巡禮：小米篇》。行政院農業委員會臺東區農改場出版。

10.禿鷹(民 103)。《行！來去拜拜：101 座臺灣香火鼎盛的廟宇》。臺北：晨星。
11.李文環、林怡君(民 101)。《圖解臺灣民俗—熱鬧逗陣版》。臺中：好讀。
12.阮炯港、林仁政、孫慶鴻、陳勇成、黃俊傑、蔡育林、蘇文清、簡榮聰(民 101)。《臺灣傳統家具鑑賞與保存》。臺中：文化部文化資產局。
13.林俊全(民 100)。《台灣空中地理大教室》。臺北：貓頭鷹。
14.交通部中央氣象局(民 100)。《臺灣 24 節氣與氣候》。臺北：交通部中央氣象局。

八、課程計畫：

第一單元：認識地圖四要素及家鄉的自然環境。
第二單元：認識家鄉傳統住屋、器物與生活的關聯，並探討家鄉生活方式的變遷。
第三單元：認識家鄉的信仰與生活空間的關係，了解家鄉生活的改變。
第四單元：認識家鄉生活作息的轉變，了解傳統節慶與現代節日。
主題探究與實作單元：學習蒐集資料、分析資料、選擇資料的方法。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 □ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元家鄉的自然環境	第1課家鄉在哪裡	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。 2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡 【活動一】從地圖看家鄉 1.引起動機—從地圖找家鄉 (1)教師引導學生閱讀課本第 10 頁，說明家鄉是我們出生、成長，或是長期生活的地方。 (2)教師請學生閱讀臺灣行政區圖或臺灣電子地圖，以課本第 10~11 頁四位小朋友的敘述為例，指出家鄉所在的縣市，並進一步討論家鄉相關位置與特色。 (3)引導學生運用課本第 109 頁「臺灣小白板」，介紹自己家鄉的位置。 步驟一：在地圖上標示自己家鄉所在的縣市，並寫出縣市名稱。(例：花蓮縣、雲林縣等。) 步驟二：試著向同學介紹自己家鄉所在的位置與特色。(例：我的家鄉在澎湖縣，位在臺灣本島的西邊，四面環海，由許多的島嶼共同組成。) 2.閱讀與討論—家鄉與地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第 12 頁，說明不同種類的地圖，顯示的資訊不一樣。我們可以依據想要了解的主題，選擇適合的地圖，進一步認識家鄉。 (2)教師請學生閱讀課本第 12~13 頁的小朋友對於三種不同類型地圖的敘述，藉此說明不同類型或主題的地圖。 (3)方方提問：「地圖有許多種類，在使用上有什麼不同？」(例：行政區圖可以知道各地有哪些行政區；交通路線圖可以尋找當地的交通路線；觀光導覽圖則標示出各地好吃、好玩及重要的景點。) 3.延伸問題：塊塊提問：「我發現在這三張地圖上都有「北」這個符號，代表什麼意思呢？」(例：這是方向標，所指的方向為北方。) 4.統整課文重點。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動二】小小地圖學問大 1.引起動機—我是讀圖高手：地圖四要素除了方向標之外，還有哪三個？(例：圖名、比例尺與圖例。) 2.閱讀與討論—地圖四要素 (1)教師引導學生閱讀課本第 14 頁，說明要認識家鄉的風貌，可以先從地圖開始，地圖通常會標示出圖名、方向標、比例尺與圖例四項要素。 (2)說說看，什麼是圖名？(例：地圖的名稱，通常根據地圖的主題或區域範圍來命名。) (3)說說看，什麼是方向標？具有什麼功能？(例：表示地圖上的方位。) (4)方位說明：教師先在黑板上畫出十字，分別說明東、西、南、北方等方位概念，方向標的箭頭所指方向通常為北方，一般地圖大多是上北下南，左西右東。 (5)配合動動腦：「如果地圖上沒有北這個符號，使用時可能會遇到什麼困擾？」(例：無法判斷地圖的方位。) (6)說說看，什麼是圖例？具有什麼功能？(例：在地圖上運用簡單的符號，表示實際景物的說明，如公園、學校、醫院、銀行等各種重要的場所、設施。) (7)說說看，什麼是比例尺？具有什麼功能？(例：表示實際距離在地圖上被縮小的程度，可以用來計算地圖中各地點之間的實際距離。) (8)想想看，比例尺 0 100 200 公尺是指地圖上和黑色方格等長的長度，實際距離多長？地圖上和黑白雙色方格等長的長度，實際距離多長？(例：和黑色方格等長表示實際距離為 100 公尺，和黑白雙色方格等長表示實際距離為 200 公尺。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一、 二大題。 5.統整課文重點。					
第二週	9/08-9/12	第一單元	第1課家	3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-B1	1.透過圖像觀察與討論，認識家鄉的位置與特色，並了解不同種類地圖的特性與用途。	第一單元家鄉的自然環境 第 1 課家鄉在哪裡 【活動三】地圖再進化 1.引起動機—電子地圖與生活：請學	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		家鄉的自然環境	鄉在哪裡				2.了解地圖四要素的內容與用途，並能實際進行操作與應用。 3.探究電子地圖的使用方法，覺察在不同模式中呈現的內容與差異。	生想一想，是否曾看過爸爸、媽媽或其他家人使用電子地圖？並說明他們的使用情形？(例：爸爸或媽媽開車時會使用手機的電子地圖來導航。) 2.閱讀與討論—家鄉的電子地圖 (1)教師引導學生閱讀課本第 15 頁，說明隨著科技的進步，人們取得與使用電子地圖愈來愈方便，電子地圖具有搜尋地點、放大或縮小地圖、呈現不同模式等功能，加上智慧型手機的普及，電子地圖已經成為人們普遍使用的工具。 (2)小小提問：「我們要如何利用電子地圖搜尋家鄉的位置？」(例：在電腦或手機開啟電子地圖。輸入搜尋地點或地址，就可以找到家鄉的位置。) (3)想一想，使用電子地圖時，點擊加減號或轉動滑鼠滾輪，可以放大或縮小地圖，這樣有什麼好處？(例：可以縮小看到該地區的全貌，也可以放大後針對某個地點深入了解。) 3.一鍵變身—電子地圖變變變 (1)教師引導學生觀察課本第 16~17 頁，並提問：「兩張地圖有什麼相同之處與不同之處？」(例：兩張地圖顯示的區域相同，但第 16 頁是地圖模式，第 17 頁則是衛星模式。) (2)小小提問：「使用切換模式，顯示出來的畫面有什麼不同？」(例：地圖模式就像街道圖和交通路線圖，而衛星模式就像從空中觀察實際景物，除了街道外，在很多人居住的地區，可以見到由許多建築物組成的灰白色區域。地圖中深綠色的區域是山地，有很多樹林，房子較少，居住的人不多。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第三大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】：利用地圖探索家鄉 1.引起動機：教師透過投影機展示家鄉的電子地圖，請學生說說看，自己認得哪些道路？曾經去過哪些場所、設施？(學生依實際經驗作答。)					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.討論與實作： (1)你在家鄉電子地圖中的場所、設施做些什麼事呢？(例：去郵局寄信、去圖書館看書、去公園盪秋千、去銀行存錢及提錢等。) (2)如果你要畫郵局的圖例，你會畫什麼？(例：信封。)如果你要畫圖書館的圖例，你會畫什麼？(例：書本。)如果你要畫公園的圖例，你會畫什麼？(例：秋千。)可以請學生將回答的內容寫在便利貼上，然後上臺貼到投影畫面上。 (3)教師發下第 86 頁「圖例設計圖」學習單，請學生繪製家鄉場所、設施的創意圖例。 (4)完成後，請學生分享，互相觀摩圖例的設計圖。 3.設計家鄉地圖：教師指導學生分組，發給各組一臺平板與「家鄉地圖海報」。 (1)請各組參考家鄉的電子地圖，在「家鄉地圖海報」上寫上重要道路、河川等名稱。 (2)請各組剪下「圖例設計圖」學習單上的圖例，閱讀家鄉電子地圖的位置，將圖例張貼在正確的位置上。 (3)請各組規畫戶外教育的路線，畫在繪製的地圖海報上。(例：國小出發→公園→郵局→圖書館。) 跨域教學：可結合數學領域的時間單元，讓學生規畫更完整的時間路線圖，例如：9：00 國小出發→9：30~10：00 公園(30 分鐘)→10：30~11：00 參觀郵局(30 分鐘)。 (4)請各小組上臺分享戶外教育路線，全班互相投票選出最佳規畫路線。 4.統整活動：依據全班選出的最佳規畫路線，來一趟認識家鄉的戶外教育活動。素養與跨域教學：結合彈性課程，除了讓學生親自繪製家鄉地圖，認識身邊的場所、設施之外，還可以依循自己規畫的路線， 一起親臨現場學習，一舉數得呢！					
第三	9/15-9/19	第一	第 2	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其	社-E-A2 社-E-B3	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形	3	教學媒體	口語評量 實作評量紙筆	【環境教育】 環 E3 了解人與自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元家鄉的自然環境	課家鄉的地形	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。		了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	【活動一】家鄉地形大不同 1.引起動機—不同的地形 (1)教師展示臺灣立體地圖，透過觀察或實際觸摸，感受家鄉地形的起伏狀態。 (2)開啟 Google 地圖，並切換到衛星地圖模式，說明這就像從空中往下看一樣，我們可以選擇自己較熟悉的家鄉來觀察。 (3)衛星地圖中一片片灰白色塊狀區域，代表地面的街道與住宅，通常位在較平坦的地形，而地圖中淺綠色與深綠色的區域，則是農田、公園或地勢較高的丘陵和山地，建築物較少也較分散。 2.閱讀與討論—地形的種類 (1)教師引導學生閱讀課本第 20~21 頁，說明地形是指地表高低起伏的型態。我們可以透過實地觀察、空拍照片或閱讀地圖等方式，認識家鄉的地形與景觀特色。 (2)請學生觀察課本第 20~21 頁的五張照片，並提問：「五種地形景觀各有什麼不同的特色？」(例：平原：平坦廣闊；盆地：四周較高而中間低平；台地：地勢稍高且中央寬廣平坦，四周以陡坡 和低地相接；丘陵：地勢起伏不平；山地：地勢高聳。) (3)請學生依據自己的實地觀察，學校所在的區域，屬於哪一種地形？(依學生所在地區回答。例：我們的學校位在高雄市左營區，屬於平原地形。) (4)請學生利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」或 Google 地圖(可切換至衛星或地形圖模式)，找一找，自己的家鄉有哪幾種地形？(依學生所在地區作答。例：桃園市有平原、台地、丘陵和山地。) 3.人體地形圖：依據課本第 21 頁：「我們來排一排家鄉高低起伏的地形吧！」教師指導學生分組，一起練習排出五種地形的外觀，並說出五種地形名稱，最後拍照合影觀摩各組排出			評量	然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的樣貌。 4.統整課文重點。					
第四週	9/22-9/26	第一單元家鄉的自然環境	第2課家鄉的地形	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過各種方式觀察，認識家鄉不同的地形與景觀，並了解各種地形的特色與差異。 2.探究不同地形對居民生活的影響，覺察自然環境與居民生活相互影響的現象。	第一單元家鄉的自然環境 第 2 課家鄉的地形 【活動二】地形與生活的關聯 1.引起動機—家鄉景觀大不同 (1)教師統計班上學生家人工作的類型或場所，進一步探究工作場所與地形的關係。(例：工廠、商店與公司都在地勢平坦的地方。) (2)方方提問：「我們來看看，不同地形上，居民的生活有什麼不一樣？」(學生自由回答。例：新竹市的地形平坦，交通便利，周圍工廠林立，是個熱鬧的都市。) (3)教師請學生觀察課本第 22~23 頁上方五位小朋友對家鄉地形的描述，進一步引導學生討論家鄉景觀。 2.閱讀與討論—生活型態與地形：教師引導學生閱讀課本第 22~23 頁，並討論下列問題。 (1)想一想，在地形平坦的地方，適合從事哪些活動？(例：有利於種植作物、建築房屋及交通建設等。) (2)在地形平坦的地方，因為人們從事不同的活動，因此會形成哪些景觀？(例：農村、漁村或都市。) (3)想一想，在地形起伏較大的地方，適合從事哪些活動？(例：大多在較平緩的坡地開闢茶園、果園等。) (4)分組討論：「地形的高低起伏影響居民的生活方式，居民的活動也改變了地表的景觀與樣貌，你對於這樣的結果有什麼想法？」(例：較高的山區可能因過度開發，颱風或下大雨時容易引發土石流，破壞原來的生態環境等。) 3.配合動動腦：「觀察你的家鄉，居民的生活在哪些方面會受到地形的影響？請舉例說明。」(例：我的家鄉在雲林縣，這裡大部分是平坦的平原，居民因此種植各種農作物，形成許多農村。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。	3	教學媒體	□語評量 實作評量紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.統整課文重點。					
第五週	9/29-10/03	第一單元家鄉的自然環境	第3課氣候、水資源與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活 【活動一】家鄉的氣候 1.引起動機：說一說，你的家鄉氣候有什麼特色呢？(例：夏天有時會缺水、冬天常常下雨，且氣溫很低。) 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 24~25 頁課文與圖片。 (2)教師說明各月平均氣溫圖、各月平均降雨量圖的讀圖技巧(例如： 各月平均氣溫圖的橫軸是月分； 縱軸是氣溫， 單位是℃。)，並提示學生將兩張圖表做比較與觀察。 (3)教師說明氣候不同，居民們的生活方式也會不同。(例：宜蘭的冬天比較冷，要穿厚外套；基隆四季多雨，出門要攜帶雨具。) 3.比較與分析—氣候小達人： (1)教師說明課本圖文後，依下列問題抽籤請學生發表。 □臺灣的夏季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：北部和南部的氣溫都很炎熱。) □臺灣的冬季，北部和南部的氣溫有什麼差異？(例：冬季時，北部的氣溫比南部低。) □臺灣的夏季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：夏季時，北部和南部都會下雨，但南部雨量較多。) □臺灣的冬季，北部和南部的雨量有什麼差異？(例：冬季時，北部雨量較多，南部雨量較少。) (2)小組討論：「家鄉的氣候在不同季節有什麼特色，對生活有什麼影響？為什麼？」(例：我的家鄉夏季十分炎熱，我們會去海邊玩水；我的家鄉冬季很冷，因為氣溫比較低，家人們常會聚在一 起吃火鍋。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】氣候與居民的生活	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.引起動機：教師分享作物的圖片，讓學生猜一猜，這些作物適合生長在哪一種氣候的地區。(例：水稻要在溫暖且雨量充足的地方、花生能夠適應乾燥少雨的地區，是耐旱作物。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)居民會根據不同的氣候，興建不同形式的建築，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：新北市瑞芳區的氣候多雨，居民為了防雨，在屋頂使用瀝青製成油毛氈。) (2)居民會根據不同的氣候，選擇適合種植的作物，找一找，課本的哪一張圖片說明了這個概念？(例：澎湖縣七美鄉的氣候乾燥少雨，可栽種耐旱的花生。) (3)居民會根據不同的氣候，從事不同的休閒活動，你能舉例說明嗎？(例：少雨的地區，人們大多會選擇戶外休閒活動；多雨的地區，人們則多會選擇室內休閒活動。) (4)想一想，同樣的氣候特色，人們從事的休閒活動相同嗎？他們的感受相同嗎？(例：雖然都是夏季，但有人喜歡玩水、有人喜歡吃冰，對於溫度的感受也不相同，我們應該互相尊重。) (5)除了課本上的例子，想想看，還有哪些例子能說明居民的生活方式因氣候不同而有所變化呢？(例：冬季時，東北季風強勁，有些地方會舉辦風箏節；高溫多雨的丘陵地形適合種植茶樹。) 3.製作概念圖海報：依據課本第 26 頁的內容，分組討論並完成概念圖，必須含有主題：氣候與生活、主要概念：興建不同形式的建築、選擇適合種植的作物、從事不同的休閒活動與例子。 4.分享：小組上臺分享海報，並說明主要概念與例子。 5.統整課文重點。					
								各項遊樂設施體驗活動。		歡樂童年	1.學習單	【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								遊樂設施的安全自我維護。		地點:臺北市立兒童新樂園	2.口頭分享	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或 人為）。	
第六週	10/06-10/10	第一單元家鄉的自然環境	第3課氣候、水資源與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過課文、圖片的觀察討論與生活經驗結合，了解不同居住地方的氣候特色，及生活方式的差異。 2.探究居住地區的自然與人文環境相互影響，並發展出不同的生活方式。 3.了解居住地方的水文特色，並體認水對生活的重要性。 4.認識家鄉常見的水資源，並能表達對居住地方社會事物與環境的關懷，珍惜資源。	第一單元家鄉的自然環境 第 3 課氣候、水資源與生活 【活動三】家鄉的水資源 1.引起動機：教師分享各種圖片，讓學生猜一猜，這是哪一種水資源。(例如：河川、湖泊、地下水、海洋等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁課文和圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉有哪些水資源？(請學生依實際情況作答。) (2)雨從天空落下後，會流往哪裡？(例：雨水會流到河川、湖泊、海洋，有些雨水則會滲透到地底下，成為地下水。) (3)家鄉河川的水量是否會改變？為什麼？(例：河川的水會因季節的降雨量不同而產生變化，雨水較少時，可見部分河床裸露；雨水較多時，河水量也較多。) 3.河川大搜查： (1)河川是家鄉重要的水資源，利用課本第 110 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」，找一找家鄉有哪些河川經過。 (2)學生於課前蒐集資料，上臺展示自己家鄉的河川景觀特色。(例：河川的長短、水量的多寡、河岸景觀等。) 4.統整課文重點。 【活動四】水資源與居民的生活 1.引起動機：你知道家鄉有哪些與水資源相關的設施嗎？(例：水庫、水圳、埤塘等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 28~29 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)家鄉的河川與水資源和居民的生活有什麼關聯？(例：河水和地下水可	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								用來灌溉農田、養殖水產；水量變化大的河川，可興建水庫，用來發電與提供各類用水。) (2)如果家鄉沒有這些設施，對我們的生活會有什麼影響？(例：如果沒有興建水庫，沒辦法把雨水儲存起來，遇到乾季時可能會沒有水可以使用。) (3)當水資源受到汙染時，對我們的生活會有什麼影響？(例：受汙染的河水流到農田裡會種出有毒的農作物、如果河川受到汙染，河川裡的魚蝦生命也會受到威脅。) 3.分享—我和水資源的親密接觸：學生分享自己曾經在河川、湖泊與海洋等地方進行什麼休閒活動。(例如：到海水浴場堆沙堡、到湖泊旁的步道散步，欣賞風景。) 4.配合動動腦：「我們要如何愛護水資源呢？」(例：不可以任意丟棄垃圾，汙染水源。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第3 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】何時旅遊比較好？ 1.發現問題： (1)戶外教育是班上同學最期待的事情，想一想，規畫班級旅遊要注意哪些事情？(例：地點、時間、天氣狀況等。) (2)你想去戶外教育的地方是哪裡呢？(例：陽明山、河濱公園、海邊等。) 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 30 頁圖文，觀察竹子湖各月平均降雨量表、各月平均氣溫表。 (2)說一說，竹子湖的氣溫與雨量特色為何？(例：氣溫方面：竹子湖的夏天比較溫暖、冬天比較冷；雨量方面：八月到十月間的雨量較多，三、四月的雨量較少。) 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 31 頁圖文，依照步驟，在第 30 頁的竹子湖各月平均氣溫表、各月平均降雨量表					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								圈出適合的月分，並綜合以上考量，選出適合旅遊的月分。 (2)教師進一步進行全班統計與調查，了解學生的想法與聆聽理由。 4.行動省思： (1)經過整理分析後，請大家發表看法，並說明理由。(例：我建議可以在四月舉辦戶外教育，四月剛好是海芋的花季，且降雨量比較少，氣溫也慢慢回溫。) (2)在決定戶外教育舉辦月分的過程中，有哪些地方可以再改進？(例：除了查詢當地的氣候狀況，也可以打電話詢問，了解當地的天氣狀況，做好準備。) 5.統整重點。					
第七週	10/13-10/17	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	第1課傳統住屋與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活 【活動一】原住民族的傳統住屋 1.引起動機—眼明手快：教師將課前準備的各種住屋圖片隨意張貼於黑板，看看誰能最快找出原住民族的傳統住屋，並正確說出其名稱。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統住屋 (1)教師引導學生閱讀課本第 34~35 頁，說明原住民族因受自然環境的影響，發展出不同形式的傳統住屋。 (2)教師帶領學生認識石板屋。透過地圖，讓學生簡單了解屏東縣瑪家鄉的特色：位於山上，因此能方便以石板搭建住屋。石板屋的特色是冬暖夏涼。 (3)教師帶領學生認識地下屋。 透過地圖，讓學生簡單了解臺東縣蘭嶼鄉的特色：離島，氣候炎熱，且容易受到強風侵襲。 地下屋的特色是能避免強風的侵襲，而且室內較涼爽。 (4)教師帶領學生認識泰雅族的傳統住屋。透過課本圖片，讓學生了解泰雅族的傳統住屋。泰雅族的傳統住屋多以木頭、竹子等生活周遭易取得的材料建造，也有些地區的族人以石板搭建住屋。 3.統整課文重點。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動二】漢人的傳統住屋 1.引起動機：教師提問：「住家附近有沒有屬於漢人的傳統住屋？」(請學生依實際情況作答。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 36~37 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)漢人有哪些傳統住屋？(例：竹管仔厝、土埆厝等。) (2)漢人傳統住屋的建築材料有哪些？(例：竹子、木頭、土石或磚瓦等。) (3)這些建築材料如何取得？(例：磚瓦是人工燒製而成，其他則取自於生活周遭環境。) (4)漢人的傳統住屋有哪些形式？(例：有一條龍、單伸手、三合院等。) (5)方方提問：「想一想，為什麼這些住屋的形式會發生改變？」(例：家中的人口增加、家庭的經濟狀況變好等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。					
第八週	10/20-10/24	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	第 1 課傳統住屋與生活	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過圖像觀察與討論，覺察原住民族有不同的傳統建築形式。 2.了解漢人以就地取材的方式，建造不同的傳統住屋，並進一步了解其不同的住屋形式。 3.透過資料的蒐集與討論，深入了解三合院的居住形式。 4.能從傳統住屋的轉變、維護與保存中，體認保護傳統住屋的重要性。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 1 課傳統住屋與生活 【活動三】三合院裡的生活 1.影片觀賞與觀察： (1)教師播放電子書「認識三合院」動畫。 (2)教師引導學生閱讀課本第 38~39 頁，並觀察課本三合院生活空間情境圖。 (3) 教師依據課文與圖意說明，和學生討論三合院的格局、形式、生活情形等，引導學生充分想像。 2.配合動動腦：「三合院周遭環境的空間分布和居民的生活有什麼關係？」(例：稻埕可用來晒稻穀、玩耍、晒衣服等；竹林、樹林也可採摘水果、撿拾柴火；水池可用來洗東西；堆肥場可以製作肥料。) 3.分組競賽： (1)教師將學生分組，各組學生討論最理想的三合院內部及周遭環境配置	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 原 E10 原住民族	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								圖。 (2)各組上臺發表各組最理想的三合院配置圖，並說明配置方式的理由。 4.統整課文重點。 【活動四】傳統住屋的改變 1.引起動機：教師播放「老屋活化再利用」相關影片。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40~41 頁課文與圖片，並討論下列問題。 (1)現代社會中，傳統住屋有哪些樣貌？(例：有些被棄置，有些改建為樓房，有些改為餐廳等。) (2)為什麼有些傳統住屋會被改建為樓房？(例：可能太過老舊，有居住的危險；可能空間太小不夠住；如果改建為樓房，一樓可以做生意，樓上還可讓更多人居住。) (3)你贊成將傳統住屋改為餐廳或民宿嗎？(學生自由作答。例：贊成，因為可以吸引民眾前來用餐或居住，進一步認識家鄉的傳統建築；不贊成，太多人來用餐或居住，可能會讓珍貴的傳統住屋 受到破壞，應該列為古蹟來保護它們。) 3.分組討論與報告： (1)各組學生彙整課前蒐集的傳統建築維護與保存的資料。 (2)經過小組討論後，各組上臺報告。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。				音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第九週	10/27-10/31	第二單元家鄉的傳統住屋與	第2課器物與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第 2 課器物與生活 【活動一】傳統器物與生活 1.引起動機—長輩的壓箱寶 (1)教師請學生在課前先回家詢問家中長輩，家裡是否有傳統器物，可以拍照或是帶到學校。 (2)由學生利用器物的實體或是照片，介紹器物的材質及用途。 2.閱讀與討論—原住民族的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 42~43	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		器物		3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。			頁，並討論下列問題。 你曾經看過魚筌嗎？在哪裡看到？(請學生依實際經驗作答。) 魚筌的形狀像什麼？(例：我覺得漁筌的形狀像漏斗。) 魚筌是用哪些材料編織而成？(例：魚筌是用竹子和藤編織而成。) 原住民族如何運用魚筌捕魚？(例：將魚筌放到溪流裡，用石頭固定，放置數天後，等魚游進魚筌，就可捕到魚。) 為什麼魚筌會有空隙？如果沒有空隙會有什麼後果？(例：魚筌有空隙是為了要讓小魚可以從空隙游出來。如果沒有空隙，溪裡的魚就會被抓光，到時候就沒有魚可以吃了。) (2)引導學生觀察月桃葉的圖片，請學生思考：「原住民族為什麼用月桃葉包裹食物？漢人是否也有用植物葉子包裹的食物？」 (例：因為月桃葉有獨特的香氣；有，粽子。) (3)木杵除了用來搗製食物，還可以當作樂器，教師播放介紹杵音的影片，請學生發表聆聽音樂後的感受。 3.閱讀與討論—漢人的傳統生活器物 (1)教師引導學生閱讀課本第 44~45 頁，並討論下列問題。 □你曾經看過灶嗎？在哪裡看到？是用什麼材質做成的呢？(請學生依實際經驗作答。) □灶要如何控制火力的大小？(例：利用木材的數量來控制火力大小。) □燃燒木材的灰燼有哪些功能？(例：可以拿來悶熟地瓜；冷卻後可以拿來當菜園的肥料。) □灶和瓦斯爐有哪些差異？(學生自由作答。) □從木材的燃燒到灰燼的利用，都是先民物盡其用的智慧，想一想，生活中還有哪些類似的例子呢？(學生自由作答。) (2)請學生觀察菜櫥的圖片，並說說看菜櫥有哪些功能？(例：保存食物。) 4.配合動動腦：「生活中你還看過哪				原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								些傳統器物？這些傳統器物和哪些現代器物的功能類似？為什麼有這樣的改變？」(例：我看過竹編的桌罩，和現在塑膠製的桌罩功能是一樣的，主要目的是防蟲、防灰塵，現在塑膠製的桌罩具有摺疊的功能，比傳統竹編桌罩更好收納，也更為輕巧。) 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 6.統整課文重點。					
第十週	11/03-11/07	第二單元家鄉的傳統住屋與器物	第2課器物與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3a-II-1 透過日常觀察與省思、對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C1	1.透過圖像觀察與討論，覺察生活器物與自然環境間的關係。 2.比較塑膠器物與可重複利用器物的特性，發現日常生活習慣和方式的選擇對環境造成的影響。 3.透過日常觀察與省思，覺察人類因為生活的便利，大量使用塑膠器物對自然環境造成影響。	第二單元家鄉的傳統住屋與器物 第2課器物與生活 【活動二】生活器物的現代風貌 1.引起動機： (1)教師請學生回想消費經驗並提問：「你最常買的物品是什麼？有哪些材質？這些材質是可以再利用的嗎？」(學生依實際經驗作答。) (2)教師歸納學生答案(器物材質、可否重複利用)。 2.閱讀與討論—現代生活器物：教師引導學生閱讀與觀察課本第46~47頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)因為科技的進步，有哪些材質的器物更普遍的運用在生活中？(例：有更多的玻璃、金屬、塑膠製品進入我們的生活。) (2)為什麼人們使用大量的塑膠器物取代傳統竹木製造的器物？(例：塑膠製品輕便又便宜。) (3)環保團體淨灘行動撿到的十大海洋廢棄物中，數量最多的是哪一種材質的廢棄物？與食衣住行育樂哪一方面最有關係？(例：以塑膠製品為大宗，且大多是塑膠餐具。) (4)大量使用塑膠器物會對環境造成什麼影響？(例：塑膠器物不易被分解，因此更容易造成環境汙染。) (5)近年來，人們注意到塑膠器物對環境的影響，以哪些行動減少使用塑膠器物？(例：改用可重複使用的環保餐具，減少塑膠餐具的使用。) 3.討論與分享 (1)觀察課本第47頁的圖，教師提問：「依據塑膠吸管與不鏽鋼吸管的	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								特點，說說看，日常生活中你會使用哪一種吸管？為什麼？」(例：我會選擇不鏽鋼吸管，因為可以重複使用，這樣對環境比較好。) (2)配合動動腦：「選擇生活中一項常見的塑膠器物，想一想你可以用什麼方式取代它？」(例：使用環保餐具、自備購物袋、避免購買過度包裝的產品。可配合教師準備的可重複利用器物進行討論。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】器物大不同？ 1.發現問題： (1)教師展示各種傳統器物(實物或圖片)，引導學生思考傳統器物的用途、材質、製作方式與名稱等。 (2)教師帶領學生選擇最想了解的傳統器物，進行實作探究活動。 2.蒐集資料： (1)教師指導學生到圖書館尋找與器物相關的書籍、資料。 (2)學生可將蒐集到的資料，書寫成資料卡，方便查閱。 3.整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第48、51頁圖文，並指導學生如何繪製階層圖，以進一步了解器物的材質與用途。 (2)教師帶領學生從「材質」、「用途」等面向，完成階層圖。 (3)教師可進一步指導學生，將蒐集到的資料與同學討論，進行另一次探究。 (4)若有時間，教師可指導學生進行另一種傳統器物的探究，或是增加原有階層圖的次概念，如：製作方式、特色等。 4.行動省思： (1)透過階層圖，我們可以讓人快速又清楚的了解器物的差異。 (2)我們還可進一步運用階層圖去比較、分析各種器物。 5.統整重點。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十一週	11/10-11/14	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	第1課信仰與生活	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活 【活動一】原住民族的傳統信仰與生活 1.引起動機—原住民族神話故事：教師講述原住民族的神話故事，或播放神話故事影片、動畫，讓學生對原住民族的神靈有簡單認識。 2.閱讀與觀察： (1)教師引導學生閱讀課本第 52 頁，說明原住民族的各種祭典或儀式，都與祖靈或神靈有關。 (2)原住民族的祭典或儀式涵蓋的範圍很廣，包括：播種、收割、狩獵、征戰、出生、死亡等。 (3)學生分組上臺報告關於原住民族祭典與儀式的內容，各組完成報告後，由其他組別給予回饋，教師可隨時補充。 3.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 53 頁的「彩虹橋傳說」。 (2)教師提問：「祖靈信仰對泰雅族的生活有什麼影響？」(例：男生會努力學會打獵，女生會熟練布技巧。為了過世後能與祖靈相聚，他們會遵守祖靈的訓戒。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 5.統整： (1)原住民族認為自然界中存在著各種神靈。 (2)原住民族的祭典或儀式，可以表達對祖靈或神靈的敬畏，並祈求保佑。 【活動二】漢人的傳統信仰與生活 1.引起動機：教師提問下列問題，請學生依自身經驗回答。 (1)你或家人曾經因為什麼事情到廟裡拜拜呢？(依學生實際情況作答。例：姐姐國中會考前，爸爸、媽媽帶她去拜文昌帝君。) (2)你在廟宇中有沒有看到什麼特別的事物？在廟裡的感覺如何？(依學生實際情況作答。例：我看到有很大的香爐，看許多很大根的柱子；廟裡感	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								覺很莊嚴。) (3)你看過或參加過廟會活動嗎？說說看你對這些活動的看法。(依學生實際情況作答。例：我家附近的神明生日時，廟前的廣場會放電影，我喜歡看露天電影的感覺。) 2.影片觀賞與討論： (1)教師播放電子書「田頭田尾土地公」影片。 (2)配合動動腦：「家鄉的居民為什麼會祭拜土地公？」(例：土地公會守護村莊、保佑作物豐收，與居民關係密切。) 3.尋找家鄉的廟宇與神明 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第54~55 頁課文與圖片。 (2)教師將學生分組，發給以學校為中心的家鄉地圖，請學生在家鄉地圖上標示附近的廟宇，並寫出供奉的神明。 (3)教師提問：「家鄉的廟宇供奉什麼神明？」(例：學生依實際情況回答。) (4)教師提問：「家鄉居民為什麼會興建廟宇？」(例：祈求平安，獲得心靈安慰。) (5)教師提問：「家鄉的居民會因為什麼原因去廟宇？」(學生自由作答。例：神明生日；祈求家人平安健康。) (6)教師提問：「家鄉的居民會在廟宇前的廣場從事哪些活動？」(例：下棋聊天、運動、舉辦祭典等。) 4.統整： (1)漢人興建廟宇、祭拜神明，希望能祈求平安和心靈寄託。 (2)廟宇是信仰中心，廟前廣場也是居民休閒聚會的所在。					
第十二週	11/17-11/21	第三單元家鄉的	第1課信仰與生	2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-B3	1.透過資料蒐集與閱讀，了解原住民族傳統信仰中的各種神靈，在其生活中扮演重要的角色。 2.了解漢人傳統信仰中的廟宇與神明對其心靈的影響，同時察覺廟宇的多功能性，	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 1 課信仰與生活 【活動三】信仰與現代生活 1.引起動機： (1)教師播放宗教信仰活動的相關影片。 (2)學生分享家人的信仰，以及他們會	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		傳統信仰與老街	活				及其對漢人生活的重要性。 3.能從生活中覺察信仰的存在，並在了解信仰的功能後，能進一步尊重信仰的差異。	從事的活動。 2.觀察： (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第56~57頁課文與圖片，並和學生討論圖片內容，進而尋找更多生活中存在的信仰活動。 (2)教師提問：「你的家人有什麼信仰？他們會從事哪些活動？」(依學生實際情況作答。) (3)教師提問或分享信仰活動產生變化的案例，並請學生思考為何會產生這種變化。 (4)教師說明信仰能夠鼓勵人們行善助人、克服困難，可以安定人心、促進社會祥和，因此我們對不同的信仰都應尊重與包容。 3.習作配合： (1)學生分組討論【第3課習作】第二大題。 (2)討論內容宜包含： □各情境中，恰當與不恰當的行為表現。 □不恰當行為的改正方式。 4.分組競賽—好神起飛： (1)教師可自製「好神騰雲圖」貼在黑板上。 (2)教師將學生分成土地公組和媽祖組，每組有一張代表該組的好神卡，以及若干張雲朵卡。 (3)將好神卡貼到黑板最下方，各組依序在籤筒抽出編號，回答該編號的題目(題目可涵蓋本單元與信仰相關之內容)。 (4)答對的組別，將雲朵卡貼在好神卡的位置，好神卡向上移動一格，答對愈多題，好神卡就能從最底下騰雲而上到愈高處。最快到達黑板最高處者，請教師適度獎勵。 5.統整： (1)家鄉居民受到不同信仰的影響，這些信仰可以在我們的生活中發現。 (2)隨著家鄉發展、觀念轉變，居民會有不同的信仰，信仰活動也會有變化。 (3)多數信仰具有正向功能，我們應該				群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			尊重並包容不同的信仰。 【社會充電站】羅馬公路上的境—高遶教堂 1.引起動機： 請你說說看，圖片中的建築物是使用什麼建築材料呢？(請學生觀察圖片後回答。) 2.閱讀與討論： (1)教師引導學生閱讀課本第 58~59 頁圖文，說明原住民族雖有祖靈文化，但受到傳教士來臺傳教，有些原住民族除了傳統信仰外，也會信仰基督教或天主教。 (2)原住民族普遍信仰祖靈，為什麼他們要蓋教堂？(例：因為外來文化傳入，有些原住民族會跟隨傳教士信仰基督教或天主教。) (3)高遶教堂在興建的過程中，遇到了哪些困難？居民們如何解決困難？(例：因為風吹日晒的原因，竹製的教堂受到毀損；使用土坶的磚頭來建造教堂，也經不起風吹日曬，居民只好到河邊搬運石頭來建造教堂。後來因開闢公路，地基下陷，於是改用鋼筋水泥建造教堂。) (4)高遶教堂歷經這麼多次的改建，為什麼居民們願意克服萬難，改建教堂？(例：因為他們有虔誠的信仰，讓他們即使遇到困難也能想辦法解問決問題。) (5)除了一般常見的鋼筋水泥，你還看過哪些建築？這些建築分別使用什麼建築材料呢？(例：爺爺家旁的豬舍使用紅磚作為建材、我看過用石板堆疊而成的石板屋。) (6)由於外來文化的傳入，部分原住民族除了祖靈信仰，也信仰基督教或天主教。說一說，生活中有哪些因為不同文化的交流，而影響了在地生活與文化的例子？(例：有很多異國文化的餐廳，提供居民多樣化的選擇；有些人雖然不是基督教徒或天主教徒，但也會慶祝耶誕節。) 3.統整： (1)先民在搭建建築時，通常會就地取					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								材，展現先民的智慧。 (2)隨著時代的演進以及建築工法的進步，建築的材料也會有所不同。 (3)外來文化的傳入，會影響當地居民的生活與文化。					
第十三週	11/24-11/28	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	第2課老街與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活 【活動一】老街的發展 1.引起動機—老街遊樂趣 □教師請學生在課前準備曾經去老街遊玩的照片(電子檔亦可)。 □由學生在課堂上運用照片與同學分享去過的老街及遊玩的經驗。 2.閱讀與討論—老街的發展 (1)引導學生閱讀課本第 60~61 頁，討論以下問題： □從三峽老街的建築外觀、廟宇及販賣的商品中，你看到了什麼？(例：老街中的建築都有華麗的雕刻裝飾，樓面看起來很整齊；三峽老街的清水祖師廟有兩百年的歷史；三峽金牛角已經成為老街的名產。) □比較三峽老街和你去過的老街，有哪些相同或不相同的地方？(例：相同的地方：建築物都不高、有華麗的裝飾；不同的地方：販賣的商品不太一樣。) (2)引導學生閱讀課本第 62~63 頁，討論以下問題： □觀察圖 1 和圖 2，有哪些相同的地方？有哪些不同的地方？(例：相同的地方是廟宇一直存在，不同的地方是早期的攤販，最後變成住家及店面兼具的街屋。) □觀察圖 2 街屋空間示意圖中的街屋空間，與現在的建築有什麼不同？(例：樓層不多、有藝術雕刻等，現在的建築線條比較簡單，樓層比較多，多是鋼筋水泥建造等。) □觀察圖 2 街屋空間示意圖，生活空間跟工作空間是如何畫分？(例：一樓是店面，二樓則是居家的生活空間。) □觀察圖 3，頭城老街的店鋪設有騎樓，騎樓具有什麼樣的功能？(例：	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								供顧客、行人遮陽避雨。) 3.討論與資料整理 師生共同進行老街重點資料整理(筆記方格表或十字方格表)： (1)老街與廟宇的關係：廟宇(聚集人潮)→市集、商店街→今日的老街。 (2)老街主要功能：各種貨物交易的地方。 (3)老街的位置：老街通常位在道路兩旁。 (4)老街店鋪的型態：店面朝向街道，大部分設有騎樓。店鋪的後方則是商家起居作息的場所，具有住家與商業的功能。 4.統整：老街的形成常與廟宇聚集的人潮及攤販有關。老街店鋪面向街道為買賣物品所在；店鋪後方通常是商家起居作息場所，因此兼具商業與住家的機能。 【活動二】老街的轉變與街道新風貌 1.引起動機： (1)說說看，你去過的老街有什麼特色讓你印象深刻？(依學生自身經驗回答。例：很多小吃、童玩店、遊戲臺。) (2)每一條老街的特色是否都一樣？(例：不太一樣，在建築特色、地方特產方面會依各地特色而有所不同。) 2.閱讀與討論—老街的轉變與街道新風貌：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64~65 頁課文與圖片，並回答下列問題： (1)臺南市橋南老街以及臺中市南屯老街與印象中的老街有什麼不一樣？(例：橋南老街感覺上是寧靜的街道，就像是一般住家；南屯老街維持一般商店街的樣貌，兩條老街跟一般觀光性質的老街不太一樣。) (2)橋南老街為什麼轉變成寧靜的住宅區？(例：因為橋南老街失去交通的便利性，來往的人變少了。) (3)彰化縣鹿港老街一直維持原來的樣貌，也對當地造成什麼影響？(例：因為鹿港老街維持傳統的閩南建築，					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								另外也有傳承許多傳統民俗工藝的達人，吸引許多遊客到此旅遊觀光，了解臺灣傳統文化特色。) (4)觀察圖 5，想一想家鄉是否也有類似的特色街道，它和一般的街道有什麼不同？(例：有，販賣許多異國的商品，走進去像是到了國外一樣。) 3.配合動動腦：「如果你要帶國外的朋友探訪家鄉中的特色街道，你會介紹哪一條街道呢？為什麼？」(學生依自身居住地情況回答。)					
第十四週	12/01-12/05	第三單元家鄉的傳統信仰與老街	第2課老街與生活	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	社-E-A2 社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖像觀察與討論，覺察老街的形成與居民生活之間的關聯性。 2.透過觀察與討論，了解老街的發展會受到社會與經濟的發展而改變，也會產生新的街道型態。 3.探訪家鄉的老街，了解老街的發展與現況，感受家鄉老家的文化之美。	第三單元家鄉的傳統信仰與老街 第 2 課老街與生活 【活動三】老街采風一日遊 1.引導與說明：教師說明觀察前的準備工作、觀察與記錄時的注意事項、成果製作與分享的方式等，並提醒探訪時應注意自身安全和禮節。 2.討論與分配：教師與學生共同討論要探訪的地點，及分配探訪前要準備的事項，例如：聯絡相關單位、蒐集相關資料與簡介、確定探訪的路線及交通動線、攜帶的物品及裝備、安全注意事項、查詢當天的天氣等。 3.進行觀察與記錄： (1)教師提醒學生在進行觀察活動時，最好集體行動，並執行自己分配到的工作，若遇到問題不慌張，依照安全注意事項與師長聯繫。 (2)觀察前對於要探訪的地點必須熟悉，以免到現場不知道從何開始進行。 (3)觀察時可以利用相機、手機、平板等工具作為記錄工具，但如果有錄音、攝影的需求，必須事先徵得對方同意，並可事先準備感謝卡給對方，表達感謝之意。 (4)觀察時要做簡單筆記，以利整理。 4.成果製作與分享： (1)以條列式摘錄重點，如有錄音應對照內容補充缺漏。將探訪紀錄整理在自己所設計的圖文海報或簡報，如有相片或影片也可以附上，並做說明。 (2)展示探訪內容並提供全班欣賞。 5.統整：我們可以透過實地探訪的方	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								法，更深入了解家鄉老街的過去與現在，如果能夠在實地觀察中，學習觀察時要記錄的重點，對於深入了解各種主題，會有很大的幫助。					
第十五週	12/08-12/12	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第1課生活的作息	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息 【活動一】傳統的生活作息 1.引起動機—照片說一說 (1)教師呈現一張漢人農民在田間小路行走的照片，以及一張雅美族(達悟族)女性種植水芋的照片，請學生觀察，說說看農民接下來的作息安排為何。 (2)請學生打開自己的訪問紀錄，說說看家中長輩年輕時的一天生活作息是否和農民作息一樣？是否有不同職業的不同作息？ 2.思考與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 68 頁第一段，說明早期居民照明技術尚不發達，主要在白天進行各項工作，晚上則是休息。 (2)小組討論： □白天的時候，可以做哪些事？一天吃幾餐？(例：白天可以下田工作；一天吃兩到三餐。) □日落後一定就去睡覺嗎？有沒有可能做其他事？(例：不一定，也可以進行一些簡單的手工業。) (3)各組將討論的內容記錄在海報紙或小白板上，並依序說明分享。 □早期居民白天進行的工作：農忙、打掃、家務、用餐、人際交流等各項事務。 □早期居民日落後的工作：休息睡覺、家務□□等各項事務。 □男性和女性負責的工作各有異同。 □觀看「稻草人」影片部分片段，呈現日治時代農村居民的一日生活狀況。 (4)教師歸納：一般而言是「日出而作，日入而息」。 3.影片欣賞與分享： (1)教師提問：在了解早期居民一日的作息後，想一想，居民一年的作息會	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								怎麼安排？每天都做一樣的事嗎？期間會受到那些因素的影響？會做哪些事情？(例：不會每天都做相同的事情；會受到季節變化的影響；進行插秧、除草施肥、收割等。) (2)影片欣賞：飛魚季歷程 一邊觀看一邊將雅美族(達悟族)一年的重要活動，補充記錄在課本 69 頁：各祭典的時間、代表的意義、其他補充重點。 (3)自由發表對於雅美族(達悟族)人傳統生活一年的作息的觀察：重要的祭典時間、器物、飲食食材、和季節的關係等。 4.統整：雖然不同族群的傳統生活作息內容有所不同，但大致上一日生活主要依靠日照，白天工作、夜晚休息；一年的作息則配合季節的變化，不同季節進行不同的活動。					
第十六週	12/15-12/19	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第1課生活的作息	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.觀察圖像或影片內容，瞭解探討傳統生活作息的樣貌及形成的原因。 2.理解影響傳統生活作息的因素及安排的參考依據，體認與尊重不同族群對生活事物的感受與安排。 3.觀察照片或圖表，了解現代生活作息的安排方式，並運用在自己的日常生活中。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 1 課生活的作息 【活動二】傳統生活作息的依據 1.引起動機： (1)教師展示 4 張原住民族活動的圖片，如：播種、收割、豐年祭、狩獵等。請學生想想看，原住民族傳統生活一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) (2)教師展示 4 張閩客族群活動的圖片，如：開市、入厝、祭祀、節慶等。請學生想想看，閩客族群一年之中什麼時候做這些事？該如何進行？依據是什麼？(學生自由發表想法，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70~71 課文與圖片，並回答下列問題。 (1)原住民族傳統生活作息，除了配合季節變化外，還有哪些參考的依據？(答：口耳相傳的故事、留存的圖畫紀錄等。) (2)你認為這些參考依據大多記錄哪些	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：農事、飲食、打獵等。) (3)教師以布農族祭事曆板為例，引導學生認識原住民族一年中的生活作息。(例：將一年中重要的祭典記錄在上面，主要是配合小米耕作的時程，並利用不同的圖形來表示各種工作，如開墾田地、耕作、釀酒等。) 3.原住民族傳說故事閱讀—賽夏族傳說故事：延伸閱讀原住民族口耳相傳之神話傳說，並回答第 87 頁學習單上的問題。讓學生透過故事閱讀與習寫，了解口耳相傳的故事是原住民族生活作息的依據之一，並回答下列問題。 (1)從故事裡可以知道賽夏族的傳統生活是靠那些方式維生？(例：打獵、採集野果野菜、耕種。) (2)賽夏族人耕種的主要作物是什麼？(例：小米。) (3)賽夏族人舉辦矮靈祭的時間是什麼時候？(例：小米豐收之後。) (4)為什麼要舉辦矮靈祭？(例：因為賽夏族人設陷阱讓許多矮黑人摔死，受到矮黑人詛咒。為了安慰矮靈，因此舉辦祭典。) (5)教師補充：賽夏族矮靈祭又稱「巴斯達隘」，原本在每年農曆 10 月舉行，後來因日治時代日本政府禁止，開始改為每兩年舉行一次小祭典，每十年舉行一次大祭典。 4.進階思考 (1)教師提問：「除了課文介紹的口耳相傳和畫圖外，原住民族還可以用什麼方式來傳遞祖先安排生活的智慧？」(例：唱歌、跳舞。) (2)教師播放「泰武古謠傳唱」影片，介紹屏東縣泰武國小學生傳唱排灣族的古謠：婚禮之歌。 (3)聽完後，教師提問：「從歌曲中得到那些感受？覺得歌謠裡面表達哪些意涵？」(答：很有傳統原住民族的感受、感覺好像要向大地和祖靈宣告婚禮的舉行。)					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)傳統歌謠傳唱至今，會不會變化？(例：可能受到現代元素影響) 5.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72~73 課文與圖片，對照自己所帶來的農民曆後，回答下列問題。 (1)人族群傳統生活作息，除了配合季節變化外，會參考什麼來安排活動？(例：農民曆。) (2)這個參考依據裡大多記錄哪些事情？(學生自由回答，教師將學生回答的答案記錄在黑板上。例：陽曆日期、農曆日期、節氣、種植、漁撈、宜忌等，有的可能還有放「食物相剋圖」、「星座」等。) (3)想一想，宜忌活動裡面的項目中，「嫁娶」、「入宅」、「開市」、「動土」等語詞，是指什麼活動？(例：嫁娶是結婚、開市是開始營業、入宅是搬入新房子居住、動土是工程開工等。) (4)這些宜忌活動中，有哪些是現代人較常參考的項目？(學生自由回答，例：嫁娶(結婚)、入宅(搬新家)、入殮(喪事)等。) (5)如果不參考農民曆，大家會用參考什麼來安排各項活動？(學生自由回答，例：搬家的話要選假日、結婚的話只要夫妻兩個人決定就好。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一~三大題。 7.統整： (1)原住民族的傳統生活中，會以口耳相傳、歌謠傳唱或畫圖等方式將重要活動記錄下來，成為安排作息的依據。 (2)漢人族群除了故事傳說外，也會參考農民曆裡的紀錄來安排一些活動。 (3)同族群的傳統生活作息安排方式各異，我們應多了解並尊重。 【活動三】現代的生活作息 1.引起動機： (1)師展示早期年節活動及廟會活動的老照片或圖片，請學生觀察後提問：					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								「早期居民一年之中都忙於農事或漁撈等工作，什麼時候可以進行這些活動呢？」(例：各個節慶時通常是農閒時期，可以休息或進行其他活動，時間仍依照農民曆來看。) (2)教師展示日治時代的休閒活動照片，如公園、棒球、藝術欣賞等，請學生觀察後提問：「照片中的人們在什麼時候可以從事這些活動呢？」(答：休息的日子。)教師可藉「休假日」引導學生進入課文。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 74~75 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)現代人的生活中，計算日期是採用什麼曆？(例：陽曆。) (2)現代人生活中開始有工作日和休息日，是因為什麼制度的實施？(例：星期制。一般而言，以前是週一至週六工作，週日休息。) (3)現在政府實施週休幾日？哪幾天休息？(答：週休二日，週六、週日為休息日。) (4)教師分享 Google 行事曆畫面，呈現陽曆的年分、月分、日期及每週次，引導學生了解如何安排自己各項學習工作及休閒活動，可以用紙本記錄，也可以使用資訊設備。 3.安排未來一週的生活作息 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是依照課文內行事曆的格式，粗略規畫自己未來一週的各項活動及作息。記錄重要的事情。(教師也可以事先請學生進行一週的記錄，再到課堂上分享。) 4.一週行事曆分享 (1)學生輪流分享自己一週內的重要行事。 (2)說明安排活動的原因，與時間的選擇。 5.配合動動腦：「可以詢問家中長輩，看看生活中有哪些活動會使用農民曆？哪些會使用陽曆？為什麼會有這樣的分別？」(例：祭祀祖先和神明會看農民曆，出去玩會看國曆放假					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的時間。有的家庭傳統清明祭祖會在農曆 3 月 3 日、祭拜土地公則是農曆每月初一、十五，或是初二、十六。) 6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第四大題。 7.統整：現代人使用陽曆與星期制來安排生活作息，受到科技進步的影響，可以依個人需求，彈性安排各種活動。					
第十七週	12/22-12/26	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第 2 課傳統的節慶	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-B3 社-E-C3	1.透過圖文資料的閱讀，以及影片觀賞，認識不同族群各自擁有不同的祭典與節慶，瞭解這些活動的意義。 2.感受臺灣各族群文化的豐富，欣賞與尊重各自的文化。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 2 課傳統的節慶 【活動一】原住民族的祭典 1.引起動機—原住民族祭典短片欣賞 (1)教師播放原住民族電視臺有關「阿美族-海祭」的報導。 (2)請學生聆聽原住民族語言，並仔細觀察原住民族的活動。 (3)教師提問：「這個祭典是哪一個原住民族的活動？舉辦的時間與地點？目的是什麼？」(例：阿美族；每年的春季到夏季，花東海邊的部落；目的是祈求出海捕魚豐收。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 76~77 頁，說明臺灣原住民族由於生活環境各有不同，有各自獨特的文化，產生許多不同的祭典。請學生閱讀圖文後，回答問題。 (1)從圖文紀錄中可知，原住民族的祭典舉辦的目的有哪些？(例：祈求農事或漁獵的順利，如播種祭；慶祝作物豐收，如豐年祭、感恩祭；傳承狩獵技巧，如大獵祭。) (2)原住民族祭典舉辦的時間都相同嗎？(例：各有不同的時間。) (3)原住民族祭典舉辦的時間和季節變化有關係嗎？(例：有，春季的時候播種、夏秋的時候收穫、冬季有狩獵活動。) 3.思考、討論與小探究： (1)教師提問：「你認為每個原住民族都有祈求農事或漁獵的順利、慶祝作物豐收和傳承狩獵技巧等各種祭典嗎？」(學生自由回答。) (2)小組討論後，選擇課本第 76~77 頁	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								中的一個族群進行祭典資料蒐集，並以圖表方式摘要記錄在海報紙或小白板上。 ●指定主要參考資料來源：臺灣原住民族資訊資源網 http://www.tipp.org.tw/ 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作族群祭典一覽表。 (2)各組輪流分享所找到的資料，並說明推斷目的的依據。 (五) 習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 (六) 統整：臺灣原住民族眾多，各自具有獨特的祭典，值得我們一同認識與了解，並尊重各族群的傳統文化。 【活動二】漢人的節慶 1.引起動機 (1)教師請學生翻閱農民曆，找出未來兩個月內會遇到的節慶有哪些？(答：農曆新年。若學生回答「跨年」則要予以指正，說明跨年為陽曆的新年。) (2)請學生想一想，一年之中的重要節慶有哪些？(請學生自由作答。例：元宵節、中秋節、重陽節。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78~81 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)除夕過後，我們在新的一年之中會遇到哪些節慶？(例：春節、元宵節、清明節、端午節、中元節、中秋節等。) (2)這些節慶和季節變化有關係嗎？(請學生自由作答。例：春節表示進入春天的時候；端午節是夏天的節慶；中秋節則是秋季。) (3)這些節慶各有哪些特色？(請學生自由作答。例：清明節是掃墓祭祖的時間；端午節吃肉粽、戴香包；中秋節吃月餅和賞月等。) (4)除了課本上的節慶外，你還知道那些傳統節慶嗎？(請學生自由作答。例：冬至吃湯圓、重陽節是敬老					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								節。) 3.節慶與家鄉 (1)教師提問：「想一想，我們家鄉是不是也有配合節慶的特色活動呢？」請小組同學一起討論後，訂定一個節慶主題。 (2)小組討論後，查找相關資料，製作摘要海報或筆記表。 4.成果分享 (1)教師指導學生運用學習過的筆記策略(T 表、九宮格)，或是自創圖文形式，製作家鄉節慶活動介紹。 (2)各組輪流分享所找到的資料，說明閩客族群的節慶及相關活動。 5.配合動動腦：「現今有哪些傳統祭典和節慶的活動，因時代改變而與過去不同？」(例：過去中秋節以賞月活動為主，現在的中秋節則有許多人會舉行烤肉活動。) 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 7.統整：漢人族群和臺灣原住民族一樣，各自具有獨特的節慶活動，這些都是先民傳承下來的，從活動中我們不僅可以緬懷祖先，也能體會先民的智慧結晶。					
第十八週	12/29-1/02	第四單元家鄉的作息、節慶與節日	第3課現代的節日	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。	社-E-A3 社-E-C3	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。 3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第 3 課現代的節日 【活動一】人生各階段身分拼圖 1.引起動機： (1)教師播放有關人生不同階段的動畫片，讓學生透過欣賞短片，認知人的一生有不同的階段，也扮演著不同的角色。 (2)教師播放到一個人生階段時，請學生發表，這個階段所扮演的角色名稱為何？請學生說明判斷依據，並說明這階段所應盡的責任。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 82~83 頁課文與圖片，並進行小組發表與回答問題。 (1)現代社會為什麼增加了一些與傳統節慶不同的節日？(例：隨著時代發展，現代社會多了一些值得紀念或慶祝的事件或議題，因此需要增加節日	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								來喚起人們的重視。) (2)各組學生按照人生各個成長階段，依序上臺報告各節日的相關內容(由來、意涵與相關活動等，父親節與母親節請自行協調報告順序)，並由教師進行補充。 (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「在這個階段應該達成的目標跟責任為何？」(例：在父、母親階段應該好好教養小孩。) 3.分組競賽—超級比一比：每年的母親節和父親節是子女們表達孝心的最佳時機，請各組學生討論對父母表達孝心的方法，再由各組輪流上臺報告。 4.統整：人生就像由不同階段所拼成的一幅拼圖，每個階段都有不同的身分與角色。透過節日，除了可以喚醒人們感受自己的重要性，同時也更懂得尊重與感謝別人。 【活動二】職業的祕密 1.引起動機： (1)教師播放有關不同職業的教學影片，讓學生透過欣賞影片，認識每個職業的甘苦與肩負的責任。 (2)教師請學生自由發表，分享家人職業名稱及工作內容。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 84 頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)代哪些節日與社會上的職業有關？(例：軍人節、勞動節、警察節、醫師節、農民節、國際護師節、教師節、商人節等。) (2)師請各組上臺發表有關各職業節日的相關內容。(請學生依蒐集的相關資料，於課堂自由發表。) (3)各組報告完畢後，請臺下同學分享心得。教師提問：「從事這份職業，需要哪些特質與能力？」(學生自由發揮。例：從事教師需要具備耐心與愛心。) 3.遊戲—比手畫腳猜職業：利用課本所列舉的職業或再加入其他具有節日的職業項目，由各組推派組員上臺模				中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								仿該行業的相關動作(不可說話)，讓各組進行搶答。得分較多的組別，教師可加以獎勵。 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：我們的社會由許多行業彼此分工合作所形成，各行各業都很重要，也多有屬於自己的節日，這些節日說明工作的神聖，每個行業都值得我們尊敬。 【活動三】國家重要節日 1.引起動機：教師播放有關國家重要節日的動畫片，讓學生透過欣賞短片，體會每個節日背後所代表歷史背景意義及先人的努力爭取，我們才可以享受現在的民主生活。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第85頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)一年當中有哪些節日與國家的發展和歷史有關，屬於國家的重要節日？(例：開國紀念日、和平紀念日、國慶日等。) (2)學生分組上臺報告有關開國紀念日、和平紀念日、國慶日的由來與訂定這個節日的意義。 (3)各組報完完畢後，請臺下同學發表心得，最後由教師協助進行重點歸納及補充。 3.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第二大題(一)。 4.統整：在國家邁向現代化的過程中，有些事件代表著國家的進步，有些事件則是發生了巨大的衝突與悲傷，這些事件發生的日期都值得紀念。透過這些節日，可以更了解我們的國家，也更能珍惜現今所擁有的民主及安定。					
第十九週	1/05-1/09	第四單元家鄉的	第3課現代的節	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Bc-II-1 各個族群有不	社-E-A3 社-E-C3	1.透過影片或圖像觀察與討論，覺察不同階段所扮演的身分，說明判斷的理由及推斷這個時期應盡的責任。 2.小組成員能合作製作相關現代節日不同主題的海報，並上臺發表。	第四單元家鄉的作息、節慶與節日 第3課現代的節日 【活動四】現代國際日總動員 1.引起動機： (1)教師播放全球特殊文化節日的影片，讓學生對不同文化的節慶活動，有更多認識與了解。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 【多元文化教育】 多E1 了解自己的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		作息、節慶與節日	日	製作成簡易的圖表，並加以說明。	同的命名方式、節慶與風俗習慣。		3.能說出各職業所代表的節日名稱及所需具備的專業。 4.能說出經過文化交流下，來自外來文化的節日名稱及發表參與的經驗。 5.能發表聽聞過的國際議題節日名稱及這個節日所闡述的主旨內涵，以及規畫自己如何實踐的實際行動。	(2)教師播放世界地球日與世界閱讀日的相關影片，讓學生體會國際文化議題節日的重要性。 2.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 86~89 頁，並進行小組發表與回答問題。 (1)哪些節日源自國外，因為彼此交流後，受到他們的影響，才成為家鄉共同歡度的節日？(例：耶誕節、潑水節等。) (2)你曾經參與過哪些外來文化節日？感想如何？(例：我曾經參加聖誕節活動，過程非常有趣。或依學生實際經驗作答。) (3)學生分組上臺報告有關外來文化節日的相關活動或報導。 (4)請家中有新住民成員的學生分享：「在家鄉還有哪些課本未提到的文化節慶活動？是否有參加過？感想如何？」(依學生實際經驗作答。) (5)教師提問：「『世界地球日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」(例：每年 4 月 22 日為世界地球日，屬於環境保育議題；3 月 22 日為世界水日，主旨為要世人在這一天重視並珍惜水資源的使用。) (6)教師提問：「『世界閱讀日』是哪一天？屬於哪種議題的節日？還有哪些節日也屬於這種議題？」(例：每年 4 月 23 日為世界閱讀日，文化教育議題；4 月 2 日為國際兒童圖書日，是知名兒童文學作家安徒生的生日，主旨為推廣圖書和促進閱讀。) (7)教師除了介紹課本的世界地球日及世界閱讀日外，還可以介紹其他議題的節日與活動，讓學生討論這些節日訂定的原因及意義(例：5 月 15 日國際家庭日等)。 3.配合動動腦：「世界地球日、世界閱讀日對你有什麼影響？」(例：世界地球日—世界地球日教導我們要珍惜地球上的資源，我會養成隨手關燈或關水龍頭的好習慣；世界閱讀日—由於閱讀日的推廣，現在學校每年都				文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			會買好多新書放在圖書館供我們借閱，我要養成閱讀課外讀物的好習慣。) 4.節日九宮格： (1)教師發下第 88 頁「節日九宮格」學習單。 (2)請學生在中間格寫上指定的節日名稱(例：世界地球日)後，在其他 8 格中填上跟這個節日有關的資訊，內容可包括：時間、主旨、你想要在那天從事哪些活動等。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題(二)、第三大題。 6.統整：近年來受到國際交流的影響，許多外國的節日與全球關注的議題，也漸漸成為我們生活的一部分。為了喚起國際社會對某個議題的興趣或關注，從而著手解決相關問題，人們於是訂定相關議題的節日，並在一段時間內舉辦相關活動。多參與及關心這些文化與議題活動，不但可以擴大生活範圍，也拉近世界各地人們的距離。 【小小探究家】兒童節大不同？ 1.發現問題： (1)每年四月分，學校會舉辦一系列歡慶兒童節的相關活動，說一說，你曾參與過哪些活動？活動的內容與過程中的感受如何？(例：我有參與學校舉辦的才藝秀。可以讓全校師生欣賞我的才藝表演，我覺得很興奮及驕傲。) (2)跟你就讀不同學校的朋友，他們的學校舉辦哪些慶祝活動呢？或是你曾經在新聞報導或報章雜誌上看到哪些令你印象深刻的兒童節活動？(例：我曾經在新聞上看過有學校以「童展多元，愛躍國際」為主題舉辦兒童節歡慶活動，邀請新住民家庭穿著傳統服飾閃亮登場，例如：高貴的韓服、典雅的馬來西亞服裝，並以該國語言祝福小朋友兒童節快樂，我覺得這個活動很有趣。) (3)你有聽過或知道國外的兒童如何慶					

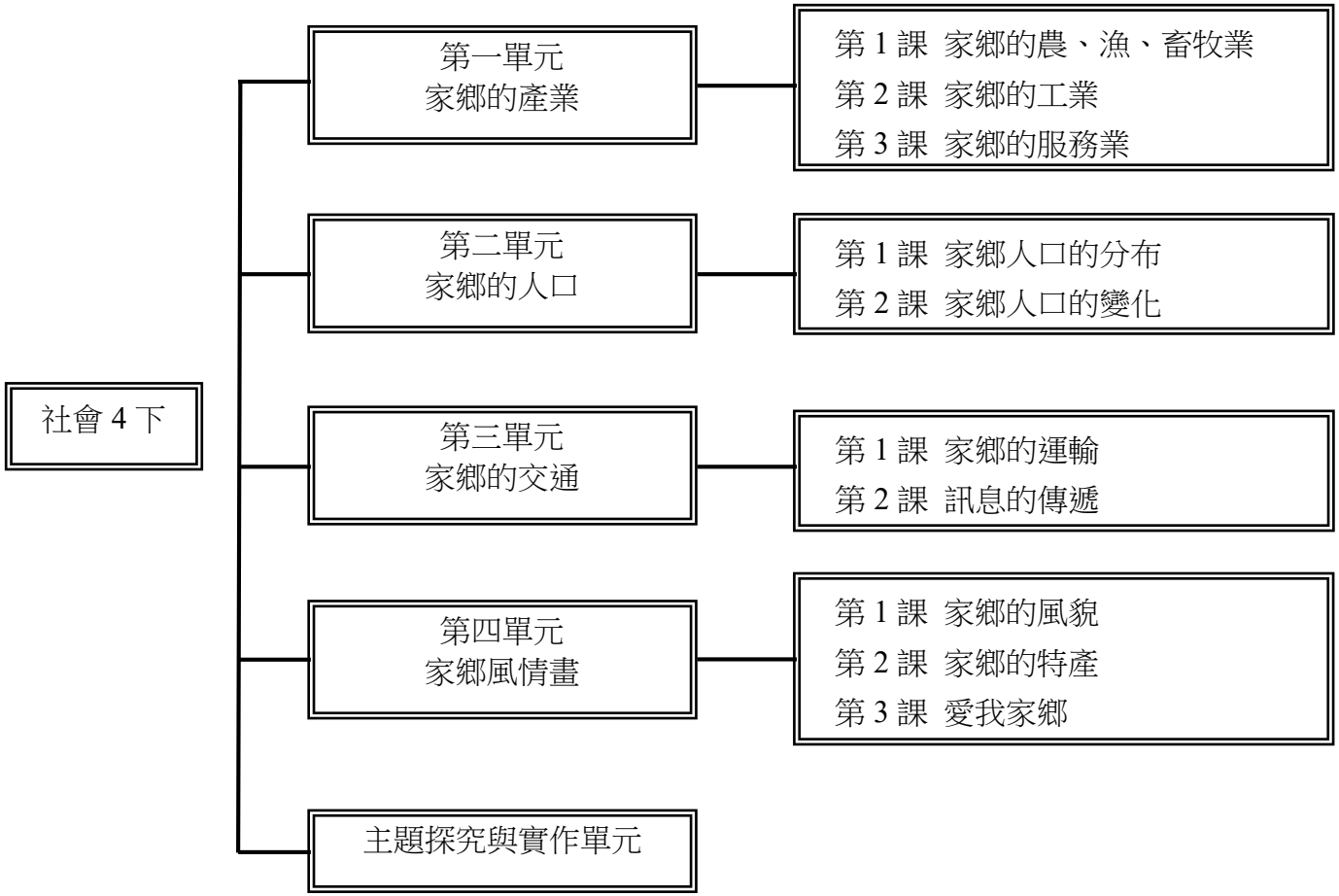
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			祝兒童節嗎？(例：我曾在日本動畫中，看到主角跟朋友們在兒童節時穿著傳統的和服到神社參與為兒童祈福的活動，我覺得很新奇。) 2.蒐集資料： (1)教師播放世界各國慶祝兒童節的特殊節慶活動影片，引起學生的興趣。 (2)教師請學生發表看完影片的活動內容，分享令自己印象最深刻的活動及想法。 (3)教師引導學生閱讀課本第 90 頁圖文，觀察世界其他國家在兒童節舉辦的相關慶祝活動。 (4)教師請學生透過網路或到圖書館，查詢世界各國慶祝兒童節的日期及慶祝活動，以及「六一國際兒童節」的由來。 3.整理分析： (1)教師引導學生依據第 90、93 頁資料，將自己查詢到世界各國兒童節日期及慶祝方式，利用課本第 92 頁，整理出自己的筆記方格表。 (2)教師請學生上臺分享自己製作的「不同的兒童節」。 4.行動省思： (1)在查詢資料的過程中，是否每個國家都有兒童節？(例：不是每個國家都有過兒童節的習慣，例如美國就沒有過兒童節的習慣，伊拉克也沒有。) (2)想一想，是否每個國家的兒童節都在同一天舉行慶祝？(例：不是，各國慶祝兒童節的日期並不在同一天。) (3)教師請學生發表「六一國際兒童節」的由來。 (例：為了悼念西元 1942 年迪策村屠殺事件和全世界所有在戰爭中死難的兒童，西元 1949 年 11 月，國際民主婦女聯合會在莫斯科舉行理事會議時，決定每年的 6 月 1 日為國際兒童節，以保障世界各國兒童的生存權、保健權和受教育權及改善兒童的生活。) (4)請學生說明閱讀文獻資料後的省思及感想。(例：原來國際兒童節的由					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								來有著悲傷的故事，我要好好珍惜現在所享有的各種保障兒童相關的權利，也要做好在學校應盡的責任。) (5)現今仍有些國家的兒童沒有受到應有的保護，當你看到這些新聞，或身邊有人也遭遇這些困境時，你會採取哪些措施幫助他們？(例：至今有些國家仍存在童工的問題，我們可以聯絡國際組織，持續關注這些國家，請他們落實兒童應享有的權利及保護；身邊若有認識的兒童受到不平等的對待，我會撥打 113 保護專線，尋求專業的協助。) 5.統整：每個國家對兒童的期望，與慶祝兒童節的活動不盡相同，但都希望兒童能度過快樂、有意義的童年。身為兒童的我們也要好好珍惜我們被保障的生存權、保健權及受教權，善盡兒童這個角色所應盡的責任。					
第廿週	1/12-1/16	主題探究與實作單元	介紹家鄉有方法	3d-II-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能確認家鄉小書的內容。 2.能思考如何製作家鄉小書，並認真完成。 3.能欣賞他人的作品，並給予建議、讚美與回饋。	主題探究與實作單元 介紹家鄉有方法 【活動一】利用小書介紹家鄉特色 1.探究活動步驟一： 發現問題： (1)教師將學生分組，藉由分組搶答的遊戲，快速複習本冊有關家鄉的內容。 (2)教師指導學生閱讀步驟一：發現問題，思考課文中的介紹方式，各有什麼優缺點？ (3)教師展示已製作完成的家鄉小書，讓學生了解本單元的學習重點。 2.探究活動步驟二： 蒐集資料： (1)教師課前指導學生透過網路查詢、圖書館借閱書籍等方式，蒐集家鄉特色。 (2)每位學生須至少蒐集六項家鄉特色的資料，並將資料重點書寫於筆記本上，以利課堂使用。 (3)學生分組討論蒐集資料的方式，與過程中遭遇的問題。 3.探究活動步驟三： 整理分析： (1)教師引導學生閱讀課本第 97 頁內	3	教學媒體	□語評量 實作評量 檔案評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E8 低、中年級以紙本閱讀為主。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								容。 (2)教師將學生分組，分享與交流彼此蒐集的資料。包括自己未注意到的主題，或是自己沒有查到的內容。 (3)學生思考：自己會採用哪一種方式來介紹家鄉呢？並說明理由。 4.探究活動步驟四： 行動省思： (1)決定自己所要採用的六個主題，並確定介紹的內容。 (2)安排家鄉小書的排列順序，並妥當安排版面配置及著色美化。 (3)開始製作家鄉小書。 (4)觀摩與分享：學生向同組同學解說自己的作品後，各組選出一至二本優良小書，並公開展示於黑板。全班同學觀摩優良作品，並給予意見與回饋。全班同學票選優秀作品，由教師適度給予獎勵。 5.統整重點。					
第廿一週	1/19-1/23	休業式	休業式					休業式					

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　四年級 社會領域課程計畫　　編輯:社會領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。

2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。

3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將帶領學生了解家鄉的產業與居民生活的關係，並一起觀察家鄉人口的變化、產業的活動和運輸的發展，了解因為早期先民的辛苦努力，才有現代的家鄉風貌，進一步認識家鄉的特產與景觀，我們應該珍惜及用心保護。

四、課程目標：

1.說明家鄉居民為了生活而從事各種產業活動及產業的發展，滿足我們的日常所需。

2.了解家鄉人口分布的狀況及原因，認識家鄉人口分布的變遷。

3.介紹家鄉的陸海空運輸及訊息的傳遞，理解社會事物發展的過程與關聯。

4.認識家鄉風貌，及探究特產形成原因，關注家鄉的產業發展和居民活動，用具體的行動愛護家鄉，培養愛護鄉土的情懷。

5.透過主題探究與實作，了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗及全冊所學，將家鄉特色以圖像化表達，為家鄉設計徽章。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：流程圖、心智圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.莎莉·史普雷著、馬克·呂佛福爾繪，金瑄桓譯(民 110)。《哇！驚奇工程知識繪本》。臺北：小光點。

2.潘美慧著，劉鵑菁、陳志鴻繪(民 109)。《藏在紅豆裡的愛》。新北：康軒文教。

3.菲利普·高達著、茱莉·梅西葉繪，陳郁雯譯(民 109)。《我的 60 個趣味大發現 3 飛機場》。臺北：小光點。

4.遠藤美季著、大野直人繪，原木櫻譯(民 109)。《看漫畫輕鬆學：網路使用的規則》。臺北：小天下。

5.班·赫柏德著、迪亞哥·瓦斯柏格繪，洪翠薇譯(民 109)。《數位世界的孩子》臺北：親子天下。

6.馬景賢著、鄭明進繪(民 109)。《我的家鄉真美麗》。臺北：小魯文化。
7.張立人(民 108)。《APP 世代在想什麼：破解網路遊戲成癮、預防數位身心症狀》。臺北：心靈工坊。
8.財團法人台達電子文教基金會著，光家有作繪(民 108)。《那瑪夏的圖書館》。臺北：一方青。
9.蘿拉·布萊恩(民 109)。《千變萬化的工作》。台北：臺灣麥克。千變萬化的工作
10.于虹呈(民 107)。《盤中餐》。臺北：維京。
11.藤原徹司(民 107)。《食物工廠大探險：走吧！來趟食物的變身之旅》。臺北：小熊出版。
12.遠足地理百科編輯組(民 107)。《一看就懂台灣文化》。新北：遠足文化。
13.安江理惠(民 106)。《魚市場》。臺北：步步。
14.陳又凌(民 106)。《台灣地圖》。臺北：聯經出版社。
15.劉伯樂(民 106)。《捉鎖管》。臺北：步步。

八、課程計畫：

第一單元：了解家鄉的產業與產業的發展、變遷。
第二單元：了解家鄉的人口狀況與原因，進一步了解家鄉人口的變化。
第三單元：認識家鄉運輸與通訊，探討對家鄉生活的影響。
第四單元：認識家鄉的特產及景觀，進一步以具體行動愛護家鄉。
主題探究與實作單元：了解家鄉徽章的設計理念，連結到自己的生活經驗，為家鄉設計徽章。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元家鄉的產業	第1課家鄉的農、漁、畜牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、漁、畜牧業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、畜牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、畜牧業 【活動一】農業的發展與轉型 1.引起動機 (1)教師準備臺灣常見的農、漁、畜牧業產品圖片，詢問學生是否知道這些產品的名稱。 (2)教師請學生討論並發表家鄉居民是否有生產這些農、漁、畜牧業產品？引導學生了解家鄉居民有哪些生產活動。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10~11 頁的課文與圖片，並回答下列問題。 (1)你知道「靠山吃山、靠海吃海」這句話和家鄉生產活動有什麼關係嗎？ (2)家鄉居民從事各種生產活動，最大的功能是什麼？ (3)家鄉居民從事這些不同的生產活動，跟我們的生活有什麼關係？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁的課文與圖片，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)哪些因素會影響農作物的品質或產量？ (2)農民為了提高農產品的品質與產量，可以怎麼做？ (3)請觀察課本第 12 頁圖 1，說說看農民可以有哪些做法，建立自己農產品的品牌，獲得消費者的信心？ (4)請觀察課本第 12 頁圖 2，說說看目前在農業的種植可以採用哪些科學的技術？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁「文心蘭達人廖秉鉉」的故事後，並回答問題。 (1)你或你的家人曾經買過文心蘭嗎？對文心蘭的感受為何？ (2)文章中指出蘭花的種植，容易面臨什麼問題？ (3)廖秉鉉先生面臨上述問題時，用哪些方法面對與解決？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)廖秉鋐先生基於「要好大家一起好」的精神，採用了哪些做法？ (5)分組討論，並將自己的想法分享給組內的同學：想一想，如果你有獨家的生產技術和經驗，也會願意像廖先生一樣分享嗎？為什麼？ 5.情境分享與小組討論：如果你是現代的農民，你會種植哪一種農作物，會應用哪些科學技術讓你種植的農產品更受歡迎？ 6.統整：家鄉居民會依據自然環境與資源，從事不同的生產活動，這些能提供我們的日常生活所需。家鄉居民農業生產活動，從種植到採收，農民的工作量很多，而且還會受天災和病蟲害的影響。為了提高品質與產量，許多農民會採用科技的輔助。我們現在能有各種農產品提供生活所需，都需要感謝這些從事農業生產的居民。					
第二週	2/16-2/20	第一單元家鄉的產業	第1課家鄉的農、漁、畜牧業	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A3 社-E-B2	1.理解家鄉的農、漁、畜牧業發展受自然環境的影響，並能理解產業與自然環境的相關性。 2.理解家鄉居民為了提升農、漁、畜牧產品的品質與產量，會進行產業科學和技術的研發，改變了產業的生產方式。 3.閱讀資料並摘要製作圖表，進而理解居住地方產業與環境的互動與變遷。	第一單元家鄉的產業 第 1 課家鄉的農、漁、畜牧業 【活動二】漁業與畜牧業的發展與轉型 1.引起動機：教師展示漁業、畜牧業的資料、照片，並播放影片，讓學生了解傳統漁業過去的產業型態、漁民捉鎖管的過程、知道鎖管是臺灣人常食用的海鮮之一，並認識臺灣的海洋文化與漁民的生活。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14~15 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)漁業是居住在什麼地區的居民主要的為生活動？ (2)你知道漁業的分類嗎？ (3)漁民通常會在哪裡進行魚、蝦或貝類的養殖？ (4)過去到現在畜牧業生產的方式有哪些變化？ 3.閱讀與討論：現代科學技術的進步，對養殖漁業和畜牧業各有什麼影響？請學生閱讀課本第 14~15 頁課文後，小組討論，根據課本或自己的經驗回答下面問題。 (1)養殖漁業的漁民為了提高漁貨的品	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								質或產量，可以怎麼做？請學生就課文或自己蒐集的實例進行發表。 (2)現代專業的禽畜飼養和科學技術革新有什麼關係？ (3)養殖漁業和畜牧業的生產有哪些工作可以用科學的方法進行改善，讓工作輕鬆一些？ 4.配合動動腦：「農、漁、畜牧業容易受到天氣變化影響，你覺得居民可以怎麼因應？」 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣林業新生命 1.引起動機 教師將太平山不同時期的照片展示在黑板上，詢問學生是否知道這是什麼地方？有沒有人去參觀過？並簡單介紹太平山的開發歷史。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第16~17頁圖文，了解臺灣林業發展的現況，並回答下列問題。 (1)早期宜蘭太平山的蹦蹦車的用途是什麼？ (2)現在宜蘭太平山的蹦蹦車的用途是什麼？ (3)為什麼會有這樣的轉變？ (4)使用進口的木材，對環境會有什麼影響？ (5)目前政府對於林業發展有什麼規畫？ 3.臺灣林業新氣象 (1)教師引導學生討論，除了造林外，目前臺灣的林業發展還有哪些面向？ (2)小組討論：除了課本上所提的內容，想一想，林業的發展還有哪些可能？ 4.統整課文重點。					
第三週	2/23-2/27	第一單元家鄉的	第2課家鄉的工	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1.理解家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工作方式也隨著社會變遷而改變。	第一單元家鄉的產業 第2課家鄉的工業 【活動一】工業與生活 1.引起動機 (1)教師展示早期與現代在不同工廠的生產線工作照片或影片。 (2)請學生分組討論為什麼需要工廠的	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		產業	業		生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。			設置，是否有參觀過工廠？工廠生產哪些產品？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18~19 頁四張圖片，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)圖 1 早期在牛奶工廠和現在工廠上班有什麼不同？ (2)圖 2 小朋友的叔叔在襪子工廠上班，他如何快速生產襪子？ (3)圖 3 小朋友的哥哥在自行車工廠的組裝部門上班，為什麼哥哥會說：「自行車是經過大家分工合作才能完成的」？ (4)圖 4 小朋友的姐姐在科技公司工廠上班，猜一猜為什麼需要穿無塵衣到無塵室操控機器設備？ (5)現代工廠的生產線是如何運作的？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 19 頁課文，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)我們常使用的產品是如何出現在我們的生活中？ (2)在你的日常生活中，有哪些工業產品讓生活更舒適與便利？ 4.情境分享與小組討論 (1)經驗分享：分享家人或認識的人在工廠工作情況與所製作產品的類型。 (2)如果你家附近有間乳品工廠，你是否願意進入工廠工作呢？ (3)從乳品工廠的生產線來看，你願意在哪一個地方工作，為什麼？ (4)請學生發表未來是否有興趣在工廠工作，想生產哪一種產品？並說說為什麼？ 5.統整：日常生活中，許多產品都跟工廠加工有關。這些產品，大都是在現代化的工廠，以科技化的生產線進行物品的生產，提供我們日常生活所需。				重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第四週	3/02-3/06	第一單元	第2課家	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受	社-E-A3 社-E-B2 社-E-C2	1.理解家鄉的工業發展與居民生活的關係。 2.體認家鄉工業的發展受科技的影響，居民的生活與工	第一單元家鄉的產業 第 2 課家鄉的工業 【活動二】工業的發展與轉型 1.引起動機：教師展示早期和現在工	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		家鄉的產業	鄉的工業	動、差異與變遷等問題。	到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		作方式也隨著社會變遷而改變。	廠工作的照片或影片。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)觀察圖 1 和圖 2，現在的工廠和早期的工廠有什麼不同？(例：早期的工廠需要許多人力完成工作，但現在的工廠很多都是改用機器控制。) (2)早期在工廠工作的員工，如果現在還在同一家工廠，猜一猜他要做的事情是一樣的嗎？(例：應該不一樣，早期鳳梨酥工廠可能是用人工捏製鳳梨酥，但現在員工必須學習操控機器製作鳳梨酥，或改做其他成品。如果沒有學習新的技術，可能就會被淘汰。) 3.配合動動腦：「早期與現在工廠產品的製作方式不同，為什麼會有這些改變？」(例：因為科技的發展，可以使用機器製作。另外，現在會以生產線的方式製作，速度也會比較快。) 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 21 頁「一『織』獨秀─不參賽也能得世界冠軍」的故事後，請同學討論並回答下列問題。 5.習作配合：指導學生完成【第 2 課習作】。 6.統整 (1)日常生活中，許多的產品都跟工廠加工有關。這些產品，提供我們日常生活所需。 (2)因為現代科技的進步，工廠使用自動化設備，機器取代人工，使用機器大量製造，以提升產品的產量及品質，使在工廠工作的人必須學習新技術，要不然會被機器所淘汰。				【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第五週	3/09-3/13	第一單元家鄉的產	第3課家鄉的服務	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業 【活動一】服務業與生活 1.引起動機 (1)教師引導學生發表自己在日常生活中的食、衣、住、行、育、樂等方面的需求。 (2)引導學生思考這些需求必須有哪些	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		業	業	道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。		隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	工作者，才能提供並滿足我們這些生活需求。 2.觀察與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22~23 頁的課文及圖片，並回答下列問題。 (1)全班一起討論，請學生用筆記方格表整理課本中四種提供不同服務的人的工作與大家的疑問及設想的解答。 (2)請學生分組討論，每組運用筆記方格表再整理一個課本以外，四種提供不同服務的人的工作類型，與大家的疑問及設想的解答。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 4.統整：各行各業的工作者，提供各種服務，滿足我們食、衣、住、行、育、樂各方面的需求，對我們都是非常重要的人。 【活動二】服務方式大不同 1.引起動機：教師展示不同餐廳與小吃店廚師的照片或播放影片，引導學生思考這些廚師提供的服務有何不同？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24~25 頁課文與圖片，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)如果我們要剪頭髮，有哪些地方可以提供服務？(例：美容美髮院、快速剪髮店或家庭理髮店等。) (2)承上題，這些不同的店家提供哪些不同的服務？(例：美容美髮院的設計師，可以提供髮型設計、化妝、美甲等服務。快速剪髮店的理髮師，提供簡單、快速的剪髮服務。) (3)說說看，隨著科技的發展，讓人們在食、衣、住、行等各方面可以得到哪些更多元的服務方式？ 3.經驗分享：教師提問對於社會上為我們服務的人，我們可以用哪些方式對他們表達感謝之意？請舉例說明。(請學生自由發表。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 5.統整				【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)隨著社會的變遷，服務業的分工愈來愈精細，工作內容愈來愈專業，出現了不同的服務方式。我們可以依據自己的需求，選擇不同的服務內容。 (2)隨著科技的發展，人們在食、衣、住、行等各方面得到更多元化的服務。 (3)現今社會上有許多專注於服務業的人，由於他們的努力，提升了我們的生活品質，我們應該效法他們努力的精神，也要懂得感謝這些為我們服務的人。					
第六週	3/16-3/20	第一單元家鄉的產業	第3課家鄉的服務業	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ad-II-1 個人透過參與各行各業的經濟活動，與他人形成分工合作的關係。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Cc-II-1 各地居民的生活與工作方式會隨著社會變遷而改變。	社-E-A3 社-E-B1 社-E-B2 社-E-C2	1.理解個人因生活需求而參與各行業的經濟活動，並與他人產生合作的關係。 2.舉例說明服務業的內容與種類，並了解服務業形成的原因。 3.透過日常的觀察，舉例說明提供服務的人工作方式會隨著科技的研發而有所改變。 4.透過觀察與省思，理解服務業工作形式的改變，發現自己可能有興趣的職業進而深入研究。 5.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的流程圖，了解各行各業分工合作的關係及對生活的影響。	第一單元家鄉的產業 第 3 課家鄉的服務業 【活動三】生活與職業的轉變 1.引起動機：教師展示不同的新興職業的資料、照片或播放影片、詢問學生是否知道這些職業的名稱。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26 頁課文與圖片，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)有些人會拍攝介紹新知或銷售物品的影片，並上傳到網路平臺，吸引人們觀看，藉此獲取費用。你會想做這樣的工作嗎？你想要拍攝什麼樣的主題呢？ (2)你知道線上教學教師的工作內容是什麼？服務的對象是誰呢？ (3)配合動動腦：「你還知道哪些新興職業？這些新興職業為什麼會出現？」 3.閱讀與情境分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 27 頁圖片，進行小組討論，根據課本或自己的經驗回答下列問題。 (1)過去和現在對待寵物的方式有何不同？ (2)現在因為對待寵物觀念的不同，所以相應產生哪些不同的新興產業？ (3)你家裡有養寵物嗎？是否也曾經接受過這些新興職業的服務？你或你的家人的感受是什麼？ 4.閱讀與思考：教師提供文本「求職過程沒方向？2020 你必須知道的時	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								下最夯產業」，並自製卡牌介紹與引導學生思考因科技的變化產生的新興職業，引導學生思考生涯發展議題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】生活中的物品是怎麼來的？ 1.發現問題：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28 頁步驟一發現問題的圖文，並回答下列問題。 (1)說說看，生活中常使用的物品有哪些？ (2)鉛筆是我們常使用的文具用品，但它是怎麼被製造出來的？ (3)除了鉛筆之外，你還想了解哪一項生活用品呢？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28 頁步驟二蒐集資料的圖文，並回答下列問題。 (1)這位同學運用什麼方式蒐集資料？這種方式有沒有需要注意的地方？ (2)依據這位同學蒐集的資料，說說看。 3.整理分析 (1)教師介紹流程圖的基本圖例。 (2)請學生就蒐集到的資料，依據流程圖的圖例，並參考課本步驟製作簡易的流程圖。 4.行動省思 (1)透過流程圖的展示讓製作鉛筆的流程更簡單明瞭。 (2)透過流程圖，可以知道一個產品從原料、加工到販售給消費者的過程，需要各行各業的分工合作才能完成。 (3)透過資料的整理分析，你還有發現哪些問題，或是需要改進的地方嗎？ 5.統整課文重點。					
第七週	3/23-3/27	第二單元家鄉的人口	第1課家鄉人口的分	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布 【活動一】人口分布大不同 1.引起動機：教師展示全國人口分布圖，請同學觀察並發表，從分布圖中，觀察人口分布較為密集的地方，是分布在地圖的東部或西部地區？平地或山地？(例：從分布圖中可以觀察到，人口大多分布在地圖的西部地	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			布	法。			料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	區；人口大多聚集在平地。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 34 頁課文，以及民國 110 年臺中市各行政區人口數量分布圖，了解影響人口分布的因素為何。 (1)臺中市人口最多的區為何？看圖說說看大約有多少人？(例：北屯區，大約 3 萬多人。) (2)臺中市人口較少的區有哪些？看圖說說看大約有多少人？(例：和平區、石岡區，大約 10000~14000 人之間。) (3)透過比較臺中市人口數最多跟較少的行政區，你發現家鄉的人口分布，會受到哪些地理環境特徵的影響？(例：我發覺人口分布受到地形的影響。平坦的地形，人口數較多，地勢較高的鄉鎮地區，人口較少。) 3.實作調查—家鄉人口調查 (1)教師指導學生有不同的調查方式，來了解家鄉的人口分布。(例：參觀家鄉戶政事務所、查閱政府相關出版品、上網查詢政府機關的網站等。) (2)教師運用電腦連線至家鄉的戶政機關，示範在網站中如何搜尋所在縣市各鄉鎮市區的人口資料，並指導學生判讀網路資料的正確方式。 (3)建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(全國人口資料庫統計地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。 (4)教師引導學生查閱家鄉各行政區的人口總數資料。 (5)教師發下學習單，建議學習單可以附上家鄉行政區域圖。 4.學習單配合：教師指導學生回家完成「家鄉人口調查」學習單。 5.統整：人口是指居住在一個地區或國家的人數，我們可以透過觀察人口的分布、數量等，認識家鄉的人口。透過查詢、閱讀家鄉人口資料，可以幫助我們了解影響家鄉人口分布的因素。					
第八	3/30-4/03	第二	第1	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其	社-E-A2	1.能實際運用老師指導的查詢方式，查閱並判讀家鄉行	第二單元家鄉的人口 第 1 課家鄉人口的分布	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元家鄉的人口	課家鄉人口的分布	動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。		政區的人口數，並發表影響家鄉人口分布的因素。 2.能發表家鄉受到工商業發展、便利交通的影響，成為近年來人口聚集的行政區名稱。 3.學生能依據自己查詢的資料，繪製出家鄉人口數量示意圖。	【活動二】認識家鄉的人口 1.引起動機 (1)教師播放介紹家鄉自然景觀、人文景觀的影片。 (2)教師引導學生針對影片中的地理環境、居住型態、人口多寡，進行觀察並發表異同之處。 2.討論與發表：教師引導學生閱讀課本第 35~37 頁，了解家鄉人口的分布與自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展的關係。 (1)影響家鄉人口分布的自然因素有哪些？ (2)影響家鄉人口分布的人文因素有哪些？ (3)哪些地形比較容易吸引人前往聚集居住？因素為何？ (4)丘陵、山地等開發較不易的地區，居住人口較少，但也有部分地區因為具備哪些優勢，也可以吸引人口前來聚集？ 5.隨著工商業發展與都市開發，近年來影響家鄉人口聚集，不再以受到地形影響為最大的因素，說說看，你的家鄉有哪些城鎮是因為都市開發或交通建設等因素，近年來成為人口集中聚集的地區？ 3.繪製家鄉人口圖：教師請學生拿出已完成的「家鄉人口調查」學習單，進行討論與發表。 (1)說說看，家鄉人口最多(少)的鄉鎮市區是？共有多少人？ (2)說說看，家鄉人口最多與最少的鄉鎮市區，約相差多少人？ (3)教師發下家鄉行政區(鄉鎮市區)空白圖，請學生根據第 34 頁的臺中市各行政區人口數量分布圖，繪製出家鄉人口數量示意圖。 4.配合動動腦：「想一想，自己家鄉人口的分布受到哪些因素影響？」 (1)教師展示課本第 105 頁「臺灣主要地形、河川分布圖」、第 102 頁「臺灣重要運輸路網圖」。 (2)教師引導學生在自己繪製的人口數量示意圖中，用黑筆標出主要交通路			紙筆評量	技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								線圖。 (3)全班分組討論，人口最多(少)的鄉鎮市區，在地形、交通與開發等面向，各呈現什麼特徵？ (4)教師請全班討論，家鄉的人口分布受到哪些因素的影響？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整：家鄉人口分布常受到自然環境、自然資源、交通設施與經濟發展等影響，使得人口分布不均。平原、盆地、台地等地勢較平坦地區，因開發較早、交通便利與工商業發達，人口較多；丘陵與山地等開發較不便的地區，居住人口較少，但部分地區因為自然資源開採，曾聚集許多人口居住。近年來，由於工商業發展、便利的交通建設，也會形成人口聚集的現象。					
第九週	4/06-4/10	第二單元家鄉的人口	第2課家鄉人口的變化	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自然、人文環境的變遷相互影響。	社-E-A2 社-E-B1	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2.能透過閱讀與觀察人口變化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 4.能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。 5.能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略。 6.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。	第二單元家鄉的人口 第2課家鄉人口的變化 【活動一】家鄉人口特搜隊 1.引起動機：臺灣登上世界紀錄的小學 (1)老師展示1980年代，臺北縣永和市(今新北市永和區)秀朗國小學生在操場升旗老照片，並補充說明。 (2)教師揭示現今新北市永和區秀朗國小學生總數大概為三千多人。 (3)教師請學生討論發表：從1980年代到現今，學生人數的變化代表哪些意涵與現象？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第38~39頁課文及圖片。 3.實作調查 調查一：家族人口大調查 (1)教師請學生發表第91頁「歷年人口知多少」學習單第一大題「家族人口大調查」中的人數結果。 (2)教師詢問全班學生的調查結果，三代家中手足是人數變多？變少？教師分別統計變多、變少的人數。 (3)請學生討論並發表，每一代呈現的趨勢情況如何？代表意義為何？ 調查二：家鄉人口調查	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【防災教育】 防E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師複習如何查閱家鄉的人口數的方式。 (2)建議教師可利用「全國戶政網站」及內政部戶政司(全國人口資料庫統計地圖)網站查詢所在縣市的人口資料。 (3)教師請學生回家進行第 91 頁「歷年人口知多少」學習單第二大題「家鄉人口變化調查」，進行家鄉人口數的調查，並預告下一堂課要針對學習單數據進行分組討論。 4.統整課文重點。 【活動二】家鄉人口的遷移 1.引起動機 (1)經驗分享：請學生發表自己搬家的經驗，讓學生了解人口遷移的概念。 (2)教師播放近年來臺灣曾經歷經的重大自然災害相關影片，讓學生透過影片，感受大自然的威力，也了解有些人在災害中死亡，使人口減少。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 40~41 頁課文及圖片。 3.家鄉人口調查 (1)教師請學生拿出已事先調查的第 91 頁學習單第二大題「家鄉人口變化調查」，將全班分組，引導學生根據已調查的人口數統計資料，以課本第 38 頁圖 1 為範本，繪製出家鄉人口總數變化圖。 (2)請小組依據學習單所調查家鄉這十年來人口變化的實際情形，分析家鄉人口變化現況及因應對策。並記錄在小白板上。 (3)教師請每組派代表上臺，分析思考家鄉近十年人口數字呈現的現象，以及影響的因素為何？ 4.配合動動腦。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 6.統整課文重點。					
第十週	4/13-4/17	第二單元家	第2課家鄉	2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ca-II-2 人口分布與自	社-E-A2 社-E-B1	1.能透過觀察不同的人口變化圖及調查家中三代人口數，來判斷家鄉人口變化情形。 2.能透過閱讀與觀察人口變	第二單元家鄉的人口 第 2 課家鄉人口的變化 【活動三】人口問題與政策因應 1.引起動機 (1)教師說明諺語「人生七十古來稀」	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【防災教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		鄉的人口	人口的變化	方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	然、人文環境的變遷相互影響。		化圖，發表影響人口遷移的現象以及影響因素。 3.能說出家鄉人口遷移的現象及影響因素，並提出解決策略。 4.能關懷家鄉目前所面臨的人口問題，並提出解決策略。 5.能經由小組合作發揮創意，提出具有吸引力的政策口號及相關策略。 6.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作簡易的表格，了解傳統文化對生活的影響。	的含義，讓學生了解古人壽命很少超過 70 歲，現代國人平均壽命已超過 80 歲，顯示隨著醫療技術的進步，居民平均壽命有逐漸提高的跡象。 (2)教師請學生討論，針對國人平均壽命提高，生活或想法會有哪些轉變？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 42~43 頁課文及圖片。 3.政策口號大比拚 活動一：讓大家都想生 (1)教師將學生分組，請各組學生針對目前出生人口減少的問題，提出一個口號，與相關的配套政策，設計在海報上。 (2)請各組學生討論後，派代表上臺報告。 (3)各組報告完畢後，教師將各組政策口號條列於黑板上，由全班同學共同票選出「讓大家聽了想生的口號」及相關可行的策略。 活動二：歡迎來入住 (1)教師將學生分組，請各組學生針對目前家鄉人口的問題，提出一個口號，與相關的配套政策，吸引大家前來居住，並設計在海報上。 (2)請各組學生討論後，派代表上臺報告。 (3)各組報告完畢後，教師將各組政策口號條列於黑板上，由全班同學共同票選出「聽了就想搬來居住的口號」及相關可行的策略。 4.統整課文重點。 【小小探究家】生肖會影響出生人口數？ 1.發現問題：教師引導學生閱讀並觀察課本第 44 頁的課文及圖說，並回答問題。 2.蒐集資料：教師引導學生觀察步驟二蒐集資料的圖表，並回答下列問題。 (1)教師引導學生觀察農民曆，找到龍年的出生年是民國幾年？ (2)學生觀察內政部戶政司網站查詢到的出生人口數，有關龍年的出生人口數分別是多少人？				防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)教師提醒學生上網蒐集資料時，要注意網站的性質，以政府網站的資料為佳。 3.整理分析 (1)教師引導學生思考，用表格整理人口資料時，可以有哪些項目。 (2)請學生觀察課本第 45 頁步驟三整理分析的圖表，並回答問題。 (3)請學生觀察表格中的人口數量與生肖之間的關聯性。 4.行動省思：教師引導學生閱讀並觀察步驟四行動省思的資料，並回答下列問題。 (1)虎年的出生人口數會比其他生肖來的少，為什麼？ (2)從民國 88～112 年全國出生人口數的趨勢，發現出生人口數呈現什麼樣的趨勢？ (3)從這張圖表中，你還有哪些發現與想法？ 5.統整課文重點。					
第十一週	4/20-4/24	第三單元家鄉的交通	第1課家鄉的運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考平衡經濟與環境可能的方式。	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸 【活動一】多樣化的運輸方式及陸上運輸 1.引起動機 (1)教師請學生觀察課本第 48 頁圖片，住在高雄的小女孩用哪些方式到達綠島奶奶家？在臺東念書的男孩怎麼去綠島探望奶奶？運用哪些運輸方式？ (2)利用課本第 106 頁查一查，如果從我們居住的縣市出發到綠島，會需要用到哪些運輸工具？ 2.閱讀與整理：教師引導學生閱讀課本第 48~49 頁。 (1)核對課前預習的答案，說明運輸種類會因自然環境而有不同發展，而陸上運輸也會因地形和運輸需求而分為公路和鐵路不同的系統。 (2)教師請學生觀察圖 1、圖 2，小組運用筆記方格表整理公路與鐵路兩種運輸設施異同。 3.小組報告： (1)請各小組學生將整理好的筆記方格	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								表貼上黑板，並指派學生上臺說明，臺下同學協助確認筆記方格表內容是否合理。 (2)請學生再思考，哪些陸上運輸的設施對環境傷害比較少？ 4.統整：公路和鐵路，能因應不同地形興建，也會改變自然環境。 【活動二】水上運輸及空中運輸 1.引起動機：請學生將蒐集到不同的水上和空中運輸工具跟小組同學輪流介紹，若其他人已經介紹過的就不要重複，並由負責記錄的同學寫在小白板上，將運輸工具分為水上和空中兩區。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50~51 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)師生共同確認課前預習的答案。 (2)請學生將課本介紹的水上及空中運輸工具依照功能以階層圖分類。 (3)請各小組上臺介紹水上與空中的運輸工具，臺下的學生聆聽並將聽到的運輸工具分類筆記入自己的階層圖。 3.整理與分析 (1)各組報告後，教師帶著全班檢視各小組補充的運輸工具，加入運輸工具階層圖，師生共同確認答案是否合理。 (2)教師提問：有哪些因素會影響空中運輸的安全？ (3)教師提問：為什麼空中運輸的規定和限制比較多？ 4.統整：水上運輸及空中運輸各有許多運輸工具及功能，而空中運輸有較多的規定及限制。					
第十二週	4/27-5/01	第三單元家鄉的交通	第1課家鄉的運輸	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2	1.認識陸、海、空交通運輸的發展，理解自然環境影響運輸方式並分析其特色。 2.關注運輸發展對自然環境帶來的改變，思考可能對人類生存造成的變遷與威脅。 3.覺察人類為保護受到經濟開發破壞的自然環境，所做的補救措施，思考可能的平衡經濟與環境的方式。	第三單元家鄉的交通 第 1 課家鄉的運輸 【活動三】運輸發展的影響 1.引起動機 (1)教師播放關於「環狀捷運」的兩部網路新聞影片，請學生分組討論該交通設施的優缺點。 (2)請各組發表討論出來的優缺點，教師綜合歸納優缺點。 2.閱讀與思考：引導學生閱讀課本第	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								52~53 頁。 (1)教師解答課前預習，進一步說明交通建設便於車輛通行，但也要考量行人、自行車的交通權益與用路安全。人類活動與建設難免會對環境造成影響，現代的工商業或政府工程往往需要通過環境評估，交通設施建設也會考量盡量保留原有地貌，減少對環境破壞。 (2)教師提問：想一想，還有什麼做法可以保護陸蟹過馬路？ (3)請各小組學生將討論好的結論貼上黑板，並上臺說明，臺下同學以舉手表示確認其他組別的建議或補救措施是否合理可行。 (4)配合動動腦：「你居住的地方有哪些運輸方式？對環境或人口有什麼影響？」 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 4.統整：謹慎的評估，再規畫生活與環境能永續平衡的運輸建設，才不會造成資源耗竭而人們深受其害。 【社會充電站】家鄉運輸大不同 1.引起動機：教師提問：說說看，如果你或家人身體不舒服，需要去診所或醫院看病，你們通常會如何到達目的地？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 54~55 頁圖文，了解不同家鄉有不同的自然環境與人文特色，受到這些因素影響，居民會發展出不同的生活型態及運輸方式。 (2)教師提問：居住在哪些地方的居民，可能會需要幸福巴士與幸福小黃提供運輸服務呢？ (3)教師提問：說一說，你的家鄉有哪些常見的交通工具？ 3.實作展示 (1)教師使用電腦查詢幸福巴士及幸福小黃的營運資訊，如果學校備有平板，也可讓學生自行操作。 (2)觀察這些路線所在的地區，是否位於比較偏遠的地區或是公共運輸的班				【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								次較少的地區。 4.統整：每個家鄉的環境與條件不同，居民也發展出不同的生活型態與運輸方式，我們應該要試著理解且尊重不同的生活方式。					
第十三週	5/04-5/08	第三單元家鄉的交通	第2課訊息的傳遞	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	社-E-B2 社-E-C1	1.覺察通訊的發展與科技發展、人類需求有關。 2.理解通訊設備不只帶來生活的便利性，也造成人們的生活型態改變，思辨人類在使用這些設備上應具備的規範。 3.從檢視過往發生的網路事件或自己的生活經驗中，省思應扮演的角色態度，培養資訊安全素養。 4.透過提出問題、蒐集資料並整理分析，思考家鄉運輸設施的改善方式。	第三單元家鄉的交通 第 2 課訊息的傳遞 【活動一】訊息傳遞的發展 1.引起動機 (1)教師提問有哪些傳遞訊息的方法，小組學生搶答，教師累積不重複的答案，並將學生的答案寫在黑板上。 (2)全班完成後，教師說明除了課本裡的 5 種方式以外，還有以前人使用的飛鴿傳書、電報、旗語、電話答錄機以及 B.B.CALL 等，都是能傳遞訊息的方法。 2.閱讀與整理 (1)教師引導學生閱讀課本第 56~57 頁，說明隨著科技發展，訊息傳遞愈趨多元且如親臨現場。 (2)教師提問：如果你有好消息想告訴親人，你會選擇什麼方式？為什麼？ (3)請學生進行小組討論：將動動腦「智慧型手機能以哪些方式傳遞訊息？在使用智慧型手機溝通時，要注意什麼？」答案寫在小白板上。 (4)師生共同檢視各組動動腦的答案。 3.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 4.統整課文重點。 【活動二】網路通訊的功能 1.引起動機 (1)教師提問學生自己或看過別人使用網路做什麼？ (2)師生共同確認課前預習的答案，了解網路功能多樣化，且透過網路讓生活更便利。 2.閱讀與思考：引導學生閱讀課本第 58~59 頁。 3.統整課文重點。 【活動三】網路通訊的影響 1.引起動機 (1)教師複習舊經驗，提醒上一節課學習了網路通訊的功能與分類，也做了	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								三面分析來整理出要注意的事項。 (2)教師提問：在生活中使用網路，有沒有遇過假訊息或詐騙呢？ (3)教師追問，有沒有想過，為什麼這些詐騙的人會有我們的資料？ 2.閱讀與思考：引導學生閱讀課本第60~61 頁。 3.習作配合：教師教導學生完成【第2 課習作】第二、三大題。 4.統整課文重點。 【小小探究家】家鄉的運輸設施方便嗎？ 1.發現問題：教師引導學生閱讀並觀察課本第 62 頁的課文及圖說，並回答問題。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生觀察步驟二蒐集資料的地圖。 (2)根據地圖，說一說從屏東市可以怎麼到達墾丁？ (3)為什麼通往墾丁最後都得使用公路？和地形有什麼關係？ 3.整理分析：教師引導學生思考，整理屏鵝公路可能塞車的原因。 4.行動省思：教師引導學生閱讀並觀察步驟四行動省思的資料，並回答問題。 5.統整課文重點。					
第十四週	5/11-5/15	第四單元家鄉風情畫	第1課家鄉的風貌	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	第四單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌 【活動一】家鄉自然景觀窗 1.引起動機 (1)教師請學生閱讀繪本我的家鄉真美麗臺灣篇，共同討論文章中出現哪些臺灣美麗的風貌？ (2)教師說明臺灣各地有許多吸引人的自然環境及人文風貌，都是家鄉重要的資源。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 66~67 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)每個人的家鄉風貌都一樣嗎？ (2)為什麼不同的家鄉有自己特殊的自然風貌？ (3)家鄉有哪些比較特殊的自然風貌？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								你最喜歡哪個地方？ (4)了解家鄉的自然風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.分組報告 (1)教師請學生針對課本第 66~67 頁圖片為例，挑選一個例子作為研究主題，進行分組報告。主題內容為環境特性、形成的原因等，並說明這個地方的自然風貌和自己的生活經驗相關的地方。 (2)經由此活動，班上同學分享不同地區的自然風貌，能更了解不同家鄉的特色。 4.統整：不同的家鄉會因為地形和氣候等因素，產生的自然風貌也不相同，形成家鄉特色。透過觀察，可以讓我們產生對家鄉自然環境的關愛。 【活動二】家鄉人文望遠鏡 1.引起動機：教師詢問學生有沒有和家人到過家鄉具特色景點的經驗，分享自己的經驗。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 68~69 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼黃金稻海是人文風貌？ (2)除了產業活動，我們還可以從哪些方面來認識家鄉的人文風貌？ (3)了解家鄉的人文風貌對於認識家鄉有什麼幫助？ 3.家鄉特派記者 (1)學生分組進行，各組選定作為報導的主題。 (2)各組事先蒐集相關資料，資料內容可分為名稱、內容、由來、代表的意義等，以簡單文字或圖片製作成文稿。 (3)各組選派一人當小記者上臺報導，其餘組員做補充說明。 (4)教師請各組成員就蒐集資料過程或報導內容發表想法。 4.統整：有些家鄉的產業活動、建築設施與節慶活動等，展現居民多樣的生活面貌，具有歷史文化上的意義，呈現出獨特的美感，成為家鄉的人文風貌。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	5/18-5/22	第四單元家鄉風情畫	第1課家鄉的風貌	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.觀察家鄉居民生活環境，認識家鄉自然環境與人文風貌特色。 2.透過探究與觀察，了解不同地區居民的生活，具有地區性的差異。 3.培養珍視、愛護家鄉的觀念。	第四單元家鄉風情畫 第 1 課家鄉的風貌 【活動三】我的家鄉最美 1.引起動機 (1)教師說明曾有旅遊網業者舉辦「我的家鄉最美」網路票選，吸引不少民眾關注，紛紛上網分享對家鄉印象的故事或照片。 (2)藉由此活動，讓學生了解每個人對自己家鄉的印象都不同，都有屬於自己的記憶。 2.記錄與展示：教師指導學生將自己對家鄉自然及人文風貌記錄下來。 (1)學生可以相片、畫圖、文字等方式，記錄家鄉令自己印象深刻的風景、建築、活動等。 (2)學生完成作品後，上臺簡單發表作品內容，說出自己認為家鄉最具特色地方的原因。 (3)教師將學生製作完成的作品張貼在教室，作為「家鄉風情展」，供全班同學觀摩與欣賞。 (4)學生發表觀賞心得，分享從別人作品中對家鄉有哪些新認識。 3.票選活動 (1)全班就「家鄉風情展」作品，票選出最喜歡的家鄉風貌。 (2)教師指導學生此活動主要是讓大家找出家鄉的特色，能以不同角度欣賞家鄉之美。 4.配合動動腦：「我們還可以透過哪些方式，讓更多人認識家鄉？」 (例：口頭宣傳、製作海報、在網站上留言等方式。) 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】。 6.統整：每個地方都有不同的自然和人文風貌，人們對自己家鄉也有不同的感受。我們可以藉由實地走訪、閱讀資料等方式，認識自己的家鄉。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第十六週	5/25-5/29	第四單元家	第2課家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。	第四單元家鄉風情畫 第 2 課家鄉的特產 【活動一】一鄉一特產 1.引起動機 (1)教師詢問學生跟家人到其他鄉鎮旅	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		鄉風情畫	的特產		間與生活方式具有地區性的差異。		3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	遊，曾經購買哪些當地著名的農產品或是加工產品？說說看購買的經驗。 (2)藉由發表活動，讓學生了解這些不同地方特殊的物產(包括農作物或水產品、工藝品、加工食品等)都是家鄉的特產。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 72~73 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)這些不同物產的產地是哪裡？ (2)為什麼不同的家鄉有自己的特產？ (3)你居住的地方有哪些和自然環境有關的特產？你最喜歡什麼？ 3.分享活動 (1)教師請學生展示帶來的特產或圖片，並說明這個特產和自己的生活經驗相關的地方。 (2)透過活動，班上同學可以共同分享不同地區的特產，能更了解不同地區居民的生活特色。 4.統整課文重點。 【活動二】特產萬花筒 1.引起動機：教師展示油紙傘實物或圖片，學生比較和自己家中的傘有什麼不同的地方？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 74 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)這些不同特產的產地是哪裡？ (2)這些獨特的地方特產形成的主要因素是什麼？ (3)你居住的地方有哪些和人文特色有關的特產？你最喜歡什麼？ 3.主題分享 (1)教師請學生分三組，各組從美濃油紙傘、埔里手工紙、三地門鄉皮雕中，挑選一個作為探查主題。 (2)各組課前事先蒐集相關資料，資料內容可分為產地、特色、發展過程、代表的意義等項目，繪製心智圖。 (3)各組完成心智圖，上臺分享資料。 (4)教師提問：這些家鄉特產如何成為家鄉居民的收入來源？ 4.特產九宮格遊戲 (1)教師將課本第 72~75 頁的特產名稱				【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								寫在紙板上。 (2)教師出題，簡單說出此特產的相關內容，各組進行九宮格遊戲。 (3)學生快速找到相關的特產名稱紙板，說出此特產的產地名稱才算答對，並將紙板貼在黑板上的九宮格上，完成一條線即獲勝。 (4)遊戲結束後，教師針對特產再做補充說明，或是請學生說明相關經驗，加強學生的印象。 5.特產總動員：教師指導學生完成第92頁「特產總動員」學習單。 6.統整課文重點。					
第十七週	6/01-6/05	第四單元家鄉風情畫	第2課家鄉的特產	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A2 社-E-B3	1.覺察家鄉自然環境與經濟發展相互影響，認識家鄉的主要物產。 2.探討特產和環境的關係，了解家鄉經濟活動的變遷。 3.透過觀察不同家鄉居民的生活情形，了解家鄉特產相關活動的發展。	第四單元家鄉風情畫 第2課家鄉的特產 【活動三】推廣家鄉特產 1.展示與發表：教師指導學生閱讀課本第76~77頁的課文及圖片，並展示師生共同蒐集的各地特產活動宣傳廣告，針對下列問題進行討論。 (1)對於這些宣傳廣告你有什麼想法，你覺得有沒有達到宣傳特產的目的？ (2)你曾經參加過哪些地方的特產活動？ (3)為什麼很多地方都會舉辦推廣特產活動？有哪些不同的型態？ 2.最佳代言人：教師將學生分組，請各組想像如果有外地朋友來家鄉玩，該如何向朋友介紹自己家鄉的特產？教師指導學生可以依下列方式進行。 (1)以計畫書方式說明特產的產地、特色。 (2)為特產想出通順又有創意的宣傳詞，並繪製宣傳海報。 (3)結合觀光季或是節慶，規畫有趣、具地方特色的體驗活動。 (4)各組展示成果，全班票選哪一組的宣傳手法最有創意，可成為家鄉特產最佳代言人。 3.配合動動腦：「你的家鄉和其他家鄉所舉辦的特產活動有什麼不一樣？為什麼會不一樣？」 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 5.統整：有些家鄉以特產為主題，結	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								合觀光及節慶活動，舉辦具有地方特色的活動。藉由推廣特產活動，可以促進地方經濟發展，也可以培養居民愛護家鄉的情懷。 【社會充電站】走讀家鄉美食特產 1.引起動機：教師展示臺灣美食特產之圖片，請學生說說看，圖片中的美食特產的名稱及產地為何？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 78~79 頁圖文，並請學生分享與家鄉美食特產接觸的經驗。 (2)除了課本上介紹的美食特產之外，你還知道哪些？ (3)為什麼臺灣各地都會有各式各樣的美食特產？ 3.搶答活動：老師將學生分組，揭示美食特產圖片，讓學生搶答。答對的組別得一分，分數最高的組別，老師可予以獎勵。 4.統整 (1)臺灣各地都有不同的家鄉特產。 (2)家鄉特產是自然與人文特色的呈現，值得我們用心探索。					
第十八週	6/08-6/12	第四單元家鄉風情畫	第3課愛我家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B3	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	第四單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉 【活動一】家鄉環境問題 1.引起動機 (1)教師說明曾有雜誌社以網路票選方式，選出臺灣最適宜居住的鄉鎮，主要評比項目有友善、乾淨、特色等。 (2)教師請學生描繪出心中理想的居住環境，並發表分享，看看學生注重哪些方面。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 80 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)課文中家鄉發生哪些問題？ (2)家鄉居民用什麼方法解決？ (3)想想看，家鄉有沒有發生類似的問題？ 3.老鷹紅豆的故事：教師播放「老鷹想飛」紀錄片部分影像，學生依影片及繪本內容回答問題。 (1)影片中的老鷹發生什麼事情？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			(2)為什麼老鷹沒有吃紅豆，反而死在紅豆田裡？ (3)農民做了哪些改變？ 4.角色扮演：教師請學生以老鷹、農民的角度，想像自己如果是當事者，有什麼話要說？ (1)在老鷹角度，面對不友善的環境，心中的想法是什麼？ (2)在農民角度，對於環境改變，心中的想法是什麼？ 5.統整課文重點。 【活動二】家鄉文化保存 1.引起動機 (1)教師在黑板上寫出捏麵人、皮影戲、手工燈籠、紅龜粿、原住民族編織、打鐵店等名稱，或是貼出相關圖片，問學生有沒有看過或聽過它們，請學生發表想法。 (2)教師說明這些都是臺灣傳統文化，有些目前已逐漸流失。 (3)學生發表對於這些傳統文化逐漸流失的感覺。 2.小組討論：教師引導學生以課本第82~83 頁為例，事前閱讀繪本神明的造型師的內容，並於課堂上發表。 (1)故事中出現哪些人物？ (2)他們發生了什麼事情？ (3)他們採用哪些方法記錄家鄉事物？ (4)為什麼他們要這麼做？ (5)如果你是將軍國小的學生，你會利用什麼方法讓更多人知道這些成果？ 3.創意宣傳標語 (1)教師說明為了讓更多人了解家鄉傳統文化的內容，請學生分組製作宣傳標語，透過文字將訊息傳播出去，讓更多人認識。 (2)各組在設計標語時先想一想，這個傳統文化的內涵是什麼？標語文字要能突顯主題，讓人一目了然。教師可選幾個有創意的廣告標語讓學生參考。 (3)各組將宣傳標語張貼在教室，全班共同欣賞。 4.配合動動腦：「說說看，你的家鄉有哪些文化保存的問題？可以透過哪					

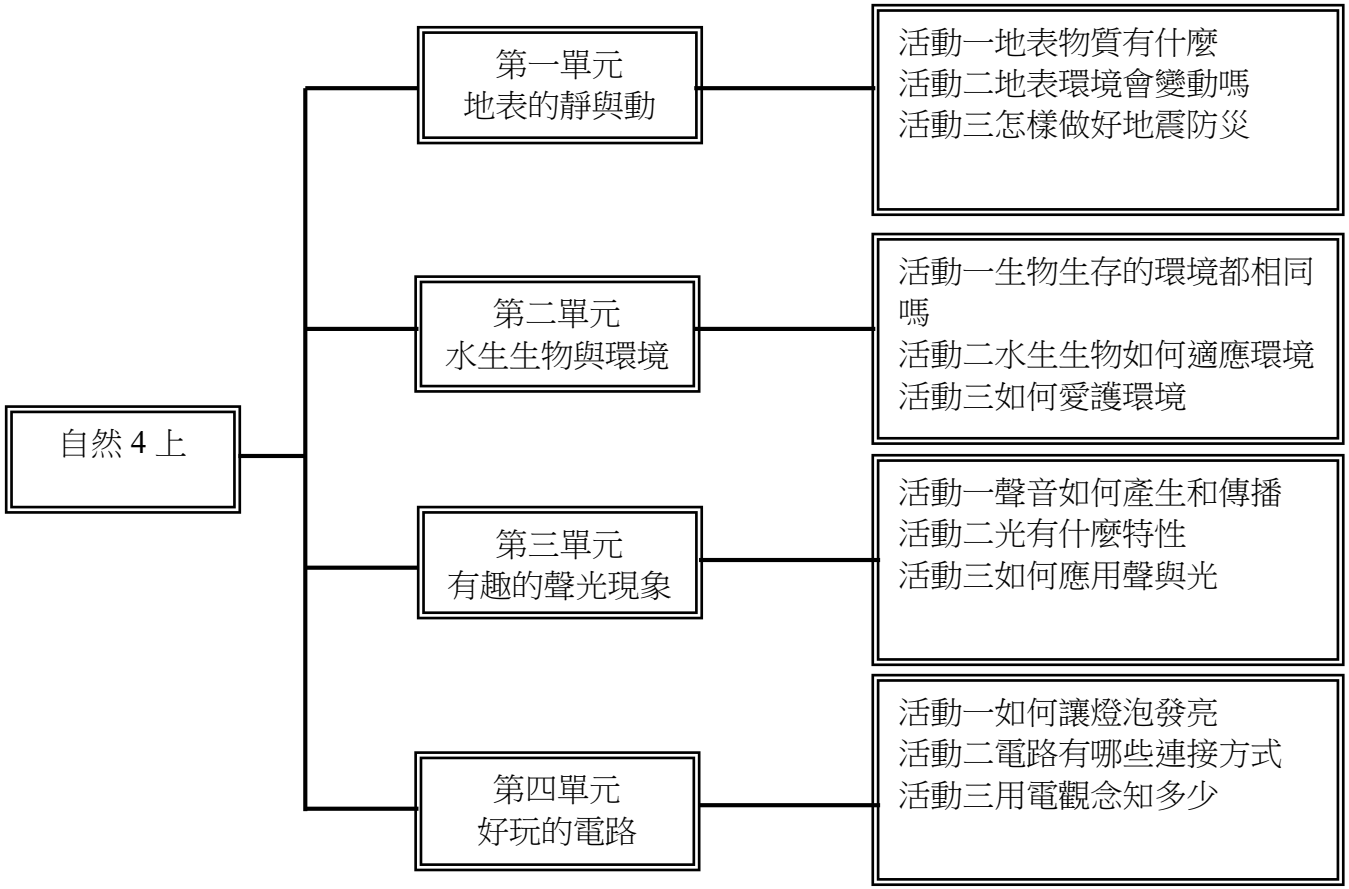
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								些具體的行動為家鄉保存文化？」 5.統整課文重點。					
第十九週	6/15-6/19	第四單元家鄉風情畫	第3課愛我家鄉	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	社-E-A2 社-E-A3 社-E-B3	1.透過觀察居住地方的環境，察覺家鄉問題發生的原因及影響。 2.探究居住地方環境改變情形，表達對家鄉的關愛。 3.主動發現家鄉的問題，並尋求解決的方法。	第四單元家鄉風情畫 第 3 課愛我家鄉 【活動三】愛鄉動起來 1.引起動機 (1)教師說明每年農曆過年前，政府訂定「國家清潔月」，鼓勵各區里民眾一同參與社區清潔工作，為家鄉環境整潔盡心力。 (2)教師調查曾經參與過社區清掃活動的學生人數，並請他們分享參與活動的情形。 2.觀賞與討論：教師搜尋播放「小學生公益行動 DFC 挑戰」網站影片，有許多小學生的公民行動案例。茲以「守住南郭 1920」為例，指導學生以影片內容進行討論。 3.腦力激盪：師生共同討論，找出家鄉常見的問題。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。 【社會充電站】守護海洋生態 1.引起動機：教師播放軟絲復育影片，請學生發表心得。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 84~85 頁圖文，並討論問題。 3.統整課文重點。 【小小探究家】如何認識家鄉的特產？ 1.發現問題 (1)教師請學生品嘗金棗，請學生說說看：「吃起來的滋味是如何？知不知道這是哪個地方的特產？」 (2)為什麼金棗可以成為宜蘭縣的特產？ (3)教師以課本第 72~75 頁為例，請學生想一想：「這些農漁產品、手工藝品等，為什麼可以成為地方特產？」 (4)了解形成特產的原因後，你想要認識家鄉哪一種特產？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生討論可以利用哪些方法查詢家鄉的特產？	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)教師指導學生利用網路查資料時，先以關鍵字搜尋資料，再從資料中選擇相關的內容。 (3)教師指導學生訪問家人時，要先列出想要訪問的問題，訪問時要注意聽家人的回答，仔細將訪問重點記下來。 (4)教師說明除了上述兩個方法，也可以到圖書館查閱書籍蒐集資料。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 86 頁資料，完成第 88 頁學習策略心智圖。 (2)各組先將主題寫出來，再從資料內容中的關鍵字找出，成為第一層概念。 (3)再依主第一層概念，再發展出第二層概念。 (4)各組完成後，進行小組發表，看看有沒有需要修正的地方。 4.行動省思 (1)透過心智圖的分析，將關鍵字做關聯性的連結，可以幫助我們對家鄉的特產有更深一層的認識。 (2)師生共同討論，還有哪些方法可以讓更多人認識家鄉特產？ 5.統整課文重點。					
第廿週	6/22-6/26	主題探究與實作	家鄉的徽章	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。	社-E-A1 社-E-B1 社-E-C3	1.透過課文與圖片的觀察與討論，觀察各家鄉徽章的特色，以及設計徽章時所應注意的規準。 2.探究家鄉居民的生活空間與生活方式的獨特之處。 3.能夠結合家鄉的特色，以圖像的方式輔以文字解說，設計家鄉的徽章。	主題探究與實作 家鄉的徽章 【活動】家鄉徽章大探究 1.探究活動步驟一發現問題 (1)教師引導學生閱讀課本第 92 頁課文及圖片，並回答問題。 (2)教師詢問學生「什麼是家鄉的徽章？」 (3)你曾經在哪裡看過家鄉的徽章呢？ (4)教師展示花蓮縣的縣徽，請學生猜測縣徽上的圖案跟花蓮有什麼關係。 2.探究活動步驟二蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 93 頁課文及圖片，並回答問題。 (2)想一想，如果要知道縣市徽代表的意義，可以怎麼做？ (3)教師歸納：透過網路查詢，我們可以知家鄉的縣市徽代表的意義，也知道設計縣市徽章時，圖案與顏色都有	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								其特別的意義。 3.探究活動步驟三整理分析 (1)教師引導學生閱讀課本第 94 頁課文及圖片，並回答問題。 (2)想一想，要如何用心智圖的方式整理所蒐集到的資料呢？ (3)教師將學生分組，分享與交流對於花蓮縣的縣市徽設計的想法。 (4)想一想，當我們要為家鄉設計徽章時，要符合哪些標準？ 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師引導學生閱讀課本第 95~96 頁課文及圖片，並回答問題。 (2)想一想，自己的家鄉有什麼特色，挑選並寫出可以用來設計徽章的家鄉特色。 (3)請學生閱讀課本第 99~100 頁其他縣市徽章，可從中找到靈感，作為設計徽章的元素。 (4)依據挑選的家鄉特色，畫出設計的徽章，並用文字簡單敘述設計的想法。 (5)使用評分標準來檢核自己設計的徽章，是否符合原先設定的標準。 (6)學生向全班同學介紹自己設計的家鄉徽章，並將學生作品展示於教室內。 5.統整 (1)家鄉的徽章可以讓人更快的了解家鄉的特色。 (2)透過網路查詢，我們可以蒐集到有用的資料。 (3)分析資料時，我們要找出最能代表家鄉的元素或特色。 (4)設計家鄉的徽章時要符合設定的評分標準。 (5)能欣賞他人的作品，並能給予建議或回饋。					
第廿一週	6/29-7/03	休業式	休業式					休業式					

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 四年級 自然科學領域課程計畫　編輯：自然科學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統

整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識組成地表物質的特性與應用。

2.認識地表的變動與防災。

3.認識生物生存的環境包括陸域環境和水域環境，不同的環境有不同的生物生存。

4.探討水生植物、動物的身體構造可以幫助生存。

5.觀察物體發出聲音的現象，與聲音的傳播方式。

6.觀察光的特性和反射現象。

7.認識電路的組成元件以及連接方式。

四、課程目標：

1.藉由觀察與討論了解組成地表環境的物質及它們之間的差異，並觀察改變地表環境的現象，最後認識地震對地表與我們生活的影響，做好防災準備。

2.藉由觀察與記錄認識生物生存環境的差異，再針對水域環境中的各種水生植物、動物做觀察，了解牠們適應水域環境的方式，並察覺環境提供豐富的資源，進一步培養愛護水域環境的觀念並落實行動。

3.藉由觀察、測量、記錄、討論和蒐集資料等不同的學習方式，察覺物體振動產生聲音的特性與聲音的傳播方式，再觀察生活中光的現象，了解光的直線行進、反射等特性，最後認識聲音與光在生活中的應用並運用所學的概念設計玩具。

4.藉由觀察與查資料等方式，認識電路組成的元件與物品的導電性，再實際操作了解電池與燈泡串聯、並聯對於電路中燈泡亮度的影響，並認識小馬達的連接方式與應用，最後思考生活中的電能來源與用電安全行為。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.徐珮馨（民 109）。臺灣地形全知道。世一文化。

2.潘昌志（民 109）。地震 100 問：最強圖解× 超酷實驗 破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。

3.吳佐晰（民 109）。回家的路。農村發展及水土保持署臺北分署。

4.世一文化編輯群（民 110）。臺灣地形小百科。世一文化。

5.木原實／著（林謹瓊譯）（民 110）。快問快答，災害求生指南：地震來了怎麼辦。采實文化。

6. Anita Ganeri ／著（沈昌鎮譯）（民 111）。神奇酷地理 5：翻天覆地的地震。小天下。

7.臺北市政府消防局防災科學教育館：https://fsm.119.gov.taipei/

8.申慧媛（民 108）。給小學生的環境自然課（鄭筱穎譯）。臺北市：采實文化。

9.InfoVisual 研究所／著（童小芳譯）（民 111）。SDGs 系列講堂 牽動全球的水資源與環境問題：建立永續循環的水文化，解決刻不容緩的缺水、淹水與汙染問題。臺灣東販。

10.陳怡君、鄭淑華（民 112）。植物，你好呀！：輕鬆認識 50 種常見植物。五南圖書。

11.汪浩雲（民 112）。海洋科學探險隊 1 魚會尿床嗎？：發現水中生物的祕密。小宇宙文化。

12.米萊童書（民 112）。這就是生物 3：上天下海探索生命。南門書局。

13.臺北市立動物園：https://www.zoo.gov.taipei/
14.國立海洋生物博物館：https://www.nmmba.gov.tw/
15.Nick Arnold ／著（陳偉民譯）(民 109)。神奇酷科學 9：驚天動地的聲音。小天下。
16.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）(民 112)。這就是物理 6：光。南門書局。
17.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）(民 112)。這就是物理 10：聲音。南門書局。
18.段張取藝（民 112)。瘋狂想像漫畫物理大百科 8：如果世界沒有光。快樂文化。
19.段張取藝（民 112)。瘋狂想像漫畫物理大百科 3：如果世界沒有聲音。快樂文化。
20.國立臺灣科學教育館：https://www.ntsec.gov.tw/
21.國立臺灣科學工藝博物館：https://www.nstm.gov.tw/
22.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108)。科學史上最有梗的 20 堂化學課。親子天下。
23.廖進德（民 109)。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。
24.Nick Arnold ／著（陳偉民譯）(民 109)。神奇酷科學 14：改變世界的電。小天下。
25.Joseph Midthun ／著（戴伊亨譯）(民 112)。這就是物理 1：電。南門書局。
26.段張取藝（民 112)。瘋狂想像漫畫物理大百科 7：如果世界沒有電。快樂文化。
27.國立自然科學博物館：https://www.nmns.edu.tw/

八、課程計畫：

1.知道地表環境由生物和非生物所構成，並能分辨岩石（礫石）、沙、土壤等地表物質的不同。
2.認識流水改變地表環境的作用，也懂得做好水土保持，減少人為對地表環境的破壞。
3.認識強烈地震對地表環境造成的變動，並做好準備避免地震災害。
4.認識不同生物生長在不同的環境，並了解水域環境的特徵。
5.察覺水生植物、動物如何適應生活環境。
6.理解水域環境是重要資源，落實保護水域行動。
7.察覺物體振動會產生聲音，並了解振動的大小會影響聲音的大小。
8.了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。
9.藉由生活現象的觀察，了解光是直線行進和反光物品的鏡面特徵。
10.透過探究活動發現鏡面的角度會影響光的反射方向。
11.由生活情境中察覺各種結合聲光應用的效果，並嘗試設計應用聲音、光的玩具。
12.認識連接電池、電線和燈泡，使燈泡發亮的方法。
13.由操作活動中學習通路和斷路的概念，與電池及燈泡的串聯和並聯接法。
14.能應用電路、簡易開關和小馬達，製作電池玩具。

15.培養正確、安全用電的生活態度。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元地表的靜與動	活動一地表物質有什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界（包含生物與非生物）是由不同物質所組成。 INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.知道地表環境由生物和非生物所構成 2.了解地表物質與生物的生存息息相關，不同動、植物適合生長的環境不相同。 3.知道岩石(礫石)、沙和土壤等地表物質的顆粒大小和觸摸感覺都不一樣。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-1】地表環境有什麼 1.教師引導學生分享對地表環境的觀察經驗，認識地表環境樣貌豐富多元，例如平地、森林、海岸等。 2.藉由觀察環境中的自然生態，了解不同的自然環境各有特色，環境中除了有各種生物外，還有空氣、水和岩石等非生物。 3.教師說明空氣和水是生物生存必須的物質，但是不同環境會生存著不同的生物，例如沙丘上植物匍匐生長、植物還會從岩石縫隙裡長出來、土壤裡有蟻窩。 4.教師說明不同植物適合生長的環境不相同，各種動物也會選擇合適的地表環境居住，例如西瓜適合種在鬆散的土壤中、水稻在溼黏黏的土壤才生長得好、栗喉蜂虎在陡峭的土丘鑽洞棲息、招潮蟹會在鬆軟的泥灘地挖洞等。 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生分享觀察地表環境物質的經驗，例如海邊有很多沙、河床上堆積很多石頭、花圃裡有很多土壤等。 2.讓學生觀察地表的礫石、沙和土壤，再用手摸摸。 3.教師引導學生說明觀察後的發現，了解地表的岩石、沙和土壤是大部分生物生存的場所，岩石碎裂成的礫石顆粒最大，摸起來粗粗的；土壤的顆粒最小，摸起來細細的。	3	1.岩石(礫石) 2.沙 3.土壤 4.各種自然環境圖片 5.放大鏡 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第二週	9/08-9/12	第一單元地表的靜與動	活動一地表物質有什麼/活動二地表	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計	INc-II-9 地表具有岩石、砂、土壤等不同環境，各有特徵，可以分辨。 INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.認識岩石、沙和土壤等地表物質在生活上的應用。 2.了解地表環境除了組成物質不同，也有不同形貌。 3.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。	第一單元地表的靜與動 活動一地表物質有什麼 【活動 1-2】地表物質大不同 1.教師引導學生討論岩石、沙和土壤等地表物質的生活應用，例如堅硬的岩塊可以鋪設步道、岩石切割後可以用來蓋房子、肥沃的土壤可以讓農作物生長良好等。 2.教師引導學生整理岩石、沙和土壤等地表物質的特性和它們的應用。 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.教師引導學生根據經驗思考與分享地表環境是否會變動，例如不同季節會吹不同方向的風，沙丘堆積的形態	3	1.岩石、沙、.土壤生活應用圖片 2.地貌改變的對照圖片 3.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			環境會變動嗎	畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。				會不同；下大雨會引發土石流、山崩落石等。 2.教師引導學生透過觀察圖照，討論造成環境地表環境改變的原因，可能是風吹、雨水沖刷等。				物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第三週	9/15-9/19	第一單元地表的靜與動	活動二地表環境會變動嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INd-II-5 自然環境中有砂石及土壤，會因水流、風而發生改變。 INf-II-5 人類活動對環境造成影響。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.知道流水會將把礫石、沙和土壤搬運到其他地方堆起來，顆粒越小的地表物質被搬得越遠。 2.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 3.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-1】變動的大地 1.進行「流水作用」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 2.教師引導學生歸納流水會把地表物質搬到其他地方堆起來，顆粒越小的物質會被搬得越遠。流水的作用越強，地表物質被搬得越遠。地表環境產生新樣貌後，會暫時趨於穩定的現象。 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據經驗思考與分享哪些人類行為會破壞地表環境，例如砍伐山坡地、在山坡地上種植高冷蔬菜、在河川地開挖砂石等。 2.教師引導學生討論人類過度開發自然環境，對地表環境會造成的影響，例如過度開發的山林下大雨容易造成土石流；種植高冷蔬菜，下大雨容易沖刷土石，使得溪水變得黃濁；在河川地開挖砂石，破壞河床使河流大量沖刷兩岸的土石等。 3.教師引導學生根據討論結果，思考岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，了解地表裸露的環境，地表物質較容易流失。	3	1.岩石(礫石) 2.沙 3.土壤 4.水族箱 5.澆水器 6.山坡地過度開發圖片和新聞資訊 7.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。								包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第四週	9/22-9/26	第一單元地表	活動二地表環	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經	INf-II-5 人類活動對環境造成影響。 INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B3 自-E-C1	1.了解人類過度開發自然、砍伐山林，使得地表環境劇烈變動，危害生物的生存。 2.了解維護自然生態環境、做好水土保持，可以降低地表環境變動帶來的危害。	第一單元地表的靜與動 活動二地表環境會變動嗎 【活動 2-2】人類對大地的影響 1.教師引導學生根據岩石、沙和土壤等地表物質大量流失的原因，討論如何做好水土保持，減少人為對於地表	3	1.山坡地過度開發圖片和新聞資訊 2.水土保持工程的圖片 3.新聞資料、強烈地震造成地表變動與災	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的靜與動	境會變動嗎/活動三怎樣做好地震防災	驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。			3.了解地震是一種自然現象，和流水一樣會改變地表形貌。 4.了解強烈地震可能造成災害，危害我們的安全。	環境的影響，例如維持森林的完整、在裸露山坡地種植植物、整治河川。 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-1】地震了 1.請學生分享自己遇過地震的經歷。 2.教師說明地震和流水一樣會改變地表形貌，例如地層隆起、山崩地裂、土石滑落堵塞河流形成堰塞湖、河流中斷層錯動形成斷層瀑布等。 3.教師引導學生討論強烈地震除了改變地表環境，還會造成哪些災害，例如引發火災、物品散落、橋梁斷裂、水壩破裂、房屋倒塌、鐵軌變形等。 4.教師說明地震報告單內容與相關名詞。 5.教師說明中央氣象署的地震震度分級，讓學生理解震度不同對人體感受、地表破壞程度的差異。		害圖片 4.教學媒體		【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第五週	9/29-10/03	第一單元地表的靜與動/第二單元水生生物與環境	活動三怎樣做好地震防災/活動一生物生存的環境都相同	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INf-II-6 地震會造成嚴重的災害，平時的準備與防震能降低損害。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解平時的防震準備和演練，以減少地震發生帶來的災害。 2.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 3.察覺不同的環境有不同的生物生存。	第一單元地表的靜與動 活動三怎樣做好地震防災 【活動 3-2】地震防災準備 1.教師引導學生思考地震發生時會遇到什麼情形，例如物品砸落、被困在電梯裡、停電等，了解平時做好地震防災的重要性。 2.教師引導學生討論平時、發生地震時以及地震發生後應做的防災作為。 3.教師歸納平時應準備好避難救生包、將櫃子釘牢、熟悉避難逃生路線、做好防災避難演練等。 4.教師歸納發生地震時首先保護頭部，注意掉落物，立即採「趴下、掩護、穩住」的動作。避難走樓梯不搭電梯，若正在烹煮食物，要立刻關閉瓦斯等。 5.教師歸納地震發生後要檢查房屋有無龜裂以及瓦斯、水、電等設備，確認安全後再使用。 【科學閱讀】怎麼知道地震來了 1.介紹張衡發明第一臺測定地震方位的科學儀器─「地動儀」。 2.介紹現今地震預警系統的運作原理	3	1.中央氣象署地震訊息、地震防災避難圖片 2.陸域環境圖片（高山、森林、草地等） 3.水域環境圖片（溪流、湖泊、生態池、海洋、潮間帶、水田等） 4.各種環境中的生物圖片 5.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			嗎					與功能。 第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.請學生分享曾經看過哪些自然環境，例如森林、草地、潮間帶、溪流等。 2.教師引導學生討論這些環境分別屬於陸域環境或水域環境。 3.教師說明各種自然環境的特徵，引導學生了解自然界中有水的環境，就是水域環境。 4.請學生選擇一種環境查一查資料，在陸域或水域等不同的環境中，分別有什麼常見的生物，並利用表格整理蒐集到的資料。				境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第六週	10/06-10/10	第二單元水生生物與環境	活動一生物生存的環境都相同嗎	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-8 不同的環境有不同的生物生存。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識生物生長的環境包括水域環境與陸域環境。 2.察覺不同的環境有不同的生物生存。 3.知道拜訪水域環境需要準備的物品、觀察哪些項目。 4.實地進行水域環境調查，並完成調查表。	第二單元水生生物與環境 活動一生物生存的環境都相同嗎 【活動 1-1】認識生物生存的環境 1.教師歸納不同陸域環境的高度、溫度等都不一樣，因此有不同生物生存，例如高山有玉山圓柏、玉山箭竹、鳥類、貂等生物；森林中有各種大型樹木、鳥類、松鼠、蜥蜴等。 2.教師歸納不同水域環境的水流、水質及陽光照射情形等都不一樣，生存的水生生物也不同，例如生態池水淺，常有睡蓮、鯉魚、龜、蛙等生物；溪流水流快，有有溪魚、蝦、蟹及植物；海洋中有珊瑚、小丑魚、海龜、海豚等。 【活動 1-2】拜訪水域環境 1.教師說明水域環境有些是天然形成，有些是人為建造，各有不同樣貌。 2.教師提問引導學生思考調查水域環境需要準備的物品、觀察的項目或注意事項。 3.教師在安全無虞下，帶領學生進行水域環境調查活動，並完成水域環境調查表。	3	1.陸域環境圖片（高山、森林、草地等） 2.水域環境圖片（溪流、湖泊、生態池、海洋、潮間帶、水田等） 3.各種環境中的生物圖片 4.望遠鏡 5.撈網 6.水生生物圖鑑 7.水桶 8.調查表 9.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第七週	10/13-10/17	第二單元水生生物	活動二水生生物如	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺水生植物依照生長的方式，可分為：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性等類型。 2.察覺漂浮性水生植物（例如大萍、布袋蓮）如何適應環境。 3.察覺沉水性水生植物（例	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-1】認識水生植物 1.利用影片或課本跨頁圖，教師引導學生觀察各種水生植物，有些漂浮在水面上，有些生長在水裡，有些挺出水面。 2.教師引導學生觀察水生植物生長的	3	1.布袋蓮 2.大萍 3.水蘊草 4.睡蓮 5.荷花 6.水族箱 7.小刀 8.放大鏡	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		與環境	何適應環境	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	為、繁衍後代和適應環境有關。		如水蘊草）如何適應環境。 4.察覺浮葉性水生植物（例如睡蓮）如何適應環境。 5.察覺挺水性水生植物（例如荷花）如何適應環境。	方式，根生長的位置、整株植物生長的位置、花、葉有無挺出水面。 3.教師引導學生歸納整理，確認水生植物依照生長的方式，大致可分為四種類型：漂浮性、沉水性、浮葉性及挺水性。 4.進行「布袋蓮和大萍的特徵」實驗，觀察它們分別具有什麼特殊構造。 5.教師說明漂浮性水生植物具有特殊構造，有的葉柄有儲存空氣的構造，有的葉面有細毛，讓它們漂浮在水面上，以適應水域環境。 6.進行「觀察水蘊草的特性」實驗，觀察水蘊草在水位升高以及水流動的情形下，會有什麼變化。 7.教師說明沉水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，莖和葉沉在水中且柔軟，會隨著水位高低而伸展或彎曲。 8.觀察水位高低的變化對睡蓮的葉有什麼影響。 9.教師說明浮葉性水生植物的根生長在水底的泥土裡，葉平貼在水面，花挺出水面。睡蓮的葉柄會隨著水位高低而彎曲或伸展，讓葉面保持平貼在水面上以爭取陽光。 10.進行「觀察荷花的外形特徵」實驗，觀察荷花葉面、葉柄、地下莖分別有什麼構造，幫助它生長在水中。 11.教師說明挺水性水生植物的根生長在水底的泥土裡，花和葉挺出水面。荷花的葉面不易沾水，葉柄和地下莖有許多中空的構造，可以儲存空氣。 12.教師歸納四種水生植物的生長方式與構造特徵，說明水生植物為了適應水中環境，外形各有不同的特徵，大部分具有儲存空氣或防水構造，幫助它們漂浮與生長。		9.教學媒體		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第八週	10/20-10/24	第二單元水生生物與環境	活動二水生生物如何適應環境	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識魚類的外形主要分為頭、軀幹和鰭。 2.觀察魚擺動魚鰭來運動及控制方向。 3.觀察魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，讓水流入和流出魚鰓，完成呼吸。 4.觀察各種水生動物的外形、運動、呼吸等特徵，如何幫助牠們在水中生活。	第二單元水生生物與環境 活動二水生生物如何適應環境 【活動 2-2】認識水生動物 1.請學生依據生活經驗，分享水域環境中除了水生植物外，還有哪些水生動物。 2.觀察魚的外形及身體構造，認識魚的外形分為頭、軀幹和鰭，具有口、魚鰭和魚鰓（外有鰓蓋）等構造。 3.觀察魚的運動情形，了解魚利用擺動魚鰭來運動及控制方向，幫助牠在水中活動。 4.觀察魚的呼吸情形，了解魚利用口和鰓蓋不停的一開一合，將含有空氣的水流入和流出魚鰓，完成呼吸，以維持生命。 5.引導學生討論除了魚之外，其他的水生動物各有什麼外形、運動、呼吸等特徵。 6.觀察影片或課本圖片中各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造，認識水生動物如何在水中生存。 7.教師說明各種水生動物的外形特徵、運動方式和呼吸構造各不相同，幫助牠們適應水域環境，例如蟹有八隻腳及一對螯，能在水中爬行，用鰓呼吸；螺利用腹足爬行，用鰓呼吸；龜的腳上有蹼，能在水中游水，用肺	3	1.魚或魚運動、呼吸的圖片 2.各種水生動物或水生動物圖片（龜、蟹、魚、蛙、蚵蚪、螺、蝦等） 3.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				呼吸等。				擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第九週	10/27-10/3	第二單	活動三	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，	INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2	1.察覺環境提供人類豐富的資源。 2.知道不同的環境影響人類	第二單元水生生物與環境 活動三如何愛護環境 【活動 3-1】環境提供豐富資源	3	1.各種環境提供資源的圖片 2.水域環境遭受汙	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
	1	元水生生物與環境	如何愛護環境	並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	慣。	自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	食物的種類、來源與飲食習慣。 3.了解人類活動對水域環境造成的影響。 4.落實行動保護水域環境和水生生物。 5.認識魚身體的其他構造與功能。	1.教師說明臺灣四面環海，擁有豐富、多樣的環境，是我們重要的資源。 2.教師引導學生思考海邊與山區的環境資源有什麼不同，居住在不同環境的人們，飲食的種類也會不同，例如山區產茶葉、小米生長在山區、飛魚是蘭嶼特產、西部海岸盛產牡蠣等。 3.教師說明不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 【活動 3-2】愛護水域環境 1.教師說明水域環境是水生生物的家，乾淨的水域環境才能讓水生生物健康的生長。 2.學生透過蒐集資料，了解人類行為或做法造成破壞或汙染水域環境。 3.教師引導學生整理所蒐集的資料，統整造成水域汙染的可能因素，以及其會導致的水域環境變化，例如排放熱廢水，會導致附近的海水溫度上升；在河川旁種植蔬菜，過度使用農藥，會造成河川汙染等。 4.教師進一步引導，水域環境改變後，會對水生生物造成什麼影響，例如海水溫度上升後，珊瑚會白化死亡；農藥滲入土壤，下大雨時，雨水將土壤沖進河裡，導致河川受到農藥汙染及魚類死亡。 5.教師引導學生討論可以採取什麼行動來愛護水域環境和水生生物，並請學生分享自己在生活中可以做到的具體行為。 【科學閱讀】魚類身體的祕密 1.介紹魚的鼻孔不是作為呼吸用，而是有嗅覺細胞，可以透過水流過而聞到水裡的味道。 2.介紹魚鰾可以像游泳圈一樣，幫助調整魚的浮力，有些魚還特化成有呼吸功能。		染、破壞的圖片 3.教學媒體		解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十週	11/03-11/07	第三單元有趣的聲光現象	活動一聲音如何產生和傳播	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察發出聲音的物體，了解物體振動會產生聲音。 2.藉由撥動橡皮筋的實驗，了解物體振動大小會影響聲音的大小。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-1】聲音的產生 1.教師引導學生實際聆聽，並說出周遭有哪些聲音，例如敲門的聲音、打開鉛筆盒的聲音、老師上課聲音、鳥鳴叫的聲音等。 2.進行「發出聲音的物體」實驗，觀察物品發出聲音的現象，例如敲擊桌面、說話時用手摸喉嚨兩旁等。 3.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體發出聲音時，產生聲音的部位會有振動的現象」的概念。 4.透過影片、圖片介紹不同動物會發出不同的聲音來溝通，例如雄蟋蟀摩擦翅膀發聲求偶、海豚利用聲音來探測周圍環境、尋找食物、聯絡夥伴等。 【活動 1-2】聲音的大小 1.教師引導學生以各種方式來發出大小不同的聲音。 2.教師提問：「物體振動的大小和聲音的大小有關係嗎？」	3	1.橡皮筋 2.長尾夾 3.直尺 4.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				3.藉由彈撥橡皮筋，觀察橡皮筋的振動，了解振動大小與聲音大小的關係。 4.教師引導學生發表觀察結果，歸納出「當物體振動小，發出的聲音較小；當物體振動大，發出的聲音也比較大；當物體振動停止時，聲音也會停止」的概念。				活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十一週	11/10-11/14	第三單元有趣的聲光現象	活動一聲音如何產生和傳播/活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解	INe-II-5 生活周遭有各種的聲音；物體振動會產生聲音，聲音可以透過固體、液體、氣體傳播。不同的動物會發出不同的聲音，並且作為溝通的方式。 INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.觀察生活現象，了解聲音可以在氣體、液體與固體中傳播。 2.觀察生活情境，了解眼睛可以看見物體，是因為光照射在物體上或物體本身會發光。	第三單元有趣的聲光現象 活動一聲音如何產生和傳播 【活動 1-3】聲音的傳播 1.教師引導學生觀察生活中物體振動會產生聲音的現象，例如操場上可以聽見同學彼此的加油聲，思考這些聲音如何傳到我們耳朵。 2.教師說明聲音需要藉由物質來傳播，當物體振動時，會使周圍的空氣隨著振動，並將聲音傳到我們的耳朵。 3.教師引導學生思考聲音除了在空氣中傳播，還可以透過什麼來傳播。 4.藉由水中芭蕾舞者在水下聆聽音樂、海豚在水中的傳聲溝通等例子，了解聲音也可藉由液體傳播。 5.藉由將耳朵貼在桌面或門板上，可以聽到聲音，了解聲音也可以藉由固體傳播。 6.教師歸納聲音可以藉由氣體、液體和固體傳播。 7.教師可補充說明聲音一定要有介質才能傳播出去，在太空中沒有空氣當傳播聲音的介質，因此物體雖然振動，也無法聽到聲音，需要透過電子設備才能交談。 活動二光有什麼特性 【活動 2-1】生活中的光	3	1.各種聲音傳播的情境圖片 2.光照射在物體上或物體本身會發光的圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				1.教師配合課本情境圖或生活經驗，引導學生思考眼睛能看見物體的原因。 2.觀察有光或無光照在物體上時，眼睛看到物體的現象。 3.教師歸納眼睛能清楚看見物體，是因為物體本身會發光，或有光照在物體上。 4.教師說明本身能發光的物體，稱為光源，例如太陽、點燃的蠟燭等。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
								1. 天鵝湖區(天鵝、雁鴨、鴛鴦) 2. 大探奇主題公園區(熱帶雨林植物) 3. 生物多夜姓探索區(大型非洲巨蟒、無腳蜥蜴、食人魚、樹蛙、守宮…等，還有熱帶雨林多變的詭譎天氣，來到綠世界千萬別忘逛逛生物多樣性探索區，親身體驗一下熱帶雨林雷雨交加的磅礴氣勢) 4. 鳥類生態區 5. 蝴蝶生態區 6. 水生生態區		自然動植物大觀 地點:綠世界生態農場	1.學習單 2.口頭分享		
第十二週	11/17-11/21	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由觀察了解光是直線行進。 2.知道光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 3.從生活中的現象，覺察能反光物品的鏡面特徵。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-2】光如何行進 1.觀察課本中各種生活中光直線行進的圖片，例如從雲縫中穿過的陽光、夜晚汽車大燈射出的燈光、舞臺上使用的燈光、從樹林間透出來的陽光等。 2.教師利用雷射筆的光照在充滿煙霧的盒中，引導學生觀察雷射筆的光都是一條直線。 3.教師利用手電筒的光，引導學生觀察直進的光被物體阻擋時，物體另一側會形成影子。 4.教師歸納說明光是直線前進的，當光被物體阻擋時，物體的另一側會形成影子。 【活動 2-3】光的反射	3	1.雷射筆 2.方形透明容器及蓋子 3.線香 4.打火機 5.手電筒 6.不透光物品 7.鏡子 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				1.教師引導學生觀察生活中的反光現象與反光物的鏡面特徵，例如大樓的玻璃帷幕、平靜的水面和不鏽鋼杯子表面都會反光現象。 2.教師說明生活中會反光的物體通常具有表面平滑、光亮的鏡面特徵。				安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十三週	11/24-11/28	第三單元有趣的聲光現象	活動二光有什麼特性/活動三如何應用聲與光	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-6 光線以直線前進，反射時有一定的方向。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由實驗操作，了解鏡面的角度會影響光的反射方向。 2.認識光反射特性的生活應用。 3.了解生活中利用聲音和光的特性，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 4.運用聲音、光的特性，從玩具製作中發揮創意。	第三單元有趣的聲光現象 活動二光有什麼特性 【活動 2-3】光的反射 1.進行「光的反射」實驗，觀察在鏡子角度不同時，光的行進路線有沒有改變。 2.教師引導學生根據實驗結果進行歸納光照射到鏡子時會改變行進方向，是光的反射現象。反射後光還是直線前進；當鏡子角度改變時，光的反射方向也會改變。 3.觀察生活中利用光的反射現象設計的物品，例如反光鏡、車子後視鏡、反光板、反光桿、反光背心等。 活動三如何應用聲與光 【活動 3-1】生活中的聲與光 1.教師引導學生觀察聲音、光在生活中的應用，例如燈塔、救護車警示燈、車鈴、路燈、聖誕燈飾等。 2.教師說明各種聲音、光的應用所具有的功能，可以達到警示、指示、裝飾或娛樂等目的。 【活動 3-2】聲光活動 1.教師引導說明生活中有許多聲音、光的應用，我們也能結合聲音或光的特性，自己動手製作簡單的玩具。	3	1.雷射筆 2.方形透明容器及蓋子 3.線香 4.打火機 5.鏡子 6.聲音與光的生活應用圖片 7.紙杯 8.棉線 9.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。								閱讀的態度。	
第十四週	12/01-12/05	第三單元有趣的聲光現象/第四單元好玩的電路	活動三如何應用聲與光/活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.運用聲音或光的特性，從玩具製作中發揮創意。 2.觀察生活中會發亮的物品，認識電路的組成元件有電池、燈泡、電線。 3.知道讓燈泡發亮的電路連接方式稱為通路，不發光的連接方式稱為斷路。	第三單元有趣的聲光現象 活動三如何應用聲與光 【活動 3-2】聲光活動 1.學生發表自己的想法並製作運用聲音或光特性的玩具，例如傳聲筒、鏡中影像。 【科學閱讀】神奇的遙控器 1.介紹遙控器透過 LED 紅外線發射器，發出紅外線訊號操控電器。 第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-1】燈泡亮了 1.由參與元宵節燈會活動的生活經驗，引導學生觀察燈籠的構造。 2.教師說明燈籠內有燈泡、電線、電池以及開關。 3.教師引導學生討論生活中還有哪些會發光的物品，例如發光棒、玩具車等，並且觀察這些物品中有哪些共同的東西。 4.觀察電池、電線和燈泡的外觀與構造，教師分別介紹它們的特徵。 5.進行「讓燈泡發亮」實驗，學生測試電線連接電池與燈泡的各種連接方法，並根據結果說明通路和斷路的連接方式。 6.教師說明以電線連接電池和燈泡，燈泡會發光的電路，稱為通路；燈泡不會發光的電路，稱為斷路。 7.由電路連接正確但燈泡卻無法發亮的情形，教師可進一步介紹燈泡座和電池座的構造與功能。	3	1.紙杯 2.棉線 3.生活中會發亮的物品或圖片 4.電池 5.燈泡 6.電線 7.燈泡座 8.電池盒 9.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十五週	12/08-12/12	第四單元好玩的電路	活動一如何讓燈泡發亮	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.觀察手電筒構造，了解開關內部的金屬片移動可以控制燈泡的亮暗。 2.察覺有些物品能導電，有些不能導電。 3.利用電的良導體和不良導體，設計和製作簡易開關。	第四單元好玩的電路 活動一如何讓燈泡發亮 【活動 1-2】電路與開關 1.觀察手電筒開關構造，了解手電筒內的金屬片移動，可以控制燈泡的亮或不亮。 2.進行「哪些物品會導電」實驗，蒐集周遭適合物品，例如色紙、長尾夾、十元硬幣、迴紋針、橡皮擦等，進行物品導電性的測試。 3.教師說明連接在電路中，金屬材質的物品可以使燈泡發亮，讓電流通過的物品，是電的良導體；無法使燈泡發亮的物品，是電的不良導體。 4.引導學生運用電的良導體與不良導體的概念，例如迴紋針和紙板，設計一個簡易開關。 5.教師說明藉由改變電路中良導體的連接或分開，可以製作開關，控制電路的通路和斷路。	3	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.迴紋針 7.其他檢測物品 8.紙板 9.鋁箔紙 10.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	12/15-12/19	第四單元	活動二電	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.學習電池串聯與並聯的連接方式。 2.了解電池串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-1】電池的串聯和並聯 1.由生活中電器電池的裝置方式，讓	3	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好玩的電路	路有哪些連接方式	經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。				學生蒐集資料了解電池在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納電池的連接方式，將一個電池的正極連接另一個電池的負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池串聯；用電線將兩個電池的正極連正極、負極連負極，再連接電線與燈泡，形成的通路稱為電池並聯。 3.進行「電池連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個電池的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明電池串聯時，燈泡會比只連接一個電池更亮；電池並聯時，燈泡會和只連接一個電池一樣亮。		5.電池盒 6.教學媒體		【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十七週	12/22-12/26	第四單元好玩的電路	活動二電路有哪些連接方式	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的	INe-II-9 電池或燈泡可以有串聯和並聯的接法，不同的接法會產生不同的效果。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.學習燈泡串聯與並聯的連接方式。 2.了解燈泡串聯、並聯對燈泡亮度的影響。	第四單元好玩的電路 活動二電路有哪些連接方式 【活動 2-2】燈泡的串聯和並聯 1.由電池的串聯、並聯的連接方式，引導學生思考並蒐集資料了解燈泡在電路中的連接方式。 2.教師引導學生觀察並歸納燈泡的連接方式，用電線將兩個燈泡連接在同一個電路上，再將電線與電池連接，形成通路稱為燈泡串聯；兩個燈泡各別使用兩條電線與電池連接，形成的通路稱為燈泡並聯。	3	1.電池 2.燈泡 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的	

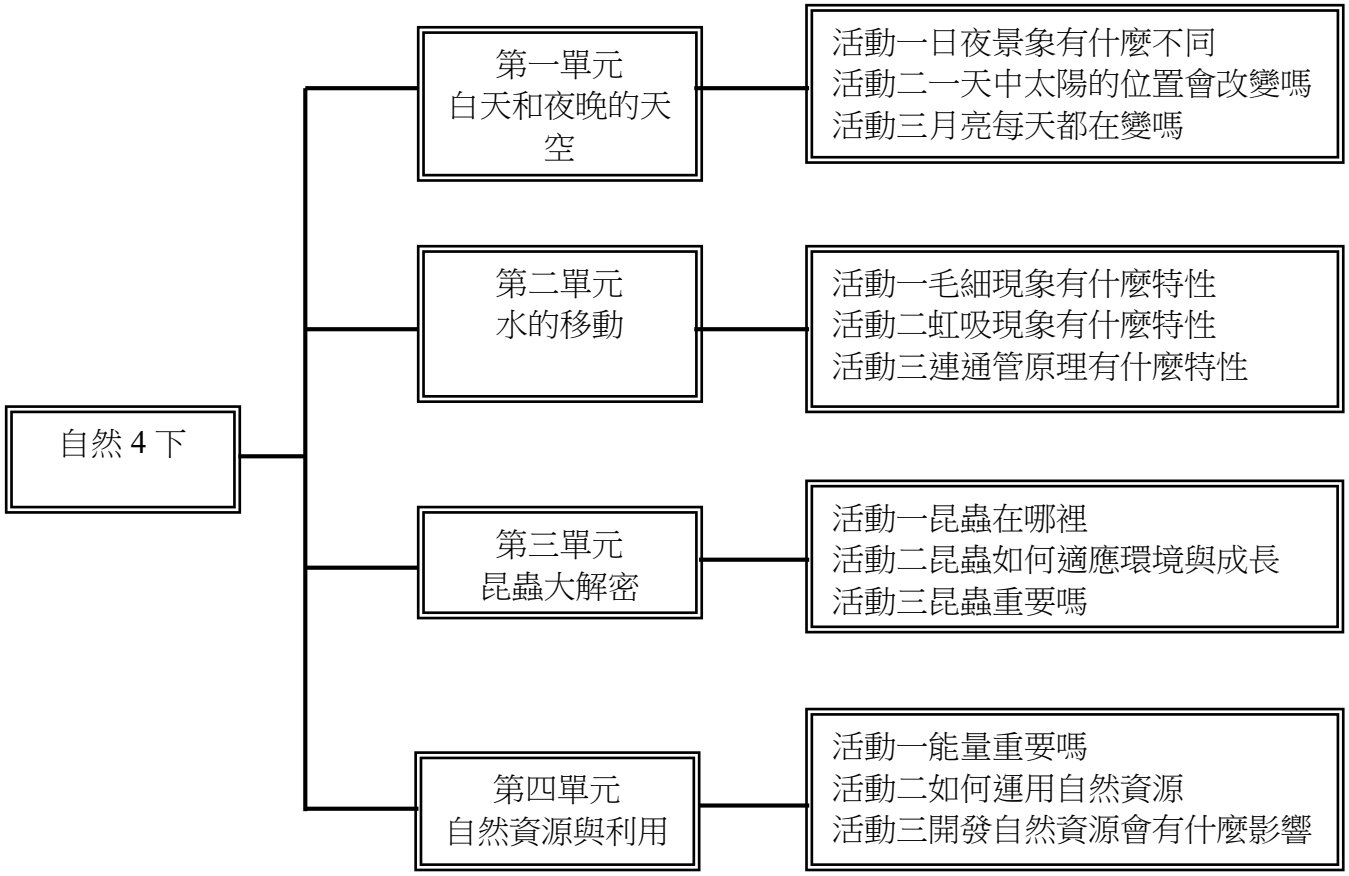
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。				3.進行「燈泡連接方式對燈泡亮度的影響」實驗，引導學生實際測試在電路中多連接一個燈泡的連接方式，並觀察其燈泡亮度的變化。 4.教師說明燈泡串聯時，燈泡會比只連接一個燈泡更暗；燈泡並聯時，燈泡會和只連接一個燈泡一樣亮。				日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十八週	12/29-1/02	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道使小馬達轉動的電路連接方式。 2.察覺生活中小馬達的應用。 3.運用電路、小馬達和開關等材料，製作通電玩具。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-1】認識小馬達 1.觀察生活中內部有小馬達的物品，例如玩具車、手持電風扇等，引導學生討論小馬達通電後有什麼功能。 2.透過觀察與操作了解小馬達的構造以及電路的連接方式。 3.教師說明小馬達兩側的金屬片分別連接電池的正極、負極，會形成通路，使小馬達轉動。 4.觀察小馬達的轉動情形，並改變電池的連接方向，察覺小馬達轉動方向會相反。 5.學生利用電路、小馬達和開關等材料，設計通電玩具，並能提出想進一步探究的問題。 6.以簡易電風扇為例，試試看比較連接一個電池、兩個電池串聯或並聯時的風力強弱，可以發現兩個電池串聯	3	1.電池 2.小馬達 3.電線 4.燈泡座 5.電池盒 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								時，小馬達風扇的風會比只連接一個電池更強。				活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	1/05-1/09	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道生活中的電器物品使用的電能來源可能不同。 2.能在生活中實踐安全用電與節約用電的作為。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【活動 3-2】用電安全 1.教師引導學生分組討論各式各樣的電池對我們帶來哪些便利呢？使用與處理不當，可能會對環境造成什麼樣的危害呢？ 2.教師說明電池表面如果損壞或鏽蝕，內部的化學物質可能漏出，會損害電器或造成環境汙染。因此，長期不使用的電器應將電池取出，而使用過的廢棄電池應該做好回收工作。 3.透過實例觀察，認識各種電器的電力來源，家中大部分的電器是利用電力公司傳送過來的電力。 4.電力公司傳送來的電力比電池電力強，教師引導學生討論並發表，使用電器應該注意哪些用電安全。 5.教師透過課本圖片範例說明，例如不可用手拉扯電線、不可用潮溼的手碰觸插座、隨時檢查電線的塑膠皮是否完整、延長線不要同時連接太多電器、使用電器時將插頭插好、電線不要捲在一起等，建立學生正確的用電觀念。 6.教師引導學生檢視教室或家中電器的使用情形，指出有安全疑慮的用電方式，並共同討論改善的方法。	3	1.各類電池 2.用電安全圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿週	1/12-1/16	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	3	1.教學媒體	□頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	1/19-1/23	第四單元好玩的電路	活動三用電觀念知多少	an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INe-II-8 物質可分為電的良導體和不良導體，將電池用電線或良導體接成通路，可使燈泡發光、馬達轉動。	自-E-A2	1.知道伏打與賈法尼各自的理論與伏打電池的發電裝置。	第四單元好玩的電路 活動三用電觀念知多少 【科學閱讀】第一顆電池的誕生 1.介紹了世界上第一顆電池「伏打電池」發明的歷程，這項發明讓現代人的生活更便利。 2.介紹伏打被賈法尼的生物電理論的啟發，進行了一連串實驗後，提出了金屬電理論，並製作出伏打電池。	3	1.教學媒體	□頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　四年級 自然科學領域課程計畫　編輯:自然科學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統

整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.天氣與生活息息相關；天氣的因素有氣溫雨量及風力、風向；能理解氣象訊息、四季變化並加以應用在生活上。

2.觀察生活中的溶解現象，知道有些物質可以溶於水，而且溶解的量是有限的。

3.認識生活中有酸性、中性及鹼性溶液，知道簡易分辨酸鹼的方式。

4.不同種類的動物為了適應環境，具有不同的外形特徵。

5.動物身體不同的構造特徵各有其功能，以適應不同的環境。

6.風會改變物體的運動方式、有陽光才能讓蔬菜生長、熱會改變水的三態、熱會讓物質產生可以或不可恢復的變化、生物生長需要食物、電能讓燈泡發光和讓馬達轉動。

四、課程目標：

1.察覺天體運行的規律性，藉由觀測位置變化，了解日與月在天空中東升西落的現象；長時間觀察月相，了解一個月的時間循環。

2.察覺處處可見的毛細現象、虹吸現象和連通管原理等水的移動現象，並做有系統的探索，以了解所應用的科學原理，以及在生活中的各種應用。

3.了解昆蟲在外觀上有哪些具體的細部特徵、習性、一生在不同階段的變化及行為。最後舉生活中昆蟲的相關例子，加深認識昆蟲對其他生物和環境具有極其重要的地位。

4.了解介紹提供能量的自然資源、提供物質的自然資源與使用資源的負面衝擊，最後察覺如何身體力行，降低這些負面衝擊。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的生活情境開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.AlexandraLoske、RobertMassey（林潔盈譯）（民 109）。Moon 月亮：藝術、科學、文化，從精彩故事與超過 170 幅珍貴影像認識人類唯一登陸的外星球。積木出版。

2.渡部潤一（張資敏譯）（民 109）。趣味宇宙。晨星出版。

3.侯東政（民 109）。0 負擔天文課：輕薄短小的 109 堂課，變身一日太空人。清文華泉事業有限公司。

4.JamesR.Hansen（林曉欽譯）（民 110）。登月先鋒：尼爾・阿姆斯壯的一生。啟明出版。

5.許良榮（民 105）。玩出創意：120 個創新科學遊戲。五南文化。

6.BomBomStory（徐月珠譯）（民 106）。漫畫大英百科（物理化學 5）：水。三采文化。

7.陳乃綺（民 109）。Penny 教師的科學村 1：外星人學畫畫（認識千變萬化的「水」）。快樂文化。

8. Rob Beattie、Sam Peet（張雅芳譯）（民 109）。STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲。碁峰資訊出版。

9.林義祥（民 104）。嘎嘎教師的昆蟲觀察記。晨星出版。

10.丸山宗利（民 105）。昆蟲真不可思議：比人類世界還精采的蟲兒日常生活（游韻馨譯）。晨星出版。

11.Delphine Godard（陳郁雯譯）（民 107）。【我的 60 個趣味大發現 4】能源保衛站。小光點出版社。

12.Philip Bunting（謝維玲譯）（民 109）。呼叫！地球需要你。水滴文化。

13.Harriet Russell（柯倩華譯）（民 109）。能源好朋友。小天下出版社。

14.Michelle Lord（褚士瑩譯）（民 109）。我們製造的垃圾。小熊出版社。

15.Chris Butterworth（黃聿君譯）(民 109)。我家能源從哪兒來。三民。

八、課程計畫：

1.藉由觀察白天和夜晚的天空，發現星星有的亮、有的暗，月亮在白天和夜晚都可能出現。
2.從實驗探索中了解光和影子的關係，進一步能學會利用影子推測太陽的位置。
3.引導學生藉由觀察物體影子的變化，察覺太陽的位置會隨著時間改變。發現在地面上觀測，太陽大約是由東向西運行，而且升落方位會改變。
4.透過觀測，察覺月亮和太陽一樣有東升西落的現象。
5.藉由資料發現月相變化具有規律性。
6.知道自然情況下水會由高處往低處流動。
7.由生活情境中察覺水的毛細現象。
8.透過活動，了解毛細現象的特性和生活應用。
9.透過活動，了解虹吸現象的特性和生活應用。
10.由生活情境中察覺水平現象。
11.透過活動，了解連通管原理的特性和生活應用。
12.觀察並認識昆蟲身體的特徵，並知道以方位及距離表示昆蟲的位置。
13.觀察常見的昆蟲，了解昆蟲的構造、功能和行為及環境適應有關。
14.探索昆蟲在成長過程中的身體外形變化，了解昆蟲的一生。
15.觀察昆蟲適應環境的不同策略，了解昆蟲在自然生態、人類生活中的大影響。
16.體察生活中能量的作用，並知道能量有各種不同的形式。
17.認識生活中常見的能源。
18.知道人類如何利用自然資源。
19.覺察開發資源所造成的負面衝擊，並思考學習如何降低此負面衝擊。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元白天和夜晚的天空	活動一日夜景象有什麼不同/活動二一天中太陽的位置會改變嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 an-II-2 察覺科學家們是利用不同的方式探索自然與物質世界的形式與規律。 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。 INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過照片與影片的觀察，討論與分享，了解到白天因為太陽在天空照亮大地，使我們看到景象並且感到溫暖。 2.我們可以看到夜晚天空中的星星有的亮、有的暗，透過討論與分享，知道月亮在白天或夜晚都可能出現。 3.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。	第一單元白天和夜晚的天空 活動一日夜景象有什麼不同 【活動 1-1】白天的景象 1.教師引導學生討論白天時有太陽照亮了天空和大地，使我們能夠看清楚各種景象，讓我們有白天和夜晚的差別。 2.教師引導學生討論白天當太陽升起後的現象及變化。例如陽光下的植物顯得綠意盎然、陽光穿透窗戶讓室內變明亮、在陽光下感覺熱、陽光下的沙灘溫度很高等。 3.教師說明白天的天空除了太陽，有時也會看見月亮。白天能否看見月亮和星星，教師可向學生解釋，月亮和星星白天也會出現在天空，只是被陽光遮住了；而有時白天也會看見月亮，是因為月亮距離地球相對較近，它所反射的陽光若比周圍陽光亮，就能在白天看見月亮。 【活動 1-2】夜晚的景象 1.教師引導學生觀察夜晚的天空，可能看到月亮和星星，星星有的亮、有的暗。 2.教師引導學生思考白天也可能可以看到月亮，反過來說，夜晚的天空也一定都可以看到月亮和星星嗎？ 3.教師說明都市夜晚可以看到月亮，但有些星星看不清楚；有雲遮住天空的時候，也會看不清楚星星和月亮。 4.教師引導學生討論或查資料可以得知，在山上或是少汙染的地方可以看得比較清楚，使用望遠鏡也可以看得比較清楚。 5.教師補充說明在都市，因為夜晚商店的招牌燈光、路燈燈光、大樓的燈光等大量人造光線產生了嚴重的光害，間接照亮夜空，會讓比較不亮的星星變得看不清楚。 6.教師可引導學生利用日夜交替的照片觀察天空，藉此發現天體的移動，使學生了解天空中的日夜交替是伴隨	3	1.同一地點的日夜變化照片或影片 2.手電筒 3.方位盤 4.氣球底座 5.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				性，感受發現的樂趣。				著光線的變化與天體的移動。 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生觀察課本圖片，同一個物體在一天中的不同時間，影子有什麼不同；或可讓學生回想生活經驗，發表自己的想法。 2.教師引導學生觀察影子在上午、中午、下午的長度和位置。 3.學生觀察發現上午的影子比較長，中午的影子很短，下午的影子又變長；且上午、中午和下午的影子位置也不一樣。					
第二週	2/16-2/20	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由光影的觀察與方向等訊息來初步體會，可以由影子推測太陽的位置。 2.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-1】太陽和影子 1.教師引導學生回想舊經驗，已知被光照射的物體會產生影子，由此可以發現太陽和影子的關係。 2.進行「模擬光源的位置和影子的關係」實驗，將手電筒分別從東方、上方和西方朝向氣球底座照射，觀察並比較影子有什麼不同。 3.教師引導學生利用手電筒來掌握光源方位的變因，藉此使學生了解光源位置和影子方位的關係。 4.透過實驗學生可知物體形成的影子和光源的方位相反，光源從物體上方照射時，影子較短。 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.教師引導學生思考如何利用物體影子的方位和太陽的方位相反，來觀測太陽的位置。 2.指導學生製作「自製太陽觀測器」，在平地上將吸管插在氣球底座中，放置在陽光下後，吸管會產生影子，隨著太陽位置改變，吸管影子的方位、長度也會跟著改變。	3	1.手電筒 2.方位盤 3.氣球底座 4.指北針 5.吸管 6.三角板 7.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。									
第三週	2/23-2/27	第一單元白天和夜晚的天空	活動二一天中太陽的位置會改變嗎/活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.藉由實際進行陽光下形成的影子位置，來推測太陽的方位。 2.經過上午、中午、下午三個時段的觀察，可以推知一天中太陽位置的變化。 3.從學生的生活經驗中提取對月亮的概念並分享。 4.從實際觀察中，了解月亮在夜晚和白天都可能出現。	第一單元白天和夜晚的天空 活動二一天中太陽的位置會改變嗎 【活動 2-2】一天中太陽位置的變化 1.進行「在陽光下觀測太陽的方位」實驗： (1)找一天有陽光的時候，將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。 (2)轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，確認實際方位。 (3)觀察吸管影子的方位，用筆將影子的方向畫下來，和吸管影子相反方向的方位就是太陽的方位。 2.教師帶領學生到戶外陽光下進行太陽位置（影子）的測量，分別在同一天的上午、中午、下午各找一個時間，在同一地點測量影子的方位與長度。 3.教師說明：一天中，太陽大約會由東方升起，西方落下；且上午和下午的影子會比中午時長。 4.學生學會從影子的測量與觀察推測出一天中太陽的方位是由東移動到西的概念。 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-1】我知道的月亮 1.教師說明世界各地許多的民族或國家，對月亮都有著不同的想像與傳說，請學生思考曾經看過或聽過哪些有關月亮的故事。教師可於課前請學生蒐集資料，在課堂上進行分享。 2.教師可透過月亮照片或影片，引導學生察覺月亮表面並非光亮無瑕，而是有許多陰影。 3.教師說明月亮本身不會發光，它是將太陽的光反射進入我們的眼睛，使我們能夠看見它，並解釋月亮表面和地球表面一樣有高、有低，較暗的地方是地勢較低處，較亮的地方是地勢較高處。 4.教師引導學生回想自己的經驗，發表自己曾看到月亮的時間點，討論是	3	1.指北針 2.方位盤 3.氣球底座 4.吸管 5.三角板 6.月亮相關的照片或影片 7.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								否只有夜晚才看得到月亮。 5.教師引導學生可以在下課後對當天的月亮進行觀察，討論同一天中，月亮在天空中的位置是否會改變。 6.教師歸納月亮表面有的地方亮、有的地方暗；在白天和夜晚都可能看得到；月亮在天空中的位置會移動。					
第四週	3/02-3/06	第一單元白天和夜晚的天空	活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.透過直接的觀察與討論，發現月亮在天空中的移動。 2.利用指北針、拳頭和高度角觀測器等方式進行月亮位置的測量，並了解月亮的移動規律也是東升西落。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-2】月亮的位置改變了 1.教師引導學生討論一天中，月亮的位置是否會改變，又是如何改變的。 2.教師引導學生思考要怎麼證明和記錄月亮和太陽一樣，也是由東方升起，西方落下。例如找一個固定的景物當作參考體，每隔一段時間觀測一次月亮和參考體之間的位置變化。也可以利用指北針、拳頭數或高度角觀測器來測量月亮方位和高度角。 3.如果學生的回答是著重於觀測工具的不同，例如利用相機拍照、用繪圖的方式等，此時教師可以進一步引導學生察覺記錄月亮位置變化的重點及方法，以課本第 29 頁的紀錄表為例，引導學生察覺觀測記錄月亮位置變化，應該包含的項目有：觀測日期（國曆、農曆）、觀測時間、月亮方位、月亮高度角等。 4.進行「觀測月亮的方位」實驗： (1)面向月亮，將指北針平放在手掌中心，使指北針中心對準月亮垂直落到地面的方向。 (2)指針靜止後，轉動指北針使「北」字對準指針箭頭。 (3)月亮垂直落到地面方向的指北針刻度，就是月亮的方位。 5.教師引導學生以不同方式測量月亮高度角，例如拳頭數、自製高度角觀測器、利用量角器自製高度角觀測器等。 6.進行「觀測月亮在天空中的位置」實驗，指導學生用指北針、拳頭數或高度角觀測器及地面的參考體，在固定的地點記錄同一天中三個時間的月亮位置。	3	1.指北針 2.量角器 3.粗吸管 4.棉線 5.迴紋針 6.膠帶 7.紀錄表 8.高度角觀測器 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								7.教師引導學生比較自己與同學的測量結果，尋找共同點與相異處，以了解月亮隨時間改變的方位與高度角變化情形。 8.教師確認學生可以正確使用拳頭數或高度角觀測器，進行月亮的測量與記錄。					
第五週	3/09-3/13	第一單元白天和夜晚的天空	活動三月亮每天都在變嗎	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INc-II-10 天空中天體有東升西落的現象，月亮有盈虧的變化，星星則是有些亮有些暗。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B3 自-E-C2	1.引導學生長時間對月相的觀察記錄。 2.透過一個月的月相紀錄表，進行比較並尋找規律，了解月相的規律就是一個月的循環。	第一單元白天和夜晚的天空 活動三月亮每天都在變嗎 【活動 3-3】月相變化 1.教師說明月亮看起來的形狀，稱為月相。引導學生回想觀測月亮的時候，有沒有看過不同的月相。 2.教師可用課本第 30、31 頁或準備 1～2 個月的月相圖，供學生觀察。 3.教師引導學生觀察從農曆的月初到月底，月相從缺變成圓，再從圓變成缺的情形，以及滿月的前後，月相有什麼不一樣。例如農曆每月月初開始看不見月亮，接著出現彎彎細細、亮面在右邊的月相。隨著日期的改變，月相光亮的部分越來越大，最大會變成圓形，之後光亮的部分又會逐漸縮小，慢慢變成光亮部分在左邊的半圓月，再變成細細彎彎的月相，最後又看不見月亮。 4.教師說明月相圓缺變化有規律性，再以課本第 32、33 頁的月相變化順序說明變化的過程，由朔→上弦月→望→下弦月→朔。 5.教師歸納月相變化是和農曆日期有關，以農曆一個月為週期（大約 29～30 天），從農曆月初到月底，月相由缺變圓，再由圓變缺。 【科學閱讀】探測星空的眼睛鹿林天文臺 1.介紹臺灣最高的天文臺─鹿林天文臺，讓學生認識臺灣重要的天文基地。	3	1.月曆（或年曆） 2.中央氣象署網頁 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第六週	3/16-3/20	第二單元水的	活動一毛細現	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.觀察生活中水由高處往低處流動的現象。 2.了解吸水物品中水的移動現象。 3.藉由觀察吸水的物質，了解吸水物品具有細縫。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-1】大自然中水的移動 1.透過生活經驗或觀看大自然水流動的影片，引導學生討論大自然中有很多水，這些水是怎麼樣移動的。	3	1.生活中水流動的照片 2.放大鏡 3.直尺 4.顏色水 5.長尾夾	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		移動	象有什麼特性	然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				2.教師歸納大部分的情況下，大自然的水是由高處往低處流動。 3.教師說明水是生活必需品，四處可見，透過提問，讓學生回想生活中使用水的時間。 4.教師進一步引導學生思考這些水是怎麼移動的，例如下雨時雨水的移動方向、澆花時水是怎麼流動，鼓勵學生說出生活中其他水流動的方向。 5.教師引導學生歸納，大部分情況下，水是由高處往低處流動，但有時也會往其他方向移動。 6.讓學生察覺大多數情況下水是往下流，但有時也會往其他方向移動。透過討論，引發學生思考，幫助進一步學習毛細現象、虹吸現象等不同水的移動方式。 【活動 1-2】水在細縫中的移動 1.教師引導討論學生生活中有哪些物品會吸水，例如衛生紙、抹布、報紙、毛巾等。 2.讓學生回想水在吸水物品的移動情形，如果回答有困難，教師可以示範水滴在布上，或是以課本的圖片作為提示，例如用衛生紙擦乾水時，水會往四面八方移動；雨水會從有裂縫的水泥牆滲入室內；畫水彩時，水會在圖畫紙上往四面八方移動；毛巾吸水時，毛巾中的水沒有固定的移動方向。 3.教師可多鼓勵學生發表其他水往四面八方移動的例子，也可以舉一些不吸水例子讓學生思考，例如玻璃、塑膠、鋁箔紙等物品。 4.藉由觀察吸水物品的特性，以及所蒐集的資料，引導學生思考並提出假設：吸水的物質具有細縫。 5.進行「哪些物品會吸水」實驗： (1)準備生活中常見物品，包括會吸水和不會吸水的物品。 (2)將物品一端固定，另一端垂直放入水中。 6.透過實驗歸納出水能沿著物品中的細縫移動。液體在細縫中移動的現象，稱為毛細現象。		6.支架 7.裝水容器 8.會吸水的物品（例如衛生紙、紗布等） 9.不會吸水的物品（例如塑膠袋、直尺等） 10.教學媒體		【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	3/23-3/27	第二單元水的移動	活動一毛細現象有什麼特性/活動二虹吸現象有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。 INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過實際操作，了解水的上升高度與細縫大小有關。 2.認識生活中毛細現象的應用。 3.認識虹吸現象可以讓水由水族箱中順利流出。	第二單元水的移動 活動一毛細現象有什麼特性 【活動 1-2】水在細縫中的移動 1.延續「哪些物品會吸水」實驗，學生已知會吸水的物品具有細縫，再引導學生思考水上升高度是否和物品細縫大小有關，進而提出問題。 2.進行「水在不同大小細縫中的移動情形」實驗，藉由製造兩片載玻片之間大小不同的細縫進行實驗，讓學生察覺細縫和水上升高度的關係。 3.教師先引導學生觀察實驗結果，綁橡皮筋的一端水上升較高、夾迴紋針的一端水上升較低。 4.學生能歸納出：水能沿著細縫移動，且細縫越小，水移動越明顯。 【活動 1-3】生活中的毛細現象 1.教師提問除了毛巾吸水外，生活中有哪些應用毛細現象的例子，例如用來洗碗的海綿也會吸水、熔化的蠟油會沿著燭芯往上移動、浴室門外的腳踏墊可以吸乾腳上的水、毛筆可以沾墨汁寫字等。 2.讓學生分享生活中毛細現象的應用實例。引導學生回想生活中毛細現象的例子，或透過有關毛細現象的影片，介紹生活中其他微觀的毛細現象，例如植物構造內的水分輸送、土壤中的水分移動、排汗衣能夠迅速將汗水排出。 3.若實際教學情況允許，教師可引導學生應用毛細現象，利用廚房紙巾、水彩顏料等材料，進行渲染畫等遊戲，加深學生對毛細現象的學習印象。 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.教師引導學生討論要幫水族箱換水時，有什麼好方法，例如用水盆將水舀出來、放一條毛巾、直接將水倒出來、接一條水管等。 2.教師引導學生針對各種方法的優、缺點發表看法。若學生對水族箱換水沒有相關生活經驗，可以透過影片介紹讓學生了解，或是準備一個大型的	3	1.載玻片 2.橡皮筋 3.迴紋針 4.顏色水 5.培養皿 6.各種毛細現象應用的照片或影片 7.透明容器 8.透明水管 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								整理箱，裡面裝水讓學生體驗水族箱換水可能遇到的問題。 3.歸納學生所提出的可能問題，例如用水盆無法把水全部舀出來，也要舀很多次；用倒的水族箱很容易破掉，魚也可能會跑出來；用水管接水比較輕鬆。					
第八週	3/30-4/03	第二單元水的移動	活動二虹吸現象有什麼特性/活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.認識形成虹吸現象的條件是水管內裝滿水，並且出水口要低於水面。 2.透過操作與討論，了解裝水容器傾斜後，水面一樣會維持水平。 3.認識生活中水平現象的例子。	第二單元水的移動 活動二虹吸現象有什麼特性 【活動 2-1】虹吸現象的條件 1.討論怎麼用一條水管讓水族箱的水順利流出來。 2.進行「改變出水口位置對水流動的影響」實驗： (1)水管裝滿水後，用手指封住兩端，一端放入裝水容器內，一端放在容器外。 (2)分別讓出水口高於水面或低於水面，觀察水的流動情形。 3.若時間許可，教師可引導學生探究不同條件，例如水管內是否裝水，讓學生更進一步了解虹吸現象的條件。 4.虹吸現象對學生而言是新的概念，學生可能無法順利回答水流出的條件，教師可視學生反應提供思考方向，例如水管要先裝水嗎？如果要裝水，須要裝滿嗎？水管出水口的位置有沒有影響？ 5.歸納出虹吸現象發生的條件： (1)水管內須先裝滿水。 (2)出水口的位置要比水面低。 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-1】水平的現象 1.教師引導學生思考如果將裝水容器傾斜，水面會有什麼變化。 2.學生討論知道水面有沒有改變的方法，例如用直尺量、用眼睛看、用手比比看等。 3.將裝水容器一邊傾斜，測量傾斜後水面高度的變化。 4.根據操作結果，發現裝水容器傾斜時，水面也是保持水平。 5.教師引導學生發表生活中，有哪些與水平現象有關的例子，例如將水壺傾斜，靜止時，水面會維持水平；魚	3	1.透明容器 2.透明水管 3.顏色水 4.直尺 5.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								缸的底部有小石頭和水草，但水面還是水平。 6.學生能說出不論裝水容器如何傾斜擺放，靜止時，水面都會保持水平。					
第九週	4/06-4/10	第二單元水的移動	活動三連通管原理有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.透過觀察，察覺茶壺不論裝入多少水，茶壺的壺身和壺嘴的水面會一樣高，維持水平。 2.透過實際操作，了解水在水管或相連通的容器內流動，當水靜止時，水面都會維持水平的特性，稱為連通管原理。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-2】奇妙的連通管 1.透過觀察茶壺裝水後，不論裝了多少水，壺身和壺嘴的水面都會一樣高的現象，引發學生思考。 2.教師可以提醒學生觀察茶壺的構造，以及裝水後的水位，幫助學生聚焦在壺嘴和壺身是相連通的。 3.進行「連通管實驗」: (1)利用裝水的寶特瓶尋找水平的基準線。 (2)將兩個大小不同的注射筒連接在管子兩端，再從一端注射筒上方倒水。 (3)觀察兩個注射筒的水面是否水平。 (4)改變其中一個注射筒的高度，觀察兩個注射筒的水面是否水平。 4.教師進一步引導如果換成不同的容器，結果是否相同。 5.經過實際操作後，教師引導學生說出水在水管或相連通的容器內流動，當水靜止時，水面都會保持相同的高度。 6.教師進行總結，說明連通管原理的特性。	3	1.裝水寶特瓶 2.大、小注射筒 3.顏色水 4.管子 5.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	4/13-4/17	第二單元水的移動	活動三連通管原理有	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。	INb-II-3 虹吸現象可用來將容器中的水吸出；連通管可測水平。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C2	1.了解生活中連通管原理的應用。	第二單元水的移動 活動三連通管原理有什麼特性 【活動 3-3】連通管的生活應用 1.根據連通管原理，裝水的水管兩端水面高度會保持相同，引導學生思考利用裝水的水管測量物品是否水平。 2.可以準備一條裝水的水管，請學生實際測量教室內黑板兩端或窗戶兩端是否一樣高，也可以讓學生測量各組	3	1.各種連通管應用的圖片 2.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			什麼特性	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。				實驗桌的兩端高度是否一樣高。透過實際測量，讓學生進一步了解連通管的生活應用。 3.教師說明生活中其他應用連通管原理的例子，例如水壺的壺嘴和壺身；洗手臺下方的排水管，是 U 形設計；熱水瓶外用來觀察水位高度的透明板。 4.部分的例子學生可能無法直接看出是連通管原理的應用，建議使用圖示方式進行說明，或是以透明的水壺加入水後，讓學生看出水位的變化。 【科學閱讀】吸溼排汗好乾爽 1.學生了解排汗衣透過毛細現象排汗的原理。				【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十一週	4/20-4/24	第三單元昆蟲大解密	活動一昆蟲在哪裡	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。 INc-II-4 方向、距離可用以表示物體位置。 INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論校園及住家、社區小動物中哪些是昆蟲。 2.認識昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分，昆蟲的頭部有觸角，胸部有六隻腳。 3.探討戶外觀察昆蟲應該要準備的事項並實際去觀察。 4.討論如何表示昆蟲的位置。	第三單元昆蟲大解密 活動一昆蟲在哪裡 【活動 1-1】常見的小動物 1.準備小動物的圖卡，包括：蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓、蝸牛、蜘蛛等。引導學生從舊經驗認知的小動物中，找出可能是昆蟲的動物。 2.教師引導學生討論這些小動物的身體外形有哪些相同和不同的特徵，例如翅膀、腳的數量等。 3.教師可在在黑板上畫兩個大圈圈，寫上六隻腳與不是六隻腳。將學生的回答寫入大圈圈中，引導學生找出昆蟲共同的特徵是六隻腳。 4.透過外形特徵分類哪些是昆蟲，哪些不是昆蟲，例如昆蟲有蝴蝶、螞蟻、獨角仙、蜻蜓；不是昆蟲有蝸牛、蜘蛛。 5.教師做出初步總結，定義大部分有六隻腳的小動物，稱為昆蟲。 【活動 1-2】昆蟲的身體構造 1.教師透過提問幫助學生回想昆蟲的共同特徵。 2.教師引導學生觀察課本第 70、71 頁的昆蟲圖片，並說出不同昆蟲的身	3	1.各種小動物與昆蟲圖片或影片 2.紀錄表 3.放大鏡 4.教學媒體	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								體構造有什麼相同和不同的地方，例如昆蟲的身體可以分成頭部、胸部和腹部三個部分，但是觸角的形狀、翅膀的樣子等外觀長得都不一樣。 3.教師說明昆蟲的身體構造可以分為頭、胸和腹三個部分。昆蟲頭部有觸角，胸部有六隻腳。 4.教師引導學生觀察昆蟲正面與腹面的照片，指出昆蟲的腳和翅膀等運動構造是長在胸部。 5.教師歸納昆蟲的身體可分為頭、胸、腹部三部分；頭部有觸角、眼睛，胸部有六隻腳，有些昆蟲胸部有翅膀。 【活動 1-3】拜訪昆蟲 1.教師帶學生到戶外觀察前，先讓學生思考及討論戶外觀察時應該要注意的事項及重點。讓學生在心理及認知有準備後，可以避免學生受到昆蟲的傷害，同時也能保護昆蟲，避免遭到過度干擾，建立學生尊重生命的態度。 2.教師引導學生回想常在戶外哪裡看到昆蟲，例如草叢中、花朵旁、樹上、水池附近等。 3.教師指導學生使用放大鏡、相機、錄影器材、筆記本等工具，分組進行活動，來觀察和記錄昆蟲的身體構造與行為。 4.教師指導學生觀察時要避免對昆蟲造成過度的干擾；注意安全，不要用手觸摸昆蟲，特別是有毒的昆蟲，例如蜂類、豆芫青、紅火蟻及蛾類幼蟲；觀察結束，要將昆蟲放回原處。 5.教師指導學生觀察重點： (1)昆蟲的覓食行為，觀察成蟲或幼蟲吃些什麼。 (2)觀察昆蟲的運動方式與身體構造的關係。 (3)其他常見的行為（飛行、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等）。 (4)如果發現了昆蟲，應該如何指出昆蟲的位置，指導學生利用參考體傳達相對位置的概念。 6.請學生分享發現昆蟲的位置和行				生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								為，例如蜜蜂、蝴蝶常會飛到花朵間吸食花蜜；草叢中的蝗蟲會吃植物，會跳著移動；在水池可以發現水黽；樹上有蟬在鳴叫。 7.教師說明要表達昆蟲的位置前，要找一個明顯且固定的物體作為參考體，再以昆蟲和參考體之間的距離和方位說明昆蟲出現的位置，引導學生利用方位與長度單位來表達。 8.昆蟲出現的地方與牠的生活環境及食物有關。 9.昆蟲的準確位置，可以用昆蟲和參考體之間的方位及距離來說明。					
第十二週	4/27-5/01	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何適應環境與成長	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.知道昆蟲的構造、功能和行為有關。 2.昆蟲為了適應環境，身體外觀、構造和行為有許多不同的差異。例如不同的運動、覓食、繁殖和保護自己等方式。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長 【活動 2-1】昆蟲的身體構造與功能 1.教師引導學生回想在戶外觀察的昆蟲，有什麼相同和不同的地方，例如觸角的形狀、翅膀的樣子、蝴蝶的身體細長，獨角仙比較圓胖。 2.帶領學生回想舊經驗，找出昆蟲的運動與身體構造特徵的關聯，例如蝴蝶有翅膀能飛行；蟋蟀和獨角仙都有腳，但蟋蟀的後腳粗壯，適合跳躍，獨角仙腳前端有鉤爪，適合爬行；龍蝨的後腳扁平多毛，適合划水，可以生活在水中。 3.教師引導學生思考昆蟲的身體構造還有什麼功能，例如飛行、覓食、打鬥、交配、合作抬東西、築巢、產卵等都與身體構造有關。 4.教師帶領學生觀察課本第 75 頁的昆蟲圖片，引導學生認識昆蟲的身體構造也和獲取食物有關，例如螳螂的前腳像鐮刀，可以用來捕食獵物；瓢蟲的口器，可以用來咬碎和磨細食物；蝴蝶有吸管狀的口器，可以用來吸食花蜜；蜜蜂有觸角，可以用來尋找蜜源。 5.教師帶領學生觀察課本第 76 頁的昆蟲圖片，引導學生認識昆蟲具有哪些構造可以幫助牠們繁殖下一代，例如捲葉象鼻蟲會用口器和腳將葉捲起來築巢產卵；雄蝗蟲會摩擦後腳與翅膀，發出聲音求偶；螢火	3	1.昆蟲擬態、保護色圖片或影片 2.昆蟲運動、覓食、繁殖等的圖片或影片 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								蟲腹部有發光器，能發光吸引異性；雄獨角仙用頭上的角來打鬥，獲得交配的權利。 6.教師帶領學生觀察課本第 77 頁的昆蟲圖片，引導學生發現昆蟲身體的顏色、外形與環境相似，例如蝴蝶幼蟲身體為綠色，可以幫助牠隱藏在葉片中；葉脩身體是綠色的，而且和葉子很像，可以隱身在樹葉中；扁椿象的花紋和樹皮很像，停在樹幹上不容易被發現；枯葉蝶長得和枯葉很像，停下來時不容易找到牠們。 7.引導學生透過觀察圖照，說出昆蟲利用顏色或外表等隱身在環境中，讓自己不容易被發現，比較不會被天敵吃掉，或者可以悄悄的接近獵物，所以比較容易捕食到獵物。 8.教師說明昆蟲身體的形態和構造，與牠們的生長、行為、繁殖及適應環境有密切的關係。				的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十三週	5/04-5/08	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何適應環境與成長	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.知道昆蟲生活在不同環境中，不同昆蟲吃的食物也不一樣。 2.討論昆蟲的成長過程。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長 【活動 2-1】昆蟲的身體構造與功能 1.引導學生回憶在戶外觀察昆蟲時，會發現植物的葉子或莖等部位，會有昆蟲停在上面，例如小白菜的葉子上有很多小洞，還有紋白蝶幼蟲，但是不會在芹菜葉子上看到紋白蝶幼蟲。 2.教師引導學生思考昆蟲會吃特定的食物嗎？並透過蒐集資料，了解昆蟲的食物種類。 3.進行「昆蟲吃什麼食物」實驗： (1)各組根據自己所蒐集到昆蟲與牠的食物資料，準備幾種想要測試昆蟲的食物。	3	1.飼養箱 2.想測試的葉子，例如番石榴葉、樟樹葉、朱槿葉等 3.棉桿竹節蟲 4.完全變態昆蟲的幼蟲和成蟲圖片或影片 5.不完全變態昆蟲的幼蟲和成蟲圖片或影片 6.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。				(2)將昆蟲和想要測試的食物放入容器中。 (3)一段時間後，觀察昆蟲在容器中的進食情形。 4.教師引導學生觀察昆蟲周遭的植物，例如葉片是否破損、植物種類和生長環境或其他發現等。 5.若有多組觀察，可以讓學生與其他觀察相同昆蟲的學生進行結果的比較。 6.引導學生理解不同昆蟲會吃的食物也不一樣，許多昆蟲會吃特定的食物，棉桿竹節蟲會吃番石榴、樟樹、朱槿、南美朱槿、木槿、玫瑰、山芙蓉、木芙蓉、羅氏鹽膚木、葛藤、青苧麻等植物的葉子；紋白蝶幼蟲只會吃小白菜、高麗菜等十字花科植物；無尾鳳蝶幼蟲只會吃柑橘類植物等。 【2-2 昆蟲的成長變化】 1.蒐集資料並配合課本圖片進行教學，可先請學生就其觀察昆蟲的過程中，所發現的昆蟲成長變化發表意見。教師也可於課堂中補充介紹昆蟲的各階段變化。 2.引導學生觀察課本第 82 頁圖片，了解昆蟲小時候和長大後，外形特徵的差異，例如鳳蝶差異很大；蟋蟀則是大小不同、外形相似。				意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十四週	5/11-5/15	第三單元昆蟲大解密	活動二昆蟲如何適應環境與成長/活動三昆蟲重要嗎	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 an-II-3 發覺創造和想像是科學的重要元素。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。	自-E-A1 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1	1.討論昆蟲的成長過程，包括蛻皮次數、化蛹、交配、產卵等。 2.歸納昆蟲的一生有卵、幼蟲、成蟲等不同的階段。 3.區分有蛹期的完全變態和無蛹期的不完全變態的昆蟲。 4.昆蟲在大自然中是重要的角色。 5.昆蟲對於人類的生活有很大的影響。	第三單元昆蟲大解密 活動二昆蟲如何適應環境與成長 【活動 2-2】昆蟲的成長變化 1.學生發表觀察的昆蟲在成長過程中，外形如何變化，以及經歷哪些不同階段，例如有沒有經過蛻皮；外形有什麼變化等。 2.教師說明有卵、幼蟲、蛹和成蟲四個階段的昆蟲，稱為完全變態昆蟲，還有一些是不完全變態的昆蟲。 3.教師引導學生討論不完全變態和完全變態昆蟲的差異是什麼，例如昆蟲的一生當中，沒有蛹期，只有卵、若蟲和成蟲三個階段，稱為不完全變態的昆蟲。 4.請學生蒐集資料後，發表哪些昆蟲是完全變態的昆蟲，哪些是不完全變態的昆蟲，例如蝴蝶、蒼蠅、蛾、獨角仙、蜜蜂和螞蟻等是完全變態；竹節蟲、蟋蟀、蟑螂、蝗蟲等則是不完全變態。 5.比較完全變態昆蟲和不完全變態昆蟲的成長過程，完全變態的昆蟲會經過蛹期，幼蟲到成蟲的外形不同；不完全變態的昆蟲沒有蛹期，若蟲到成蟲的外形相似。 活動三昆蟲重要嗎 【活動 3-1】小昆蟲大影響 1.根據研究，全世界目前已知的昆蟲大約有一百萬種，蒐集相關資訊，知道昆蟲對動物、植物和人類可能的影響。 2.昆蟲在大自然中扮演著重要的角色，是自然界中不可或缺的一員，例如螞蟻、蜜蜂、蝴蝶、蒼蠅等可以傳粉，幫助植物繁殖；有些動物的食物是昆蟲，有些昆蟲會以植物作為食物來源；糞金龜可以加速死亡的動、植物屍體及糞便等的分解。 3.教師引導學生討論昆蟲除了在自然界中很重要，對人類生活有哪些影響，例如養蠶吐絲結繭，剝繭抽絲、紡紗織布做衣服；養蜜蜂釀蜜，取蜜	3	1.紋白蝶、獨角仙、蟋蟀、棉桿竹節蟲各階段成長圖片或影片 2.與昆蟲相關生活物品或照片 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								當作人類的食物；有些蚊子會傳播疾病；蝗蟲肆虐啃食農作物等。 4.教師可於課堂中播放相關影片，向學生介紹人們如何從昆蟲的外形特徵或生活習性中獲得創造和發明的靈感，例如設計蜂巢狀六角形的櫃子，利於空間利用。 5.教師引導學生思考昆蟲和我們關係密切，可是人類有哪些行為卻威脅著某些昆蟲的生存，例如破壞生物棲地、噴灑農藥等。 6.教師引導學生了解應尊重地球上所有的生命，讓昆蟲可以和人類和平共存在地球上，例如不要隨便捕捉昆蟲、制定法律保護、不破壞森林等。 【科學閱讀】昆蟲界的王者 1.介紹各種昆蟲之最，讓學生認識更多樣的昆蟲。				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十五週	5/18-5/22	第四單元自然資源與利用	活動一能量重要嗎	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道提供地球的溫暖與光亮、動植物生長的能量，都是源自於太陽。 2.察覺各種生活用具需要提供能量才能正常運作，且能判斷出各種生活用具的能量來源。 3.知道物體獲得能量後能運作或產生改變。 4.知道生活中的能量有各種不同的形式，都能讓物體運作和產生改變。 5.透過實驗操作，實際觀測聲音能讓物體移動，驗證聲音是一種能量的形式。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-1】我們需要能量 1.與學生一同觀察周遭，提示學生在宇宙中，黑暗與寒冷才是常態，是因為有太陽我們才會覺得溫暖與光亮。 2.教師引導學生討論植物和動物的能量來源。 3.教師說明動物攝食所獲得的能量，最終都是來自於植物。植物能夠成長，能量都是來自於陽光。所以地球上所有動、植物成長所需要的能量，追根究柢都是源自於太陽，太陽是地球上主要能量的來源。 4.讓學生觀察生活周遭，空有完好架構，但不具能量的設備。發現這些設備沒壞，卻無法運作。 5.透過課本中的例子，引導學生討論為何有些物品無法正常運作，例如汽車要有汽油才能運作；風車需要有風吹動才會轉動；烤肉需要讓鍋子一直保持炙熱，才能將肉烤熟。 6.教師歸納空有設備是不夠的，要讓設備能運作起來、能產生變化，還需要提供能量。 7.教師直接提出能量的簡略定義：能	3	1.不同形式能量的照片或影片 2.毛根 3.紙杯 4.剪刀 5.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								量沒重量，看不見也摸不到。獲取能量後，可以讓物體運作或是產生變化。 【活動 1-2】不同形式的能量 1.引導學生判斷課本中的這些物品是否具有能量？它們在運作或是改變嗎？ 2.可以讓物體移動或是產生變化的能量，其實有好幾種形式，請學生找出在課本的公園情境圖中，不同類型的能量，例如動能、熱能、光能、食物中的能量（化學能）。 3.教師說明：太陽的光能、快速移動的物體（球棒、風與流水）的動能、能讓冰棒融化的熱能，都是可以讓物體運作或是產生變化，但是形式不同的能量。 4.進行「跳著舞的毛根」實驗，教師指導學生操作實驗，當對著紙杯缺口發出聲音時，能觀察到毛根轉圈、移動的現象，讓學生認知到聲音也符合可以讓物體產生改變的能量定義。 5.利用實驗結果，帶領學生確認聲音符合可以讓物體產生改變的定義，確認聲音是能量的一種形式。				生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十六週	5/25-5/29	第四單元自然資源與利用	活動一能量重要嗎/活動二如何運用自然資源	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-6 太陽是地球能量的主要來源，提供生物的生長需要，能量可以各種形式呈現。 INa-II-8 日常生活中常用的能源。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道提供能量的來源，稱為能源。 2.認識常見的能源。 3.了解什麼是自然資源，以及生活中有哪些自然資源。	第四單元自然資源與利用 活動一能量重要嗎 【活動 1-3】生活中的能源 1.教師藉由課本情境圖或學生生活經驗，引導學生思考生活中的物體需要能量才能運作，這些能量怎麼來的，例如太陽能熱水器加熱冷水，它的能量來源是太陽；汽車行駛的能量來源是是汽油。 2.教師進一步引導學生探索生活中還有哪些物質是能量的來源，例如太陽、水、風、汽油、液化石油氣、木炭、天然氣、煤等。 3.教師說明可以提供能量的來源稱為能源，汽油、液化石油氣、木炭、天然氣、煤等可以經由燃燒產生能量，稱為燃料。 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.與同學一起觀察周遭，覺察我們周遭有許多便利生活的用品。 2.教師引導學生討論教室中的物品，製作時需要什麼材料，例如剪刀由鐵和塑膠製成，木桌的材料是木材。 3.學生發表如何由自然界中取得這些材料，例如鐵來自於鐵礦，塑膠來自於石油，木材來自於樹木。 4.教師說明自然界中除了能源之外，還有其他的資源。我們使用的所有物品，都取自於大自然中的各種資源。	3	1.各種能源或燃料的照片或影片 2.各種自然資源的照片或影片 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十七週	6/01-6/05	第四單元自然資源與利用	活動二如何運用自然資源	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道自然資源在生活中的應用。 2.知道生活中有許多物品是由動物、植物資源所製成。 3.動物、植物資源雖可再生，但若過度使用，終將造成自然資 源匱乏。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-1】自然資源 1.教師說明自然環境中存在可利用的物質或能源，稱為自然資源。 2.教師引導學生討論有哪些自然資源，例如陽光、水、風、煤、石油、動物及植物等。 3.教師可隨手取教室中物品向學生提問，例如鐵尺、塑膠尺、紙張等，這些是由什麼材料所製成，這些材料又是由什麼自然資源所製造出來的。 4.教師引導學生辨認常見生活物品是由什麼自然資源製成。 【活動 2-2】自然資源的運用	3	1.各種自然資源的照片或影片 2.自然資源利用相關資料 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.請學生發表生活中有哪些物品是由動物、植物資源所製造的，例如紙張來自植物、皮革來自動物、羽絨衣的羽毛來自鳥類等。 2.引導學生思考這些資源能再生嗎？若能夠再生，我們可以想用多少就用多少嗎？讓學生了解過度使用可能造成這些資源枯竭。 3.小組討論或資料蒐集，並發表濫用動物、植物資 源而造成的壞處。 4.教師統整合理使用的情況下，例如動物、植物資源可以自然成長、生生不息，但若過度使用，就會因為成長不及，造成自然資源匱乏。				習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十八週	6/08-6/12	第四單元自然資源與利用	活動二如何運用自然資源/活動三開發自然資源會有什麼影響	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.石油可當作塑膠製品的原料或燃料，若耗盡將衝擊現代生活，應節約使用。 2.資源蘊含量有限，過度開發會導致再無資源可用。 3.了解過量開發資源可能導致資源枯竭。 4.不當開發與使用資源可能因空汙染、水汙染及不可分解廢棄物等問題衝擊生態。	第四單元自然資源與利用 活動二如何運用自然資源 【活動 2-2】自然資源的運用 1.請學生發表生活中石油有什麼用途，例如石油能提供物質資源（塑膠、人造橡膠與化學纖維等原料），也能為人類提供能量（汽油、柴油），是珍貴的自然資源。 2.教師引導學生以石油為例討論，說明自然資源的有限性。 3.教師說明石油和其他大部分的自然資源都是有限的，我們要珍惜這些自然資源。 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-1】開發及應用自然資源的影響 1.我們利用各種自然資源建造現代世界，小組討論或資料蒐集，並發表開發與利用資源會對環境造成哪些衝擊，例如過度開採，造成資源枯竭；開採與使用的過程中，造成環境汙染；使用過後產生的垃圾，造成生態災難。 2.教師說明雖然開發與利用資源帶給我們很大的好處，但也發現現在的環境有很多不好的改變。 3.教師以開發森林為例，展示未開發的森林圖與開發森林造成的破壞圖，請學生分組蒐集資料，找出開發森林的好處與壞處。 4.教師說明發表活動的方法與規則，亦可參考辯論的方式進行。	3	1.自然資源利用相關資料 2.開發資源相關的照片或影片 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師主持發表活動，請學生分為兩組，一組說明開發森林的好處，一組說明開發森林的壞處，依照所蒐集資料來支持自己的觀點，每個問題不一定有標準答案。 6.活動結束後，教師統整兩方的觀點，說明可以透過有限度、有規畫的開發來取得資源，減少對環境的破壞。				資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十九週	6/15-6/19	第四單元	活動三開	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INg-II-1 自然環境中	自-E-B2 自-E-C1 自-E-C2 自-E-C3	1.知道自己能為保護環境做些什麼。 2.知道如何利用適切的方法使用自然資源，以降低對環	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【活動 3-2】環保行動 1.教師簡述開發對環境產生的影響，	3	1.環保行為相關資料 2.塑膠袋 3.剪刀 4.棉線	課堂問答 口頭報告 資料蒐集 小組討論	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		自然資源與利用	發自然資源會有什麼影響	探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。 pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INg-II-2 地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。 INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。		境的衝擊。 3.能回收物品再利用，設計有趣的玩具。	喚起學生活動 3-1 的學習經驗。 2.教師引導學生討論面對這些環境問題，我們要如何避免開發資源造成的困境，讓地球上的生物和自然資源永續。 3.學生發表生活中可以進行的環保行動，例如減少垃圾廢棄物的產生、不要過度包裝、購物自備購物袋、塑膠廢棄物不亂丟、堅持垃圾分類回收等。 4.教師說明享用自然資源時，不只消耗資源，同時也對環境造成破壞。我們可由減量、環保採購、重複使用、回收再生、節能減碳幾個方面，從自己與家庭開始，為環保盡一分心力。 5.教師說明回收物再利用的範例，讓學生實際動手做做看。 6.教師歸納說明「當用則用、當省則省」的環保生活原則，在享用自然資源的同時，為環境盡一分力量。		5.壹圓硬幣 6.塑膠繩 7.紙板 8.教學媒體	習作評量	環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能	

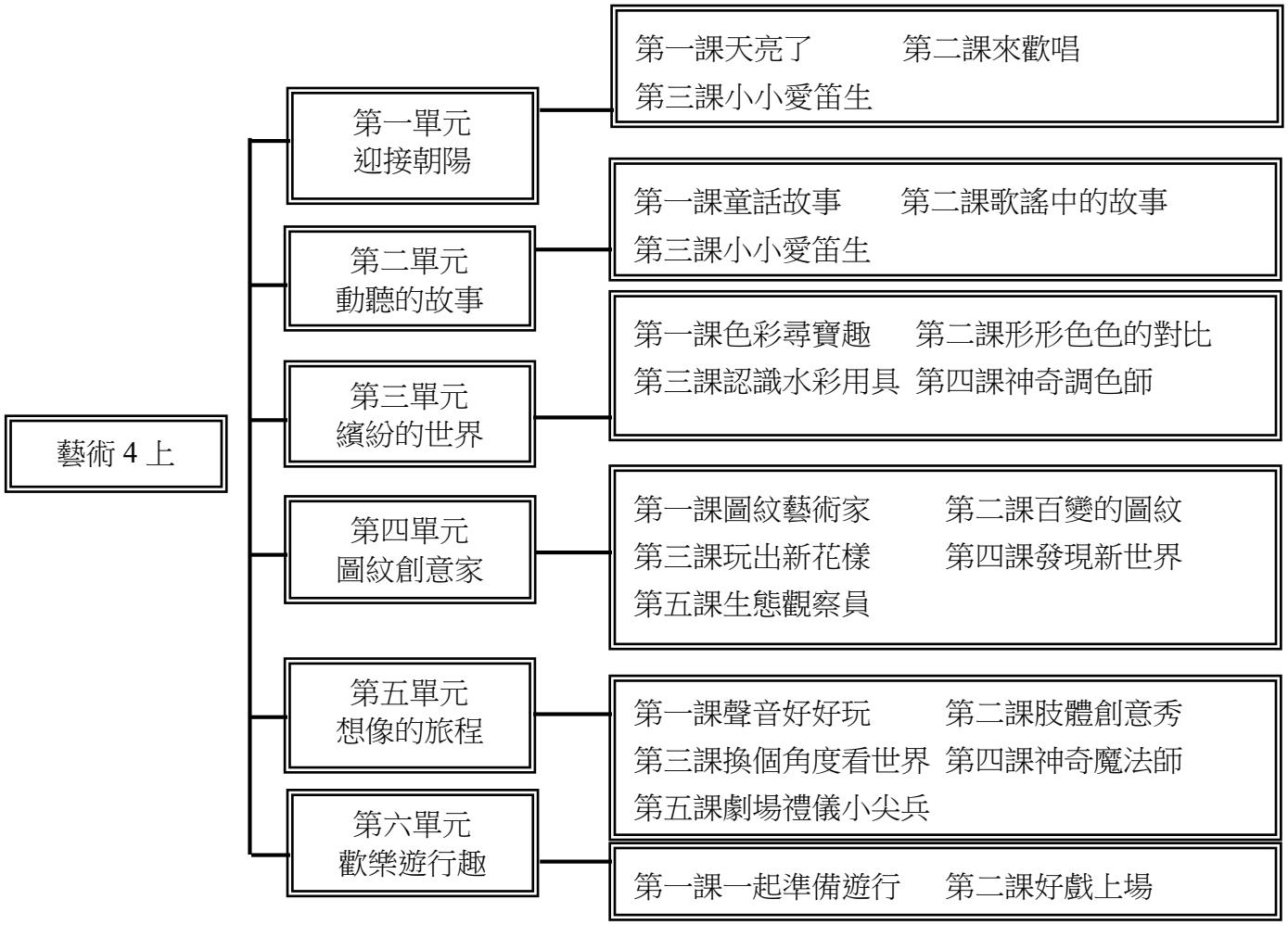
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第廿週	6/22-6/26	第四單元自然資源與利用	活動三開發自然資源會有什麼影響	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相比較，檢查是否相近。	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A2	1.知道塑膠製品對環境和生物的危害。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。 2.教師說明塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。	3	1.教學媒體	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	6/29-7/03	第四單元自然	活動三開發自	pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自教師)相	INg-II-3 可利用垃圾減量、資源回收、節約能源等方法來保護環境。	自-E-A2	1.知道塑膠製品對環境和生物的危害。	第四單元自然資源與利用 活動三開發自然資源會有什麼影響 【科學閱讀】 1.讓學生覺察塑膠製品提供便利生活的同時，不但使環境受到危害，最終也可能影響到人類。	3	1.教學媒體	課堂問答 資料蒐集 小組討論	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		資源與利用	然資源會有什麼影響	比較，檢查是否相近。				2.教師說明塑膠微粒因為體積小，汙水處理廠難以有效去除，流入海中常被海洋生物誤食並累積在體內，經由食物鏈不斷傳遞，最後進入人體。 3.可以透過減少使用塑膠製品，來減緩塑膠微粒為對自然環境與人類的影響。				閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期　四年級 藝術領域課程計畫　編輯：藝術領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.透過演唱或聆聽，辨識音的高低與節奏長短。
2.認識 C 大調音階，並有大調音階的概念。
3.能正確擺放水彩用具。
4.已能正確的擠顏料、洗筆、清洗調色盤。
5.具備分辨線條各種視覺表現的能力。
6.能說出不同色相的名稱。
7.有使用形容詞說明線條感受的經驗。
8.有觀察模仿的實作經驗。

四、課程目標：

1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。
2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。
3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。
4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。
5.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。
6.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。
7.能調出不同色彩並進行創作。
8.能運用色彩特性設計生活物件。
9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。
10.嘗試用不同方式表現圖紋。
11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。
12.了解藝術創作與圖紋的關係。
13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
14.能與他人分享自己的創意。
15.培養想像力與創意。
16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。
17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。
18.了解劇場禮儀。
19.認識遊行的意義及準備工作。

20.製作頭部與身體的裝扮道具。

21.培養參與藝術活動的興趣。

22.規畫活動，學習團隊合作。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.推論

6.資料蒐集

7.分析

8.詮釋

9.歸納

10.摘要

11.創作

12.發表

13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年

2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年

3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年

4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年

5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年

6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年

7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年

8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

學習總目標：

1.演唱 C 大調與 G 大調的歌曲，辨識不同的調號。
2.欣賞小提琴演奏的樂曲，感受樂曲風格與樂器音色的變化。
3.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。
4.透過欣賞或歌詞意境來認識臺灣在地文化之美。
5.能觀察對比色的特性，找出生活環境中的各種對比色。
6.能正確使用水性顏料與工具，體驗調色、混色。
7.能調出不同色彩並進行創作。
8.能運用色彩特性設計生活物件。
9.能透過搜集與壓印物品，擷取圖紋並進行創作。
10.嘗試用不同方式表現圖紋。
11.透過觀察和討論發現圖紋的特性。
12.了解藝術創作與圖紋的關係。
13.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。
14.能與他人分享自己的創意。
15.培養想像力與創意。
16.用不同角度觀察物品，並變化物品獲得樂趣。
17.創作一則有開頭、中間、結尾的表演。
18.了解劇場禮儀。
19.認識遊行的意義及準備工作。
20.製作頭部與身體的裝扮道具。
21.培養參與藝術活動的興趣。
22.規畫活動，學習團隊合作。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ☐ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元迎接朝陽	1-1天亮了	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。	第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了 【活動一】演唱〈早安，太陽〉 1.演唱〈早安，太陽〉。 2.作曲者介紹：作曲家山本直純 1932 年出生於東京，1973 年起擔任電視節目《管弦樂隊來了》的音樂總監長達 10 年，因出演電視廣告而廣為人知，他的小鬍子和黑框眼鏡使他給人留下鮮明的印象。 3.找一找音符排列的規則。 4.認識全音和半音。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	9/01-9/05	第三單元繽紛的世界	3-1色彩尋寶趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣 【活動一】色彩尋寶趣 1.教師請學生舉手發表「對比色」定義。(例如：當兩種非常不一樣顏色擺在一起，形成強烈對比、更加突顯，這兩個顏色就稱為彼此的對比色。) 2.教師提問：「生活中有哪些圖案、標誌、影像的配色設計也運用了對比？」 3.教師提問：「課本上的圖片，都是生活上常見的號誌、標誌，這些圖案都有運用到對比。你能找出圖片中的對比色嗎？」學生討論並發表。 4.讓學生完成課本中的配色練習。 5.學生分享自己的配色。 6.教師提問：「你覺得哪一個配色最明顯？最能強調標示的訴求重點。」	1	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	9/01-9/05	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-1 1.教師提問：「繁忙的街道或菜市場會有哪些人物呢？他們會發出什麼聲音？」學生討論並發表。(例如：有菜販，會聽到他們的叫賣聲；有騎摩托車的人，會聽到摩托車的引擎聲) 2.教師在黑板上寫上情境的題目，例如：暴風雨。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師提問：「暴風雨時會看到什麼景象？哪些聲音會讓人感受特別強烈？」 4.教師引導學生，先以手指敲擊，聽聽看聲音效果。接著是腳踩地面，嘗試發出不同的聲音。嘗試發出不同聲音之後，開始營造暴風雨的情境。					
第一週	9/08-9/12	第一單元迎接朝陽	1-1天亮了	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。	第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了 【活動二】演唱〈美麗天地〉 1.聆聽〈美麗天地〉，引導學生感受樂曲的速度和律動，說出聽起來的感受(輕快的、柔和的、緊張的)以及樂曲是幾拍？(三拍子) 2.師生共同討論歌曲的節奏型、曲式和臨時記號。教師提問：「樂曲中出現了哪些特別的記號？」(升記號和本位記號) 3.演唱歌曲〈美麗天地〉，教師範唱〈美麗天地〉全曲後，再分句範唱，學生分句模唱。 4.習寫升記號和本位記號。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/08-9/12	第三單元繽紛的世界	3-1色彩尋寶趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-B1	1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣 【活動一】色彩尋寶趣 1.教師請學生觀察課本 P52 的圖片，並提問：「哪一張圖可以立刻看到主題？」「你第一眼看到什麼？」請學生思考並回應。(例如：黃色的花蕊) 2.教師繼續提問：「為什麼花蕊最明顯？」請學生思考並回應。(例如：花蕊旁邊的花瓣都是紫色的，襯托出黃色的花蕊。) 3.教師說明相似的顏色擺在一起，會創造出和諧、舒適的感覺。 4.請學生完成最下方三組照片的題目。讓學生分組討論：「哪一張圖可以立刻看到主題？為什麼？」請學生思考並回應。(例如：番茄與桃子的顏色比較接近；放在一堆綠色的檸檬中特別明顯。) 5.學生拿出附件貼紙，完成課本 P53 活動任務。自由發表自己將昆蟲貼紙貼在畫面的何處？以及為什麼貼在這	1	課本附件貼紙	學生互評 教師評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								裡的原因。 6.教師歸納：當兩種對比的顏色擺在一起，能更加突顯主題。					
第二週	9/08-9/12	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動一】一起玩聲音-2 1.教師引導學生，暴風雨剛剛來臨之前，只是下雨，慢慢雨勢增強，加上風聲、風吹落物品撞擊到地上的聲音。 2.學生都嘗試過後，可分成雨聲、風聲、風吹起物品撞擊的聲音、雷雨聲等，由教師當指揮，讓學生分組表演。 3.教師指到哪一組時，該組就發出指定的聲音，教師手上升則代表聲音加大，手向下則慢慢小聲。 4.利用團隊合作的方式，跟著指揮，表現出暴風雨一開始由下小雨、大雨、風勢加大、雷雨聲，一直到風雨漸漸平息。 5.教師指揮完後，邀請學生上臺指揮，同樣是暴風雨，每一個人詮釋方式會不一樣。 6.教師提問：「誰指揮的暴風雨最接近真實暴風雨的情境？為什麼？」請學生討論分享。 7.教師提問：「哪一組的演出讓你印象最深刻？為什麼？」請學生討論分享。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	9/15-9/19	第一單元迎接朝陽	1-1天亮了	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2.認識 G 大調音階。 3.認識調號與臨時記號。	第一單元迎接朝陽 1-1 天亮了 【活動三】演唱〈我是隻小小鳥〉 1.歌詞意境說明：與學生說明歌詞的意境，讓學生透過不同方式感受鳥兒輕鬆自在的心情。 2.作詞者介紹：杜沛人為林福裕的筆名。他在臺北市福星國小任教多年，後與朋友組成「幸福男聲合唱團」，由環球唱片發行《心聲歌選》。他身兼作詞、作曲、指揮、獨唱、編曲、製作等重任。他不僅為多首歌曲填詞，也努力為編寫合唱曲，為音樂教育貢獻良多。 3.聽唱曲調：教師先用「ㄌㄚ」範唱	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								〈我是隻小小鳥〉，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 4.分組或個別演唱歌曲。					
第三週	9/15-9/19	第三單元繽紛的世界	3-1色彩尋寶趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。	第三單元繽紛的世界 3-1 色彩尋寶趣 【活動一】色彩尋寶趣 1.教師說明：「生活上的物品設計，色彩占很重要的地位，會影響人對此物品的第一印象。所以設計師在進行設計時，會視使用對象的特性、物品本身而做調整。」 2.小組討論：針對課本的服飾(帽子、手提包、衣服、鞋子)，討論其配色。教師提問：「這兩組配色有何不同？這些色彩分別給你什麼感覺？你比較喜歡哪一種配色？為什麼？」 3.利用附件的鞋子卡紙，運用對比色，為自己設計球鞋。 4.請學生分享自己設計的魔力鞋，分享配色與設計的想法。	1	彩繪工具 膠水 剪刀	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/15-9/19	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-1 1.教師提問：「你有看過播報新聞的節目嗎？主播是如何播報新聞的，他們說話的語調、說話的速度、咬字的清晰程度是如何？」請學生討論並發表。 2.教師請學生先觀察主播播報新聞時的速度、語調等，注意主播播報時的特色。 3.教師事先準備報紙，將學生分成4~5 人一組，讓學生模仿電視主播來播報新聞。 4.熟悉一般的播報方式後，教師引導學生改變播報新聞的速度，並提醒學生，不管速度快慢，最重要的是要讓觀眾聽清楚。	1	電子教科書	觀察 學生互評 互相討論 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	9/22-9/26	第一單元迎接	1-2來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.認識二部輪唱。	第一單元迎接朝陽 1-2 來歡唱 【活動一】演唱〈山谷歌聲〉 1.聆聽〈山谷歌聲〉，教師先用「ㄌㄚ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		朝陽		式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。			伴奏音樂演唱。 2.教師將班上分成兩組，練習演唱歌曲第一行與第二行，第一組一直重複演唱這兩行，第二組則看教師的指示也跟著唱這兩行。 3.有了和諧與傾聽對方歌聲的概念後，兩組輪唱〈山谷歌聲〉。 4.教師提問：「和同學二部輪唱時，要注意什麼？」說明二部輪唱注意事項。 (1)輪唱需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 (2)輪唱的時候要仔細聆聽對方的聲音，也要注意彼此音量的平衡，共同感受輪唱之美。 5.分組演唱歌曲。 6.票選表現最佳與最具團隊合作的一組，討論其優點共同學習。					
第四週	9/22-9/26	第三單元繽紛的世界	3-2 形形色色的對比	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。	第三單元繽紛的世界 3-2 形形色色的對比 【活動二】形形色色的對比 1.小組配對遊戲：教師準備幾張小卡，上面有不同的形容詞(明亮、昏暗、鮮豔、混濁)與顏色(黃、紫、黑、白)，揭示在黑板上。教師抽一張，請學生在黑板上找出與它對比的字詞或顏色。 2.教師提問：「生活中事物，除了有色彩上的對比，還有哪些型態的對比？」(例：大和小、寒和暖、新和舊) 3.請學生觀察課本圖片，教師提問：「這些圖片有哪些對比？」(例如：老與小、皺紋與光滑、多與少、無彩色與彩色、新與舊、聚與散、亮與暗等) 4.請學生上網尋找資料，再分享除了課本的範例之外，還有哪些不同形式的對比。 5.利用附件的卡紙與樹葉貼紙，運用不同型態的對比，例如：色彩、大小、聚散、明暗等，加上文字和彩繪，設計一張具有對比效果的卡片。 6.欣賞與分享：學生說明自己在設計這張葉子卡片時，運用了哪些對比？	1	課本附件貼紙		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								作品看起來給人什麼感覺？					
第四週	9/22-9/26	第五單元想像的旅程	5-1聲音好好玩	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。	第五單元想像的旅程 5-1 聲音好好玩 【活動二】超級播報員-2 1.以不同的情緒或角色來播報新聞。例如：開心、悲傷、憤怒、憂鬱；幼兒園小朋友、老年人、女人、年輕人。 2.邀請每一組上臺播報新聞，並選出你覺得最精采的一組。 3.教師提問：「故事要包含哪些要素？」(例如：開頭、過程、結尾等) 4.教師在黑板上呈現連接故事的重點詞語：從前從前、接著、然後、竟然、結果等。 5.教師將學生分成 4~5 人一組，一起討論故事的主題和內容。 6.完成之後，大家一起讀看看，是否有需要修飾地方，讓整個故事更流暢。 7.小組討論呈現故事時需要有哪些背景音效？要用人聲或肢體、物品的聲音表現？ 8.表演之前，先進行小組彩排，在劇本標示要製造音效的地方、聲音的強弱及發出聲音道具的準備。 9.各組輪流進行表演，並選出你覺得最精采的一組。	1	電子教科書	學生互評 教師評量		
第五週	9/29-10/03	第一單元迎接朝陽	1-2來歡唱	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1	1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。	第一單元迎接朝陽 1-2 來歡唱 【活動二】欣賞〈嘉禾舞曲〉 1.介紹〈嘉禾舞曲〉：屬於舞曲類，源自十七世紀法國南部的居民嘉玻歐的一種舞曲，由比利時作曲家戈賽克(François Joseph Gossec, 1734～1829)創作，曲趣輕鬆活潑，中等速度，通常由小提琴獨奏或木琴獨奏。 2.哼唱主題：哼唱 A、B 段主題曲調，熟悉後並能手指線條譜旋律，唱出曲調。 3.介紹小提琴：〈嘉禾舞曲〉由小提琴演奏，小提琴屬於提琴家族的一員，提琴家族包括有小提琴、中提琴、大提琴、低音大提琴，小提琴是提琴家族中體型最小、音域最高的弦	1	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								樂器。它有四條弦，音色亮麗動人，是管弦樂團中非常重要的樂器，透過拉弦與撥弦的方式產生聲音。					
第五週	9/29-10/03	第三單元繽紛的世界	3-3認識水彩用具	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。	第三單元繽紛的世界 3-3 認識水彩用具 【活動三】認識水彩用具 1.教師在桌上呈現水彩用具，並提問：「這是什麼用具？你知道它是做什麼用的嗎？」 2.介紹水彩用具的正確名稱與常見樣式。 3.示範水彩用具的正確擺放方式，請學生有攜帶水彩用具者，依照課本配置圖練習擺放。 4.示範擠顏料、使用筆洗與清洗調色盤的方法。	1	電子教科書 水彩用具	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/29-10/03	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-1 1.個人創意肢體秀：教師準備字卡，上面寫著入常生活用品，例如：瓶子、煎蛋、球、馬桶等。讓學生抽取字卡。學生依據外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.團體創意肢體秀：教師將學生分為4~5 人一組，由教師出題，學生要相互合作做出該物品(例如：網球拍、洗衣機、汽車、時鐘、洗衣機、火山等)。學生抽取字卡，依據物品外形，以肢體呈現該物體。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 3.教師提問：「你想要模仿的物品形狀是什麼？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。	1	電子教科書	學生互評 教師評量		
第六週	10/06-10/10	第一單元迎接朝	1-2來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表	藝-E-B1	1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。	第一單元迎接朝陽 1-2 來歡唱 【活動三】欣賞〈賽馬〉 1.教師展示二胡的圖片，並說明二胡的由來與樂器的結構。 2.教師播放二胡演奏影片。 3.教師提問：「這段樂曲給你什麼感	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		陽		興，展現對創作的興趣。	演等回應方式。			覺？你覺得樂曲描寫的活動是什麼？」 4.教師說明〈賽馬〉這首樂曲的內容，引導學生感受輕快樂聲的賽會景象。 5.教師提問：「除了〈賽馬〉以外，還有聽過其他二胡演奏的樂曲嗎？」教師可撥放〈二泉映月〉讓學生感受二胡溫婉哀淒的音色。					
第六週	10/06-10/10	第三單元繽紛的世界	3-4神奇調色師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1.欣賞南宋藝術家牧谿〈六柿圖〉。教師提問：「這件作品畫的是什麼？這裡有幾顆柿子？每顆柿子都一樣嗎？它們有什麼不同？畫家是用什麼畫的？」(例如：黑色顏料、墨汁) 2.教師說明這件作品是用黑色墨汁畫的，並提問：「只用墨汁也能變出不同的顏色嗎？說說看，這六顆柿子各是什麼顏色，你覺得藝術家是怎麼畫出來的呢？」 3.教師提問：「只用一種顏料，要怎麼調出有變化的色彩？」學生討論並發表。 4.畫出階梯一樣的顏色。 5.色紙創作。	1	電子教科書	問答 教師觀察 應用觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	10/06-10/10	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動一】肢體創意秀-2 1.場景模仿秀：除了物品之外，還可以訂定主題或是著名的建築物(例如：遊樂場、高雄 85 大樓、臺北 101 大樓等)。學生抽取字卡，依據場景外形，以肢體呈現該場景。如有需要可以增加該物品發出的聲音。學生表演時，其他觀摩學生猜到之後，即完成表演。 2.教師提問：「你想要模仿的場景有什麼特色？它會有什麼動態或聲音嗎？」引導學生思考。 3.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第	10/1	第	1-3	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-2 簡易節奏樂	藝-E-B1	1.複習直笛 Sol 到高音 Re	第一單元迎接朝陽	1	電子教科書	動態評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七週	3-10/17	一單元迎接朝陽	小小愛笛生	聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2.習奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。	1-3 小小愛笛生 【活動一】複習直笛 Sol 到高音 Re 的指法 1.教師以四拍為單位，以 Si、La、Sol、高音 Do、高音 Re 五個音，變化節奏即興吹奏，學生模仿教師吹奏的曲調，直到五個音熟練為止。 2.習奏〈Jingle Bells〉：引導學生正確運舌，吹奏曲調。 3.用手搖鈴敲奏和搖奏與直笛進行合奏。 4.個別或分組表演。			學生互評	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/13-10/17	第三單元繽紛的世界	3-4神奇調色師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1	1.加水調色。 2.利用水彩的三原色，調出二次色。 3.完成三原色混色色紙。	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1.加水調色。 2.教師提問：「把黃、藍、紅三色兩兩配對、混合，會發生什麼變化呢？」 3.以兩種原色，漸進調出二次色。 4.教師提問：「水分和顏料的比例不同，會產生不同的混色效果。試試看，你可以調出幾種不同的顏色？你可以將這些顏色運用在表現什麼呢？」(例如：不同的紫色可運用在表現葡萄、不同的綠色可以表現樹葉) 5.作品欣賞與分享：全班互相欣賞調出來的色彩。分享自己哪一個色系調得最豐富。	1	水彩用具	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/13-10/17	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-1 1.活動自己的五官，做出不同的表情出來。 2.活動中可以播放音樂，讓活動更活潑。 3.教師先讓學生活動嘴巴：張到最大、拉到最長、嘟成最小。再依序動動鼻子、眼睛、眉毛等。最後再全部一起動一動。 4.裝鬼臉大賽：除了五官的動作之外，再加上雙手，做出一張嚇人的鬼臉。可以互相競賽，看看誰的鬼臉最恐怖。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.活動進行時，請鼓勵學生多發出聲響、音效等，讓此活動更有趣、角色更立體。 6.準備機器內部的圖片，講解不同的零件、不同的動作可以組合成一個具有功能性的機器。 7.運用鈴鼓或哨子來替代教師的口令，或用拍手的方式來進行。 8.活動時播放音效音樂，以增加情境的想像能力及專注性。 9.學生自行設計動作時，常常會忘記或忽略了要發出聲音，請教師多提醒學生。 10.組合時，學生彼此之間的動作必須要有關連，請提醒學生注意此項要求。 11.自行設計動作時，鼓勵學生使用不同的節奏來發展動作，聲音也盡量豐富。					
第八週	10/20-10/24	第一單元迎接朝陽	1-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	藝-E-B1	1.習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2.曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。	第一單元迎接朝陽 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉 1.習奏直笛 Mi 音曲調習奏：學生依〈聽媽媽的話〉譜例練習吹奏。 2.習奏直笛 Fa 音曲調練習：學生依〈莫旦朵〉的譜例，練習吹奏。 3.教師隨機以 Mi、Fa 兩音，組合不同的曲調，讓學生模仿吹奏。 4.分組或個別表演。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/20-10/24	第三單元繽紛的世界	3-4神奇調色師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.正確使用水彩調色盤調色。 2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。	第三單元繽紛的世界 3-4 神奇調色師 【活動四】神奇調色師 1.教師提問：「除了加水，還有什麼方式可以讓顏料色彩變淺？」 2.加白調色：在調色盤的大格子上，分別擠出三份分量一樣的白色顏料。在白色顏料中，依照由少到多的順序，擠入藍色(或其他色彩)的顏料。 3.調色：從藍色最少的先調色。 4.加入適當的水，用水彩筆將顏料輕輕調勻，注意調開的範圍不要碰到旁邊的顏料。 5.接著繼續調色，從藍色最少到最多、淺到深調色，過程中不必洗筆。	1	水彩用具	問答 教師觀察 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.色彩魔術秀創作。 7.作品欣賞與分享。					
第八週	10/20-10/24	第五單元想像的旅程	5-2肢體創意秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。	第五單元想像的旅程 5-2 肢體創意秀 【活動二】機器大怪獸-2 1.教師先拿出圖片，引導學生觀察機器的內部，並討論此機器內的零件是如何反覆的運動(動作)、運動時會發出何種聲音。 2.將學生分組，每一組約 8~10 人。操作時按照組別呈現，讓一組先操作，其他學生觀摩、互相學習。 3.學生先在原地發展自己的動作與聲音，再移動到臺上。 4.當全組人員都上臺組合完畢之後，教師讓此「機器」多操作一陣子，讓其他學生可以觀察機器的活動。 5.組合完畢之後，教師可以給予口令，改變「機器」的速度，讓速度變得更快或漸漸慢下來，增加活動的趣味性。 6.每一組操作完畢之後，留約 1~3 分鐘讓學生進行小小的討論。 7.所有組別操作完畢之後，教師可以播放較具節奏感的音樂，再讓全班分為兩組或是全班一起來，重複上述步驟，配合音樂的節奏，形成一個超級的「機器大怪獸」。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/27-10/31	第二單元動聽的故事	2-1童話故事	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。	第二單元動聽的故事 2-1 童話故事 【活動一】演唱〈繽紛的夢〉 1.教師播放〈繽紛的夢〉，並簡述〈愛麗絲夢遊仙境〉的童話故事。 2.聆聽〈繽紛的夢〉，並隨歌曲打拍子。 3.討論歌曲結構 4.演唱歌曲〈繽紛的夢〉 5.認識級進與跳進的曲調 6.教師播放〈繽紛的夢〉音檔，請學生聽到級進、跳進樂句時，做出對應的動作。	1	電子教科書	學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/27-10/31	第四單元	4-1圖紋藝	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-B1	1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。	第四單元圖紋創意家 4-1 圖紋藝術家 【活動一】圖紋藝術家 1.教師指導學生念出課本中慕哈與克	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		圖紋創意家	術家	件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。			林姆的作品說明，並提問：「要怎麼用語詞來描述或欣賞藝術品？請簡單描述這兩件作品的外在樣貌？」 2.教師提問：「請說出這兩幅作品各是以何種材料製作？」 3.教師提問：「這些藝術作品中的線條與色彩是如何表現的？有什麼特別的地方？」 4.教師提問：「這些曲線和色彩所形成的花紋，給你什麼樣的感受和聯想？」 5.教師提問：「為什麼會讓你聯想到這些語詞和物件？你是怎麼聯想的呢？」 6.教師提問：「你比較喜歡哪件作品？哪一點吸引你呢？」讓學生自由發表。				則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	10/27-10/31	第五單元想像的旅程	5-3 換個角度看世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.想像力的培養。 2.訓練觀察能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動一】尋找生活與校園中的臉 1.教師以課本圖片引導學生並提問：「這些物品的形狀看起來像什麼？」(例如：一張臉)教師引導：「什麼東西的組合讓你覺得像臉？哪個部分是眼睛、嘴巴？」 2.教師引導學生討論一張臉應該有哪些元素？(例如：眼睛、鼻子、嘴巴。) 3.教師引導學生尋找生活與校園中的臉。 4.每一組找 3 至 4 個臉，並分組上臺分享。 5.學生輪流上臺發表，在哪個地方發現？原本是什麼東西？造型為什麼像一張臉？讓學生發表哪一張臉最有趣及印象最深刻？為什麼？	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	11/03-11/07	第二單元動聽的故事	2-1 童話故事	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈小牛不見了〉 2.認識十六分音符。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。	第二單元動聽的故事 2-1 童話故事 【活動二】演唱〈小牛不見了〉 1.演唱〈小牛不見了〉：提示學生正確的發聲位置與咬字，引導學生演唱這首歌曲。 2.教師提問：「本曲中十六分音符出現過幾次，分別出現在樂譜的哪些地方？」	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				1-II-7 能創作簡短的表演。				3.請學生試著畫出八分音符與十六分音符，並說明其外觀的不同之處。 4.教師帶領學生拍念〈小老鼠上燈臺〉的語言節奏並提問：「八分音符與十六分音符有什麼不一樣？」請學生感受十六分音符的時值。 5.請同學圍成圈坐下， 演唱〈小牛不見了〉，跟著八分音符與十六分音符的節奏踏腳與拍手。 6.唱到樂譜第三行動物叫時，可邀請學生扮演該種動物，並模仿該動物走路的樣子。					
第十週	11/03-11/07	第四單元圖紋創意家	4-2百變的圖紋	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。	第四單元圖紋創意家 4-2 百變的圖紋 【活動二】百變的圖紋 1.教師說明製作主題是「百變的串珠」，使用材料有紙黏土、竹筷、水彩用具、蠟線或其他適合的線。 2.教師示範製作「串珠」，先搓出一顆黏土球。以竹筷戳出一個洞，可塗抹少量水分修整形狀。提醒學生串珠形狀可圓球狀、水滴狀、條狀。 3.將串珠晾乾後，以「百變」為主題使用水彩來配色。建議串珠串在竹筷上較方便上色，取下上色顏料容易沾手。上色時，也可以先上一層底色，等乾後再加上點或線條裝飾。 4.待顏料乾後，將串珠從竹筷上取下，拿繩子將串珠串起來。不同色彩的串珠串成一串時，可以請學生思考形狀與色彩的搭配後，再將繩子打結固定。 5.請同學將完成的串珠互相展示觀摩。	1	電子教科書 紙黏土 竹筷 水彩用具 蠟線	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	11/03-11/07	第五單元想像的旅程	5-3換個角度看世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。	第五單元想像的旅程 5-3 換個角度看世界 【活動二】想一想可以是什麼 1.教師引導學生觀察課本圖片，並提問：「課本圖片中有哪些物品？運用想像力，觀察這些人的表演，這些物品變成了什麼？」引導學生討論並發表。(例如：有掃把、拖把、灑水器、直笛、雨傘等，掃把變成吉他、雨傘變成球桿) 2.教師引導生活中的物品，各有不同	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的用途，但除了這些用途外，將物品動一動、轉一轉，依據物品的形狀，發揮想像力，可以變成什麼新的東西呢？ 3.將學生分成 4~5 人一組，並給予掃把、雨傘、澆水器等物品，鼓勵學生發揮創意，思考這些物品還可以變成什麼？將想法表演出來。 4.每一組輪流上臺，利用手邊的物品當成工具，進行表演。					
第十一週	11/10-11/14	第二單元動聽的故事	2-1 童話故事	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識弱起拍子。 3.認識 tim-ri	第二單元動聽的故事 2-1 童話世界 【活動三】演唱〈大家齊聲唱〉 1.聆聽〈大家齊聲唱〉，輕輕打拍子，教師要在旁提示四拍規則「強、弱、次強、弱」並在強拍處要同時踏腳。 2.教師說明：「由強拍開始的曲子稱為『強起拍子』；由弱拍開始則稱為『弱起拍子』，最後一小節為『不完全小節』，弱起拍子加上最後一小節為一個完整的小節。」 3.認識 tim-ri。 4.教師提問：「除了之前學過的四分音符與八分音符，在〈大家齊聲唱〉中，發現了哪一個新的音符呢？」引導學生在〈大家齊聲唱〉的譜例中找出附點八分音符，介紹音符的時值。 5.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈大家齊聲唱〉音名旋律，學生跟著模仿演唱。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	11/10-11/14	第四單元圖紋創意家	4-3 玩出新花樣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。	第四單元圖紋創意家 4-3 玩出新花樣 【活動三】玩出新花樣 1.滴流法示範操作：教師示範以水彩顏料(也可用墨汁)在紙杯中調水稀釋，將紙張夾在畫板上依牆斜放(畫板下可放方盤承接多餘水分)，以滴管吸取顏料在紙上滴流。也可以將紙張置放在方盤內，以吸管吸取顏料滴在紙張上，將方盤以各種角度傾斜，讓顏料向不同方向流動。 2.噴點法示範操作：將圖畫紙平放桌上，在紙杯內擠入顏料加水稀釋。取出舊牙刷與紗網，以牙刷沾取稀釋後	1	電子教科書 水彩 8 開圖畫紙 牙刷 水盆 宣紙	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的顏料在紗網上刷動，讓噴點灑在桌面上的圖紙上，或將牙刷刷毛朝下，以尺撥動刷毛，讓顏料噴撒在圖畫紙上。 3.浮墨法示範操作：教師取水盆裝水，取竹筷沾墨汁(或稀釋之壓克力顏料)滴入水面，再輕輕撥動水面讓墨水流動。取宣紙輕放水面，並提醒學生勿將紙張壓入水中，待吸附顏料後取出。					
第十一週	11/10-11/14	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動一】欣賞偶戲 1.教師提問：「你有看過偶戲演出嗎？是什麼樣的表演，在哪裡看的呢？跟大家分享你的經驗。」請學生討論並分享。 2.〈漂浮的魔法桌〉介紹 3.偶偶偶劇團介紹 4.〈山珍海味吃飽了沒？〉介紹 5.〈螃蟹過馬路〉介紹 6.分享與討論。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	11/17-11/21	第二單元動聽的故事	2-2歌謠中的故事	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	藝-E-B1	1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。	第二單元動聽的故事 2-2 歌謠中的故事 【活動一】演唱〈點心擔〉 1.教師播放〈點心擔〉，並提問：「歌詞中提到了哪些臺灣的小吃？」 2.〈點心擔〉是旅美作曲家蕭泰然於 1987 年完成的作品，以臺灣各地名產做為歌詞串連，歡愉的曲調，卻能將異鄉人之思鄉心情完全表達出來。 3.聆聽〈點心擔〉，引導學生感受拍子的律動，並說出樂曲的風格。 4.引導學生在〈點心擔〉譜例中找出附點四分音符，教師複習附點四分音符，其時值與四分音符的不同點。 5.教師以樂句為單位，範唱〈點心擔〉音名旋律，學生跟著模仿演唱。 6.練熟樂曲旋律後，邊唱邊拍打出樂曲節奏。	1	電子教科書	觀察 教師考評 口頭詢問 操作 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十二週	11/17-11/21	第四單元圖	4-4發現新世	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	藝-E-B1	1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙	第四單元圖紋創意家 4-4 發現新世界 【活動四】發現新世界 1.教師引導學生觀賞課本中的藝術家作品。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		紋創意家	界	視自己與他人的創作。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		張上加筆創作。	2.教師提問：「你覺得他是使用何種方式創作這件作品的？」(例如：滴流法、用油漆刷塗上顏色) 3.教師就米羅、劉國松與袁金塔創作的三件作品提問：「這三件作品裡，有哪些事物你可以叫出名稱？」(例如：星球、螞蟻、糖果)教師提問：「哪一張最快認出來，哪一張要想一下，哪一張看不太出來主題？」(例如：螞蟻最快認出、米羅的看不出來畫什麼)教師追問：「那在米羅這張作品中可以看到什麼？」(例如：紅色、黑色、黃色、扭曲的線條、格子線條、歪歪的三角形) 4.教師提問：「這些色彩、線條和形狀給你怎樣的感受？你喜歡這件作品嗎？」學生自由回答。 5.請學生運用繪圖工具在紋路紙上進行加筆，提醒學生：「你可以決定紙張方向、以及要加入何種事物和數量。加筆完成後，幫這件作品命名。」展示作品，同學互相觀摩。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	11/17-11/21	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事 1.事先安排三位學生表演〈小紅帽〉。 2.角色的扮演，小紅帽—紅色茶杯、大野狼—水果榨汁器、老奶奶—雞毛氈子。 3.以〈小紅帽〉的故事為參考，由三位學生進行約三分鐘的表演。 4.教師指導：以桌子當舞臺。 時間約為三分鐘。內容自編，呈現出物品所代表的角色。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量		
第十三週	11/24-11/28	第二單元動聽的故事	2-2歌謠中的故事	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.了解太魯閣族傳統故事。 2.欣賞〈勇士歌〉。	第二單元動聽的故事 2-2 歌謠中的故事 【活動二】欣賞〈勇士歌〉 1.教師介紹太魯閣族傳統故事。 2.欣賞〈勇士歌〉(Uyan Snaw Truku) 3.教師播放歌曲，請學生跟著樂曲自由搖擺。 4.認識樂譜中的新符號—力度記號：教師說明「演唱加入強弱的變化，歌曲會更生動好聽」。	1	電子教科書	觀察 口頭詢問	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師提問：聆聽完樂曲〈勇士歌〉後，想一想，曲調帶給你什麼樣的感覺？					
第十三週	11/24-11/28	第四單元圖紋創意家	4-5生態觀察員	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版版印材料的認識與辨別。	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員 【活動五】生態觀察員 1.教師請學生將課本圖片中的圖紋區塊與物品材料連結。 2.教師提問：「你透過哪些線索來判斷製造圖紋的材料？」(例如：都是小圓點、有棉線的紋路、有印出葉脈) 3.教師提供幾項版印實驗材料(例如：樹葉、紗布、有圖案的包裝紙、寶特瓶)，讓學生操作滾筒均勻上墨，在實驗材料上滾上油墨，蓋紙擦印觀察效果。教師提問：「哪一種材料圖紋比較清晰？哪一種材料印不出圖紋？你有什麼發現？」(例如：葉子有印出葉脈、紗布圖紋很明顯、有圖案的包裝紙印不出上面的圖案、寶特瓶很難印) 4.教師引導學生思考適合版印的材料特性。	1	電子教科書	動態評量 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	11/24-11/28	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動二】偶們的故事-2 1.教師先請學生將帶來的物品放在桌上。並提問：「若把這個物品賦予一個角色，你覺得它會是什麼？」教師指導學生，可以由物品的外形、顏色、可以動的狀態、發出的聲音去設想。 2.設定好這故角色之後，賦予這個角色個性。再給予這個角色一個名字。 3.將角色的資料記錄下來，完成偶的資料卡。 4.開始練習這個角色的動作，從點頭、搖頭、注視、說話及移動動作開始。依據這個角色的個性，賦予這角色的聲音。 5.每一位學生以自我介紹的方式，大約一分鐘做自我介紹。學生先自我練習，然後再上臺發表。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	12/0	第	2-2	1-II-1 能透過聽唱、	音 E-II-2 簡易節奏樂	藝-E-B1	1.欣賞〈呼喚曲〉。	第二單元動聽的故事	1	電子教科書	觀察	【原住民族教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四週	1-12/05	二單元動聽的故事	歌謠中的故事	聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。		2.認識原住民的樂器。	2-2 歌謠中的故事 【活動三】欣賞〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏的〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。 3.教師提問：「除了木琴以外，還聽過或看過哪些原住民族使用的樂器？」教師播放影片或音檔，讓學生欣賞口簧琴、弓琴、鼻笛、木杵等原住民族樂器的演奏，請學生討論並分享。 4.鼓勵學生上網搜尋更多原住民族樂器。			□頭詢問	原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十四週	12/01-12/05	第四單元圖紋創意家	4-5 生態觀察員	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員 【活動五】生態觀察員 1.教師引導學生說出自己曾在生活中觀察過的昆蟲：「你們有觀察過哪些昆蟲？」(例如：螞蟻、瓢蟲、蚱蜢、蝴蝶) 2.教師引導：「昆蟲由哪些部位組成的？」(例如：頭、腳、翅膀、尾) 3.教師請同學將觀察結果畫下來。 4.教師示範剪貼實物版：先取一西卡紙，剪出昆蟲外形當作底版，再剪貼不同材料以白膠貼在昆蟲外形的紙板上。 5.學生依照步驟剪貼實物版，教師巡視。 6.教師示範在實物版上塗布洋干漆，並提問：「製版最後為什麼要塗上保護漆？不塗這層漆會怎樣？」(例如：比較漂亮、保護板子)教師說明塗洋干漆目的：「為了保護實物版，我們需要在上面塗一層保護膜，這樣滾油墨的時候，油墨也比較不會都被版子吸光。」(洋干漆需全乾後才能印刷)	1	電子教科書 圖畫紙 版畫工具	觀察 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	12/0	第	5-4	1-II-4 能感知、探索	表 E-II-1 人聲、動作	藝-E-B1	1.能靈活運用生活物品創造	第五單元想像的旅程	1	電子教科書	動態評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四週	1-12/05	五單元想像的旅程	神奇魔法師	與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-C2	表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-1 1.教師指導學生舞臺設置原則，並提問：「除了桌子，我們身邊還有什麼物品可以拿來當作舞臺？要如何呢？」(例如：椅子、雨傘、箱子、布) 2.依劇情、角色找出最適合的表演舞臺。各組表演的舞臺，除了以桌子為舞臺之外，還可以選擇其他物品作為舞臺。例如：雨傘、雨傘架或是在桌子上加上大塊的布作為表演的舞臺。 3.決定舞臺之後，開始進行彩排練習。教師提醒彩排練習注意事項。			學生互評 教師評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	12/08-12/12	第二單元動聽的故事	2-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉。	第二單元動聽的故事 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈遙思〉 1.習奏直笛 Re 音。教師提問：「是否注意到笛子第六孔長得和其他的按孔有點不一樣？為什麼要有大小兩孔的設計呢？」(例如：有兩個孔，可以演奏半音階。) 2.複習 Mi 音的吹奏，並介紹 Re 音的指法為「0123456」，用ㄉㄨ輕輕吹出 Mi 音，在氣息不中斷的吹奏下，再蓋上右手無名指吹出 Re 音。 3.教師說明：〈遙思〉為五聲音階之歌曲。 4.個別或分組表演。	1	電子教科書	學生互評 教師考評 口頭詢問 動態評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十五週	12/08-12/12	第四單元圖紋創意家	4-5生態觀察員	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B1	1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。	第四單元圖紋創意家 4-5 生態觀察員 【活動五】生態觀察員 1.教師在調墨盤上擠版印油墨，持滾筒將油墨均勻滾開後在實物版上上墨。持鑷子將滾好墨的版子夾至乾淨的紙上，再覆蓋上印刷紙。持馬連(或平底湯匙)擦印紙背。並提醒學生：「擦印時紙張要壓好，移動會讓圖變模糊。」擦印好後，輕輕的將印刷紙掀起並晾乾。 2.教師說明印刷數量：「因為下個任務需要互相分享作品，所以每個小組依照組員人數來決定要印幾張，這樣就可以互相交換。」(例如：5 人一組，則一人需要印五張。)	1	電子教科書 圖畫紙 版畫工具	教師考評 學生互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.指導學生分組，各組互助在實物版上滾上油墨，並進行印刷。 4.印刷完成後，教師提問：「版畫的簽名時要注意什麼？」(例如：要用鉛筆、寫在圖案的下方、要寫日期)教師指導以鉛筆在圖下方簽上號次、主題、姓名和日期。 5.展示學生作品，互相觀摩。					
第十五週	12/08-12/12	第五單元想像的旅程	5-4神奇魔法師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	第五單元想像的旅程 5-4 神奇魔法師 【活動三】偶們的舞臺-2 1.依照課本的圖示範例，利用教室的空間與桌椅，排列出前、後、左、右四個表演區域的設置。將觀眾安排在中間，換組表演時就只要換個方向即可欣賞，節省換場時間。 2.每一組要表演時，要將物品偶、樂器、道具先放至妥當。 3.教師可安排一位主持人作為今日演出開場及各個節目介紹。 4.教師提醒學生表演時，要給予表演者肯定及掌聲，表演進行中專心欣賞節目。 5.各組表演開始，先由主持人介紹劇名、表演同學，接著開始表演，小組表演完之後，主持人提醒觀眾給予掌聲鼓勵，並引導觀眾換場。 6.教師請學生發表覺得哪一組的表演最精采，為什麼？	1	電子教科書 桌椅 布 雨傘	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	12/15-12/19	第二單元動聽的故事	2-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-B1	1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西敏寺鐘聲〉。	第二單元動聽的故事 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏 Do 音 1.Do 音習奏，先複習 Re 音，吹長音，並用輕柔的氣息吹奏，確認吹奏出來的音是正確的。 2.吹奏 Re 音的長音氣息不中斷，並在長音中按下小指，吹奏出 Do 音。 3.檢查小指是否密合，並指導學生轉動直笛第三節，調整第七孔的位置至小指能輕鬆的將孔蓋滿為止。 4.習奏課本曲調：將速度放慢，並確認每一個音都正確無誤後，再習奏練習曲。 5.學生依譜例習奏〈西敏寺鐘聲〉。	1	電子教科書	觀察 操作 自陳法 教師評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第	12/1	第	4-5	1-II-3 能試探媒材特	視 E-II-2 媒材、技法	藝-E-B1	1.學習綁繩、打洞的書籍裝	第四單元圖紋創意家	1	電子教科書	教師考評	【性別平等教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十六週	5-12/19	四單元圖紋創意家	生態觀察員	性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		訂方法。 2.自己計畫作品的集結方式。	4-5 生態觀察員 【活動五】生態觀察員 1.教師提問：「你知道哪些裝訂成書的方法呢？」教師說明小書裝訂的方法有許多方式，可以用長尾夾直接夾住固定、用釘書機釘起來，也可以用綁繩或打洞的方式裝訂。 2.教師示範綁繩法：教師以尺量出紙邊長度再除以二，標記紙張上下緣的對折點。以尺連接上下緣的對折點，再以刀背輕輕畫過紙張製造凹痕，如此可以輕易折出直順的對折線。將紙張逐張對折好後，疊成一冊，在折線中間繞一圈繩子，綁個繩結即可。 3.教師示範打洞法：裁一條與裝訂邊等長的紙條，打兩個洞作對位用邊條。 4.將全班學生分成 5~6 組，引導學生填寫設計規畫單。 5.展示作品，互相觀摩。請各組同學互相評分，最欣賞哪一組的呈現效果。		各式色紙 釘書機 打洞器 繩子	學生互評	性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十六週	12/15-12/19	第五單元想像的旅程	5-5 劇場禮儀小尖兵	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.和同學分享討論看戲的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。	第五單元想像的旅程 5-5 劇場禮儀小尖兵 【活動一】劇場禮儀小尖兵 1.教師提問：「進劇場前跟看戲的時候要注意些什麼？」 2.教師提問：「假如你現在正要表演，你希望你的觀眾有怎麼樣的表現，會讓你更開心表演？請以實例說明。」 3.教師提問：「假如你現在正要表演，表演當中，你不希望你的觀眾怎麼做？或是做什麼事會讓你感到不開心？什麼樣的舉動會干擾到你的表演？」 4.教師提問：「當表演結束之後，如果有表演者和觀眾互動時間，你會希望以怎樣的方式進行？」 5.引導學生討論並分享：教師將學生以 4~5 人為一組，討論這些題目，然後上臺發表。	1	電子教科書	動態評量 學生互評 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七	12/22-12/2	第六單	6-1 一起	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作	藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動一】	3	電子教科書	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	6	元歡樂遊行趣	準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。 音 P-II-2 音樂與生活。		的意義。 3.參與討論遊行主題。 4.規畫遊行中要注意的各項事項。	1.討論遊行活動的主題與特色。 2.教師以民間遊行活動的主題為引導，與學生共同討論面具大遊行活動之主題，教師可建議學生依節慶(例如：校慶、過年、婦幼節)、社區關懷、生態保育、關懷流浪狗等，或以學生感興趣的主題為主。 3.可融入性別平等教育、人權教育、環境教育、海洋教育等議題進行教學。例如：課本 P113 圖 3 後塘國小低碳校園「手」護地球遊行，可融入環境教育議題教學。 4.教師提問：「遊行活動的表演通常有哪些？」(例如：節奏樂、跳舞、裝扮、唱歌、特技、口號等) 5.教師提問：「遊行活動中通常會有哪些音樂？」(例如：節奏很快的、整齊的鼓聲、歌曲等) 【活動二】 1.教師引導學生討論，規畫一場遊行需要注意什麼事項。 2.遊行的主題，是校內還是校外，校內是校慶運動會、兒童節、班級藝術成果展演，校外則是節慶式，聖誕節報佳音、萬聖節、社區節慶。 3.展現的特色：運動風、環保議題、節慶活動。 4.時間：遊行日期、集合、出發、行進時間。 5.路線：出發點集合、進行路線、集合點及回程路線。 6.服裝、道具、遊行中的表演。 7.安全規畫：交通安全的維護、秩序安全。 8.教師引導學生將討論的內容紀錄下來，並請學生上臺報告規畫內容。				己與他人的權利。	
第十八週	12/29-1/02	第六單元歡樂遊行趣	6-1 一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.建構裝扮概念，欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 3.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 4.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 5.運用學習經驗來表現造	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動三】 1.教師指導學生課前蒐集裝扮相關的圖片、照片，並請學生分享並討論所蒐集的資料。 2.教師提問：「遊行裝扮如何產生團體一致性？」(例如：配色一樣、形狀一樣、大小一樣、裝扮方式一樣、	3	電子教科書 各式紙張 保麗龍膠 剪刀 毛根 紙板 各式裝飾用品	操作 教師評量 學生互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							形，培養想像力、創造力。 6.大膽的創作藝術，表達自我。	搭配方式一樣等) 3.教師針對四年級學生的能力、程度，以簡單的創作技法(例如：摺、剪、割、扭等)，引導個人創意裝扮的製作。 4.工具介紹：一般製作需要的工具，例如：剪刀、筆刀、刀片、圓規刀、雙面膠帶、尺等。鼓勵學生熟練這些基本操作，才容易製作出完善的作品。 5.紙材介紹：本課的應用多為立體結構，因此以彈性佳及較厚的紙材為主。學生初次接觸時，或許不熟悉紙材特性；鼓勵學生大膽嘗試，熟悉即能得心應手。 6.顏料介紹：顏料的使用可以彌補紙材色彩的不足，鼓勵學生使用油性麥克筆，修飾作品細致的裝飾。 7.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成之美的形式原理原則。 【活動四】 1.服裝與頭部裝飾製作討論與設計：將全班學生分成每組約 5~6 人的小組，透過觀察與學習，配合共同的主題(例如：森林裡的動物、海底世界、逗趣的小丑、美麗的花卉、吸血鬼等)，做角色分配與討論，並給予同儕裝扮的建議。 2.教師鼓勵各組學生大膽發揮創意，並允許自行添加變化。 3.服裝製作：可以用紙箱或垃圾袋作為設計服飾的基礎，依自己的體型衡量道具的大小。 4.請學生觀察討論，課本圖片中的頭部裝飾，是使用那些材料製作出來的？ 5.畫出或搜尋自己想要頭部造型。 6.鼓勵學生對製作完成的面具及裝扮，討論並指出其作品特色及風格，教師補充說明其構成的形式原理原則。					
第十	1/05-1/09	第六	6-1一	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱	藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	3	電子教科書	動態評量 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

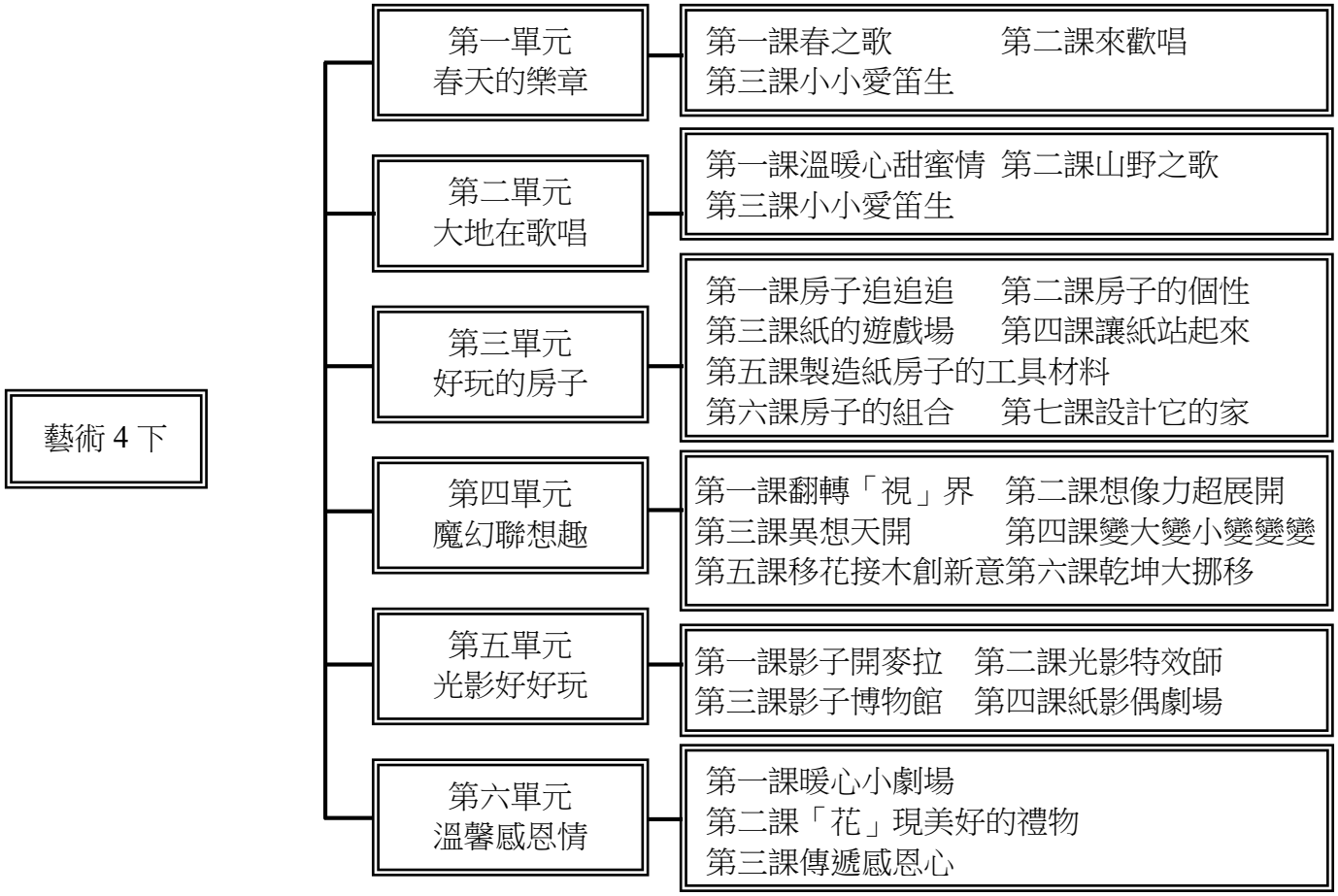
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九週		單元歡樂遊行趣	起準備遊行	展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。		奏。 3.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉，感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 4.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 5.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 6.欣賞〈永遠的星條旗〉。 7.認識遊行的樂器特色。 8.為遊行活動選擇音樂。	【活動五】 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉：依隨歌曲輕輕擺動身體，讓學生感覺這首歌是幾拍子(四拍子)，並隨歌曲拍念節奏。 2.視唱曲譜：隨琴聲指譜視唱曲調。 3.拍念節奏：學生邊打拍子，邊視譜念節奏，指導學生當念到時，長音要稍重，短音要稍輕。 4.演唱歌詞：依歌曲節奏習念歌詞、討論詞意，隨琴聲演唱歌詞，並依歌曲的速度(稍快板)，表情(活潑的)，反覆練習。 5.走規律拍：一邊演唱〈熱鬧踩街〉，一邊走步打拍子，感受規律拍。 【活動六】 1.教師播放〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的音樂，學生聆賞。 2.感受樂曲的力度與節奏：提示學生欣賞時，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。 3.再次聆聽樂曲，並隨樂曲拍手。 4.發表對這首樂曲的感受。(例如：節奏很輕快、很有精神的、曲調很動聽、令人愉快、樂曲讓人想動起來) 5.自由聯想樂曲情境。(例如：街上的人越聚越多逐漸熱鬧起來、一列隊伍由遠而近) 6.教師分別介紹〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行曲〉的創作者與創作背景。 7.哼唱主題曲調：播放主題曲調，學生隨樂曲練習哼唱。 【活動七】 1.教師介紹蘇沙號是由低音號發展改良而來的，並提問：「蘇沙號(sousaphone)和低音號有什麼不同呢？想一想為什麼喇叭口要轉向前面呢？」請學生動動腦思考推測原因。 2.認識美國作曲家蘇沙並欣賞〈永遠的星條旗〉：全班分組，教師播放樂曲音檔，各小組依樂曲節奏律動或行			學生互評 互相討論	個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								進。					
第廿週	1/12-1/16	第六單元歡樂遊行趣	6-1一起準備遊行	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識遊行的樂器特色。 2.為遊行活動選擇音樂。 3.利用簡單的身體律動進行表演。 4.遊行活動中，進行行進間及定點表演，讓遊行活動更豐富。	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行 【活動八】 1.教師提問：「遊行的表演隊伍最常使用哪些樂器？哪些樂器的效果比較好，為什麼？」 2.教師可運用黑板或心智圖歸納學生發表的紀錄、討論和整理。 3.請學生將課本中在遊行中看過的樂器勾選起來，分享這些樂器的音色和特色。 4.為遊行挑選音樂，不同主題的遊行有不同音樂選擇，以強調所表達的訴求。 5.依照小組主題：就所列歌曲進行聆聽與選擇適合小組遊行主題的最佳樂曲，在課本上寫下理由。 【活動九】 1.教師請學生分享在遊行活動中，看過哪些表演，讓人印象深刻。 2.教師提問：「在遊行活動中可以有哪些的表演動作？行進間及定點可以進行哪些表演？」引導學生討論並發表。 3.教師說明並示範可進行的表演動作。 4.教師依遊行的規畫，讓學生練習或自編動作。 5.練習遊行唱和跳：將全班分組，一組以 5~8 人為宜；每一組執行表演時，其餘學生手拿木魚、鈴鼓、三角鐵、響板等簡單的節奏樂器，即興伴奏、創意表現。	3	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第廿一週	1/19-1/23	第六單元歡樂遊行趣	6-2好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮	藝-E-B1	1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。	第六單元歡樂遊行趣 6-2 好戲上場 【活動一】 1.教師提醒學生遊行前最後的確認。檢查身上裝扮的配件及裝飾，以免活動時脫落。 2.教師指導學生共同進行遊行活動的行前確認。 3.教師指導學生從主題、路線安排、服裝、裝扮、道具以及遊行中的表演方式等，一項一項進行確認。	3	電子教科書	動態評量 教師評量 學生互評 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				現形式，認識與探索群己關係及互動。	演。			4.教師說明行前檢查要項：時間：集合、出發、過程、抵達、表演及完成時間。 5.教師引導讓學生分享遊行的心得。學生小組討論後上臺發表。					

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　四年級 藝術領域課程計畫　編輯：藝術領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已能透過演唱或聆聽，辨識音的高低與節奏長短。
2.已具備對紙張的摺疊、剪裁和黏合，所需的基本認知及操作體驗。
3.已有嘗試過翻轉、旋轉現成物並組合創作。
4.肢體活動為學生本能之一，多加利用這項能力，能為課程帶來更多樂趣。

四、課程目標：

1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。
3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。
4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。
5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。
6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。
7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。
8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。
9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。
10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。
11.變換物件角度，進行聯想接畫。
12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。
13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。
14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。
15.設計生活小物，添加生活趣味。
16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。
17.了解光影效果在藝術創作上的應用。
18.培養豐富的想像力與創作能力。
19.以多元藝術活動展現光影的變化。
20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。
21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。
22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣

賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表
13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.演唱 G 大調歌曲，認識固定唱名與首調唱名。
2.欣賞陶笛與管弦樂團演奏的樂曲，感受不同樂器的音色之美。

3.認識斷奏與非圓滑奏的演奏技巧，並運用在樂曲的演奏上。
4.透過演唱與肢體律動，體驗大自然的美好。
5.藉由欣賞音樂家或樂器演奏來認識音樂符號與術語。
6.能觀察房屋的就地取材現象，並討論材料的相異性。
7.能試探與發現空間的特性，運用工具知能及嘗試技法。
8.能應用不同工具及媒材，進行空間創作。
9.能觀察建築作品中的視覺元素進行聯想，並珍視自己與他人的創作。
10.能體會藝術與生活的關係，進行家室空間實作與環境布置。
11.變換物件角度，進行聯想接畫。
12.運用拼貼手法，將人事時地物進行巧妙組合，創作別出心裁的作品。
13.感知公共藝術中比例變化所產生的特殊效果。
14.賞析藝術品、文物中的靈獸造型，並瞭解文化意涵。
15.設計生活小物，添加生活趣味。
16.蒐集物件聯想創作，豐富生活創意。
17.了解光影效果在藝術創作上的應用。
18.培養豐富的想像力與創作能力。
19.以多元藝術活動展現光影的變化。
20.能透過聽唱、讀譜、肢體表演、創作，展現基本技巧及知識，察覺自己接受的幫助，培養感恩之心。
21.透過藝術途徑，表達心中的想法、愛及感謝，體認群己互助關係。
22.增進與人之間良好溝通，建立良好互動關係。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元春天的樂章	1-1春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動一】習唱〈野餐〉 1.習唱〈野餐〉，教師範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.分辨調號與臨時記號。 3.認識首調唱名和固定唱名。 4.全班分八組演唱歌曲，各組依序分配兩小節，寫上固定唱名和首調唱名，可以視唱，全班接唱一次用固定唱名，一次以首調唱名演唱。	1	電子教科書 鋼琴鍵盤圖	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第一週	2/09-2/13	第三單元好玩的房子	3-1房子追追追	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 藝-E-C3	1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。	第三單元好玩的房子 3-1 房子追追追 【活動一】房子追追追 1.教師提問：「世界各地的房屋千奇百怪、使用的材料也無奇不有。觀察圖例中的房屋是用哪些材料建造的呢？」 2.教師講解排灣族石板屋、黃土高原窯洞、印地安梯皮、冰屋的建造材質與外觀樣式。 3.引導學生思考：在圖例中房屋的地理環境裡，可以利用的自然資源會有哪些？ 4.教師引導學生理解人類為了適應不同的氣候狀況與地理環境，會應用當地的自然資源、進行就地取材，而蓋出不一樣的房屋。	1	電子教科書	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	2/09-2/13	第五單元光影好好玩	5-1影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 1 1.教師提問：「小時候有玩過影子的經驗嗎？和同學一起討論分享。」 2.教師將學生分成 2～3 人一組，移動去體會影子的變化。 3.教師將學生分成 8～10 人一組，透過討論決定主題然後擺出不同姿勢，安排學生或教師將成果拍攝下來。 4.教師請學生將手電筒帶來學校，先讓學生拿著手電筒，照射自己的手影，看看怎樣手影是最清楚。	1	電子教科書	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.教師讓學生做各種的嘗試手影，並記錄下來。					
第二週	2/16-2/20	第一單元春天的樂章	1-1春之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈棕色小壺〉。 2.認識切分音。 3.創作歌詞。	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動二】習唱〈棕色小壺〉 1.教師先用「啦」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.認識切分音 3.教師提問：「可以在空格裡填上什麼歌詞呢？」和同學討論後，填上自己創作的歌詞，再試著拍念自己創作的語言節奏。 4.熟練後，可請學生拍念分享自己創作的歌詞。	1	電子教科書 節奏卡	問答 操作 應用觀察 學生自評 紙筆測驗	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/16-2/20	第三單元好玩的房子	3-2房子的個性	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	藝-E-B3 藝-E-C3	1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。	第三單元好玩的房子 3-2 房子的個性 【活動二】房子的個性 1.教師提問：「一起來欣賞臺灣的建築創作，你發現了什麼特別的地方嗎？」請學生思考並回應。 2.請學生探索臺灣建築外觀的造型變化，學生試描述與舉例。 3.教師解釋建築物不一定是方正挺直，還可以傾斜或彎曲，請學生描述並分辨建築的設計特色與分享感受。 4.教師提問：「曲線看起來感覺柔軟、直線看起來感覺堅硬，你覺得哪一種線條代表剛強？哪一種又代表柔和呢？」請學生思考並回應。	1	電子教科書	問答 教師評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/16-2/20	第五單元光影好好玩	5-1影子開麥拉	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-1 影子開麥拉 【活動一】影子怎麼玩 2 1.教師提示學生，也可以利用卡紙製作影偶，利用紙影偶來對話。 2.表演完之後，讓臺下的同學猜猜看是什麼動物、物品。猜對之後即可換另一位同學。 3.教師讓學生上臺發表哪一組的造型最有趣，為什麼？ 4.教師讓學生上臺分享，誰的手影最有趣，為什麼？	1	電子教科書 手電筒	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	2/23-2/27	第一單	1-1春之	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞陶笛演奏〈望春風〉並認識作曲家鄧雨賢。 2.認識陶笛外形、材質、音	第一單元春天的樂章 1-1 春之歌 【活動三】欣賞〈望春風〉	1	電子教科書 高音直笛	口頭詢問 問答	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元春天的樂章	歌	本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。		色與演奏方式。 3.比較用陶笛和直笛吹〈望春風〉差異。	1.播放一小段陶笛演奏樂曲，學生描述陶笛的音色。 2.鄧雨賢生平簡介 3.教師播放影片，引導學生認識陶笛的外形、演奏方式，欣賞陶笛的演奏。 4.教師提問：「陶笛的和直笛的音色聽起來有什麼不同？」請學生思考並分享。				己與他人的權利。	
第三週	2/23-2/27	第三單元好玩的房子	3-3紙的遊戲場	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.空間遊戲—紙卡疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。	第三單元好玩的房子 3-3 紙的遊戲場 【活動三】紙的遊戲場 1.教師提問：「試試看，你可以疊出房子來嗎？如果想使用紙卡堆疊出立體的塔形，有哪些方法可以運用呢？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「不使用任何工具，運用哪些紙張的變化方式，能讓直尺離開桌面？」請學生思考並回應。 3.請學生利用 A4 影印紙，練習不同的紙張變化方式以進行比較和體驗。 4.教師提問：「有哪些原因會影響紙張載重任務？」請學生思考並回應。	1	電子教科書 紙卡 A4 影印紙 直尺	問答 教師評量 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/23-2/27	第五單元光影好好玩	5-2光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-C2	1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動一】影子趣味秀 1.教師和學生看著課本的畫面，並提問：「你覺得課本上的影子圖照是怎麼完成的？帶給你什麼樣的感覺？」當學生發表時，可以請學生上臺示範。 2.教師將學生分為 3～4 人為一組，去探索光影的變化，並指定一人拿著手電筒。 3.指導時，提醒學生將之前所學，物品距離光源遠近大小之變化原理，以物品組合的方式創作出新的畫面。 4.教師先讓學生小組探索之後，讓學生小組表演方式呈現。	1	電子教科書 手電筒	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	3/02-3/06	第一單元春天	1-2來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動一】習唱〈紫竹調〉 1.教師以一個樂句為單位範唱，學生逐句習唱歌詞，並提醒學生確實遵守呼吸記號的指示。	1	電子教科書 音梯圖	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的樂章			如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			2.教師說明音階中只有 Do、Re、Mi、Sol、La 五個音，沒有出現大調音階中的 Fa 和 Si，即是中國傳統五聲音階的結構。 3.指著課本的音梯圖，任意唱出曲調，感受五聲音階的風格。 4.請學生隨著樂曲指譜視唱曲調，感受曲調之溫婉柔美及溫馨意境。					
第四週	3/02-3/06	第三單元好玩的房子	3-4 讓紙站起來	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開窗、開門、家具等空間實作練習。	第三單元好玩的房子 3-4 讓紙站起來 【活動四】讓紙站起來 1.教師說明剪刀使用的注意事項。 2.請學生進行附件的「小玩紙」任務，利用剪刀、膠水(雙面膠)來闖關。 3.除了圓柱和方柱之外，你還想到什麼方法可以讓紙站起來，形成一個立體空間呢？ 4.教師提問：「在體驗附件的『小玩紙』任務時，你有發現什麼有趣的地方嗎？」請學生思考並回應。	1	電子教科書 課本附件 剪刀 膠水 雙面膠 尺	問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第四週	3/02-3/06	第五單元光影好好玩	5-2 光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 1 1.教師先準備日常生活用品(例如：籃球、帽子、羽毛球拍、杯子等)2～3件。 2.教師將物品的影子以手電筒投射在牆上，請學生看看物品的影子變化。 3.學生上臺以手電筒照射讓其他人猜猜看是什麼物品？	1	電子教科書 手電筒 球 帽子 羽毛球拍 羽毛球 鬃刷 日常用品	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/09-3/13	第一單元春天的樂章	1-2 來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱〈拍手歌〉。 2.以拍手節奏表現歌曲力度。 3.認識反復記號。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動二】習唱〈拍手歌〉 1.教師播放〈拍手歌〉並提問：「這首歌曲的旋律你曾經聽過嗎？在哪裡聽到的呢？」學生討論並分享。 2.說明反復記號的演唱順序。 3.教師以樂句為單位範唱〈拍手歌〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 4.共同討論詞意內涵，教師說明這是一首與家人好友相聚，藉由拍手與唱歌表達心中快樂的歌曲。 5.全班自由分組，依照上述的演唱方式輪流表演，表現歌曲的曲調之美及	1	電子教科書 反復記號圖卡	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								活潑熱情的曲趣。					
第五週	3/09-3/13	第三單元好玩的房子	3-5製造紙房子的工具材料	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.討論工具選擇的時機與優點。 2.介紹不同的立體複合媒材。 3.進行「剪黏實驗室」活動，嘗試分割和黏合的方法。	第三單元好玩的房子 3-5 製造紙房子的工具材料 【活動五】製造紙房子的工具材料 1.教師提醒美工刀使用的注意事項。 2.使用剪刀和美工刀，以附件的「剪黏實驗室」來練習剪或割出不同的線條變化。 3.教師提問：「除了紙張和剪刀之外，還有許多不同的媒材可以『製造空間』，你還想到了哪些工具材料呢？」請學生思考並回應。 4.教師引導學生依照「黏貼實驗室」的結果，選擇適合的黏貼工具和材料，製造一個立體空間。 5.請學生於課本上記錄可利用的材料、發想可能的作法。	1	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 鐵尺 切割墊 牙籤 紙黏土 冰棒棍	口頭詢問 問答 教師觀察 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第五週	3/09-3/13	第五單元光影好好玩	5-2光影特效師	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	第五單元光影好好玩 5-2 光影特效師 【活動二】這是什麼東西 2 1.教師將學生分成 3～4 人一組。 2.每一組發下一張紙。以詞語接龍的方式，由一個人寫一句話，第二個人再依第一個人所寫的內容，增加一句話，以此類推，完成四句話。 3.學生討論如何用四個光影的畫面來表現所寫的內容。 4.請學生分享各組表演時有哪些優缺點？	1	電子教科書 手電筒 球 帽子 羽毛球拍 羽毛球 鬃刷 日常用品	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	3/16-3/20	第一單元春天的樂章	1-2來歡唱	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞《波斯市場》。 2.哼唱各段音樂的主題曲調。	第一單元春天的樂章 1-2 來歡唱 【活動三】欣賞《波斯市場》 1.播放《波斯市場》音檔，引導學生安靜聆聽全曲，並自由想像樂曲的意境，教師隨樂曲在黑板呈現段落代號，例如：A 段。 2.引導學生發表對每段樂曲，所描繪的情境及感受。 3.教師引導學生配合課文與情境圖，介紹《波斯市場》所描繪的情境故事。 4.凱泰比生平介紹	1	電子教科書	口頭詢問 問答 操作 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第六週	3/16-3/20	第三單元好玩的房子	3-6房子的組合	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.空間組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。	第三單元好玩的房子 3-6 房子的組合 【活動六】房子的組合 1.教師說明：「製造或組合空間時，可以運用數學裡增加和刪減的方式，比如說之前學到的黏貼和裁切，房子的組合會變得不一樣。」請學生思考並回應。 2.教師講解「卡榫」的概念：將兩片板子的缺口相扣，就像紙箱裡的十字隔板一樣，小時候玩過的塑膠花片也是相同的方式。 3.請學生利用附件「榫子卡卡」來練習卡榫的結構組合。 4.請學生利用雙色西卡紙來練習剪接法。 5.教師引導學生討論材料之間支撐結構與連接、變形的方法。請學生思考並回應。	1	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀 膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 色紙	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第六週	3/16-3/20	第五單元光影好好玩	5-3影子博物館	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動一】皮影戲介紹 1.教師提問：「你有看過皮影戲嗎？在哪裡看到的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.皮影戲的起源與歷史 3.不同國家皮影戲介紹	1	電子教科書	口頭詢問 問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	3/23-3/27	第一單元春天的樂章	1-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.利用各種技巧，製造不同的演奏效果。 3.習奏〈孤挺花〉，並學會用不同的發音運舌。	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛斷奏練習 1.練習四種不同的斷奏方式 2.教師示範吹奏〈孤挺花〉，學生安靜聆聽。 3.引導學生以ㄉㄨ輕念節奏，再視唱曲譜。 4.分組練習與分組表演，依〈孤挺花〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏記號，並反覆練習第 4 與第 8 小節，下行音階的曲調。沒有斷奏記號的二分音符時值要吹滿。	1	電子教科書 高音直笛	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3/23-3/27	第三單元	3-7設計它	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、	藝-E-A1 藝-E-B3	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 1 1.教師提問：「說說看，你想為誰蓋	1	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀	問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好玩的房子	的家	件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	房子？寵物、公仔、還是縮小的自己？你想幫忙設計哪種樣式的家？準備使用哪一些工具和材料呢？」請學生思考並回應。 2.教師請學生應用之前學會的技法，收集材料、運用工具、設計空間外形以呈現結構與變化。可請學生參考以下步驟做許多零件，在實作的過程思考、發現、應變和組合。 3.教師請學生設計小屋的結構和內裝，想像自己也能和小人物在裡面玩耍。		膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 瓦楞紙 色紙 紙杯 吸管 冰棒棍 瓶蓋 毛線 收集各式回收物	互相討論 同儕互評		
第七週	3/23-3/27	第五單元光影好好玩	5-3影子博物館	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3	欣賞現代光影戲的演出。	第五單元光影好好玩 5-3 影子博物館 【活動二】臺灣光影戲介紹 1.教師提問：「你看過光影戲嗎？在哪裡看的呢？看完給你什麼樣的感覺？」引導學生討論分享。 2.無獨有偶工作室劇團介紹 3.《光影嬉遊記》介紹 4.偶偶偶劇團《莊子的戰國寓言》簡介 5.飛人集社劇團《初生》簡介	1	電子教科書	問答 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	3/30-4/03	第一單元春天的樂章	1-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學習非圓滑奏(non legato)的運舌法。 2.習奏高音 Mi。 3.習奏〈月夜〉。	第一單元春天的樂章 1-3 小小愛笛生 【活動二】直笛長斷奏的練習 1.教師向學生介紹運舌法，原文 non legato，中文的意思是「非圓滑奏」。 2.教師示範 P24 練習曲，學生聆聽。 3.習奏高音 Mi 4.學生分組練習，依〈月夜〉譜例練習吹奏，提示學生注意樂曲中的斷奏與長斷奏記號，以及附點二分音符時值要吹滿。	1	電子教科書 高音直笛	操作 應用觀察 同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	3/30-4/03	第三單元	3-7設計它	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、	藝-E-A1 藝-E-B3	1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏	第三單元好玩的房子 3-7 設計它的家 【活動七】設計它的家 2 1.教師邀請學生分享迷你小屋作品，	1	電子教科書 課本附件 剪刀 美工刀	問答 教師評量 操作 應用觀察	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好玩的房子	的家	件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		合，表現層次和深度。 3.學生創作欣賞。	向大家介紹：自己為了誰而設計並製作的家。 2.教師提問：「在大家的迷你小屋中，你看到了什麼有趣的地方？」請學生思考並回應。 3.請學生將迷你小屋完成並做最後調整與修飾。		膠水 雙面膠 白膠 鐵尺 切割墊 雙色西卡紙 瓦楞紙 色紙 紙杯 吸管 冰棒棍 瓶蓋 毛線 收集各式回收物	互相討論 同儕互評		
第八週	3/30-4/03	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 1 1.教師提問：「紙影偶演出時的舞臺可以用哪些工具要製作？」 2.將學生分成 3～4 人一組，引導學生先討論想設計什麼造型的舞臺，讓學生開始製作紙箱。 3.教師說明紙箱舞臺製作步驟	1	電子教科書 紙箱 美工刀 透明膠帶 白紙 粗簽字筆 彩繪工具	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	4/06-4/10	第二單元大地在歌唱	2-1 溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈小太陽的微笑〉。 2.複習連結線、圓滑線與換氣記號。 3.複習反復記號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動一】習唱〈小太陽的微笑〉 1.教師範唱，先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 2.複習連結線與圓滑線 3.請學生討論，這兩種連線的作用差別在哪裡？ 4.複習反復記號 5.分組演唱〈小太陽的微笑〉。	1	電子教科書 木魚 手鼓 節奏卡	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	4/06-4/10	第四單元魔幻聯想趣	4-1 翻轉「視」界	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-1 翻轉「視」界 【活動一】翻轉「視」界 1.教師引導學生看課本 P68 中的圖片，並將圖片旋轉不同的角度進行觀察，學生分享看到哪些圖像。 2.引導學生擺出不同的手勢，進行聯想創作，並鼓勵學生嘗試以「鑲嵌」的方法畫出另一個圖形。 3.教師將學生完成的作品張貼在黑板	1	電子教科書 圖地反轉圖片 16 開圖畫紙 黑色筆 彩色鉛筆 粉蠟筆	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								上，並點選學生進行發表，其餘學生給予回饋意見。					
第九週	4/06-4/10	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C2	製作簡易的紙箱舞臺。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動一】紙箱舞臺製作 2 1.教師讓學生展示所製作的紙箱，並與大家分享設計的概念。 2.請學生分享製作時有遇到什麼困難嗎？你們是如何解決的。	1	電子教科書 紙箱 美工刀 透明膠帶 白紙 粗簽字筆 彩繪工具	問答 教師評量 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	4/13-4/17	第二單元大地在歌唱	2-1溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動二】習唱〈甜美的家庭〉 1.教師先用「ㄉㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調並熟練歌詞後，再跟著伴奏音樂演唱。 2.請學生觀察譜例的弱起拍，與最後一小節的拍數(三拍)，教師提問：「怎麼辨別弱起拍子？」弱起拍加上最後一小節(不完全小節)，是一個完全小節。 3.運用不同力度記號來演唱歌曲，並說出有什麼感覺。 4.分組演唱〈甜美的家庭〉。	1	電子教科書 節奏卡 力度卡	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	4/13-4/17	第四單元魔幻聯想趣	4-2想像力超展開	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 藝-E-B3	1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-2 想像力超展開 【活動二】想像力超展開 1.運用「接龍」的方式，讓學生腦力激盪練習「聯想」，例如：紅色→蘋果→牛頓；仙人掌→駱駝→兩座山。 2.教師鼓勵學生要發揮想像力，可以從物體的「外形」開始著手，並提問：「你能找出哪些東西「替代」原來的東西呢？」 3.鼓勵學生透過「替代」和「加法」兩種方式，改變以往固有的想法，進行突破性的改造。 4.教師展示學生作品，師生共同討論欣賞。	1	電子教科書 迴紋針 長尾夾 橡皮筋 回收電池 吸管 棉花棒 粉蠟筆	口頭詢問 問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/13-4/17	第五單	5-4紙影	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-A1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 1	1	電子教科書 西卡紙 鉛筆	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元光影好好玩	偶劇場		表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。			1.教師先說明：「紙影偶分成無關節與有關節兩大類。無關節的影偶因為沒有關節可動作，只能從外形看出角色的特性，所以製作時，要留意外形輪廓要非常清楚。」 2.教師提問：「若讓你們分別製作一個無關節和有關節的動物紙影偶，你要選哪一種動物？你會強調這個動物的哪一個特徵？」 3.無關節紙影偶製作步驟 4.一組關節紙影偶製作步驟 5.教師說明，製作可動關節的要點。		剪刀 吸管 透明膠帶 打洞器 雙腳釘		己與他人的權利。	
第十一週	4/20-4/24	第二單元大地在歌唱	2-1溫暖心甜蜜情	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞法國號與童聲演唱的〈遊子吟〉。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號。	第二單元大地在歌唱 2-1 溫暖心甜蜜情 【活動三】欣賞〈遊子吟〉 1.教師播放由法國號演奏的〈大學慶典序曲〉，學生閉目聆聽，自由發表感受。 2.欣賞童聲演唱的〈遊子吟〉：教師播放教學音檔中童聲演唱的〈遊子吟〉，教師提問：「〈大學慶典序曲〉與〈遊子吟〉這兩首歌曲有什麼異同？」學生聆聽並說出與法國號的演奏有何不同。 3.認識德國音樂家布拉姆斯 4.播放教學影片，欣賞法國號的演奏，提示學生聆聽音色，並觀察法國號演奏姿勢。	1	電子教科書	問答 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/20-4/24	第四單元魔幻聯想趣	4-3異想天開	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實作。	第四單元魔幻聯想趣 4-3 異想天開 【活動三】異想天開 1.教師帶領學生閱覽課本內容，找出物件設計的祕訣。 2.教師說明這次的任務是要化身為一位產品設計師，從日常用品出發，設計一個實用且造型有趣的生活小物。引導學生練習從日常用品、食品、動物的外形進行發想，再針對生活的需求加入功能。學生可選擇繪製設計圖或製作創意告示牌。 3.設計草圖完成後，可選用水彩、旋轉蠟筆、彩色鉛筆進行著色。 4.教師在黑板上展示幾件學生的作品，並請學生發表自己的創作想法。	1	電子教科書 生活物品設計圖片 150 磅圖畫紙或粉彩紙 剪刀 長尺 圓規 彩繪工具	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	4/20-	第	5-4	1-II-4 能感知、探索	表 E-II-1 人聲、動作	藝-E-A1	1.能夠設計並完成紙影偶。	第五單元光影好好玩	1	電子教科書	問答	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一週	4/24	五單元光影好好玩	紙影偶劇場	與表現表演藝術的元素和形式。	與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-C2	2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。	5-4 紙影偶劇場 【活動二】製作紙影偶 2 1.教師提問：「完成了一組關節的影偶後，如果可以讓影偶移動多個關節，你覺得要設在哪個部位呢？」 2.教師說明，製作可動關節的要點。選定兩個以上可動的地方，例如：腳、五官、尾巴、翅膀。讓學生想一想怎麼樣，用操縱桿讓動物動起來。 3.製作完成之後，讓學生貼著窗戶試著操作紙影偶。		西卡紙 鉛筆 剪刀 吸管 透明膠帶 打洞器 雙腳釘	操作 應用觀察	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/27-5/01	第二單元大地在歌唱	2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈跟著溪水唱〉。 2.利用節奏樂器拍打 34 拍子。 3.創作 34 拍子的旋律。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動一】習唱〈跟著溪水唱〉 1.教師以兩小節樂句為單位，範唱〈跟著溪水唱〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 2.依演奏譜例拍念節奏，為歌曲做頑固伴奏。 3.依本頁節奏，以直笛即興吹奏四小節三拍子的曲調，聽聽看再做修改，直到創作出自己喜愛的曲調，並記錄下來反覆吹奏。 4.各組學生依照全體與個人交替進行旋律的接龍吹奏。	1	電子教科書 木魚 三角鐵 響板 手搖鈴	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/27-5/01	第四單元魔幻聯想趣	4-4 變大變小變變變	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	藝-E-A1 藝-E-B3	1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。	第四單元魔幻聯想趣 4-4 變大變小變變變 【活動四】變大變小變變變 1.教師引導學生觀看課本 P66-67、P74 圖片，分享自己的觀點與感受。 2.教師接著介紹微型藝術作品，讓學生發現藝術家運用日常食品、生活用品轉化為森林、游泳池等場景的巧思，並感受其中的趣味。 3.教師提問：「如果有一天自己有機會拜訪「大人國」與「小人國」兩個迥然不同的世界，有可能會看到什麼不可思議的畫面呢？請發揮想像力，畫畫看會變成怎麼樣？」 4.教師鼓勵學生從生活中的活動或是童話故事中取材，並進行改編、營造、創作一個異想世界。	1	電子教科書 公共藝術圖片 鉛筆 彩繪工具	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十二	4/27-5/01	第五單	5-4 紙影	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 1	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺	口頭詢問 問答 操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元光影好好玩	偶劇場	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。			1.教師提問：「你到後臺看過操偶師在表演時的動作嗎？要如何操作紙偶才能讓它的動作更順暢？」 2.依照劇情進展和不同角色，影偶移動的方式有很多種，例如：慢慢的移動、快速的移動、翻轉的移動、瞬間的移動、跳耀的移動。 3.操作紙影偶時，如何配合音樂的節拍點、做動作，讓表演更生動。		製作好的紙影偶	應用觀察 互相討論 動態評量	己與他人的權利。	
第十三週	5/04-5/08	第二單元大地在歌唱	2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.演唱歌曲〈森林之歌〉。 2.認識延長記號。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動二】習唱〈森林之歌〉 1.聆聽全曲，學生一邊視譜一邊聆聽歌曲，指出反復的順序，並檢視譜例中出現的符號。 2.在譜例中指出延長音上方的符號，教師說明延長記號，演唱時音要延長 2 倍。 3.分 A、B 兩組，接唱全曲並律動。	1	電子教科書 節奏卡	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	5/04-5/08	第四單元魔幻聯想趣	4-5 移花接木創新意	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 1 1.教師提問：「學生有看過哪些神話故事？神話故事中的神獸是什麼模樣？」請學生分享。 2.教師播放圖片，介紹廟宇的屋簷、梁柱、壁畫上有哪些動物？有什麼特徵？具有哪些吉祥、祝福的意涵？例如：北京故宮的建築、庭園裡有四大神獸—朱雀、玄武、白虎、青龍，與四大靈獸—麒麟、鳳凰、龜、龍，象徵辟邪、吉祥的意涵。 3.與同學交換觀看藝術品的想法與感受。 4.預告下一節課要利用本節課學到的方法，進行吉祥物、靈獸的創作。	1	電子教科書 圖畫紙 報章雜誌 廣告文宣圖片 彩繪工具 剪刀 各式回收物 膠水 白膠	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元光影好	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	藝-E-A1 藝-E-C2	練習操作紙影偶的技巧。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動三】紙影偶動起來 2 1.練習操作紙影偶的移動及加入配樂後，再加上臺詞。 2.教師讓學生上臺發表。 3.教師詢問學生，誰的表演最令你印	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 製作好的紙影偶	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好玩						象深刻，為什麼？					
第十四週	5/11-5/15	第二單元大地在歌唱	2-2 山野之歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞〈西北雨直直落〉。 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。	第二單元大地在歌唱 2-2 山野之歌 【活動三】欣賞〈西北雨直直落〉 1.教師提問：「在〈西北雨直直落〉的歌詞中，出現了哪些聲音？歌詞中又有哪些動物呢？ 2.欣賞台北木笛合奏團演奏。 3.為〈西北雨直直落〉歌詞中的動物創造一個動作。 4.全班一起聆聽〈西北雨直直落〉，當歌詞出現自己代表的動物時，即表演動作。	1	電子教科書	問答 操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	5/11-5/15	第四單元魔幻聯想趣	4-5 移花接木創新意	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。	第四單元魔幻聯想趣 4-5 移花接木創新意 【活動五】移花接木創新意 2 1.引導學生找找看課本中達利作品〈梅·韋斯特的臉孔打造成公寓〉，嘴唇、鼻子、眼睛分別是什麼？也許被做成超現實公寓的場景，嘴唇是沙發，壁爐是鼻子，牆上掛著兩幅畫似眼睛，布幔是頭髮。 2.引導學生先設定創作主題及所需材料，並畫出設計圖。 3.完成作品後，同學交換欣賞並給予一個肯定、一個建議。	1	電子教科書 圖畫紙 報章雜誌 廣告文宣圖片 彩繪工具 剪刀 各式回收物 膠水 白膠	問答 操作 應用觀察	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十四週	5/11-5/15	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 1 1.教師提問：「紙影偶劇場和其他的表演，有什麼不一樣？最大的特色是什麼？可以利用什麼樣的方式讓演出更精采？」引導學生討論分享。 2.教師讓學生分組討論，如何增加影偶的顏色及場景道具的設計。 3.將學生分成 3～4 人一組，分組製作影偶及道具。	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十	5/18-5/22	第二	2-3 小	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎	藝-E-A1 藝-E-B1	1.習奏直笛升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生	1	電子教科書 高音直笛	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週		單元大地在歌唱	小愛笛生	展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-C2		【活動一】直笛升 Fa 音的習奏 1.教師先吹奏 Sol 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Fa 的指法。 2.複習調號的定義 3.習奏〈祝你生日快樂〉，吹奏時注意音符的時值與換氣記號。 4.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。			互相討論 動態評量	個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	5/18-5/22	第四單元魔幻聯想趣	4-6乾坤大挪移	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移 【活動六】乾坤大挪移 1 1.教師說明藝術創作跟小說、故事一樣，有一些令人感到不可思議的設定，請學生觀察課本中的三件作品，並提問：「課本中的三件作品，有哪些異乎尋常的地方？ 2.教師講解藝術家將物件任意搬動到其他地點、放在不合邏輯的位置，這種手法叫做「空間錯置」，有時候還會違反地心引力，東西莫名其妙的就「飛」起來了。	1	電子教科書 16 開圖畫紙 報紙 雜誌 廣告單 剪刀 口紅膠 膠水 彩繪用具	問答 操作 應用觀察	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十五週	5/18-5/22	第五單元光影好好玩	5-4紙影偶劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動四】紙影偶劇場 2 1.由角色去創造故事，拿出自己所製作的紙影偶，試著找出彼此之間的關聯性，發展成一個故事。 2.製作一張演出表，載明各項演出相關細節。 3.教師讓學生上臺分享及展示所製作有顏色的紙影偶及道具。	1	電子教科書 手電筒 紙箱舞臺 紙影偶 道具布景	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	5/25-5/29	第二單元大地在歌唱	2-3小小愛笛生	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈本事〉。 2.介紹音樂家黃自。	第二單元大地在歌唱 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈本事〉 1.這首〈本事〉曲調中有許多臨時升 Fa 音，以及升 Fa 和高音 Mi 的連接，教師可先提出較難吹奏的指法練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 2.介紹黃自生平。 3.學生分組吹奏，互相觀摩與欣賞。	1	電子教科書 高音直笛	操作 應用觀察	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十	5/25-5/29	第四	4-6乾	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創	藝-E-A1 藝-E-B1	1.賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。	第四單元魔幻聯想趣 4-6 乾坤大挪移	1	電子教科書 16 開圖畫紙	問答 操作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週		單元魔幻聯想趣	坤大挪移	作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	藝-E-B3	2.思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。	【活動六】乾坤大挪移 2 1.學生拿出準備好的報章、雜誌、廣告單，依照抽到的卡片揀選需要的圖片，並沿著外形進行剪裁，排列組合後，再用口紅膠或膠水黏貼在圖畫紙上。 2.教師可請學生上臺介紹自己的作品。		報紙 雜誌 廣告單 剪刀 口紅膠 膠水 彩繪用具	應用觀察	外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十六週	5/25-5/29	第五單元光影好好玩	5-4 紙影偶劇場	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-B3 藝-E-C2	介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	第五單元光影好好玩 5-4 紙影偶劇場 【活動五】臺灣各國小紙影戲團介紹 1.教師引導：「嘗試過紙影偶演出後，一起來欣賞的其他學校的演出。」 2.教師提問：「哪一個表演讓你印象最深刻？為什麼？」引導學生討論分享。	1	電子教科書	口頭詢問 問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	6/01-6/05	第六單元溫馨感恩情	6-1 暖心小劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞歌曲〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 3.分享溫馨故事。 4.能夠將故事轉化成故事大綱。 5.透過討論塑造不同的角色。 6.了解表演的基本要素。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動一】欣賞歌曲〈感謝〉 1.教師請學生仔細聆聽這首樂曲，並在小卡上寫下自己的感覺或感動，再與同學分享。 2.2～3 人一組，分組進行樂句分配。 3.小組依照樂句的歌詞、弱起拍、力度記號、延長記號等音樂符號，進行律動創作並練習。 4.教師再次播放音樂，小組進行律動創作接力，欣賞同學們的表演。 【活動一】故事大綱 1.教師請學生分小組討論，再進行組內分享，最後票選出代表小組的故事。 2.教師將學生以 4～6 人為一組，共同討論出一個故事，並將故事整理為故事大綱。 3.教師讓學生分享彼此的劇本大綱。 【活動一】這個人是誰？ 1.各組在上一節課已大致完成劇本大綱，接著讓學生分配並塑造扮演的角色。 2.每個人輪流上臺，共同完成每一個角色的塑造。在分享過程中，學生可將角色的資訊記錄下來，有助於角色的扮演。	3	電子教科書	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

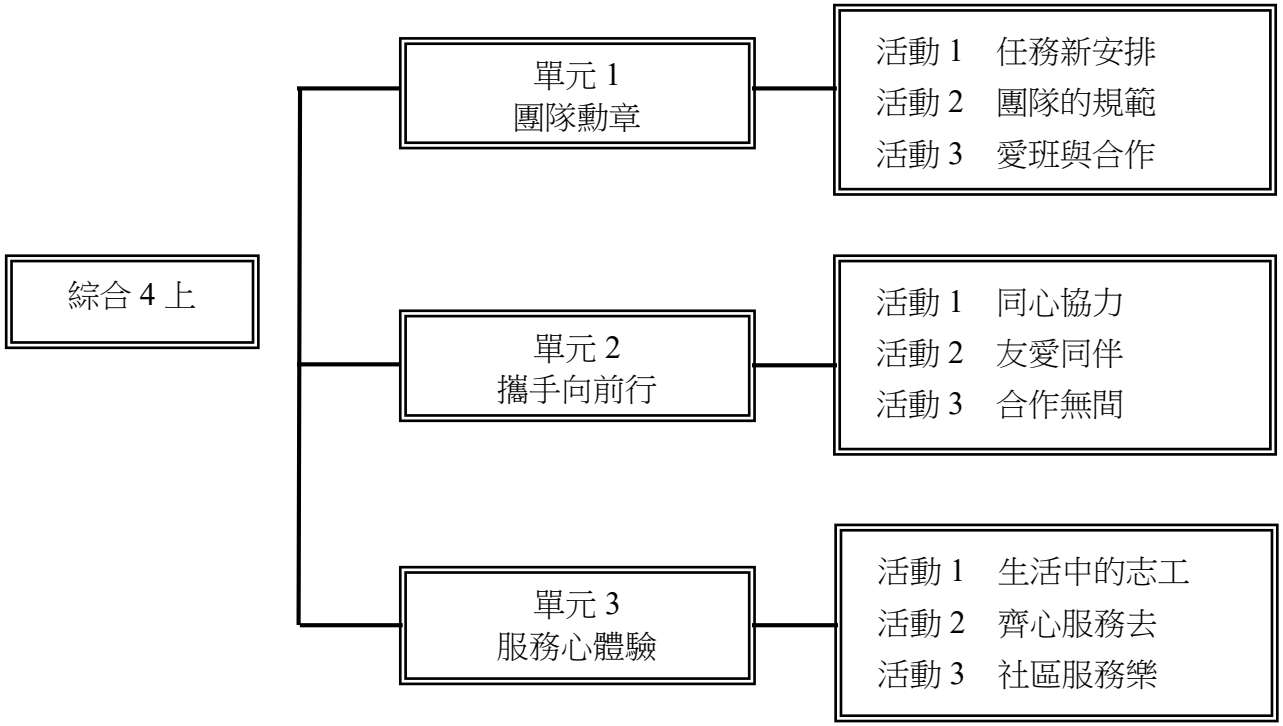
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師讓學生上臺表演該角色，並提問：「扮演好一個角色人物，需要注意什麼？」引導學生討論並回答。					
第十八週	6/08-6/12	第六單元溫馨感恩情	6-1暖心小劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。 3.發現及觀察身邊的花草。 4.能夠嘗試運用資訊軟體去更了解花草植物。	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場 【活動三】好戲開鑼 1.完成各個角色的塑造安排及練習，開始準備彩排。 2.各組導演選出來之後，開始排戲。 3.排戲時指導要點 4.各組依序上臺表演。 6-2 花現美好的禮物 【活動一】躲在校園裡的花草精靈 1.教師提問：「你曾經在花圃、路邊、草地上看過課本上這些花草嗎？你是在哪裡看到的？你知道這些花草的名字嗎？」引導學生討論並發表。 2.將學生分成 4～5 人一組，利用資訊設備(平板電腦、手機等)到校園拍攝花草，並找出植物的名字。 3.請學生分工，有的人負責拍照，有的人負責記錄，並提醒學生注意安全。 4.教師提問：「除了用拍照的方式之外，還能如何記錄這些花草的模樣？可以運用哪些媒材呢？」	3	電子教科書 花草圖片	問答 操作 應用觀察 互相討論 動態評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	6/15-6/19	第六單元溫馨感恩情	6-2「花」現美好的禮物	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 3.觀察藝術創作中花草紋路的運用。 4.將花草紋路畫下來。 5.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 6.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。	第六單元溫馨感恩情 6-2「花」現美好的禮物 【活動二】小小植物繪圖師 1.教師出示各種植物繪圖的創作，激發學生的想像與創意，並提問：「這棵植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態有什麼特色？」 2.教師引導學生仔細觀察蒲公英的外形、色彩，想想看，如何將蒲公英花朵、花苞、葉子與全貌描繪下來。重點擺在形狀的描繪與色彩的選擇作指導。 3.教師發給每生一張 16 開圖畫紙，請學生從上一堂在校園觀察過的植物或日常生活常見的植物中，選擇一種將它描繪下來。塗色時，可鼓勵學生仔細觀察植物的色彩變化，就算同樣是綠色，也會有深淺不同的差異，盡量能忠實呈現更佳。	3	電子教科書 16 開圖畫紙 8 開西卡紙 16 開粉彩紙或書面紙 鉛筆 色鉛筆 美工刀 雙面膠 水彩用具	問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動三】花兒在哪裡 1.教師提問：「觀察慕哈的作品〈夢想〉，你發現哪些花草圖案？」引導學生討論並發表。 2.教師指導學生挑選兩種〈銅胎掐絲琺瑯玉壺春瓶〉上的植物，將它們畫下來。 3.師生共同欣賞與討論作品的特色與效果。 【活動四】送你一份禮物 1.教師提問：「你有特別想要感謝的人、事、物嗎？」引導學生討論並分享。教師接著說明，運用前面所學的花草圖案製作一個相框，送給想要感謝的人。 2.製作相框、卡片 3.教師請學生上臺展示完成的作品，並說明設計的圖紋有哪些植物，為什麼要這樣設計？並讓學生自由發表「最喜歡的」、「最特別的」、「最難的」、「最豐富的」、「繪製最精美的」等作品。					
第廿週	6/22-6/26	第六單元溫馨感恩情	6-3傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習 44 拍號及反復記號。 3.體驗多元文化。 4.運用不同語言的「謝謝」進行節奏和歌詞改編。 5.運用音樂表達感謝或心情。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動一】習唱〈親愛的，謝謝你〉 1.聆聽〈親愛的，謝謝你〉，教師先範唱全曲，讓學生仔細聆聽，再次範唱讓學生用「ㄣ」音跟唱熟悉曲調旋律。朗誦歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。可逐句範唱，學生模唱。 2.教師統整複習 C 大調、44 拍號及反復記號。 3.演唱〈親愛的，謝謝你〉時，說說和〈感謝〉有什麼不一樣的感受？ 【活動二】謝謝的語言節奏 1.教師引導學生聆聽不同語言的「謝謝」，跟著仿念，感受不同語言的趣味，體會多元文化之美。 2.將不同語言的「謝謝」，一個音節對一個音符，找到適合的節奏型在 P125 表格中進行分類。 3.請學生分享拍念自己創作的節奏與歌詞，提醒學生第四小節依照節奏拍手三下。 4.熟練框框中的語詞替換之後，可以	3	電子教科書 播放設備 筆	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								挑戰把右頁的「謝謝」都替換到譜例念詞中，挑戰換 2～3 種不同語言的「謝謝」來接力。					
第廿一週	6/29-7/03	第六單元溫馨感恩情	6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 音 P-II-2 音樂與生活。	藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.運用音樂表達感謝或心情。 2.體驗廣播點播歌曲的樂趣。	第六單元溫馨感恩情 6-3 傳遞感恩心 【活動三】愛的點播 1.教師提問：「除了我們用過學過的方式表達感謝之外，還有沒有別的表達方式？」由學生自由討論發表。如果沒有學生提到點播，教師可提供自己的聆聽經驗，拓展學生經驗。 2.教師提問：「適合表達感謝的歌曲有什麼特色？」引導學生討論。 3.教師提問：「如果你是廣播節目主持人，要怎麼安排點播？」引導學生討論。 4.教師提問：「如果你是聽眾，要如何點播歌曲呢？」引導學生討論。 5.按照大家討論出來的時段，依照點播的順序播放歌曲，大家一起聆賞。	3	電子教科書 附件點播小卡	口頭詢問 問答 操作 應用觀察 互相討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 四年級 綜合領域課程計畫　編輯：綜合領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。

2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「團隊勳章」：中年級學生有越來越多機會負責教室打掃、外掃區打掃、打飯、擔任班級幹部等班級事務的分工。學生可能面臨到許多狀況須處理，例如：環境變異、勞逸不均、群我互動、友伴支持等。然而，若只是以傳統命令式的口吻施教，沒有讓學生理解為何要服從多數、為何要尊重少數、為何要有團隊紀律、為何要善盡個人職責，效果將難以持久，學生的價值觀依舊混沌，行動力也會停留在被動的他律階段。本單元以學生最常遇到的班級事務分工

所產生的狀況為學習動機，學習聆聽班級中不同的意見，透過理性討論，包容每個人的意見。並期望藉由課程實作與演練，使學生融入民主社會的討論與思考方式，尊重他人的意見，省思自己的言行，並且理解個人應負的責任。引導學生未來在分擔班級事務時朝向自律實踐，為了團隊的目標共同承擔，達成「共好」。

2.單元二「攜手向前行」：美國教育哲學家約翰杜威（John-Dewey）認為，學校教育應培養學生在民主社會中解決問題、適應團體並共同工作。而內爾諾丁斯（Nel-Noddings）認為，去理解他人的現實，盡量體會他人感受，是關懷者關懷的基礎。由此可知，團隊成員間互相關懷、彼此鼓勵、溝通表達是達到良好團隊合作的要件，學生可以在團隊中學習同理他人，練習溝通技巧與態度，體驗合作的快樂與意義。本單元引導學生從生活經驗中，思考合作的優點，運用體驗活動學習團隊合作的策略與技巧，並觀察團隊成員的需求。接著演練在不同情境中互相關懷的方式，最後執行大型團隊活動，學習規畫分工、關懷同伴，了解合作的重要性。期待本單元能引領學生在學習過程，經由體驗與分享、研討與規畫、實踐與省思、創新再出發的歷程，習得團隊合作的寶貴經驗。

3.單元三「服務心體驗」：本單元活動設計依據服務學習的四個階段：準備、服務、反思和慶賀，學生從個人生活經驗出發，分享被服務與服務別人的經驗，省思並理解服務時應具備的相關知能與態度，接著透過觀察校園生活，分組討論服務的內容並訪查服務對象的需求，同時評估個人能力，研擬小組的服務學習計畫，在學生執行服務學習計畫的活動中，引導學生省思並記錄關於執行服務學習計畫的前、中、後的見聞、感想與心得。在服務計畫完成後，請學生分享參與服務學習的成長與心得，並檢討修正未來的服務行動與策略。期待學生在「做中學、學中覺」的經驗中，培養自我覺察與關懷的能力，不僅讓被服務者能解決問題，也讓自己在服務活動中得到啟發與成長。

四、課程目標：

1.單元一「團隊勳章」：學習在團體活動中尊重他人並遵守規範，培養自律與負責的態度。

2.單元二「攜手向前行」：在團隊中與同伴合作、溝通、互相關懷，體會團隊合作的意義。

3.單元三「服務心體驗」：嘗試參與學校或社區的服務活動，體會服務對他人與對自己的幫助。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善

用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

1.影片：央廣新聞─食農教育正夯，都會小農夫綠屋頂春耕。

2.影片：雁行理論─團隊合作的啟發。

3.新聞：民視新聞─科學再發現：分工合作各司其職，螞蟻雄兵帝國嘆為觀止。

4.網站：親子天下─關懷他人，讓你更有韌性。

5.繪本：陳致元（民 95）。一個不能沒有禮物的日子。新竹市：和英文化。

6.影片：衛生福利部多元志工服務微電影─從心快樂的服務。

7.影片：國家教育研究院─服務學習的真諦品德教育。

8.影片：品德教育影片─服務。

9.新聞：清潔日志工動起來，景行里公園改造有成。

10.新聞：社區環境清潔日，共同打造美麗家園。

八、課程計畫：

1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點；了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神；參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為；覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力；覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽；將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作；重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。

2.分享生活中各種團隊合作的情境；覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性；分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長；透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用；分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求；學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法；進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助；省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。

3.分享被服務的經驗；訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度；分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務；發現校園和社區需要服務的地方，評估自己能力可提供的服務內容；進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求；擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力；執行校園服務學習計畫，分享感想與心得；展開社區服務行動，了解服務對象的需求，規畫社區服務計畫，並學習加強服務能力；執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得；省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ☐ A1 身心素質與自我精進 ☐ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	8/26-8/30	單元一團隊勳章	活動1任務新安排	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1.透過討論班級事務分工，學習分擔工作，了解每項事物都需要有人負責，思考分配工作方式的優、缺點。	單元一團隊勳章 活動 1 任務新安排 1.學生閱讀課本第 6～7 頁的漫畫故事＜校園事件簿─401 的班級事務＞。 2.教師引導學生思考：團隊分工時，每個人會依自己的需求來選擇。我曾經如何選擇班級事務呢？我當時有哪些想法？ 3.學生討論自己想做的班級事務，以及選擇的原因。教師以班上的內外打掃工作為例，在黑板上列出工作選項和預定人數，使學生感同身受。 4.學生討論各類班級事務工作的內容和達成標準，教師可適時補充說明。學生分享自己想選擇的工作與原因。學生反思：我還有哪些分工的經驗與想法？ 5.學生回想生活經驗，例如：社團、家庭的分工狀況，覺察如果每個人只想隨心所欲的選擇、沒有共識，就無法好好完成工作分配。 6.學生閱讀課本第 8～9 頁的漫畫故事＜校園事件簿─401 的班級事務＞。 7.教師引導學生思考：每個人提出的選擇方式不同，該怎麼判斷用哪種方式呢？ 8.學生以課本的情境思考，並發表自己的想法。教師引導學生思考：班級中，每個人都應為團隊盡一份心力，分擔工作或任務。班上安排事務時，有哪些共同認同的方式？這些方式各有哪些優點和缺點呢？為什麼？ 9.學生討論分工方式的優、缺點。教師歸納學生的討論，分析分工方式的優點和缺點。 10.學生覺察民主社會的討論中，意見的表達與溝通的技巧很重要，讓可能的意見衝突浮上檯面有其必要性，才能充分的討論。教師請學生反思：生活中選擇負責的事物時，除了分析	2		自我評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								優缺點我還重視什麼？通常會以什麼標準做決定？ 11.學生說出團隊分工的重點，以及分配班級事務公平分工的方法，可詳細說明來支持自己的主張。 12.教師說明：每個決定方式都不是完美的，需經過團體的共議，來形成最後的共識。					
第二週	9/02-9/06	單元一團隊動章	活動1任務新安排	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。	綜-E-C2	1.了解團體中服從多數人決議與尊重少數人意見的重要性，學習民主社會的包容精神。	單元一團隊動章 活動 1 任務新安排 1.學生閱讀課本第 10～11 頁的漫畫故事＜校園事件簿—401 的班級事務＞。 2.教師引導學生思考：團體中常有許多不同意見，有人會選擇透過投票來呈現大多數人的想法。我有哪些投票表決的經驗？投票的結果產生時，我的感受如何？ 3.學生分享投票表決的經驗，例如：模範生選舉、班遊地點票選、運動比賽分組等。 4.教師引導學生討論，當自己是少數人的一方時，可能會有的想法，例如： (1)想知道提案不被認同的原因。 (2)難過自己的意見不被接納。 (3)希望有人可以理解自己的想法。 5.學生分享自己身為少數人時的經驗，說出當下的心情，以及自我調適的過程與方法。 6.教師可適時提醒堅持己見的學生，付諸表決表示已經過多數人同意，應該服從表決結果。 7.教師引導學生討論，身為多數人的一方時，該如何面對少數人？例如： (1)可彙集少數人的想法讓提案更完整。 (2)投票後，可以再進行一次討論，讓每個人都充分理解。 (3)聆聽少數人的意見，理解並尊重他們。 (4)票數有優勢的多數人要顧及其他人的心情。 8.學生發表在日常生活中，哪些事件需要遵從「多數尊重少數」的精神。	2		自我評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								9.學生思考：投票結果產生後，怎麼做可以讓團隊充分達成共識呢？ 10.模擬班會提案票選進行討論，教師將學生的提案內容書寫於黑板，協助統整意見。教師引導學生以表決進行投票，學生覺察民主表決的過程，例如： (1)發言時要舉手，會議主持者依順序同意發言。 (2)表現尊重他人的態度，讓其他人把話說完再發言。 (3)進入表決前，最好將各方案揭露於黑板以再次回顧，慎重思考自己的選擇。 11.學生討論投票時要注意哪些事。根據以上逐漸形成團體共識的對話，教師引導學生覺察班上互相尊重帶來的好處，以及互相尊重對團隊事務會有何影響。 12.教師總結：學習尊重多數人的決定，接納少數人的意見，培養民主的包容精神。					
第三週	9/09-9/13	單元一團隊勳章	活動2團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.參與班級事務，了解影響團隊表現的態度和行為。	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範 1.學生思考：看看下面的事件，他們發生了什麼事呢？ 2.學生閱讀漫畫故事＜校園事件簿—NG 外掃區＞。 3.教師引導學生抽絲剝繭，找出外掃區團隊無法完成工作的原因，覺察這樣的結果通常並非單一因素造成，團隊成員的想法和行為都需要再經過檢討與調整。 4.教師引導學生討論：故事中除了掃區工作量不同，團隊中也有人偷懶、疏忽職責、便宜行事。類似的情形也曾在班上出現嗎？若團隊裡有人出現不好的行為，其他人有樣學樣，團隊的目標還能達成嗎？ 5.學生思考還有哪些妥善分工的方法，除了調配人力，也可以每週更換掃區，全班輪流負責。教師可帶領學生到校門口附近觀察，或在放學時留意觀察校門口環境，覺察校門口容易產生垃圾的原因。學生發表校門口容	2	1.教師：依據學校實況設計三個班級狀況題的情境。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								易產生垃圾的原因，聯想並重新檢視課本中外掃區的分工原則是否適當。 6.學生思考，若事情發展方向超過原先的想像和規畫，是否有轉圜或改善的餘地，調整後是否更能達成團隊的目標。當團隊遇到分工不平的狀況時，需要經過重新討論、議定、合作，才可能有優質的表現，爭取團隊榮譽。 7.教師鼓勵學生分享自己正在從事的班級事務分工與自我期許，引發學生產生「有為者亦若是」的想法，並且形塑為「自律」的動能。 8.教師引導學生思考：在學校的整潔打掃活動中，常會發生一些令人困擾的事，如果同學做出令人困擾的行為，會對團隊造成什麼影響？可以怎麼處理呢？ 9.學生分享經驗，說出打掃活動中曾發生過令人困擾的狀況，分析原因、影響與改善方法。 10.學生透過以上的引導與省思，從中學習民主社會的表達方式：發現不妥時，召集團隊成員商討共識，使團隊有共同目標。 11.教師鼓勵學生在團隊裡仔細觀察人我互動，覺察自己沒做好的地方，有勇氣和決心改善，被糾正時也有雅量面對。 12.教師引導學生思考：想一想，班上曾經發生哪些狀況造成秩序混亂呢？可以怎麼處理？ 13.教師提出幾個班級狀況題的情境，或使用課本上的情境請學生分組討論。學生分組討論後統整並上臺發表，其他同學給予回饋。從狀況題引入，教師請學生思考自律的重要性。 14.教師提醒學生：若因個人一時之便，而有便宜行事的心態隨意處理，將會給其他人帶來不必要的負擔與困擾。					
第四週	9/16-9/20	單元一團	活動2團	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.覺察心目中理想班級的樣貌，願意為班級目標努力。	單元一團隊動章 活動 2 團隊的規範 1.學生歸納前一節課改善班上問題的方法。	2	1.教師：每人一張「我的理想班級」學習單(詳見教師手冊第 107 頁)。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		隊動章	隊的規範					2.教師引導學生思考：如果改善了班級裡造成秩序混亂的狀況，班級會成為什麼樣子呢？ 3.學生討論改善班級狀況後，在班級生活時的氣氛，例如： (1)教室環境整潔又乾淨。 (2)大家能專心學習。 (3)重視班級榮譽。 (4)每個人會主動互相幫忙。 4.教師引導學生思考：想一想，我們班有哪些優點？我心目中理想的班級是什麼樣子呢？ 5.教師請學生先在組內分享，接著全班一起討論，問題舉例如下： (1)回想你參加過的班級活動，做哪些事讓你覺得很快樂？ (2)同學之間需要互相幫助嗎？為什麼？ (3)班級秩序重要嗎？班級有秩序和無秩序時有什麼不同？ (4)班級需要重視榮譽嗎？若不重視榮譽，班上會變成什麼樣子呢？ (5)你對自己有什麼期許呢？例如：每天準時交作業、與同學和睦相處等。 (6)你希望小組氣氛如何？是合作的、快樂的，還是其他的樣子？ 6.教師發下每人一張「我的理想班級」學習單，請學生寫下自己理想班級的樣子，教師提示學生以具體事例輔助說明，例如： (1)班上環境整舒適。 (2)同學感情融洽。 (3)運動會得獎。 (4)活動時有秩序、注意安全。 7.討論理想班級的目的，是為了先凝聚全班的共識與向心力。				制定並遵守之。	
第五週	9/23-9/27	單元一團隊勳章	活動2團隊的規範	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.覺察自律對團隊的重要，擬定班級公約，養成遵守紀律的態度，重視團隊榮譽。	單元一團隊勳章 活動 2 團隊的規範 1.教師引導學生思考：為了讓班上成為大家心目中的理想班級，我們可以依據大家發現的班級狀況，以及心中理想班級的模樣，訂定共同的約定，大家齊心努力。為了達成理想班級，可以擬定哪些班級公約？我會怎麼實踐呢？	2	1.教師： (1)一張海報紙。 (2)每人一張「班級公約一週實踐檢核表」(詳見教師手冊第 108 頁)。	實作評量 自我評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師引導學生以開班會的形式進行，討論依照目前班級的狀況，應擬出哪些約定，讓班級變得更好？學生可以從個人、小組開始，延伸到整個班級來思考。 3.教師提問：除了班上有班級公約，家裡或社區也有哪些規定？為什麼要有這些規定呢？引導學生覺察制定公約的目的，是為了凝聚團體的共識。 4.學生上臺分享自己想到的班級公約內容，教師在黑板整理歸納，引導學生討論執行班級公約的獎懲辦法，全班討論並表決出班級公約定案。教師發下一張海報紙，全班共同完成班級公約海報，並開始執行班級公約。 5.教師提問：怎樣執行班級事務才是負責的表現呢？請實際做做看。 6.學生可以先說明自己執行班級公約的方式，再由同學補充或給予建議。學生開始力行班級公約，並執行分配到的班級事務。執行一週後，請學生思考：訂定班級公約後，一起展開實踐行動，執行時發生了哪些狀況？可以如何調整呢？ 7.透過執行班級公約的行動，學生將之前團隊合作活動中所學到的知能實際運用在行動中，透過執行班級公約了解遵守紀律和負責任的重要性。 8.教師引導學生思考：想一想，這些問題可以怎麼解決？學生分組討論並發表解決問題的做法，例如： (1)和同學互相溝通。 (2)尊重他人並要求自己遵守規定。 (3)請同學協助。 (4)時常為班級著想。 9.教師發下每人一張「班級公約一週實踐檢核表」，讓學生在遵守班級公約，完成班級工作的同時，檢核自己的實踐狀況。 10.學生說明執行班級公約和班級事務的狀況，覺察自己想改進的地方和做法，並請同學提供建議。 11.教師引導學生思考：實施班級公約後，我們班上有哪些改變呢？教師引導學生經過檢核後發現自己的成長，					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								並了解為了班級榮譽，要求自己自律與負責任會讓班級更好。 12.學生發表將遵守公約學到的自律與負責任，應用在其他生活事物中，例如：保持良好生活作息、假日時妥善運用時間、做事不拖泥帶水等。					
第六週	9/30-10/04	單元一團隊勳章	活動3愛班與合作	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.將自律與負責應用在班級事務中，完成分內的工作。	單元一團隊勳章 活動3 愛班與合作 1.教師引導學生思考：每個人都是團體的一分子，在班上除了遵守班級公約之外，我還能在參加什麼班級活動時，表現自律和榮譽感呢？ 2.學生提出「班級活動」的方案並進行表決，例如：參加音樂發表會、舉辦讀書會等，討論活動建議以班會形式進行，教師可視班級現況引導學生表決。 3.教師請學生思考：確定班級活動後，如果同學都沒有類似的經驗，可以怎麼做呢？安排分工時會如何執行？ 4.學生討論沒有經驗時，可以做哪些事前的準備？教師鼓勵學生，準備活動時注意細節、耐心溝通、各司其職，能讓活動過程更順利。 5.教師請學生思考：了解班級活動工作的主要內容後，該如何擬訂計畫，讓每個人都適切的分配到工作？還可以制定什麼工作公約，讓計畫能順利的執行呢？ 6.教師可依據活動性質協助學生分組，每組學生針對活動設計不同的「小組工作計畫」，討論後完成計畫表。 7.學生擬定「小組工作計畫」時，應詳細討論：有哪些工作？如何分工？執行時間多久？討論後應再逐一確認。學生討論並擬定工作守則，在活動中期許自己表現出自律與負責。 8.教師提問：工作公約能對團隊帶來哪些幫助？你們如何擬定工作公約的內容呢？ 9.以課本「園遊會擺攤」為例，學生討論擺攤的主題，確定主題之後，再討論有哪些前置準備工作。教師可補	2	1.教師：每人一張「我的表現檢核表」（詳見教師手冊第110頁）。	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								充說明園遊會攤位布置與經營的簡單程序。 10.分組上臺報告，其他人發表意見或想法，小組統整意見後，依照全班討論後的共識修正計畫，完成準備工作後開始執行。 11.教師引導學生思考：按照計畫並遵守工作公約進行班級活動，執行任務時遇到了哪些困難？我們如何解決呢？ 12.學生參與行動後，將工作詳細記錄下來，教師鼓勵學生按照計畫執行，做好自己負責的事項，以強化其責任感。 13.教師引導學生思考：我滿意自己在團隊中的表現嗎？還有哪些要調整的地方呢？ 14.教師發下每人一張「我的表現檢核表」，小組討論並設計自我檢核表的內容，教師提醒學生可以根據之前約定好的「小組工作守則」進行檢核，了解自己的表現。 15.教師提問：參與班級活動可以促進班級團結合作與增進自我管理，你在參與活動和遵守共同約定方面有哪些表現呢？教師鼓勵學生將所學的經驗和能力，應用在生活中。					
第七週	10/07-10/11	單元一團隊勳章	活動3愛班與合作	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	綜-E-C2	1.重視榮譽，在團隊中表現自律並遵守規範。	單元一團隊勳章 活動 3 愛班與合作 1.教師引導學生思考：我在執行團隊任務的過程中學到什麼？以後可以怎麼表現或運用在其他團體活動中呢？ 2.學生在小組內分享學到的事，以及在生活中運用自律與負責的方式。 3.分組討論後上臺分享心得，教師將學生發表的內容整理在黑板上。 4.學生了解參與團體活動時如何與人合作，表達自我並協調溝通，透過執行班級活動，體驗在團體中遵守紀律與負責任的重要性。 5.教師鼓勵學生：在參與班級工作或活動時，記得將所學到的觀念在生活中實踐，如果全班都能做到自律和負責，班級就會越來越好。 6.教師引導學生思考：我在團隊中的	2		實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								表現如何？我的表現是否讓團隊的互動變得更好呢？還有哪些需要調整的地方？ 7.學生分組進行討論，教師可設定需要多人合作的團隊活動，例如：自然課實驗、跑步接力賽、社團練習、園遊會擺攤等。分組上臺發表心得與想法。 8.教師可在學生發表的歷程中，給予正面的肯定。教師提醒學生：請在生活中努力實踐，愉快的與團隊合作吧！ 9.學生在其他小組補充說明可能的想法或發現時，反思自己在合作歷程中的作為。 10.教師請學生思考：為了達成團隊共同的目標，追求團隊榮譽，你願意做出哪些改變呢？ 11.教師鼓勵學生，學會和同學一起分工合作來完成工作後，記得在生活中表現出與人互相幫助、彼此關懷的實際行動。 12.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對團隊分工、紀律與榮譽有哪些進一步的了解呢？這個單元中的團隊活動你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己參與團隊活動的經驗。 (2)我可以在各種團體活動中遵守規範，表現自律與負責的態度，追求團隊榮譽。 (3)我了解合作的優點，願意為團隊目標努力。 13.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					
第八週	10/14-10/18	單元二攜手向前	活動1同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享生活中各種團隊合作的情境。 2.覺察不合作的影響，體驗合作的意義與重要性。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師播放雁群飛行的影片，請學生發表觀看影片後的發現與感受。 2.教師舉例大自然中生物互相協助的例子，可以透過物種分類引導思考，例如：魚類、鳥類、爬蟲類、哺乳類	2	1.教師： (1)不同物種間相互合作的影片。 (2)每人一張「認識合作」學習單（詳見教師手冊第 117 頁）。	實作評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		行						等，或播放不同物種間相互合作的影片，引導學生發現動物間的各種互動的樣態。 3.學生討論自然界中動物合作的方式，覺察合作原因與目的。 4.教師請學生思考：生活中，我們從與家人、與同學或與其他人的合作過程中，感受到哪些團隊精神呢？我看過哪些合作的情景？有過哪些與人合作的經驗？ 5.教師引導學生從食、衣、住、行、育、樂各方面，思考生活中團結合作的實例。 6.在這些合作情景中，需要每個人各自負責什麼事？他們想達成什麼目標？ 7.教師發下每人一張「認識合作」學習單，學生思考自己在生活中曾看過哪些團隊合作的樣態，寫出團隊人物、合作的目標、合作的事情、對個人的啟發，進而覺察合作的意義。 8.教師引導學生思考：我在學校與同學合作時，曾發生過什麼問題，我的處理方法是什麼？ 9.學生討論課本第 36～37 頁，打掃工作與教室布置等工作沒有同學一起合作，會發生哪些狀況？ 10.教師提問：如果你是狀況中的主角，你會怎麼和同學溝通？ 11.學生分享生活中不合作的經驗，不局限在學校，在家庭、才藝班、安親班發生過的經驗都可以分享。 12.學生分享不合作時產生的感受，例如：生氣、難過，並覺察這些情緒或做法，會對團隊產生哪些影響。 13.教師提問：如果你還有下一次機會，你會怎麼做？ 14.教師引導學生了解不合作的原因與影響，從討論過程中體會合作的重要性，並嘗試解決不合作的狀況。		2.學生：建議提前一週請學生觀察，將在生活中看見或聽見的合作事例，記錄在學習單上。			
第九週	10/21-10/25	單元二攜手	活動1同心	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享合作經驗與溝通過程，體會合作時的學習與成長。 2.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師引導學生思考：在學校生活中，有許多事務需要互相合作。跟同學合作時，有哪些情況需要溝通？我	2	1.教師： (1)一組一張報紙；同舟共濟遊戲規則。（課本第 40 頁規則僅供參考，教師可視	實作評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		向前行	協力	宜的互動與溝通態度和技巧。	切性。		為與態度，並在生活中應用。	們該如何溝通以完成任務呢？ 2.學生回想在學校整天的作息，以及曾經參與的團體活動。學生選擇一項團體活動，分析合作原因、合作方式與溝通過程。 3.學生分析後和小組分享，歸納合作可能的原因，例如：節省時間、分擔責任、共同學習、激發創意、爭取班級榮譽等。 4.教師提問：一個人完成工作，和許多人合作完成工作有什麼不同？引導學生了解一個人的力量有限，能做的事比較少，合作則容易完成任務。學生發表團隊合作的優點，教師在黑板上統整歸納。 5.教師引導學生思考：在合作過程中，你的表現如何？合作時有什麼感覺？學生在團體活動中，經常只看到他人的表現，例如：他人發生的困擾、他人提供的幫助等等，較少正視自身的問題。教師可引導學生省思自己在團隊中行為是否合宜、擔任的角色為何、發表的話語是否適切等等，探討個人行為對團體合作的影響。 6.教師提問：準備進行體驗活動，為了順利完成活動，過程中你和小組同伴可以怎麼充分合作和溝通呢？ 7.教師引導學生討論，內容包含：時間控制、工作分工、表達想法、溝通態度等等。為維持活動秩序，教師提醒要遵守規則、注意安全，也要仔細觀察他組的表現。 8.以「同舟共濟」活動為例，學生 5 人一組，教師發下每組一張報紙，規則如下： (1)一組一張報紙。 (2)每個人都需要站上報紙。 (3)報紙不破，且 30 秒內完成即過關。 9.以「連環追」活動為例，學生 6 人一組，教師在每組第一人的身上套入一個呼拉圈，並說明規則： (1)一組排成一排互相牽手。 (2)利用身體的扭動傳遞呼拉圈，從排頭傳到排尾，期間手不放開。		實際教學狀況調整）。 (2)一組一個呼拉圈；連環追遊戲規則。（課本第 40 頁規則僅供參考，教師可視實際教學狀況調整）。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)最快完成的組別獲勝。 10.教師請學生思考：每個人在活動中的表現如何？觀察大家的表現，我發現哪些合作與溝通的方法？我可以怎樣修正自己的行為，調整與同伴合作的方式，讓活動順利完成呢？ 11.教師引導學生覺察對團隊產生不好影響的行為或態度，例如：情緒暴躁、態度冷淡、不關心同伴等。 12.教師引導學生覺察對團隊產生良好影響的行為或態度，例如：關懷他人、鼓勵同伴、溝通態度和善等。					
第十週	10/28-11/01	單元二攜手向前行	活動1同心協力	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-1 自我表達的適切性。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.透過團隊活動，探索團隊合作與人際溝通時適當的行為與態度，並在生活中應用。	單元二攜手向前行 活動 1 同心協力 1.教師請學生思考：如果再進行一次活動，我可以怎樣和組員更有默契的合作呢？ 2.教師發下每人一張「團隊好表現」學習單，學生了解自己的行為如何影響團隊表現後，小組討論能讓團隊更好的方法。 3.教師引導學生省思自己的行為，在學習單寫下自己可以做得更好的地方。教師提醒學生，若發現自己在活動中的行為或態度不佳，可以向同伴表達歉意並改進。 4.教師請學生思考：活動的規則進階了，難度增加後，應用之前學到的技巧與訣竅再進行一次吧！這次合作的情況如何呢？ 5.了解團隊合作的方法後，小組再進行「同舟共濟進階版」任務，進階版難度提高，可考驗團隊合作是否進步。教師發下每組半張報紙，並說明規則： (1)一組分到半張報紙。 (2)報紙平放地面，每個組員都站上報紙，30 秒內完成則過關。 6.計時 5 分鐘，分組討論如何順利完成任務。各組依序輪流進行「同舟共濟進階版」體驗活動。 7.教師說明「連環追進階版」規則： (1)全組牽手排成一列。 (2)教師在第一位學生身上先放一個呼拉圈，第二位學生身上放另一個呼拉	2	1.教師： (1)每人一張「團隊好表現」學習單（詳見教師手冊第 118 頁）。 (2)每組半張報紙；同舟共濟進階版遊戲規則。 (3)每組兩個呼拉圈；連環追進階版遊戲規則。	實作評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								圈。 (3)開始傳遞呼拉圈，最快將兩個呼拉圈傳遞完成的小組獲勝。 8.小組討論如何完成活動，討論後，全班進行「連環追進階版」體驗活動。 9.任務完成後，教師提問：再次體驗與同學合作，不論是失敗或成功的經驗都很珍貴，你有哪些收穫與感受呢？ 10.教師引導學生思考自己的行為如何影響團隊表現。教師引導學生發表自己在體驗活動第一次和第二次的行為和態度有哪些差別，思考還有哪些地方可以改善調整，讓團隊變得更好。 11.教師請學生思考：我從活動中學習到什麼？我可以如何把這些收穫運用在日常生活中呢？ 12.沿用「同舟共濟」活動的分組，學生發揮創意，思考在生活中食、衣、住、行、育、樂和他人的合作方式，每人都說出一件想運用在生活中的事。 13.組內分享結束後，教師可運用「大風吹」的規則，每次吹走一些學生到其他組分享。 14.教師歸納學生的分享，可以將合作與關懷運用在生活情境中。生活中無論是家庭活動、學校學習，有時很難單靠一個人的能力完成，透過團隊合作往往能完成較複雜的任務，團隊行動需要溝通、合作與互相關懷，才能和諧的達成目標，每個人也可以在團隊合作中的過程中更加了解自己。					
第十一週	11/04-11/08	單元二攜手向前行	活動2友愛同伴	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享和同伴互相關懷的經驗，練習自我表達並覺察他人的需求。 2.學習在不同狀況中，與團隊成員互動與關懷的方法。	單元二攜手向前行 活動 2 友愛同伴 1.教師分享繪本故事＜一個不能沒有禮物的日子＞。 2.教師請學生歸納故事重點，探討繪本中小熊一家人如何互相關懷。教師引導學生覺察：送禮不在於形式，從生活中觀察他人的需求，培養關懷與感恩的心，就是給人最棒的禮物。 3.教師引導學生思考：從一次次的互	2	1.教師： (1)繪本＜一個不能沒有禮物的日子＞相關影片或動畫。 (2)因應學校實況準備兩個情境題（或參考課本第 49 頁情境）。 (3)每人一張「小天使來接球」、「暖心行	自我評量 實踐評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								動過程中，我逐步學會了合作，也發現當大家互相關懷、彼此激勵時，更能凝聚團隊精神，也更能圓滿的完成工作。我在學校生活或學習遇到困難時，曾接受過同學哪些關懷呢？ 4.學生翻閱自己聯絡簿上的紀錄，分享自己接受他人關懷的經驗與感受，如何覺察他人的需求並付出關懷。 5.教師引導學生思考：有些同學遇到困難時，不擅長主動尋求他人協助，所以時常獨自煩惱，我曾經如何主動關懷他們呢？ 6.學生分享主動幫助他人的經驗，覺察班級是一個大家庭，同學間除了互相合作，也要彼此關懷，互相協助與鼓勵。 7.教師請學生思考：在團體生活中，無論是需要協助，或是想提供幫助，都需要好好表達，展現尊重且友愛的態度。我會如何說出自己的想法，適當和同學互相關懷呢？ 8.學生和全班分享自己的經驗，思考如果自己需要被關懷時，該怎麼做。教師請學生將方法寫在紙上（不記名），將紙張投入紙箱。 9.學生輪流上臺，抽出紙箱中的紙張，朗讀出同學希望被關懷的方式。教師請幾位學生把紙張內容記錄在黑板上，再帶領全班一起歸納。 10.學生討論黑板上歸納的幾個方向，發表如果有同學需要這種被關懷的方式，自己會怎麼幫助同學。 11.學生思考並提出需要協助的困境。教師發下每人一張「小天使來接球」學習單，學生將自己需要協助的困境寫在學習單上，並貼到公布欄。 12.學生到公布欄了解其他同學目前正面對的困境，選擇一位能給予幫助的同學進行關懷行動，學生也可以依據專長或興趣，組成協助小組一起行動。 13.教師發下每人一張「暖心行動方案」學習單，引導學生發現問題後，討論並確認問題，最後提出處理策略。		動方案」學習單（詳見教師手冊第 109、110 頁）。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								14.學生在小組中分享做法後，小組輪流上臺演練情境事件，每一個情境題演練 2～3 種不同的關懷方式。 15.演練後，教師請學生給臺上的同學回饋或提問，讓演練更完備。教師提醒學生若需要協助、關懷時，要嘗試主動提出。					
第十二週	11/11-11/15	單元二攜手向前行	活動3合作無間	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間 1.教師引導學生思考：經過參與各類活動與執行各項事務經驗的累積，我對合作有哪些想法？我們學會哪些在團體中溝通、互動與關懷的技巧和態度呢？ 2.教師說明討論方向，小組討論後上臺分享： (1)如何互相關懷？ (2)如何溝通互動？ (3)如何彼此合作？ 3.分組討論後，小組上臺發表，教師協助學生歸納統整。 4.學生思考：班上每年都有大型活動，今年我們想舉辦什麼活動呢？分組討論後提出每組的建議吧！ 5.每組提出一個方案，上臺分享提出的方案與原因。 6.學生思考：班上決定活動主題後，和同學討論溝通工作內容，我們可以如何著手進行規畫？ 7.全班表決決定團隊活動的類型，課本設計以話劇表演活動為例，可配合語文、藝術等進行跨領域課程。 8.學生討論表演話劇的準備，學生以小組為單位，討論規畫負責的工作範圍與細部分工。以話劇表演為例，可分為： (1)幕後工作組：製作音效、服裝、道具等等。 (2)幕前表演組：編寫劇本、演員演出等等。 9.學生依照活動規畫與分組，開始進行活動準備。 10.教師引導學生思考：在準備活動的過程中，小組遇到哪些狀況？我們如何溝通，討論出大家都認同的結論	2		實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								呢？學生省思自己遇到的狀況與發生的原因。 11.教師引導學生運用關懷同學與溝通的技巧改善狀況。 12.教師鼓勵學生，當團隊遇到問題時，要以包容、同理的態度互相溝通，一起討論得到共識，尊重彼此的建議，在同學遇到挫折或情緒低落時，隨時支持並鼓勵同學，就能在團隊中營造正向的氣氛。					
第十三週	11/18-11/22	單元二攜手向前行	活動3合作無間	2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.分享在團體中合作的態度與技巧，進行班級團體活動，討論並規畫分工，在活動中和同伴彼此合作、溝通關懷與協助。 2.省思個人在班級團體活動中的收穫，感謝他人付出的協助與關懷。	單元二攜手向前行 活動 3 合作無間 1.全班依照分工開始進行國語話劇表演，教師提醒學生在合作過程中要注意的事項，例如：友善、樂於助人、彼此尊重、有責任感、彼此信任等。 2.活動結束後，教師引導學生思考：在活動過程中，大家互動的情況如何？發生哪些事？我有什麼感受呢？ 3.學生發表表演時發生的狀況，以及解決方法，例如：發現有人忙不過來就立刻協助、安撫上臺表演緊張的同學、主動維持觀眾秩序並與觀眾互動、提示在臺上忘詞的同學、幫忙修補壞掉的道具、關懷工作吃力的同學等。 4.學生分享接受同學協助解決問題，和同學互相關懷的感受，體驗良好團隊氣氛帶來的正向回饋。 5.教師引導學生了解分工是手段，合作才是目的，關懷他人、重視溝通，以團隊合作為目標，就是把共同事情做好的關鍵。 6.學生分組設計一段歡呼的口號和動作，設計應以簡潔有力、整齊有節奏感為原則，最好能搭配擊掌或簡單動作。 7.分組上臺為合作行動歡呼與慶賀。 8.教師引導學生思考：每個人除了盡力完成分內的事，發現同學有困難時，也互相關心與支援，在活動過程中我有哪些收穫？想一想，我有哪些要調整的地方？我在同學身上學到了什麼？如何表達對同學的感謝與感受呢？	2	1.學生： (1)一張空白卡片。 (2)彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品。	實踐評量 自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								9.學生拿出空白卡片和彩色筆、色紙、剪刀等美勞用品製作卡片，感謝在活動進行時曾協助自己的人。 10.教師提醒學生，合作進行活動時，要考慮每個人的立場，以團隊目標為前提，互動時尊重他人意見、關懷他人，並注意自己的態度、表情、聲音、語調、語氣等等。 11.教師引導學生了解許多大型活動，都需要很多人的協助才能完成，每個人各司其職，不分彼此的努力完成工作，就能呈現最好的結果。當團隊遭遇困難時，彼此付出關懷與協助，就能凝聚團隊的向心力，並激發團隊找出更好的合作模式。 12.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對合作的意義有哪些進一步的了解？單元中的團隊溝通與關懷活動，你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己在團隊中的溝通與合作經驗。 (2)我能在團體活動中與同伴互相溝通解決問題，發現同伴的需要，並給予協助與關懷。 (3)我了解自己是團隊的一分子，和同伴的相處和互動會影響團隊表現。					
第十四週	11/25-11/29	單元三服務心體驗	活動1生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.教師請學生思考：社會上，有許多熱心的人奉獻自己的時間與精力，當志工熱忱的為他人服務。我看過哪些志工？接受過哪些志工的服務呢？ 2.學生可於上課前一週進行觀察，利用上學經過社區街道、上課時在校園活動、假日進行各項活動時，觀察社區和學校中提供服務的人，看看他們做了哪些事。學生在聯絡簿上記錄觀察結果，記錄項目必須包含：「什麼人」、「在什麼時間」、「在哪裡」、「進行什麼服務」、「具備什麼能力」等。 3.學生依觀察結果或生活經驗分享，分組討論自己的觀察結果並上臺分享。 學生覺察志工服務時應要具備能力與責任，否則就無法做好服務。	2		實作評量	【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師請學生思考：想一想，志工的服務如何影響我們的生活呢？學生討論生活中如果沒有志工服務，可能會產生哪些影響。 5.教師引導學生思考：生活裡有很多志工，我想了解他們的服務內容，有哪些方法可以深入的認識志工呢？ 6.學生回想生活中的各種志工，分組討論調查志工服務內容的方式。分組討論對哪一種志工感興趣，決定調查的方式，若想調查校園中的志工，可進行人物訪問，例如：交通志工、課輔志工、晨讀志工、圖書志工等等；若想調查社區中的志工，則可上網或到圖書館蒐集資料，例如：長照志工、身障服務志工、導覽志工、義消、義交、生態保育志工、資源回收志工、宗教團體志工等等，課本以訪問圖書館志工為例。 7.教師引導學生思考：小組決定用訪問的方式來認識志工的服務內容，我們訪問前要做哪些準備？訪問時要注意哪些事呢？ 8.教師說明訪問他人的意見或親身經歷，直接與人面對面時，需要具備溝通互動技巧，應仔細的規畫並做好準備，才能順利完成訪問，訪問前準備事項有： (1)聯絡受訪者，說明訪問目的，並約定時間與地點。 (2)大家一起討論訪問內容，列出訪問的問題。 (3)分配訪問時的工作，例如：問問題、做紀錄、拍照。 (4)準備訪談需使用的器材，例如：筆記本、相機。 9.教師引導學生依據單元 2 所學的溝通技巧，討論訪問時需要注意的事項，例如： (1)打招呼時要有禮貌。 (2)專心聆聽對方說話。 (3)適時回應，保持良好互動。					
第十五	12/02-12/0	單元三	活動1	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享被志工服務的經驗，訪問志工，理解服務時應有的相關知能與態度。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.小組想訪問哪一種志工？一起討論	2	1.教師： (1)每組一張「訪問志工計畫」學習單	實作評量	【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	6	服務心體驗	生活中的志工					並擬定訪問志工計畫吧！ 2.小組確認受訪者的意願和時間後，教師發下每組一張「訪問志工計畫」學習單，引導學生擬定訪談計畫，訪談計畫內容包含：受訪者、時間、地點、訪問目的、訪問題目、工作分配等等。 3.教師引導學生構思訪談題目，深入了解志工的服務目的、服務內容、服務精神和服務態度。學生可依據單元1所學的分工方式，擬定訪問志工計畫。 4.教師引導學生依據訪問志工計畫進行事前演練，教師模擬志工回答。教師提醒學生演練時注意禮儀。 5.教師引導學生思考：依照計畫開始進行訪問，經過訪談中的互動，我們蒐集到哪些志工服務的資訊呢？ 6.教師發下每人一張「志工提供的服務」學習單，學生記錄訪問志工內容，例如：服務目的、服務內容、服務收穫等。 7.學生調查後，在組內分享自己蒐集的資料，雖然每位組員調查的是同一類志工，但蒐集的內容不見得完全相同，小組討論後統整調查結果，加強資訊的完整性。 8.教師發下每組一張海報紙，小組將調查結果製作成海報，分組上臺分享。 9.教師引導學生思考：進行調查後，我對志工有哪些認識？志工服務時，應具備什麼特質或態度？ 10.教師播放生活中各種志工服務的影片，引導學生覺察志工除了要具備服務的基本能力，還要有熱心助人的服務態度。 11.學生討論志工們為別人服務時，須具備的重要特質與態度。省思自己是否具備志工服務的特質與態度。覺察志工除了具備能力，個人的特質和服務時的態度也非常重要。 12.教師鼓勵學生，當志工不但能讓自己成長，透過付出也讓人生更有價值，應學習欣賞志工的情操。		(詳見教師手冊第130頁)。 (2)每人一張「志工提供的服務」學習單（詳見教師手冊第131頁)。 (3)每組一張海報紙。 (4)各種志工服務的影片。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								13.教師提醒學生，當別人為你服務時，都應真誠的感謝他們，例如：學校工友整理操場、搬運課桌椅、維修物品；志工家長晨光時間說故事、協助園遊會和運動會等。					
第十六週	12/09-12/13	單元三服務心體驗	活動1生活中的志工	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。	綜-E-C1	1.分享幫助他人的經驗，感受助人為樂，願意熱心服務。	單元三服務心體驗 活動 1 生活中的志工 1.教師引導學生思考：我在學校或社區裡，有什麼幫助別人的經驗？當時對方的需求是什麼呢？ 2.教師提醒學生，不是只有當志工才算是服務，只要有幫助他人的經驗就可以分享。學生回想自己在學校裡協助或服務他人的經驗，和同學分享。 3.教師請學生回想自己在社區裡協助或服務他人的經驗並分享。 4.學生覺察自己有能力去服務他人，透過助人的快樂分享，引發為他人服務的情懷，進而體會在付出服務的過程中，自己也能有所收穫。 5.教師引導學生思考：當我幫助他人或被他人幫助時，有什麼感受？有哪些學習或收穫呢？學生發表幫助他人時的感受。 6.學生回想自己在學校中曾經受到的幫助，而現在自己已經四年級了，可以為學弟妹或師長做哪些事。 7.教師引導學生思考：如果想跟志工一樣，為他人進行長期的服務，我們需要做好哪些準備？要考慮哪些事情？ 8.學生分組討論進行服務時要準備的事項，例如： (1)詢問對方的意願，別人想要我們提供服務嗎？需要哪些服務？ (2)服務有哪些態度和方法？ (3)如果能力不夠，要如何提升自己的服務能力呢？ (4)服務內容是什麼？工作如何分配？ 9.教師鼓勵學生，自己曾經在需要他人幫助時獲得協助，下次有人需要幫助時，也要以同理心的角度伸出援手。學生覺察服務的意義與樂趣，思考如何活用自身能力為別人服務。	2		實作評量	【品德教育】 品 EJU8 關懷行善。	
第	12/1	單	活	3b-II-1 參與學校或社	Cb-II-1 服務對象的了	綜-E-C1	1.發現校園和社區需要服務	單元三服務心體驗	2	1.教師：每人一張	實踐評量	【生涯規畫教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十七週	6-12/20	元三服務心體驗	動2齊心服務去	區服務學習，並分享心得。	解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。		的地方，評估自己能力可提供的服務內容。 2.進行校園服務行動，經由訪查與討論，了解服務對象的需求。	活動 2 齊心服務去 1.教師引導學生思考：觀察校園和社區，有哪些人、事、物需要我們提供協助或服務呢？ 2.教師帶領學生到校園進行觀察，發現需要服務的地方。學生在校園進行環境觀察，並記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 3.觀察校園環境後，教師帶領學生到學校附近走一圈。學生可到社區的圖書館、活動中心等公共場所觀察，記錄自己覺察到需要關懷的人事物。 4.教師提問：這些狀況需要哪些協助呢？學生討論適合自己服務的地方，思考依自己的能力可以提供的服務。 5.教師引導學生思考：觀察並發現校園中需要我們提供協助或服務的人、事、物後，我們想去哪裡服務？我們有能力提供對方需要的服務嗎？可以怎麼做呢？在社區中，我們適合執行什麼服務？可以怎麼做呢？ 6.教師發下每人一張「我想服務」學習單，學習單上有四格，學生將自己的觀察紀錄寫在學習單的一到三格（分成家庭、社區與學校三類），第四格寫下自己的感想。 7.學生分組，分享身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量依自己能力可以提供的服務，討論可以提供服務的地點與內容。 8.課本舉例地點為校園和社區，教師可依現場教學狀況指導分組討論。 9.學生上一節課到校園和社區進行觀察，並討論想服務的事項後，現在開始準備擬定服務計畫。 10.教師提問，引導學生討論應有的服務準備事項與流程。教師提醒學生服務前要先了解被服務者的意願和需求，才不會造成對方的困擾。 11.教師可與學校行政單位事先聯繫，或視實際需要，請學校裡其他師長或志工團隊共同協助。 12.學生思考：觀察後，大家討論想服務的地方，有哪些服務工作適合我們執行？選擇想要做的服務後，該如		「我想服務」學習單(詳見教師手冊第132 頁)。	自我評量	涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								何開始規畫服務學習行動呢？ 13.為了讓服務學習計畫符合被服務者的需求，學生可利用下課時間先訪談師長，詢問可以協助的事項，徵得被服務者的同意後，再開始討論服務學習計畫。 14.訪問時，學生詳細記錄對方的需求，並製作訪問服務內容筆記，包含：服務地點、服務時間、服務內容、服務對象等。 15.學生思考：想為大家服務，除了要有服務意願之外，還要了解服務對象的需求，我有哪些服務的能力呢？ 16.學生了解擬定服務計畫前，要思考並確認許多事情，才能真正幫助需要服務的人。					
第十八週	12/23-12/27	單元三服務心體驗	活動2齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.擬定校園服務學習計畫，學習服務內容的相關知能，透過練習與演練提升自己的能力。	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去 1.教師引導學生思考：為了做好服務學習行動，我們應該在行動詳細規畫，想一想，要做哪些準備呢？ 2.透過前一節課的訪問，學生已經確認被幫助者的意願和需求，並決定服務的對象和方式，了解服務學習計畫大部分的內容，此節課學生需要討論服務時須注意的事項，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫，教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見，訂定服務學習計畫。 3.學生前往校園中需要服務的場所，向對方確認服務內容後，接著全組討論：服務計畫的執行流程，服務的前、中、後有哪些注意事項呢？ 4.教師提問：大家的想法有沒有需要調整的地方？跟全班分享，並請同學提供意見，還可以再補充哪些服務前的準備工作？ 5.其他學生提供服務準備的改善建議，補充不夠完善的內容與注意事項，例如：多準備幾個故事、道具、互動遊戲等。 6.學生討論其他同學的建議，還能加強哪些準備？如何執行？教師鼓勵學生，虛心接受同學的意見，就能準備	2	1.教師：每組一張海報紙。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								得更充分，未來進行服務時也會更順利。 7.學生思考：如何把服務學習行動做得更好？和同學討論後，一起把結果整理成「學校服務學習計畫」。 8.教師發下每組一張海報紙，分組討論後，將服務計畫寫在海報紙上，並上臺發表，服務計畫除了執行流程，也要包含服務者、被服務者、服務內容、服務前需增能項目、服務時間、工作分配及服務前中後的注意事項等。 9.教師提醒服務時的注意事項。服務計畫完成後，還不能貿然進行服務，必須先提升自己的能力，教師提問：你在這次服務中要負責哪些事？你要事先做了哪些準備呢？ 10.教師引導學生思考：依照我們的計畫，在服務前先進行增能的學習，我有哪些地方需要再學習或改進呢？ 11.學生根據自己分配到的工作，思考在進行服務前，需要加強哪些能力，可以隨時請教老師，並和同學一起練習和準備。各組進行演練與角色扮演，模擬服務前、服務中與服務後的情況，為實際服務進行練習。 12.統整與反思：除了原有的服務內容外，還可以怎麼做讓服務更貼心？還有哪些提升能力的方法？					
第十九週	12/30-1/03	單元三服務心體驗	活動2齊心服務去	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.執行校園服務學習計畫，分享感想與心得。	單元三服務心體驗 活動 2 齊心服務去 1.教師請學生思考：我們做好各項服務前的準備後，開始進行服務學習行動，在服務時發生哪些狀況呢？將服務心得記錄下來跟同學分享。 2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 3.教師發下每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單，學生將當天的服務狀況記錄下來。 4.服務後學生自評自己的表現，例如： (1)能和同伴互相合作。 (2)完成自己負責的工作。	2	1.教師：每人一張「我的服務學習紀錄單」學習單(詳見教師手冊第 134 頁)。	實踐評量 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)態度親切，注意禮貌。 (4)服務時遵守規畫的工作流程。 (5)了解服務對象的需求。 (6)順利完成服務任務。 5.和同學合作進行服務時，需要彼此體諒並互相幫忙，多為他人著想，體驗「我為人人，人人為我」的服務精神。 6.教師請學生思考：服務後，我們有哪些地方需要調整呢？怎麼做可以表現得更好？ 7.進行服務後，小組分享討論，執行時是否遇到困難？當時如何處理呢？ 8.小組討論服務的經過和結果，提問舉例如下： (1)對自己的表現滿意嗎？為什麼？ (2)對一起服務的組員表現滿意嗎？為什麼？ (3)服務過程中發生哪些狀況？當時如何處理？ (4)組員是否有因意見不一致而發生不愉快的事？ (5)服務時發生哪些有趣的事？ (6)進行服務時覺得累嗎？心裡的感受如何？ (7)有哪些要改進的地方？你會怎麼做？ 9.教師鼓勵學生，調整後持續進行服務計畫，一定能越做越好。教師請學生思考：經過不斷調整再持續進行服務，我們有了哪些成長與學習？ 10.學生在小組分享討論自己在服務後的收穫，以及對校園的貢獻。					
第廿週	1/06-1/10	單元三服務心體驗	活動3社區服務樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.展開社區服務行動，規畫社區服務計畫，並增能學習加強服務能力。 2.執行社區服務學習計畫，分享服務學習的感想與心得。	單元三服務心體驗 活動3 社區服務樂 1.教師引導學生思考：完成校園服務後，我得到許多收穫，對服務的過程漸漸熟悉，也對服務產生興趣，我想試著參加社區服務，可以怎麼做？ 2.小組討論想做的社區服務，課本以社區長照機構服務為例，學生可利用晨光時間或大下課時，到辦公室借電話打到社區長照機構，教師可協助撥通電話並告知來意，再交給學生和社區長照機構的工作人員溝通。	2	1.教師： (1)每人一張「服務學習計畫」學習單(詳見教師手冊第135 頁)。 (2)每人一張「我的服務檢核表」學習單(詳見教師手冊第136 頁)。	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

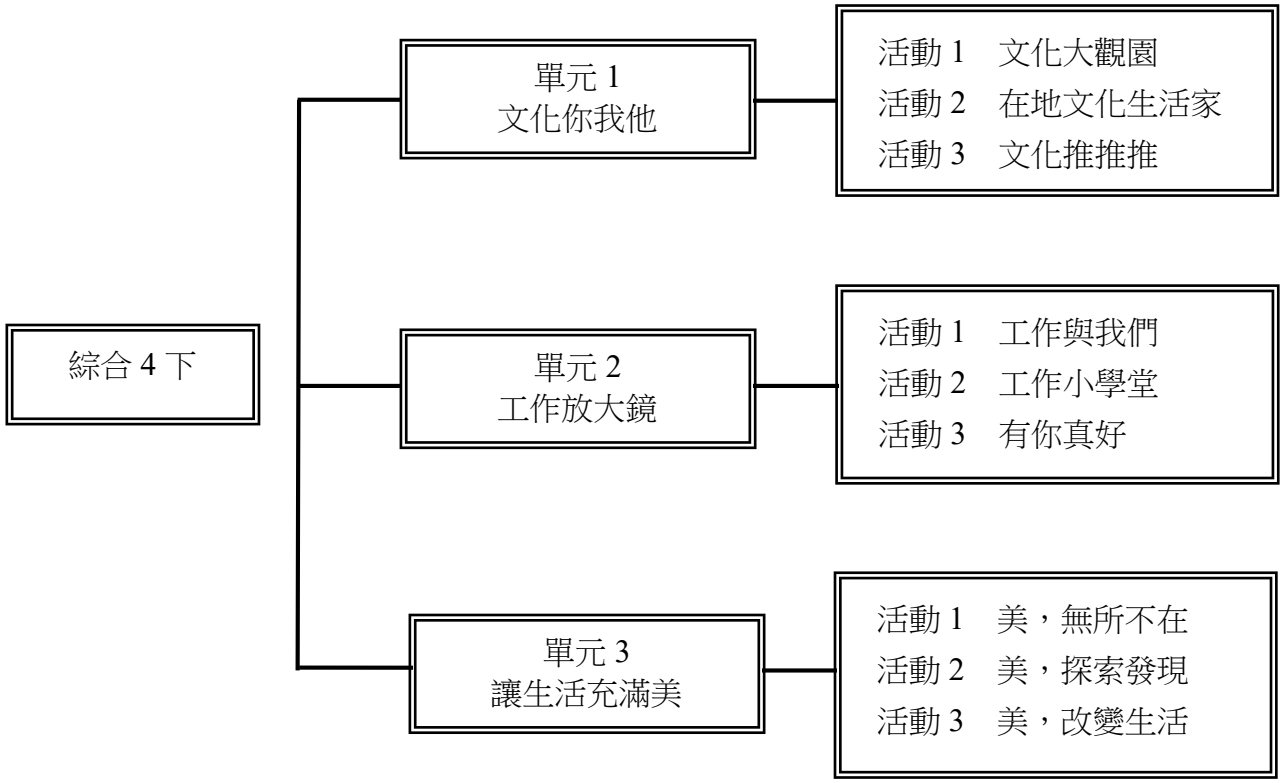
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.確認對方的服務需求後，我們分組討論整理「社區服務學習計畫」。 4.教師發下每人一張「服務學習計畫」，進行服務計畫分工討論，服務計畫內容包含：服務者、服務內容、服務地點、服務日期時間、被服務者、工作分配、服務前增能學習。 5.全班一起擬定計畫內容，根據興趣與專長討論適合班上進行的才藝表演，表演種類舉例如：跳舞、直笛、唱歌等等。 6.教師可協助學生完成服務演出內容討論，引導學生以單元 1 學過的投票表決來決定。 7.教師引導學生思考：我們有哪些能力需要加強呢？和同學一起進行增能學習吧！ 8.教師可提醒同學互相幫忙，協助較不擅長才藝表演的學生。 9.針對服務前心理、能力和行為上的準備，學生和小組充分討論並思考後，擬定提升服務能力的計畫並執行。 10.教師提問，引導學生深入思考： (1)演練後，若對服務工作內容仍有疑問，可以怎麼做？ (2)服務時應有怎樣的態度？ (3)服務時若遇到挫折時該怎麼辦？ (4)除了服務的注意事項外，要如何與組員充分合作？ 11.教師鼓勵學生：演練發現自己需要改進的地方後，要反覆的練習，才能增進服務的執行能力呵！ 12.準備好之後，開始展開服務行動。					
第廿一週	1/13-1/17	單元三服務心體驗	活動3社區服務樂	3b-II-1 參與學校或社區服務學習，並分享心得。	Cb-II-1 服務對象的了解與適切服務。 Cb-II-2 服務行動的參與與分享。	綜-E-C1	1.省思服務對自己與他人的幫助，願意在生活中持續參與服務行動。	單元三服務心體驗 活動 3 社區服務樂 1.準備完成了，我們依約定進行社區服務，過程中發生什麼事？我有什麼想法？ 2.開始進行服務，教師提醒學生依據服務學習計畫進行服務，並注意安全與禮貌。 3.進行服務後，小組分享討論，執行時遇到什麼困難？當時如何處理呢？	2	1.教師：每人一張「學習好服務」學習單(詳見教師手冊第137 頁)。	實踐評量 自我評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			4.教師提問：你表現得如何？將想法記錄下來並和全班分享。 5.教師引導學生思考：我們哪些地方還可以做得更好？我有哪些收穫和成長呢？學生組內分享討論自己服務後的收穫，以及對社區的貢獻。 6.教師發下每人一張「我的服務檢核表」，省思自己服務過程有哪些做得好與做不好的地方，檢核項目包含服務精神、服務態度、溝通互動、團隊合作等等。 7.學生組內分享後，小組成員提出建議或解決方法。 8.教師提問：在學校服務和在社區服務有哪些不同呢？越多人互相幫助，生活中充滿愛與關懷，社會就會變得更美好。進行服務時，可能會接觸到自己不擅長或不了解的事情，要能虛心請教並努力學習。 9.教師引導學生思考：如果有機會，我還想做哪些服務？可以怎麼做呢？ 10.教師發下每人一張「學習好服務」學習單，寫上敬佩的熱心服務的同學與原因。 11.透過服務活動，學生體會助人為快樂之本，小組討論分享可以如何持續進行服務。教師鼓勵學生主動持續服務，並記錄自己的服務狀況，下次再進行社區服務時也可以邀請家人同行。 12.持續服務後，教師也可找時間進行一場志工行動發表會，學生將服務經驗與收穫和同學分享。學生了解助人不求回報，服務別人、幫助別人並肯定自己，是快樂的來源。 13.教師鼓勵學生：讓關懷與服務變成生活的一部分，生活會過得更充實又有意義呵！ 14.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對服務的過程有哪些進一步的了解？這個單元的服務與學習你是否都盡力完成？下面這些活動，你完成的程度如何呢？ (1)我能分享自己對志工的認識與想法。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)我可以規畫學校或社區的服務學習行動計畫，提升自己的能力並付諸行動。 (3)我了解服務學習對自己和他人帶來的好處，積極進行服務學習。 15.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					
第廿二週	1/20-1/24	休業式	休業式					休業式					

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　四年級 綜合領域課程計畫　編輯：綜合領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。

2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「文化你我他」：學生在生活中會接觸或參與各式各樣的文化活動，基於此先備經驗，可以先引導學生了解各項文化活動的多元性，以及文化活動的由來與意涵；接著帶領學生從文化活動的體驗參與，學習事前規畫並遵守參與時的注意事項，展現合宜的行為與態度。接著，帶領學生規畫體驗活動以認識文化，省思文化與生活的關係，以及文化帶來的影響；並列舉逐漸式微的文化，觸動學生對其關注，進一步認同與肯定文化，最終能自發性的為文化推廣盡一份心力。

2.單元二「工作放大鏡」：本單元引導學生從生活周遭的工作為起點，探索工作的意義，體察工作的甘苦滋味，覺察工作對社會的重要性及利他價值。學生從了解自己生活中與家人的工作出發，覺察工作的意義、重要性。再透過工作者的分享、參與體驗或角色扮演的活動，覺察各行業工作的甘與苦，探索各種職業應具備的能力，以及成為優秀工作者的因素。最後，從生活周遭各種物品，覺察各種工作人員的貢獻，並表達感謝與尊重。

3.單元三「讓生活充滿美」：美，無所不在，也深深影響著我們的生活，「美感教育」更是希望學生開始對生活中的每一件事情有感，進而願意開啟發現、探索、體驗、嘗試、運用、整合的歷程。所以在小學中年級的階段，我們透過最貼近學生生活的校園觀察及改變，讓學生了解美的普遍性與多樣性，進而發現美的殊異性與獨特性，學習尊重與欣賞別人對美感的不同看法，最後將美落實在生活中。

四、課程目標：

1.單元一「文化你我他」：參與文化活動，省思文化與生活的關係，認同並肯定多元的文化。

2.單元二「工作放大鏡」：了解工作的意義，探索自己對未來工作的期待，對各類工作者抱持感謝的心。

3.單元三「讓生活充滿美」：尊重與欣賞他人對美感的不同看法，將美與創新的思維結合，落實在生活中。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

1.網站：文化部全國藝文活動資訊系統網。

2.網站：交通部觀光署—節慶活動。

3.書籍：梁曉林（民 108）。節日習俗的故事 29 篇。新北市：大智文化。

4.網站：104 工作世界。

5.繪本：昆汀・葛利本（民 107）。我的興趣可以變成我未來的工作。臺北市：大穎文化。

6.動畫：心靈環保兒童生活教育動畫—貢獻就是好工作。

7.文章：全聯護訊第一三九期—防疫工作的第一次接觸。

8.影片：一束鮮花開始改變。

9.網站：臺灣藝術教育網—美感教育。

10.網站：整座校園就是陶藝館—潘潘校園裝置藝術工坊。

八、課程計畫：

1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色；蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義；透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現；透過蒐集文化活動的資訊，深入探究各文化活動；規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵；覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持

的態度；分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化；嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣；透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。

2.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌；訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值；透過互動，了解個人感興趣的工作與感興趣的原因；討論深入探索感興趣的工作的做法；進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件；探討工作的甘苦；探討成為優秀工作者的條件；覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度；規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。

3.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受；透過分享討論，了解不同的人對美會有不同的感受；分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法；覺察可以用不同的感官去感受與發現生活中的美；觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物；發現校園中創意布置之美；討論校園中創意改造計畫；實踐校園創意改造計畫；嘗試維持校園創意改造的成果；分享生活中創意解決生活問題的例子；規畫並實踐生活中的創意改造；發現生活中創意和美的結合。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/10-2/14	單元一文化你我他	活動1文化大觀園	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	綜-E-C3	1.透過分享曾經參與的文化活動，覺察文化活動的特色。 2.蒐集文化活動相關資訊，了解文化活動的內容與意義。	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園 1.教師提問：生活中有各式各類的活動，你曾經參加過哪些文化活動呢？ 2.學生展示參與文化活動的照片，上臺和全班分享參與的經驗。 3.學生思考：我曾經參加過的文化活動中，印象最深刻的是哪一個呢？為什麼？ 4.教師延伸提問：這些文化活動的特色是什麼呢？ 5.教師說明：臺灣的文化節慶大致可分為農曆節日和國曆節日兩類，每到節日時多會舉辦相關的文化活動。 6.教師補充說明：還有許多文化活動是結合地方特色發展出來的。 7.參與各類文化活動是認識多元文化的好機會。 8.教師提問：上一節課分享曾經參與的文化活動後，你們對文化活動有哪些進一步的認識呢？ 9.教師將全班分為 4 組。將各種文化活動圖片貼在黑板上，學生回答節慶、族群或地點等與此文化活動相對應的內容，答對一項得 1 分。各組搶答，最後累積得分最高的組別獲勝。 10.教師提問：認識了這麼多文化活動後，你對哪些文化活動特別感興趣呢？ 11.學生思考：參加過文化活動後，我想蒐集更多資料，進一步了解文化活動的內容與意義，我可以透過哪些方式蒐集？我蒐集到哪些資訊呢？ 12.教師引導學生發表蒐集資訊的管道。 13.參與文化活動前後，可以蒐集相關資料，認識活動的由來、意義等，更能深刻體會文化活動的內涵。	2	1.學生：曾經參與的文化活動的照片。 2.教師：各種文化活動圖片。	□語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	2/17-2/21	單元一文	活動1文	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。	綜-E-C3	1.透過參與文化活動的經驗，了解接觸時合宜的禮儀表現。 2.透過蒐集文化活動的資	單元一文化你我他 活動 1 文化大觀園 1.學生思考：從參與文化活動和蒐集資料的過程中，我發現哪些參與時的	2		□語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		化你我他	化大觀園				訊，深入探究各文化活動。	注意事項？ 2.教師說明參與活動時須注意的規則與禮儀，表現尊重的態度。 3.教師請學生檢視自己是否做到，並在參與活動時能自我要求。 4.學生思考：透過蒐集文化活動的資訊，我對這些文化活動有哪些進一步的了解？ 5.教師可引導學生以不同面向思考。 6.參與文化活動前，要事先了解該活動的規範，並做到合宜的禮儀，這是對文化活動本身和對主辦方的尊重。 7.不同族群的生活習慣和宗教信仰，都會形成不同文化活動，文化也會隨時間演進而改變，這也是文化多元且與時俱進的特性。					
第三週	2/24-2/28	單元一文化你我他	活動2在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.規畫文化探索之旅，深入了解文化的內涵。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.學生思考：對文化活動有一些認識之後，我對哪些文化感興趣呢？為什麼？讓我們分組提出想了解的主題，進一步探索。 2.教師舉例說明文化種類。 3.學生思考社區周遭有哪些文化，分組討論想了解的主題與探索方向。 4.教師說明主題探索的方法。 5.教師引導各組學生討論分工，並說明：執行探索活動前，務必要做好行前確認。 6.一起依照計畫進行在地文化探索吧！ 7.學生思考：深入探索後，我們對在地文化有哪些認識與發現呢？ 8.教師示範上臺發表的禮節及儀態，學生可以多元的方式進行文化探索發表。 9.各組輪流進行文化主題探索發表，每組 10 分鐘，教師可依實際狀況彈性調整。 10.教師提醒：各組發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 11.教師提問：你認為哪些組的發表方式有創意？哪一組的報告最好呢？為什麼？	2		實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								12.文化主題探索讓你對文化有哪些進一步的認識？你還想深入了解哪些文化呢？ 13.學生思考：我對於在地文化有哪些進一步的認識？外來文化的加入對在地文化有什麼影響？我們要如何珍視自己的在地文化呢？ 14.學生可能的思考方向：(1)許多外來文化已經不知不覺的融入我們的生活。(2)要讓在地文化能存續下去，我們平時要常參與或支持。 15.應該以尊重、包容、接納的態度面對文化的多元性，認同並珍惜自己的在地文化。					
第四週	3/03-3/07	單元一文化你我他	活動2在地文化生活家	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.覺察文化和生活的關係，探討面對各種文化抱持的態度。	單元一文化你我他 活動 2 在地文化生活家 1.教師提問：我們的生活與文化密不可分，文化和我們的生活產生了什麼關聯或影響呢？ 2.教師引導學生思考並發表。 3.教師發下每人一張白紙，請學生用心智圖呈現「日常生活中的文化」。 4.教師請學生拿著自己繪製的心智圖上臺發表。 5.教師提問：這些文化對你的生活帶來什麼影響呢？ 6.教師引導學生思考：平時每個人接觸到的文化不盡相同，對於我們沒接觸過或不了解的文化，我可以以怎樣的想法和態度來面對呢？ 7.教師引導學生進行多面向的探討。 8.許多不同的文化蘊藏在生活中，各種文化都有特色與形成的原因，當我們接觸到各類文化時，應以尊重、包容的態度來面對。	2	1.教師：每人一張白紙。	實作評量 口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	3/10-3/14	單元一文化你我他	活動3文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.分享文化探索後的心得，嘗試盡己之力推廣文化。 2.嘗試參與社區文化活動的推動，省思對文化的新體認，進而了解文化的保存需要推廣。	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推 1.教師引導學生思考：我們探索的成果，可以如何和其他人分享呢？分組決定分享的方式，用我們能力所及的方法來推廣在地文化。 2.教師協助引導學生討論，決定實行的細節和工作分配，並記錄下來。 3.教師引導學生討論方向。 4.分組執行實際行動，將構思的規畫	2		實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								落實。 5.在分工合作推廣組內探索的在地文化過程中，你們遇到哪些困難？如何解決呢？ 6.教師引導學生思考：(1)你可以如何協助推廣文化活動？(2)你可以參與哪些社區文化活動？ 7.教師鼓勵學生到社區中查詢，或實地探訪在地的文教機構，並依自身能力主動提出參與或協助的意願。 8.學生思考：探索、參加並推廣各式文化活動後，我有什麼想法或感受？ 9.學生可能的回答：(1)在探索過程中，我發現我更喜歡自己生活的這個地區。(2)參與文化活動的探索和推廣後，更發現生活中處處是文化。(3)和數位的技術結合後，讓文化的呈現更有新意。 10.教師引導學生思考：經過文化的探索與體驗，我對文化的多樣性和多元化有哪些新的體認？ 11.教師可進一步提問：(1)面對多樣的文化，應該要保持怎樣的態度？(2)文化的多樣性對我們來說有什麼意義？ 12.教師鼓勵學生珍惜在地文化並尊重多元文化。 13.應以尊重、包容、欣賞的態度面對多元的文化。 14.你還能想到哪些文化需要被保存和推廣呢？					
第六週	3/17-3/21	單元一 文化你我他	活動3 文化推推推	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	綜-E-C3	1.透過覺察逐漸式微的文化，省思保存和推廣文化的方法。	單元一文化你我他 活動 3 文化推推推 1.教師提問：隨著時代的改變，文化的內涵變得更多元，有的文化越來越興盛，有的文化則漸漸消失。哪些文化正在漸漸消失？哪些文化越來越少人關注呢？ 2.教師在班上進行統計，除了國語，學生還會說什麼語言，各有幾人。並說明：語言文化就是一種慢慢在消失的文化，有些語言越來越少人使用，於是漸漸式微。 3.教師發下每人一張白紙，引導學生畫出九宮格，並在九宮格中填入「漸	2	1.教師： (1)每人一張白紙。 (2)每人一張「文化推廣大賽」學習單（詳見教師手冊第89頁）。	實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			漸消失的文化」(除了課本的例子外，還可以引導學生填入織布、童玩、剪紙、八家將文化等)，並在空白處寫下查詢到的該項文化相關資訊。 4.教師念出各種文化，學生如果有寫到，即可把它圈起來，直到有人連成一條直線。教師每念到某文化時，鼓勵查到該文化資訊的學生主動發表相關訊息，豐富學生的理解。 5.文化的形成原因可能是因為地理環境、族群、產業等，若某些因素漸漸消失，文化就可能受到影響。 6.這些文化為什麼會漸漸消失呢？可以怎麼做，來阻止這種情況發生呢？ 7.教師提問：有些文化需要我們努力的行動，致力於保存才得以延續，想一想，我們可以如何行動，來推廣和保存這些文化呢？ 8.教師說明：學校母語課程就是一種推廣與保存語言文化的方法。 9.教師發下每人一張「文化推廣大賽」學習單，並說明：保存文化其實每個人都可以做到，試著從自身做起，擬定一個文化推廣計畫吧！ 10.教師可以多元面向引導學生思考。 11.教師引導學生思考：除了盡自己的能力，我們還可以用什麼管道推廣和保存文化呢？ 12.教師提問：經過一連串的文化探索、參與和推廣，你對文化有哪些新的想法呢？ 13.學生思考：執行推廣、保存文化的行動後，我遇到什麼困難？可以怎麼解決？目前為止成效如何呢？ 14.教師引導學生思考並發表。 15.要推廣文化前，自己也要先充分了解文化，才能正確的推廣呵！ 16.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對文化是不是有進一步的了解呢？下面這些行動，你完成的程度如何呢？(1)我會積極參與各項文化活動。(2)我透過探索文化，體會文化與生活的連結。(3)我嘗試推廣和					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								保存文化。 17.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					
第七週	3/24-3/28	單元二工作放大鏡	活動1工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	綜 E-A1	1.探索生活日常中接觸到的工作者和工作樣貌。 2.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1.教師提問：在我們的周遭，哪些人在工作上的付出，讓我們過著便捷又安全的生活呢？ 2.教師請學生思考：今天從起床到現在，你做了哪些事情？ 3.教師將全班分為 4 組，每人發下一張白紙，引導學生以食、衣、住、行、育、樂作為分類，將今天到目前為止做的事情，繪製心智圖記錄下來。 4.教師請學生思考：今天你做的事情中，與哪些工作者的付出相關呢？ 5.各組透過討論，將每個人的資訊整合記錄下來，並輪流利用心智圖分享。 6.教師說明：透過每個工作間的分工和環環相扣，才讓我們生活這麼便利。 7.各行各業的合作讓我們有便捷的生活，每個工作對社會都有重要的貢獻。 8.教師引導學生思考：除了覺察生活中工作者的付出，我們也可以試著了解家人的工作。我想訪問哪個家人，深入認識他的工作呢？ 9.教師引導學生訪問家人，並思考：扮演小記者訪問家人時，應該怎麼提問，才能更了解家人的工作呢？ 10.教師發下「家人工作訪問紀錄」學習單，提醒學生訪問應注意事項。 11.教師可引導學生用多元的方式記錄。 12.教師引導學生經由訪問家人的工作，了解家人工作內容、工作地點、工作時間、選擇工作的原因等，更多的了解可使親子關係更親密。 13.「家人工作訪問紀錄」設計完成後，還要做哪些準備，才能讓小記者的訪問活動更順利呢？	2	1.教師： (1)每人一張白紙。 (2)心智繪圖重點圖例。 (3)每人一張「家人工作訪問紀錄」學習單（詳見教師手冊第 93 頁）。 2.學生：提前一週，請學生觀察生活中接觸到的工作與工作者。	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								14.利用約定好的時間，好好的了解家人的工作吧！ 15.學生整理並統整訪問家人工作的筆記，並作重點標示。 16.教師引導學生以多元方式呈現訪問結果，並提問：用什麼方式呈現你的訪問紀錄，能發揮創意又能清楚展現呢？ 17.教師示範上臺發表的禮節與儀態，學生著手進行發表的準備。 18.學生輪流上臺進行工作訪問發表，介紹家人的工作，並回答同學提出的相關問題。 19.發表會中，哪些同學的發表方式具有創意？哪些同學的表達清楚易懂呢？ 20.教師引導學生反思：聽同學發表後，你對工作有哪些進一步的認識？					
第八週	3/31-4/04	單元二工作放大鏡	活動1工作與我們	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-1 工作的意義。	綜 E-A1	1.訪問家人從事的工作內容，了解工作的意義與價值。	單元二工作放大鏡 活動 1 工作與我們 1.學生思考：聽完同學的分享後，我發現每份工作都很重要，都有存在的價值。觀察生活周遭與訪問家人的工作後，我對工作有了哪些新的認識呢？ 2.教師將全班分為 4 組，發下每組一張海報紙，引導學生從不同面向針對工作進行討論並記錄。 3.各組發表討論的內容，教師進行歸納、統整。 4.教師邀請各組上臺分享。 5.你對什麼工作感興趣，還想有更多了解呢？	2	1.教師：每組一張海報紙。 2.學生：採訪的紀錄、發表會的道具或器具。	實作評量 口語評量	【家庭教育】 家 E3 家人的多元角色與責任。	
第九週	4/07-4/11	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1.透過互動，了解個人感興趣的工作與感興趣的原因。 2.討論深入探索感興趣的工作的做法。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.教師引導學生思考：從同學的分享了解許多工作後，我對哪些工作感興趣？為什麼？ 2.教師從旁協助，引導學生試著找到相同興趣或特質的同學組成一組，並發下各組一張海報紙。 3.教師請各小組在海報紙上以興趣或特質為中心，將聯想到與該項興趣或特質有關的工作寫下來。 4.各組發表討論的結果，並由教師進	2	1.教師：每組一張海報紙。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								行歸納。 5.教師引導學生可以從興趣、個人特質等面向，延伸思考感興趣的工作，並對工作開始進行探索。 6.教師引導學生思考：從上一節課提及的興趣、特質延伸，你對工作產生哪些新的想法？你對哪些工作感興趣，想要進一步了解呢？ 7.教師引導學生分享感興趣的工作，以及對工作有哪些疑問。 8 學生思考：覺察感興趣的工作後，如果想進一步了解它，我可以透過什麼方式體驗、探索我感興趣的工作？需要做什麼準備呢？ 9.學生根據以往學習的經驗，提出可能的做法。 10.教師利用六何法，引導學生討論如何透過參訪，對工作有更深入的了解，學生在教師的引導下，逐一就 WHO、WHAT、WHY、HOW、WHEN、WHERE 進行討論。 11.教師參考主題探索課程的步驟，引導學生分組合作，擬定主題探索的計畫。 12.教師協助學生討論主題探索前的準備，包括：決定主題、探索的方法、確認想了解的內容、提出邀請與事前的聯絡工作等。 13.教師提醒：聯繫分享者時，可先與對方討論需準備的材料、資料等。 14.你們做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！					
第十週	4/14-4/18	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1.進行主題探索活動，深入了解工作的內容與條件。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.工作體驗：(1)教師說明注意事項。(2)工作者分享之後，學生根據想了解的內容進行提問與互動，並進行體驗活動。(3)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 2.參訪機構：(1)教師先將全班分組，並說明注意事項。(2)按照計畫前往體驗地點進行活動。(3)工作者分享過程時，學生用筆記、拍照或錄影等方式進行探索記錄，並對想深入了解的部	2		實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								分提問與互動。(4)提問與體驗結束後，學生向分享者表達謝意。 3.工作探索活動中，你印象最深刻的是什麼呢？你負責的任務是什麼？你覺得自己的表現如何？ 4.透過工作探索活動，你是否更加了解這項工作呢？這項工作和你原來印象中有哪些不同？ 5.教師提問：有些工作我們無法透過體驗進行探索，還能透過哪些方式來了解與感受呢？ 6.學生集思廣益，討論其他可行的方式。 7.學生可以分組合作或獨立完成，針對想要深入了解的主題，進行資料的蒐集與整理。 8.你做好主題探索的計畫了嗎？讓我們試著透過多元的探索方式，對工作進行深入的了解吧！ 9.學生記錄工作主題探索的成果，教師宜鼓勵學生以多元的方式記錄。 10.學生發表工作探索紀錄，教師和其他同學給予建議與回饋。 11.教師引導學生思考：經過多元的工作探索，我對感興趣的工作有哪些進一步的認識和收穫呢？ 12.平時可以多留意各類工作者，持續探索你感興趣的工作呵！					
第十一週	4/21-4/25	單元二工作放大鏡	活動2工作小學堂	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-2 各種工作的甘苦。	綜 E-A1	1.探討工作的甘與苦。 2.探討成為優秀工作者的條件。	單元二工作放大鏡 活動 2 工作小學堂 1.教師引導學生思考各種工作辛苦的地方。 2.學生思考：工作探索後，我發現好多工作都很辛苦，為什麼有許多人還是堅守在他的工作崗位呢？ 3.教師引導學生思考工作產生愉快的情形。 4.教師發下每人一張白紙，請學生對摺，在左半邊寫下感興趣的工作會遇到的苦，右半邊則寫下感興趣的工作會讓你產生愉快的情形。 5.教師引導學生討論：工作的甘與苦會不會影響你對工作的選擇與熱情呢？ 6.教師引導學生思考：堅守在自己工	2	1.教師：每人一張白紙。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								作崗位的人，真令人佩服。如果我想效法他們，在工作中有稱職的表現，需要具備什麼條件呢？ 7.教師可引導學生從多方面向思考。 8.教師延伸提問：工作應被性別所限制嗎？每個人適合的工作應有男女之分嗎？為什麼？ 9.教師列出以下工作種類，請學生思考：想到這些工作時，你會認為應由哪一種性別的人來做呢？為什麼？ 10.教師提問：這些工作由不同性別的人來做適合嗎？為什麼？你的想法其他人認同嗎？請分組討論。 11.教師請各組輪流發表討論的結果。 12.能勝任一份工作，原因包括工作能力、態度、知識、技能等，性別不是限制工作選擇的因素呵！					
第十二週	4/28-5/02	單元二工作放大鏡	活動3有你真好	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜 E-A1	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。	單元二工作放大鏡 活動 3 有你真好 1.教師引導學生思考：我們常常因為意想不到的情況而影響生活的步調，這些情況也可能影響各種工作的運作，然而每位工作者仍然兢兢業業的守好自己的工作崗位。想一想，我曾經遇過哪些以上所形容的狀況？哪些工作因此改變呢？ 2.教師引導學生討論工作步調改變的情境，以新冠肺炎疫情期間為例：(1)教師將全班分 4 組，各組於組內發表蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關報導、資料，並進行討論及彙整。(2)分組派代表上臺分享所蒐集到的新冠肺炎疫情期間相關事件。(3)教師引導學生思考：在新冠肺炎疫情期間，你發現哪些工作因此而改變呢？這些工作者的應變方式是什麼？ 3.你還知道哪些工作在防疫期間做出哪些貢獻呢？ 4.教師將全班分為 4 組，分配各組探討一種工作的付出與貢獻。各組討論後輪流上臺發表，其他人補充或回饋。 5.想像一下，在新冠肺炎疫情期間，如果沒有這些工作者的付出、合作，我們的生活會變成怎樣呢？	2	1.學生：蒐集新冠肺炎相關報導、資料。 2.教師：每組一張白紙。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.你願意和他們一樣，在有人需要你的時候挺身而出，貢獻自己的能力嗎？你會怎麼做呢？ 7.教師引導學生思考：為了維持生活的正常運作，每件生活物品的背後，都有許多人的付出。拿出一件身邊的物品，想一想，這件物品集合了哪些工作者的貢獻，才變成我們現在看到的模樣呢？ 8.教師引導學生思考。 9.教師將全班分為 4 組，並發下每組一張白紙。 10.各組選定一樣物品，分析工作與該物品的連結，並記錄下來。 11.各組輪流上臺發表，其他同學補充或回饋。 12.教師引導學生思考：許多物品都是由不同工作分工再整合製作而成的，如果少了其中的一種工作，這些物品會有什麼變化？我有什麼想法呢？ 13.教師引導學生討論：自己感興趣的工作與生活中的連結是什麼？如果少了這種工作，對你的生活有什麼影響呢？ 14.生活中看似簡單的物品，都是由許多工作間合作而製成的。社會就像一臺巨大的機器，每個工作者就像一顆顆螺絲釘，一個都不能少，做好自己的工作，就能讓機器持續運作，讓我們的生活便利。					
第十三週	5/05-5/09	單元二工作放大鏡	活動3有你真好	1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。	Ac-II-3 各行業對社會的貢獻。	綜 E-A1	1.覺察工作者的付出與貢獻，對他們的貢獻抱持感恩的態度。 2.規畫並執行對工作者表達感謝的具體行動。	單元二工作放大鏡 活動 3 有你真好 1.教師引導學生思考：對於各類工作人員的付出，只要我們有小小的行動，就能對他們表達感謝與尊重。我可以怎麼做呢？ 2.各組透過角色扮演，分享一種表達感謝的方式。 3.教師發下每人一張「攜手心感恩行」學習單，請學生寫下一個最想感謝的工作者與表達感謝的方式。 4.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對生活中的每一項工作者的付出，並嘗試依規畫執行感恩行	2	1.教師：每人一張「攜手心感恩行」學習單（詳見教師手冊第 95 頁）。	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								動。 5.教師引導學生思考：執行感恩行動後，我對於自己的實踐情形有哪些發現與想法呢？ 6.學生分享自己的執行心得。 7.學生思考：平時我還能怎麼做，具體支持與配合各工作者的付出呢？ 8.教師提示學生除了表達感謝，平日生活中的小動作，也是體貼工作者的行動。 9.學生分組討論並上臺發表。 10.讓我們持續展現尊重心、感恩情的態度，來面對每一位工作者。 11.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對工作是不是有進一步的了解呢？這個單元的工作探索是否都盡力完成？你做到了哪些呢？(1)我可以覺察生活中存在的各類工作。(2)我可以透過體驗、資料蒐集等方式，探索相關的工作資訊。(3)我可以了解工作的內容，並對所有工作者的付出抱持尊重與感謝之心。 12.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？					
第十四週	5/12-5/16	單元三讓生活充滿美	活動1美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	綜-E-B3	1.藉由閱讀故事，思考並分享自己對美的發現與感受。 2.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在 1.教師引導學生閱讀課本第 56～57 頁英英的故事。 2.故事內容如下：英英總是不注重外表，經常服裝不整，也從不整理房間。有一天，花店老闆送了一束鮮花給她，英英覺得花美極了！ 回家後，英英拿出花瓶想插花，發現花瓶太髒，於是清洗了花瓶。花插入了花瓶，真美！花瓶放哪裡比較好呢？英英把花瓶放在堆滿雜物的桌面。英英突然發現，美麗的花和堆滿雜物的桌面，以及凌亂的房間，真是太不相配了！ 於是英英開始整理房間，最後，英英看到鏡子中的自己，發現自己跟乾淨的房間太不相襯了，於是英英梳洗了一番。一束鮮花讓英英和房間都改變了！	2		自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師提問，請學生討論並發表：(1)英英的生活，因為一束鮮花發生了什麼變化？(2)在故事中，哪些是讓你覺得美的部分？(3)這些變化讓你有什麼感受？(4)對於美，你還有什麼想法呢？ 4.你曾經在生活中見過哪些美的改變呢？ 5.學生思考：美的人、事、物，會讓人產生愉快、幸福、舒適、嚮往等感覺，普遍引起人們的感動。下面這些生活中的人、事、物我覺得美嗎？為什麼？ 6.教師提問：你是否看過、聽過、感受過下面這些圖片中的情境呢？哪些是你覺得美的人、事、物呢？ 7.教師請將學生分為 4 人一組，組內討論並發表覺得課本圖片美的原因。 8.教師延伸提問：每個人覺得美的原因相同嗎？ 9.教師引導學生發覺美的普遍性（大多數人覺得美）與殊異性（少部分人覺得美）。 10.對於不同的「美的感受」，應相互理解尊重。					
第十五週	5/19-5/23	單元三讓生活充滿美	活動1美，無所不在	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。	綜-E-B3	1.透過分享與討論，了解不同的人對美會有不同的感受。 2.分享了解美的多樣性和殊異性後，自己對美的新看法。	單元三讓生活充滿美 活動 1 美，無所不在 1.教師請學生輪流上臺介紹自己覺得美的人、事、物。 2.教師提醒：同學發表時，務必專心聆聽，發表完成後再給予同學回饋。 3.教師將學生發表自己覺得美的人、事、物寫在黑板上，並發下一人五張貼紙。 4.教師說明：每個人依序上臺，在自己也認同，覺得美的人、事、物旁貼上貼紙。 5.教師說明：每個項目得到的貼紙數都不一樣，這代表並不是每個人對於美的想法都完全相同。 6.教師發下每人一張「一起來讚美」學習單，請學生填寫，並邀請學生上臺分享。 7.當別人的看法和自己的相同或不同時，你有什麼感受？	2	1.教師： (1)貼紙（或便利貼）。 (2)每人一張「一起來讚美」學習單（詳見教師手冊第 99 頁）。 2.學生：個人覺得美的物品或照片。	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								8.你對美有什麼新的想法呢？ 9.教師引導學生思考：(1)透過和同學分享美的人、事、物後，我對於美有什麼不同的看法呢？(2)對於美，有哪些和過去不同的想法呢？ 10.教師鼓勵學生發表自己對美的看法。 11.美並沒有標準，只要用心體會，生活中處處都是美。					
第十六週	5/26-5/30	單元三讓生活充滿美	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.覺察可以用不同的感官去感受與發現生活中的美。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師帶學生到校園用不同感官感受與體驗。 2.教師引導學生思考：我們的生活中，「美」無所不在，我最常用什麼方式發現美呢？還有哪些方法可以感受到美呢？ 3.教師播放國立臺灣藝術教育館影片「美感教育－觸覺篇」，並讓學生發表心得。 4.教師延伸提問：(1)你曾經用觸覺覺察到美嗎？(2)你最喜歡什麼東西的觸感？試著描述它摸起來的感受。 5.教師亦可播放視覺篇、味嗅覺篇、聽覺篇、身體動覺篇等，引導學生以多元感官覺察美的存在。 6.善用不同的感官用心體會，成為主動找美感的人。	2	1.教師：國立臺灣藝術教育館影片「美感教育－觸覺篇」。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	6/02-6/06	單元三讓生活充滿美	活動2美，探索發現	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.觀察校園中的美並記錄，再藉由「我的照相機」活動，發現並分享校園中美的事物。 2.發現校園中創意布置之美。	單元三讓生活充滿美 活動 2 美，探索發現 1.教師引導學生思考：我們可以用五官來發現美，也可以用心來感受美。在校園中有哪些美的人、事、物呢？觀察後記錄下來，並和同學分享。 2.教師請學生回想校園中美的人、事、物，觀察後記錄下來，並和同學分享。 3.教師提問：想一想，校園中什麼景象或事物是你覺得美的呢？ 4.教師說明活動規則：(1)2 人一組，其中一人帶路，把另一人帶到校園中自己覺得有美的人、事、物的地方。(2)帶領同學到定點後，請同學閉上眼睛，把同學的眼睛當成相機鏡頭，調整頭部的角度，眼睛對準想讓同學看	2	1.教師：教師事先了解校園中的創意布置或裝置藝術。	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								到的畫面。(3)請同學張開眼睛，把看到的畫面拍下並印在腦海中。(4)換另一位同學帶路，以相同方式進行活動。(5)教師可與學生事先約定校園中的固定區域範圍，以掌握學生秩序與位置。 5.生活中的美比比皆是，端看你是否用心體察。 6.教師請學生思考：當你扮演照相機時，看見同學所認為的美的人、事、物時，我如果對美的想法和同學不同，可以怎麼表達呢？ 7.學生分享時措詞可能會比較激烈或負面，請教師適時制止，並引導學生調整用詞與心態，以包容的角度互相理解。 8.教師提問：(1)校園中有哪些美是你以前沒發現的呢？(2)省思自己認同或不認同他人所認為的美時，你的表達是否適當？怎麼表達會更好？ 9.教師請學生思考：觀察校園的過程中發現的美，有些是自然的美，有些是透過創意布置的美。我的校園中有哪些創意布置的美呢？ 10.教師帶著全班到校園的各個角落尋找創意布置，提醒學生以紙筆記錄，務必輕聲交談，避免干擾其他班級上課。 11.回到教室後，教師請學生發表對創意布置的想法。 12.教師引導學生討論：布置中美與創意分別是哪些部分？ 13.教師延伸提問：如果在我們校園中，要發揮創意進行布置，你有什麼提議呢？ 14.仔細觀察後，是否發現校園中有很多以前從沒注意過的裝置藝術呢？試著用心體驗，學著親近、欣賞這些藝術吧！					
第十八週	6/09-6/13	單元三讓生活	活動2美，探	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	綜-E-B3	1.討論校園中創意改造計畫。 2.實踐校園創意改造計畫。 3.嘗試維持校園創意改造的成果。	單元三讓生活充滿美 活動2美，探索發現 1.教師將全班分為4人一組，請學生分組討論創意改造校園的方法。 2.教師說明：遇到問題時可以發揮創意來解決，創意加上美感的設計，讓	2	1.教師： (1)每人一張「創意改造計畫」學習單（詳見教師手冊第101頁）。 (2)創意改造計畫成	實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

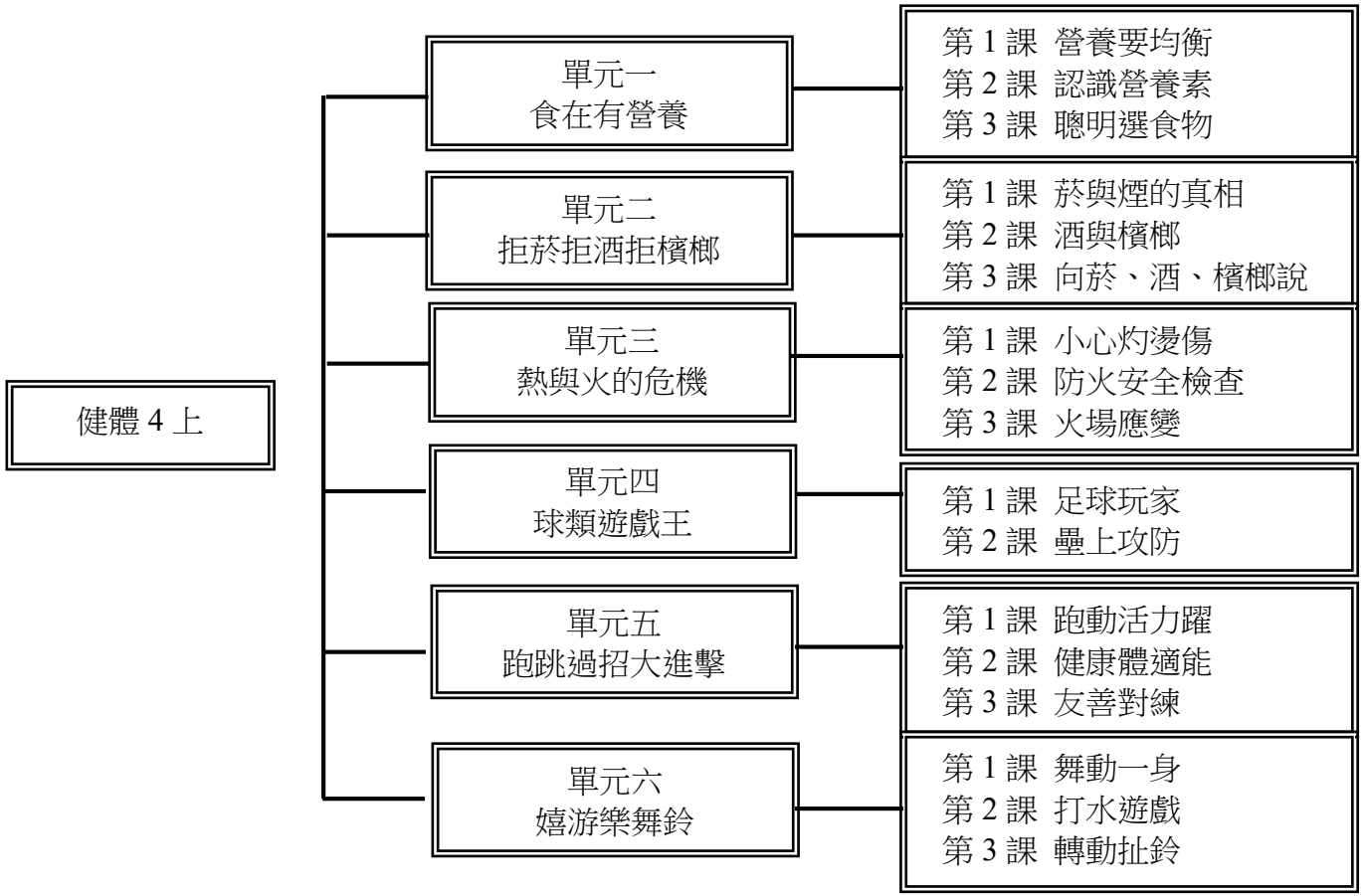
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		充滿美	索發現					生活更方便也更獨特。校園中有哪些地方需要改變？為什麼？我們可以如何發揮創意，讓校園變得更美呢？ 3.教師可以從不同面向引導。 4.各組決定一個可行的方案，並著手規畫創意改造計畫。 5.教師提問：創意可以透過集思廣益來尋找靈感，找到校園中想改變的地方後，想一想，我們可以怎麼改變呢？需要準備哪些物品？如何分工呢？一起來規畫校園創意改造計畫吧！ 6 教師發下每人一張「創意改造計畫」學習單，進行小組計畫與分工。 7.教師邀請各組上臺發表計畫，並適時給予回饋，調整不適當的部分。 8.規畫時如果遇到困難，可以尋求教師的協助。 9.經過規畫與溝通後，一起來展現創意與美感，實踐校園創意改造計畫吧！ 10.學生實踐創意改造計畫兩週後，分享各組的成果。 11.教師事先安排各組順序，請各組學生上臺或到成果展現的地點，分享改造原因、內容、成果，並鼓勵其他學生提問或回饋。 12.可以依據同學給予的建議調整創意改造計畫，再持續執行呵！ 13.教師引導學生思考：實際執行校園創意改造計畫的過程中，我遇到了哪些困難？如何解決？改造前和改造後，我的感受有什麼不同呢？ 14.教師延伸提問：(1)活動過程中，你的工作是什麼呢？(2)你對自己的表現滿意嗎？(3)改造後，你覺得環境變得更美了嗎？ 15.教師提問：改造後可以怎麼做，來維持改造的成果呢？ 16.教師說明：因應不同的改造主題，可發展不同的維持方法。 17.除了校園中的改造外，生活中可以有什麼樣的創意改造呢？動手執行你的改造行動吧！ 18.校園變美後更要維持下去，讓美		果發表。			

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								好的改變一直存在生活中。					
第十九週	6/16-6/20	單元三讓生活充滿美	活動3美，改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3	1.分享生活中創意解決生活問題的例子。 2.發現生活中創意和美的結合。 3.規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活 1.教師提問：我們透過校園的創意改造解決了在學校的問題，在日常生活中，我會遇到哪些生活問題呢？蒐集能展現創意和美感解決生活問題的例子，並和同學分享。 2.教師請學生上臺發表蒐集到的例子，如果是自己動手做的，請學生介紹創意發想的緣由。 3.教師分享創意解決生活問題的例子。 4.教師播放影片「生活小妙招－喝完別急著丟，教你寶特瓶的 5 種妙用」，並請學生思考：除了影片中介紹的方法外，還有哪些寶特瓶再利用的方法呢？ 5.遇到問題時，試著思考並運用創意發想來解決吧！ 6.教師提問：創意除了解決問題，也能讓生活變得更美、更有趣。生活中，我發現了哪些創意和美的巧妙結合呢？ 7.教師請學生思考並分享生活中還有哪些創意與美結合的物品。 8.教師分享創意與美結合的例子。 9.一起透過創意，創造生活中更多的美吧！ 10.教師提問：許多美的創意，常常是為了解決生活上的問題。在我的生活中，哪些地方可以進行「美的改造」呢？ 11.教師請學生從遇到的生活問題發想，規畫一個美的改造計畫。 12.教師發下每人一張「美的改造」學習單，並引導學生填寫。 13.學生拿著規畫表或圖畫上臺發表，並分享設計理念與解決的問題。 14.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗與實作，培養你的「美感」吧！ 15.從同學的分享中，你喜歡哪些創意呢？透過創意，創造生活中更多的美吧！	2	1.學生：蒐集創意解決生活問題的例子。 2.教師：每人一張「美的改造」學習單（詳見教師手冊第 102 頁）。	實作評量	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	6/23-6/27	單元三讓生活充滿美	活動3美，改變生活	2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	Bd-II-3 生活問題的創意解決。	綜-E-B3	1.規畫並實踐生活中的創意改造。	單元三讓生活充滿美 活動 3 美，改變生活 1.教師引導學生思考：美感和創意的結合，不但解決生活問題，更增添生活樂趣。進行「美的改造」後，我有哪些收穫和發現？同學對我的「美的改造」行動有什麼看法呢？ 2.教師鼓勵學生上臺分享實際執行「美的改造」的作品或照片。 3.教師說明：美的發現與美的創造都是生活中不可或缺的，用心體驗，培養你的「美感」吧！ 4.同時具備美感與創造力，使我們的生活更多采多姿，也更便利。 5.教師引導學生自評並提問：學完這個單元後，你對「美」是否有不同的體會呢？本單元的美感與創意之旅，讓你的生活變得不同了嗎？你做到了哪些呢？(1)我能透過感官覺察生活中的美。(2)我能貢獻自己的想法並付諸行動，讓校園變得更美。(3)我能結合美感與創意，解決生活中的問題。 6.教師說明：完成本單元的學習後，請給自己打分數，你給自己幾分呢？為什麼？	2	1.學生：實際執行「美的改造」的作品或照片。	實作評量	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第廿一週	6/30-7/04	休業式	休業式					休業式					

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 四年級 健康與體育領域課程計畫　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識營養素及其功能。
2.了解六大類食物的健康安全消費訊息與方法。
3.認識一手菸、二手菸、三手菸。
4.認識電子煙。
5.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。
6.了解用電安全須知、滅火器的使用方法。
7.認識火災逃生避難的原則和技巧。

四、課程目標：

1.認識營養素及其食物來源和功能。
2.了解如何選購健康又安全的食物。
3.了解吸菸、飲酒、嚼檳榔對健康的危害並拒絕接觸。
4.認識灼燙傷，演練灼燙傷的急救處理方法。
5.檢查防火措施，演練火災避難與逃生技巧。
6.學習足球、足壘球的攻防概念。
7.認識田徑選手，分享運動員的故事。
8.掌握快跑的訣竅，進行彎道跑、障礙跑遊戲。
9.結合線梯創編跑跳動作，學習立定跳遠。
10.檢測體適能，規畫運動計畫提升體能。
11.變化步伐與移位，進行武術攻防對練。
12.肢體創作點、線、面造型，學跳丟丟銅仔土風舞。
13.漂浮打水前進，玩趴浪遊戲。
14.練習扯鈴的運鈴技巧。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部食品藥物管理署「食品藥物消費者專區」食品營養成分資料庫 https://consumer.fda.gov.tw/Food/TFND.aspx?nodeID=178&rand=1763056506

2.衛生福利部國民健康署健康九九網站──菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4

3.中華民國兒童燙傷基金會──燙傷百寶箱 https://www.cbf.org.tw/ugC_Know01.asp

八、課程計畫：

1.認識營養素及其功能和食物來源，遵守營養均衡的健康飲食原則。

2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔，遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。

3.澄清火災逃生避難的迷思，演練火災逃生避難的原則和技巧。

4.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能，運用合作與競爭策略完成足球、足壘球活動。

5.透過體適能檢測，了解個人體適能表現，運用社區運動活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。

6.表現扯鈴地上起鈴後運鈴、使鈴平衡、滾動起鈴後運鈴、開線亮相的動作。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元食在有營養	第一課營養要均衡	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.覺察營養不均衡的原因。 2.注意營養不均衡可能造成的健康問題。	第一單元食在有營養 第 1 課營養要均衡 《活動 1》營養不均衡 1.教師請學生計算「我的飲食紀錄（一）」學習單的食物攝取量，將一日三餐的各類食物攝取量填入「我的飲食紀錄（二）」學習單，檢查個人的食物攝取量是否符合健康餐盤的原則，找出自己的飲食問題。 2.教師請學生上臺發表自己的飲食問題，並說明：食物中有各類營養素，對人體有不同的幫助。飲食符合健康餐盤的原則，才能攝取均衡的營養素。 《活動 2》不良飲食習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並提問：小澤、小彤有哪些不良的飲食習慣？這些不良的飲食習慣會造成什麼健康問題呢？ 2.教師說明：不良的飲食習慣容易造成營養不均衡，進而產生健康問題。你有哪些不良的飲食習慣？將不良的飲食習慣寫下來。	1	1.教師準備健康餐盤教學影片。 2.教師課前請學生在「我的飲食紀錄（一）」學習單，記錄自己一日三餐的食物種類和攝取量。 3.教師準備「我的飲食紀錄（二）」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第一週	9/01-9/05	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。	第四單元球類遊戲王 第 1 課足球玩家 《活動 1》盤球基本功 1.教師說明：用腳帶球移動的動作稱為「盤球」，盤球的方式有許多種。 2.教師說明並示範「盤球基本功」的動作要領：膝蓋微彎，用腳輕輕觸球向前。 3.教師將全班分為 3 組，每組前方 10 公尺處放置圓盤，學生聽教師指定的盤球方式盤球前進至圓盤，練習盤球基本功的動作。 《活動 2》盤球闖四關 1.教師說明「盤球闖四關」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：盤球時可以怎麼做，來改變球的方向？ 3.教師請學生設計四個盤球關卡，並	2	1.教師準備數個圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「盤球闖四關」學習單。 4.教師準備數個圓盤、3 個小呼拉圈、1 個大呼拉圈，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								在下課後與同學練習盤球動作，完成「盤球闖四關」學習單。 《活動 3》合作盤球 教師說明「合作盤球」活動規則：2 人一組，一人後退走，另一人盤球跟著前進。 《活動 4》盤球奪寶 教師說明「盤球奪寶」活動規則。 《活動 5》盤球過人 1.教師說明「盤球過人」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：盤球時要注意什麼，才不容易與人發生碰撞呢？					
第二週	9/08-9/12	第一單元食在有營養	第一課營養要均衡	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.願意改善個人營養不均衡的問題。 2.運用生活技能「解決問題」，改善營養不均衡的問題。	第一單元食在有營養 第 1 課營養要均衡 《活動 3》解決營養不均衡問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁情境，並提問：為了改善營養不均衡的狀況，小澤、小彤選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，試著做出改進計畫。他們怎麼做呢？ 2.教師請學生選擇一項飲食問題或不良的飲食習慣，分組討論解決問題的方法，將討論結果記錄在「解決營養不均衡問題」學習單，輪流上臺進行分享。 3.教師請學生課後嘗試執行解決問題的方法，並在「解決營養不均衡的問題」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。	1	教師準備「解決營養不均衡問題」學習單。	實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第二週	9/08-9/12	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.認識盤球、踢球、停球的動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成足球活動。	第四單元球類遊戲王 第 1 課足球玩家 《活動 6》保護腳下球 1.教師說明並示範「保護腳下球」的動作要領。 2.教師說明並示範用肢體擋住對手後，盤球移動遠離對手的方式。 3.教師說明「保護腳下球」活動規則。 《活動 7》盤球入球門 1.教師說明「盤球入球門」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生分享：觀察同學保護球的方法，有哪些值得	2	1.教師準備粉筆、數個圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								你學習的地方？他的動作哪裡需要改進呢？ 《活動 8》踢傳球和停球 1.教師說明並示範「踢球、停球」的動作要領。 2.教師說明「踢傳球和停球」活動規則：2 人一組，嘗試用左、右腳練習不同踢傳球和停球的組合。 《活動 9》踢球後移位 教師說明「踢球後移位」活動規則。					
第三週	9/15-9/19	第一單元食在有營養	第二課認識營養素	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.認識營養素及其功能和食物來源。 2.了解六大類食物的主要營養素，均衡的攝取營養。 3.了解家人的飲食需求和飲食注意事項。	第一單元食在有營養 第 2 課認識營養素 《活動 1》各類營養素（一） 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，介紹醣類、脂肪、蛋白質、水的功能和食物來源。 2.教師發給各組食物主要營養素圖卡，並分配各組一種營養素。各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 3.教師請學生課後完成「營養素的種類（一）」學習單，複習醣類、脂肪、蛋白質、水等營養素的功能，並舉例食物來源。 《活動 2》各類營養素（二） 1.教師帶領學生閱讀課本第 14-15 頁，介紹維生素、礦物質的功能和食物來源，並說明維生素、礦物質等營養素無法提供熱量，但仍是幫助人體維持健康的重要養分。 2.教師補充說明「膳食纖維」。 3.教師發給各組食物主要營養素圖卡，並分配各組一種營養素，各組找到該營養素的食物來源圖卡，接著輪流上臺報告此營養素的功能並展示食物圖卡，舉例此營養素的食物來源。 4.教師請學生課後完成「營養素的種類（二）」學習單，複習維生素、礦物質等營養素和膳食纖維的功能並舉例食物來源。 《活動 3》各類食物中的主要營養素 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，統整歸納六大類食物的主要營養素，以及攝取各類營養素的注意事	1	1.教師準備六大類食物教學影片、食物主要營養素圖卡。 2.教師準備「營養素的種類（一）」學習單。 3.教師準備「營養素的種類（二）」學習單。 4.教師準備「各類食物中的主要營養素」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								項。 2.教師分配各組一種食物類別，各組找到該類食物的食物圖卡，接著各組輪流上臺報告此類食物的主要營養素，並列出食物圖卡。 3.教師請學生課後完成「各類食物中的主要營養素」學習單，複習六大食物的主要營養素，並寫出一天攝取的六大類食物，檢查自己是否選擇多樣化的食物。					
第三週	9/15-9/19	第四單元球類遊戲王	第一課足球玩家	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現盤球、踢球、停球、追逐球的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成足球活動。 4.課後持續練習，增進盤球、踢球、停球的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第 1 課足球玩家 《活動 10》三對一踢傳攻防 1.教師說明「三對一踢傳攻防」活動規則。 2.活動進行後，教師帶領學生討論：進攻和防守時各有哪些訣竅？ 《活動 11》追逐球攻防 1.教師說明「追逐球攻防」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論得分策略與防止對手得分的策略。 《活動 12》足停彈地球 教師說明「足停彈地球」活動規則。 《活動 13》踢傳球得分 教師說明「踢傳球得分」活動規則。 《活動 14》趣味足球賽 教師說明「趣味足球賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論得分與防守策略。	2	1.教師準備粉筆、數個圓盤、6 顆足球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	9/22-9/26	第一單元食在有營養	第二課認識營養素	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Ea-II-1 食物與營養的種類和需求。 Ea-II-2 飲食搭配、攝取量與家庭飲食型態。	健體-E-A2	1.了解家人的飲食需求和飲食注意事項。 2.遵守營養均衡的健康飲食原則。	第一單元食在有營養 第 2 課認識營養素 《活動 4》家人的飲食注意事項(一) 教師配合健康餐盤（兒童篇、青少年篇、成年篇）系列教學影片說明各人生階段家人的飲食注意事項。 《活動 5》家人的飲食注意事項(二) 1.教師延續配合課本第 20 頁和健康餐盤（銀髮篇）教學影片，說明老年期階段家人的飲食注意事項。 2.教師提問：你的家人飲食需要注意什麼？可以吃哪些食物補充營養呢？分組討論完成「家人的飲食注意事項」學習單，並輪流上臺分享。 《活動 6》烹調方式我決定	1	1.教師準備健康餐盤（兒童篇、青少年篇、成年篇、銀髮篇）教學影片。 2.教師準備「家人的飲食注意事項」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師配合課本第 21 頁說明不同烹調方式對食物營養價值的影響。					
第四週	9/22-9/26	第四單元球類遊戲王	第二課壘上攻防	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。	第四單元球類遊戲王 第 2 課壘上攻防 《活動 1》拋接球對決跑壘 教師說明「拋接球對決跑壘」活動規則。 《活動 2》踢球跑壘 1.教師說明「踢球跑壘」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：進攻時把球踢向哪裡，球才不會很快就被接到呢？ 《活動 3》踢球後防守 1.教師說明「踢球後防守」活動規則。 2.活動結束後，教師請學生和同學討論並解決進行活動時發現的問題。	2	1.教師準備粉筆、12 顆足球、8 個呼拉圈、8 個巧拼（邊長 30 公分，兩種顏色）、數個圓盤。 2.教師準備粉筆、2 顆足球、2 個圓盤、2 個大巧拼（邊長 60 公分，兩種顏色）。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	9/29-10/03	第一單元食在有營養	第三課聰明選食物	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A2	了解食物的健康安全消費訊息與方法。	第一單元食在有營養 第 3 課聰明選食物 《活動 1》健康安全消費的方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，並配合教學影片說明選購健康又安全食物的方法。 (1)確認認證標章：挑選包裝完整的食物時，應確認外包裝上的認證標章。 (2)注意保存期限：確認食物在保存期限內才購買，並應適量選購，避免大量購入後久放不新鮮。 (3)仔細觀察食物：用眼睛看外觀、用手摸質地、用鼻子聞味道。 2.教師請學生分享預計和家人製作的料理名稱和食材，共同討論挑選食材的注意事項。 《活動 2》當季食材新鮮吃 教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並說明一年四季盛產的食材。	1	1.教師課前請學生和家長決定共同製作的料理，將料理名稱和食材記錄在「健康安全消費的方法」學習單。 2.教師準備認識當季食材相關資料。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	9/29-10/03	第四單元球類遊戲王	第二課壘上攻防	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。	第四單元球類遊戲王 第 2 課壘上攻防 《活動 4》同色危機 1.教師說明「同色危機」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)進攻時怎麼做，才不會和隊友停留在相同顏色的跑壘線？ (2)當你是進攻方時，你有哪些進攻的方法呢？	2	1.教師準備 3 枝不同顏色的粉筆、3 顆足球、樂樂棒球專用壘板（橘色、白色壘板）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				身體活動。				(3)當你是防守方時，你有哪些防守的方法呢？ 《活動 5》防守到位 1.教師說明「防守到位」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：當你是防守者時，一、三壘有跑壘者，進攻方踢球者踢球後，你會怎麼傳球呢？ 3.教師設計不同壘上情境，例如：壘上無跑壘者；一壘有跑壘者；一、二壘有跑壘者；一、二、三壘有跑壘者，引導學生思考並演練傳球防守的策略。					
第六週	10/06-10/10	第一單元食在有營養	第三課聰明選食物	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Eb-II-1 健康安全消費的訊息與方法。	健體-E-A2	1.運用生活技能「做決定」，選購健康又安全的食物。 2.在生活中運用健康安全消費的訊息與方法，選購健康又安全的食物。	第一單元食在有營養 第 3 課聰明選食物 《活動 3》牛乳聰明選 1.教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁情境，請學生運用生活技能「做決定」，分組演練選購健康又安全的牛乳。 2.教師說明：選購時應仔細閱讀食品標示，並選擇有認證標章的乳品。 3.教師呈列鮮乳、調味乳、乳飲品、保久乳的包裝，詢問學生是否看過或喝過這些種類的乳品，並說明乳品的差異。 4.教師請學生依照生活技能「做決定」的步驟，為自己挑選營養又安全的食物，完成「營養食物聰明選」學習單。	1	1.教師準備鮮乳、調味乳、乳飲品、保久乳的包裝。 2.教師準備「營養食物聰明選」學習單。	實作 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	10/06-10/10	第四單元球類遊戲王	第二課壘上攻防	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hd-II-1 守備／跑分性球類運動相關的拋接球、傳接球、擊球、踢球、跑動踩壘之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現拋接球、傳接球、踢球、跑動踩壘的動作技能。 3.運用合作與競爭策略完成守備跑分活動。 4.課後持續練習，增進踢球、跑動踩壘的熟練度。	第四單元球類遊戲王 第 2 課壘上攻防 《活動 6》足壘小高手 1.教師說明「足壘小高手」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)當你是進攻方時，你有哪些進攻的方法呢 (2)當你是防守方時，你有哪些防守的方法呢？ 3.教師請學生在「足壘小高手」學習單寫下活動的進攻和防守策略。	2	1.教師準備粉筆、3 顆足球、樂樂棒球專用壘板（橘色、白色壘板）、記分板。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「足壘小高手」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	10/13-10/1	第二單	第一課	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.認識一手菸、二手菸、三手菸。 2.注意吸菸對健康的危害。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 1 課菸與煙的真相 《活動 1》認識一手菸、二手菸、三	1	1.教師準備菸害教學影片。 2.教師準備「吸菸的	發表 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
	7	元拒菸拒酒拒檳榔	菸與煙的真相	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。				手菸 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並提問：什麼是一手菸、二手菸、三手菸呢？ 2.教師補充說明：三手菸可能會附著在頭髮、衣物、牆壁、家具等物體表面，即使菸味散去，汙染物仍然存在環境中。 《活動 2》菸的主要成分 教師配合課本第 34 頁說明菸的主要成分與危害。 《活動 3》菸對健康的危害 1.教師配合影片說明吸菸對健康的危害。 2.教師配合課本第 35 頁比較健康的肺和吸菸者的肺，說明長期吸菸會讓肺部變黑，甚至失去功能，加深學生對於吸菸危害健康的印象。 3.教師請學生完成「吸菸的危害」學習單。		危害」學習單。		的問題。	
第七週	10/13-10/17	第五單元跑跳過招大進擊	第一課跑動活力躍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.認識運動賽事和選手，表現觀眾的角色與責任。 2.認識快速跑的動作技能概念與動作練習的策略。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現快速跑的動作。 5.表現快速跑、曲折跑、抬腿跑、折返跑、彎道跑、障礙跑的動作。	第五單元跑跳過招大進擊 第 1 課跑動活力躍 《活動 1》最速精神 絕不放棄 1.教師配合影片和相關專題報導，介紹田徑選手楊俊瀚參與的運動賽事、運動表現，以及 曾遭遇的挫折和為比賽付出的努力，並請學生分享心得感想。 2.教師鼓勵學生課後欣賞運動賽事，查詢欣賞的運動員故事，並完成「運動家精神」學習單。 《活動 2》轉身追逐跑 1.教師說明「轉身追逐跑」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論得分策略。 《活動 3》牽繩追逐跑 教師說明「牽繩追逐跑」活動規則。 《活動 4》曲折跑取球 教師說明「曲折跑取球」活動規則。 《活動 5》抬腿跑疊盤 教師說明「抬腿跑疊盤」活動規則。 《活動 6》折返跑運算 1.教師說明「折返跑運算」活動規則。	2	1.教師課前蒐集運動員相關故事、新聞。 2.教師準備「運動家精神」學習單。 3.教師準備哨子、粉筆、3 條尼龍繩（1 公尺長）、每人 1 條帶子（長 30 公分、寬 5 公分），以及紅、橘過關卡各 2 張、「五色關挑戰」學習單。 4.教師準備粉筆、6 個角錐、2 個呼拉圈、20 顆樂樂棒球、12 個圓盤（6 種不同顏色，每種顏色 2 個），以及黃、綠過關卡各 2 張。 5.教師準備 4 種顏色的粉筆、2 套數字卡（數字 0-9）、2 套運算符號卡（加卡、減卡、乘卡、除卡、等號卡），以及藍色過	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.活動結束後，教師帶領學生分享「五色關挑戰」學習單的活動紀錄，並提問：你們這隊一共蒐集到幾個顏色的卡片？哪個顏色沒蒐集到？可以如何改進呢？		關卡 2 張。			
第八週	10/20-10/24	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第一課菸與煙的真相	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.認識電子煙。 2.運用生活技能「批判性思考」，破除電子煙的迷思。 3.認識禁菸場所。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 1 課菸與煙的真相 《活動 4》電子煙是菸嗎？ 1.教師帶領學生閱讀課本第 36-37 頁情境，並提問：你看過電子煙嗎？你認為電子煙是菸的一種嗎？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真相，你可以運用生活技能「批判性思考」做出合理的判斷和選擇。對於鄰居姐姐說的話，琳琳可以怎麼進行批判性思考呢？ 3.教師配合影片介紹電子煙及其對健康的危害。 4.教師請學生分組演練運用生活技能「批判性思考」破除電子煙的迷思。 5.教師播放影片，延伸介紹加熱式菸品。 《活動 5》禁菸場所停看聽 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁情境，展示禁菸標誌，並提問：除了學校之外，還有哪些地方是禁菸場所呢？ 2.教師統整學生的回答，並說明：2023 年 2 月《菸害防制法》修法擴大禁菸場所，多數室內公共場所已全面禁止吸菸，違者最高可罰 1 萬元。	1	1.教師準備電子煙教學影片。 2.教師準備「電子煙的迷思」學習單。 3.教師準備禁菸相關影片、禁菸標誌。	實作 演練	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第八週	10/20-10/24	第五單元跑跳過招大進擊	第一課跑動活力躍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.認識快速跑、彎道跑的動作技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己和他人快速跑動作的正確性。 3.表現快速跑、彎道跑的動作。 4.運用快速跑、彎道跑的動作練習策略。	第五單元跑跳過招大進擊 第 1 課跑動活力躍 《活動 7》快速跑觀察 1.教師說明「快速跑觀察」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：快速跑時，同學有哪些需要調整的地方？有哪些值得你學習的地方？ 《活動 8》60 公尺快跑 教師說明「60 公尺快跑」活動規則：6 人一組，各組每次派 1 人比賽 60 公尺快跑，最快跑到終點得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 9》彎道跑體驗	2	1.教師準備哨子、粉筆、數個圓盤和角錐。 2.教師準備「快速跑觀察」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：操場跑道、室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的練習策略。				1.教師說明「彎道跑體驗」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：在直道跑步和在彎道跑步時，身體的感覺和姿勢有什麼不同呢？ 《活動 10》彎道跑姿勢 1.教師說明並示範「彎道跑姿勢」的動作要領。 2.教師說明「彎道跑姿勢」活動規則。 《活動 11》彎道跑競賽 1.教師說明「彎道跑競賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：跑彎道時，同學有哪些動作需要調整？有哪些值得你學習的地方？					
第九週	10/27-10/31	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第二課酒與檳榔	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.注意飲酒對健康的危害。 2.運用生活技能「倡議宣導」，幫助家人戒酒。 3.清楚說明個人反對飲酒的立場。 4.使用事實證據支持自己反對飲酒的立場。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 2 課酒與檳榔 《活動 1》過度飲酒的危害 1.教師請學生分組，根據所蒐集的相關新聞與資料，討論過度飲酒可能造成的影響，並上臺發表。 2.教師配合影片、課本第 41 頁說明過度飲酒的危害。 《活動 2》爸爸別喝酒 1.教師請學生分組討論飲酒的危害，並上臺進行發表。教師配合影片、資料、新聞說明飲酒的危害。 2.教師詢問：你的家人有飲酒的習慣嗎？你會怎麼勸導家人不要飲酒呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 42-43 頁情境，並提問：琳琳怎麼運用生活技能「倡議宣導」幫助爸爸戒酒？ 4.教師請學生分組演練，運用生活技能「倡議宣導」幫助家人戒酒，並完成「健康倡議不飲酒」學習單。	1	1.教師準備飲酒危害的教學影片、資料、新聞。 2.教師準備「健康倡議不飲酒」學習單。	演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第九週	10/27-10/31	第五單元跑跳過招大	第一課跑動活力躍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.認識障礙跑的動作技能概念與動作練習的策略。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現障礙跑、線梯創意跑跳的動作。 4.運用障礙跑的動作練習策略。	第五單元跑跳過招大進擊 第 1 課跑動活力躍 《活動 12》跑跨障礙物 教師說明「跑跨障礙物」活動規則：8 人一組，慣用腳在後準備起跑，練習 3 步跨越欄架、5 步跨越欄架。 《活動 13》連續跑跨障礙物 教師說明「連續跑跨障礙物」活動規則：8 人一組，慣用腳在後準備起	2	1.教師準備粉筆、數個小欄架、小箱子、寶特瓶、呼拉圈，或其他適合跑跨障礙賽練習的障礙物。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		進擊		2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。				跑。 《活動 14》跑跨障礙賽 1.教師說明「跑跨障礙賽」活動規則。 2.活動進行前，教師請各組學生分享自己預計固定跑幾步跨越障礙物。活動進行時，互相觀察是否維持固定步數跨越障礙物。 3.教師請學生變換場地中的障礙物，再次進行活動，或可增加障礙物，挑戰連續跨越 3 個障礙物。 《活動 15》線梯創意跑跳 1.教師將全班分成 4 組，說明並示範各種結合線梯場地的跑跳動作後，請各組分別練習。 2.教師請學生結合線梯場地，發明創意的跑跳方法，和同學分享後一起試著做做看。 《活動 16》線梯追逐賽 教師說明「線梯追逐賽」活動規則。		3.教師準備哨子、粉筆。			
第十週	11/03-11/07	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第二課酒與檳榔	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。	健體-E-A2	1.認識檳榔的組成。 2.注意嚼檳榔對健康的危害。 3.運用生活技能「做決定」，遠離檳榔的危害。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 2 課酒與檳榔 《活動 3》檳榔的組成與危害 1.教師配合影片說明檳榔的成分。 2.教師說明嚼檳榔的危害。 《活動 4》遠離檳榔 1.教師請學生分組討論檳榔的危害，並上臺發表。教師播放相關影片，澄清檳榔的迷思。 2.教師詢問：你的家人有嚼檳榔的習慣嗎？如果家人或朋友邀請你嚼檳榔，你會怎麼做呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 46-47 頁情境，並提問：小誠如何運用生活技能「做決定」遠離檳榔呢？	1	1.教師準備認識檳榔和檳榔危害的教學影片、資料、新聞。 2.教師準備「遠離檳榔」學習單。	演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十週	11/03-11/07	第五單元跑跳過招大進	第一課跑動活力躍	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-2 表現觀賞者的	Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A2	1.認識立定跳遠的動作技能概念與動作練習的策略。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現線梯創意跑跳，立定跳遠的動作。 4.運用立定跳遠的動作練習策略。 5.表現曲折跑、彎道跑、障	第五單元跑跳過招大進擊 第 1 課跑動活力躍 《活動 17》立定跳遠 1.教師說明並示範「立定跳遠」的動作要領。 2.教師請學生分組練習立定跳遠的動作要領。練習後請學生分享練習時遇到的問題，與同學討論改進動作的方法。 《活動 18》跳遠跳近來觀察	2	1.教師準備粉筆、數個角錐、3 個小欄架，以及過關字卡（就、是、愛、運、動）各 4 張。 2.課前確認教學活動空間，例如：操場跑道、室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「闖五關	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		擊		角色和責任。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。			礙跑的動作。	教師說明「跳遠跳近來觀察」活動規則：6 人一組，用立定跳遠姿勢分別練習跳越線梯 2 格和 4 格的距離，說出同學的動作有哪些不同。 《活動 19》立定跳遠加加樂 教師說明「立定跳遠加加樂」活動規則：2 人一組，輪流進行立定跳遠，計算跳越的線梯格數，格數加總最多的組別獲勝。 《活動 20》闖五關集字卡 1.教師說明「闖五關集字卡」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論： (1)你們組蒐集到哪些字？把這些字拼成一個句子，這個句子是什麼？ (2)你覺得你在哪一關表現得最好？和同學分享你的訣竅。		集字卡」學習單。			
第十一週	11/10-11/14	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第三課向菸、酒、檳榔說不	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.辨別生活中適用的生活技能，拒絕菸、酒、檳榔。 2.運用生活技能「拒絕技能」，拒絕菸、酒、檳榔。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 3 課向菸、酒、檳榔說不 《活動 1》拒絕的方法（天龍八不） 1.教師配合影片複習吸菸、飲酒、嚼檳榔的危害。 2.教師詢問：如果有人邀約你吸菸、飲酒、嚼檳榔，你會怎麼拒絕呢？ 3.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並播放影片說明拒絕方法（天龍八不）。 4.教師將學生分為 2 人一組，運用生活技能「拒絕技能」演練下列情境，完成「拒絕菸、酒、檳榔」學習單，並輪流上臺分享。	1	1.教師準備菸、酒、檳榔危害和拒絕方法相關教學影片。 2.教師準備「拒絕菸、酒、檳榔」學習單。	演練 實作	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
第十一週	11/10-11/14	第五單元跑跳過招大進擊	第二課健康體適能	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	健體-E-A3	透過體適能檢測，了解個人體適能表現。	第五單元跑跳過招大進擊 第 2 課健康體適能 《活動 1》體適能檢測 1.教師帶領學生進行暖身，說明各體適能檢測項目的測驗目的、測驗方法和注意事項，帶領學生練習後進行檢測。 2.教師請學生將各項目體適能檢測結果記錄在課本第 135 頁，並指導學生利用教育部 體育署體適能網站查詢「體適能常模」，寫下測驗結果的等級。	2	1.教師和學校健康中心配合，準備身高體重計。 2.教師準備坐姿體前彎測定器、軟墊、揚聲器、立定跳遠墊、馬錶、角錐和膠帶，並請學生每人準備 1 臺計算機。 3.課前確認教學活動空間，例如：健康中心、操場跑道、室內活動中心或室外平坦的地面、資訊教室階	操作 實作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				能與基本運動能力的身體活動。						梯場地。			
第十二週	11/17-11/21	第二單元拒菸拒酒拒檳榔	第三課向菸、酒、檳榔說不	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Bb-II-2 吸菸、喝酒、嚼檳榔對健康的危害與拒絕技巧。 Bb-II-3 無菸家庭與校園的健康信念。	健體-E-A1 健體-E-B1	1.遵守拒絕菸、酒、檳榔的健康信念。 2.清楚說明個人拒絕菸、酒、檳榔的立場。 3.使用事實證據支持自己拒絕菸、酒、檳榔的立場。	第二單元拒菸拒酒拒檳榔 第 3 課向菸、酒、檳榔說不 《活動 2》實踐健康信念 1.教師說明：吸菸、飲酒、嚼檳榔會對健康造成許多危害，除了拒絕它們，還可以透過一些行動，來支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。 2.教師帶領學生閱讀課本第 50-51 頁情境，並說明：琳琳參加學校舉辦的「向菸、酒、檳榔說不」活動，她透過行動支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園。 3.教師請學生完成「實踐健康信念（一）」、「實踐健康信念（二）」學習單，輪流上臺分享個人支持無菸、無酒、無檳榔的健康家庭和健康校園的行動，並鼓勵學生在生活中實踐。	1	1.教師準備「實踐健康信念（一）」、「實踐健康信念（二）」學習單。	實作 自評 總結性評量	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
第十二週	11/17-11/21	第五單元跑跳過招大進擊	第二課健康體適能	2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-2 體適能自我檢測方法。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。	健體-E-A3	1.了解運動能幫助生長。 2.了解影響運動參與的因素，運用社區活動空間，規畫提高體適能的運動計畫。 3.透過登階、健走活動，學習登山運動基本技能並提高體適能的表現。 4.描述參與模擬登山活動的感覺。 5.課後參與登山活動，增進體適能。	第五單元跑跳過招大進擊 第 2 課健康體適能 《活動 2》運動參與的因素 1.教師請學生分享「增進運動參與」學習單「運動參與調查」結果，說明課後每週運動幾分鐘，經常做的運動項目、經常使用的運動場地。 2.教師說明：課後參與運動的時間每週應達 150 分鐘以上，你是否達成呢？如果沒有，請反省自己運動量不足的原因，並和同學討論克服的方法，完成「增進運動參與」學習單「克服運動量不足」。 3.教師請達成每週運動參與時數的學生分享喜愛運動的原因或運動的好處，鼓勵學生運動參與，完成「增進運動參與」學習單「運動的好處」。 《活動 3》社區運動空間大搜查 1.教師詢問：你居住的社區中，有哪些運動場地呢？和同學分享你使用社區運動場地的經驗。 2.教師整理學生的回答，利用教學簡報展示社區的運動場地照片。 《活動 4》規畫運動計畫 教師說明：社區中有許多運動場地可	2	1.教師蒐集學校所在社區的運動場地照片，例如：學校操場、公園、社區運動中心或游泳池，製作成教學簡報。 2.教師課前請學生完成「增進運動參與」學習單「運動參與調查」。 3.教師準備 2 具低平衡木、4 塊安全軟墊、數個巧拼、2 個跳箱。 4.課前確認教學活動空間，例如：操場跑道、階梯場地、室內活動中心。	發表 實作 操作 運動撲滿	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								以運用，嘗試運用這些運動場地做運動吧！在「增進運動參與」學習單「運動計畫」規畫一週的運動計畫，包含運動時間、運動場地、運動項目、一起運動的人。 《活動 5》登山任務大會串 教師說明「登山任務大會串」活動規則：依序完成各個任務，任務內容如下：任務一：繞操場健走一圈，模擬在登山步道健走。任務二：走階梯，完成後原地踏步調整呼吸，模擬走登山的階梯。任務三：走平衡木保持平衡，模擬走登山的棧道。任務四：踩巧拼不落地，模擬走登山步道的石塊。任務五：上下跳箱登階 20 下，模擬走登山的石階。					
第十三週	11/24-11/28	第三單元熱與火的危機	第一課小心灼燙傷	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.學習與灼燙傷患者相處。 2.認識灼燙傷的分級。 3.了解造成灼燙傷的可能原因和預防灼燙傷的方法。	第三單元熱與火的危機 第 1 課小心灼燙傷 《活動 1》與灼燙傷患者相處 1.教師帶領學生閱讀課本第 56 頁情境並配合影片說明，灼燙傷患者不僅身體受傷，心理也承受極大的壓力。灼燙傷會造成疤痕增生、關節攣縮及變形，外觀的變化使得灼燙傷患者容易感到自卑、退縮，而且灼燙傷的治療過程漫長、痛苦。 2.教師提醒：灼燙傷患者承受極大的身心不適，應該同理他們的心情，以誠懇、尊重的態度對待他們，不談論或取笑其傷處。 《活動 2》灼燙傷分級 教師配合課本第 57 頁說明根據皮膚灼燙傷的深度，可分為三個等級。 《活動 3》灼燙傷預防 1.教師說明：小鈞的燙傷事件其實是可以預防的，造成灼燙傷的原因很多，了解可能發生的原因並注意預防，就能避免受傷。 2.教師詢問：還有哪些可能發生上述灼燙傷的原因呢？可以如何預防呢？ 3.教師請學生完成「預防灼燙傷」學習單，並上臺分享。	1	1.教師準備灼燙傷新聞影片、灼燙傷患者相關影片。 2.教師準備「預防灼燙傷」學習單。	實作 發表	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十三	11/24-11/2	第五單	第三課	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-C2	1.認識橫肘、劈掌、上架的動作概念。 2.認識武術進攻、防守的練	第五單元跑跳過招大進擊 第 3 課友善對練 《活動 1》橫肘防守	2	課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	8	元跑跳過招大進擊	友善對練	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。			習策略。 3.描述他人進退攻防動作的正確性。 4.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。	1.教師帶領學生複習武術手部進攻動作以及步椿動作。 2.教師說明並示範「橫肘防守」的動作要領。 《活動 2》進則攻 教師帶領學生配合口令，練習「弓步向前、衝拳進攻」的動作。 《活動 3》退則守 1.教師帶領學生練習馬步後退。 2.教師帶領學生配合口令，練習「馬步後退、橫肘防守」的動作。 《活動 4》合作演練 教師說明「合作演練」活動規則：4 人一組，一次 2 人進行攻防對練。兩人面對面，預備（立定抱拳）。一人弓步向前、衝拳進攻，另一人馬步後退、橫肘防守，其他人觀察對練者動作。觀察者分享對練者動作是否正確。對練者攻防 4 次後，換另 2 人對練。		面。			
第十四週	12/01-12/05	第三單元熱與火的危機	第一課小心灼燙傷	3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.演練灼燙傷的急救處理方法。 2.在生活中獨立操作灼燙傷的急救處理方法。	第三單元熱與火的危機 第 1 課小心灼燙傷 《活動 4》灼燙傷急救處理方法 1.教師帶領學生閱讀課本第 60-61 頁情境，並提問：灼燙傷時該怎麼處理呢？ 2.教師配合影片說明灼燙傷急救處理方法，以及注意事項。 3.教師將學生分組，帶領學生演練灼燙傷急救處理方法。 4.教師提醒：灼燙傷發生時，若不做急救處理而直接送醫，會延遲降溫傷口的時間，可能讓傷勢更嚴重。 5.教師詢問：如果你的手不小心被熱水燙傷，你會怎麼做？課後演練，並請同學或家人為你見證，完成「灼燙傷急救處理」學習單。	1	1.教師準備灼燙傷急救處理教學影片、水盆、紗布。 2.教師準備「灼燙傷急救處理」學習單。	演練 實作	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十四週	12/01-12/05	第五單元跑跳過招	第三課友善對練	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習	Bd-II-1 武術基本動作。	健體-E-C2	1.認識劈掌、上架的動作概念。 2.認識武術進攻、防守的練習策略。 3.主動參與、樂於嘗試活動。 4.運用武術進攻、防守的練習策略進行演練。	第五單元跑跳過招大進擊 第 3 課友善對練 《活動 5》步椿轉換攻防招式 1.教師帶領學生複習「弓步、馬步步椿轉換」的動作要領。 2.教師帶領學生配合口令，練習第一種「步椿轉換攻防招式」的動作，左、右腳互換，教師帶領學生配合口	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備「友善對練計畫」學習單。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		大進擊		態度。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。				令，練習第二種「步樁轉換攻防招式」的動作。 《活動 6》步樁轉換攻防對練 教師將全班分成 2 人一組，進行「步樁轉換攻防對練」，一人做出先進攻再防守的步樁轉換攻防招式，另一人做出先防守再進攻的步樁轉換攻防招式。 《活動 7》劈架攻防 1.教師說明並示範「劈掌、上架」動作要領。 2.教師請學生嘗試用不同的步伐，搭配劈掌和上架練習。 《活動 8》劈架攻防招式設計 1.教師將全班分成 2 人一組，請學生運用不同的步伐與移位，設計劈掌、上架的攻防招式。 2.教師請學生課後 2 人一組練習「衝拳、橫肘攻防招式」與「劈掌、上架攻防招式」，在「友善對練計畫」學習單規畫運動計畫。					
第十五週	12/08-12/12	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.覺察居家環境的潛在危機。 2.了解用電安全須知、危險用火行為。 3.遵守居家安全注意事項。 4.檢查並改善居家用電方式。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 1》用電安全須知 1.教師播放電氣火災新聞，並說明：不當使用電器常會引發火災，根據內政部消防署統計，「電氣因素」是建築物火災起火的主要原因之一。 2.教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，並提問：小鈞家有哪些不安全的用電方式？並配合影片說明改善的方法。 3.教師說明：若電線受拉扯、擠壓而破損或斷裂，通電時電線容易過熱或產生火花，造成火災。除此之外，也要注意不可用未擦乾的手插插頭，以免觸電。 4.教師請學生分組討論家中用電方式與改善的方法，完成「用電安全」學習單第二部分，並鼓勵學生課後和家人一起做到安全用電的行動。 《活動 2》常見危險用火行為 教師帶領學生閱讀課本第 64-65 頁情境，並配合影片說明常見的危險用火行為。	1	1.教師準備電氣火災新聞、用電安全教學影片。 2.教師課前請學生檢查家中用電方式，完成「用電安全」學習單第一部分。 3.教師準備用火不當相關新聞、影片。	發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十五週	12/08-12/12	第六單元嬉游樂舞鈴	第一課舞動一身	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識點、線、面肢體創作的動作技巧。 2.參與並欣賞點、線、面肢體創作。 3.表現點、線、面肢體創作。 4.模仿性創作各種工具行駛、運作的情境。 5.描述參與情境創作的感覺。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 1 課舞動一身 《活動 1》肢體魔法畫筆 1.教師利用教學簡報呈現各種點、線、面圖形，引導學生運用肢體模仿點、線、面。教師可以以下引導語，引導學生進行模仿。 2.教師請學生在「我是魔法畫筆」學習單第一部分畫上點、線、面圖形，並嘗試模仿。 3.教師請學生上臺模仿學習單上的點、線、面圖形，請其他學生猜一猜肢體創作的圖形。 《活動 2》點線面團體創作 1.教師以鈴鼓拍擊節奏一個 8 拍，引導學生移位後（可以走、跑、跳的方式並變化路線），創作點、線、面造型。 2.教師將全班分成 3 人一組，在「我是魔法畫筆」學習單第二部分畫上預計合作創作的點、線、面圖形。接著，練習移位後，合作創作點、線、面造型。 《活動 3》模仿情境創作 1.教師將全班分成 4 人一組，說明工具運轉情境，並以鈴鼓拍擊節奏，引導學生團體創作工具運轉情境。 2.教師請學生分組上臺抽 1 張工具圖卡，討論工具運轉的情境發展。	2	1.教師準備鈴鼓，製作點、線、面教學簡報。 2.教師準備「我是魔法畫筆」學習單。 3.教師蒐集各種工具行駛、運作的情境圖，製作教學簡報。 4.教師準備各種工具圖卡和不同風格的音樂，例如：輕快、緊湊、凝重等，作為肢體創作引導。 5.教師準備「情境創作」學習單。	操作 發表 實作	【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第十六週	12/15-12/19	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.了解居家防火措施。 2.了解滅火器的使用方法。 3.遵守居家安全注意事項。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 3》居家防火設備──住警器 1.教師說明：平時多一分防火準備，就能多一分安全保障。你的家裡有哪些預防火災的設備呢？ 2.教師配合影片、住宅用火災警報器（偵煙式、定溫式）實物，介紹「住宅用火災警報器」（簡稱住警器）。 《活動 4》居家防火設備──滅火器 1.教師說明：家中備有滅火器，可以在剛起火、火勢較小時用滅火器滅火，但如果火勢太大就不要試圖滅火，應趕快逃生。滅火器要固定放在取用方便、明顯的地方。 2.教師配合影片說明滅火器的使用口	1	1.教師準備住宅用火災警報器、滅火器操作教學影片。 2.教師準備住宅用火災警報器（偵煙式、定溫式）、滅火器。	發表	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								訣與操作方法。					
第十六週	12/15-12/19	第六單元嬉游樂舞鈴	第一課舞動一身	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.與同學合作，完成丟丟銅仔土風舞。 2.進行丟丟銅仔土風舞展演時，表現觀賞者的角色和責任。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 1 課舞動一身 《活動 4》丟丟銅仔土風舞舞序 教師將全班分成 4 人一組（二男二女），各小組一男一女，男生站左邊，女生站右邊，兩人內側的手互牽。接著說明並示範「丟丟銅仔土風舞」舞序。 《活動 5》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演丟丟銅仔土風舞並相互觀摩。 2.表演結束後，發表觀舞心得，完成「丟丟銅仔土風舞」學習單。	2	1.教師準備「丟丟銅仔土風舞」音樂、教學影片、「丟丟銅仔土風舞」學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表	【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第十七週	12/22-12/26	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.了解居家防火措施。 2.遵守居家安全注意事項。 3.檢查並改善居家防火措施。 4.規畫家庭逃生計畫。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 5》居家防火和逃生措施 教師配合影片說明居家防火和逃生措施，除了上節課提到的住宅用火災警報器、滅火器，在家中陽臺和樓梯間也有一些須注意的防火和逃生要點。 《活動 6》檢查居家防火措施 教師請學生上臺分享「居家防火檢核表」學習單居家防火和逃生措施檢查結果和改善方法。 《活動 7》家庭逃生計畫 1.教師詢問：你是否曾經和家人規畫家庭逃生計畫？計畫的內容是什麼？ 2.教師說明：事先規畫家庭逃生計畫，可以在發生火災時更快的應變，確保生命安全。 3.教師配合影片或內政部 消防署消防防災館的防災遊戲「防火安全一起來──家庭逃生計畫」，說明家庭逃生計畫的製作步驟。 4.教師請學生在「家庭逃生計畫」學習單的家中平面圖中，找到 2 個以上的逃生避難出口，接著假設火點，畫出往 2 個不同方向的逃生避難路線，完成家庭逃生計畫製作步驟 1-3，課後與家人接續完成家庭逃生計畫製作步驟 4-7，並張貼在家中顯眼的地方。 5.教師補充說明：萬一無法從主要出口（大門）逃生時，可以移動至相對	1	1.教師準備居家防火措施教學影片。 2.教師課前請學生和家人完成「居家防火檢核表」學習單。 3 教師準備家庭逃生計畫教學影片。 4.教師課前請學生在「家庭逃生計畫」學習單畫家中的平面圖（可參考課本第 70-71 頁繪製）。若住家為 2 層以上，需繪製各樓層的家中平面圖。	實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								安全的空間避難。					
第十七週	12/22-12/26	第六單元嬉游樂舞鈴	第一課舞動一身	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 2d-II-2 表現觀賞者的角色和責任。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。 Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.與同學合作，完成列車舞。 2.與同學合作，完成列車遊戲。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 1 課舞動一身 《活動 6》列車舞 1.教師將全班分成 4 人一組，雙手搭前一人的肩膀成一列列車，接著說明並示範「列車舞」舞序。 2.教師請學生分組上臺表演列車舞並相互觀摩。表演結束後，發表觀摩心得。 《活動 7》列車遊戲 教師說明「列車遊戲」活動規則：全班分成 2 組，一組排成一列列車，雙手搭前一人的肩膀，跳列車舞。(28 拍）一列列車變兩列（原列車第一人和最後一人各成為新列車頭，分成第一列列車、第二列列車。原列車前半部的同學跟著第一列列車，原列車後半部的同學向後轉跟著第二列列車)。(8 拍）兩列列車跳列車舞。（28 拍）兩列列車變四列（分列原則同上)。(8 拍）四列列車跳列車舞。(28 拍）	2	1.教師準備「列車舞」音樂（同丟丟銅仔土風舞)、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第十八週	12/29-1/02	第三單元熱與火的危機	第二課防火安全檢查	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.了解公共場所防火措施。 2.檢查公共場所防火措施。	第三單元熱與火的危機 第 2 課防火安全檢查 《活動 8》檢查公共場所防火措施 1.教師播放公共場所火災新聞，並說明：除了在家中，在公共場所也可能發生火災，所以到公共場所也要注意防火措施，預先做好逃生的準備。 2.教師配合影片說明到公共場所時須檢查的防火措施。 3.教師展示學校附近的公共場所防火措施照片，提醒學生到公共場所時先檢查防火措施是否符合標準，確認公共場所入口是否張貼「不合格場所圖示」，千萬不要進入防火措施不合格的公共場所。	1	1.教師準備公共場所火災新聞、防火措施教學影片；並可至學校附近的圖書館、餐廳等公共場所，拍攝公共場所防火措施。 2.教師準備「檢查公共場所防火措施」學習單。	發表 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十八週	12/29-1/02	第六單元嬉游樂	第二課打水遊戲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	健體-E-A2	1.認識打水技能概念與動作練習的策略。 2.描述自己或他人打水動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現扶牆打水、持浮板打	第六單元嬉游樂舞鈴 第 2 課打水遊戲 《活動 1》打水姿勢 1.教師在岸上說明並示範「打水」的動作要領。 2.教師在岸上說明並示範「常見錯誤打水姿勢」。	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.課前確認游泳池環境是否安全。 3.教師準備每人 1 個浮板，和 3 個角錐、1 個哨子、數張文字	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		舞鈴		合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。			水前進。 5.運用合作與競爭策略完成打水活動。	《活動 2》扶牆打水 1.教師說明並示範「扶牆打水」、「扶牆閉氣打水」的動作要領。 2.教師帶領學生討論：同學的打水動作正確嗎？可以如何調整呢？接著請學生調整動作再次練習。 《活動 3》雙人持浮板打水前進 教師說明「雙人持浮板打水前進」活動規則。 《活動 4》單人持浮板打水前進 教師說明「單人持浮板打水前進」活動規則。 《活動 5》打水前進解字謎 教師說明「打水前進解字謎」活動規則。		部件卡。			
第十九週	1/05-1/09	第三單元熱與火的危機	第三課火場應變	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.注意火災所帶來的威脅感與嚴重性。 2.演練發生火災時的應變方式。 3.澄清火災逃生避難的迷思。	第三單元熱與火的危機 第 3 課火場應變 《活動 1》可怕的火災 1.教師播放火災新聞，並說明：火場中的危險因子有濃煙、高溫和火焰。 2.教師請學生透過「可怕的火災」學習單，分享火災新聞事件、火災造成的傷害，以及看完這則火災新聞的感受。 《活動 2》發現火災時 1.教師詢問：如果你發現火災，你會怎麼做？ 2.教師整理學生的回答，說明火災時的正確應變方式。 《活動 3》火場逃生避難迷思 1.教師詢問學生下列火場逃生避難方式是否正確，為什麼？ 2.教師配合影片中火場逃生避難的問題，請學生分組搶答，並澄清學生的迷思。 3.教師請學生課後完成「火場逃生避難迷思」學習單，澄清火場逃生避難迷思。	1	1.教師準備火災新聞、火災逃生避難迷思等教學影片。 2.教師課前請學生搜尋火災新聞事件，了解火災造成的傷害，完成「可怕的火災」學習單。 3.教師準備「火場逃生避難迷思」學習單。	演練 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十九週	1/05-1/09	第六單元嬉游樂	第二課打水遊戲	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	健體-E-A2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現蹬牆漂浮打水前進、蹬地漂浮打水前進。 3.運用合作與競爭策略完成打水活動。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 2 課打水遊戲 《活動 6》蹬牆漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬牆漂浮打水前進」的動作要領。 《活動 7》蹬地漂浮打水前進 教師說明並示範「蹬地漂浮打水前	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.教師準備哨子、12 個呼拉圈（紅色、藍色各 6 個）、48 顆皮球（紅色、藍色各 24 顆）。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

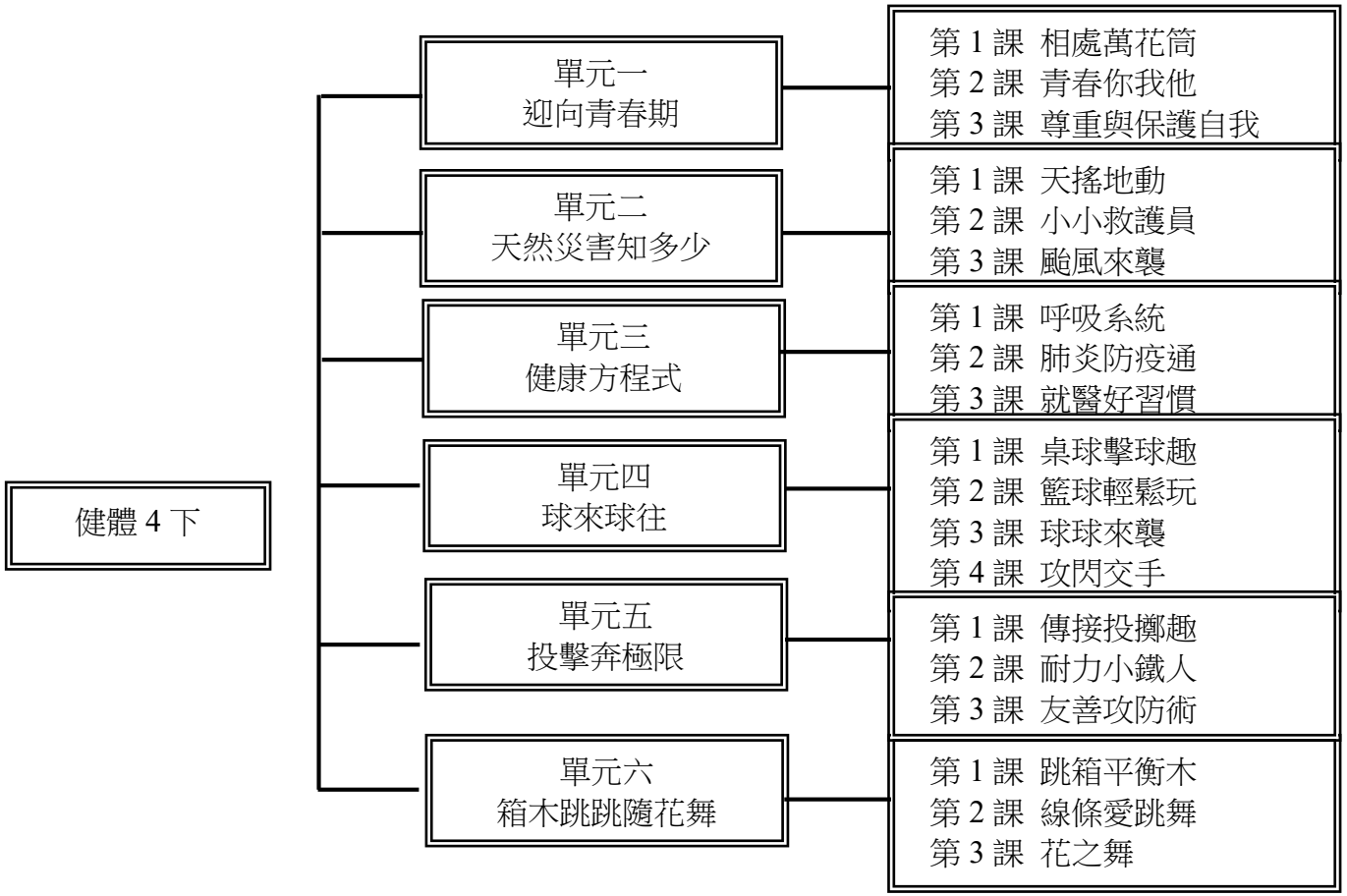
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		舞鈴		合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。				進」的動作要領。 《活動 8》球球換位置 1.教師說明「球球換位置」活動規則。 2.活動結束後，教師請獲勝組別的學生分享蹬牆、蹬地漂浮打水前進的訣竅，各組學生運用分享的方法嘗試調整蹬牆、蹬地漂浮打水前進動作。 《活動 9》任務傳傳傳 1.教師說明「任務傳傳傳」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論致勝策略。 《活動 10》顏色配對 教師說明「顏色配對」活動規則：4 人一組，以圓盤為目標，第一人漂浮打水前進。移動圓盤，使前後圓盤顏色相同，每次只能互換相鄰的兩個圓盤。漂浮打水回出發處，與下一人拍掌接力，下一人出發。最快完成任務的組別獲勝。		3.課前確認游泳池環境是否安全。 4.教師準備哨子、數張任務卡（以簡單動作為題目，例如：拍頭、拍手等）。			
第廿週	1/12-1/16	第三單元熱與火的危機	第三課火場應變	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.認識火災逃生避難的原則和技巧。 2.演練火災逃生避難的原則和技巧。 3.認識緩降機使用方式。	第三單元熱與火的危機 第 3 課火場應變 《活動 4》火災逃生避難原則 1.教師配合影片說明火災逃生避難原則：小火快逃，濃煙關門。發生火災時先大喊失火，示警家人，接著判斷火在室內或火在室外。 2.教師將學生分組，分配各組 1 個火災情況題，請學生分組討論後上臺演練火災逃生避難的做法。 3.教師請學生完成「火災逃生避難原則」學習單，熟練各種火災情況的逃生避難做法。 《活動 5》緩降機使用方式 1.教師說明：在公共場所遭遇火災時，若建築物內的樓梯或安全梯已遭到火勢或濃煙侵入無法使用，並且無其他相對安全的避難空間時，可使用緩降機進行逃生。 2.教師配合影片說明緩降機使用方式。	1	1.教師準備火災逃生避難教學影片，以及數條毛巾。 2.教師準備「火災逃生避難原則」學習單。	演練 實作	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第廿週	1/12-1/16	第六單	第二課	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Cc-II-1 水域休閒運動基本技能。 Gb-II-2 打水前進、簡	健體-E-A2	1.認識趴浪運動基本裝備、基本動作。 2.認識趴浪打水前進、趴浪	第六單元嬉游樂舞鈴 第 2 課打水遊戲 《活動 11》趴浪基本裝備與動作	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.教師準備趴浪裝備	操作 發表 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元嬉游樂舞鈴	打水遊戲	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	易性游泳遊戲。		轉向的動作技能。 3.表現趴浪打水前進、趴浪轉向的動作技能。 4.課後持續練習，增進打水動作的熟練度。	1.教師配合裝備或照片說明趴浪運動的基本裝備。 2.教師說明並示範趴浪基本動作要領。 3.教師將全班分為 2 人一組練習，互相觀察對方的趴浪動作是否正確，並給予調整建議。 《活動 12》趴浪打水前進 1.教師說明並示範「趴浪打水前進」的動作要領。 2.教師說明「趴浪打水前進」活動規則：4 人一組練習趴浪打水前進，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學趴浪打水前進的動作要領。 《活動 13》趴浪轉向 1.教師說明並示範「趴浪轉向」的動作要領。 2.教師說明「趴浪轉向」活動規則：4 人一組，輪流趴浪打水前進至游泳圈，練習趴浪轉向（向左轉、向右轉）繞過游泳圈。 《活動 14》尋找海神寶藏 教師說明「尋找海神寶藏」活動規則。		（手繩、防磨衣、趴式衝浪板、蛙蹼綁繩、蛙蹼）或照片，以及每人 1 個大浮板。 3.教師準備每人 1 個趴浪板或大浮板、6 個游泳圈、數顆象棋或數個沉水玩具、數條線繩。 4.教師準備「打水練習計畫」學習單。		能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第廿一週	1/19-1/23	第三單元熱與火的危機	第三課火場應變	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.認識身上著火時的處理方法。 2.演練身上著火時的處理方法。	第三單元熱與火的危機 第 3 課火場應變 《活動 6》低姿勢火場逃生 1.教師說明：火災發生時有三種情況不適合關門避難，應立即往外逃生。 (1)建築結構為不耐燃的材料，例如：木造屋、鐵皮屋、泥土牆。 (2)避難房間的門材質不耐高溫，例如：玻璃門、塑膠門。 (3)所在房間無對外窗戶。 2.教師說明並示範低姿勢的火場逃生技巧：以低姿勢沿著牆壁前進，頭部壓低盡量靠近地面，一手扶著牆壁以找尋出口，一手輔助爬行。 3.教師設計火災情境，帶領學生演練低姿勢的火場逃生技巧。 《活動 8》身上著火的滅火方式 1.教師詢問：萬一身上著火了，該怎麼辦呢？ 2.教師統整學生的回答，說明並示範	1	教師準備 3-4 塊安全軟墊。	演練 總結性評量	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								身上著火的滅火方式：停、躺、滾。 3.教師帶領學生在安全軟墊上演練身上著火時的滅火方式。					
第廿一週	1/19-1/23	第六單元嬉游樂舞鈴	第三課轉動扯鈴	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ic-II-1 民俗運動基本動作與串接。	健體-E-A2	1.認識扯鈴握棍方式、起鈴後運鈴、使鈴平衡、開線亮相的動作要領。 2.描述自己或他人扯鈴動作的正確性。 3.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 4.表現正確的扯鈴握棍方式。 5.表現地上起鈴後運鈴、使鈴平衡、滾動起鈴後運鈴、開線亮相的動作。	第六單元嬉游樂舞鈴 第 3 課轉動扯鈴 《活動 1》認識扯鈴 1.教師介紹扯鈴的構造。 2.教師配合影片介紹扯鈴的種類。 《活動 2》握棍方式 教師說明並示範「扯鈴握棍方式」。 《活動 3》地上起鈴後運鈴 1.教師說明並示範「地上起鈴後運鈴」的動作要領。 2.教師說明並示範「常見錯誤運鈴姿勢」。 3.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習地上起鈴後運鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學地上起鈴後運鈴的動作要領。 《活動 4》使鈴平衡 1.教師說明並示範「使鈴平衡」的方式。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習使鈴平衡，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學使鈴平衡的動作要領。 《活動 5》滾動起鈴後運鈴 教師說明並示範「滾動起鈴後運鈴」的動作要領。 《活動 6》開線亮相 教師說明並示範「開線亮相」的動作要領。 《活動 7》擲骰子玩扯鈴 教師說明「擲骰子玩扯鈴」活動規則。	2	1.教師準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）、6 個巧拼組成 1 個骰子，共 12 個骰子（其中 6 個骰子標示地上起鈴後運鈴、滾動起鈴後運鈴、開線亮相各兩面，另 6 個骰子標示數字 5-10）。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　四年級 健康與體育領域課程計畫　　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.學會用同理心為別人著想，利用溝通技巧與他人互動。
2.認識第二性徵與生殖器官。
3.尊重他人並拒絕不舒服的接觸。
4.認識防震、防颱的措施。
5.認識急救箱與出受傷的緊急處理步驟。
6.認識呼吸系統。
7.理解生病時要注意的事項。

四、課程目標：

1.知道和家人與朋友和睦相處的方法。
2.認識青春期的自己，做好自我調適。
3.知道如何尊重他人、保護自己。
4.知道如何避免在災害發生時遭受傷害或損失。
5.了解出血、扭傷時的緊急處理方法。
6.認識並保護呼吸系統。
7.認識肺炎，並在生病時表現正確就醫與自我照護行為。
8.學習桌球正手擊球、反手擊球、正手發球動作。
9.學習籃球的運球和傳球技能。
10.熟練躲避球傳接球、閃避球與攻擊。
11.掌握傳接棒的訣竅，學習接力跑規則。
12.練習壘球擲遠動作。
13.配合步伐轉換，進行武術攻防對練。
14.和跳箱、平衡木互動，維持身體的動態平衡。
15.用身體做出直線和曲線造型；學跳《花之舞》。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.內政部消防署消防防災館 https://www.tfdp.com.tw/cht/index.php

2.教育部防災教育資訊網 https://disaster.moe.edu.tw/WebMoeInfo/home.aspx

八、課程計畫：

1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能，面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。

2.注意地震、颱風可能帶來的災害，演練地震避難技巧，實施居家防震、防颱措施。

3.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式，表現預防肺炎的行為。

4.表現擊球、運球、護球、傳接球的動作技能，運用合作與競爭策略完成桌球、籃球、躲避球活動。

5.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神，認識正確的傳接棒動作。

6.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能，在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元迎向青春期	第一課相處萬花筒	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 1》增進人際關係 教師說明：良好的互動是建立友誼的開始，請學生閱讀課本第 6 頁，教師逐點解說增進人際關係的技巧。 《活動 2》人際行為檢核 1.教師帶領學生閱讀課本小俊的人際行為檢核表。 2.教師發下「我的人際行為檢核表」請學生填寫，完成後請學生分享自己的檢核後的狀況。	1	教師準備「我的人際行為檢核表」學習單。	發表 實作 自評	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第一週	2/09-2/13	第四單元球來球往	第一課桌球擊球趣	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1	1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。 4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。 7.參與提高桌球運動能力的身體活動。	第四單元球來球往 第 1 課桌球擊球趣 《活動 1》持拍桌上滾球 教師說明並示範活動進行方式：每組 4 人，分成兩小組面對面站立。各組其中一人將球置於球桌，接著持拍將球推出滾向對面，另一人持拍將球推回，以此方式進行。 《活動 2》反手擊球基本動作 教師說明並示範反手擊球動作要領。 《活動 3》反手擊球誰最多 教師說明「反手擊球誰最多」活動規則：2 人一組，一人將球擲出作為發球，另一人擊回，接著兩人來回反手擊球。不限球在桌面反彈的次數，只要能擊給同伴就算成功一次，但不可以手接住球。活動進行時，擊出球後需口頭報出目前連續擊球的次數。時限內挑戰連續擊球的次數，反手連續擊球最多次的組別獲勝。 《活動 4》正手擊球基本動作 教師說明並示範正手擊球動作要領。 《活動 5》雙人互助擊球 教師說明「雙人互助擊球」活動規則：在桌球半桌進行，2 人一組，一人先將球，對牆擲出，球回彈時，將球以正手擊向牆面，接著另一人向前移動，將彈回的球擊出，以此方式輪流向牆面正手擊球。 《活動 6》隔網擊球	2	1.教師準備每人一枝桌球拍、一顆桌球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內桌球教室。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教師說明「隔網擊球」活動規則：2人一組，站在球桌兩端，一人擲球當作發球，使球過球網並在對方球桌彈一下。接球者依據來球位置，判斷並選擇以正手或反手回擊，回擊時要使球越過球網並在對方球桌彈一下，雙方以此方式擊球，挑戰連續擊球的次數。					
第二週	2/16-2/20	第一單元迎向青春期	第一課相處萬花筒	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.認識並表現增進人際關係的技能。 2.透過觀察與模仿，改善人際關係。 3.能於引導下表現有效溝通的技能，處理爭執並改善人際關係。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 3》溝通的藝術 1.教師帶領學生閱讀課本第 8 頁小俊和立亨發生的狀況，詢問學生是否有類似的經驗，並請學生分享。 2.教師配合課本說明「有效溝通原則」。 《活動 4》溝通技巧練習 1.教師請學生以「情境 1」和「情境 2」為例，說明當衝突發生時，可以如何運用有效溝通原則，維持良好的人際關係。 2.教師將學生分組，每組發下一個衝突情境的案例，請學生先在組內討論如何運用有效溝通原則解決，接著各組依序上臺演出解決方式。	1	教師準備校園中常見的學生間衝突的案例。	問答 演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第二週	2/16-2/20	第四單元球來球往	第一課桌球擊球趣	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正確性。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1	1.認識桌球的反手擊球、正手擊球、發球動作技能要領。 2.與同伴合作，完成反手擊球、正手擊球、發球活動。 3.描述自己或他人桌球動作技能的正確性。 4.運用學會的桌球動作要領，完成桌球活動。 5.表現主動參與活動的學習態度，並遵守活動規則。 6.運用遊戲的合作和競爭策略完成桌球活動。 7.參與提高桌球運動能力的身體活動。	第四單元球來球往 第 1 課桌球擊球趣 《活動 7》發球基本動作 教師說明並示範發球動作要領。 《活動 8》發球練習 教師說明「發球練習」活動進行方式：學生手持球拍和球，到各球桌前方排隊，輪流對牆練習發球，球自牆壁反彈後接住，再回到隊伍後方排隊，接著換下一人，以此方式輪流對牆練習發球。 《活動 9》發球一把罩 教師說明「發球一把罩」活動規則：2 人一組，一人負責在對面桌面擺放籃子，另一人練習發球。桌面上各區表示不同得分，籃子可自由放在各得分區中。發球讓球進入籃子，依籃子所在區域計算得分。若球入籃後彈出，還是算得分。一人 3 球，最後累計個人得分。	2	1.教師準備每人一枝桌球拍、一顆桌球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內桌球教室。 3.教師準備「擊球與發球」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 10》一球決勝 教師說明「一球決勝」活動規則：發球方指定回擊方回擊方式，回擊方成功以指定方式回擊則得 1 分。進行 5 次後角色互換，得分較高的人獲勝。 《活動 11》高手挑戰賽 教師說明「高手挑戰賽」活動規則：每次 2 人進行，由挑戰者先發球。兩人來回擊球，直到其中一方回擊失敗，另一方得 1 分。先得 2 分者獲勝，勝者留在場上接受下一人挑戰。連勝兩場後休息一場，換另外兩人進行比賽，勝者再和剛剛連勝兩局的休息者進行比賽。					
第三週	2/23-2/27	第一單元迎向青春期	第一課相處萬花筒	3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。	Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Fa-II-1 自我價值提升的原則。 Fa-II-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。	健體-E-A2 健體-E-B1	1.能破除性別刻板印象，尊重每個人的特質。 2.學習接納自己，建立並肯定自我的價值。	第一單元迎向青春期 第 1 課相處萬花筒 《活動 5》自我價值與自我肯定 1.教師說明：進入青春期後，男女性因生理變化會有所不同，但每個人對性別的看法，卻常因成長環境、生活經驗的不同而有所差異。 2.教師拿出事先準備的性別刻板印象案例，詢問學生的想法。 3.教師發下「自我肯定行動計畫」學習單，請每位學生寫上名字後，往後面傳一個人，被 傳到的同學寫下學習單主人的一項優點，寫好後再往後傳一個人，以此類推，三個人寫 優點，傳到第四個人時，寫下學習單主人的一項缺點，最後將學習單傳回來。 《活動 6》自我肯定的方法 1.教師說明每個人不僅要覺察自己的優缺點，還要嘗試改進自己的缺點。 2.教師配合課本說明「自我肯定」技能的步驟。	1	教師準備常見的性別刻板印象案例、「自我肯定行動計畫」學習單。	自評 實作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第三週	2/23-2/27	第四單元球來球往	第二課籃球輕鬆玩	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	第四單元球來球往 第 2 課籃球輕鬆玩 《活動 1》身體和球玩 教師說明並示範「身體和球玩」動作要領。 《活動 2》運球要領與運球小高手 1.教師說明並示範運球動作。 2.教師於場地中直線排列多組角錐，	2	1.教師準備哨子、每人一顆籃球、角錐 30 個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備哨子、不	操作 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				作和競爭策略。				並示範其他運球動作。 《活動 3》運球達陣 教師說明「運球達陣」活動進行方式：5 人一組，各組在起點線後排成一排預備，每組第一人持球。教師指定一種運球方式，每個人都要用此方式運球前進。雙腳張開，第一人將球從胯下向後滾。最後一人以指定動作運球到隊伍前方。運球到排頭後，再將球從胯下向後滾，最後一人接到球後再運球至隊伍前方，以此方式前進。最快到達終點線的組別獲勝。 《活動 4》運球淨灘 教師說明「運球淨灘」活動規則：5 人一組，輪流運球繞角錐到沙灘區撿拾垃圾，取垃圾後運球繞角錐回起點，將取回的垃圾放入呼拉圈中。將球交給下一人，下一人接著出發。時間結束後，取回最多垃圾的組別獲勝。 《活動 5》護球小達人 教師說明「護球小達人」活動進行方式：一人手持一顆球，在指定的範圍內運球並保護球。身體或球不能超出指定範圍，也不能持球或帶球跑。運球的同時保護自己的球，也嘗試拍掉其他同學手中的球。		同顏色背心數件、每兩人一顆籃球。			
第四週	3/02-3/06	第一單元迎向青春期	第二課青春你我他	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A1	1.認識男性與女性的生理差異、第二性徵、生殖器官及其功能。	第一單元迎向青春期 第 2 課青春你我他 《活動 1》第二性徵 教師配合課本拿出第二性徵圖片，展示並介紹成熟男性和女性的第二性徵，以及身體外觀上的不同處。 《活動 2》生殖器官 1.配合課本教師帶領學生認識男女性生殖器官，講述正確的名稱，並強調生殖器官跟其他的身體器官一樣，肩負著重要的功能，必須充分的認識和保護。 2.教師說明：男女性青春期時還會發生一些生理現象，例如：夢遺、月經等。	1	1.教師準備男女性第二性徵的圖片，以及男女性生殖器官的圖片。	問答	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第四週	3/02-3/06	第四單	第二課	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識籃球基本動作要領。 2.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。	第四單元球來球往 第 2 課籃球輕鬆玩 《活動 6》運球鬼抓人	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的	操作 發表 實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元球來球往	籃球輕鬆玩	合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。		3.表現運球、護球、傳接球的動作技能。 4.運用合作與競爭策略完成籃球活動。	教師說明「運球鬼抓人」活動規則：使用籃球場半場為活動場地。5 人一組，每次兩組進行，一組當「人」，一組當「鬼」。當「鬼」的一方有一顆球，「鬼」必須不停運球，並透過傳球把球給其他的「鬼」。「鬼」在運球時才能碰「人」，被碰到的「人」即出局；「人」盡力閃躲正在運球的「鬼」，直到時間結束。一局 2 分鐘，時間結束後計算被「鬼」抓到的「人」，即為當「鬼」組的得分，接著兩組角色交換再進行一次活動，累計分數較高的組別獲勝。 《活動 7》雙人傳接球 1.教師說明並與學生示範「傳接球練習」活動進行方式。 2.學生熟練傳球練習後，教師說明並示範「雙人跑動傳接球」活動進行方式。 《活動 8》傳球攻防戰 教師說明「傳球攻防戰」活動規則：4 人一組，每次兩組進行。進攻組利用傳球與跑動位置，讓球進入得分區，成功傳球進入得分區一次得 1 分，進攻時只能靠傳球讓球靠近得分區，不可以帶球跑。防守組抄球阻止進攻，防守成功則攻守交換。每局進行 2 分鐘，時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。 《活動 9》運傳得分 教師說明「運傳得分」活動規則：6 人一組，每次兩組進行，各組派 1 人站入己方得分區。以運球與傳接的方式移動球的位置，球傳到己方得分區即得 1 分。時間結束後，累計分數較高的組別獲勝。		地面。 2.教師準備哨子、不同顏色背心數件、每兩人一顆籃球。 3.教師準備「運球與傳球」學習單。	運動撲滿	論與遵守團體的規則。	
第五週	3/09-3/13	第一單元迎向青春期	第二課青春你我他	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A1	1.認識月經的成因。 2.認識月經的週期。 3.了解月經來臨時的處理方法。	第一單元迎向青春期 第 2 課青春你我他 《活動 3》月經 1.教師說明月經的狀況因人而異，例如：初經年齡、月經天數、月經週期。 2.教師提醒：一般來說，月經來時第一天量少，第二、三天量較多，之後逐漸減少，最後結束。每個人可以依	1		問答	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								據經血量的多寡，選擇適合的衛生棉。 3.教師說明衛生棉的使用方法，以及如何處理用過的衛生棉。					
第五週	3/09-3/13	第四單元球來球往	第三課球球來襲	2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Hc-II-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 2.表現擲球、滾球的動作技能。 3.透過活動，探索擲球、滾球潛能，並表現正確的擲球、滾球技巧。	第四單元球來球往 第 3 課球球來襲 《活動 1》十六宮格滾滾樂 教師說明「十六宮格滾滾樂」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格目標區滾出毛巾球。滾中該格時，放置一個圓盤作記號。先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。 《活動 2》越過山丘 教師說明「越過山丘」活動規則：5 人一組，輪流向十六宮格投擲毛巾球。投擲時，讓球越過球籃並命中格子，先用圓盤占領所有格子的組別獲勝。 《活動 3》打靶任務 教師說明「打靶任務」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組為進攻組，一組為撿球組。進攻組投擲前先至抽卡區，每人抽一張卡片，依卡片上的指令執行任務，再到指定 的投擲區投擲球。全組一起完成卡片任務後，到投擲區擲 球。完成後統計得分，接著撿球組撿球並整理場地。兩組角色交換，再進行一次，累計分數較高的組別獲勝。	2	1.教師準備粉筆、毛巾球數顆、圓盤數個、球籃數個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「命中十六宮格」學習單。 4.教師準備交通錐數個、樂樂棒球數顆、小皮球數顆、呼拉圈數個、抗力球數顆、紙箱 1 個、字卡 8 張。	操作 實作 發表 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第六週	3/16-3/20	第一單元迎向青春期	第二課青春你我他	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。	Db-II-1 男女生殖器官的基本功能與差異。 Fa-II-3 情緒的類型與調適方法。	健體-E-A1	1.了解夢遺的成因與因應方式。 2.面對並調適青春期所產生的心理與生理狀況。	第一單元迎向青春期 第 2 課青春你我他 《活動 4》情緒調適 1.教師配合課本說明：進入青春期的時候，不論男生或女生都容易因青春期的變化而感到不安、焦慮或難過，渴望成長，想學習獨立，因此具備情緒調適的技能相當重要。 2.教師說明「情緒調適」技能的步驟。 《活動 5》夢遺的處理與因應 教師說明夢遺發生後的處理與因應方式。 《活動 6》青春期健康飲食 1.教師說明：青春期是生長的重要階段，平時應遵守健康餐盤原則，注意	1	教師準備「情緒調適」學習單。	實作 演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								鈣、鐵、維生素 C 等營養素的攝取。 2.教師播放健康餐盤影片，帶領學生複習健康餐盤原則，並說明鈣、鐵、維生素 C 等營養素的功能，舉例其來源食物。					
第六週	3/16-3/20	第四單元球來球往	第四課攻閃交手	2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識並遵守躲避球攻守策略與比賽規則。 2.表現閃躲球、傳接球、投擲球的動作技能。 3.運用遊戲的合作和競爭策略完成躲避球活動。	第四單元球來球往 第 4 課攻閃交手 《活動 1》勇闖戰區 教師說明「勇闖戰區」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組。閃躲組出發，任務為「閃避攻擊組的球到達對面碰觸角錐並折返」，成功完成即得 1 分。計時 5 分鐘，時間結束計算得分，接著兩組角色交換，累計得分較高的組別獲勝。 《活動 2》及時救援 教師說明「及時救援」活動規則：4 人一組，每次兩組進行，一組是閃躲組，一組是攻擊組，閃躲組選出一人擔任「救援手」。救援手利用橡皮筋繩將組員救回，每次一個，直到全組獲救。中途繩子鬆開或任一人被球擊中，必須重新從出發區開始。計時賽，全組被救援成功且花費時間較短的組別獲勝。救援手於賽前持一條橡皮筋繩站立於「出發區」方格中，閃躲組其他人站立於「待救區」方格。救援手從「出發區」方格出發閃躲攻擊抵達「待救區」方格，再將隊員救至「獲救區」方格中。 《活動 3》四「攻」格球賽 教師說明「四『攻』格球賽」活動規則：6 人一組，每次兩組進行，每組各派 2 人到外場擔任攻擊手。內場的人在己方的格內移動，閃躲外場攻擊手的攻擊。被擊中的人離開內場，到外場成為攻擊手。時間結束時，內場剩餘人數較多的組別獲勝。 《活動 4》躲避球大賽 本活動使用正式躲避球場地，教師說明「躲避球大賽」活動規則。	2	1.教師準備哨子、軟式躲避球 5 顆、角錐 2 個、橡皮筋繩 10 條（每條長約 50 公分）、不同顏色背心數件。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備哨子、軟式躲避球 5 顆、不同顏色粉筆數枝、不同顏色的背心數件。 4.教師準備「躲避球高手」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第七週	3/23-3/27	第一單	第三課	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。	第一單元迎向青春期 第 3 課尊重與保護自我 《活動 1》辨別不同的身體接觸	1	教師準備校園中的性騷擾案例。	發表 實踐	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元迎向青春期	尊重與保護自我	活技能，因應不同的生活情境。			3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	1.教師配合課本詢問學生對於每種狀況的感覺與想法。 2.教師說明：有人碰你時，若感到不情願或不舒服，此碰觸可能已對你構成騷擾，就表示你無法接受這樣的身體碰。此時，要立刻明確的拒絕來保護自己。 《活動 2》拒絕不舒服的接觸 1.教師配合課本說明：當有人用言語或行動讓你感到不舒服時，代表你的身體自主權被侵犯了，例如：小虎拿明莉的身材開玩笑或故意碰觸明莉的身體。此時，應勇於拒絕這樣的行為。 2.教師說明遇到騷擾時的拒絕方法。 3.教師將學生分組，每組分配一個校園中同學間的性騷擾案例，請學生分組討論解決方法，並派代表上臺分享。				體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第七週	3/23-3/27	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識奧林匹克運動會的起源、各項比賽種類及其精神。 2.了解接力跑的基本觀念。 3.認識正確的傳接棒動作。 4.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 1》奧運起源與奧運精神 1.教師請學生上臺發表自己感興趣的奧運主題資訊。 2.教師介紹奧運的起源與發展。 3.教師帶領學生閱讀課本說明奧運的精神，引導學生思考在生活中如何運用奧運的精神。 《活動 2》傳聖火闖關 教師說明「傳聖火闖關」活動進行方式：5 人一組，每個關卡站 1 人，以傳接聖火方式進行活動，每次三組同時進行。哨聲響，每組第一人倒拿起角錐握住尖端，在凹處放皮球，接著抽題並回答，答對才能跑向下一關，傳遞手上聖火給該關卡的組員。接聖火的人跑向下一關，一樣抽題目回答，答對才能跑向下一關傳遞聖，以此類推。最快完成五關的隊伍獲勝。 《活動 3》傳接棒動作 教師說明並示範傳接棒動作要領。 《活動 4》棒棒相接 教師說明「棒棒相接」活動進行方式：4 人一組，兩兩距離約 2 公尺，第一人左手握接力棒準備。從第一人	2	1.教師準備角錐 3 個、皮球 3 顆、奧林匹克運動會影片、奧林匹克運動會相關資訊題目卡數張。 2.教師請學生課前查詢奧林匹克運動會相關資料。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 4.教師準備兩人一枝接力棒。	問答 操作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								開始傳接棒，傳至第四人後，全組向後轉，再把接力棒傳接回去。 《活動 5》跑跑相接 教師說明「跑跑相接」活動進行方式：3 人一組，兩兩距離約 5 公尺，持棒者慢跑向前，傳棒給下一人。					
第八週	3/30-4/03	第一單元迎向青春期	第三課尊重與保護自我	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	Db-II-3 身體自主權及其危害之防範與求助策略。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識身體自主權，分辨他人碰觸的適當性。 2.尊重自己和別人的身體。 3.知道如何保護自己的身體，遠離危險的情境。 4.知道身體自主權被侵害時，如何防範與尋求協助。	第一單元迎向青春期 第 3 課尊重與保護自我 《活動 3》自我保護的方法 教師配合課本說明遇到性騷擾時自我保護的方法。 《活動 4》杜絕不安全狀況發生的方法 1.教師配合課本引導學生思考：有哪些方法可以預防身體自主權被侵害呢？ 2.教師強調：身體自主權被侵害可能發生在任何時間、任何地點、任何人的身上，且熟人犯案的機率高於陌生人，所以平時要提高警覺，避免受到侵害。 《活動 5》身體自主權 1.教師帶領學生閱讀課本，了解身體自主權的意義，並請學生完成「身體自主權宣言」。 《活動 6》目睹騷擾事件的因應 1.教師帶領學生閱讀課本，並提問：發現有人被騷擾時，周遭的人應如何以適當方式制止加害者呢？ 2.教師舉例性騷擾相關案例，請學生分組演練目睹騷擾事件的因應方式。	1	教師準備性侵害相關報導或案例、「身體界線與自主權」學習單。	發表 實作 總結性評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第八週	3/30-4/03	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.表現原地傳接棒與在不同行進速度傳接棒的動作技能。 2.認識掉棒、忘記換手時的處理方法。 3.認識接力完離開跑道的方法。 4.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 5.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 6》慢跑傳接棒 教師說明「慢跑傳接棒」活動進行方式：3 人一組，兩兩相距約 5 公尺。3 人一起繞操場慢跑，慢跑的同時練習傳接棒。最後一人持棒並快跑向前，傳棒給前一人，完成傳棒後，跑至隊伍最前方繼續繞操場慢跑，以此原則循環練習。 《活動 7》跑步中傳接棒 教師說明「跑步中傳接棒」活動進行方式：2 人一組，相距約 10 公尺站立，距離接棒者 3 公尺處放置一個角	2	1.教師準備接力棒數枝、角錐數個。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 問答	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								錐。傳棒者跑至角錐時，接棒者開始助跑。傳棒者傳棒給接棒者，接力需在兩個角椎間完成。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。 《活動 8》掉棒怎麼辦 1.教師將學生分為 5 人一組，並提問：如果傳接棒時接力棒掉了，該怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，請學生共同示範傳接棒時掉棒後正確處理方式：由傳棒者撿起接力棒，再傳給接棒者。 《活動 9》接力棒忘記換手怎麼辦 1.教師提問：若比賽前約定好以右手接棒、左手傳棒，但比賽時忘記立刻換棒到左手，該 怎麼做呢？ 2.教師擔任傳棒者，請學生共同示範接力棒忘記換手的正確處理方式：發現時立刻換手，或調節雙方位置直接傳棒。 《活動 10》傳棒後離開跑道 1.教師繼續提問：傳棒後，傳棒者應該怎麼離開跑道才安全呢？ 2.教師擔任傳棒者，邀請學生一起演練三種離開跑道的方式。					
第九週	4/06-4/10	第二單元天然災害知多少	第一課天搖地動	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.學會地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。	第二單元天然災害知多少 第 1 課天搖地動 《活動 1》地震應變步驟 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明地震應變步驟，引導學生進行演練。 《活動 2》地震避難方法（家中） 1.教師提問：地震發生時如果在家中，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生分組討論發生地震時，在家中的各個區域避難的方法。 《活動 3》地震避難方法（學校） 1.教師提問：地震發生時如果在學校，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生分組討論發生地震時，在學校的各個區域避難的方法。 《活動 4》地震避難方法（戶外） 1.教師提問：地震發生時如果在戶外，該怎麼避難呢？	1	1.教師準備地震相關新聞報導、簡報或影片。 2.教師準備「安全避難檢核表」學習單。 3.教師準備臺灣重大地震災害的相關資料或影片。 4.教師請學生事先準備家中平面圖。	演練 實作 發表	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師舉例各種戶外情境，請學生分組討論發生地震時的避難方法。 《活動 5》地震避難方法（公共場所） 1.教師提問：地震發生時如果在公共場所，該怎麼避難呢？ 2.教師請學生演練在公共場所的地震避難方法。					
第九週	4/06-4/10	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解在固定範圍內接棒的概念與動作要領。 2.表現參與接力跑的興趣，遵守接力規則，樂於和同伴一起練習。 3.描述投擲不同大小、重量的球的差異。 4.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 11》傳接棒我最行 教師說明「傳接棒我最行」活動進行方式：2 人一組，接棒者在線前站立，傳棒者在距離接棒者 3 公尺處預備。傳棒者起跑，接棒者開始助跑。在兩條線之間完成傳接棒。完成後，兩人角色互換，每個人都要當過傳棒者和接棒者。 《活動 12》接力狀況題 教師布題，請學生針對「接力狀況題」提出解決的方法。 《活動 13》你投我擲 2 人一組，一人用單手投擲各種球一人撿回，每種球練習後角色互換，每個人都要投擲過每種球。 《活動 14》投擲有方法 教師說明原地肩上投擲和原地低手投擲動作要領。	2	1.教師準備接力棒數枝、粉筆、角錐。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備哨子、樂樂棒球數顆、壘球數顆、躲避球數顆、籃球數顆、粉筆。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十週	4/13-4/17	第二單元天然災害知多少	第一課天搖地動	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.學會地震發生時的緊急應變方法。 2.演練地震避難技巧。 3.注意地震可能帶來的災害。 4.實施居家防震措施。 5.了解居家安全角落。 6.製作家庭防災卡。 7.學會準備緊急避難物品。	第二單元天然災害知多少 第 1 課天搖地動 《活動 6》地震後應變 1.教師說明：地震後應先確認人員與建築物安全，持續關注地震最新資訊。 2.教師介紹「中央氣象署 E-地震測報」APP，說明可運用各式工具即時了解地震資訊。 《活動 7》地震可能造成的災害 1.教師提問：你經歷過地震嗎？你當時的感受是什麼？該次地震造成了哪些災情呢？ 2.教師播放地震災害相關影片，請學生分享地震可能造成的災害。 《活動 8》居家避震與防震措施 1.教師提問：地震總是出奇不意來	1	教師準備緊急避難包。	實作 演練	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								到，平時應做好哪些防災的準備，才能在地震來臨時臨危不亂呢？ 2.教師請學生分享家中的安全角落，並於課後與家人共同固定家具、櫥櫃等物品，完備居家防震措施。 《活動 9》家庭防災計畫' 1.教師帶領學生運用「消防防災 e 點通」APP 或「全民防災 e 點通」網站，設定「我的防災卡」，規畫家庭防災計畫。 《活動 10》緊急避難包 1.教師提問：平時還須準備「緊急避難包」，才能在須立即撤離建築物時，做好萬全準備。你的家中有緊急避難包嗎？緊急避難包中需要準備哪些物品？準備時還要注意什麼呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本，並配合實物說明緊急避難包中應準備的物品。					
第十週	4/13-4/17	第五單元投擊奔極限	第一課傳接投擲趣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Cb-II-3 奧林匹克運動會的起源與訴求。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識原地肩上投擲、原地低手投擲動作要領。 2.表現在原地與行進間投擲的動作技能。 3.認識側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 4.表現參與投擲的興趣，樂於和同伴一起練習。	第五單元投擊奔極限 第 1 課傳接投擲趣 《活動 15》原地投擲體驗賽 教師說明「原地投擲體驗賽」活動規則：4 人一組，每組發給樂樂棒球 2 顆、壘球 2 顆，共 4 顆球。投球前進行組內討論，安排每個人使用的球和投擲方式。任務：兩種球都要各以肩上投擲和低手投擲一次，一人一次投擲機會。依分配到的任務輪流投擲球，例如：肩上投擲樂樂棒球。以球落地處計算得分，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 16》肩上投擲 教師說明並示範側併步肩上投擲和前交叉步肩上投擲動作要領。 《活動 17》個人投擲挑戰 教師說明「個人投擲挑戰」活動規則：6 人一組，一人有 3 次投擲機會，連續投出 3 球，在最遠的位置做記號。選出組內投得最遠的人，和別組的再進行 3 次投球比賽，最後選出「班級擲遠王」。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備哨子、樂樂棒球數顆、壘球數顆、躲避球數顆、籃球數顆、粉筆。 3.教師準備「一起來投擲」學習單。	操作 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十一週	4/20-4/24	第二單元	第二課小	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.學會並演練止血的急救技能。 2.學會扭傷時的處理方法。 3.演練扭傷的急救技能。	第二單元天然災害知多少 第 2 課小小救護員 《活動 1》傷口止血處理 1.教師配合課本說明傷口止血處理的	1	教師準備因外傷出血的事故案例、冰敷袋。	發表 演練	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		天然災害知多少	小救護員	康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。				要領。 2.教師描述情境：小蘭切水果時，不小心割傷食指流了不少血。如果你是小蘭，該如何止血呢？請學生演練止血方法（直接加壓並抬高傷肢）。 《活動 2》扭傷處理 1.教師配合課本說明扭傷的處理原則。 2.教師描述情境：婷婷下樓梯時，不小心踩空扭傷右腳。如果你是婷婷，該如何處理呢？請學生演練扭傷處理方法，教師行間巡視指導。				的急救項目。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元投擊奔極限	第二課耐力小鐵人	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1	1.認識馬拉松的由來。 2.認識正確的耐力跑技巧與呼吸節奏。 3.認識跑走循環的活動要領。 4.描述校園馬拉松的跑步感受。 5.養成慢跑的習慣，訓練耐力並培養健康的運動觀念。	第五單元投擊奔極限 第 2 課耐力小鐵人 《活動 1》馬拉松的由來 教師介紹馬拉松的由來。 《活動 2》向運動員學習──陳彥博 1.教師帶領學生閱讀課本並配合陳彥博選手極地超級馬拉松影片，帶領學生認識極地超級馬拉松，向運動選手學習運動精神。 《活動 3》跑步動起來 1.教師請學生慢跑操場 2 圈，並提醒練習注意事項。 2.教師請學生分享跑步時的擺臂方式和呼吸方法。 《活動 4》跑走循環練習 教師請學生繞著操場，在直道上快速跑，在彎道上快步走。教師視學生練習狀況，設定繞操場圈數。 《活動 5》校園迷你馬拉松體驗 教師說明「校園迷你馬拉松體驗」活動進行方式：每人跑或走完 1 圈即完賽，經過每站時，取記錄卡。過程中可以自行調整速度、步伐與跑走交替的頻率。	2	1.課前確認教學活動空間，例如室外平坦的地面或操場。 2.教師準備校園馬拉松過關卡、桌子多張、瓶裝水多罐、方向提示牌多個。	問答 操作	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十二週	4/27-5/01	第二單元天然災害知	第二課小小救護員	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理方法。	健體-E-A2	1.認識急救箱，學會準備急救箱物品。 2.了解如何處理傷口。	第二單元天然災害知多少 第 2 課小小救護員 《活動 3》傷口護理好幫手──急救箱 1.教師配合課本展示急救箱內的物品，一一說明物品名稱及用途。 2.教師說明使用急救箱的注意事項。 《活動 4》小傷口處理步驟 1.教師示範並說明小傷口處理步驟。 2.教師請學生洗淨雙手，分組演練傷	1	1.教師準備急救箱、「家庭急救箱」學習單。 2.教師請學生分組準備棉棒、生理食鹽水、敷料和透氣膠帶。	實作 演練	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		多少						口處理方法。					
第十二週	4/27-5/01	第五單元投擊奔極限	第二課耐力小鐵人	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	健體-E-A1	1.了解提升心肺適能的好處及方法。 2.認識運動時氣溫、服裝、設備、心跳的注意事項。 3.了解運動與身體活動對保健的重要性。 4.將運動與身體活動的保健知識運用在生活中。	第五單元投擊奔極限 第 2 課耐力小鐵人 《活動 6》提升心肺適能的好處 1.教師請學生分享進行耐力跑的情形與感受。 2.教師說明提升心肺適能的好處。 《活動 7》養成規律運動習慣的方法 1.教師提問：養成規律運動習慣能有效提升體適能，如何養成規律運動習慣？ 2.教師統整學生的回答，並帶領學生閱讀課本，認識養成規律運動習慣的方法。 3.教師請學生運用養成規律運動習慣的方法，設定運動計畫，達成每週課後運動 150 分鐘的目標。 《活動 8》運動要注意 1.教師提問：運動時你會注意哪些事以保護自己的安全？ 2.教師領學生閱讀課本，了解運動安全注意事項。	2	教師準備「我的運動計畫」學習單。	發表 實作 問答 運動撲滿	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	5/04-5/08	第二單元天然災害知多少	第三課颱風來襲	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.了解颱風可能造成的災害。 2.學習各項防颱工作。 3.了解因應颱風來臨應採取的行動。 4.了解遭遇颱風時的注意事項。	第二單元天然災害知多少 第 3 課颱風來襲 《活動 1》颱風可能造成的災害 1.教師提問：你經歷過颱風嗎？你當時的感受是什麼？該次颱風造成了哪些災情？ 2.教師播放颱風災害相關影片，請學生分享颱風可能造成的災害。 《活動 2》防颱準備 1.教師提問：你和家人在颱風來臨前，會做哪些預防措施？ 2.教師統整學生的回答，並配合課本，說明颱風來臨前應該做的防範措施。	1	1.師生共同蒐集颱風引發的災害和土石流的簡報或影片。 2.教師請學生觀察社區的周邊環境，思考颱風來臨發生時應如何防範。 3.教師準備「防颱小達人」學習單。	發表 問答 實作	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元投擊奔極	第三課友善攻防術	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。	健體-E-A1	1.了解武術與技擊的進退、攻防與分組練習的基本動作。 2.表現主動參與、多元嘗試的態度，並與同學友善互動、快樂學習。 3.表現進退、攻防之基本步伐及配合衝、橫、劈、架、	第五單元投擊奔極限 第 3 課友善攻防術 《活動 1》進攻八式 1.教師說明並示範「進攻八式」動作要領。 2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。	2		操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		限		3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。			踢等技擊動作的聯合技能。	《活動 2》退防八式 1.教師說明並示範「退防八式」動作要領。 2.教師重複示範動作要領，使學生能清楚觀察，接著帶領學生反覆演練，直到動作熟練。 《活動 3》雙人對練 教師帶領學生複習《活動 1》和《活動 2》的活動內容，接著將學生分為 2 人一組面對面，進行分組對練。 《活動 4》以練會友 待學生熟練雙人對練模式後，請同組學生分開，再另找兩位同學進行對練，攻防動作都要練習。					
第十四週	5/11-5/15	第二單元天然災害知多少	第三課颱風來襲	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	健體-E-A2	1.了解颱風可能造成的災害。 2.學習各項防颱工作。 3.了解因應颱風來臨應採取的行動。 4.了解遭遇颱風時的注意事項。	第二單元天然災害知多少 第 3 課颱風來襲 《活動 3》因應颱風的行動 1.教師帶領學生閱讀課本，了解因應颱風各種狀況採取的行動。 《活動 4》颱風來臨時注意事項 1.教師帶領學生閱讀課本，了解颱風來臨時注意事項。 《活動 5》颱風過後的行動 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：颱風過後應整理環境並檢查居家環境的損壞情形。 2.教師帶領學生閱讀課本，並配合影片說明「巡、倒、清、刷」的方法。	1	教師準備颱風相關報導或影片。	發表 問答 總結性評量	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十四週	5/11-5/15	第五單元投擊奔極限	第三課友善攻防術	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Bd-II-1 武術基本動作。 Bd-II-2 技擊基本動作。	健體-E-A1	1.運用武術與技擊動作技能的練習策略。 2.願意每週固定安排時間演練，並分享身體活動後的心得。	第五單元投擊奔極限 第 3 課友善攻防術 《活動 5》武友交流 教師請學生回到《活動 1》分組，接著每組輪流進行對練表演，讓學生彼此觀摩。表演時，教師可適時指導學生動作正確性，並表揚技優的組別。 《活動 6》單招進擊 教師說明並示範「單招進擊」活動進行方式：全班分為 2-3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以單招左右交互攻擊為原則。 《活動 7》劈踢衝打 教師說明並示範「劈踢衝打」活動進行方式：全班分為 2-3 組，每組一個練習靶，依序擊打。擊打方式以組合三個單招左右交互攻擊為原則。	2	1.教師準備 2-3 組的練習標靶。 2.教師準備「劈踢衝打演武計畫」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 8》靜心收功 教師將學生分為 3-5 人一組，請學生分組討論與分享學習心得，並請學生課後完成「劈踢衝打演武計畫」學習單。					
第十五週	5/18-5/22	第三單元健康方程式	第一課呼吸系統	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.認識呼吸系統的構造和功能。 2.覺察造成呼吸系統健康問題的原因與症狀。 3.了解呼吸系統的保健方法。 4.了解可能傷害呼吸系統的行為。	第三單元健康方程式 第 1 課呼吸系統 《活動 1》認識呼吸系統 教師配合人體呼吸系統放大圖，說明呼吸系統的構造和功能。 《活動 2》危害呼吸系統的因素 1.教師說明：生活中有許多因素，會影響呼吸系統的健康，引起打噴嚏、流鼻水、咳嗽、鼻塞、喉嚨痛、呼吸困難等症狀，舉例常見危害呼吸系統的因素。 2.教師利用道具或投影片，請學生猜一猜，生活中會造成呼吸系統的健康問題的原因。	1	教師準備人體呼吸系統的放大圖。	問答	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十五週	5/18-5/22	第六單元箱木跳跳隨花舞	第一課跳箱平衡木	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3.表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。 4.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 1 課跳箱平衡木 《活動 1》踏跨遊戲 教師布置踏板和高約 30-50 公分（1-2 層）的橫置跳箱，跳箱周圍布置軟墊，請學生以小組為單位，輪流進行「單腳踩踏板起跳後，跨越跳箱」的動作。教師提醒學生，踩踏板時單腳應踩在踏板前半段。 《活動 2》踏跳落地 1.教師說明並示範「踏跳橫箱」動作要領。 2.教師將橫箱改為縱箱，接著說明並示範「踏跳縱箱」動作要領。 3.教師增加一層縱箱連接排列，接著說明並示範「踏跳箱平衡行」動作要領。 《活動 3》墊上兔跳與箱上兔跳 1.教師在軟墊上說明並示範兔跳動作要。 2.教師放置一層縱箱，四周圍鋪上軟墊。接著說明並示範「箱上兔跳」動作要領。 3.教師增加一層縱箱連接排列，接著說明並示範「箱上兔跳前進」動作要領。	2	1.教師準備體操用的安全軟墊 4-6 塊、報紙數張、橡皮筋繩 2 條、跳箱 2 個、踏板 2 個。 2.教師課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 4》撐跳過箱 教師說明並示範「撐跳過箱」動作要領。 《活動 5》箱上前滾翻 教師說明並示範「箱上前滾翻」動作要領。 《活動 6》箱上心情站 教師詢問：你完成箱上前滾翻了嗎？進行時是否遇到困難呢？請學生輪流發表。					
第十六週	5/25-5/29	第三單元健康方程式	第一課呼吸系統	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	健體-E-A1	1.了解呼吸系統的保健方法。 2.了解可能傷害呼吸系統的行為。	第三單元健康方程式 第 1 課呼吸系統 《活動 3》保護呼吸系統的方法 1.教師帶領學生閱讀課本：面對生活中這些環境問題時，怎麼做才能保護呼吸系統呢？ 2.各組討論抽到的生活情境題，思考保護呼吸系統的方法並編成短劇，輪流上臺演出討論的結果。	1	教師準備與傷害呼吸系統相關的生活情境題、「呼吸系統」學習單。	演練 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十六週	5/25-5/29	第六單元箱木跳跳隨花舞	第一課跳箱平衡木	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.認識跳箱與平衡木活動的基本動作技能。 2.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 3.表現跳箱與平衡木活動相關動作之聯合技能。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 1 課跳箱平衡木 《活動 7》上下平衡木 教師說明並示範「上下平衡木」動作要領。 《活動 8》上木平衡姿態多 1.師生共同討論：在場地不變的限制下，可以如何變化《活動 7》的動作內容？ 2.教師請學生分組討論：變化後的動作可行嗎？安全嗎？活動的動線合理嗎？需要再修正嗎？再進行一輪討論，並修正動作。	2	1.教師準備體操用的安全軟墊 12 塊、跳箱 2 個、踏板 2 個、平衡木 2 座。 2.教師準備體操用的安全軟墊數塊、平衡木 4 座、呼拉圈數個、皮球數顆、桌球拍數枝、桌球數顆。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十七週	6/01-6/05	第三單元健康方程式	第二課肺炎防疫通	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.認識肺炎的成因、症狀和傳染方式。 2.注意肺炎所帶來的威脅感和嚴重性。	第三單元健康方程式 第 2 課肺炎防疫通 《活動 1》認識肺炎 教師統整學生發表的內容，配合課本介紹肺炎。	1	教師課前將學生分組，小組成員共同蒐集肺炎的相關資料，例如：疾病介紹、病原種類、出現的症狀、傳染的方式等。	發表 演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十七週	6/01-6/05	第六單元	第一課跳	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	健體-E-C2	1.在練習中願意主動參與並多元嘗試，且與同學互動、快樂學習。 2.表現跳箱與平衡木活動相	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 1 課跳箱平衡木 《活動 9》木上表演秀 1.教師請學生分組討論：如何分配道	2	1.教師準備體操用的安全軟墊 12 塊、跳箱 2 個、踏板 2 個、平衡木 2 座。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

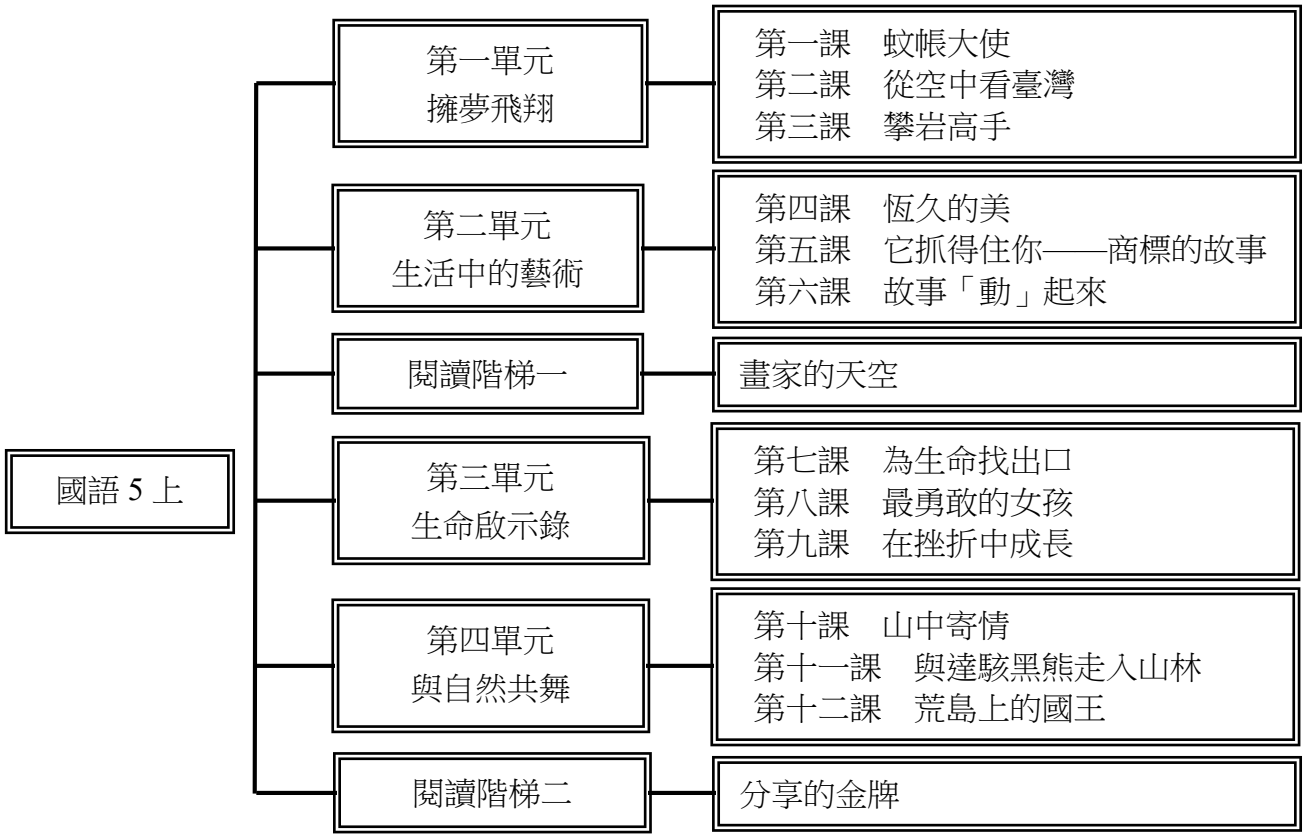
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		箱木跳跳隨花舞	箱平衡木	態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-1 培養規律運動的習慣並分享身體活動的益處。			關動作之聯合技能。 3.願意於課後持續練習，並分享身體活動的心得。	具並展現個人在平衡木上的表演動作？ 2.教師請各組上木表演，相互觀摩學習，展現團隊合作精神。 《活動 10》闖關小達人 教師說明「闖關小達人」活動進行方式：第一關：墊上兔跳（蹲下，雙手撐墊，雙腳同時起跳前進）。第二關：箱上前滾翻（在箱上前滾翻，下箱時雙腳落地）。第三關：兔跳上箱分腿下箱（上箱，兔跳前進，雙手撐箱分腿下箱）。第四關：平衡木上搖呼拉圈（搖 6 至 10 下）。		2.教師準備體操用的安全軟墊數塊、平衡木 4 座、呼拉圈數個、皮球數顆、桌球拍數枝、桌球數顆。 3.教師準備「跳箱平衡木」學習單。			
第十八週	6/08-6/12	第三單元健康方程式	第二課肺炎防疫通	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.了解罹患肺炎的自我照護方法。 2.展現生病時的照護方法，照顧自己或家人。	第三單元健康方程式 第 2 課肺炎防疫通 《活動 2》生病時的照護 教師說明罹患肺炎的自我照護方法。	1	教師課前將學生分組，小組成員共同蒐集肺炎的相關資料，例如：疾病介紹、病原種類、出現的症狀、傳染的方式等。	發表 演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十八週	6/08-6/12	第六單元箱木跳跳隨花舞	第二課線條愛跳舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3	1.認識線條的種類與特徵。 2.說出生活中特定人、事、物的造型與動作特徵，並嘗試模仿。 3.運用肢體展現直線與曲線的造型。 4.運用肢體配合不同水平和方向，展現直線與曲線的造型。 5.結合移位動作，運用肢體展現線條的造型，表現聯合性動作技能。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 2 課線條愛跳舞 《活動 1》線條變變變 教師隨機抽出符號、數字或圖形的字卡，請學生運用肢體做出字卡中的線條與造型，可以單獨呈現，亦可邀請鄰近的同學與自己合作完成。 《活動 2》移位步伐練習 1.教師說明並示範「移位步伐練習」動作要領。 2.教師引導學生練習並熟記指令，接著以鈴鼓聲引導學生變換移位步伐，藉此熟練不同的移位步伐。 《活動 3》L 和 S 的對話 1.教師引導學生複習上節課創作的直線和曲線造型變化。 2.動作熟練後，教師請學生聆聽教師指令和鼓聲，在空間中結合走步、跑步、跳步、爬步及轉圈等移位動作作串聯，做出三個直線、曲線造型。	2	1.準備注音符號、數字卡或可呈現直線與曲線的圖片作為教學輔助的引導。 2.準備音樂或各種節奏樂器，作為上課的引導與開始、結束的指令。 3.教師帶領學生到戶外或室內平坦的場地，並準備音樂或節奏樂器（例如：鈴鼓）作為上課的引導與開始、結束的指令。	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十九	6/15-6/19	第三單	第二課	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2a-II-2 注意健康問題	Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	健體-E-A1	1.展現預防肺炎的行為。 2.清楚宣告預防肺炎的決心。	第三單元健康方程式 第 2 課肺炎防疫通 《活動 3》防疫行動	1	教師準備疾病流行的相關資料、報導或影片、「我的防疫約定	發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元健康方程式	肺炎防疫通	所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。 4b-II-1 清楚說明個人對促進健康的立場。				1.教師說明：預防肺炎的方法有兩大原則是減少被傳染的機會、增強身體抵抗力。請學生從疾病的特性和過去曾學習的傳染病預防方法，發表預防肺炎的行動。 2.教師統整學生發表的內容，並說明預防肺炎的行動。 3.教師提問：肺炎流行期間，醫護人員、衛生單位、科學家都在為戰勝疾病而忙碌，如果有人不遵守防疫規定，你的感覺是什麼？可能會造成哪些影響呢？請學生自由發表。 4.教師發下「我的防疫約定與行動」學習單，請學生清楚說明預防肺炎的決心，並於一週後記錄該週的執行狀況。		與行動」學習單。			
第十九週	6/15-6/19	第六單元箱木跳跳隨花舞	第二課線條愛跳舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	健體-E-B3	1.在空間中運用肢體模仿不同角色的動作和情境。 2.表現主動參與、樂於和他人合作的學習態度，共同完成創作。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 2 課線條愛跳舞 《活動 4》模仿與結合 教師將學生分為 2-4 人一組，並說明「模仿與結合」活動進行方式：小組擬定主題，討論表現的情境和內容，應包含動作造型與移位動作。以及成員角色的編配。接著小組進行編排、練習。最後分享與展演。 《活動 5》表演與欣賞 依據《活動 4》創作內容，各組輪流上臺表演作品。	2	1.教師帶領學生到戶外或室內平坦的場地，並準備音樂或節奏樂器（例如：鈴鼓）作為上課的引導與開始、結束的指令。 2.教師準備「一起來模仿」學習單。	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第廿週	6/22-6/26	第三單元健康方程式	第三課就醫好習慣	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確就醫習慣。	健體-E-A1	1.認識正確就醫的原則和注意事項。 2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	第三單元健康方程式 第 3 課就醫好習慣 《活動 1》正確就醫 1.教師說明正確就醫的步驟和注意事項。 2.教師將學生分組，互相觀察與核對組員準備的看診收據和藥袋，了解藥袋上的資訊。	1	教師請學生準備自己或家人的看診收據和藥袋。	發表 演練 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第廿週	6/22-6/26	第六單元箱木跳	第三課花之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識「花之舞」舞蹈的背景。 2.認識「花之舞」舞曲的基本舞步。 3.認識「花之舞」舞蹈的舞序。 4.認識「花之舞」鑽手門的	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 3 課花之舞 《活動 1》花之舞基本舞步 教師說明並示範「花之舞」的動作及步法：點步、跑跳步、搖擺步。 《活動 2》花之舞舞序 1.教師請學生站成半圓，面朝圓心，	2	1.教師準備鈴鼓及「花之舞」音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動間，例如：室內活動中心、舞蹈教室或室外平坦地面。	操作 觀察 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		跳隨花舞					動作與隊形。 5.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。 6.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。	呈牽手舞姿，隊伍兩端外手插腰預備。 2.教師播放「花之舞」教學影片，帶領學生了解舞蹈動作，接著說明並示範「花之舞」舞 序。					
第廿一週	6/29-7/03	第三單元健康方程式	第三課就醫好習慣	1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Fb-II-3 正確就醫習慣。	健體-E-A1	1.認識正確就醫的原則和注意事項。 2.演練正確就醫的步驟，了解正確就醫對健康的重要性。 3.檢視自己的就醫行為，並遵守就醫的原則。	第三單元健康方程式 第 3 課就醫好習慣 《活動 2》就醫開麥拉 1.學生 4 人一組，分別扮演病人、家人、醫師、藥師，演練生病、看病、領藥的過程。 2.演練結束後，教師隨機請數組學生上臺演出演練各情境的過程，請臺下學生給予回饋與建議，教師適時補充與澄清正確的做法。 《活動 3》我的就醫行為 教師請學生填寫課本「就醫行為檢核表」，請學生檢視自己的就醫習慣。	1	教師請學生準備自己或家人的看診收據和藥袋。	發表 演練 實作 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第廿一週	6/29-7/03	第六單元箱木跳跳隨花舞	第三課花之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ib-II-2 土風舞遊戲。	健體-E-B3	1.認識「花之舞」舞蹈的背景。 2.認識「花之舞」舞曲的基本舞步。 3.認識「花之舞」舞蹈的舞序。 4.認識「花之舞」鑽手門的動作與隊形。 5.表現主動參與、和諧互動、樂於嘗試的學習態度。 6.表現「花之舞」舞蹈的舞步與舞序的動作技能。	第六單元箱木跳跳隨花舞 第 3 課花之舞 《活動 3》表演與欣賞 教師請各組輪流表演「花之舞」並互相觀摩，其他組組員欣賞並給予建議。 《活動 4》鑽手門遊戲 1.教師請學生面朝圓心，全班圍成一個圈，配合音樂複習「花之舞」舞蹈。 2.教師將全班分成 4-5 組，每組約 5 人，排成一列橫排隊型。接著請學生在「花之舞」搖擺步後的 4 個八拍，進行「鑽手門」遊戲變換動作和隊形。	2	1.教師準備鈴鼓及「花之舞」音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動間，例如：室內活動中心、舞蹈教室或室外平坦地面。 3.教師準備「花之舞」學習單。	操作 觀察 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 五年級 國語領域課程計畫　編輯：國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。

2.認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。

3.培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。

4.透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。

5.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。

6 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。

7.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

五、教學策略建議：

高年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.11 歲男孩的祈禱—一起種樹救地球　文：菲利斯・芬克拜納　大田出版　西元二〇一三年三月
2.我的心，我的眼，看見臺灣　文：齊柏林　圓神出版社　西元二〇一三年十月
3.野薑花的婚禮　文：牧也　聯經出版公司　西元二〇一四年
4.LOOK！米勒爺爺的名畫　文：黃啟倫　雄獅圖書　西元二〇〇八年五月
5.動畫製作基礎知識大百科　文：神村幸子　臉譜出版社　西元二〇二二年一月
6.心靈雞湯系列　文：傑克坎菲爾等著　晨星出版社
7.馬拉拉的魔法鉛筆　文：馬拉拉・優薩福扎伊　譯：莊靜君　圖：Kerascoët　愛米粒　西元二〇八七年七月
8.一看就會的作文書（高年級）電子書　文：管家琪、翁莉　大好文化企業社　二〇二〇年九月
9.張曼娟唐詩學堂　策畫：張曼娟　天下雜誌　二〇一〇年
10.我的獵人爺爺：達駭黑熊　文：乜寇·索克魯曼　四也文化出版公司　西元二〇二年〇一月
11.魯賓遜漂流記　文：丹尼爾・笛福　改：張耀星　圖：李憶婷　臺灣東方　西元二〇一九年九月
12.康軒版第九冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。
2.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。
3.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。
4.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。
5.認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元擁夢飛翔	第一課蚊帳大使	【一、蚊帳大使】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【一、蚊帳大使】 1.根據標題和單元主題預測課文內容，連結相關知識與經驗表達想法。 2.運用理解詞語策略，辨析多義詞，並能應用在句子上。 3.透過提問掌握文章重點，理解課文內容與文章要旨。 4.運用摘要策略，找出意義段，寫出大意。	【一、蚊帳大使】 1.連結標題和單元主題，預測課文內容。 2.理解多義詞的差異，並能造出合理的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意，說出課文重點及旨意。 4.覺察意義段關係，找出意義段，寫出大意。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	9/08-9/12	第一單元擁夢飛翔	第一課蚊帳大使／第二課從空中看臺灣	【一、蚊帳大使】 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【二、從空中看臺灣】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、蚊帳大使】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【二、從空中看臺灣】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	【一、蚊帳大使】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。	【一、蚊帳大使】 1.透過段落主要事件，歸納文章內容做出結論，理解總結法的寫作特色。 【二、從空中看臺灣】 1.透過影片畫面，可以具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及採訪稿寫作特色。	【一、蚊帳大使】 1.練習以總結法歸納文章內容，寫出適當的結尾。 【二、從空中看臺灣】 1.能具體說出臺灣的美麗與哀愁。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【一、蚊帳大使】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第三週	9/15-9/19	第一單元擁夢飛翔	第二課從空中看臺灣／第三課攀岩高手	【二、從空中看臺灣】 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【三、攀岩高手】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【二、從空中看臺灣】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【三、攀岩高手】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【二、從空中看臺灣】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、攀岩高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【二、從空中看臺灣】 1.透過作者的所見所聞（客觀事實），找到他的觀點（主觀想法）。 2.利用蒐集到的材料，寫出一篇「看見○○的美麗與哀愁」的文章。 【三、攀岩高手】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。	【二、從空中看臺灣】 1.完成習作第四大題。 2.完成一篇內容通順、符合主題的文章，並依據自評表檢核。 【三、攀岩高手】 1.具體說出自己對未來的想像與計畫。 2.理解字、詞義，並完成習作第一、二、三大題。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【二、從空中看臺灣】 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【三、攀岩高手】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。	
第四週	9/22-9/26	第一單元擁夢飛翔	第三課攀岩高手／學習地圖	【三、攀岩高手】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 【學習地圖一】	【三、攀岩高手】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖一】	【三、攀岩高手】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動	【三、攀岩高手】 1.回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與含義，並說出自己的看法。 2.從詩句中找出運用想像力描寫景物的句子，分析事實與想像的關聯性，並感受想像力寫作的語文趣味。 3.閱讀詩歌，學習如	【三、攀岩高手】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意與分享心得，並完成習作第五大題。 2.找出事物的特性，發揮想像力，運用譬喻修辭，完成詩句仿作，並完成習作第四大題。 3.說出詩歌的寫作特色，並完成習作第六大題。 【學習地圖一】	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【三、攀岩高手】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 【學習地圖一】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			一	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	的目標。 【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	何欣賞一首詩，並仿作詩句。 【學習地圖一】 1.認識譬喻修辭。 2.可以寫出譬喻句。	1.理解譬喻修辭。 2.運用譬喻修辭寫出事物的特色。					關的文本類型與寫作題材。	
第五週	9/29-10/03	第一單元擁夢飛翔／第二單元生活中的藝術	學習地圖一／第四課恆久的美	【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、恆久的美】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖一】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【學習地圖一】 1.認識把記敘文寫得更精采的寫作手法。 2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。	【學習地圖一】 1.介紹把記敘文寫得更精采的各種寫作手法。 2.運用把記敘文寫得更精采的寫作手法，完成一段短文。 【四、恆久的美】 1.說出本課的課文大意。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【學習地圖一】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第六週	10/06-10/10	第二單元生	第四課恆久	【四、恆久的美】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【四、恆久的美】 1.透過上下文的文意，分辨多義詞的意思。 2.閱讀課文，理解文	【四、恆久的美】 1.辨別詞義並選出正確的答案，完成習作。 2.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。	3	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		活中的藝術	的美	成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	章的訊息與主旨。 3.學習畫面中的情景描寫，並運用在短文寫作中。	3.觀察圖片，完成短文。				力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第七週	10/13-10/17	第二單元生活中的藝術	第四課恆久的美／第五課它抓得住你□商標的故事	【四、恆久的美】 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【四、恆久的美】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	【四、恆久的美】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【四、恆久的美】 1.閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.觀察課前想想，引申到自身相關的經驗，在課堂發表並聆聽他人的發言內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。	【四、恆久的美】 1.閱讀文章並完成習作。 【五、它抓得住你—商標的故事】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解課文內容，認識事物說明文的寫作特色。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【四、恆久的美】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第八週	10/20-10/24	第二單元生活中的藝	第五課它抓得住你□	【五、它抓得住你—商標的故事】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【六、故事「動」起	【五、它抓得住你—商標的故事】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結	【五、它抓得住你—商標的故事】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本含義。 2.事先收集資料，有順序的觀察描述與商標有關的內容，並能組織成完整的文章。	【五、它抓得住你—商標的故事】 1.透過自我提問理解文章內容。 2.完成作文—有趣的商標，並依據自評表檢核。 【六、故事「動」起來】	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【五、它抓得住你—商標的故事】 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		術	商標的故事／第六課故事「動」起來	來】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【六、故事「動」起來】 1.聆聽、分享交流的重點，並判斷是否正確。 2.根據課文提問與圖表的推論，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語與多義字。	1.理解複述聆聽的重點，並辨析重點。 2.根據提問，說出討論的答案。 3.理解生字的形音義與多義字。				問的能力。	
第九週	10/27-10/31	第二單元生活中的藝術	第六課故事「動」起來／學習地圖二	【六、故事「動」起來】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖二】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【六、故事「動」起來】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖	【六、故事「動」起來】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	【六、故事「動」起來】 1.讀懂非連續文本的訊息。 2.運用讀表格的方式，閱讀文本，並讀懂其訊息。 3.運用四字詞語， 進行造句。 【學習地圖二】 1.認識摹寫修辭特色。 2.比較摹寫修辭方法差異。 3.利用摹寫修辭使寫作表達更生動活潑。	【六、故事「動」起來】 1.運用上下文推論，理解說明表述的內容。 2.讀懂文本訊息，並能正確回答問題。 3.理解詞語的意思，並能造句運用。 【學習地圖二】 1.能說出摹寫修辭的特色與效果。 2.能比較說出各種摹寫方法的使用時機及舉例說明。 3.運用摹寫修辭寫出生動活潑的文句。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【六、故事「動」起來】 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					片、工具列等輔助說明。	美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十週	11/03-11/07	第二單元生活中的藝術／閱讀階梯一	學習地圖二／畫家的天空	【學習地圖二】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【學習地圖二】 1.能在閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段。 2.摘取文章重點，完成文章結構表格。 3.摘取各個意義段的大意。 4.運用文章結構完成全文大意。	【學習地圖二】 1.運用自我提問策略，提出不同類型的問題。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.將自然段整併為意義段，並說明自然段整併為意義段的理由。 2.依照整併意義段的理由，進行歸納，概念化，完成為意義段命名。 3.運用學過的段落大意的刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意。 4.整併各個意義段的大意，完成全文大意。	4	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【學習地圖二】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十一週	11/10-11/14	閱讀階梯一／第三單元	畫家的天空／第七課為	【閱讀階梯一、畫家的天空】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【七、為生命找出口】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	【閱讀階梯一、畫家的天空】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的	【閱讀階梯一、畫家的天空】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.討論評定大意的品質。 2.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。 【七、為生命找出口】 1.閱讀圖文， 預測課	【閱讀階梯一、畫家的天空】 1.依據大意評定重點，進行自評及互評，了解好的大意須具備的項目。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【七、為生命找出口】	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【閱讀階梯一、畫家的天空】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		生命啟示錄	生命找出口	2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	文內容，再回到自身經驗，說出自己的做法。 2.運用策略理解詞語，理解後運用在句子上。 3.透過提問抓取文本要點，使用策略理解內容。	1.預測內容，說出自己的經驗與做法。 2.理解詞語，造出合理通順的句子。 3.理解課文文意，回答提問。				題與做決定的能力。	
第十二週	11/17-11/21	第三單元生命啟示錄	第七課為生命找出口／第八課最勇敢的女孩	【七、為生命找出口】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【八、最勇敢的女孩】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【七、為生命找出口】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【七、為生命找出口】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【七、為生命找出口】 1.運用表格，統整歸納文本內容，找出共同觀點。 2.仔細聆聽，理解故事重點並練習記錄。 【八、最勇敢的女孩】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文，聆聽馬拉拉在不同時期做了什麼事，分項記錄。 2.從聆聽的筆記中，將馬拉拉在不同時期做過的事情，完整的說明。	【七、為生命找出口】 1.統整歸納，將課文重點整理成表格。 2.聽出故事重點，完成習作。 【八、最勇敢的女孩】 1.正確寫出馬拉拉在幼年、童年和少年時期做過的事情，分項記錄。 2.流利且完整的將馬拉拉在不同時期做過的事情，說明清楚。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【七、為生命找出口】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第十三	11/24-11/28	第三單	第八課	【八、最勇敢的女孩】 4-III-3 運用字辭典、	【八、最勇敢的女孩】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【八、最勇敢的女孩】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	【八、最勇敢的女孩】 1.認識關於「勇敢」	【八、最勇敢的女孩】 1.理解「勇敢」詞義，透過討論，認識關於勇	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量	【八、最勇敢的女孩】 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元生命啟示錄	最勇敢的女孩／第九課在挫折中成長	成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。【九、在挫折中成長】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	的四字詞語，並適當運用。 2.讀懂課文，找出關鍵字，擷取各段大意。 3.根據提示， 運用「不但沒……反而……」的句型，寫出完整的句子。 4.掌握語言描寫的方法，凸顯人物特質。【九、在挫折中成長】 1.根據標題及單元主題的關聯性，仔細聆聽課文內容。	敢的四字詞語，並造出合理通順的句子。 2.完成習作第五大題。 3.依照提示及句型的要求，完成習作第四大題。 4.運用語言描寫，刻畫人物的形象。【九、在挫折中成長】 1.正確寫出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。			口語評量	人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。【九、在挫折中成長】【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十四週	12/01-12/05	第三單元生命啟示錄	第九課在挫折中成長	【九、在挫折中成長】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	【九、在挫折中成長】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【九、在挫折中成長】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【九、在挫折中成長】 1.從聆聽筆記中，將「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」完整的說明。 2.認識同部首的詞語，正確讀出部首的讀音。 3.利用「語文讀寫」的步驟，練習「論據」的寫法。 4.運用議論文的結構「提出論點」、「舉出論據」及「重申論點」，完成作文。	【九、在挫折中成長】 1.流利完整的說出課文中「什麼人物」→「遇到困難」→「如何解決」→「結果」。 2.理解「部首」字義，透過部首拓展識字，並造出合理通順的句子。 3.練習議論文中「論據」的寫法。 4.完成「在失敗中成長」作文。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【九、在挫折中成長】【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十五週	12/08-12/12	第三單元	學習地圖	【學習地圖三】 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知	【學習地圖三】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與	【學習地圖三】 1.能讀懂與學習階段相符合的議論類文章。	【學習地圖三】 1.能說出文本所表達的論點。 2.運用學習過的技巧閱	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【學習地圖三】【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		生命啟示錄／第四單元與自然共舞	三／第十課山中寄情	識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【十、山中寄情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	2.能認識議論文本的特徵與結構。 3.閱讀時能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 4.能將分析論點與論據之間的關聯性，並進行說明與詮釋。 5.書寫議論文，能利用舉例等論證方式寫出議論類文章。 【十、山中寄情】 1.專心聆聽他人的發言，並能擇要記錄訊息。	讀文章。 3.能說明自我的觀點並舉出支持的理由。 4.能依據主題與論點提出相關的例子。 5.完成一篇「什麼型」的議論類文章。 【十、山中寄情】 1.口述對景物的聯想。				並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十六週	12/15-12/19	第四單元與自然共舞	第十課山中寄情	【十、山中寄情】 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【十、山中寄情】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十、山中寄情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【十、山中寄情】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.學習生字，累積詞語，結合資料理解詩歌意思。 3.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 4.觀察景物，藉由聯想力練習由景抒情，表達心中情感。 5.練習各種寫作技巧。	【十、山中寄情】 1.理解詞義，並能找出描述景物的關鍵詞語。 2.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 3.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 4.經由景物提取詞語進行聯想，完成段落小練筆。 5.進行詩文改寫練習。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十、山中寄情】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十七週	12/22-12/26	第四單元與自然	第十一課與達駭	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 2.熟習本課的生字詞語，辨識形近字。 3.運用自我提問、推	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.專注聆聽，並回答影片中的發現。 2.理解生字的形音義，辨識形近字並花瓣造字。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民	

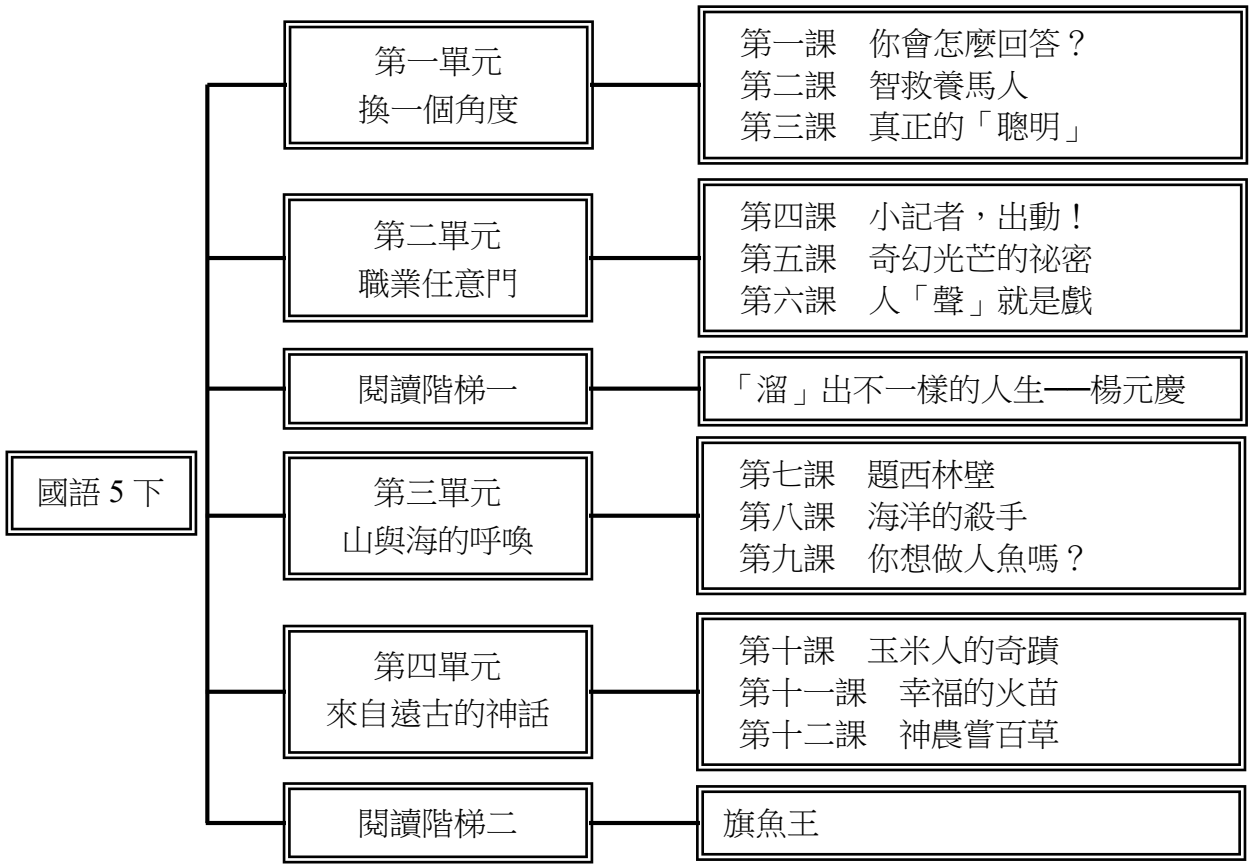
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		共舞	黑熊走入山林	受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	論等策略，推論文本隱含的訊息。 4.大量閱讀有關原住民族文化的文本，察覺文本中原住民族向大自然學習的訊息。 5.運用點面結合進行故事創作，讓故事有畫面，生動精采。	3.運用閱讀策略，理解文本重要因果訊息及覺察人物特色。 4.閱讀不同原住民族文化文本，理解原住民族文化特色。 5.理解點面結合的用法，並能適切的運用在故事內容中。				族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	
第十八週	12/29-1/02	第四單元與自然共舞	第十一課與達駭黑熊走入山林／第十二課荒島上的國王	【十一、與達駭黑熊走入山林】 6-III-4 創作童詩及故事。 【十二、荒島上的國王】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.依故事大綱與寫作引導，書寫一篇精采、內容一波三折的故事。 【十二、荒島上的國王】 1.根據課文標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察及回答提問，抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及長篇故事之寫作特色。	【十一、與達駭黑熊走入山林】 1.完成一篇內容精采，有一波三折的故事，並依據自評表檢核。 【十二、荒島上的國王】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和長篇故事的寫作特色。	4	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【十一、與達駭黑熊走入山林】 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【十二、荒島上的國王】 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十九	1/05-1/09	第四單	第十二	【十二、荒島上的國王】 5-III-7 連結相關的知	【十二、荒島上的國王】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【十二、荒島上的國王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策	【十二、荒島上的國王】 1.運用摘要策略，抓	【十二、荒島上的國王】 1..運用摘要策略整理出	4	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量	【十二、荒島上的國王】 【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元與自然共舞	課荒島上的國王／學習地圖四	識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖四】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	出段落重要事件及主角的情緒反應。 2.運用摘要策略，找出文章中各段落的重要事件，及主角的情緒起伏反應。 【學習地圖四】 1.讀懂與學習階段相符合的文本—古典詩（絕句）。	各段落的重點，並繪製主角的心情折線圖。 2.閱讀習作文章，將自然段畫分為意義段，並標出各段的關鍵事件，再標示主角的情緒反應。 【學習地圖四】 1.運用閱讀策略，理解文意及覺察寫作特色。			口語評量	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【學習地圖四】 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第廿週	1/12-1/16	第四單元與自然共舞／閱讀階梯二	學習地圖四／分享的金牌	【學習地圖四】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知	【學習地圖四】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主	【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意	【學習地圖四】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.認識古典詩的特徵。 3.認識故事結構與大綱，完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.依據內容推論作者的觀點。 3.深度閱讀與思考文章內容。	【學習地圖四】 1.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用學習過的技巧閱讀古典詩。 3.完成故事創作。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.複習摘重點及以文章結構寫大意，針對重要成分進行提取。 2.從文本閱讀後推論出作者的觀點。 3.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並	4	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【學習地圖四】 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	旨、結構與寓意。	識。 【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	4.運用文章結構完成全文大意。	進行討論。 4.運用刪除歸納主題句等，歸納整理各意義段的大意，並完成全文大意。					
第廿一週	1/19-1/23	閱讀階梯二	分享的金牌	【閱讀階梯二、分享的金牌】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.運用提出觀點的策略，針對主題提出自己的觀點。 2.閱讀文章，找出作者的觀點，整合表達自己的觀點。	【閱讀階梯二、分享的金牌】 1.運用提出自己觀點的步驟，蒐集相關資料，連結自己經驗，提出觀點。 2.針對主題蒐集文章，提出自己的觀點參與班級辯論。	5	國語 5 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口語評量	【閱讀階梯二、分享的金牌】 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期 五年級 綜合活動領域課程計畫 編輯:綜合活動領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。

2.認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。

3.透過閱讀山與海相關的文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。

4.透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。

五、教學策略建議：

「深究課文」是國語課的重要環節，主要是探討課文的思想、觀念、知識和寫作技巧。「深究課文」包含下列兩種：

1.內容深究：指研究課文「是什麼」和「為什麼」。包含認識課文內容、掌握主題重點、了解取材方向、體會精神觀念。目的為豐富知識的內涵，建立正確的觀念，培養正確的判斷能力，訓練思維以及培養美感經驗。提問方法包含：演繹、歸納、分析、想像、分組討論等。

2.形式深究：指研究課文「怎麼寫的」和「為什麼要這樣寫」，亦即深究作者的寫作方式，文章布局及修辭方法。包含：深究課文文體、課文結構、句子和文法修辭。

另外，建議教師可提供相關的故事或事實，輔導學生報告生活中的實際經驗，設計活動，研讀相關資料，經由討論、發表，可幫助學生對課文內容和形式有更深入認識。在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.英國傳奇首相：邱吉爾　文：張讓　三民書局　西元二○○八年一月

2.原來古人這麼機智　文：謝武彰　小麥田　西元二○二二年十二月

3.愛因斯坦格言集　文：林郁　新視野　西元二○一九年十月

4.不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密　文：Alla Hutnichenko　譯：李欣怡　青林出版　西元二○二一年四月

5.修煉——動物精的祕密　文：陳郁如　小兵出版社　西元二○一二年六月

6.玩聲音，聲優 30 年的養成筆記　文：陳美貞　麥浩斯　西元二○一九年八月

7.嗨！有趣的故事：蘇軾　文：司聃　風格司藝術創作坊　西元二○二二年十月

8.我是小孩，我有權利保護地球　文：阿朗．賽赫　譯：尉遲秀　字畝文化　西元二○二○年九月

9.余光中詩選　文：余光中　洪範　西元二○○六年四月

10.世界少年文學必讀經典 60：希臘神話　文：陳秋帆　東方出版社　西元二○二一年十月

11.給孩子的希臘羅馬神話故事　文：王文華　小麥田　西元二○二四年十二月

12.新說山海經．創世卷　編者：張錦江　中華教育　西元二○二二年一月

13.康軒版第十冊教師手冊

八、課程計畫：

1.學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的祕訣。

2.掌握記敘文、說明文和議論文的特性，練習不同文體的寫作技巧。

3.學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。

4.練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧寫作，並能用心觀察各種事物，體會生活中的美好。

5.透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。

6.主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元換一個角度	單元主題引導／第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	【一、你會怎麼回答？】 1.仔細聆聽同學發表，尊重不同想法，並記錄重點。 2.運用生字花擴展新字形、字音、字義。 3.運用工具及策略理解詞語的意思，並運用在句子中。 4.透過提問抓取文本要點，運用閱讀策略理解內容。	【一、你會怎麼回答？】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.運用部件擴展字形、字音、字義，並正確使用。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。 4.理解文意，正確回答問題。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。							
第二週	2/16-2/20	第一單元換一個角度	第一課你會怎麼回答？	【一、你會怎麼回答？】 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【一、你會怎麼回答？】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【一、你會怎麼回答？】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	【一、你會怎麼回答？】 1.運用表格，整理並釐清事件脈絡。 2.練習用網路進行關鍵字搜尋，閱讀後歸納整理故事的發展脈絡。	【一、你會怎麼回答？】 1.統整歸納，完成學習單的表格。 2.使用關鍵字搜尋，並運用表格，整理事件的發展脈絡。	2	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、你會怎麼回答？】 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。							
第三週	2/23-2/27	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人	【二、智救養馬人】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公	【二、智救養馬人】 1.透過故事，認識歷史人物及其處事態度。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。	【二、智救養馬人】 1.說出晏子的人格特質與優點。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						民意識。							
第四週	3/02-3/06	第一單元換一個角度	第二課智救養馬人／第三課真正的「聰明」	【二、智救養馬人】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【三、真正的「聰明」】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【二、智救養馬人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	【二、智救養馬人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、真	【二、智救養馬人】 1.掌握人物神態的描寫方法，並推敲出人物的情緒感受。 2.讀懂故事的人物性格與處事方法，並從中遷移到自我的生活經驗中。 【三、真正的「聰明」】 1.根據課名和單元主題的關連性，預測課文內容，判斷課名中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	【二、智救養馬人】 1.利用人物的神態描寫出心情。 2.重述故事，並歸納出從文章中學到的道理。 【三、真正的「聰明」】 1.理解標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、智救養馬人】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						正的「聰明」】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第五週	3/09-3/13	第一單元	第三課真	【三、真正的「聰明」】 5-III-5 認識議論文本的特徵。	【三、真正的「聰明」】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	【三、真正的「聰明」】 國-E-A1	【三、真正的「聰明」】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及議論文寫作的特	【三、真正的「聰明」】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.透過閱讀的策略與方法，找出文章	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、真正的「聰明」】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		換一個角度	正的「聰明」／學習地圖一	6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的	色。 2.運用閱讀策略與方法，進行歸納，找出議論文的論點。 3.認識議論文的特徵與寫作策略，書寫出一篇完整的議論文。 【學習地圖一】 1.認識轉化（擬人）修辭，培養寫出擬人句子的能力。	的要旨。 3.完成一篇格式正確、內容通順的議論文，並依據自評表檢核。 【學習地圖一】 1.理解轉化（擬人）修辭，並運用轉化（擬人）修辭，寫出一句擬人句。				特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【學習地圖一】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第六週	3/16-3/20	第一單元換一個角度／單元主題	學習地圖一／單元主題	【學習地圖一】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【四、小記者，出動！】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自	【學習地圖一】 1.認識縮寫，並練習習寫技巧。 【四、小記者，出動！】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解標題中標點符號的作用。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並造句。	【學習地圖一】 1.運用縮寫找出文章的中心句重點。 【四、小記者，出動！】 1.理解課名中標點符號的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【四、小記者，出動！】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		第二單元職業任意門	引導／第四課小記者，出動！	應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠						【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第七週	3/23-3/27	第二單元職業任意門	第四課小記者，出動！／第五課奇幻	【四、小記者，出動！】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【五、奇幻光芒的祕密】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情	【四、小記者，出動！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用	【四、小記者，出動！】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【四、小記者，出動！】 1.透過提問抓取課文要點，讀懂課文內容及採訪稿寫作特色。 2.運用六何法，提出合宜的問題，安排適切的提問順序。 3.依實際採訪內容做合理的回應，並掌握採訪問答紀錄，寫出一篇採訪稿。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.根據課名標題和單元主題的關連性，預測課文內容，理解標題的意義。 2.運用工具或理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	【四、小記者，出動！】 1.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 2.理解六何法的用法，並提出適切的提問內容。 3.完成一篇格式正確、內容通順的採訪稿，並依據自評表檢核。 【五、奇幻光芒的祕密】 1.理解課名標題象徵意義，預測課文內容。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、小記者，出動！】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			光芒的祕密	意，表現適切的回應。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第八週	3/30-4/03	第二單元職業任意門	第五課奇幻光芒的祕密	【五、奇幻光芒的祕密】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【五、奇幻光芒的祕密】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【五、奇幻光芒的祕密】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，推論文本隱含的因果訊息，理解課文內容及寫作特色。 2.掌握自問自答的寫作技巧，完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.組織班級讀書會，結合課本尋找相關題材，欣賞文學的樂趣。	【五、奇幻光芒的祕密】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並解析寫作特色。 2.完成一篇以第一人稱敘述的短文。 3.分析討論小說閱讀心得。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、奇幻光芒的祕密】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第九週	4/06-4/10	第二單元職業任意門	第六課人「聲」就是戲	【六、人「聲」就是戲】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多	【六、人「聲」就是戲】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容。 2.依照課文情境，運用朗讀符號，展現合宜的聲情。 3.運用朗讀技巧，使文章讀起來更生動，讓人有身臨其境的感覺。	【六、人「聲」就是戲】 1.解讀標題，預測課文內容。 2.體會作者的情感，運用朗讀符號，生動美讀文本。 3.運用朗讀技巧，配合情境展現不同聲情。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十週	4/13-4/17	第二單元職業任意門	第六課人「聲」就是戲／學習地圖二	【六、人「聲」就是戲】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 【學習地圖二】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【六、人「聲」就是戲】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【六、人「聲」就是戲】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以	【六、人「聲」就是戲】 1.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，讀懂課文內容及寫作特色。 【學習地圖二】 1.運用學過的寫作技巧，修改及潤飾文章。 2.了解朗讀符號的功用及運用時機。	【六、人「聲」就是戲】 1.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 【學習地圖二】 1.修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 2.說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、人「聲」就是戲】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十一週	4/20-4/24	第二單元職業任意門／閱讀階梯一	學習地圖二／「溜」出不一樣的人生——楊元慶	【學習地圖二】 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【學習地圖二】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務	【學習地圖二】 1.運用朗讀符號表現合宜的朗讀技巧。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用學過的方法，擷取文章重點及大意。 2.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容。 3.提出不同層次的自我提問，並檢核自我提問的完整性。 4.運用閱讀理解策略，將閱讀與思考的題目進行分類。	【學習地圖二】 1.依照文章情境，註記朗讀符號。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 1.運用摘重點及以文章結構寫大意的方式，針對重要成分進行提取。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.提出不同層次的自我提問，並依據檢核向度，檢查自我提問的完整性。 4.完成提問分類表。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯一、「溜」出不一樣的人生——楊元慶】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十二週	4/27-5/01	第三單元山與海的呼喚	單元主題引導／第七課題西林壁	【七、題西林壁】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【七、題西林壁】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【七、題西林壁】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感	【七、題西林壁】 1.靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2.理解課文後，以適切的語氣讀出題西林壁。 3.利用相似部件統整生字，寫出正確的國字或注音，並理解字義。 4.透過回答課文相關問題，體會詩中哲理。	【七、題西林壁】 1.理解詞義，並找出描述詩意的關鍵詞語。 2.有感情的讀出題西林壁一詩。 3.透過字形和字音理解字義，進而明白字詞的意思，輔助理解。 4.理解課文內容，並正確回答問題。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、題西林壁】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
第十三週	5/04-5/08	第三單元山與海的呼喚	第七課題西林壁／第八課海洋的殺手	【七、題西林壁】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、海洋的殺手】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【七、題西林壁】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【八、海洋的殺手】 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	【七、題西林壁】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【八、海	【七、題西林壁】 1.理解古詩文的寫作特色，主動閱讀相關文本。 2.將詩歌改寫為記敘文。 【八、海洋的殺手】 1.根據課名連結課文內容及生活經驗，表達想法。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並應用。 3.依據提問提出重點，推論課文的深層含義。	【七、題西林壁】 1.借閱相關書籍，培養閱讀興趣。 2.進行詩文改寫練習。 【八、海洋的殺手】 1.連結課文和生活經驗，分享人類行為與海洋的關係。 2.理解詞義，並造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，提取、推論文章重點及主旨。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、題西林壁】 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【八、海洋的殺手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第	5/11-	第	第	【八、海洋的殺手】	【八、海洋的殺手】	【八、海	【八、海洋的殺手】	【八、海洋的殺手】	5	國語 5 下電子教科書	實作評量	【八、海洋的殺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十四週	5/15	三單元山與海的呼喚	八課海洋的殺手／第九課你想做人魚嗎？	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。 【九、你想做人魚嗎？】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【九、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	洋的殺手】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【九、你	1.以「探究事理四步驟」，讀懂文章重點，掌握文章脈絡。 2.練習遞進句的用法，體會遞進句表達的效果。 3.運用探究事理的步驟，分析整理資料，書寫說明事理的作品。 【九、你想做人魚嗎？】 1.分析課名，並推測詩文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞。	1.應用探究事理的步驟，歸納重點，書寫事理說明文。 2.運用遞進句，練習造出更進一層意思的句子。 3.蒐集資料並根據探究事理的步驟，完成事理說明文，並依自評表檢核。 【九、你想做人魚嗎？】 1.說出對海洋的想像和探究，推測詩文內容。 2.理解字詞義，並運用造句。			發表評量 習作評量 口頭評量	手】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【九、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十五週	5/18-5/22	第三單元山與海的呼喚	第九課你想做人魚嗎？／學習地圖三	【九、你想做人魚嗎？】 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖三】 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【九、你想做人魚嗎？】 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。	【九、你想做人魚嗎？】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體	【九、你想做人魚嗎？】 1.回答與課文相關問題，理解童詩的內容與意涵。 2.運用閱讀策略欣賞童詩，並理解詩作。 3.理解用問句開頭創作新詩的寫作目的及技巧。 4.理解「物」與「物」的聯想，練習譬喻法的寫作技巧。 【學習地圖三】 1.認識事理說明文的特性。	【九、你想做人魚嗎？】 1.運用閱讀理解策略，理解詩意並分享心得。 2.說出童詩的寫作特色，並完成習作。 3.運用設問法，完成新詩創作。 4.運用譬喻法，完成句子。 【學習地圖三】 1.說出事理說明文的特色。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、你想做人魚嗎？】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。							
第十六週	5/25-5/29	第三單元山與海的呼喚／第四單元來自遠古的神話	學習地圖三／單元主題引導／第十課玉米人的奇蹟	【學習地圖三】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生	【學習地圖三】 1.學習事理說明文的寫作技巧。 2.練習引用修辭的寫作技巧。 【十、玉米人的奇蹟】 1.蒐集神話故事，上臺發表，並認真聆聽同學分享的神話故事。 2.運用理解詞語策略，分辨詞義並運用造句。	【學習地圖三】 1.運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 2.說出引用的功用、方式和要點，並蒐集名言佳句。 【十、玉米人的奇蹟】 1.認真聆聽並掌握發表的技巧。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					意。	活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						知識。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十七週	6/01-6/05	第四單元來自遠古的	第十課玉米人的奇蹟	【十、玉米人的奇蹟】 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	【十、玉米人的奇蹟】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大	【十、玉米人的奇蹟】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫	【十、玉米人的奇蹟】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2.透過朗讀，讀懂劇本語句的意涵，表現廣播劇的特色。 3.閱讀文章，理解各地飲食文化的特色，學會尊重不同	【十、玉米人的奇蹟】 1.理解課文內容，認識廣播劇的特色。 2.配合語文讀寫內容，安排廣播劇的演出。 3.配合習作，完成閱讀內容，發表自己的想法。 4.配合習作，寫出廣播劇中的音效表現。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、玉米人的奇蹟】 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【國際教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		神話	／第十一課幸福的火苗	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十一、幸福的火苗】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	意、主旨、結構與寓意。 【十一、幸福的火苗】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	文化。 4.掌握重點，寫出簡單的廣播劇，並呈現演出效果。 【十一、幸福的火苗】 1.運用故事大綱，整理課文大意。	【十一、幸福的火苗】 1.以「背景、起因、經過、結果」，整理本課大意。				國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十八週	6/08-6/12	第四單元來自遠古的神話	第十一課幸福的火苗	【十一、幸福的火苗】 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【十一、幸福的火苗】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、幸福的火苗】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學	【十一、幸福的火苗】 1.運用理解詞語策略，理解詞義。 2.運用故事中的情節與對話，分析人物的特質，並表達自己的觀點。 3.認識「無論……都……」的句型，表達自己的生活或活動經驗。 4.透過文本進行人物分析，表達自己的觀感，並進行改寫創作。	【十一、幸福的火苗】 1.提出難字詞，進行分享、思考與練習，並正確運用。 2.完成人物特質分析，並表達自己的觀點。 3.理解條件複句的用法，並能造句運用。 4.依據引導完成人物分析、表達觀感與人物假設的寫作，並依自評表進行檢核。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、幸福的火苗】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。		習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十九週	6/15-6/19	第四單元來自遠古的神話	第十二課神農嘗百草	【十二、神農嘗百草】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	【十二、神農嘗百草】 1.運用聆聽策略聽懂內容，並說出聆聽內容的要點。 2.根據提問，說出課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，運用結構學習生字。	【十二、神農嘗百草】 1.記錄聆聽內容，並正確回答問題。 2.說出課文大意與重點。 3.認識生字的形音義，並理解課文的詞義。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				階段的摘要策略，擷取大意。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第廿週	6/22-6/26	第四單元來自遠古的神話	第十二課神農嘗百草／學習地圖四	【十二、神農嘗百草】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【學習地圖四】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己	【十二、神農嘗百草】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 【學習地圖四】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十二、神農嘗百草】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用	【十二、神農嘗百草】 1.透過觀察、尋找線索等方法，回答課文相關問題，理解課文內容。 2.理解課文中角色形象設定的意義，並寫出適合角色的戲劇臺詞。 【學習地圖四】 1.認識神話的分類與作用。 2.理解神話與當時人們生活的關聯。 3.了解想像力寫作。	【十二、神農嘗百草】 1.正確回答問題，理解課文內容。 2.根據課文中角色的設定，寫出適合的臺詞。 【學習地圖四】 1.將讀過的神話進行分類。 2.分組討論，設想神話產生的時空背景。 3.分組討論，進行腦力激盪創作並發表。	5	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、神農嘗百草】 【生涯規畫教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【學習地圖四】 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不	

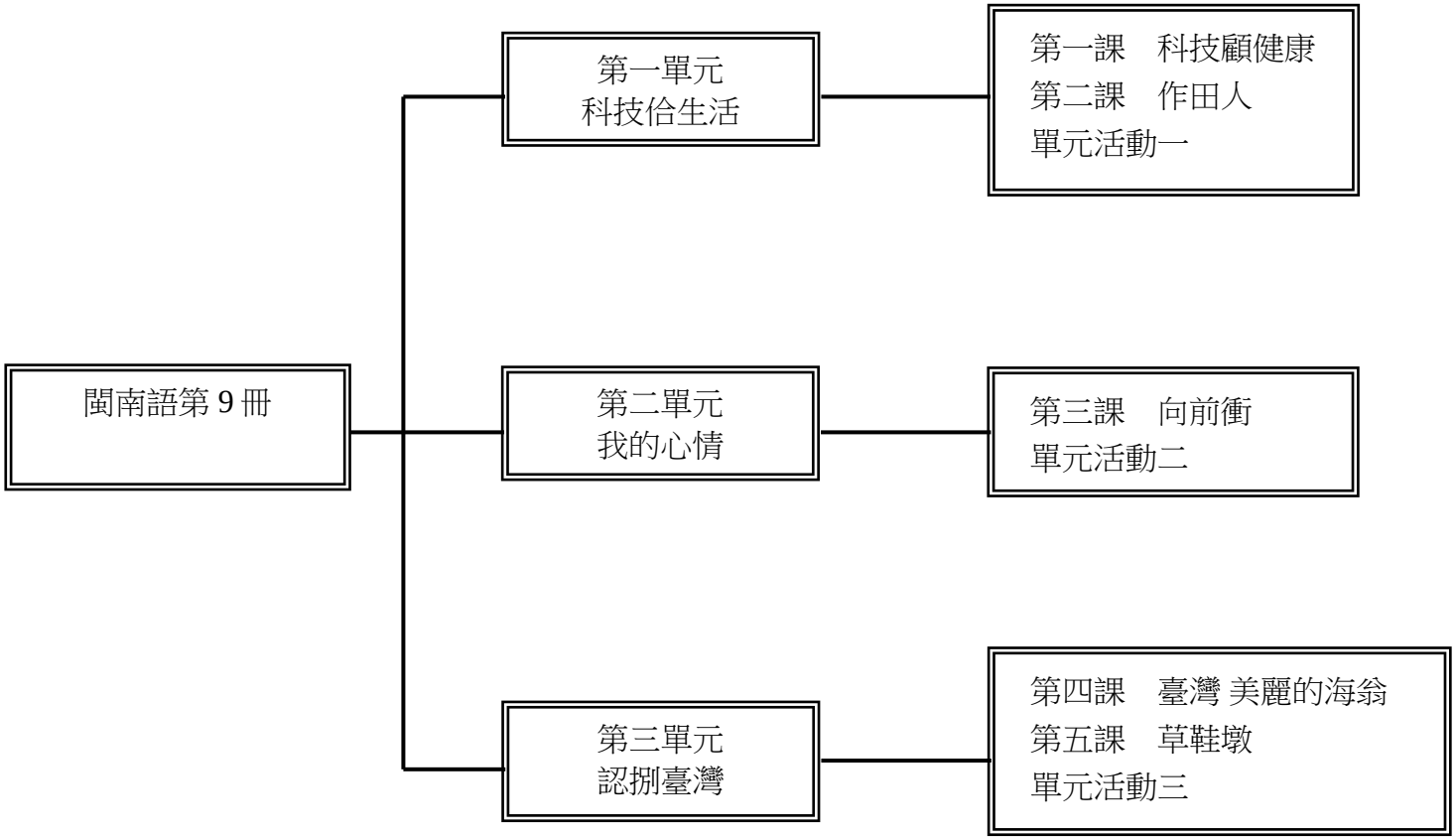
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【學習地圖四】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活						同學科主題的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第廿一週	6/29-7/03	閱讀階梯二	旗魚王	【閱讀階梯二、旗魚王】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	【閱讀階梯二、旗魚王】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【閱讀階梯二、旗魚王】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.摘出文章重點及文章大意。 2.找出文中描寫畫面的文句。 3.運用閱讀策略，深度閱讀與思考文章內容，完成主角的心情波線圖。 4.運用學過的閱讀策略，找出支持理由。 5.從文中辨識出作者觀點，並提出支持理由。	【閱讀階梯二、旗魚王】 1.針對重要成分進行提取，摘出文章大意。 2.閱讀後找出描寫海洋及鏢魚等畫面的文句。 3.根據閱讀策略，深度理解文章，並完成主角的心情波線圖。 4.閱讀文章，找出作者觀點，並提出支持理由。 5.完成習作，回答問題。	4	國語 5 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、旗魚王】 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							

臺北市大安區私立新民小學國民小學 114 年度 第一學期 五年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

【課程架構圖】



【第一學期】

領域/科目	閩南語	年級/班級	五年級
教師		上課週節數	每週 1 節，21 週，共 21 節

設計理念:

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

總綱：

A1 身心素質 與 自我精進

B1 符號運用 與 溝通表達

B2 科技資訊 與 媒體素養

B3 藝術涵養 與 美感素養

核心素養：

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。

閩-E-B2 具備透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。

閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。

課程目標:
1.讓學生了解電腦網路的各項功能，並期望學生能正確及適度的使用電腦。
2.讓學生聽懂並說出各種科技產品的閩南語說法。
3.認識並熟讀鼻化韻「ann、inn、enn、onn」。
4.了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。
5.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。
6.認識並熟讀鼻化韻「ainn、iann、iunn」。
7.了解農夫耕種的辛苦，並讓學生了解各行各業，及早立定志向。
8.讓學生學習各行各業的閩南語說法。
9.認識並熟讀鼻化韻「uann、uinn、uainn」。
10.讓學生了解臺灣的地理位置和地形特色，並認識自己的居住所在地，進而培養愛鄉土的情操。
11.讓學生學習全臺各縣市的閩南語說法。
12.認識並熟讀聲化韻母「ng」。
13.讓學生認識南投草屯的舊地名。
14.認識並了解全臺灣各地舊地名的由來，進而了解地方特色。
15.認識並熟讀聲化韻母「m」。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域 (選填)
週次	單元名稱	教材 (頁碼)			
一	一、現代的電器 第一課 電腦賣果子	P.8-13	1.透過課文情境，讓學生了解電腦網路的各項功能，並期望學生能正確及適度的使用電腦。 2.藉「語詞遊樂園」讓學生聽懂並說出各種科技產品的閩南語說法。	1.口頭評量 2.討論活動 3.遊戲評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

二	一、現代的電器 第一課　電腦賣果子	P.14-19	1.依「相招來開講」的句型及語詞練習對話，增強學生閩南語的對話能力。 2.藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆測驗	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
三	一、現代的電器 第一課　電腦賣果子	P.20-23	1.藉由「音標大放送」認識並熟讀鼻化韻「ann、inn、enn、onn」。 2.透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷鼻化韻語詞。	1.口頭評量 2.紙筆測驗	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
四	一、現代的電器 第二課　神奇的電器	P.24-27	1.能了解節能與環保的重要，並能建立安全使用電器的觀念。 2.能聽懂及說出各種電器用品的閩南語說法。	1.口頭評量 2.討論活動 3.遊戲評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
五	一、現代的電器 第二課　神奇的電器	P.28-33	1.依「相招來開講」的句型及對話練習，了解各種電器用品的功能。 2.藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。	1.口頭評量 2.討論活動 3.紙筆測驗	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
六	一、現代的電器 第二課　神奇的電器	P.34-37	1.藉由「音標大放送」認識並熟讀鼻化韻「ainn、iann、iunn」。 2.教師可利用「唸一遍」讓學生進階練習其他聲母加上鼻化韻的拼音練習。 3.透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷鼻化韻語詞。	1.口語評量 2.紙筆測驗	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。

七	一、現代的電器 單元活動一	P.38-43	1.藉「我攏會曉矣」評量學生是否已聽懂並且能說出所學的科技產品和電器用品的閩南語說法，並能正確地運用在生活中。 2.能熟念並了解鬥陣聽故事之內容與語詞的含義。	1.口語評量 2.實作評量 3.紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
八	二、行行出狀元 第三課 作田人	P.46-49	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習認識更多職業及其他的說法。	1.討論活動 2.口語評量 3.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
九	二、行行出狀元 第三課 作田人	P.50-55	1.能仿造句型做口說練習，並複習本課詞彙。 2.藉課文內容了解各種職業，並引導學生提早為將來作生涯規畫。	1.口語評量 2.紙筆測驗 3.實作評量 4.遊戲評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。

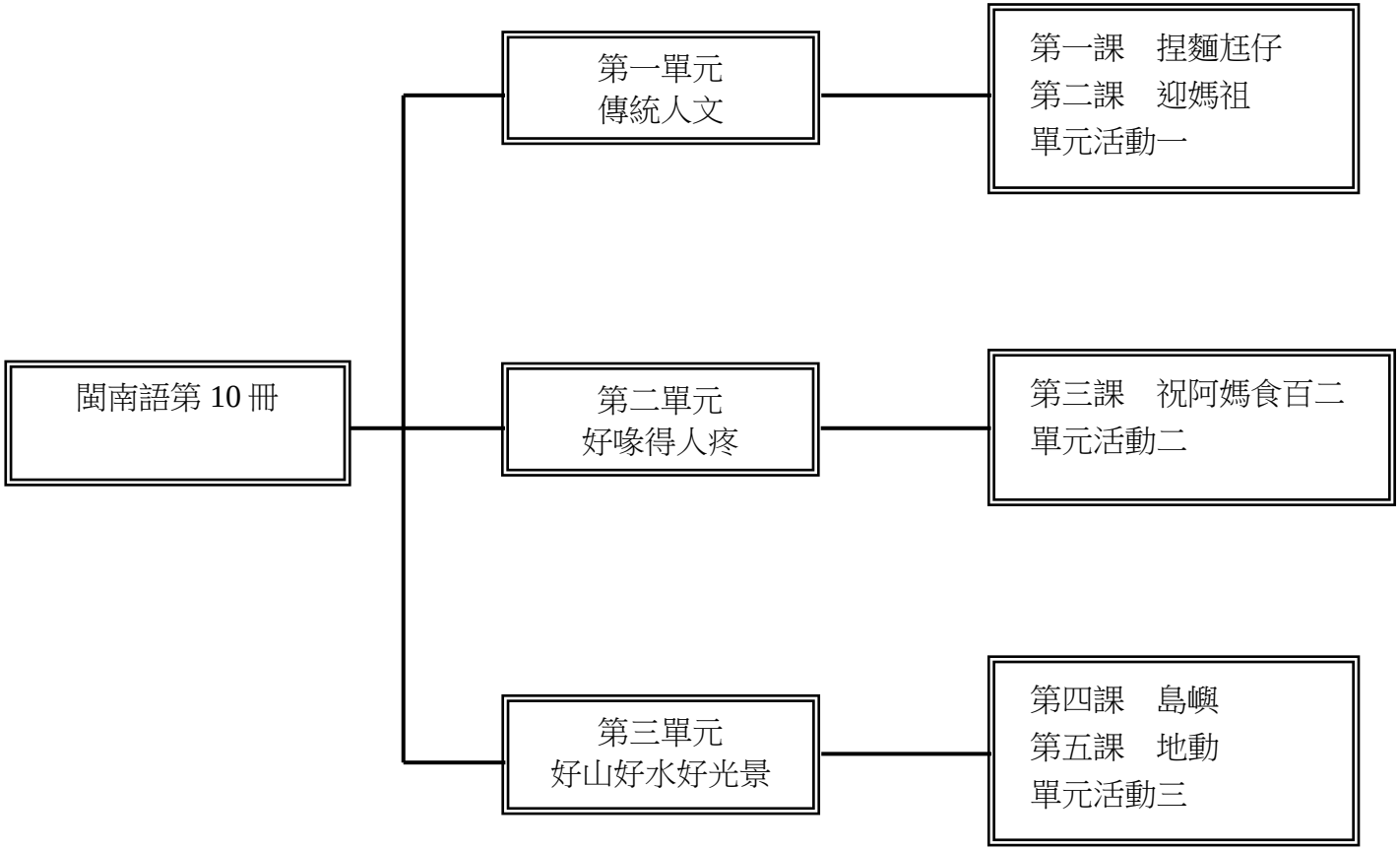
十	二、行行出狀元 第三課　作田人	P.56-59	1.藉由「音標大放送」認識並熟讀鼻化韻「uann、uinn、uainn」。 2.教師可利用「唸一遍」讓學生進階練習其他聲母加上鼻化韻的拼音練習。 3.透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷鼻化韻語詞。	1.口語評量 2.紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十一	二、行行出狀元 單元活動二	P.60-65	1.藉「我攏會曉矣」評量學生是否已聽懂並且能說出所學各行各業的閩南語說法。 2.能聽懂並了解鬥陣聽故事之內容與語詞的意思。	1.口語評量 2.紙筆測驗 3.遊戲評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。
十二	三、美麗的寶島 第四課 臺灣 美麗的海翁	P.68-73	1.藉課文內容讓學生了解臺灣的地理位置和地形特色，並認識自己的居住所在地，進而培養愛鄉土的情操。 2.讓學生學習全臺各縣市的閩南語說法。	1.討論活動 2.口語評量 3.實作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

十三	三、美麗的寶島 第四課 臺灣 美麗的海翁	P.74-79	1.依據「相招來開講」的謎猜內容，讓全班進行討論活動，進而精熟各縣市的閩南語說法。 2.藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。	1.討論活動 2.紙筆測驗	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
十四	三、美麗的寶島 第四課 臺灣 美麗的海翁	P.80-83	1.藉由「音標大放送」認識並熟讀聲化韻母「ng」。 2.透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷含有聲化韻母「ng」的字或詞。	1.口語評量 2.討論活動 3.紙筆測驗	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。
十五	三、美麗的寶島 第五課　草鞋墩	P.84-89	1.能了解並熟悉本課詞語與課文。 2.能延伸學習認識更多臺灣各地舊地名說法。	1.討論發表 2.口語評量 3.紙筆測驗	
十六	三、美麗的寶島 第五課　草鞋墩	P.90-95	1.藉「相招來開講」的對話內容，了解各地舊地名的說法。 2.藉由「試看覓」、「練習」等習題，驗收學生學習成效。	1.口語評量 2.遊戲評量 3.紙筆測驗	
十七	三、美麗的寶島 第五課　草鞋墩	P.96-99	1.藉由「音標大放送」認識並熟讀聲化韻母「m」。 2.透過「音標練習」，驗收學生是否能判斷含有聲化韻母「m」的語詞。	1.口語評量 2.討論活動 3.紙筆測驗	

十八	三、美麗的寶島 單元活動三	P.100-105	1.藉「我攏會曉矣」評量學生是否能將新舊地名作連結。 2.能熟念並了解鬥陣聽故事之內容，並了解舊地名的特色。	1.紙筆測驗 2.實作評量	
十九	唸謠 電風	P.106-107	1.能學會並能朗誦、吟唱本課念謠。 2.透過念謠，讓學生認識電器產品。	1.口語評量 2.鑑賞發表	
廿	來唱節日的歌 年節時	P.108-109	1.能學會並能朗誦、吟唱節日歌曲。 2.利用輕快活潑的節日歌曲，帶領學生認識傳統文化的內涵。	1.口語評量 2.鑑賞發表	
廿一	趣味的話語 俗諺、謎猜	P.110-114	1.藉由有趣的謎猜，呈現閩南語趣味的一面。 2.利用俗語帶領學生認識臺灣傳統社會的文化，及先人生活智慧的結晶。	1.口語評量 2.討論活動	

臺北市大安區私立新民小學國民小學114學年度 第二學期 五年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

【課程架構圖】



【第二學期】

領域/科目	閩南語	年級/班級	五年級
教師		上課週節數	每週 1 節，20 週，共 20 節

設計理念:

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過語詞、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實九年一貫課程統整的時代精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

總綱：

A1 身心素質 與 自我精進

A2 系統思考 與 解決問題

A3 規劃執行 與 創新應變

B1 符號運用 與 溝通表達

B3 藝術涵養 與 美感素養

C2 人際關係 與 團隊合作

核心素養：

閩-E-A1 具備認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。

閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以有效處理相關問題。

閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。

閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。
閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。

課程目標:

1. 藉由捏麵人的課文，了解臺灣的傳統手藝。
2. 能初步認識臺灣的各種常見傳統手藝。
3. 能透過迎媽祖課文，了解臺灣各項節日。
4. 能了解各種節日的習俗。
5. 藉著校園安全中發生的各種安全事件，提醒學生要如何保護自己，避免受到傷害。
6. 能了解受傷時，自己應如何處理。
7. 能延伸學習五官感覺的閩南語說法。
8. 能了解各種動物的本能為何。
9. 能善用器官的各種功能。
10. 能了解各種器官的不同功能。

教學進度			教學重點	評量方式	議題融入/ 跨領域 （選填）
週次	單元名稱	教材 （頁碼）			
一	一、民間的傳統 第一課 捏麵旭仔	P. 8-13	1. 藉課文內容讓學生學習傳統手藝的閩南語說法。 2. 藉「語詞遊樂園」讓學生認識更多臺灣傳統行業與手藝的閩南語說法。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
二	一、民間的傳統 第一課 捏麵旭仔	P. 14-19	1. 藉「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生學習「毋知」的句型。 2. 藉課文情境，讓學生體會傳統技藝的有趣與巧思。 4 能聽懂「試看覓」、「練習」的全篇內	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

			容，並簡單口述。 5 能透過旅遊行程表，提升閩南語的閱讀能力，並完成此評量。		
三	一、民間的傳統 第一課 捏麵尪仔	P. 20-23	1. 透過「音標大放送」圖示內容，認識入聲「p」。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
四	一、民間的傳統 第二課 迎媽祖	P. 24-29	1. 能了解並熟悉本課詞語與課文。 2. 能延伸學習不同族群民俗活動的說法。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 表演評量 4. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E5 願意與不同文 化背景的人相處並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
五	一、民間的傳統 第二課 迎媽祖	P. 30-35	1. 利用「相招來開講」的句型，進行仿造句子，加強口說練習。 2. 藉課文情境，讓學了解各種民俗活動。 3. 能聽懂「試看覓」的評量內容。 4. 能用閩南語流暢的說出節目表的節目。 5. 透過「試看覓」複習臺灣祭典的閩南語說法。 6. 能聽懂「練習」的評量內容。	1. 口語評量 2. 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E5 願意與不同文 化背景的人相處並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
六	一、民間的傳統 第二課 迎媽祖	P. 36-39	1. 能從閩南語聽辨中，認識各月分的祭典。 2. 教師指導學生認識入聲「t」。	1. 實作評量 2. 口語評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。

					多 E5 願意與不同文 化背景的人相處並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
七	一、民間的傳統 單元活動一	P.40-45	1.會曉「我攏會曉矣一」的題目。 2.會曉用閩南語唸出第一、二課的課文。 3.會曉用閩南語講出傳統手藝、臺灣祭典。 4.聽有「鬥陣聽故事一」的故事內容。	1.實作評量 2.口語評量 3.表演評量 4.紙筆測驗	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E5 願意與不同文 化背景的人相處並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
八	二、毋通予人煩惱 第三課 安全囥第一	P.48-53	1.能熟讀本課課文。 2.能唱出本課課文歌曲。 3.能藉由認識常見校園傷害，有效預防傷害發生。 4.能了解並熟悉本課課文與詞語。 5.能運用「定定……」的句型，並複習本課詞彙。 6.能延伸學習其他常見校園傷害的說法。 7 藉「語詞遊樂園」讓學生聽懂並能說出校園常見傷害的閩南語說法。	1.實作評量 2.口語評量 3.表演評量 4.紙筆測驗	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。

九	二、毋通予人煩惱 第三課 安全囥第一	P.54-59	1.依「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生了解各種傷害的發生原因與預防方法。 2.過課文情境，讓學生察覺校園充斥無形的危險，經由學習各種校園傷害的閩南語說法，以建立預防傷害發生之能力。	1.口語評量 2.實作評量	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。
十	二、毋通予人煩惱 第三課 安全囥第一	P.60-63	1.學會入聲 k。 2.透過「音標大放送」圖示內容，認識入聲「k」。	1.實作評量 2.口語評量 3.表演評量 4.紙筆測驗	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。

十一	二、毋通予人煩惱 單元活動二	P.64-69	1.完成「我攏會曉矣二」的題目。 2.能用閩南語唸出第三課的課文和語詞。 3.能用閩南語說出如何避免校園傷害。 4.聽懂「鬥陣聽故事二」的故事內容。	1.實作評量 2.口語評量 3.紙筆測驗	【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。 安 E11 了解急救的重要性。
十二	三、用心來感受 第四課 好鼻獅	P.72-77	1.能了解並熟悉本課課文與詞語。 2.能延伸學習五官感覺的閩南語說法。 3.能運用「○東○西」的句型，並複習本課詞彙。 4.能學會五官感覺的說法，並用閩南語簡單造句。 5.能運用「○東○西」的句型，並複習本課詞彙	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。
十三	三、用心來感受 第四課 好鼻獅	P.78-83	1.能學會五官感覺的說法，並用閩南語簡單造句。 2.能熟習感官的閩南語漢字寫法。 3.能透過「試看覓」了解各種感官的閩南語說法，並運用於生活中。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。 5.透過「練習」的內容，能流暢的用閩南語	1.實作評量 2.口語評量 3.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。

			說出表達各種感官的語句。		
十四	三、用心來感受 第四課 好鼻獅	P.84-87	1.透過教學媒體提升聆聽能力。 2.認識入聲「h」。	1.實作評量 2.口語評量 3.表演評量 4.紙筆測驗	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。
十五	三、用心來感受 第五課 動物的跤	P.88-93	1.能熟念並了解本課課文與語詞的含義。 2.藉「語詞遊樂園」讓學生聽懂並能說出各種動物的器官功能之閩南語說法。	1.口語評量 2.紙筆測驗 3.討論活動	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。
十六	三、用心來感受 第五課 動物的跤	P.94-99	1.依「相招來開講」的句型及對話練習，讓學生了解各種動物器官的功能性。 2.透過課文情境，讓學生體會各種動物都有保護自己的能力，並認識動物器官的功能。 3.能找出各種動物的器官功能，並用閩南語說出來。 4.能聽懂閩南語，並完成作答。 3.能夠過「練習」複習各種動物的器官功能。 5.能試著用已學過的閩南語回答問題。	1.口語評量 2.實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。
十七	三、用心來感受 第五課 動物的跤	P.100-101	1.能找出各種動物的器官功能，並用閩南語說出來。 2.能聽懂閩南語，並完成作答。 3.能夠過「練習」複習各種動物的器官功能。 4.能試著用已學過的閩南語回答問題。	1.口語評量 2.遊戲評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。

			5.了解閩南語的變調。		
十八	三、用心來感受 單元活動三	P.102-107	1.能完成「我攏會曉矣三」的題目。 2.能聽懂故事內容，並能自己簡單用閩南語敘述。 3.能用閩南語說出各種感官及了解動物的器官功能。	1.討論活動 2.實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能力。
十九	唸謠 風吹	P.108-109	1.能熟念念謠歌詞。 2.能熟唱唸謠歌曲，並體會歌曲意境。	1.討論活動 2.實作評量	
二十	來唱節日的歌 迎媽祖	P.110-111	1.能熟念「來唱節日的歌」歌詞。 2.能熟唱來唱節的歌歌曲，並體會歌曲意境。	1.討論活動 2.實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級性別、宗教等。 多 E5 願意與不同文 化背景的人相處並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

臺北市 私立新民國民小學 114 學年度 五 年級 第 一 學期 部定課程計畫 設計者：英語教學團隊

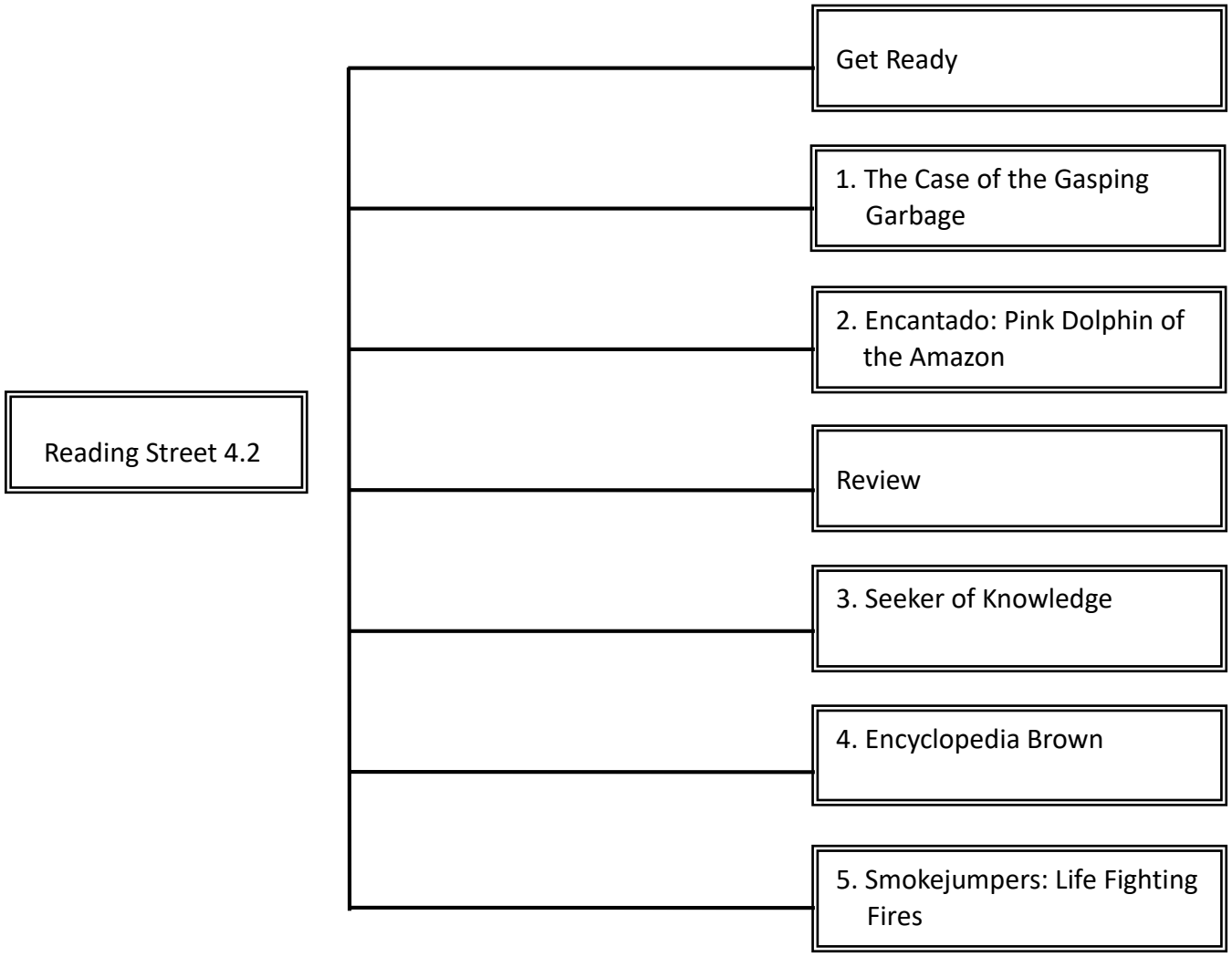
一、課程類別：
1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：Explore the World
2. □社團活動與技藝課程：
3. □特殊需求領域課程：
4. □其他類課程：

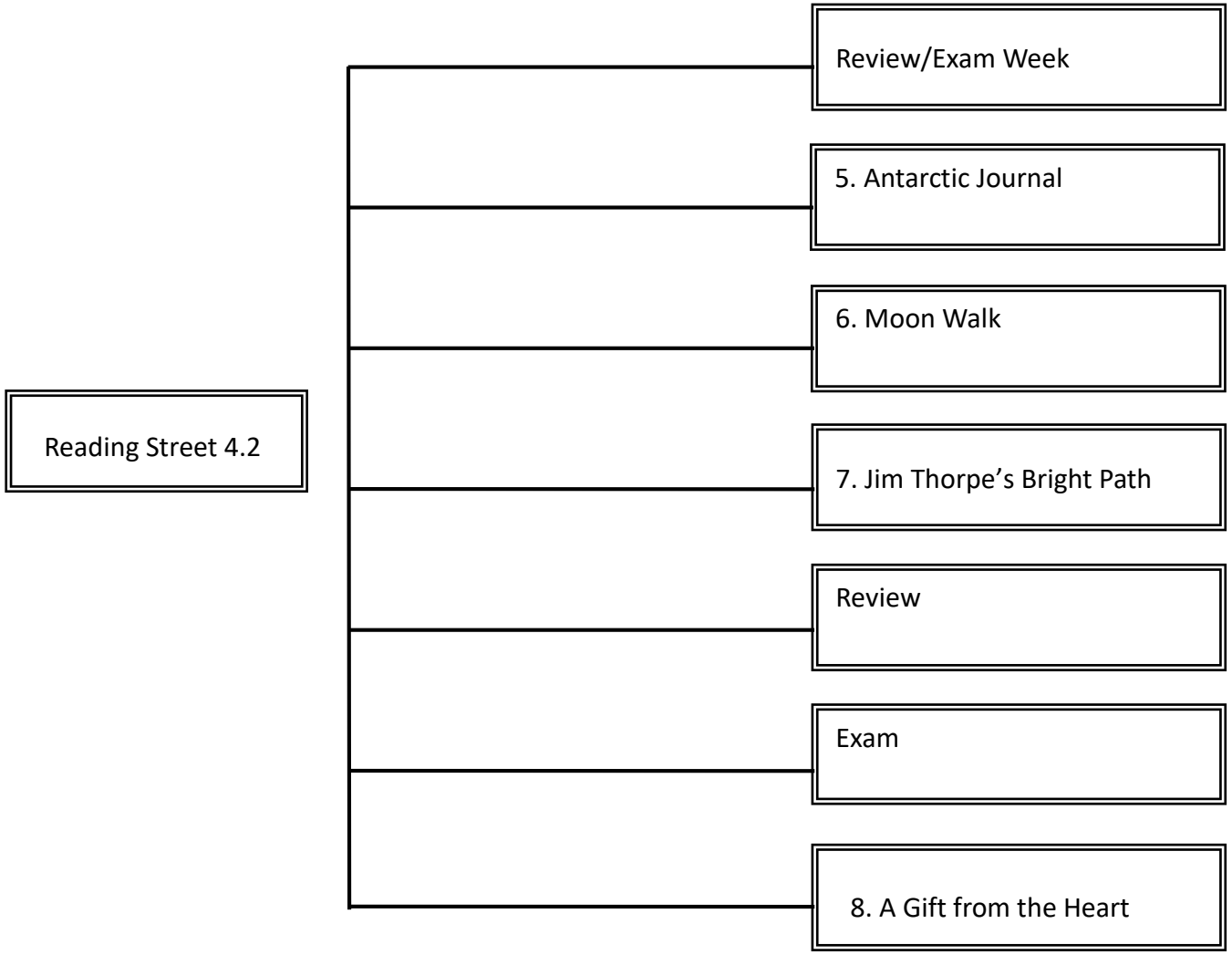
二、教材名稱：Reading Street 第 2.2 冊

三、學習節數：每週（2）節，實施(21)週，共（42）節。

四、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

五、課程架構圖：




Reading Street 4.2
Review/Exam Week
5. Antarctic Journal
6. Moon Walk
7. Jim Thorpe’s Bright Path
Review
Exam
8. A Gift from the Heart

二、課程理念：

本課程 Explore the world，以 Reading Street 系列教科書，此教科書採用美國 CCSS 課綱(全名為美國共同核心州立教育標準)，由美國教育部、哈佛及哥倫比亞大學等名校提出。教師們遵循/對接此美國教育大綱體系，以語言文化做為出發點，透過此課網讓孩子探索世界並與世界連結。此學科內容將文學、語言學、社會學、歷史、地理、自然科技融入課程中經由聽讀說寫來語言學習力整合、全方位溝通能力培養與增強。

如此全方位的豐富教學內容，讓孩子以新民為起點，Reading Street 美國教材為支點，展望世界地球村，以學生學習領域探索的喜悅與再學動機，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

三、先備經驗或知識簡述：

融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及結合對應國小學童年級的學科領域知識，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。

四、課程目標：

(1) 透過部定學習課程結合生活課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。
(2) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
(3) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
(4) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
(5) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
(6) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

五、教學策略建議：

1.Story Time（故事教學）

透過四個生動活潑的鮮明角色，詮釋幽默風趣的故事內容，吸引學生的學習興趣，以生活化的方式將目標單字與句型自然呈現，並安排和故事相關的問題，讓學生可以透過討論，透過獨立思考或是合作學習解決問題。

2.Vocabulary（單字教學）：

每單元 7-8 個主題單字，頁面中清楚呈現每個目標單字，配合與單字相對應的真實圖照，加深與學生生活連結，讓學生更能了解每個單字的意義。根據主題延伸與議題相關的內容，連結學生生活經驗，培養思辨及解決問題的能力。

3.Sentences（句型教學）

每組句型搭配一個聽力或口說練習活動，讓學生及時應用所學內容，另提供文法表格，方便學生進行人稱代換練習。

4.Phonics（字母教學）

本冊介紹長母音的音組與代表拼讀單字，以循序漸進的方式，搭配節奏練習短句，再進階至韻文念讀，強化學生字母拼讀的能力。最後搭配聽力練習及統整性拼讀活動，提供教師檢核學生的學習成效。

5.Reading（短文閱讀）

以各單元的單字和句型為基礎，跳脫對話的形式，內容結合議題或跨領域，時而小品故事，時而科普常識，透過不同的文體，讓學生在各種語境中強化單字和句型的學習。多元文本的體裁，結合閱讀策略教學，培養學生的閱讀素養。

6.More to Learn（趣味學習）

配合當課主題，介紹和各單元主題相關的趣聞，內容涵蓋國際文化或趨勢新知，讓英語學習內容更豐富，圖文並茂的內容，有趣易讀，提升學習樂趣。

7.Culture & Festivals（節慶文化單元）

介紹節慶單元的主要單字，並以生動活潑的故事情節，讓學生藉由閱讀豐富的素材學習到節慶的意義，加上節慶單元學習單，增強學生對節慶文化的印象與學習興趣。

8.Task（總結性任務挑戰）

任務導向活動，統整全冊目標單字與句型，教師可以利用期末讓學生在沒有課業壓力的情境下進行此單元，也讓學生自我檢視學習狀況，並鼓勵學生勇於上臺發表。

9.Picture Dictionary（圖解字典）

每兩個學習單元搭配一個圖解字典，以真實圖照統整兩個單元的單字，並複習學過的單字，透過圖像讓學生加強視覺記憶。

10. Reader’s Theater（讀者劇場）

統整全冊所學的字彙和句型，編寫成讀者劇場的劇本。學生在反覆練習當中，可達到精熟本冊單字句型的目標。劇本臺詞難易有別，適合差異化教學，讓班上每個人都能參與演出。學期末班級成果表演包含每位學生努力的付出，正是合作學習最佳的體現。

11.Around the World（世界即時通）

認識各國文化是國際教育重要的一環，透過短文的閱讀，做深入的介紹和探討。本冊介紹各國茶飲文化。文化不再只是傳統節慶的介紹，而是深入淺出的探究各國食衣住行育樂的異同。

六、學習策略建議：

1.聽力策略：運用 online teaching resource 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。

2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。

3.閱讀策略：

(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。

(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。

4.寫作策略：

(1)初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。

(2)中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。

(3)高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。

七、參考資料：

無

八、**四大課程引領清晰學習目標・**

Let's Talk About：以口語討論方式認識主題。

Let's Listen for：訓練 phonemic awareness 並帶入 發音和高頻率單字。

Let's Write It!：每單元皆有寫作的訓練，教師手冊中 也附有每日額外的寫作練習。

Let's Learn It!：單字、聽力、口說及閱讀流暢度的訓練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	Fiction	The Case of the Gasping Garbage	◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	《活動一》<課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – The Case of the Gasping Garbage，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.230 ● 故事背景知識理解 p.230-231 ● 單字策略 p.232 ● 課前導讀 p.233 ● 故事本文/單字字彙運用 P.236-245 ● 動腦想一想 p.246 ● 與作者對話 p.247 ● 書信撰寫-感謝信 p.248-249 ● 感謝信寫作的檢查表 p.248 ● 21 世紀具備技巧-線上資源 p.250-253 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.254-255 <體驗課程> 全球教育 城市-巴西 主題-海洋世界	2	Core Curriculum- 1. reading street 4.2 online resource 2. My Next Grammar 2 3. 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第二週	Fiction	The Case of the Gasping Garbage	◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 不同文化衍生出之單字單字練習 2. 小說故事的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.247-257 ● 小說故事練習 ● 字彙運用 ● 主詞及受詞之運用練習 ● 不同文化衍生出之單字練習 <體驗課程> 創造一個新的運動活動	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第三週	Text	Encantado: Pink Dolphin of the Amazon	◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀 Encantado: Pink Dolphin of the Amazon，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.258 ● 故事背景知識理解 p.258-259 ● 單字策略 p.260 ● 課前導讀 p.261 ● 故事本文/單字字彙運用 P.264-277 ● 動腦想一想 p.278 ● 與作者對話 p.279 ● 書信撰寫-具說服力之廣告 p.280-281 ● 具說服力之廣告寫作的檢查表 p.280 ● 科學閱讀 p.282-285 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.286-287 <體驗課程> 兩個團隊專題分組 科學-呼吸系統-肺部 海洋世界海報製作 導盲犬參訪	2	Core Curriculum- 1. reading street 4.2 online resource 2. My Next Grammar 2 3. 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第四週	Text	Encantado: Pink Dolphin of the Amazon	◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－Encantado: Pink Dolphin of the Amazon 其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.22 ● 故事背景知識理解 p.22-23 ● 單字策略 p.24 ● 課前導讀 p.25 ● 故事本文/單字字彙運用 P.28-37 ● 動腦想一想 p.38 ● 與作者對話 p.39 ● 書信撰寫-繪本 P.40-41 ● 繪本寫作檢查表 P.40 ● 社會研究閱讀 p.42-43 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.44-45	2	Core Curriculum- 1. reading street 4.2 online resource 2. My Next Grammar 2 3. 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第五週	Review		【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	【英語領域】 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 ◎ C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C3	1. 前綴詞單字的運用線習 2. 友善信的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	複習週 <習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.258-268 ● 歸納總結練習 ● 友善信的撰寫 ● 字彙運用 ● 先行詞及代名詞之運用練習 ● 前綴詞單字的運用:over-/under-/sub-/super-/out-	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第六週	Exam	Seeker of Knowledge	◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 +	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週為考試及北市國小五年級能力考試	2	Core Curriculum- 1. reading street 4.2 online resource 2. My Next Grammar 2 3. 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第七週	Fiction	Seeker of Knowledge	◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－Seeker of Knowledge 其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.22 ● 故事背景知識理解 p.22-23 ● 單字策略 p.24 ● 課前導讀 p.25 ● 故事本文/單字字彙運用 P.28-37 ● 動腦想一想 p.38 ● 與作者對話 p.39 ● 書信撰寫-繪本 P.40-41 ● 繪本寫作檢查表 P.40 ● 社會研究閱讀 p.42-43 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.44-45	2	Core Curriculum- 1. reading street 4.2 online resource 2. My Next Grammar 2 3. 基礎2000字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第八週	Science	Encyclopedia Brown		◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－Exploding ants，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.78 ● 故事背景知識理解 p.79 ● 單字策略 p.80 ● 課前導讀 p.81 ● 故事本文/單字字彙運用 P.84-93 ● 動腦想一想 p.94 ● 與作者對話 p.95 ● 書信撰寫-正式信件 p.96-97 ● 正式信件寫作的檢查表 p.96 ● 科學閱讀 p.98-101 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.102-103	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第九週	Science	Encyclopedia Brown	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 同音字線習 2. 正式信的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.385-395 ● 因果短文練習 ● 字彙運用 ● 連接詞練習運用 ● 中央母音的練習 <體驗課程> 戶外射擊練習	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十週	Social studies	Smokejumpers: Life Fighting Fires	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street － Smokejumpers: Life Fighting Fires，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.352 ● 故事背景知識理解 p.352-353 ● 單字策略 p.354 ● 課前導讀 p.355 ● 故事本文/單字字彙運用 P.358-371 ● 動腦想一想 p.372 ● 與作者對話 p.373 ● 書信撰寫-故事回饋 p.374-375 ● 故事回饋寫作檢查表 p.374 ● 社會閱讀 p.376-379 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.380-381 <體驗課程> 本週為運動日預演及運動日活動舉辦	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【多元文化 教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十一週	Social studies	Smokejumpers: Life Fighting Fires b	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	【英語領域】 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化	英-E-B1 英-E-C2 健體-E-A1	1. 不明確及反身代名詞之運用練習 2. 敘事詩的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.396-3406 ● 事實與建議練習 ● 故事回饋寫作練習 ● 字彙運用 ● 大寫及縮寫練習運用 ● 前綴詞的練習 <體驗課程> 海外世界介紹 灰鯨的遷徙	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化 教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十二週		Review	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	1. 複習前幾週課程內容 2. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 3. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 4. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週為複習及聽力/閱讀考試週 <體驗課程> 萬聖節活動-裝飾佈置 雜誌文章蒐集	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化 特質。 國 E8 體認國際能力養 成的重要性。 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十三週		Exam	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 【自然科學領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【社會領域】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-III-1 物質有不同的結構與功用。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	英-E-A1 英-E-A2	1.透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2.培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 3. 能夠專心觀看影片並參與活動。 4. 能團隊設計簡單的水果猜謎。 5. 能根據教師提問進行猜測。 6. 能與生活經驗結合回答教師提問。 7. 能理解繪本的內容。 8. 能依照故事和圖片找出答案。 9. 能主動參與團體的活動。	本週為考試週 <體驗課程> 居住在火星上的火星人 全球教育-印度	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十四週	Science	Antarctic Journalt	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1.能聽懂並能應用本課主要句型。 2.清楚了解文章並回答問題 3.透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4.培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5.以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 6.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Antarctic Journalt，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.384 ● 故事背景知識理解 p.384-385 ● 單字策略 p.386 ● 課前導讀 p.387 ● 故事本文/單字字彙運用 P.390-403 ● 動腦想一想 p.404 ● 與作者對話 p.405 ● 書信撰寫-小品 p.406-407 ● 小品寫作檢查表 p.406 ● 社會閱讀 p.408-411 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.412-413 <體驗課程> 專題-健康及數學	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十五週	Science	Moon Walkt	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 否定前綴詞運用練習 2. 考前寫作的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street －Moon Walk，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.416 ● 故事背景知識理解 p.416-417 ● 單字策略 p.418 ● 課前導讀 p.419 ● 故事本文/單字字彙運用 P.422-435 ● 動腦想一想 p.436 ● 與作者對話 p.437 ● 書信撰寫-劇本 p.438-439 ● 劇本寫作檢查表 p.438 ● 社會閱讀 p.440-441 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.442-443 <體驗課程> ● 專題-海洋生態	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十六週	Science	Moon Walkr	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 綜-E-B1	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習。 3.複習本課字彙及句型。 4. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 5. 清楚了解文章並回答問題 6. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 7. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 8. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－The skunk Ladder，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.170 ● 故事背景知識理解 p.170-171 ● 單字策略 p.172 ● 課前導讀 p.173 ● 故事本文/單字字彙運用 P.176-187 ● 動腦想一想 p.188 ● 與作者對話 p.189 ● 書信撰寫-押韻詩 p.190-191 ● 押韻詩寫作的檢查表 p.190 ● 科學閱讀 p.192-195 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.196-197 <體驗課程> 運動日預演 <體驗課程> 感恩節節慶食物	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十七週	Science	Jim Thorpe's Bright Path	【英語領域】 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-5 能聽懂兒童短劇。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S3-4 能進行簡易的對話。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	【英語領域】 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 【綜合活動領域】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 綜-E-B1	1.能踴躍回答教師所提出之問題。 2. 多音節單字運用練習 3. 押韻詩的寫作練習 4. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 6. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 7. 能上臺發表所完成之海報內容。 8. 能仔細聆聽教師指示並正確完成學習單。 9. 能完成 Weekly Housework Plan。 10. 能積極參與小組活動，投入於短劇創作與練習。 11. .能上臺發表，並安靜欣賞同學的發表內容。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street －Jim Thorpe’s Bright Path，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.352 ● 故事背景知識理解 p.352-353 ● 單字策略 p.354 ● 課前導讀 p.355 ● 故事本文/單字字彙運用 P.358-371 ● 動腦想一想 p.372 ● 與作者對話 p.373 ● 書信撰寫-故事回饋 p.374-375 ● 故事回饋寫作檢查表 p.374 ● 社會閱讀 p.376-379 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.380-381	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十八週	Science	Jim Thorpe's Bright Path	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 特定音節單字線習 2. 個人述事的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 6.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 7. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	本週進行考試 <習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p. 131-141 ● 對比及比較判斷練習 ● 詩詞寫作練習 ● 字彙運用 ● 連綴動詞練習 ● R 的母音練習 <體驗課程> 科學小把戲實驗	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十九週	Science	Review	【英語領域】 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 *S3-4 能進行簡易的對話。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 【綜合活動領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	【英語領域】 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ac-III-3 未來職業想像。 【社會領域】 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C2 社-E-C2	1. 能念讀目標單字與句型。 2. 能和學生使用句型進行問答。 3. 能與同儕合作念讀對話。 4. 能給予同儕回饋。 5. 能積極參與課堂活動。 6. 能運用 iPad 與線上學習平臺進行學習。 7. 能針對提問進行思考。 8. 能運用單字、句型完成書寫活動。 9. 能欣賞和尊重同儕想法。	本週為複習週	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第二十週		Exam	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	1. 複習前幾週課程內容 2. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 3. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 4. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週進行考試 <習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.131-141 ● 對比及比較判斷練習 ● 詩詞寫作練習 ● 字彙運用 ● 連綴動詞練習 ● R 的母音練習	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第廿一週	Story	A Gift from the Heart	英語領域 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英語領域 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-A3	1. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 3. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street －a gift from the heart，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.416 ● 故事背景知識理解 p.416-417 ● 單字策略 p.418 ● 課前導讀 p.419 ● 故事本文/單字字彙運用 P.422-435 ● 動腦想一想 p.436 ● 與作者對話 p.437 ● 書信撰寫-劇本 p.438-439 ● 劇本寫作檢查表 p.438 ● 社會閱讀 p.440-441 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.442-443 <體驗課程> ● 專題-海洋生態	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

臺北市 私立新民國民小學 114 學年度 五 年級 第 二 學期 部定課程計畫 設計者：英語教學團隊

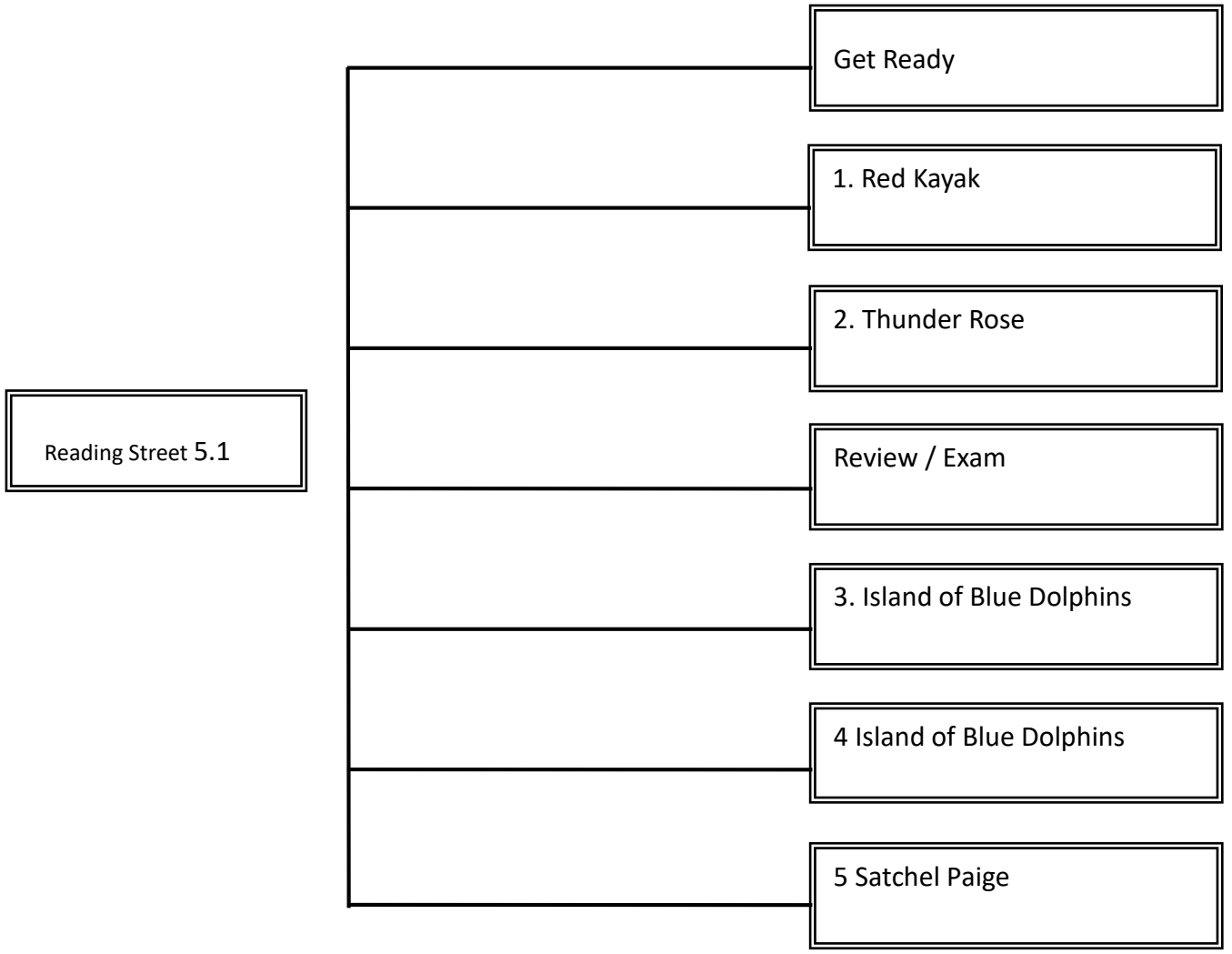
一、課程類別：
1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：Explore the World
2. □社團活動與技藝課程：
3. □特殊需求領域課程：
4. □其他類課程：

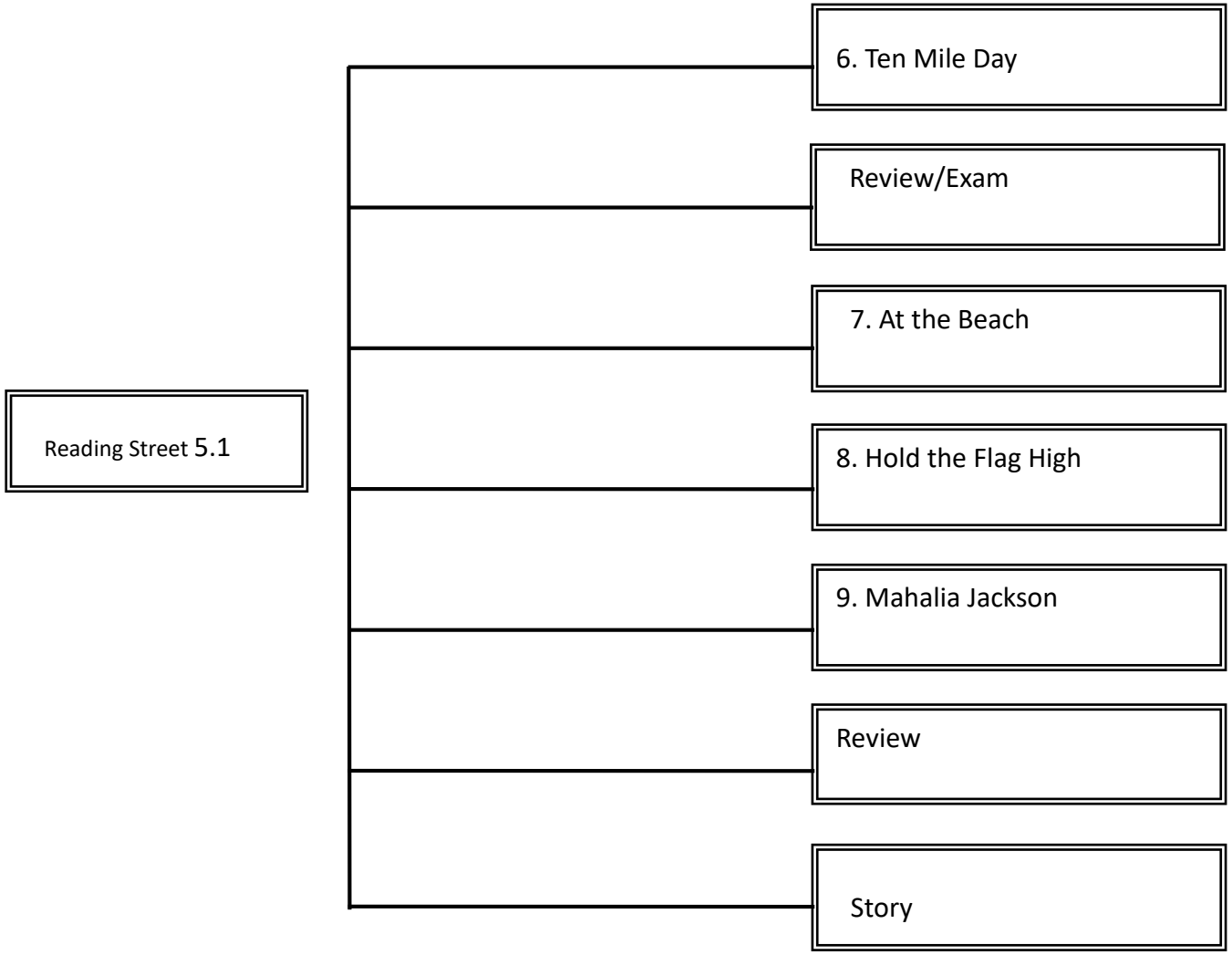
二、教材名稱：Reading Street 第 2.2 冊

三、學習節數：每週（2）節，實施(21)週，共（42）節。

四、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

五、課程架構圖：




Reading Street 5.1
6. Ten Mile Day
Review/Exam
7. At the Beach
8. Hold the Flag High
9. Mahalia Jackson
Review
Story

二、課程理念：

本課程 Explore the world，以 Reading Street 系列教科書，此教科書採用美國 CCSS 課綱(全名為美國共同核心州立教育標準)，由美國教育部、哈佛及哥倫比亞大學等名校提出。教師們遵循/對接此美國教育大綱體系，以語言文化做為出發點，透過此課網讓孩子探索世界並與世界連結。此學科內容將文學、語言學、社會學、歷史、地理、自然科技融入課程中經由聽讀說寫來語言學習力整合、全方位溝通能力培養與增強。

如此全方位的豐富教學內容，讓孩子以新民為起點，Reading Street 美國教材為支點，展望世界地球村，以學生學習領域探索的喜悅與再學動機，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

三、先備經驗或知識簡述：

融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及結合對應國小學童年級的學科領域知識，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。

四、課程目標：

(7) 透過部定學習課程結合生活課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。
(8) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
(9) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
(10) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
(11) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
(12) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

五、教學策略建議：

1.Story Time（故事教學）

透過四個生動活潑的鮮明角色，詮釋幽默風趣的故事內容，吸引學生的學習興趣，以生活化的方式將目標單字與句型自然呈現，並安排和故事相關的問題，讓學生可以透過討論，透過獨立思考或是合作學習解決問題。

2.Vocabulary（單字教學）：

每單元 7-8 個主題單字，頁面中清楚呈現每個目標單字，配合與單字相對應的真實圖照，加深與學生生活連結，讓學生更能了解每個單字的意義。根據主題延伸與議題相關的內容，連結學生生活經驗，培養思辨及解決問題的能力。

3.Sentences（句型教學）

每組句型搭配一個聽力或口說練習活動，讓學生及時應用所學內容，另提供文法表格，方便學生進行人稱代換練習。

4.Phonics（字母教學）

本冊介紹長母音的音組與代表拼讀單字，以循序漸進的方式，搭配節奏練習短句，再進階至韻文念讀，強化學生字母拼讀的能力。最後搭配聽力練習及統整性拼讀活動，提供教師檢核學生的學習成效。

5.Reading（短文閱讀）

以各單元的單字和句型為基礎，跳脫對話的形式，內容結合議題或跨領域，時而小品故事，時而科普常識，透過不同的文體，讓學生在各種語境中強化單字和句型的學習。多元文本的體裁，結合閱讀策略教學，培養學生的閱讀素養。

6.More to Learn（趣味學習）

配合當課主題，介紹和各單元主題相關的趣聞，內容涵蓋國際文化或趨勢新知，讓英語學習內容更豐富，圖文並茂的內容，有趣易讀，提升學習樂趣。

7.Culture & Festivals（節慶文化單元）

介紹節慶單元的主要單字，並以生動活潑的故事情節，讓學生藉由閱讀豐富的素材學習到節慶的意義，加上節慶單元學習單，增強學生對節慶文化的印象與學習興趣。

8.Task（總結性任務挑戰）

任務導向活動，統整全冊目標單字與句型，教師可以利用期末讓學生在沒有課業壓力的情境下進行此單元，也讓學生自我檢視學習狀況，並鼓勵學生勇於上臺發表。

9.Picture Dictionary（圖解字典）

每兩個學習單元搭配一個圖解字典，以真實圖照統整兩個單元的單字，並複習學過的單字，透過圖像讓學生加強視覺記憶。

10. Reader’s Theater（讀者劇場）

統整全冊所學的字彙和句型，編寫成讀者劇場的劇本。學生在反覆練習當中，可達到精熟本冊單字句型的目標。劇本臺詞難易有別，適合差異化教學，讓班上每個人都能參與演出。學期末班級成果表演包含每位學生努力的付出，正是合作學習最佳的體現。

11.Around the World（世界即時通）

認識各國文化是國際教育重要的一環，透過短文的閱讀，做深入的介紹和探討。本冊介紹各國茶飲文化。文化不再只是傳統節慶的介紹，而是深入淺出的探究各國食衣住行育樂的異同。

六、學習策略建議：

1.聽力策略：運用 online teaching resource 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。

2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。

3.閱讀策略：

(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。

(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。

4.寫作策略：

(1)初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。

(2)中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。

(3)高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。

七、參考資料：

無

八、**四大課程引領清晰學習目標・**

Let's Talk About：以口語討論方式認識主題。

Let's Listen for：訓練 phonemic awareness 並帶入 發音和高頻率單字。

Let's Write It!：每單元皆有寫作的訓練，教師手冊中 也附有每日額外的寫作練習。

Let's Learn It!：單字、聽力、口說及閱讀流暢度的訓練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	novel	Get Ready	◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	6. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 7. 清楚了解文章並回答問題 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street －Red Kayak	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第二週	novel	Red Kayak	◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A2 英-E-B1	6. 不同文化衍生出之單字單字練習 7. 小說故事的寫作練習 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street －Red Kayak ，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.22 ● 故事背景知識理解 p.22-23 ● 單字策略 p.24 ● 課前導讀 p.25 ● 故事本文/單字字彙運用 P.28-41 ● 動腦想一想 p.42 ● 與作者對話 p.43 ● 書信撰寫-用法說明 p.44-45 ● 用法說明寫作檢查表 p.44 ● 社會閱讀 p.46-47 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.48-49 <體驗課程> 介紹-海平面 巴西-地圖位置及國旗象徵意義	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第三週	story	Red Kayak	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.40-50 ● 文章情節及主角重點介紹練習 ● 使用說明寫作練習 ● 字彙運用 ● 四種句型運用-陳述句/疑問句/命令句/感嘆句 ● 短音節單字練習-vccv/vcv <體驗課程> GE-進行分組海報計畫	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第四週	story	Thunder Rose	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A2 英-E-B1	6. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 7. 清楚了解文章並回答問題 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Thuder Rose ，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.52 ● 故事背景知識理解 p.52-53 ● 單字策略 p.54 ● 課前導讀 p.55 ● 故事本文/單字字彙運用 P.58-73	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第五週	story	Thunder Rose	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	【英語領域】 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 ◎ C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C3	6. 前綴詞單字的運用線習 7. 友善信的寫作練習 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Thuder Rose ，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.52 ● 動腦想一想 p.74 ● 與作者對話 p.75 ● 書信撰寫-寓言 p.76-77 ● 寓言寫作檢查表 p.76 ● 科學閱讀 p.78-79 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.80-81 <體驗課程> DIY-以瓶子呈現海平面	2	教材歌曲音檔網路資源 Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第六週	Review Week		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	6. 同音字線習 7. 正式信的寫作練習 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.62-72 ● 主題與設定練習 ● 邀請函寫作練習 ● 字彙運用 ● 獨立與從屬子句練習 ● 長音節複合子音單字練習 <體驗課程> 專題-數學及健康教育	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第七週	Exam Week		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	6. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 7. 清楚了解文章並回答問題 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	段考複習週	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【多元文化 教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第八週	Novel	Island of Blue Dolphins	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	【英語領域】 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化	英-E-B1 英-E-C2 健體-E-A1	6. 不明確及反身代名詞之運用練習 7. 敘事詩的寫作練習 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Island of Blue Dolphins，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.114 ● 故事背景知識理解 p.114-114 ● 單字策略 p.114 ● 課前導讀 p.115 ● 故事本文/單字字彙運用 P.118-129 ● 動腦想一想 p.130 ● 與作者對話 p.131 ● 書信撰寫-新聞文章 p.132 -133 ● 新聞文章寫作檢查表 p.132 ● 社會閱讀 p.134-137 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.138-139 <體驗課程> KET/PET 課前訓練	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化 教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第九週	Novel	Satchel Paige	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	5. 複習前幾週課程內容 6. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 7. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 8. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Satchel Paige，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.114 ● 故事背景知識理解 p.114-114 ● 單字策略 p.114 ● 課前導讀 p.115 ● 故事本文/單字字彙運用 P.118-129 ● 動腦想一想 p.130 ● 與作者對話 p.131 ● 書信撰寫-新聞文章 p.132 -133 ● 新聞文章寫作檢查表 p.132 ● 社會閱讀 p.134-137 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.138-139 <體驗課程> KET/PET 課前訓練	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十週	Novel	Satchel Paige	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 【自然科學領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【社會領域】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-III-1 物質有不同的結構與功用。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	英-E-A1 英-E-A2	1.透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2.培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 3. 能夠專心觀看影片並參與活動。 4. 能團隊設計簡單的水果猜謎。 5. 能根據教師提問進行猜測。 6. 能與生活經驗結合回答教師提問。 7. 能理解繪本的內容。 8. 能依照故事和圖片找出答案。 9. 能主動參與團體的活動。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Satchel Paige，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.114 ● 故事背景知識理解 p.114-114 ● 單字策略 p.114 ● 課前導讀 p.115 ● 故事本文/單字字彙運用 P.118-129 ● 動腦想一想 p.130 ● 與作者對話 p.131 ● 書信撰寫-新聞文章 p.132 -133 ● 新聞文章寫作檢查表 p.132 ● 社會閱讀 p.134-137 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.138-139 <體驗課程> KET/PET 課前訓練	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十一週	Science	Ten Mile Day	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1.能聽懂並能應用本課主要句型。 2.清楚了解文章並回答問題 3.透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4.培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5.以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 6.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Ten mile day，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.142 ● 故事背景知識理解 p.142-143 ● 單字策略 p.144 ● 課前導讀 p.145 ● 故事本文/單字字彙運用 P.148-159 ● 動腦想一想 p.160 ● 與作者對話 p.161 ● 書信撰寫-說明文 p.162 -163 ● 說明文章寫作檢查表 p.162 ● 21 世界具備技巧-EMAIL 撰寫 p.164-167 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.168-169 <體驗課程> 足球與武術教學	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十二週	Review Week		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 否定前綴詞運用練習 2. 考前寫作的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週進行複習與口試/聽力/閱讀測驗 <體驗課程> 足球與武術教學	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十三週	Exam Week	Ten Mile Day	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 綜-E-B1	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習。 3.複習本課字彙及句型。 4. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 5. 清楚了解文章並回答問題 6. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 7. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 8. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	段考週 <活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Ten Mile Day 本週進行考試 <習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.84-94 ● 事實與建議判斷練習 ● 說明文章寫作練習 ● 字彙運用 ● 專有名詞/普通名詞及集合名詞練習 ● 縮寫練習	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十四週	Science	At the Beach	【英語領域】 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-5 能聽懂兒童短劇。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S3-4 能進行簡易的對話。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	【英語領域】 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 【綜合活動領域】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 綜-E-B1	1.能踴躍回答教師所提出之問題。 2. 多音節單字運用練習 3. 押韻詩的寫作練習 4. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 6. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 7. 能上臺發表所完成之海報內容。 8. 能仔細聆聽教師指示並正確完成學習單。 9. 能完成 Weekly Housework Plan。 10. 能積極參與小組活動，投入於短劇創作與練習。 11. .能上臺發表，並安靜欣賞同學的發表內容。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – At the beach ，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.178 ● 故事背景知識理解 p.178-179 ● 單字策略 p.180 ● 課前導讀 p.181 ● 故事本文/單字字彙運用 P.184-193 ● 動腦想一想 p.194 ● 與作者對話 p.195 ● 書信撰寫-敘述文 p.196 -197 ● 敘述文寫作檢查表 p.196 ● 社會閱讀 p.198-199 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.200-201 <體驗課程> 全球公平教育 用餐禮儀準備介紹	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化 特質。 國 E8 體認國際能力養 成的重要性。 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十五週	Science	At the Beach	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 特定音節單字線習 2. 個人述事的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 6.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 7. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	本週進行考試 <習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.109-119 ● 比較與對比句型練習 ● 敘述文章寫作練習 ● 字彙運用 ● 規則與不規則複數名詞練習 ● 二重母音單字練習:th/sh/ch/ph <體驗課程> 冰淇淋錐製作	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十六週	Story	Hold the Flag High	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能完成故事順序的閱讀理解。 5.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 6.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 7.能運用字母拼讀規則拼念單字。 8.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 9.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Hold the flag high ，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.204 ● 故事背景知識理解 p.204-205 ● 單字策略 p.206 ● 課前導讀 p.207 ● 故事本文/單字字彙運用 P.210-219 ● 動腦想一想 p.220 ● 與作者對話 p.221 ● 書信撰寫-通知信 p.222 -223 ● 通知信寫作檢查表 p.222 ● 21 世紀具備技巧-網站 p.224-227 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.228-229 <體驗課程> 紙糊月亮製作	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認 識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十七週	Story	Hold the Flag High	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1 英-E-A1 英-E-B2 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C2 社-E-C2	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。 3.了解水在植物如何運輸水分。 4.能認讀科目單字 art, Chinese, English, math, music, PE, science, socail studies。 5.能與學生合作完成活動。 6.能和學生使用句型進行問答。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.120-130 ● 文章順序練習 ● 通知信寫作練習 ● 字彙運用 ● 所有格名詞練習 ● 不規則複數練習 <體驗課程> 用餐禮儀-馬可波羅義大利餐廳	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

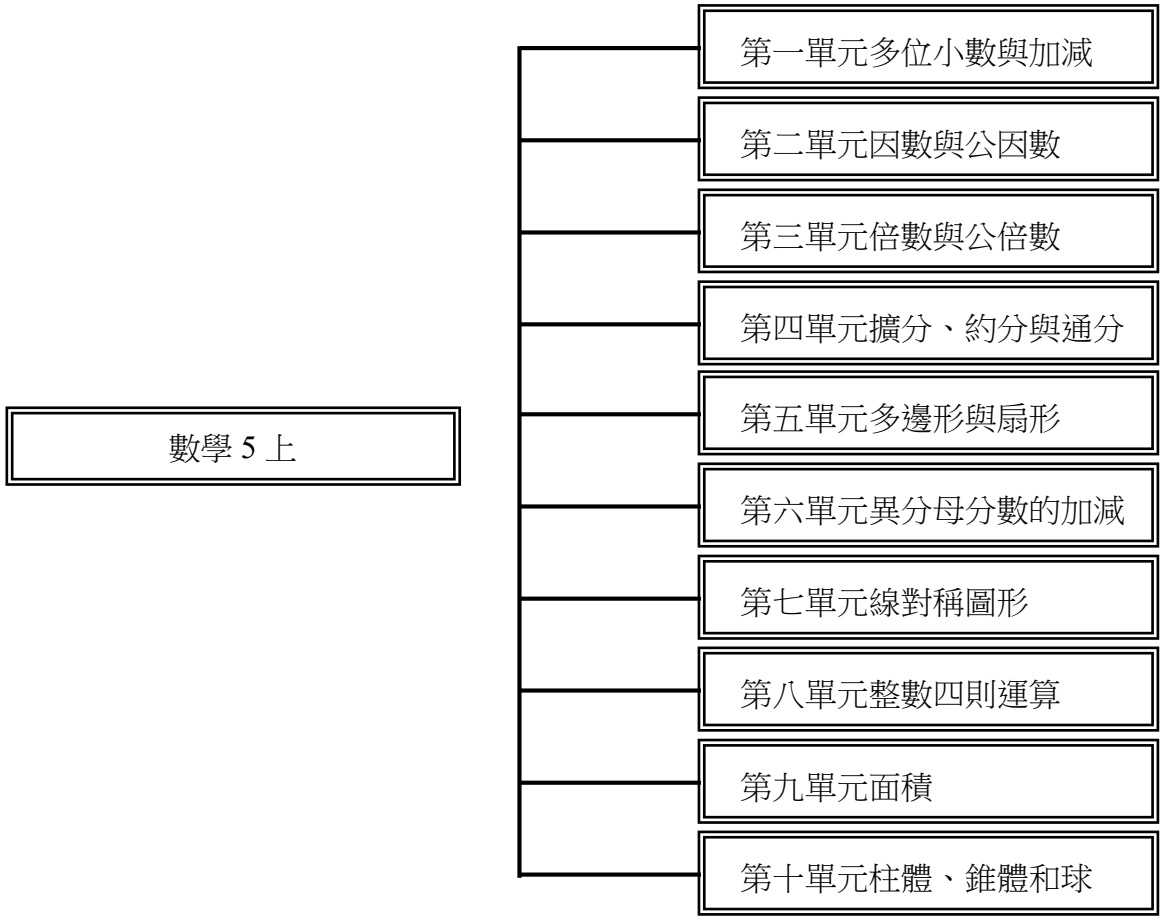
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十八週	複習第十一、第十八週內容	Review Week	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	1. 複習前幾週課程內容 2. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 3. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 4. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週進行複習	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十九週		Exam Week	英語領域 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英語領域 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-A3	4. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 6. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週進行考試 <習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.131-141 ● 對比及比較判斷練習 ● 詩詞寫作練習 ● 字彙運用 ● 連綴動詞練習 ● R 的母音練習 <體驗課程> 科學小把戲實驗	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第二十週		Exam Week	英語領域 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英語領域 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-A3	1. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 3. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週進行考試 <習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.131-141 ● 對比及比較判斷練習 ● 詩詞寫作練習 ● 字彙運用 ● 連綴動詞練習 ● R 的母音練習 <體驗課程> 科學小把戲實驗	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 五年級 數學領域課程計畫　編輯:數學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(使用直式做多位小數的加減計算及解決四則運算中的加減乘除計算；使用圓規、直尺、量角器畫圓心角；使用尺規畫平行四邊形、三角形的高)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(社會、自然科學、藝術)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.林珮如(1992)：國小學生因數解題與迷思概念之研究。國立屏東師範學院數理教育研究所碩士論文。

2.教育部(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域。教育部頒布。

3.國家教育研究院(2018)：十二年國民基本教育課程綱要：數學領域課程手冊。國家教育研究院。

八、課程計畫：

1.認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。

2.能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。

3.能了解倍數的意義及找法。能判別 2、5、10 的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。

4.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並

利用通分比較異分母分數的大小。

5.認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。

6.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。

7.察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。

8.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。

9.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。

10.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元多位小數與加減	活動一：認識多位小數活動二：小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 1.教師以課本情境布題，複習學習二位小數的舊經驗，並引導學生認識三位小數。 2.教師介紹三位小數的讀法、位名和位值。 3.教師口述課本情境布題，學生透過操作積木附件圖卡學習三位小數的化聚。 4.教師介紹四位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 5.教師介紹五位小數的記法、讀法、位名、位值和化聚。 活動二：小數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生討論並發表比較小數大小的方法及理由。	4	1.附件 1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	9/08-9/12	第一單元多位小數與加減	活動三：多位小數的加減活動四：小數取概數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 1.教師以課本情境布題，學生進行小數加法的解題活動。 2.教師提醒學生在做小數加法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數加法相同，但計算結果要記得加上小數點。 3.教師以課本情境布題，學生進行小數減法的解題活動。 4.教師提醒學生在做小數減法直式計算時，小數點要對齊，並說明計算的方式和整數減法相同，但計算結果要記得加上小數點。 活動四：小數取概數 1.教師口述布題，複習四捨五入法的經驗，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 2.教師重新口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數取概數的問題。 3.教師口述布題，透過討論解決小數取概數後進行加減估算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三	9/15-9/19	第二	活動	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公	數-E-A1 數-E-A2	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找	第二單元因數與公因數 活動一：整除	4	1.附件 3 2.小白板	紙筆測驗 互相討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元因數與公因數	一：整除活動二：因數	數、最小公倍數的意義、計算與應用。	因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-B1 數-E-C2	法。	1.教師以課本情境布題，引導學生理解整除的意義，並歸納：算式中，被除數、除數、商都是整數，餘數是0，就叫做整除。 活動二：因數 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，並在整除的要件下，認識因數。 2.教師透過正方形紙卡的排列，讓學生從矩陣排列的圖示中，經驗乘法交換律，並從乘法算式中找出因數。 3.教師把 10 的因數由小到大排列出來，引導學生從中觀察因數的規律。 5.從 16 的因數中，讓學生發現整數的因數中，最小的是 1，最大的是它自己，並了解找到一個因數時同時也找到另一個因數。 6.教師以課本情境重新布題，學生解決因數的應用問題。		3.白板筆	口頭回答	需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第四週	9/22-9/26	第二單元因數與公因數	活動三：公因數和最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數 1.學生透過排積木操作，找出可以剛好排成 12(或 18)公分長的紙條的整公分積木，並察覺這些積木的長度即是12(或 18)的因數。 2.教師引導學生找出同時是 12 和 18 共同的因數，認識公因數及最大公因數。 3.教師以純數字布題，學生找出兩數的所有公因數及最大公因數。 4.教師以課本情境布題，學生解決公因數的應用問題。	4	1.附件 4、5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第五週	9/29-10/03	第三單元倍數與公倍數	活動一：倍數活動二：判別2、	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解倍數的意義及找法。 2.能判別 2、5、10 的倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數 1.教師以課本情境布題，引導學生認識「倍數」意義，並知道一個數的倍數有無限多個。 2.教師以數字表布題，引導學生找出在指定範圍內 4 的倍數。 3.教師引導學生察覺乘法算式中三個數的因數、倍數關係。 4.教師以課本情境布題，解決倍數的應用問題。 活動二：判別 2、5、10 的倍數 1.學生透過觀察表中的數字，發現 2 的倍數的個位數字都是「2、4、6、8	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			5、10的倍數					或 0」；5 的倍數的個位數字都是「5 或 0」；10 的倍數的個位數字都是 0。					
第六週	10/06-10/10	第三單元倍數與公倍數	活動三：公倍數和最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數 1.學生透過附件操作，找出分別用 4 公分和 6 公分長的積木附件排出一樣的長度，並察覺這個長度同時會是 4 和 6 的倍數，認識公倍數及最小公倍數。 2.教師以純數字布題，找出兩數的公倍數，並察覺：公倍數都是最小公倍數的倍數。 3.教師以課本情境布題，學生解決最小公倍數的應用問題。	4	1.附件 7、8 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第七週	10/13-10/17	第四單元擴分、約分與通分	活動一：用分數表示整數相除的結果活動二：擴分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。 2.能理解擴分的意義、方法及其應用。	第四單元擴分、約分與通分 活動一：用分數表示整數相除的結果 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，察覺和解決整數除以整數使用真分數表徵的問題。 2.教師重新口述布題，學生解決整數除以整數使用假(帶)分數表徵的問題。 活動二：擴分 1.教師以課本情境布題，並指導學生透過圖示理解擴分的意義。 2.教師重新布題，學生看圖解決擴分的問題。 3.教師重新布題，師生共同討論出分子和分母同時乘以相同整數的擴分方法。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	10/20-10/24	第四單元	活動三：	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解約分的意義、方法及其應用。 2.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大	第四單元擴分、約分與通分 活動三：約分 1.教師以課本情境布題，學生拿出附件的長條紙操作，進行約分的教學。	4	1.附件 9 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		擴分、約分與通分	約分活動四：通分和分數的大小比較		加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。		小。	2.教師重新布題，師生共同討論怎麼找出可以同時整除分子和分母的數，教師歸納：這些能把分子和分母同時整除的數，都是分子和分母的公因數。 活動四：通分和分數的大小比較 1.教師以課本情境布題，學生進行解題，透過重新切割的活動，認識通分的意義。 2.教師以課本情境布題，並指導學生利用不同的方法比較簡單異分母分數的大小。 3.教師重新布題，學生知道通分的意義，進而能比較兩異分母分數的大小。 4.教師重新布題，引導學生理解有些分數不用通分就能比較大小的思考想法。					
第九週	10/27-10/31	第五單元多邊形與扇形	活動一：多邊形活動二：三角形的邊長關係	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 1.教師以課本情境布題，學生觀察圖形的邊數、角數與頂點數，並回答。 2.教師說明多邊形的定義。 3.學生透過測量邊長與角度，發表自己觀察圖形後的發現。 4.教師以課本情境重新布題，讓學生從測量中發現，每條邊都一樣長的多邊形，每個角不一定都一樣大；每個角都一樣大的多邊形，它的邊長也不一定都一樣長。 活動二：三角形的邊長關係 1.教師口述布題，學生拿出附件操作，把操作的結果記錄在課本上，並發表說明自己觀察後的發現。 2.教師歸納：三角形中，任意兩邊長的和大於第三邊。 3.教師以課本情境布題，學生運用三角形任意兩邊長的和大於第三邊之概念來解題。	4	1.附件 10～12 2.尺 3.量角器 4.小白板 5.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	11/03-11/07	第五單元多邊	活動三：三角	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 1.教師指導學生測量兩種三角板上的三個角分別為幾度，並計算三個角的和分別是幾度，學生透過操作知道三角板 3 個角的和為 180 度。	4	1.附件 13～15 2.三角板 3.量角器 4.筆 5.尺 6.剪刀	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		形與扇形	形和四邊形的內角和活動四：扇形與圓心角	質。	四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。			2.教師指導學生剪一個任意三角形，並在 3 個角上用色筆做上角的記號，學生互相觀察操作的結果，並發現任意三角形的 3 個角皆可拼成一個平角。 3.教師布題，學生運用三角形內角和 180 度求算未知角度。 4.教師引導學生透過分割三角形的方法，理解任一個四邊形的內角和是 360 度。 5. 活動四：扇形與圓心角 1.教師口述布題，學生拿出摺扇進行活動。 2.學生發表扇形和圓形的關係：扇形的頂點是圓心、扇形的直線邊是圓的半徑。 3.教師口述布題，學生判斷辨認哪些圖形的鋪色部分是扇形，並說明理由。 4.教師指導學生利用摺紙或圓規做出指定的扇形，並計算圓心角的角度。 5.教師指導學生利用圓心角的角度，計算此圓心角的扇形是幾分之幾圓。 6.教師以數學想一想的情境布題，學生利用地圖上的線索，計算未知的角度是幾度。		7.圓規 8.小白板 9.白板筆		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十一週	11/10-11/14	第六單元異分母分數的加減	活動一：異分母分數的加法活動二：異分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的加法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的加法解題方式。 活動二：異分母分數的減法 1.教師口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數(分母互為倍數關係)的減法問題。 2.教師重新口述課本情境布題，透過觀察和討論，利用通分方式，察覺並處理異分母分數的減法解題方式。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			母分數的減法										
第十二週	11/17-11/21	第六單元異分母分數的加減	活動三：分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用 1.教師以課本情境布題，學生解決異分母分數的應用問題(減數未知、基準量未知、比較量未知等)。 2.教師以課本情境布題，學生利用整數相除用分數表示後，再做異分母分數減法的應用問題。 3.教師以課本情境布題，學生利用通分，找出九宮格中橫列、直行、對角線和為 1 的分數。 4.教師以課本漫畫數學史的內容，讓學生認識古埃及人使用的分數表示法。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十三週	11/24-11/28	第七單元線對稱圖形	活動一：認識線對稱圖形活動二：對稱點、對稱邊和對稱	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺生活中的線對稱現象。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，將圖案對摺，察覺和認識線對稱圖形及對稱軸，並使用鏡子觀察線對稱的現象。 3.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，找出和畫出各圖形的對稱軸。 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識並找出線對稱圖形的對稱點、對稱邊和對稱角。 2.教師重新口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並找出兩對稱點的連線與對稱軸互相垂直且平分的關係。	4	1.附件 16～23 2.剪刀 3.直尺 4.量角器 5.三角板	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			角										
第十四週	12/01-12/05	第七單元線對稱圖形	活動三：繪製線對稱圖形活動四：線對稱圖形的應用	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格紙上線對稱圖形的另一半。 2.教師重新口述情境布題，透過觀察、討論和操作，畫出方格點上線對稱圖形的另一半。 活動四：線對稱圖形的應用 1.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性做簡單的推理，操作附件將圖□和圖□排成線對稱圖形並畫出對稱軸。 2.教師口述布題，學生使用紙張剪出線對稱圖形。 3.教師口述布題，學生經驗不同剪法的紙張打開後會剪出不同的線對稱圖形，以及透過線對稱圖形的特性，判斷剪裁前對摺紙張上的圖案樣式。 4.教師口述布題，學生透過線對稱圖形的特性推理出對摺二次剪裁後，攤開的的圖形樣式。 5.教師以數學想一想口述布題，學生透過線對稱圖形的特性及三角形的性質做推理。	4	1.附件 24～31 2.剪刀	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	12/08-12/12	第八單元整數四則運算	活動一：兩步驟連除問題活動二：多步驟問	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 1.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生觀察、討論不同解題方式的合理性，並發現：連除兩數與除以此兩數之積的結果相同。 2.教師以課本情境布題，透過情境列式後，引導學生發現：連除的算式，先除哪一個數結果都相同。 活動二：多步驟問題 1.教師以課本情境布題，引導學生利用加法交換律及結合律的性質解決連加的問題。 2.教師以課本情境布題，學生解決連減、連除的問題，並理解不同的解題方法。 3.教師以課本情境布題，引導學生討論整數四則混合計算時，可以使用逐次減項求解，也可以使用各種不同的	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			題					策略解題。					
第十六週	12/15-12/19	第八單元整數四則運算	活動三：分配律活動四：平均問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 1.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺加乘運算的分配律。 2.教師以課本情境布題，師生共同討論兩種算法的異同與合理性，察覺減乘運算的分配律。 3.教師重新布題，引導學生利用分配律簡化整數四則運算。 活動四：平均問題 1.教師以課本情境布題，引導學生理解平均的意義。 2.教師以課本情境布題，學生解決平均問題。 3.教師以課本一題多解中的情境布題，引導學生用不同想法解決平均問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十七週	12/22-12/26	第九單元面積	活動一：平行四邊形的面積活動二：三角形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺平行四邊形的底邊和高與長方形的長邊與寬邊的對應，進而形成平行四邊形面積的計算公式。 2.教師口述布題，畫出平行四邊形指定底邊的高，學生操作解題，教師可複習舊經驗(畫垂直線段的方法)，進行解題活動。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，察覺並說明等底不等高的平行四邊形，周長與面積的關係。 活動二：三角形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作三角形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明三角形的底邊和高，進而形成計算三角形面積的公式。 2.教師口述布題，學生運用三角形面積公式求算三角形面積。 3.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並畫出三角形指定底邊上的高。 4.教師口述布題，透過觀察、討論和	4	1.附件 32～36 2.直尺 3.剪刀 4.直角三角板	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

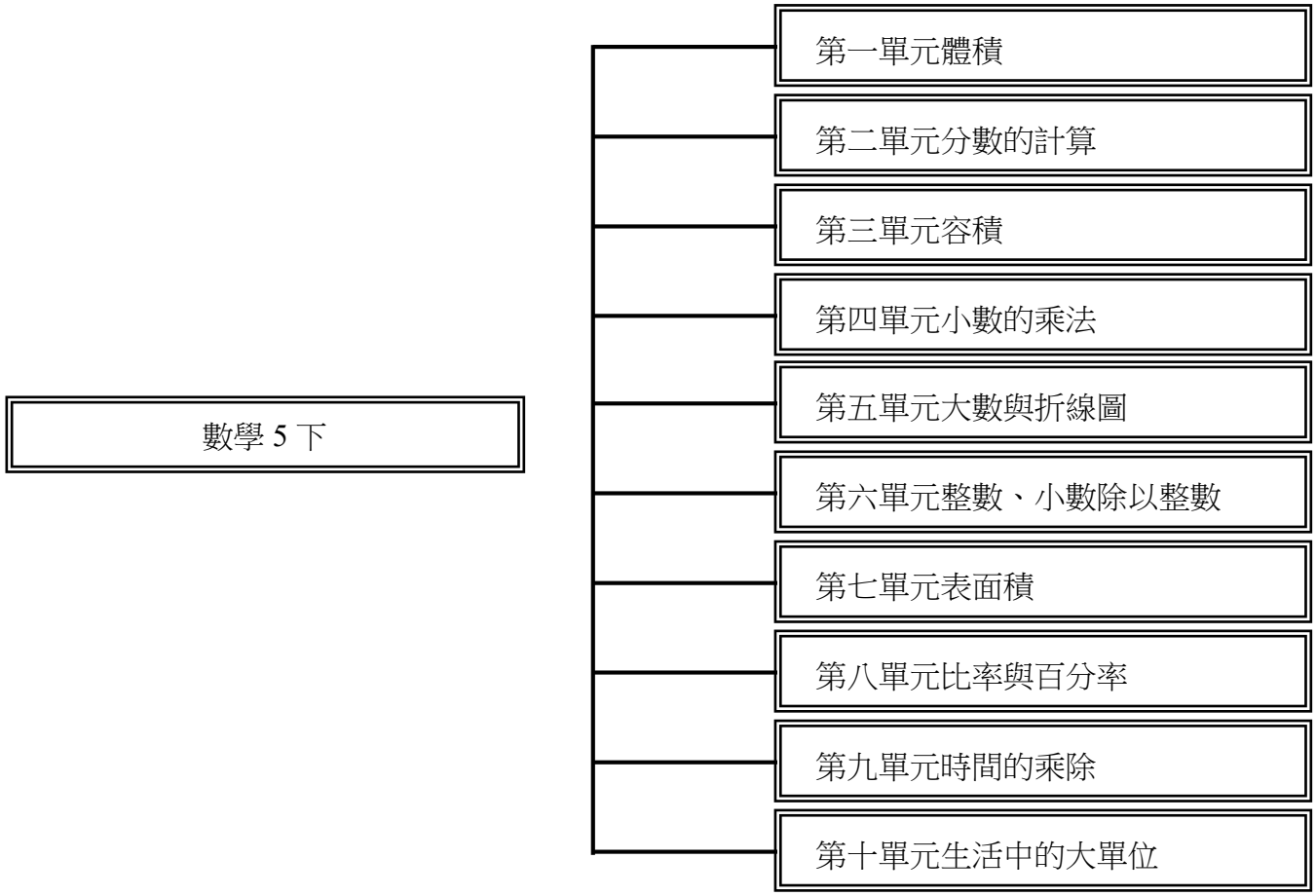
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								操作，察覺等底等高的三角形，面積都相等。 5.教師口述布題，透過觀察和討論等高的三角形，察覺底邊長與面積大小之間的關係。 6.教師口述布題，透過觀察和討論等底邊長的三角形，察覺高與面積大小之間的關係。					
第十八週	12/29-1/02	第九單元面積	活動三：梯形的面積活動四：複合圖形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。	第九單元面積 活動三：梯形的面積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作梯形拼成平行四邊形的活動，察覺和說明梯形的底邊(上底和下底)和高，進而形成計算梯形面積的公式。 2.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決梯形的面積的問題。 活動四：複合圖形的面積 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決複合圖形的面積的問題。	4	1.附件 37～39 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九週	1/05-1/09	第十單元柱體、錐體和球	活動一：柱體和錐體的分類與命名活動	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識圓錐和圓柱、角柱和角錐。 2.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，認識角柱和角錐的構成要素，並命名。 3.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作，認識圓柱和圓錐的組成要素，並命名。 活動二：角柱和角錐的構成要素 1.教師口述情境布題，學生透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角柱的構成要素間的異同。 2.教師口述情境布題，透過觀察、討論和操作，察覺並比較各種角錐的構	4	1.附件 40、41 2.生活中的形體	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			二：角柱和角錐的構成要素					成要素間的異同。					
第廿週	1/12-1/16	第十單元柱體、錐體和球	活動三：面與面的關係活動四：柱體和錐體的展開圖	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 1.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的垂直關係，並判別兩面之間是否垂直。 2.教師口述布題，引導學生觀察正方體及長方體面與面的平行關係，並判別兩面是否平行。 3.教師口述布題，引導學生利用正方體或長方體來檢查柱體與錐體底面與側面是否有垂直關係。 活動四：柱體和錐體的展開圖 1.教師口述布題，引導學生透過操作正方體與長方體的分解和還原的過程，察覺認識正方體和長方體的展開圖。 2.教師口述布題，學生透過觀察、討論和操作附件，藉由展開圖還原成形體之過程，解決長方體中相對面的問題。 3.教師口述布題，學生透過操作附件分解與組合的過程，認識柱體和錐體的展開圖。	4	1.附件 42～53 2.膠帶 3.剪刀	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿一週	1/19-1/23	第十單元柱體、錐體和	活動五：球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B3 數-E-C1	1.認識球，及其組成要素。	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球 1.教師以口述布題，引導學生認識球。 2.教師口述布題，讓學生觀察柳丁切開後的面是什麼形狀。和學生共同討論應該怎麼切，切開的圓面積會最大。 3.教師揭示球體的剖面，引導學生認識球的各部位名稱。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		球			面和底面不垂直。							品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

北市大安區私立新民國民小學 114 學年度　第二學期　五年級 數學領域課程計畫　編輯：數學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(使用直式做小數的乘法計算及整數、小數除以整數的計算；使用直尺畫折線圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、語文、社會、藝術、自然科學)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.林素微、許慧玉、陳嘉皇、張淑怡、鄭英豪、謝闓如(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：幾何、代數思維與統計。五南圖書出版股份有限公司。

2.李源順、陳建誠、劉曼麗、謝佳叡(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：數與計算。五南圖書出版股份有限公司。

3.林原宏、袁媛、游自達(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：量與實測。五南圖書出版股份有限公司。

4.楊王孝(1989)。國中小學生分數概念的發展。行政院國家科學委員會專題研究計劃成果報告(NSC-78-0111-S003-06A)。台北市，國立臺灣師範大學數學系。

5.黃文達(2003)。收錄於林福來等(2003)，國科會「青少年數學概念學習研究」專題研究計劃成果報告。台北市，國立臺灣師範大學數學系。

八、課程計畫：

1.能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」，並認識其與立方公分之間的關係。能計算簡單複合形體的體積。

2.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。

3.能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。

4.能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。理解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。

5.認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。能繪製折線圖。

6.能解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的問題。能做簡單分數與小數的互換。

7.認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算長方體和正方體切割或堆疊後的表面積。

8.能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。能解決生活中百分率的應用問題。

9.能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。

10.認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元體積	活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積 1.請學生拿出附件做成盒子，用盒子示範，定義長方體的長、寬和高。 2.學生討論長方體中長、寬、高的位置，教師引導學生用乘法簡化長方體體積的點算，並做相關的體積計算。 3.教師引導學生察覺長方體體積的計算，並宣告長方體體積＝長×寬×高。 4.學生利用長方體體積的公式，來推論未拼好的長方體還需要的積木數。 5.教師引導學生察覺正方體體積的計算，並宣告正方體體積＝邊長×邊長×邊長。	4	1.附件 1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	2/16-2/20	第一單元體積	活動二：認識1立方公尺活動三：簡單複合形體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識 1 立方公尺。 2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺＝1000000 立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	第一單元體積 活動二：認識 1 立方公尺 1.教師以課本情境布題，讓學生透過操作和觀察，培養 1 立方公尺的量感，並宣告每邊長 1 公尺的正方體體積是 1 立方公尺，也可以記做 $1m^3$。 2.以 1 立方公尺為單位，堆疊出不同大小的長方體，並能求算長方體體積。 3.教師重新布題，引導學生以長方體的長、寬、高計算長方體的體積。 活動三：簡單複合形體的體積 1.教師以課本情境布題，學生進行解題。 2.教師請不同計算方式的學生，上臺發表自己的解題策略。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三	2/23-2/27	第二	活動	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數	數-E-A1 數-E-A2	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元分數的計算	一：整數×分數活動二：分數×分數	與應用。	乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	數-E-B1 數-E-C2	的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以單位分數及真分數的問題。 2.學生透過討論及發表，發現整數乘以分數及分數乘以整數的結果會相同。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決整數乘以帶分數的問題；教師提示可使用分配律進行解題，或將帶分數換成假分數再相乘做計算。 活動二：分數×分數 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，經驗單位(真)分數乘以單位(真)分數的問題。 2.教師口述情境布題和圖示，透過觀察和討論，察覺分數乘以分數時，分母和分母相乘，分子和分子相乘即可。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決假分數乘以真(假)分數的問題。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決帶分數乘以真(帶)分數的問題。			互相討論 作業習寫	問題與做決定的能力。	
第四週	3/02-3/06	第二單元分數的計算	活動三：被乘數、乘數與積的關係活動四：分	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。 2.教師口述布題和圖表，學生解決被乘數、乘數與積的變化關係之相關問題。 活動四：分數÷整數 1.教師口述布題，透過圖示引導，先了解分數除以整數的意義，再用算式記錄問題和結果。 2.教師口述布題，透過先前經驗，觀察和討論，解決真分數除以整數的問題。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和解決假(帶)分數除以整數的問題。 4.教師口述情境布題，學生解決分數除以整數的相關應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			數÷整數										
第五週	3/09-3/13	第三單元容積	活動一：認識容積活動二：容量和容積的關係	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係並換算。	第三單元容積 活動一：認識容積 1.教師口述布題，透過觀察、討論和操作，察覺並認識容積的意義及其單位。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並計算正方體和長方體容器的容積。 活動二：容量和容積的關係 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺公升與立方公分單位間的換算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺毫升與立方公分單位間的換算。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決容器的容量計算，並能做毫升與立方公分單位間的換算。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決無蓋及有蓋容器的容量計算，並做毫升與立方公分單位間的換算。	4	1.附件 3 2.1 公升量杯 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第六週	3/16-3/20	第三單元容積	活動三：不規則物體的體積活動四：生活中	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺不規則物體體積的求法。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，利用水深的變化求算不規則物體的體積。 3.教師口述情境布題，並引導學生知道水上升的體積就是鐵塊的體積，並透過討論知道如何利用鐵塊的體積算出水面上升的高度。 活動四：生活中的容量單位 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺立方公尺與公升單位間的換算。 2.教師請學生觀察水費通知單，並宣告：自來水公司以「度」來計算用水量，1 度水就是 1 立方公尺的水量。 3.教師以摺盒子情境布題，學生討論	4	1.附件 4 2.量杯 3.杯子 4.石頭 5.小白板 6.白板筆	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的容量單位					並計算出無蓋容器的容積。 4.教師以漫畫情境說明如何利用毫升與立方公分的換算，算出不規則物體的容積。					
第七週	3/23-3/27	第四單元小數的乘法	活動一：三位小數的整數倍活動二：整數的小數倍	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 1.教師以課本情境布題，並引導學生以直式計算三位小數乘以一位整數的過程和結果。 2.教師以課本情境口述布題，學生以直式計算三位小數乘以二位整數並發表自己的算法。 活動二：整數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以整十、整百、整千、十分之一、百分之一、千分之一時，小數點位置移動的情形。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以一位小數的乘法問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決整數乘以二位小數的乘法問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	3/30-4/03	第四單元小數的乘法	活動三：小數的小數倍活動四：被乘數、	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2.了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 1.教師口述布題，透過討論和觀察，察覺並解決單位小數乘以單位小數的問題。 2.教師口述情境布題，透過討論和觀察，察覺並解決小數乘以小數的問題，並說明積的小數點位置。 3.教師說明：在小數乘法中，積的小數位數等於被乘數與乘數的小數位數的和。 4.教師口述布題，學生利用被乘數與乘數的小數位數，完成積的小數點位置。 活動四：被乘數、乘數與積的關係 1.教師口述布題和圖表，透過觀察和討論，察覺和解決被乘數、乘數與積的變化關係。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			乘數與積的關係										
第九週	4/06-4/10	第五單元大數與折線圖	活動一：億以上的數活動二：數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	第五單元大數與折線圖 活動一：億以上的數 1.教師透過漫畫情境，說明億的位值。 2.教師口述情境布題，配合定位板，進行千億以內數的聽、說、讀、寫活動。 3.教師口述布題，配合定位板，進行千兆以內數的聽、說、讀、寫活動。 活動二：數的十進位結構 1.教師透過漫畫情境，說明記數系統的演變。 2.教師口述布題，透過操作和觀察定位板，察覺相鄰位值間的彼此關係。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，將數的十進位表示法用算式記下來。	4	1.附件 5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	4/13-4/17	第五單元大數與折線圖	活動三：折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B2 數-E-C3	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	第五單元大數與折線圖 活動三：折線圖 1.透過課本情境，說明並引導學生將統計表的資料繪製成折線圖，並觀察。 2.透過課本情境，繪製變形的折線圖，並觀察。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十一週	4/20-4/24	第六單元整數、小	活動一：整數÷整	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數，除不盡時，商取概數的	第六單元整數、小數除以整數 活動一：整數÷整數(商是小數) 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師引導學生：無法整除時，可換成小單位量再繼續計算。 3.教師口述情境布題，學生透過解題和討論，解決整數除以整數，商為小	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		數除以整數	數(商是小數)活動二：小數÷整數		況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。		問題。	數，沒有餘數的問題。 活動二：小數÷整數 1.教師以課本情境布題，學生以直式計算並說明。 2.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.教師口述情境布題，學生解決小數除以整數，商為小數，除不盡時，需將商利用四捨五入法，取到指定位數的問題。					
第十二週	4/27-5/01	第六單元整數、小數除以整數	活動三：分數化為小數活動四：小數化為分數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能做分數和小數的互換。	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 1.教師以課本情境布題，引導學生了解「以分數表示整數除法的結果」的意義，進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數與帶分數化為小數布題，學生進行解題。 活動四：小數化為分數 1.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 2.教師布題，學生將帶小數化成分數，並說明解題策略。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十三週	5/04-5/08	第七單元表面積	活動一：正方體的表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 1.教師布題，學生判讀並知道正方體有 6 個全等的正方形面。 2.學生將附件的正方體貼上貼紙，並算出貼上貼紙的面積。 3.教師宣告：「正方體 6 個面的面積總和，就是正方體的表面積」。 4.教師布題，學生計算正方體的表面積。 5.教師布題，學生利用正方體的表面	4	1.附件 7、8、9 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			活動二：長方體的表面積					積，求出每個面的面積，及正方體的邊長。 活動二：長方體的表面積 1.教師布題，學生判讀並知道正方體有 3 組相同的長方形面。 2.學生將附件的長方體貼上貼紙，並算出長方體表面積。 3.教師說明：「長方體 6 個面的面積總和，就是長方體的表面積」。 4.教師布題，學生計算長方體的表面積。 5.學生計算底面為正方形的長方體表面積，並說明解法。 6.教師引導學生觀察正方體和長方體的表面積有什麼異同，並說明觀察結果。 7.教師布題，學生計算不同正方體及長方體的表面積。					
第十四週	5/11-5/15	第七單元表面積	活動三：探索表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2	1.能計算正方體和長方體切割或堆疊後的表面積。	第七單元表面積 活動三：探索表面積 1.教師口述布題，學生分別計算切割前和切割後形體的表面積。 2.學生計算切割後形體表面積比切割前增加了多少。 3.教師引導學生觀察，切割後形體會增加哪些面，並請學生計算出增加面的表面積。 4.教師口述布題，學生先找出堆疊後形體的長、寬、高，再利用形體的長、寬、高，計算出堆疊後的表面積。 5.教師請學生拿出附件觀察，並將附件骰子放在桌上，觀察能看得到的面有哪些。 6.學生利用附件骰子，找出能看得到的面的最大點數和。	4	1.附件 10 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	5/18-5/22	第八單元比率與百分	活動一：認識比率活	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	1.能在情境中，理解比率的概念及其在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，認識比率概念，就是分量占總量的多少。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，知道把各分量占總量的比率加起來，得到的「和」會是 1。 3.教師以課本情境和學生討論如何比	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		率	動二：認識百分率					較比率。 活動二：認識百分率 1.教師透過生活中手機的情境，和全班共同討論百分率的意義。 2.教師口述情境布題，並和學生說明百分率和分數如何互換。					
第十六週	5/25-5/29	第八單元比率與百分率	活動三：小數、分數與百分率的互換	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。。	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 1.教師以課本情境布題，引導學生進行百分率化為小數的解題活動，學生進行解題，並上臺說明做法。 2.教師以課本情境布題，學生進行小數化為百分率的解題活動，並上臺說明做法。 3.教師口述情境布題，引導學生利用擴分(把分母化為 100 或 1000，再用百分率表示)或用除法(把分數用整數相除的方式找出小數，再化做百分率)，將分數化成百分率。	4	1.附件 11 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十七週	6/01-6/05	第八單元比率與百分率	活動四：百分率的應用	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-B1 數-E-C2 數-E-C3	能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	第八單元比率與百分率 活動四：百分率的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺和利用整體量及百分率求出部分量，並解決生活中有關百分率的問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並解決百分率的相關應用問題(包含折、%off、加成)。	4	1.附件 11 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	6/08-6/12	第九單元時間的乘除	活動一：時間的乘法活動	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的時間乘法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的乘法計算。 活動二：時間的除法 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做分和秒的除法計算。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做時和分、日和時的除法計算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			二：時間的除法					3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做除數為時間量的除法計算。					
第十九週	6/15-6/19	第九單元時間的乘除	活動三：時間的應用	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	能做時間的應用問題。	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間兩步驟的應用問題。 2.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決時間相關的間隔問題。 3.教師口述情境布題，透過觀察和討論，解決工程問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第廿週	6/22-6/26	第十單元生活中的大單位	活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C3	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位 活動一：公里和公尺 1.教師口述情境布題，藉由學生學習過的公尺和公里的化聚，引入 1 公尺＝0.001 公里。 2.教師口述情境布題，學生進行公里和公尺間的單位換算。 活動二：公噸和公斤 1.教師口述情境布題，透過觀察和討論，察覺並認識公噸，並知道 1 公噸＝1000 公斤。 2.教師口述情境布題，學生進行公噸和公斤間的單位換算。 3.教師口述情境布題，學生進行公斤和公噸的加、減、乘、除計算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第廿一週	6/29-7/03	第十單元生活中的大單位	活動三：公畝、公頃、平	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-C3	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公畝，並知道 1 公畝＝100 平方公尺。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識公頃，並知道 1 公頃＝10000 平方公尺、1 公頃＝100 公畝。 3.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並認識平方公里，並知道 1 平方	4	1.附件 12 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			方公里					公里＝100 公頃。 4.教師口述情境布題，透過觀察和討論，做不同單位面積間的大小比較及換算。					

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 五年級 社會領域課程計畫　編輯：社會學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將認識臺灣的位置與範圍，思考在這片土地上生活的人們與規範、法律的關係；接著感受在這個生活的舞臺上，氣候與地形對人們生活的影響；再以史前人類的器物演進，了解早期人們生活，並透過原住民族的生活習慣，了解永續利用自然環境的關係；最後藉由臺灣地理位置的重要性，揭開大航海時代荷、西、鄭氏時代的歷史。

四、課程目標：

1.透過認識臺灣在世界中的位置與範圍，思考人們如何和平相處，並闡述社會規範與法律的意義。

2.認識臺灣的環境及可能發生的自然災害，並探討臺灣重要的資源，及如何珍惜資源、永續經營，珍愛臺灣。

3.透過觀察史前時代人們的器物演變，體會技術的進步對生活的影響，並思考原住民族如何透過生活智慧，達成環境永續。

4.認識大航海時代下臺灣的位置與其位置的意義，說明荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史更迭。

5.透過引發學生對課本中景點的好奇，實際規劃旅遊行程並探訪，深化學習，並貼近生活，讓學生愛上自己所處的這塊土地。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：時序圖，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.吳宜蓉(民 112)。《開箱臺灣史：一本制霸中小學 108 課綱臺灣史學習內容！》。臺北：時報出版。

2.楊貴智著(民 111)。《給兒童的小六法全書：40 堂法律必修課》。臺北：小魯。

3.吳立萍、賴佳慧(民 111)。《少年讀臺灣：臺灣地理》。臺北：未來出版。

4.湯錦台(民 111)。《大航海時代的台灣》。臺北：如果。

5.慢熟工作室(民 109)。《故事臺灣史 1～4 套書。10 個翻轉臺灣的關鍵時刻、22 個改變臺灣的關鍵人物、20 個奠基臺灣的關鍵地點、22 個代表臺灣的關鍵事物》。臺北：親子天下。

6.天氣風險管理開發公司、賈新興、簡瑋靚(民 109)。《天氣 100 問：最強圖解 X 超酷實驗。破解一百個不可思議的氣象祕密》。臺北：親子天下。

7.王文華(民 108)。《可能小學的愛臺灣任務／真假荷蘭公主》。臺北：親子天下。

8.陳衛平(民 108)《說給兒童的臺灣歷史》。臺北：天衛文化。

9.蘇珊·雪德里希著、張孟珣譯(民 107)。《多元的世界宗教》。臺北：韋伯。

10.許雅芬等(民 89)。《看！我們的國家公園》。臺北：大地地理。

八、課程計畫：

第一單元：認識臺灣的位置及範圍、人們的相處及社會規範與法律的意義。
第二單元：認識臺灣的環境、資源及可能面臨的自然災害，學習如何珍惜資源、永續經營。
第三單元：透過觀察史前時代的器物演變對生活的影響，並思考原住民族的生活智慧如何達成環境永續。
第四單元：了解臺灣在大航海時代所代表的意義，及荷蘭人、西班牙人與鄭氏時期的歷史。
主題探究與實作單元：引導學生學習探究自己生活的環境，並在探究過程中愛上這塊土地。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元臺灣我的家	第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1	1.理解臺灣在世界地圖上的位置，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域和鄰國的位置。 2.理解臺灣的地理位置與海空運交通貿易發展的關係。 3.透過文本整理與資料查找，理解臺灣的島嶼特性與居民生活、文化發展的關係，並體認臺灣的多元文化風貌。	第一單元臺灣我的家 第 1 課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？ 【活動一】臺灣在哪裡 1.引起動機--世界地圖找臺灣：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10 頁的課文與地圖，並回答問題。 2.臺灣的周邊鄰國鄰海-方位大挑戰：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁圖文，並說明學習 Link 內容後，進行相對位置實體活動。 (1)先利用教室座位，引導學生練習八方位的描述方式。 (2)越過臺灣周邊的海洋，有哪些鄰近國家？ (3)國家的相對位置描述，請學生從中國、日本、韓國、菲律賓四張字卡中，抽出 1 張，並嘗試用八方位說出與臺灣的相對位置。 (4)地圖方位我來站：加入海洋字卡，共有 9 張：臺灣、太平洋、巴士海峽、臺灣海峽、東海、菲律賓、中國、韓國、日本。請九位學生上臺抽卡，抽到臺灣卡的學生為中心，面向的方向為北方，臺灣卡站定位後，其他卡片要在 10 秒內依照相對位置站在臺灣卡周邊。操作 3 輪，讓每個學生都能上臺參與後，進行問題討論。 (5)問題討論：站在臺灣卡旁的第一圈字卡應該是代表什麼？東西南北四個方位可否精確表達鄰國的方向？。除了課文列出的鄰國，從地圖上觀察，你覺得哪些國家也鄰近臺灣？ 3.小組任務： (1)教師發給各組灑字卡，包含臺灣、中國、日本、韓國、菲律賓等國名，以及太平洋、東海、臺灣海峽、巴士海峽等海洋名稱。請各組將臺灣、周邊島嶼、海洋及鄰國的位置排出來。 (2)筆記整理：以臺灣島為中心，利用八方位的相對位置，在九宮格上標示出臺灣周邊的海洋和鄰國。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.統整課文重點。 【活動二】臺灣的地理位置與交通優勢 1.引起動機： (1)教師播放相關影片，請學生觀賞並摘要內容。 (2)教師引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答問題。 3.小組任務：高雄港的貨櫃裝卸量是全國第一的嗎？ (1)教師發給每組一張臺灣行政區圖，上面標示基隆港、臺北港、臺中港、高雄港、花蓮港五個貨櫃港，請各組查找民國 112 年各港口的貨櫃裝卸量。 (2)查找貨櫃裝卸量後，在地圖上標示出每個港口的名稱及貨櫃裝卸量。 (3)比較各港口的貨櫃裝卸量，並參考網站的輪船軌跡圖，進行小組討論，推測高雄能成為臺灣最大貨櫃港的可能原因。 4.配合關鍵思考 5.統整課文重點。					
第二週	9/08-9/12	第一單元臺灣我的家	第1課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-B1	1.理解臺灣在世界地圖上的位置，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域和鄰國的位置。 2.理解臺灣的地理位置與海空運交通貿易發展的關係。 3.透過文本整理與資料查找，理解臺灣的島嶼特性與居民生活、文化發展的關係，並體認臺灣的多元文化風貌。	第一單元臺灣我的家 第 1 課臺灣的地理位置與文化發展有何關係？ 【活動三】島嶼特性與居民的生活和文化發展 1.引起動機： (1)教師揭示臺灣島及周邊島嶼位置圖，請學生找找看，那些島嶼屬於我國的範圍。 (2)教師播放臺灣周邊島嶼的影片：釣魚臺、東沙、金門等。 (3)臺灣周邊的島嶼有哪些鄰近我們的家鄉？是否有聽過這些島嶼的特色，或曾經去過那些島嶼？請學生分享。 2.觀察與實作：教師引導學生閱讀與觀察課本第 15 頁課文與圖片，進行任務。 (1)教師請學生思考，若以九宮格的方式來整理臺灣及周邊島嶼，這些島嶼分別在哪些方位。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)發給各組九宮格表：以臺灣島為中心，利用八方位的相對位置，在九宮格上標示出臺灣周邊的島嶼和海洋。 3.進階活動： (1)教師準備一些臺灣特色文化的照片，請學生閱讀照片中的訊息，教師補充說明各地的位置、自然環境和居民生活方式有差異。 (2)想一想，哪些活動可能是受到海洋影響而形成的？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16-17 頁課文與圖片，及補充影片後，回答下列問題。 (1)為什麼有些居民會從事海女的工作？ (2)除了宜蘭的居民會牽罟捕魚外，還有哪些地方也有相同的傳統捕魚活動？ (3)利用筆記方格表或心智圖，將這些利用海洋資源而形成的文化活動記錄下來。 5.組間分享與討論： (1)為什麼海女文化在這些地方出現，和當地環境、居民生活有什麼關係？ (2)設麼樣的海岸環境可以進行牽罟活動？牽罟活動和地方居民的生活有什麼關係？ (3)除了海女和牽罟外，現代生活中還可以進行哪些海洋活動？ 6.統整課文重點。 【活動四】多元文化在臺灣 1.引起動機：教師詢問學生家人的信仰，請學生分享參與過的各項信仰活動。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 18-19 頁圖片，回答下列問題。 (1)臺灣有哪些和海洋有關的信仰或節慶？ (2)這些信仰或節慶是屬於那些族群的文化？ 3.小組任務：閱讀課本第 17-18 頁的課文及圖片，利用筆記方格表或心智圖，整理「與海洋有關的民間信仰及傳統節慶」內容，並各別多查找一個					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								不同的舉例。 4.組間分享與討論： (1)各組輪流分享查找到與海洋有關的信仰或節慶。 (2)除了漢人與原住民族的文化外，臺灣也有新住民帶來的文化，請大家分享生活中的體驗。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】。 6.統整課文重點。					
第三週	9/15-9/19	第一單元臺灣我的家	第2課社會規範如何影響人們的行為？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	社-E-A1 社-E-C1	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為，維持社會秩序。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第2課社會規範如何影響人們的行為？ 【活動一】風俗文化知多少 1.引起動機 (1)教師將生活中需要排隊的場景照片貼在黑板上，並請學生仔細觀察照片，想一想，如果有人不排隊，可能會發什麼事情呢？ (2)想一想，每個人的想法或對事物的觀點是否都相同？如果不同的話，大家應該要如何和平相處呢？。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第20-21頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)說明每個人的成長背景不同，所以每個人對於事物的看法或感受也不相同。 (2)說一說，什麼是社會規範呢？ (3)說一說，社會規範有什麼功用呢？ (4)教師說明社會規範包括風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與法律等，並搭配課文的圖片，進一步的解釋什麼是生命禮俗。 (5)想一想，如果沒有遵守這些風俗習慣，會造成什麼影響？ 3.短劇表演：逢年過節一定要與家人團聚嗎？為什麼？請和小組成員將一起設計一個情境劇，表達小組的想法。 (1)小組內先分別說出自己的想法，並尋求一致的看法。 (2)請各組上臺展演，演完之後教師訪問小組組員的想法。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動二】宗教信仰及倫理道德 1.引起動機：臺灣住著許多族群，各個族群會有不同的宗教信仰，說一說，你知道那些宗教呢？這些宗教有甚麼特色？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22-23 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大部分的宗教信仰都有自己的規定，想想看，有哪些例子呢？ (2)海報上面的文字是什麼意思？這樣的宣導方式有效嗎？ (3)人們遵守宗教的規定，對於維持社會秩序也有幫助嗎？為什麼？ (4)想一想，宗教信仰的觀念、規定，對於社會秩序有什麼影響？ (5)除了宗教信仰之外，倫理道德也會影響到人們的行為，教師說明倫理道德的意義，及生活中所重視的倫理道德。 3.短劇表演： (1)教師引導學生觀察第 23 頁下方圖片，並進行分組討論－以課本的情境，你認為是否需要讓座給老奶奶。 (2)各組就討論的結果，設計情境劇，並上臺展演。 (3)各組的劇情安排可能有所不同，教師可引導學生思考，並理解行為背後的想法，引發學生多元的思考。 (4)想一想，為什麼要設立博愛座？坐在其他座位的人需要讓座嗎？ 4.統整課文重點。					
第四週	9/22-9/26	第一單元臺灣我的家	第2課社會規範如何影響人們	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富	社-E-A1 社-E-C1	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為，維持社會秩序。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝同，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	第一單元臺灣我的家 第 2 課社會規範如何影響人們的行為？ 【活動三】社會規範與生活 1.引起動機 (1)教師播放新聞影片，並詢問學生是否有聽過相關的報導，或者家人有類似的經驗。(請學生自由發表。例：如果紅燈右轉的話，會被警察攔下來開單。) (2)說一說，為這個違反某些規則時，會受到警察取締？(請學生自由發表。例：因為這違反法律，警察會依	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			的行為？		的文化內涵。			法開單。) 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24-25 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)教師說明法律也是社會規範的一種，且具有強制力，每個都人都必須遵守？ (2)說一說，當人們的行為違反法律的規定時，可能會發生什麼事情？(例：可以依法給予適當的懲罰與制裁。) (3)觀察課本第 24 頁圖片，除了課本提到的這兩種狀況，你知道還有哪些行為會違反了交通規則嗎。(例：車子不能停在紅線、超速，這些都會對大家造成生命威脅。) (4)想一想，為什麼法律對於違規的行人或駕駛要處以罰款呢？(例：因為這些行為會危害到自己與他人的安全，所以違反法律的人會處以罰款，除了具有警示的效果，也促進大眾遵守法律，維護大家的安全。) (5)教師說明社會規範會隨時間與社會發展而改變，如果部分規範不符合現代社會價值觀，可以適度調整。 (6)說一說，你認為課本第 25 頁的圖 3、圖 4 的社會規範為什麼會改變？(例：第一個例子，過去的人多半會相信鬼月的各種禁忌，而現代人則可能會以餐廳或考量兩人的時間安排後而做決定；第二個例子，過去人們會有重男輕女的觀念，生兒子時才會吃油飯慶祝，而現在提倡性別平等，不會因新生兒的性別不同，而有不同的慶祝方式。) 3.討論與分享： (1)社會規範會因為社會發展而改變，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。(請學生自由發表。例：傳統重男輕女的觀念，使得部分風俗習慣對女性有較多的限制，例如：結婚後的女性初一不能回娘家，不過現在有些家庭不一定會依照此風俗習慣。) (2)說一說，當有人不贊同改變的時					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								候，我們該怎麼面對？(例：每個人的價值觀不同，可以透過溝通了解對方的想法，如果兩人意見不同，也要互相尊重。) 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。					
第五週	9/29-10/03	第一單元臺灣我的家	第3課為什麼法律與我們的生活有關係？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 社-E-C1	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主社會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第 3 課為什麼法律與我們的生活有關係？ 【活動一】法律保障人人權利 1.引起動機 (1)說一說，你曾經在深夜的時候被鄰居製造的聲音影響嗎？ (2)當你被鄰居打擾的時候，你通常會怎麼做？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26-27 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中，哪些行為可能是違法行為？ (2)說一說，同樣是違法行為，為什麼有些違法的人只要繳罰款，而有些人卻要坐牢？ (3)法律除了限制人們的自由，還有其他的功能嗎？ (4)教師說明，法律通常適用於所有人，但當法律對於某些群體的保障不足時，政府也會制定專屬的法律保障特定的群體，避免侵犯到他們的文化與權益。 (5)想一想，為什麼政府要制定國家語言發展法？ (6)想一想，有些公共場所的廣播除了使用國語，也會使用不同的語言進行說明，為什麼要這麼做？ 3.討論與分享： (1)政府制定國家語言發展法以保障不同的語言，請使用載具上網搜尋例子，和組員討論後記錄在海報，並與全班分享。 (2)說一說，你覺得這樣的立法是否能保障大家的權益呢？ 4.統整課文重點。 【活動二】法律保障兒童及少年權利	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.引起動機：請學生觀看便利商店店員販售香菸給未成年的新聞，詢問學生，你認為便利商店店員可不可以賣菸給未成年的兒童或少年？為什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 28-29 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)看了課本的圖片，請說明為什麼未滿十八歲的人不能喝酒？ (2)政府為什麼要設專法來保障兒童與少年？這個法律的名稱是什麼？ (3)除了禁止販售菸酒給兒童與少年，法律還規定了哪些內容，來保護兒童與少年？ (4)想一想，關於禁止兒童及少年飲酒的法律，你認同嗎？為什麼？ 3.短劇表演： (1)關於禁止兒童及少年飲酒的法律，你認同嗎？為什麼？請設計一段情境劇，說明小組的看法。 (2)教師引導學生思考兒童與少年的特質，考量其年紀較小，考量其身心發展，因此才特別立法，特過禁止或補助等方式。維護兒童及少年的權利。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第一大題第(一)小題。 5.統整課文重點。					
第六週	10/06-10/10	第一單元臺灣我的家	第3課為什麼法律與我們的生活有關係	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-A1 社-E-C1	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主社會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	第一單元臺灣我的家 第 3 課為什麼法律與我們的生活有關係？ 【活動三】何處何人要守法？ 1.引起動機 (1)教師詢問學生，是否曾經有使用網路資料來製作報告？ (2)說一說，使用網路資料製作報告的時候，需要注意什麼？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30-32 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享： (1)請學生分組討論，課本第 32 頁下方的兩張圖，文豪在公園裡受傷，請問他可以得到國家賠償嗎？為什麼？ (2)品辰在公園裡受傷，請問他可以得	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			？					到國家賠償嗎？為什麼？ (3)想一想，只要在公園受傷，就能獲得國家賠償嗎？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 3 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小心！網路詐騙就在你身邊 1.引起動機 (1)播放新聞，並請學生發表是否有類似的經驗。 (2)教師說明，現在社會的科技發達，很多人都有網路購物的經驗，但網路世界是虛擬的，也可能潛藏著許多危機，需特別小心。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 33-35 頁課文與圖片，並回答問題。 3.短劇表演： (1)請學生分組表演，將原本可能會陷入危機個案例，改編劇情，讓案例中的主角能覺察到網路世界的陷阱，進而做出能保護自己的選擇。 (2)學生展演完畢後，請學生分享戲劇中幾個保護自己的好方法。 4.統整課文重點。 【小小探究家】電視節目為什麼要分級？ 1.發現問題 (1)你曾經看過哪些電影或電視節目呢？每一種電影或電視節目都適合給兒童看嗎？ (2)教師引導閱讀課本第 36 頁圖文，想一想，為什麼電視節目要分級呢？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 37 頁圖文，從不同的管道蒐集不同觀點的看法。 (2)教師指導學生勾選蒐集資料的規畫，以及寫出蒐集到的資料內容，若空格不夠，可以寫在便利貼上。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 37 頁資料，完成第 38 頁「大家對於【選定主題】的看法」，依序填入所蒐集到的					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								贊成意見與不贊成的意見。 (2)透過 T 表/T 圖，進一步的分析到的資料，想一想自己的立場為何。 4.行動省思 (1)想一想，政府透過制定法律來保障人民的權益，還有哪些問題值得我們省思呢？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。					
第七週	10/13-10/17	第二單元臺灣的自然環境與生活	第1課地形如何影響我們的生活？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.透過觀察與討論，覺察不同地形、河川、海岸間的空間使用具有差異性，並關注環境與生活方式之間的互動關係。 3.理解人們的生活空間使用會受到地形、河川和海岸環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 1 課地形如何影響我們的生活？ 【活動一】板塊推擠和地形與人們生活的影響 1.引起動機：教師播放地震新聞影片，引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察並閱讀課本第 42-43 頁課文及圖說，並回答問題。 3.閱讀與討論─平坦地形與人們生活的關聯：教師引導學生閱讀課本第 44-45 頁的課文及圖說，並回答問題。 4.閱讀與討論─起伏地形與人們生活的關聯：教師引導學生閱讀課本第 46-47 頁的課文及圖說，並回答問題。 5.空間使用搜查隊：教師引導學生分組進行小組任務。 (1)我們所居住的家鄉(鄉鎮市區)，是屬於哪種地形？位於哪個地形區？ (2)請各組進入家鄉的鄉鎮市區公所網頁、其他文史網頁資料或訪問長輩耆老等，閱讀整理介紹家鄉的地理、歷史、產業等資料後，將家鄉的地形，以及過去到現在居民的生活空間使用等，製作成表格。 6.分享與討論： (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 (3)教師提問，其他和清水一樣屬於平原地形的區域，發展歷程和空間使用是否都一樣？ 7.統整課文重點。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動二】河川與人們生活的關聯 1.引起動機： (1)我們居住的地方附近有河川嗎？ (2)河川對我們的生活有什麼影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48-49 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享 (1)教師引導學生使用條列 3-2-1 整理河川對空間型態的影響。 (2)教師引導學生進行分享。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動三】海岸與人們生活的關聯 1.引起動機： (1)教師請學生分享到臺灣各海岸活動的經驗與照片，或是在網路上查找當地的特色海岸照片。 (2)教師準備臺灣地圖在黑板上，請學生將照片貼在拍攝位置的旁邊。 2.觀察與討論：教師引導學生觀察黑板上所呈現的各海岸照片及海岸位置，進行提問及討論。 3.海岸生活大不同：教師引導學生閱讀與觀察課文第 50-51 頁，統整臺灣東西南北海岸的自然環境特色，請各組擇一個海岸，進行主題研究。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。					
第八週	10/20-10/24	第二單元臺灣的自然環境與生活	第2課氣候如何影響我們的生活	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.了解臺灣的氣候受到地理位置及地形的影響，各地呈現不同的差異。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和自然災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間的改變。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？ 【活動一】氣候小達人 1.引起動機：教師準備近年來災情較嚴重颱風的新聞資料、照片或影片，並以「颱風」為主要概念，請學生發揮聯想力，用簡單詞彙描寫對颱風的印象。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52-53 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼臺灣經常發生颱風呢？ (2)臺灣在什麼時候容易受到颱風侵襲？	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			？					(3)颱風的強風和豪雨對我們的生活有哪些影響？ (4)為什麼臺灣在不同的季節呈現氣候的差異？ (5)冬季時，臺灣的氣候有什麼特性？ (6)夏季時，臺灣的氣候有什麼特性？ 3.我是氣候小達人：教師引導學生分組至中央氣象局網站搜尋居住地區附近的觀測站資料，了解當地的降雨、溫度等特性，並討論居住地區的生活空間或產業是否受氣候特性影響，與其他地區有所差異。 4.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第一大題。 5.統整：由於受到地理位置與地形的影響，臺灣的氣候呈現地區性的差異。 【活動二】氣候就在你身邊 1.引起動機： (1)教師準備臺灣各地的建築景觀或特產的資料、照片或影片。 (2)教師請學生討論並說出曾經看過的建築特色或當地特產，並在臺灣地圖上標示位置。 (3)請學生觀察臺灣地圖標示出的位置，討論這些建築或特產如何受到氣候特性的影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第54-55頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)為了適應多雨的氣候，漢人的傳統統住屋有哪些巧妙的設計？ (2)為了適應多雨的氣候，新式的建築有哪些巧妙的設計？ (3)因應多雨的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ (4)因應炎熱的氣候，人們的生活有哪些適應方式？ 3.討論與分享： (1)想一想，在你的學校所在地區，氣候呈現哪種特性？ (2)在教室外的校園裡集會或上課時，是否曾因為氣候特性而影響？有什麼方法能解決？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與				生的重大災害及其影響。 防E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								觀察課本第 56-57 頁的課文與圖片、圖說，並回答下列問題。 (1)臺南沿海地區為什麼可以發展日晒鹽田？ (2)為什麼臺南鹽田轉為與觀光教育為主？ (3)為什麼山地的氣溫比平地低？ (4)比較埔里鎮與仁愛鄉的水果特產，為什麼會有差異？ 5.統整：臺灣的氣候具有地區性的差異，氣候特性會影響居民的日常生活及產業活動的發展，因而呈現出不同的地區特色。					
第九週	10/27-10/31	第二單元臺灣的自然環境與生活	第2課氣候如何影響我們的生活？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.了解臺灣的氣候受到地理位置及地形的影響，各地呈現不同的差異。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和自然災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間的改變。	第二單元臺灣的自然環境與生活 第 2 課氣候如何影響我們的生活？ 【活動三】自然災害知識家 1.引起動機：教師請學生分享蒐集的旱災對生活影響的相關新聞報導，並引導學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58-59 頁的課文與圖片、圖說，並回答問題。 3.自然災害知識家： (1)學生分組蒐集相關新聞報導，蒐集方向應著重在產業如何因應豪雨來襲時的影響。 (2)小組依實際蒐集新聞報導進行小組報告。 (3)教師統整學生報告，引導學生思考面對自然災害的衝擊，生產者會調整生產的方式及生產空間，以減少損失。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【社會充電站】先民面對氣候特性的生活智慧 1.引起動機：教師播放照片或影片，並簡單介紹菜宅及扛茨走溪流的特色，引導學生了解當地的自然環境與社會充電站內案例之間的關聯。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 60-61 頁圖文，了解氣候特性對當地居民生活的影響。 3.小組討論：教師請學生分組蒐集與	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								氣候相關的俗諺，並進行小組分享。 4.統整課文重點。 【小小探究家】自然災害對生活空間有什麼影響？ 1.發現問題： (1)一般而言，人們畏懼氣候災害，認為氣候災害不僅破壞自然生態，也影響身處不同生活空間的人們。 (2)有時候我們會從新聞報導或親友的對話中發現，氣候災害在不同的生活空間，造成的影響也不相同，例如：都市的行道樹傾倒、山區容易受到土石流侵襲等。氣候災害對生活空間的影響都是負面的嗎？我們要怎麼知道呢？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生蒐集氣候災害對不同生活空間型態造成的影響，由學生規畫蒐集資料的方式，例如：上網搜尋、圖書館查找、訪問或其他。 (2)教師提醒學生蒐集資料時，要注意是否只有單獨一種生活空間型態，另外對生活空間的影響要以找到正面、負面或多面向為佳。 3.整理分析 (1)請學生將蒐集到的資料，利用 T 表／T 圖，整理分類資料裡氣候災害對不同生活空間造成的影響。 (2)請學生觀察氣候災害在不同生活空間造成的影響，比較不同的生活空間型態。 4.行動省思 (1)透過同學的分享與 T 表／T 圖的整理，可以審視氣候災害在各種型態的生活空間中有不同面向的影響。 (2)面對氣候災害時，人們會出現一些不適當的觀念與行為。 5.統整課文重點。					
第十週	11/03-11/07	第三單元尋根探	第1課史前人類	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他	社-E-A2 社-E-B1	1.描述史前人類的居住環境特徵，能分析其與史前人類生活型態的關係與規律性。 2.理解臺灣史前人類如何適應環境，並善用自然資源，促使生活方式改變與技術的提升。	第三單元尋根探源話臺灣 第 1 課史前人類如何利用環境與資源來生活？ 【活動一】臺灣史前人類的足跡 1.引起動機 (1)教師拿著平時所用的瓷碗、陶杯等不同材質的容器，提問：「如果這些	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		源話臺灣	如何利用環境與資源來生活？	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		3.理解臺灣史前人類因與島內、島外進行交流，文化內涵愈加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可參與或實踐。	是史前遺物，埋在地底下幾千年後，現在才挖出來，請學生猜猜這樣東西價值多少？」 (2)教師說明想要了解史前時代的生活，就需要靠先人遺留下來的遺物或遺址，並播放國定考古遺址中「八仙洞遺址」的照片與遺物、遺跡、器物，引導學生觀看並進一步了解史前時代的生活方式。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68 頁的課文、圖照與小百科，並回答問題。 3.閱讀與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第 68 頁關於「穿越時空的八仙洞」課文、圖照，用條列三二一表格整理並回答問題。 4.分享與討論：各組上臺分享前一個活動所整理的資料，其餘組別仔細聆聽，並針對有疑問的地方虛心請教。 5.統整課文重點。 【活動二】史前人類的生存秘訣 1.引起動機：教師展示史語所學術創新數位深耕計畫「史前勞工機智生活」內容後，向學生提問下列問題； (1)早期的史前人類為求生存，會如何解決食物的問題？ (2)早期的史前人類如何製作工具？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 69 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀野生動物攻擊察課本第 70-71 頁課文與圖片，並回答問題。 4.角色扮演 (1)教師將學生分成兩組，一組扮演八仙洞考古遺址的史前人類，另一組則是卑南考古遺址的先民，模擬史前時代人民的生活，各組需思考他們如何解決食物來源、居住、工具製作與製作工藝品等問題。 (2)各組展示角色扮演的成果，並互相討論，發表感受。 5.統整課文重點。					
第十	11/10-	第三	第1	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與	社-E-A2 社-E-B1	1.描述史前人類的居住環境特徵，能分析其與史前人類	第三單元尋根探源話臺灣 第 1 課史前人類如何利用環境與資源	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週	11/14	單元尋根探源話臺灣	課史前人類如何利用環境與資源來生活？	並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		生活型態的關係與規律性。 2.理解臺灣史前人類如何適應環境，並善用自然資源，促使生活方式改變與技術的提升。 3.理解臺灣史前人類因與島內、島外進行交流，文化內涵愈加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可參與或實踐。	來生活？ 【活動三】史前人類生活大探究 1.引起動機：教師透過十三行博物館的數位博物館網站，向學生說明十三行人的生活特色。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72-73 頁的圖片，並回答問題。 3.資料摘要整理：回顧三個不同時期的史前時期的人們生活特色，找出相同的概念，用筆記方格表進行摘要整理。 4.分組與討論：教師將學生分組後，引導學生閱讀與觀察課本第 72-73 頁的課文，並分組討論問題。 5.分析與討論 (1)早期的臺灣並沒有煉鐵技術，十三行人可能透過什麼方式學會煉鐵技術？ (2)雖然考古學家推測鐵器的形式多樣，但為什麼十三行考古遺址所留下的鐵器並不多？ (3)在沒有鐵器之前，史前時代的人們為了生存，在生活上需面對哪些困難或挑戰？ (4)有了鐵器之後，對當時史前人類的生活有什麼影響？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。 【活動四】島內外交流我最行 1.引起動機：教師透過十三行博物館的數位博物館網站，展示鐵器、玻璃、瑪瑙、玉器等物品的照片。 2.閱讀與討論：教師將學生分組，並引導學生閱讀與觀察課本第 74 頁的課文與圖片，並回答問題。 3.統整課文重點。 【活動五】守護史前文化人人有責 1.引起動機：透過考古資料數位典藏創新計畫製作之網路遊戲，讓學生對《文化資產保護法》有基本認識。 2.角色扮演：教師引導學生閱讀與觀察課本第 75 頁，並回答問題。 3.配合關鍵思考：			紙筆評量	技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)觀察上圖，可以發現，不同時期的史前人類都會利用自然資源製作各種器物，人類在舊石器時代，已有「使用火、漁獵、採集」的技能，愈接近現代，具備的生活技能愈多。 (2)史前人類器物製作的技術和生活技能，大多會在前人的基礎上進一步提升。由此可知，技術與技能有延續的特性。 (3)想一想，史前時代人類的生活技能，和我們現在有什麼相同或不同？ 4.分組討論：教師引導學生進行分組討論。 (1)可以讓學生依時間序思考並發表可能可以進行的行動方案。 (2)可以建置校園內的考古展示區，讓學生直接接觸歷史遺址。 (3)未來可以設計遺址導覽活動，讓學生擔任小小解說員，向訪客介紹考古成果。 5.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第二大題。 6.統整課文重點。					
第十二週	11/17-11/21	第三單元尋根探源話臺灣	第2課原住民族如何與環境共存？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-C3	1.知道臺灣不同原住民族的分布情況，分析其自然環境與地理位置對文化發展的影響。 2.表達對原住民族文化的尊重與欣賞，並能歸納原住民族如何與自然共存的智慧，並描述其生活型態對生態永續發展的實踐方式。 3.選定探究史前時代遺物、遺跡或文物主題，進行探究與實作，推測當時人類的生活。	第三單元尋根探源話臺灣 第2課原住民族如何與環境共存？ 【活動一】我們其實都是一家人 1.引起動機 (1)教師播放原住民族語齊唱的影片，請學生聽過後發表感想。 (2)請學生發表所知道的原住民族名人，他們各在哪些領域有傑出的表現？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察第76-77頁課文、圖片，並回答下列問題。 (1)為什麼會叫做「原住民族」？ (2)為什麼平埔族群會受到漢人或外國人的影響比較深？ (3)為什麼住在山區與東部的原住民族較可以保存自己的文化？ (4)提問：請觀察圖2，想一想，從圖中哪些地方可以判斷原住民族有種植水稻呢？ 3.分組討論與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第77頁的圖照及圖	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								說，並回答下列問題。 (1)教師以課本第 77 頁臺灣原住民族各族分布圖，向學生介紹臺灣原住民族的分布位置。請學生念出所有的原住民族族名。 (2)你知道現今目前政府認定的原住民族共有幾族？ (3)十六族原住民族中，哪一族屬於平埔族？ (4)學校目前所在的位置，是否有哪一族原住民族也居住在此？ (5)原住民族為什麼要追求使用「原住民族」稱呼自己的族群？ (6)提問：77 頁是根據現在部落位置繪製的原住民族分布圖，為什麼目前政府認定的十六族原住民族多分布在山地地區、東部平原、海岸附近或周邊島嶼？ 4.延伸知識：教師引導學生閱讀課本第 72-73 頁課文，並參閱教師手冊(教學篇)補充資料，說明漢人移墾對平埔族群文化的衝擊，以及平埔族群文化逐漸失傳的原因。 5.統整： (1)原住民族的分布與地理位置密切相關。山地和東部平原的原住民族因與外界接觸少，保留了較多傳統文化與語言；而住在西部平原及沿海地區的原住民族，因與外來族群的頻繁交流，文化和語言受到了更多影響。 (2)透過不斷的爭取下，原住民族成功恢復了自我族群的名稱與身份認同，並且政府在每年 8 月 1 日設立「原住民族日」以維護其權益。目前政府認定的原住民族共有 16 族。					
第十三週	11/24-11/28	第三單元尋根探源話臺	第2課原住民族如何與	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並	社-E-A2 社-E-C3	1.知道臺灣不同原住民族的分布情況，分析其自然環境與地理位置對文化發展的影響。 2.表達對原住民族文化的尊重與欣賞，並能歸納原住民族如何與自然共存的智慧，並描述其生活型態對生態永續發展的實踐方式。 3.選定探究史前時代遺物、	第三單元尋根探源話臺灣 第 2 課原住民族如何與環境共存？ 【活動二】原住民族的生態智慧 1.引起動機 (1)詢問學生聽過神話或傳說嗎？ (2)原住民族的傳說是如何流傳至今的？ (3)原住民族傳說的內容可能包含哪些東西呢？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		灣	環境共存？		於生活中展現特色。		遺跡或文物主題，進行探究與實作，推測當時人類的生活。	觀察課文、圖片第 78 頁魯凱族百步蛇傳說，並與學生共讀繪本，再回答問題。 3.分析與討論： (1)魯凱族的百步蛇傳說為族人保有潔淨的水資源，為什麼這則傳說會和水有關？ (2)教師說明聯合國永續發展指標(SDGs)，其中 SDG6 淨水與衛生中，其中一個目標就是「保護、恢復與水有關的生態系統在西元 2020 年以前，保護及恢復跟水有關的生態系統，包括山脈、森林、沼澤、河流、含水層，以及湖泊」。為了保護與水有關的生態環境，我們可以怎麼做？ (3)SDG15 代表聯合國永續發展目標中的第 15 項，即「陸域生命」，目標為保護和恢復陸地生態系統，包括森林、草原、沙漠、山地和生物多樣性，並確保可持續地使用陸地資源。為了保護與陸地生態系統有關的生態環境，我們可以學習原住民族怎麼做？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 79 頁，並回答問題。 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本、圖片第 78-79 頁，運用條列三二一的摘要方式進行學習，並回答問題。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 7.統整課文重點。 【小小探究家】考古遺址和自然環境有什麼關係？ 1.發現問題 (1)教師引導學生閱讀第 80 頁課文與圖片，思考「為什麼卑南遺址在這裡？與當地自然環境有關係嗎？」 (2)教師引導學生觀察第 80 頁地圖，請學生思考「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」 (3)教師先提出問題，鼓勵學生做出猜想。 2.蒐集資料					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師引導學生閱讀課本第 81 頁圖文，學習從不同的管道來蒐集資料。 (2)教師指導學生從課本圖文敘述中，找出「當地有哪些適合史前人類居住的自然條件？」的答案。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 81 頁資料，完成第 82 頁「卑南遺址」的階層圖。 (2)在階層圖中，填入史前人類生活具體事例與遺址自然環境的關係。 4.行動省思 (1)想一想，史前人類如何運用當地自然環境生活？ (2)針對自己的探究結果，有什麼想法呢？ 5.統整課文重點。					
第十四週	12/01-12/05	第四單元大航海時代的臺灣	第1課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.了解今昔海洋促成臺灣與各地交流的現象，探究臺灣如何登上世界舞台。 2.透過大航海時代歐亞貿易新航路的發現，覺察臺灣地理位置的重要性。 3.了解大航海時代，歐洲人為商業貿易來到臺灣，探討他們對臺灣帶來哪些影響。	第四單元大航海時代的臺灣 第 1 課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？ 【活動一】大航海時代與臺灣 1.引起動機：教師展示世界地圖或大航海時代影片，說明歐洲人航行到亞洲的路線，運用地圖說明大西洋、印度洋與太平洋位置，並指出好望角、印度、印尼、臺灣、中國與日本等地點。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 86-87 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)說說看，海洋為什麼可以促成臺灣與各地交流？(例：臺灣四面環海，海洋成為人們跨海交流的通道。今日的臺灣是亞洲東部的交通樞紐，西邊的臺灣海峽有大量貨櫃船通過，是全球繁忙的海運航道之一，以高雄港為例，它有通向世界各國的海運航線，更是全球重要的貨櫃港之一。) (2)大航海時代以前，亞洲的絲綢、香料、瓷器等商品銷售到歐洲，為什麼價格會提高？(例：由於當時的歐洲人對亞洲商品的需求量大，但商品取得不易，數量稀少，價格因此提高。) (3)說說看，在大航海時代的航海家	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								們，從歐洲千里迢迢航行到亞洲來，可能會面臨到哪些問題？(例：需要克服造船技術、航海技術，以及需要準備長期航行所需的食物和水等。) (4)想一想，荷蘭距離臺灣這麼遠，為什麼他們會來到臺灣？(例：荷蘭等歐洲各國需要亞洲的絲綢、香料與瓷器，這些物品對於當時的歐洲來說，都是價格高昂的奢侈品，透過海上貿易運送回歐洲販售，可以獲得極大的利潤。) (5)大航海時代歐洲人來到亞洲進行貿易，取得各地的商品，同時也帶來什麼影響？(例：帶來西方文化與宗教信仰等。) 3.習作配合：教師指導學生完成【第1課習作】第一大題。 4.統整： (1)海洋促成臺灣與各地交流，早在史前時代，住在臺灣的人們就與島外有跨海交流。今日的臺灣是亞洲東部的交通樞紐，西邊的臺灣海峽有大量貨櫃船通過，是全球繁忙的海運航道之一。 (2)大航海時代以前，歐洲人非常喜愛亞洲商品，例如：瓷器、絲綢、香料等。當時這些商品大多經由陸上運輸，取得不易，因此價格非常昂貴。 (3)隨著航運技術發展，歐洲商人以海上運輸的方式，開啟貿易新航路，海洋成為世界各地人們與商品交流的通道，也促進文化交流和宗教傳播等。					
第十五週	12/08-12/12	第四單元大航海時代臺灣的臺灣	第1課大航海時代臺灣如何登	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	社-E-B1	1.了解今昔海洋促成臺灣與各地交流的現象，探究臺灣如何登上世界舞台。 2.透過大航海時代歐亞貿易新航路的發現，覺察臺灣地理位置的重要性。 3.了解大航海時代，歐洲人為商業貿易來到臺灣，探討他們對臺灣帶來哪些影響。	第四單元大航海時代的臺灣 第1課大航海時代臺灣如何登上世界舞臺？ 【活動二】美麗的福爾摩沙 1.引起動機：教師說明在大航海時代，臺灣為東亞海上貿易必經之路，凸顯臺灣優越的地理位置，臺灣也成為世界貿易的重要據點，也讓臺灣站上了世界的舞臺。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第88-89頁的課文、圖照與圖說，並回答問題。 (1)在十六世紀來自中國與日本的海商	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			上世界舞臺？					心中，臺灣扮演什麼樣的角色與地位？(例：臺灣位於亞洲東部，是當時海上貿易的必經之路，臺灣成為這些海商進行交易的最佳地點。) (2)最早航行到亞洲的歐洲人，航行經過臺灣時如何形容臺灣？(例：發現島上風景秀麗，不禁讚嘆為「福爾摩沙」，意思是「美麗之島」。) (3)在十七世紀歐洲商人的眼中，臺灣具有什麼重要性？(例：臺灣位於亞洲東部，是當時東亞海上貿易的必經之路，他們認為可以在臺灣建立貿易據點。) (4)十七世紀時，有哪些歐洲國家的人陸續來到臺灣進行貿易與經營？(例：荷蘭人與西班牙人。) (5)提問：觀察 89 頁圖 2，荷蘭人來到臺灣前，為什麼會先前往澳門與澎湖？(例：因為澳門離中國比較近，是良好的貿易據點，因此荷蘭人從巴達維亞北上試圖進入澳門，但葡萄牙已經占據澳門，荷蘭人遭到葡萄牙人擊退。荷蘭人接著希望透過占領澎湖來建立與中國的直接貿易管道，明帝國認為澎湖屬於中國領土，因此派軍驅趕，最後便轉往臺灣設立貿易據點。) (6)說說看，十七世紀時，西班牙人透過哪一條路線來到臺灣？(例：在荷蘭人於臺灣設立據點後，西班牙人也從他們在亞洲的據點馬尼拉北上，來到臺灣北部，設立貿易據點，轉運中國的商品至日本和菲律賓。) 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 88 頁鄭芝龍歷史人物的說明，並依據事先蒐集的資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 5.統整： (1)由於臺灣位於亞洲東部的航運路線上，十六世紀以來，許多來自中國與日本的海商，會到臺灣進行交易。 (2)十七世紀時，歐洲商人在與亞洲國家進行貿易的競爭過程中，臺灣逐漸					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								成為重要的貿易據點。荷蘭人率先在臺灣南部建立貿易據點，西班牙人也在臺灣北部展開經營，使臺灣成為東亞海上貿易的一環，讓臺灣登上世界的舞臺。					
第十六週	12/15-12/19	第四單元大航海時代的臺灣	第2課大航海時代有哪些人經營臺灣？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B1	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探討不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？ 【活動一】海上來的紅毛人 1.引起動機： (1)在臺灣，有哪些地方可以看到荷蘭人留下的遺跡？ (2)在臺灣，有哪些地方可以看到西班牙人留下的遺跡？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90-92 頁課文、圖片與圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人在臺灣經營的主要區域在哪裡？ (2)說說看，在荷蘭人經營臺灣的時候，哪些原因導致郭懷一事件的發生？ (3)面對荷蘭人各種不平等的對待，假如你是當時的原住民族與漢人，你會採取什麼方式來處理？ (4)西班牙人在臺灣從事哪些活動？ (5)西班牙人後來因為什麼原因離開臺灣？ (6)十七世紀荷蘭人與西班牙人陸續到臺灣建立貿易據點與經營，對臺灣產生什麼影響？ (7)淡水紅毛城這個名稱是怎麼來的？臺灣還有哪些與「紅毛」相關的事物及地名？ 3.統整： (1)西元 1624 年，荷蘭人從今臺南安平一帶登陸，建立熱蘭遮城作為商業貿易的據點，後來逐步向外擴張統治當地的原住民族。 (2)荷蘭人經營臺灣期間，雖然提供漢人移居臺灣的機會，但荷蘭士兵欺壓漢人的情形仍時有所聞。再加上發生乾旱導致稻米與蔗糖產量減少，農民收入不足且難以負擔稅金，因此爆發「郭懷一事件」。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)在荷蘭人之後，西班牙人也在西元1626 年登陸臺灣北部，建立城堡作為貿易據點。西元 1642 年荷蘭人將西班牙人驅逐，荷蘭人勢力擴張到臺灣北部。					
第十七週	12/22-12/26	第四單元大航海時代的臺灣	第2課大航海時代有哪些人經營臺灣？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-B1	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探討不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。 3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。	第四單元大航海時代的臺灣 第 2 課大航海時代有哪些人經營臺灣？ 【活動二】國姓爺與臺灣 1.引起動機： (1)人物小檔案：教師請學生將蒐集到的資料檔案，整理成書面報告，張貼於教室供同學參考。 (2)教師對學生說明，臺灣民間流傳和鄭成功有關的傳說故事很多，有些是真實的，有些則是虛構的，這種現象反映出當時的人們對他的景仰。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 93-95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，還有哪個政權因為位置的關係選擇來到臺灣？ (2)說說看，鄭成功來到臺灣的原因是什麼？ (3)說說看，鄭成功驅逐荷蘭人的過程？ (4)提問：想一想，為什麼荷蘭人、西班牙人與鄭氏政權選擇來到臺灣的原因，和臺灣的地理位置與自然環境有關？ (5)鄭氏政權經過約二十年的統治，後來是如何結束的？ 3.配合關鍵思考 (1)臺灣是亞洲東部海上航行路線的必經之地，成為日本、中國與東南亞貿易的轉運站。 (2)鄭氏政權運用臺灣地理位置的優勢，輸出和輸入各種商品。例如：將蔗糖輸出到日本和東南亞，也將中國的瓷器與絲綢轉運到東南亞地區。 (3)想一想，這樣的貿易方式對臺灣的鄭氏政權或人民有什麼優缺點？ 4.閱讀與分享： (1)教師引導學生閱讀課本第 95 頁鄭成功的故事，並依據事先蒐集的檔案	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)教師補充說明歷史呈現的內容形式通常可分為歷史事實與傳說故事兩種。歷史事實通常是個人生平事蹟，內容平鋪直述。而傳說故事，則會因為人們的穿鑿附會，常出現許多傳奇或神話的色彩，故事變得精彩萬分，引人入勝，但卻不是真實發生的事。 (3)根據記載，鄭成功沒有去過宜蘭，為什麼還會有這樣的傳說？ 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】。 6.統整： (1)鄭成功因與清帝國作戰失敗，為了取得反清復明的基地、維持海上商業貿易的據點，以及解決軍隊糧食不足的問題，於是從福建率領軍隊渡海來臺攻打荷蘭人。 (2)西元1661年鄭成功首先進攻普羅民遮城，獲得勝利後，接著再圍攻熱蘭遮城。到了西元1662年，荷蘭軍隊終於投降。鄭成功在赤崁(今臺南市中西區)設立承天府，成為第一個在臺灣建立的漢人政權。同年六月，鄭成功因病去世，由兒子鄭經繼續經營臺灣。					
第十八週	12/29-1/02	第四單元大航海時代的臺灣	第3課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 社-E-B1	1.了解大航海時代荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	第四單元大航海時代的臺灣 第3課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ 【活動一】大航海時代歐洲人對臺灣的影響 1.引起動機： (1)教師請學生聆聽教育部臺灣閩南語常用詞辭典關於「豌豆」的發音？和哪一個國家的發音相似？ (2)教師準備黃牛、豌豆的照片，詢問學生是否知道這些動物或植物的名稱，何時傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第96-97頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，相傳引進哪些新的物種？ (2)荷蘭人為什麼要引進這些新的物	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			種，對臺灣有何影響？ (3)荷蘭人為什麼要將鹿皮外銷到日本？ (4)除了外銷鹿皮外，還有哪項物品，也從臺灣外銷到其他地方？ (5)荷蘭人引進物種、賣出大量鹿皮，對臺灣有什麼影響？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97 頁的課文、圖片與圖說，並回答下列問題。 (1)荷蘭人來到臺灣後，為了傳教，做了哪些事情？ (2)觀察所使用文字的兩張照片有何異同？ (3)用荷蘭人所教授的羅馬字母拼寫文字使用的時間為何？ 4.影片觀賞與閱讀討論：教師播放影片並引導學生閱讀與觀察課本第 98 頁課文、圖片及圖說，並回答下列問題。 (1)觀賞影片以增進對十七世紀西班牙人在臺灣北部建設的了解。 (2)文化部大基隆歷史場景再現□聖薩爾瓦多城遺址 (3)西班牙諸聖教堂考古遺址展示 (4)西班牙人在臺灣北部對推動哪些措施，並帶來什麼影響？ (5)今日臺灣東北角「三貂角」地名與西班牙有何關聯？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 99 頁的文章，並回答下列問題。 (1)在荷蘭人尚未到達臺灣前，原住民族的生活與梅花鹿有何相關？ (2)從圖 3 可以看出原住民族是如何獵捕梅花鹿的？ (3)因荷蘭人以日常用品和原住民族交換鹿皮，部分原住民族為了獲得更多日常用品，違反傳統獵捕規定，導致梅花鹿數量快速減少，對當時的原住民族產生什麼影響？ 6.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一大題。 7.統整：經歷荷蘭人與西班牙人的統治，他們除了貿易、建立城堡，也帶					

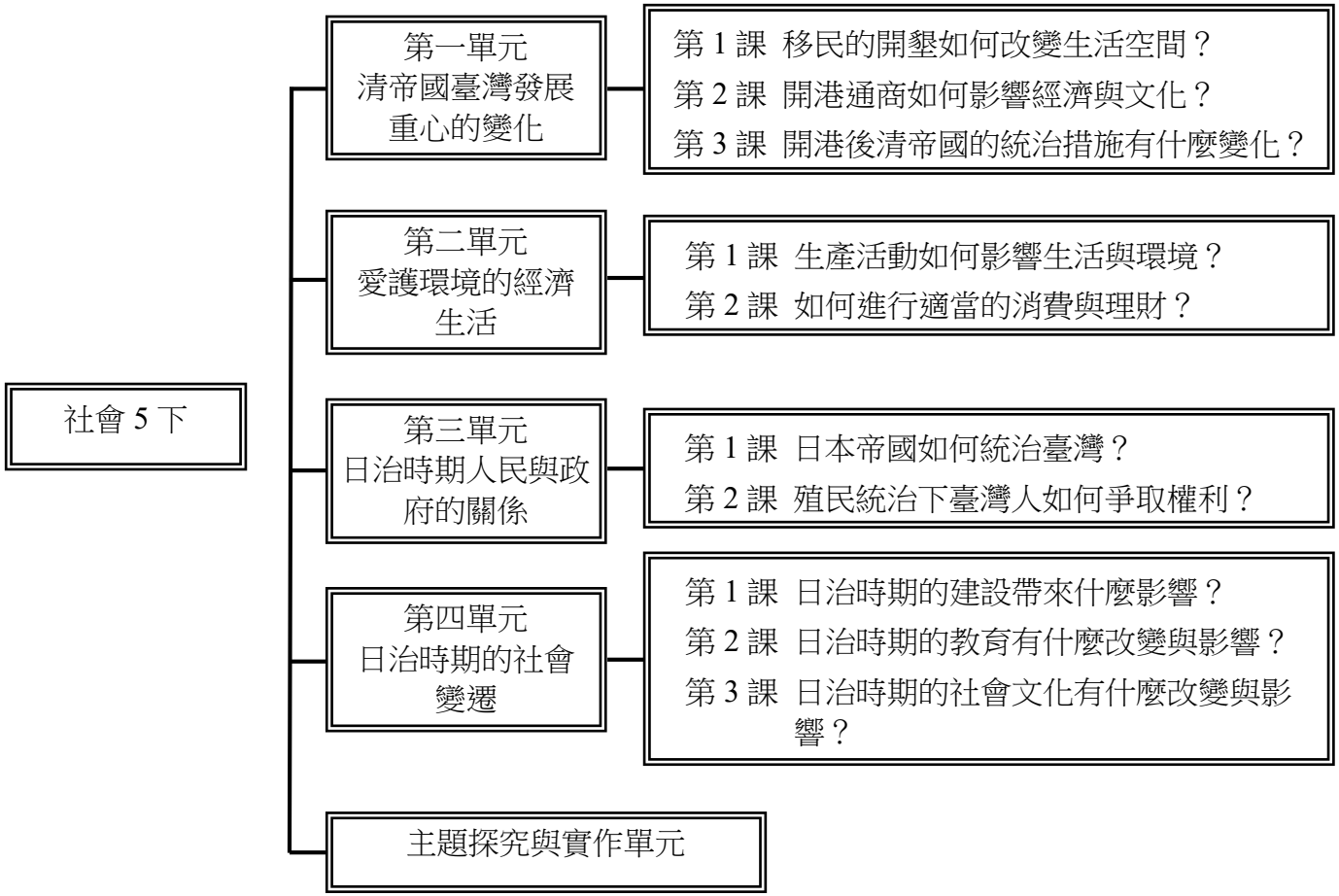
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								來了西方的文化與宗教信仰，對臺灣帶來了多元文化，讓臺灣與當時的歐洲國家產生連結，也讓臺灣站上世界舞臺。					
第十九週	1/05-1/09	第四單元大航海時代的臺灣	第3課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A3 社-E-B1	1.了解大航海時代荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。	第四單元大航海時代的臺灣 第 3 課大航海時代對臺灣帶來什麼影響？ 【活動二】鄭氏政權政策對臺灣的影響 1.引起動機：教師播放屯墾與地名的影片，發現臺灣南部有許多營、鎮的地名都與鄭氏政權屯墾政策相關。 2.地名追追追：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答問題。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102-103 頁課文與圖片，並回答問題。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【社會充電站】「紅毛」的故事 1.引起動機：教師帶領學生閱讀忙個不停的紅城堡，介紹過去那些海上冒險家們在這座面貌多變的城堡裡發生的故事。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 104-107 頁圖文，了解紅毛並非單指荷蘭人，也有意指從歐洲來的外國人，並引導學生思考與回答問題。 3.「紅毛港」大搜查 (1)利用地名資訊服務網的網站，查找紅毛港的地名。 (2)小組討論，比較兩地的地名由來，以及目前當地呈現的景觀與地貌。 (3)各組分享查找的內容。 4.統整課文重點。 【小小探究家】荷、西城堡的祕密 1.引起動機：教師播放文化部文化資產局—國定古蹟環景導覽：熱蘭遮城城垣暨城內建築遺構照片及影片，用 3D 環景與科學技術 VR 實景觀看基	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								隆聖多明哥城與淡水紅毛城建城歷史原由及過程。 2.發現問題：教師引導學生閱讀課本第 108 頁，並回答問題。 3.蒐集資料：教師引導學生進行分組，進行資料蒐集，並將所做摘要紀錄如課本第 111 頁的短文。 4.整理分析：針對荷蘭人、西班牙人來到臺灣興建的城堡熱蘭遮城和聖多明哥城，各畫一個時序圖，了解這個名稱改變的原因及時間點，就可以進行相關內容的分析與比較。 5.行動省思 (1)透過時序圖的展示，讓荷、西熱蘭遮城和聖多明哥城演進的歷史，以及名稱改變的原因及時間點的資訊，更簡單明瞭。 (2)除了城堡以外，其實我們還可以利用當時留下的許多遺跡、建物，或是相關資料，進行學習主題的補充。 (3)除了利用時序圖整理，概念很清晰、有脈絡，也可以試著運用所學，將臺灣與世界產生連結的所有事件，整理出一張時序圖的整理資訊，應該也會很清楚。 6.統整課文重點。					
第廿週	1/12-1/16	主題探究與實作單元	守護臺灣最美的風景	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	社-E-A2	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景 【活動】自己心中「臺灣最美風景」的守護行動 1.探究活動步驟一發現問題 (1)教師依照課本 118 頁敘述，介紹「守護臺灣最美風景」發現問題的過程。 (2)教師請學生閱讀課本 118、121 頁的統計，指出自己的發現，並提出疑問。 (3)教師鼓勵學生可以透過上網搜尋與訪問家人等方式，提出自己想要推薦的景點。 (4)教師依照課本 122 頁敘述，鼓勵學生關心臺灣景點面臨的問題。 2.探究活動步驟二蒐集資料 (1)教師依照課本 122-123 頁敘述，介紹太魯閣的自然與人文特色。	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)教師依照課本第 124 頁敘述，介紹太魯閣面臨的問題。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，蒐集自己所推薦景點的相關資料，並填入課本第 119 頁的學習單中。 3.探究活動步驟三整理分析 (1)教師依照課本第 125 頁敘述，介紹以表格方式整理太魯閣的各項特色，以及政府維護這個景點的做法。 (2)教師引導學生參考課本 124 頁敘述，提出景點面臨問題的解決策略。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 120 頁的學習單中，進行自己所推薦景點的資料整理與分析。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師依照課本第 126 頁敘述，介紹以太魯閣面臨問題的解決策略，並討論自己所支持的策略，或是提出其他看法。 (2)教師鼓勵學生發表自己推薦景點所期待的未來模樣。 (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整： (1)每個人認為「臺灣最美風景」有所不同，我們可以透過調查的方式，知道多數人喜愛的景點。 (2)臺灣的景點有其自然特色與人文特色，吸引遊客到訪。 (3)維護臺灣美景需要政府與人民的共同努力，透過制定法律、推行改善方案、志工參與等方式，讓美景永存永續。 (4)個人可以選擇具體可行的合適方式，為維護臺灣美景貢獻自己的一分心力。					
第廿一週	1/19-1/23	休業式	休業式					休業式					

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　五年級 社會領域課程計畫　編輯:社會領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

我們將從「移民」及「殖民統治」的主題，思考不同時代的文化衝擊，如何影響臺灣，並認識曾經在這塊土地上奮鬥的人們以及他們的故事。最後，藉由生活中的選擇與判斷，學習現在的我們要如何愛惜臺灣的環境，探討消費與理財時應該具備的觀念及做法，扮演現代社會的好公民。

四、課程目標：

1.理解先民冒險渡海來臺開墾的過程、造成的族群衝突，以及開港通商後，西方人士帶來的文化。此外，由於外力入侵，使臺灣逐步現代化的過程。

2.理解經濟活動要落實環境永續的重要性，進而培養在經濟活動中落實環境永續的態度與行動。

3.探討日治時期政治的發展，以及人民與政府的關係如何變化，藉以了解面對日本的殖民統治，臺灣人民仍能堅忍不拔，在逆境中努力奮鬥，並奠定下臺灣今日發展的基礎。

4.理解日治時期的交通、糖業、林業、水利建設，以及教育、作息制度，是如何影響臺灣人民的日常生活。

5.透過引發學生對家鄉景物留心觀察，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生了解家鄉歷史建築的原由始末，以及相關的保護措施等，更進一步認識家鄉歷史，也期盼引發認同與珍視。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：KWL 摘要法、維恩圖等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.林小杯(民 113)。《大稻埕動物園》。臺北：是路故事。

2.賴秋江、王彥喆(民 112)。《一步蔬果·小農雜學力：第一本校園食農全紀錄》。臺北：幼獅。

3.薛化元著。(民 111)。《臺灣開發史(增訂七版)》。臺北：三民。

4.王振愷、張季雅、楊双子、楊富閔、蕭秀琴(民 111)。《蔗款人生：臺灣糖業故事》。臺中：文化部文化資產局。

5.陳鴻圖(民 111)。《歷史 B-臺灣史》。臺北：東大。

6.翁佳音、曹銘宗(民 110)。《吃的臺灣史：荷蘭傳教士的麵包、清人的鮭魚罐頭、日治的牛肉吃法，尋找臺灣的飲食文化史》。臺北：貓頭鷹。

7.吳立萍著，阿曼、張振松、李憶婷繪(民 111)。《少年讀臺灣：臺灣生態》。臺北：未來。

8.戴寶村等(民 109)。《小的與大人》。臺北：玉山社。

9.陳翠蓮(民 109)。《自治之夢：日治時期到二二八的臺灣民主運動》。新北市：春山。
10.周婉窈著、許書寧繪。(民 108)。《少年臺灣史》。臺北：玉山社。
11.經典雜誌編著。(民 105)。《臺灣人文四百年》。臺北：經典雜誌。

八、課程計畫：

第一單元：了解移民的開墾如何改變生活空間、開港通商如何影響經濟與文化，以及開港後清帝國的統治措施有什麼變化。
第二單元：透過生活實例，引導思考生產活動、消費活動與個人理財的未來展望及永續發展，珍愛臺灣這片土地。
第三單元：探討日治時期政治的發展及人民的努力，奠定今日臺灣的發展基礎。
第四單元：探討日本統治臺灣時期，實行各項建設與措施，對臺灣人民日常生活的影響。
主題探究與實作單元：引導學生學習探究自己家鄉的歷史，並在探究過程中更進一步認識家鄉。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化	第1課移民的開墾如何改變生活空間？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？ 【活動一】唐山過臺灣 1.引起動機：教師說明施琅攻打臺灣的過程，讓學生了解清帝國自鄭氏政權手中取得臺灣的經過，作為複習上學期舊經驗。聽完故事後，回答下列問題： (1)清帝國派誰攻打臺灣？ (2)鄭氏政權歷經哪幾位經營者？ 2.觀察與討論：教師將學生分組，分別討論下列問題，各組進行辯論。 (1)放棄組：朝中主張放棄臺灣的一派，會提出哪些理由？ (2)保留組：朝中主張保留臺灣的一派，會提出哪些理由？ (3)發表與說明：教師對兩組的說法作評論，並且揭示最後清帝國採納保留臺灣的建議，將臺灣收入版圖。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 12、13 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)參考課本第 12 頁圖 1，說說看，為什麼移民到臺灣的漢人大多來自福建、廣東省？ (2)清帝國統治臺灣後，頒布哪些渡臺限制？ (3)頒布渡臺限制，能有效禁止漢人移民來臺嗎？ (4)渡海來臺這麼危險，為什麼他們還要冒險偷渡？ 4.統整課文重點。 【活動二】土地開墾與族群衝突 1.引起動機 (1)教師請學生思考，現代的水庫提供農業灌溉、工業用水及民生用水。早期沒有水庫時，農民是如何取得灌溉水源呢？ (2)教師以此問題帶入「圳」、「埤」等概念。 2.先民的智慧—水圳：教師向學生介	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								紹水圳引河水灌溉田地的狀況，並請學生回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣有哪些著名的水利設施？ (2)當時有很多地方都興建了水圳，為什麼水圳的興建對開墾土地這麼重要？ (3)先民積極開墾土地，興建水圳，對移民造成什麼影響？ (4)清帝國時期，漢人為了解決灌溉用水問題而興建水圳。請查一查這些水圳現在的使用情形，並與同學分享。 3.配合關鍵思考 4.展示資料：教師及學生展示平埔族群照片，說明平埔族群在漢人來臺前就已經居住在臺灣，各族有不同的文化、語言，生活方式以耕種、狩獵為主。 5.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 15 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)平埔族群和漢人常常為了什麼事情爭執？ (2)漢人和平埔族群的衝突，對平埔族群造成哪些影響？ (3)山區原住民族和漢人接觸情形為何？ (4)由舊界線移動到新界線，可以推論出漢人的開墾對原住民族的生活空間有什麼影響？ 6.統整課文重點。					
第二週	2/16-2/20	第一單元清帝國臺灣發展重心的	第1課移民的開墾如何改變生活	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A2	1.理解清帝國限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察漢人移民社會所產生的問題。 4.探討漢人移民與原住民族衝突造成的生活空間改變情形。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 1 課移民的開墾如何改變生活空間？ 【活動三】移民社會衝突 1.引起動機：教師提問「人與人之間，常常會因為什麼原因發生衝突？」 2.分組討論：各組討論下列問題，並上臺發表與全班分享想法。 (1)移民到臺灣的漢人，主要來自中國的哪些地方？ (2)不同族群之間，可能因為哪些因素彼此爆發衝突？ (3)這些衝突對當時社會帶來什麼影	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		變化	空間？					響？ (4)如果你是生活在清帝國時期的移民，當你遭遇這些情形時，你會用什麼方法解決？ 3.頂下郊拚事件探究：教師以課本第16頁為例，說明此事件發生經過，並討論下列問題。 (1)雙方發生衝突的原因是什麼？ (2)衝突事件後，移民的生活有什麼改變？ (3)落敗的移民遷移他處後，對當地經濟發展有什麼影響？ 4.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第17頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼清帝國會發生好幾起反抗政府的事件？ (2)朱一貴事件結束之後，清帝國政府有什麼改變？ (3)清帝國在臺灣增設行政區代表什麼意義？ 5.反抗事件大調查 (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「林爽文事件」、「戴潮春事件」的過程與結果。 (2)學生分組將查詢到的內容記在小白板上，並上臺與全班分享。 6.習作配合：教師指導學生回家完成【第1課習作】。 7.統整課文重點。 【社會充電站】八堡圳的故事 1.引起動機：教師說明施世榜興建八堡圳的經過。 2.閱讀與思考：教師引導學生閱讀課本第17頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)施世榜為什麼想要興建水利設施？ (2)施世榜興建水圳可能遇到哪些困難？ (3)八堡圳完工後，對漢人的土地開墾有什麼幫助？ 3.資料分享：教師請學生展示事先蒐集的「二水國際跑水節」活動，小組互相觀摩後，教師請學生討論並回答下列問題。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)「二水國際跑水節」有哪些活動？ (2)後人舉辦跑水體驗的目的是什麼？ (3)從活動中我們可以學習到什麼？ 4.統整課文重點。					
第三週	2/23-2/27	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化	第2課開港通商如何影響經濟與文化？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-B3	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動一】熱絡的商業活動 1.引起動機 (1)教師請學生猜猜看，常聽到的俗諺「一府二鹿三艋舺」分別是指哪些地方？ (2)學生分享有沒有去過這些地方，這些地方還看得到往日繁榮景象嗎？ 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 20-21 頁課文及圖片，並回答問題。 3.分組發表 (1)課前教師將學生分成三組，各組分別蒐集府城、鹿港、艋舺三個港口的歷史變遷、發展過程或相關圖照。 (2)各組主要探討內容為：為什麼這些地區開發較早？學生可就地理位置、周遭重要農作物產地等方面探討。 (3)這三個地區留下哪些文化遺產或古蹟？ (4)各組蒐集資料，製造簡單海報，於課堂上報告。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】約翰．陶德與臺灣烏龍茶 1.引起動機 (1)教師拿出幾張日治時期臺灣烏龍茶設計海報，詢問學生這是銷售什麼商品的廣告海報？ (2)開港通商後除了茶以外，還有那些主要外銷商品？ (3)教師說明開港通商後，外銷茶葉以烏龍茶為大宗，而烏龍茶或臺灣茶產業的興起，則與一個外國人有很大的關係。 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 22-23 頁插畫，了解臺灣茶產業發展與約翰·	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								陶德及李春生的關係。 (2)約翰·陶德來臺灣與什麼歷史事件有關？ (3)約翰·陶德為什麼想要在臺灣種植茶葉？ (4)約翰·陶德為外國人，在臺灣鼓勵農民種植茶葉時，是誰協助他？ (5)對於改種新作物，收成利潤沒有把握的居民，約翰·陶德和李春生用什麼方式讓他們減少顧慮？ (6)除了引進福建的茶苗，約翰·陶德和李春生還採取什麼方式改善及提高茶葉品質？ (7)茶葉成為北臺灣重要的農作物及外銷物品，對臺灣的發展有何影響？ 3.思考與發表 (1)老師先說明茶葉粗製和精製的差別。 粗製：將茶菁(新鮮的葉子)採摘下來後，作初步加工，製成初步成品(毛茶，或稱為生茶)的過程。 精製：亦稱「毛茶加工」，是毛茶形成商品茶的過程。 (2)教師說明先前農民將剛摘下來的茶葉都要送到福建精製。 (3)想一想，為什麼茶農要將茶葉送到福建精製，對於他們的生活有什麼影響？ (4)想一想，陶德設立茶工廠，對臺灣的茶產業有什麼重要影響呢？ 4.統整課文重點。					
第四週	3/02-3/06	第一單元清帝國臺灣發展重心的	第2課開港通商如何影響經濟與	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與	社-E-B3	1.了解「一府二鹿三艋舺」的發展及對地區的影響。 2.探究清帝國時期，臺灣開港通商的原因與影響。 3.透過觀察與討論，探究清帝國時期，臺灣茶業發展情形。 4.理解開港通商後，西方文化對臺灣的影響。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 2 課開港通商如何影響經濟與文化？ 【活動三】開啟大門重新接觸 1.引起動機：教師請學生回顧，臺灣最早在什麼時候與外國接觸，開始對外貿易？ 2.聆聽故事：教師參考「臺灣開港通商」補充資料，向學生說明臺灣開港通商的背景和經過。 3.觀察與發表：教師引導學生閱讀課本第 22-23 頁課文及圖片，並回答問題。 4.老照片展	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		變化	文化？		無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。			(1)教師展示淡水區得忌利士洋行、臺南市英商德記洋行的圖片或照片，學生發表有沒有去過這些地方？有什麼感覺？ (2)教師說明洋行是外國商人在臺灣通商港口設立的商行，除了從事進出口貿易，其西式建築風格，也為市街帶來異國風情。 5.小組討論：教師將學生分組，各組選定課文中提及的四個港口(淡水、雞籠、打狗、安平)，分別蒐集相關資料，並於課堂上發表。 6.習作配合：教師指導學生完成第頁【第 2 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【活動四】西方文化的洗禮 1.引起動機：教師播放「馬偕的故事」，讓學生對於馬偕來臺的時空背景，以及對臺灣的貢獻有初步認識。 2.觀賞與討論：教師引導學生閱讀課本第 24-25 頁課文及圖片，並回答問題。 3.探究思考：學生事先蒐集並閱讀馬雅各和馬偕資料，以利課堂進行探究思考。 (1)馬雅各來到臺灣傳教、行醫時，為什麼會遇到困難與挑戰？ (2)為什麼馬偕來臺灣傳教，也要同時推展西方的醫療及教育？ (3)查查看，當時還有哪些西方傳教士來臺灣？ 4.角色扮演 (1)教師請學生想像，清帝國時期，臺灣老百姓看見西方傳教士時，他們可能有什麼反應？教師提醒學生可以從外貌、服飾、語言、習俗、宗教等方面思考。 (2)教師將學生想出來的問題製作成狀況題卡，各組分別抽取狀況題卡，腦力激盪想出具體的解決方法，並以表演方式上臺分享。 (3)教師引導學生思考，在當時民智未開，排外之風興盛情形下，這些傳教士受到很多民眾反抗情形，但是他們仍透過學習當地語言、醫療等方式，					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								和人民建立良好關係，這種精神值得敬佩。 5.習作配合：教師指導學生完成【第2課習作】第三大題。 6.統整課文重點。					
第五週	3/09-3/13	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化	第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第3課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動一】外來挑戰 1.引起動機：教師以課本26頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述牡丹社事件發生的原因和經過。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹沈葆楨個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第26-27頁課文及圖片，並回答問題。 4.分組討論—沈葆楨在臺建設：學生針對沈葆楨來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.訪古之旅：教師以課本提及與沈葆楨相關的建築物或地點，請學生發表有沒有去過這些地方，並簡單敘述它的由來。 6.統整課文重點。 【活動二】清法戰爭 1.引起動機：教師播放一小段「西仔反傳說」影片，說明這是集合淡水表演團體及民眾共同演出的大型戶外劇場。 (1)西仔反指的是發生在西元1884年的清法戰爭。「西仔」指法蘭西(法國)；「反」是戰爭動亂的統稱。 (2)教師以課本28-29頁圖片為例，參考補充資料，向學生講述清法戰爭與法軍侵臺的關係，讓學生了解當時的時代背景。 2.人物介紹：教師參考教師手冊(教學篇)補充資料，介紹劉銘傳個人經歷，以及在臺的建設。 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第28-29頁課文及圖片，並回答問題。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.分組討論—劉銘傳在臺建設：學生針對劉銘傳來臺後的防衛建設分組討論，各組上臺發表後，教師歸納各組討論結果，並且補充說明。 5.配合關鍵思考 6.統整課文重點。 【活動三】開啟現代化大門 1.引起動機 (1)教師展示臺灣高鐵、自強號等火車圖片，說明目前臺灣有縱貫鐵路及高鐵等現代化建設，完善的鐵路交通網，縮短了南北距離，讓我們的生活更便利。 (2)教師展示騰雲號火車頭圖片，說明這是臺灣第一個蒸汽火車頭，請學生比較和現在的火車外觀和動力方面有什麼不同的地方？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 30 頁課文及圖片，並回答問題。 3.文章閱讀——臺灣鐵路的開端：教師引導學生閱讀課本第 31 頁課文及圖片，以及事先查詢的資料，探究劉銘傳修建鐵路的過程。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 5.統整課文重點。					
								1. 遊玩小人國，認識大世界。 2. 「美洲探險樂園」、「歐洲室內樂園」認識歐美世界。 3. 「WOW 轟浪水樂園」包括「BOBO Republic」、「尼羅灘」、「瘋狂實驗室」與「大雷雨2.0」體驗活動。 樂舞秀-歡樂逗趣又寓教於樂		小人國遊世界 地點:小人國主體樂園	1.口頭分享 2.小組報告	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。	
第六週	3/16-3/20	第一單元清帝國臺灣	第3課開港後清帝國	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺	社-E-A2	1.探討並了解清帝國後期，日本和法國入侵臺灣的原因與過程。 2.透過資料蒐集與整理，了解清帝國對原住民族統治措施的改變。 3.透過閱讀與討論，理解清帝國積極建設臺灣的背景及措施。	第一單元清帝國臺灣發展重心的變化 第 3 課開港後清帝國的統治措施有什麼變化？ 【活動四】原住民族處境的變化 1.引起動機：教師請學生依課前準備的資料，在臺灣地圖上，畫出八通關古道的路線，並猜測清帝國時期開闢這條道路的目的。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		發展重心的變化	的統治措施有什麼變化？	方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。			本第 32-33 頁課文及圖片，並回答問題。 3.歷史事件探究：教師參考補充資料，向學生講述「大港口事件」發生的原因和經過。 4.角色扮演：教師請學生閱讀課本 33 頁文章，學生分組，一組為清帝國官員，另外一組為原住民族，各組討論文章情境內容，想想當時雙方可能有哪些想法。 5.統整課文重點。 【小小探究家】如何從不同觀點了解歷史事件？ 1.發現問題 (1)學生閱讀課文中有關牡丹社事件發生經過，教師請學生一分鐘內寫出對此事件的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同？並想一想，這些詞彙是否能夠讓我們清楚了解戰爭爆發的原因？ (2)教師請學生思考，牡丹社事件是臺灣重要歷史事件，要如何做才能了解事件全貌？ (3)教師請學生說說看牡丹社事件牽涉到哪些人？課文中有完整敘述這些人的看法嗎？ (4)教師說明，課本中出現很多歷史事件，可以選擇一個有興趣的主題，做進一步的探究。 2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問歷史學家等方面蒐集資料，不要只單找某一方立場，以免立場偏頗。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據蒐集到的三個資料，列出不同立場的人，他們的想法是什麼？ (2)從上面四個不同立場的人，可以了解他們在戰爭中經歷了哪些事情，或是做了哪些選擇？這個選擇對自己或是別人帶來什麼影響？ 4.行動省思 (1)透過資料整理分析，可以幫助我們對事件整體脈絡有更清楚的認識。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)教師請學生站在不同立場的人思考，如果當時採用不同的處理方式，是不是就可以避免爆發戰爭。 (3)學生想像自己是事件中其中一個人物，你可能會面對哪些選擇？你會如何選擇？為什麼你要做這個決定？ 5.統整課文重點。					
第七週	3/23-3/27	第二單元愛護環境的經濟生活	第1課生產活動如何影響生活與環境？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2 社-E-C1	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	第二單元愛護環境的經濟生活 第 1 課生產活動如何影響生活與環境？ 【活動一】生產活動面面觀 1.引起動機 (1)教師展示繪本大稻埕動物園，並帶領學生觀察內容圖文。 (2)教師提問：你曾經逛過大稻埕的市集嗎？那裡販賣哪些物品？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 40-41 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)早期的人們日常生活所需的物品與服務從何而來呢？ (2)商業活動蓬勃發展後，人們日常生活所需的物品與服務從何而來呢？ (3)在現代社會中，物品與服務大多是由何者提供？ (4)近年來，現代生產活動在科技與效率上有顯著的提升，卻也可能引發哪些社會問題？ (5)想一想，目前仍有哪些生產活動無法完全用機器取代人力？為什麼？ 3.歷史情境扮演 (1)教師請學生分組演示「自給自足」、「以物易物」與「金錢交易」等不同獲得物品與服務的狀況。 (2)教師提問：如果你是清帝國開港通商後的茶農，你要如何取得日常生活所需的物品呢？ 4.統整課文重點。 【活動二】愛護環境的生產活動 1.引起動機 (1)教師展示石虎的圖片或影片，並提問：你能分辨石虎與一般的家貓嗎？ (2)教師提問：你知道目前臺灣的石虎面臨哪些生存上的困境？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 42-	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								43 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)造成環境問題的主要因素是什麼？有什麼影響？ (2)為什麼農業生產者需要使用農藥、化學肥料、除草劑？ (3)使用農藥、化學肥料、除草劑會造成哪些不好的影響？ (4)以友善環境與土地的農業方式生產可以達成什麼目的？ (5)如果你是當地的農民，你願意為了愛護環境而改變生產方式嗎？(例：願意，愛護環境才有健康的居住環境和食物。) 3.小組報告：教師引導學生分組討論，以 T 表／T 圖比較以環境永續的方式進行農業生產的優點與缺點。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀課本第 44-45 頁課文，並回答下列問題。 (1)工業生產以機器大量製造產品，滿足人類的日常生活所需，但也造成哪些問題？ (2)目前有哪些落實環境永續的工業生產方式？ 5.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 44-45 頁圖片，並回答問題。 6.統整課文重點。					
第八週	3/30-4/03	第二單元愛護環境的經濟生活	第1課生產活動如何影響生活與環境？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2 社-E-C1	1.覺察人類的生產活動會改變自然環境，引發環境的問題。 2.體認生產過程中需要消耗各種資源，並理解落實環境永續的生產活動有助於改善環境的問題。	第二單元愛護環境的經濟生活 第 1 課生產活動如何影響生活與環境？ 【活動三】生產者的社會責任 1.引起動機 (1)教師提問：你有沒有看過有具有有機農產品標章的產品？(例：我在白米的包裝上有看過有機農產品的標章。) (2)教師展示具有有機農產品標章的商品並提問：你曾經吃過用有機農產品作為食材的餐點嗎？請與同學分享吃完之後的感受。(例：學校營養午餐會使用有機農產品作為食材，吃完之後感覺很健康，應該要多消費來支持這樣的生產活動。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								觀察課本第 46～47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)生產者從事生產活動的目的是什麼？(例：獲取利潤。) (2)如果生產者沒有善盡應負的責任，甚至違反法律，會有什麼影響？(例：損害公眾的利益，例如：食品業者為了降低生產成本，使用過期原料；新建工程違法或不當施工，導致鄰近原有的住宅結構受損；雇主未依規定給付工資，甚至不當解雇勞工。) (3)請舉出生產者負起社會責任的例子？(例：舉辦公益活動，積極回饋社會；打造友善職場環境提升員工福利；從事友善環境的生產活動。) (4)請舉出生產者負起社會責任的例子？(例：舉辦公益活動，積極回饋社會；打造友善職場環境提升員工福利；從事友善環境的生產活動。) (5)消費者能如何督促生產者善盡社會責任？(例：消費者能透過消費的選擇來督促生產者善盡社會責任。) 3.腦力激盪：教師請學生分組討論：找一找，新聞媒體曾報導過的「幸福」企業，為什麼他們能被稱做「幸福」企業？(例：幸福企業重視員工，提供優渥福利與良好環境。他們致力於營造友善氛圍，使員工感到幸福，也讓企業獲得良好聲譽。) 4.習作指導：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 5.統整：師生共同歸納重點：生產者在追求利潤的同時，不僅要提供優質的產品與服務，更應重視員工福利，打造友善職場環境，並從事友善環境的生產活動，減少對生態的影響。此外，生產者還能透過舉辦公益活動、回饋社會等方式，實踐企業社會責任。而消費者也能透過消費選擇，支持善盡社會責任的生產者，共同建構一個更美好的社會。					
第九週	4/06-4/10	第二單	第 2 課	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同	社-E-A2 社-E-C1	1.體認消費者權益的保障需要消費者、業者與政府共同努力來達成。	第二單元愛護環境的經濟生活 第 2 課如何進行適當的消費與理財？ 【活動一】消費者的權益與保障	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元愛護環境的經濟生活	如何進行適當的消費與理財？	理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	努力。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。		2.理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 3.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式愛護環境。 4.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	1.引起動機 (1)教師提問：你或家人曾在網路或非實體商店消費過嗎？購買了哪些物品或服務？ (2)教師提問：你和家人平常消費的習慣是以實體商場或網路購物哪一種為主？為什麼？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48-49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日常生活中進行各種消費行為時，消費者在哪些方面的權益受到法律保障？ (2)政府如何保障消費者權益？ (3)企業如何保障消費者權益？ (4)如何做出對個人與環境都有益的消費選擇？ (5)為什麼政府要推動自備飲料杯折五元的政策？ (6)如果商家沒有依照政策給予折扣，你可以怎麼做？ 3.小組報告 (1)小組討論問題「如何保障消費者的權益？」10 分鐘後，以時間線或組織圖整理出消費者如何保護自己的權益。 (2)各組分享整理出的消費者保護權益的時間線或組織圖，若有發現其他組別內容值得自己取用納入的筆記的，亦可書寫進筆記重點。 4.統整課文重點。 【活動二】理財規畫的選擇 1.引起動機：教師提問：平常爸媽會給你零用錢嗎？如何能得到零用錢？你會如何使用零用錢呢？ 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 50-51 頁課文，並回答下列問題。 (1)什麼是理財？ (2)為什麼需要理財規畫？ (3)理財規畫的目的是什麼？ (4)如何選擇合適的理財規畫？ 3.配合關鍵思考：教師引導學生觀察課本第 50-51 頁圖片，並回答問題。 4.統整課文重點。 【活動三】理財規畫的起點			實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.引起動機 (1)教師引導學生觀察課本第 52 頁「聖祥的記帳明細」。 (2)師生共同閱讀圖中聖祥的記帳明細，找一找： (3)教師發下每人一張空白記帳明細單，請學生將記帳明細單貼入筆記本，請學生記錄自己一週的收入與支出，如果沒有收入，單純記錄自己的支出也可以。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52-53 頁課文，並回答下列問題。 (1)小學生如何學習消費與理財？ (2)為什麼需要記帳？ (3)你覺得在調整消費習慣時，如何兼顧愛護環境的目標？ (4)為什麼需要儲蓄？ 3.配合關鍵思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 53 頁情境插圖，並回答問題。 4.統整課文重點。					
第十週	4/13-4/17	第二單元愛護環境的經濟生活	第2課如何進行適當的消費與理財？	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	社-E-A2 社-E-C1	1.體認消費者權益的保障需要消費者、業者與政府共同努力來達成。 2.理解消費與理財的關係，依據生活條件與價值觀選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 3.體認每個人對社會事務的觀點與感受不同，歸納出理財規畫除了能達成個人的目標外，也能以分享財富的方式愛護環境。 4.透過檢視家中的物品是否被妥善使用，理解生產與消費會對環境造成影響，省思在消費前應謹慎評估，避免過度消費的重要性。	第二單元愛護環境的經濟生活 第 2 課如何進行適當的消費與理財？ 【活動四】愈分享愈快樂 1.引起動機 (1)教師請學生上臺分享家中帶來的有關彼得兔系列周邊商品，並請學生分享有閱讀過小兔彼得的故事童書的感想。 (2)教師播放波特小姐：彼得兔的故事這部電影的片段，讓學生透過電影對波特小姐有更深入的認識並提問。 2.閱讀與討論：閱讀觀察課本第 54-55 頁課文及圖片，並回答問題。 3.小組報告：助你一臂之力 4.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】。 5.統整課文重點。 【社會充電站】小學生的愛心行動 1.準備活動：教師請學生靜默閱讀課本第 56-57 頁的內容，請學生標示出不理解、需師長補充說明的地方，並寫下關鍵字，回答第 57 頁下方的問題。	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 檔案評量 實作評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.發展活動：教師播放新聞報導影片「食農教育看見成效教室外的有機菜園」，並提問，請學生小組內輪流分享，各組學生記錄每個成員的答案，並派另一人準備向全班口頭報告。 3.綜合活動：請各組一人口頭報告小組成員分享愛心的方法，教師協助在黑板上記錄重點並審視，有哪些是全班可以一起做且執行度高的呢？是否願意結合學校活動或班級一起行動？ 4.統整課文重點。 【小小探究家】如何透過行動調整消費習慣？ 1.發現問題 (1)在現代生活中，工廠消耗資源製造各項產品，讓人們容易用低廉的價格取得各種日常生活中的物品，無形之中也對環境造成影響。 (2)當各項物品逐漸增多時，家中的收納空間就有可能容納不下，因此需要進行整理，如果能將可回收再利用的物品循環使用，除了能減少資源的消耗，避免製造垃圾，也能發揮愛心做公益。 (3)教師提問：我們可以先檢視家中的物品及收納空間，有哪些物品沒有被妥善的使用，可以透過整理與回收再利用等行動，讓它們繼續發揮價值？ 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀第 59 頁的訪問記錄，請學生規畫蒐集資料的方式。 3.整理分析：請學生將蒐集到的資料完成表格，以三面分析法整理分析探究主題的正面、反面、其他面向。 4.行動省思：透過同學的分享與表格的整理分析，可以知道過度消費會浪費資源，把未妥善使用的物品當作垃圾丟掉，無法落實環境永續。透過檢視家中堆置的物品，可以讓我們留下真正會用到的物品，並珍惜使用。用不到的物品也可以轉送給需要的人，讓物品發揮價值。 5.統整課文重點。					
第十	4/20-4/24	第三	第1	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與	社-E-A2	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週		單元日治時期人民與政府的關係	課日本帝國如何統治臺灣？	其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。		讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	【活動一】日本展開對臺灣的殖民統治 1.引起動機：教師揭示甲午戰爭的圖片，並配合說明教師手冊(教學篇)的補充資料「甲午戰爭」的背景、結果及影響。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 66-67 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)在日本統治臺灣前，臺灣經歷過哪些勢力的統治或經營？ (2)臺灣為什麼會從清帝國統治變成由日本統治？ (3)清帝國為何和日本爆發甲午戰爭？ (4)馬關條約清帝國與日本簽訂代表各是誰？ (5)日本和清帝國發生戰爭，為什麼是臺灣割讓給日本？ (6)日本統治臺灣設立哪個機關為最高統治機關？ 3.情境討論：不同人對於割讓臺灣的想法或行動 (1)想想看，臺灣的民眾為什麼要反抗日本的統治？ (2)針對割讓臺灣，課本中有哪些不同人想法或行動？ 4.名詞解釋——「殖民統治」：教師利用課本第 67 頁的小百科，解釋殖民統治的意義，並列舉世界上其他國家的例子來說明。 5.統整課文重點。 【活動二】推行警察與保甲制度管理人民的生活 1.引起動機：教師揭示總統府現在的照片，來引導學生了解總統府建築於 1919 年完工，是當時的總督府，及臺灣在 1895 至 1945 年時受到日本統治。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 42-43 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府如何管理臺灣人民的生活？ (2)總督府利用何種制度來協助警察執行相關任務？ (3)保正、甲長相當於現在的什麼行政			紙筆評量	與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								職務？ (4)現在村、里長和鄰長的工作，與當時的保正、甲長有什麼差異？ 3.配合關鍵思考：「南無警察大菩薩」看圖發表 (1)觀察海報可以看出，這張海報將警察的形象美化成千手觀音。 (2)找一找當時警察負責的工作內容。(說明：學生發表警察主要負責什麼工作，老師歸納統整出正確答案。 (3)想想看，為什麼當時要由警察來負責這些工作？ (4)透過保正及甲長的協助，可以達到什麼統治效果？ 4.情境討論：想像一下，若你生活在日治時期，你對警察或保甲制度有什麼看法？ 5.統整課文重點。					
第十二週	4/27-5/01	第三單元日治時期人民與政府的關係	第1課日本帝國如何統治臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並察覺對當時臺灣人的影響。 3.了解日本對臺灣的皇民化運動，以及當時臺灣人對皇民化運動的想法。	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 1 課日本帝國如何統治臺灣？ 【活動三】透過調查加強對臺灣的統治 1.引起動機：請學生看課本第 70 頁下方的漫畫，並說明有個總督府行政長官認為應該以臺灣的情形來制定適合的政策，不能直接用日本的政策來治理臺灣。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70-71 頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)為何日本一開始在臺灣的施政並不順利？ (2)為找出適合臺灣的政策，日本參考西方國家何種做法？ (3)總督府透過哪些人的協助，來進行調查工作？ (4)這些調查主要包含什麼項目？ (5)透過調查，總督府認為臺灣的漢人有三大陋習，請問是指哪三項？ (6)總督府對於這些陋習採取什麼方式？ (7)透過調查，總督府發現有些原住民族有何種傳統文化，但是總督府認為是不文明的象徵，便強迫禁止？ (8)這些調查對政府及人民有什麼影	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								響？ (9)總督府在治理臺灣時，對臺灣的土地、森林、礦產等自然資源進行詳細調查。這樣的調查結果，對日本治理臺灣有什麼幫助？ 3.習作指導：教師指導學生完成【第1課習作】。 4.統整課文重點。 【活動四】推行皇民化運動加強臺灣人對日本的效忠 1.引起動機：教師準備中日戰爭的介紹影片，說明中日戰爭的發生經過。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第72頁的課文、圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)總督府為什麼要推行皇民化運動？ (2)皇民化運動的具體內容包含哪些？ (3)獲得國語家庭認證在家庭成員有何好處？ (4)想一想，皇民化運動時，取得國語家庭認證，家中成員可以享有公家機關優先任用、食物配給較多、子女具有升學優勢等優待，如果是你，會因為這些優待而申請認證嗎？ 3.情境討論：教師引導學生閱讀課本第73頁「皇民化運動下，臺灣人的想法」，並回答下列問題。 (1)皇民化運動由總督府推動，地方執行，為何並無法使臺灣的傳統文化完全消失？ (2)由種種措施來看，皇民化運動是否有達到總督府預期的效果？ (3)從這三個例子，可以推論出皇民化運動的推行，可能會對當時臺灣人之間的日常相處產生什麼影響？ 4.統整課文重點。					
第十三週	5/04-5/08	第三單元日治時期人	第2課殖民統治下臺	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環	社-E-A2 社-E-B1	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣	第三單元日治時期人民與政府的關係 第2課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？ 【活動一】現代教育制度的引進 1.引起動機：教師藉由《賽德克·巴萊》電影海報或劇照，說明這是以日治時期武裝抗日事件：霧社事件為主題的電影。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與	3	教學媒體	口語評量 檔案評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		民與政府的關係	灣人如何爭取權利？	見，表達自我觀點，並能與他人討論。	境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。		人爭取民主行動的影響。	觀察課本 74 頁的武裝抗日事件分布圖，並回答下列問題。 (1)漢人和原住民族代表性抗日事件和領導者各是哪兩人？ (2)觀察武裝抗日事件分布圖，對於事件發生的地理位置和事件數量，你有什麼想法？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 75 頁的文章，並回答下列問題。 (1)西來庵事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)西來庵事件的起事原因與爭取權利有關，請問當時民眾的什麼權利被侵犯？ (3)西來庵事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)西來庵事件後，漢人的反抗行動轉為非武裝行動，想一想為什麼會有這樣的轉變？ 4.讀圖與思考：教師引導學生閱讀與觀察課本第 76-77 頁的插畫及圖說，並回答下列問題。 (1)霧社事件發生的時間、地點、領導者、原因和結果？ (2)總督府強迫倖存者離開原本的居住地，以便集中管理，防止抗日事件再次發生，此移居地成為今日何處？ (3)霧社事件在抗日事件中的代表性及影響為何？ (4)到了今日，可以看到以此事件為主題的書籍或影視作品，政府也發行有莫那魯道肖像的二十元硬幣，這些做法具有什麼意義？ (5)為什麼在軍事實力懸殊的條件下，原住民族仍然發起抗日行動？ 5.抗日事蹟調查表：教師引導學生分組完成第 102 頁「抗日事蹟調查表」學習單，經小組討論後，各組推舉代表在課堂上補充發表。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整課文重點。				不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十	5/11-5/15	第三	第2	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會	社-E-A2 社-E-B1	1.了解日治時期重要抗日事件的發生原因和影響，並察	第三單元日治時期人民與政府的關係 第 2 課殖民統治下臺灣人如何爭取權	3	教學媒體	口語評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四週		單元日治時期人民與政府的關係	課殖民統治下臺灣人如何爭取權利？	其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。		覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時期非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.了解非武裝抗爭的重要人物和內容，以及對往後臺灣人爭取民主行動的影響。	利？ 【活動二】以非武裝行動爭取權利 1.引起動機：教師播放「復古味新絕配的社會運動」影片，讓學生了解為何由武裝抗日轉為非武裝抗爭的時代背景，及相關團體及其活動。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78-81 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考：日本的統治措施及人民爭取權利的行動 4.想一想：教師引導學生閱讀與觀察課本第 81 頁下方課文與圖片。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於日治時期的警察，你有什麼疑問？ 1.發現問題 (1)觀察課本第 82 頁日治時期的漫畫，他要表達的內容什麼？ (2)這是我們先前課程中介紹的警察職務之一，大家對於漫畫中的日治時期警察有沒有什麼疑問呢？ (3)老師說明學習策略採 KWL 摘要法用意，針對想了解的主題，運用 KWL 摘要法進行探究。 (1)先在「K」欄位中，記錄下在課堂或漫畫中學到關於主題的已知知識。 (2)在「W」欄位中，寫下自己對於探究主題的疑問，以及想要知道的知識。 2.蒐集資料 (1)針對想了解的主題，查找不同形式、不同觀點的資料。 (2)閱讀資料時要注意什麼？ (3)教師引導學生針對資料一到資料三關於日治警察的描述資料進行閱讀，並提醒學生要注意資料的來源及立場。 (4)學生也可提供自己蒐集的資料，供老師並在課堂上分享學生查詢到的結果。 (5)教師引導學生討論，學生提供的資料是否與課本的三篇資料立場之間的			紙筆評量	與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								異同。 3.整理分析 (1)根據蒐集到的資料，想一想，這些資料對日本警察有哪些不同的描述或看法呢？利用 KWL 摘要法，來討論並寫我已經知道、我想知道的內容。 (2)請學生就課文提供三項資料再加上同學提供的資料，依據製作「關於日治時期的警察，你有什麼疑問？」的我學到的內容。 4.行動省思 (1)透過 KWL 摘要法，能夠對日治時期的警察更加熟悉。 (2)藉由不同思考立場的資料，可以了解各類資料可能的不足及錯誤，將可以讓我們更接近歷史事實。 (3)不同人會有不同想法，應該要尊重並同理不同角色的處境。如果想知道更多不同人的立場，還可以怎麼做？ (4)在臺灣居住的日本人，對警察會有不同看法嗎？ 5.統整課文重點。					
第十五週	5/18-5/22	第四單元日治時期的社會變遷	第1課日治時期的建設帶來什麼影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發	社-E-A2 社-E-B2	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	第四單元日治時期的社會變遷 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動一】交通建設帶來生活的改變 1.引起動機：教師展示課前準備的日本在臺建設圖像，例如：港口(基隆港、高雄港)、鐵路(日本建設的舊車站、鐵道)、發電廠(日月潭水力發電廠)、水利設施(嘉南大圳)、行政組織(總督府)、金融機構(臺灣銀行)，並請學生回答下列問題。 (1)為什麼我們可以看到這些日治時期留下來的建設呢？ (2)你曾經看過或參觀過哪些日治時期所興建的建築或設施？ (3)你覺得這些建築或設施對臺灣有什麼影響？ (4)你和家人去過日本嗎？對日本的印象如何？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 90-91 頁的課文、圖照與圖說，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，總督府做了哪些	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					爭議。			事，以獲取最大的經濟利益？ (2)臺灣有哪兩項物產，正好可以解決日本的國內需求？ (3)日治初期，總督府大力推動交通建設，其目的為何？ (4)總督府在交通設施方面，推動哪些建設？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察地圖，可以發現清帝國時期的鐵路建設僅在北部地區，而日治時期則逐漸擴大。 (2)從圖中可知臺灣的物產可藉由鐵路及南北的港口運輸到日本。 (3)從日治時期鐵路興建情形，思考臺灣的地形是如何影響日本對臺的統治政策？ 4.統整課文重點。 【活動二】新式製糖業與人民生活 1.引起動機：教師播放課前準備的糖廠製糖過程相關影片，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92-93 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)糖在哪一個時代開始，成為臺灣輸出的重要商品？ (2)日本統治臺灣後，積極發展糖業主要目的是什麼？ (3)日本在臺灣推動新式製糖業的過程中，採取哪些措施？ (4)觀察圖 2，日治時期的蔗糖產量受到什麼影響，產生什麼變化？ (5)新式製糖業的發展，對當時的人們有哪些影響？ (6)日治時期為了方便運送製糖原料，採用哪一種運輸方式？ (7)教師播放課前準備的臺灣糖業主要運輸工具──五分車的介紹影片。 (8)五分車具有什麼功能？ (9)臺灣糖業鐵路的火車俗稱「五分車」，為什麼被稱為「五分車」？ (10)隨著臺灣糖業的轉型，許多糖廠目前朝向什麼方向來發展？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.統整課文重點。					
第十六週	5/25-5/29	第四單元日治時期的社會變遷	第1課日治時期的建設帶來什麼影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	社-E-A2 社-E-B2	1.了解並探討日治時期推動各項交通建設的目的與帶來的改變。 2.探究日治時期新式製糖業的興起與生活改變。 3.認識日治時期對於山林資源開發的做法與影響，覺察其侵犯原住民族生活空間的問題。 4.覺察水利建設與農業發展的關聯，了解日治時期推動水利建設的目的。	第四單元日治時期的社會變遷 第 1 課日治時期的建設帶來什麼影響？ 【活動三】開發山林資源對生活的影響 1.引起動機： (1)教師詢問學生是否曾經去過太平山、阿里山等地。 (2)教師對學生說明，在日治時期總督府為了增加收入，進行山林資源開發，目前在全臺各地也留下了許多當時開發的設施或建築物。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94-95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)總督府致力於開發山林資源，主要的目的是什麼？ (2)日治時期，臺灣主要的山林資源有哪些？ (3)山林資源的開發對當時人民的工作有什麼影響？ (4)山林資源的開發對當時市街的發展有什麼影響？ (5)日治時期對於山林資源的開發，容易侵犯到哪一個族群的生活空間？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 95 頁大豹社事件的故事，並進行小組閱讀與分享，請學生從大豹社事件中，思考總督府在山林資源的開發過程中，如何影響原住民族的生活與權益？請各組推派代表上臺發表。 4.統整：日治時期，總督府致力於開發自然資源。開發山林時，雖然能增加人民的工作機會、促使市街的發展，但是也直接侵犯了原住民族的生活空間，危害他們的生命財產與權益。 【活動四】水利建設與農業發展 1.引起動機：教師播放課前準備的「八田與一」相關影片，並請學生回答下列問題。 為何日本要派八田與一來到臺灣興建嘉南大圳？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								觀察課本第 96-97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日本統治臺灣後，如何發展臺灣的農業？ (2)日治時期興建嘉南大圳，對當時的農業發展與人口產生什麼影響？ (3)嘉南大圳的灌溉區域涵蓋哪些縣市？ (4)觀察圖 2，嘉南大圳完成後，對於嘉南平原的產量帶來什麼變化？ (5)日治時期的嘉南大圳由何人規畫興建？ (6)八田與一規畫的嘉南大圳興建完成後，對臺灣有什麼影響？ (7)嘉南大圳完工後，對於當地人們的生活帶來什麼影響？ 3.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二大題。 4.統整：完善的水利設施是農業發展不可缺少的一環，它可以提供灌溉水源，穩定糧食生產。今日的嘉南平原盛產稻米等各種農作物，也是臺灣最大的糧倉，即是在日治時期完成嘉南大圳後出現的景象。八田與一對此項工程貢獻極大，因此被後世尊稱為「嘉南大圳之父」。					
第十七週	6/01-6/05	第四單元日治時期的社會變遷	第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 社-E-B3	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.了解日治時期接受初等教育的人數增加，且臺灣女性的就學比率也增加的改變。 3.認識日治時期開始出現各種專業人才，並對於人物有所了解。	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？ 【活動一】新式教育的實施與學習內容的改變 1.引起動機 (1)教師提問：許多清帝國或日治時期留下的古蹟、建築，具有什麼意義呢？ (2)教師展示課前準備的日治時期公學校課表，說明公學校學習的內容，並請學生回答下列問題。 (1)教師說明日治時期的初等教育，相當於現在的小學教育，公學校招收的對象為臺灣人，小學校則是提供日本人就讀。 (2)觀察公學校的課表，主要學習的內容有哪些？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								觀察課本第 100-101 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)清帝國時期，臺灣的教育主要受儒家思想影響，所以是以什麼為主？ (2)清帝國時期，臺灣接受教育的人數多嗎？ (3)清帝國時期的私塾跟書院有什麼特色？ (4)清帝國時期，學生學習的教材有哪些？ (5)臺灣在什麼時期開始有設立新式學堂？ (6)日治時期總督府實施新式教育制度，使學習內容有什麼改變？ (7)總督府在各地廣設學校、讓臺灣人民學習日語、日本文化等，有什麼目的？ (8)從清帝國到日治時期的教育內容與對象，已有很大的改變。想一想，這樣的改變對臺灣邁向現代化社會，帶來什麼影響？ 3.學校大探索 (1)教師請各組學生依據蒐集自己居住的縣市有哪些學校創設於日治時期的學校資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享。 (2)教師可以補充說明，通常校史達到百年以上的學校，應該都是設立於日治時期，另外，如果學校校園中有日式宿舍，即可判斷設立於日治時期。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。 【活動二】臺灣人接受教育的情況 1.引起動機：教師拿出幾張日治時期女學生的上課或校外教學照片，並向學生提問。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102-103 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期，臺灣接受初等教育的人數為什麼會增加？ (2)日治時期的女性接受教育的情形有什麼改變？ (3)日治時期總督府臺灣人和日本人在					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教育上所受到的待遇，有什麼差別？ (4)觀察圖 3 和圖 4 公學校與小學校上工藝課的情形，說說看有什麼不同，為什麼會有這些差異？ 3.小學校與公學校的差異：教師請各組學生依據蒐集的相關資料，先進行整理、討論後，上臺發表分享，教師進行總結。 4.統整課文重點。					
第十八週	6/08-6/12	第四單元日治時期的社會變遷	第2課日治時期的教育有什麼改變與影響？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 社-E-B3	1.了解日治時期實施新式教育制度的目的與措施，覺察其對臺灣教育發展產生的影響。 2.了解日治時期接受初等教育的人數增加，且臺灣女性的就學比率也增加的改變。 3.認識日治時期開始出現各種專業人才，並對於人物有所了解。	第四單元日治時期的社會變遷 第 2 課日治時期的教育有什麼改變與影響？ 【活動三】臺灣出現各種專業人才 1.引起動機：教師展示課前準備的日治時期表現傑出的臺灣人圖片或影片，說明日治時期出現許多專業且優秀的人才。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 104-105 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)日治時期的中等和高等教育以什麼為原則？ (2)由於總督府推動建設、開發資源，需要各方面的人才，因此規畫設立哪些學校？ (3)日治初期，臺灣人難以就讀中學校，在林獻堂等仕紳的爭取下，成立了哪一所專收臺灣人子弟的中學？ (4)日治時期臺灣人的升學管道和類型，都是由總督府決定。總督府為什麼要設立這些類型的學校讓臺灣人就讀？ (5)臺灣人面對不公平的教育對待下，採取什麼樣的態度？ (6)日治時期的新式教育措施，對臺灣帶來了什麼改變與影響？ 3.閱讀與分享 (1)教師引導學生閱讀課本第 105 頁蔡瑞月、杜聰明的故事，並依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 (2)找一找，日治時期還有哪些表現傑出的臺灣人？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二、三大題。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣第一位女醫師：蔡阿信 1.引起動機 (1)說說看，你在生病看醫師的時候，有遇過女醫師嗎？你有什麼印象？ (2)教師說明日治時期女性就學接受教育的情形。 (3)女性從公學校畢業後主要的升學管道有哪些？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 106-109 頁圖文，閱讀漫畫，了解漫畫中有關蔡阿信一生的故事。 (1)蔡阿信因為什麼理由，讓她從小立志要成為一位醫師？ (2)蔡阿信到日本學醫後回到臺灣行醫，她發現有些人因為貧窮而延誤就醫，對於這個情形她如何解決？ (3)蔡阿信有感於當時的產婆，衛生觀念與接生技術較為落後，她決定做什麼事？結果如何？ (4)說說看，蔡阿信晚年成立「至誠社會服務基金會」的目的是什麼？ (5)說說看，蔡阿信在學醫的過程中，可能經歷了哪些困難？ (6)成為醫師的她，如何善用女性的身分與特質，照顧病人或需要幫助的人？ 3.統整：課文重點。					
第十九週	6/15-6/19	第四單元日治時期的社會變遷	第3課日治時期的社會文化有什麼改	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A1 社-E-B3	1.認識日治時期引進西方生活作息與現代生活型態的形成。 2.探究日治時期推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。 3.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。 4.思考藝術家關懷臺灣土地的多元做法。	第四單元日治時期的社會變遷 第 3 課日治時期的社會文化有什麼改變與影響？ 【活動一】現代的生活作息 1.引起動機：總督府為什麼要引進西方的標準時間與星期制？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110-111 頁的課文、圖片與圖說，並回答問題。 3.新舊時間制比一比：教師說明日治時期引進的西方標準時間與星期制，其實目前我們習慣使用的計時方式，也是世界通用的計時方式。請學生分組一起討論與分享課前蒐集的資料，並回答問題。 4.統整課文重點。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

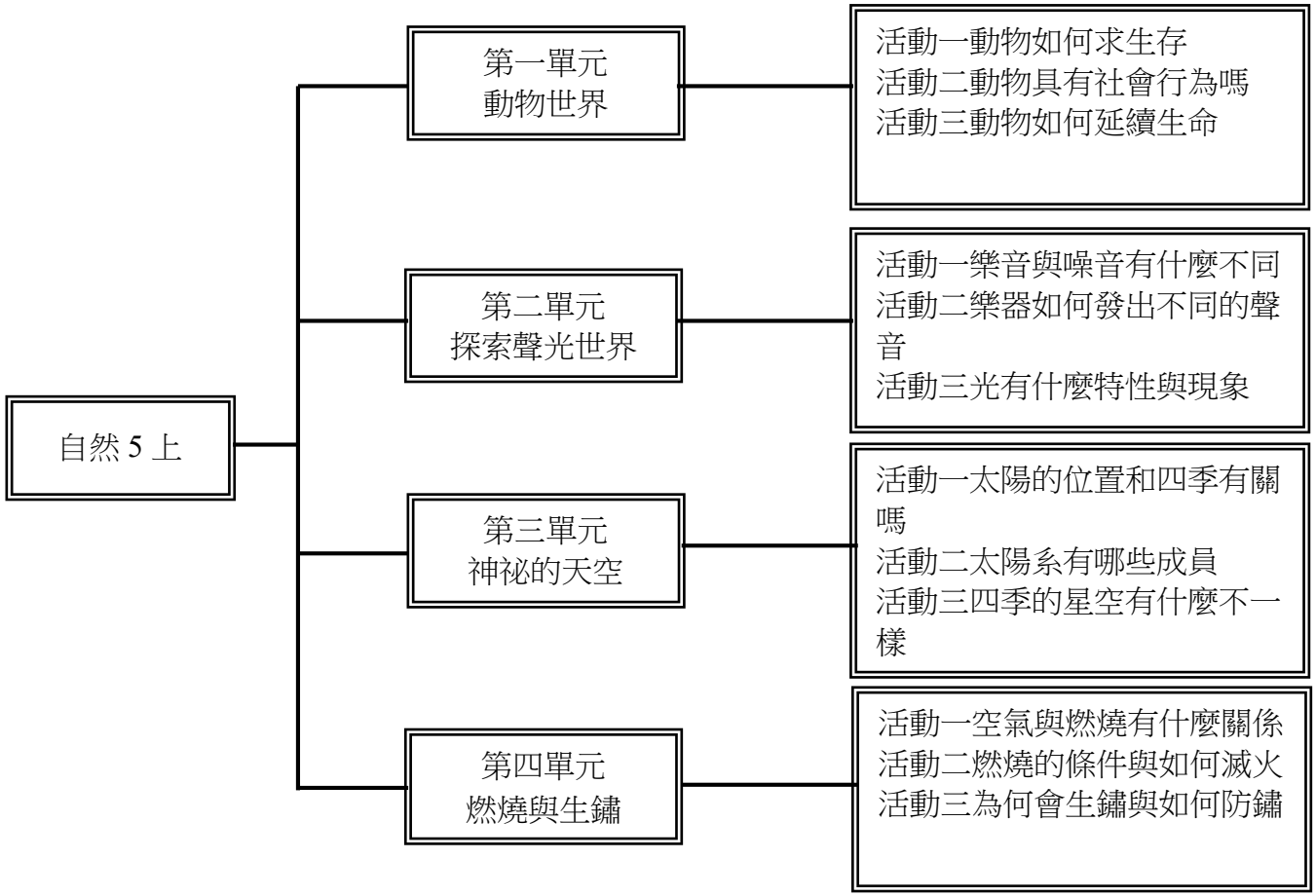
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			變與影響？	見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。				【活動二】多元的文化發展 1.引起動機 (1)教師詢問學生：現在的日常生活中可以接觸到哪些日本文化？ (2)為什麼日治時期，總督府除了推展日本文化，西方文化也傳入臺灣？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 112-113 頁課文與圖片，並回答問題。 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 113 頁「探索日治時期的公眾聚會場所──公會堂」的故事，依據事先蒐集的檔案資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第一、二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】日治時期藝術家對臺灣的貢獻是什麼？ 1.發現問題 (1)自己對哪一位日治時期臺灣藝術家感到好奇？為什麼？ (2)認識這位藝術家，自己想要提出什麼問題？ 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 114 頁圖文，請學生選擇蒐集資料的探究對象。 (2)參考課本第 115-116 頁圖文，思考自己蒐集資料的方式。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 115 頁資料，完成第 116 頁「九宮格思考法」，依序填入陳澄波的生平、重要作品與貢獻。 (2)學生參照第 116 頁示例，自行使用「九宮格思考法」整理蒐集資料探究對象的生平、重要作品與貢獻。 (3)請學生思考：日治時期臺灣藝術家的求學生涯與經歷，會對他們的作品產生影響，為什麼？ 4.行動省思 (1)自己在這次的探究有什麼收穫？ (2)藝術家有什麼著名作品，為什麼要創作這個著名作品？					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.統整課文重點。					
第廿週	6/22-6/26	主題探究與實作單元	穿越時空探家園	3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	社-E-C3	1.覺察家鄉的歷史建築、文化資產或自然環境，進行探究學習。 2.理解歷史建築、文化資產或自然生態的發展脈絡、交互作用與特色，整理發現與省思。	主題探究與實作單元 穿越時空探家園 【活動一】找出探究的主題 1.準備活動：請學生回顧本冊學習主題，提問並引導學生思考。 2.發展活動 (1)請學生閱讀第 118 及 119 頁，並說一說圖片和學生說的文字內容之探究。 (2)以第 120 頁為例，請學生閱讀並分辨本頁三個例子屬於本冊哪個主題？將關鍵字圈起來或寫出來。 (3)教師展示地方歷史建築、古蹟或自然生態新聞，將探究的關鍵詞寫在黑板上，學生挑選後將探究主題寫在第 120 頁「我想探究」 (4)相同主題的學生分成大組，請學生分享。 2.綜合活動 (1)學生邀請探究問題接近的人，討論出共同的探究問題，記錄在第 125 頁步驟 1。 (2)學生勾選第 125 頁步驟 2 的規畫，並利用課餘時間留意與探究問題相關的報導或資料。 3.統整課文重點。 【活動二】選定方法搜集資料 1.準備活動 (1)請學生瀏覽第 121-123 頁的資料，同時注意資料出處來源，並將三篇資料範例圈出或寫出關鍵字。 (2)教師解釋並提醒學生篩選出與探究問題切合的資料，並注意來源出處。 2.發展活動 (1)帶領學生至圖書館，閱讀並擷取相關資訊，記錄重點摘要。 (2)向找不到資料的學生發下平板電腦，提供查詢；若是訪談或踏查，需請學生安排好。 3.綜合活動：請學生回到大組，分享目前找到的資料、重點、遇到的困難及發現蒐集資料的技巧。 4.統整課文重點。 【活動三】運用組織圖比較與分析	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.準備活動 (1)教師請學生瀏覽第 124 頁的 T 表／T 圖，想一想本表左邊的項目和範例中的探究主題有什麼關係？ (2)請學生對照第 121-123 頁的資料，看第 124 頁的表格右邊內容摘要是否正確？ 2.發展活動 (1)教師請小組進行資料整理分析，在第 126 頁步驟 3「整理分析」寫下 T 表／T 圖分析項目，並再次精簡整理進 T 表右側。 (2)小組完成後，一起審閱表格的內容。 3.綜合活動：請學生回到大組，彼此瀏覽表格。 4.統整課文重點。 【活動四】感受、發現與省思 1.準備活動：教師請學生瀏覽第 127 頁，並說明引導學生探究。 2.發展活動 (1)請學生依小組討論行動省思的兩個問題，記錄在第 126 頁「主題探究與實作學習單」步驟 4「行動省思」。 (2)請學生回到大組，輪流分享並給予口頭回饋。 (3)請大組選出一組小組來代表主題向全班分享。 3.綜合活動 (1)請大組分享 T 表／T 圖及行動省思，並給予回饋。 (2)請學生記錄各報告的行動省思，作為學習參考。 4.統整課文重點。					
第廿一週	6/29-7/03	休業式	休業式					休業式					

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 五年級 自然科學領域課程計畫　編輯：自然科學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。
2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。
3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。
4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識動物的各種行為及生存策略。

2.認識噪音與樂音，知道減少噪音的方法。

3.認識聲音三要素。

4.認識光的折射現象，覺察陽光是由不同色光所組成。

5.察覺不同季節太陽的位置有規律的變化。

6.認識太陽是恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成。

7.認識星星會隨著時間、季節有規律的變化。

8.認識空氣的成分和特性。

9.認識燃燒三要素，理解預防火災及滅火的方法。

10.認識造成鐵生鏽的因素。

四、課程目標：

1.認識動物的身體構造、行為與覓食及適應環境的關係，再觀察動物的自我保護方法及社會行為，了解動物的繁殖行為及方式，最後覺察動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。

2.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，再藉由觀察各種樂器的發聲原理，覺察聲音三要素，進一步製作簡易樂器，最後觀察光會有折射現象，了解放大鏡可以聚光和成像，覺察陽光是由不同色光所組成。

3.藉由觀察太陽察覺不同季節太陽位置的變化，再了解太陽是恆星，且太陽系是由太陽和八大行星所組成，最後認識星星和星座，知道北極星的位置幾乎固定不動，可以用來辨認方位，了解在夜空中找到北極星的各種方法，進一步察覺四季星空的變化。

4.藉由觀察燃燒的現象，了解燃燒需要氧氣，透過查找資料，知道空氣的成分和特性，並了解燃燒三要素，認識預防火災及滅火的方法，最後認識影響鐵生鏽的因素，了解鐵生鏽需要水和氧氣。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的我學過的了解過往先輩知識，並由大概念開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.Marc Martin（鄭玥綺譯）（民 110）。動物偽裝大師：是誰躲在裡面？。上誼文化。

2.Christie Wilcox（鄧子衿譯）（民 112）。毒特物種：從致命武器到救命解藥，看有毒生物如何成為地球上最出色的生化魔術師。馬可孛羅文化。

3.碩倫（民 113）。陸地動物最有趣的 60 個秘密。大智文化。

4.LiveABC 編輯群（民 113）。How It Works 知識大圖解 動物世界大圖解。希伯崙出版。

5.Dorling Kindersley（羅睿琪譯）（民 113）。給孩子的動物全百科。新雅文化。

6.國立清華大學（民 109）。吉娃斯愛科學 2：光的折射。三采文化。

7.Harriet Blackford（郭雅欣譯）（民 111）。彩虹是什麼？。快樂文化。

8.Story a.（徐月珠譯）（民 111）。科學實驗王第二部：光與聲音的傳播。三采文化。

9.段張取藝（民 112）。瘋狂想像漫畫物理大百科 3：如果世界沒有聲音。快樂文化。

10.段張取藝（民 112）。瘋狂想像漫畫物理大百科 8：如果世界沒有光。快樂文化。
11.臺北市立天文科學教育館編輯（民 111）。2022 天文觀測特刊。
12.左卷健男（高品薰譯）（民 112）。一日一頁宇宙大驚奇：從天文觀測到太空探索，大人小孩都想知道的天文知識。商周出版。
13.交通部中央氣象署臺北天文氣象站（民 113）。天文日曆 2025。交通部中央氣象署臺北天文氣象站。
14.李昀岱（民 113）。噢！原來如此 有趣的天文學。麥浩斯出版。
15.臺北市立天文科學教育館編輯（民 114）。2025 天文年鑑。
16.張慈庭（民 110）。化學很有事！行動の空氣。大心文創。
17.陳曉宏（民 110）。STEAM 趣味科學好好玩：200 個孩子最想體驗的實驗遊戲，跨領域、動手做，激發創新力、實作力、發明力。新文創文化。
18.110 年度全國住宅火災統計分析報告。
19.尾嶋好美（陳政疆譯）（民 110）。放學後的理科教室：33 個在家就能做的小實驗，玩出理科力！。世茂出版社。

八、課程計畫：

1.觀察動物覓食行為、身體構造和食物類型的關係。
2.了解動物適應環境改變的策略，維持體溫和具有遷移行為。
3.知道動物具有不同自我保護的方法。
4.了解動物會互相傳遞訊息，並具有社會行為。
5.了解動物的繁殖行為及方式。
6.理解動物間的性狀具有差異，子代與親代的性狀具有相似性和相異性。
7.認識生活環境的噪音與樂音，知道減少噪音的方法，並實踐在生活中。
8.經由操作與探究，了解各種樂器的發聲原理。
9.認識聲音三要素，並能以音色來分辨各種不同樂器所發出的聲音。
10.能運用樂器的基本原理，設計製作簡易樂器。
11.藉由生活現象的觀察，認識光會有折射現象。
12.經由操作觀察，了解放大鏡可以聚光和成像。
13.覺察陽光是由不同色光所組成，並能觀察生活中的色光。
14.知道可以利用方位和高度角來描述太陽在天空中的位置，並透過閱讀圖表資料，察覺一年中太陽的高度角有規律的變化。
15.知道太陽是會發出光和熱的恆星，太陽系由太陽和八大行星所組成。
16.認識星星和星座，知道北極星的位置幾乎固定不動，了解各種觀星方法，進一步察覺四季星空的變化。
17.覺察燃燒與空氣的關係。
18.透過查找資料，知道空氣的成分和特性。透過實際操作，確認氧氣之特性。
19.覺察燃燒是劇烈的氧化反應，須兼備燃燒三要素方能燃燒，並且能利用所學預防火災發生。

20.覺察生鏽也需要氧氣，並練習利用實驗設計與實作，知道影響鐵生鏽的因素。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元動物世界	活動一動物如何求生存	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.察覺動物的覓食行為、身體構造與牠覓食的食物類型有密切的關係。 2.了解不同動物有不同調節體溫的方法。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-1】動物的覓食 1.教師針對課本情境圖片，引導學生思考小環頸鴴的各種行為和生存有什麼關係。 2.教師引導學生參考課本上的圖片，說出動物是如何覓食的。 3.教師說明動物的覓食行為、身體構造與其覓食的食物類型密切相關，例如紅尾伯勞會利用強壯帶鉤的嘴喙捕食獵物；黑面琵鷺會將扁平如湯匙狀的長嘴伸入水中，左右掃動捕撈水中的魚類；獵豹具有強壯的四肢，移動速度非常快，牠們會追捕獵物，且具有尖銳的犬齒，可以撕裂肉類；馬會利用門齒切斷食物，再用臼齒將植物磨碎；猴子會利用四肢在樹林間穿梭，尋找食物，且具有門齒、犬齒和臼齒可以吃動物，也可以吃植物。 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師引導學生討論當環境溫度降低或升高時，人體會如何維持體溫。 2.教師說明環境溫度變化時，動物會採取不同的策略來調節體溫，例如剛出生的小鴨會聚在一起取暖，維持體溫；氣溫較低時，龜在石頭上晒太陽維持體溫；當環境溫度過低時，有些動物會降低體溫，以休眠的狀態度過寒冬；北極熊身上有濃密的毛和厚脂肪，具有保暖的功能，可以適應極地寒冷的氣候；獅在氣溫過高時，會躲避到樹蔭下乘涼；氣溫過高時，蜥蜴會躲在洞穴中；狗的汗腺不發達，利用喘氣和吐出舌頭來降低體溫。 3.教師說明動物會透過遮蔭、群聚、晒太陽等行為來調節體溫，以適應環境的變化。 4.可進一步說明內溫動物和外溫動物因應環境溫度變化，會採取不同的策略。	3	1.動物的食物類型、動物口或口器形態圖片或影片 2.動物調節體溫的圖片或影片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	9/08-9/12	第一單元動物世界	活動一動物如何求生存	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.了解動物遷移行為對生存的幫助。 2.知道動物保護自己、禦敵或避敵的方法。	第一單元動物世界 活動一動物如何求生存 【活動 1-2】動物適應環境的策略 1.教師引導學生討論哪些動物具有遷移行為，對牠們生存有何幫助。 2.教師說明有些動物以遷移行為因應環境的變化，例如紫斑蝶會在春、夏季，由臺灣南部往北遷移，進行繁殖；黑面琵鷺在冬季會遷移到溫暖的南方，以取得充足的食物度過冬天；非洲大草原上的動物會遷移，以尋找足夠的飲水和食物。 3.教師說明有些動物會隨著季節的變化，遷移到適合的環境生長、覓食或繁殖。 4.可鼓勵學生分組收集資料，了解有些動物隨著季節變化，會遷移到適合的環境。遷移的目的大多是為了覓食、尋求水源、避冬或回到原出生地繁殖等。 【活動 1-3】動物自我保護的方法 1.教師引導學生討論動物生命受到威	3	1.動物遷移的圖片或影片 2.動物各種保護自己方式圖片或影片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				脅時，會採取哪些措施來保護自己，例如蜘蛛蟹會將藻類、碎貝殼等黏附在身上，用以偽裝自己，避免被捕食；北極狐生活在冰雪環境中，白色是絕佳的保護色，可以避免被其他動物發現；胡蜂會用有毒的螯針攻擊，鮮豔的顏色是警戒其他動物小心；食蚜蠅不具毒刺，卻模仿蜜蜂的身體顏色和花紋，能欺騙其他動物讓牠們不敢靠近。 2.教師說明動物利用身體的外形、顏色、花紋等，達到保護自己的目的。 3.教師說明除了利用身體的外形、顏色、花紋，還有哪些方式可以保護自己，例如壁虎斷尾；有些龜會將四肢和頭縮進殼中；刺蝟會捲曲成球狀，使尖銳的刺朝外；臭鼬會噴出臭液；有些蛇具有毒液等。 4.引導學生歸納動物遇到天敵或危險時，會利用身體構造、外形、顏色或花紋等，保護自己，以達到生存的目的。				【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三	9/15-9/19	第一	活動	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊	自-E-B1 自-E-B2	1.認識不同的動物具有不同傳遞訊息的方法。	第一單元動物世界 活動二動物具有社會行為嗎	3	1.動物傳遞訊息的圖片或影片	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元動物世界	二動物具有社會行為嗎	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	息傳遞以及社會性的行為。	自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	2.知道動物具有分工合作的社會行為，可以增進生存能力。	【活動 2-1】動物如何互相溝通 1.教師引導學生根據經驗思考，人類是使用語言、肢體動作互相溝通，動物是如何互相溝通、傳遞訊息。 2.教師引導學生觀察課本圖片，了解動物溝通的方式，例如螞蟻使用觸角碰觸或口器輕咬對方來相互溝通；蜜蜂藉由跳舞方式，告知同伴蜜源的方向和距離；螢火蟲透過光來傳遞訊息；鳥會發出聲音來溝通。 3.教師鼓勵學生蒐集資料或觀看動物影片，認識、分享其他動物傳遞訊息的方式及其目的。 4.教師說明不同的動物具有不同傳遞訊息方法，來互相溝通達到覓食、保護、生存等目的。 【活動 2-2】動物如何分工合作 1.教師引導學生討論人類有哪些社會行為，例如人類會相互往來、組成家庭、互相買賣等。 2.教師引導學生認識具有社會行為的動物，例如螞蟻，蟻后主要任務是產卵、雄蟻負責和蟻后交配、工蟻和兵蟻皆屬於職蟻，無法產卵，兵蟻主要的工作是保護蟻巢，對抗外敵，工蟻要做的工作很龐雜，包括挖洞築巢、覓食、照顧卵和幼蟲等。 3.教師引導學生透過課本中臺灣獼猴的圖片，認識社會行為對動物族群有什麼好處，例如臺灣獼猴為母系社會，猴群由雌猴、雄猴和未成年的小猴組成，個體間有階級關係，位階較高的猴子通常有優先享用食物及選擇活動範圍的權力。高位階雌猴是猴群的主要領導者，會帶領群體進行重要的覓食和移動，發生危險時會和核心雄猴一起護衛猴群等，這些社會行為可以讓動物達到群體生存的目的。 4.教師說明具有社會行為的動物，個體間會扮演不同的角色，彼此分工合作，也會共同照顧族群中幼小的個體，達到生存與延續生命的目的。		2.螞蟻、臺灣獼猴、其他社會性動物的圖片或影片 3.教學媒體		色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第四週	9/22-9/26	第一單元動物世界	活動三動物如何延續生命	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1.認識動物的繁殖行為。 2.了解動物靠繁殖延續下一代，繁殖方式有卵生、胎生等。 3.了解子代和親代之間有相似特徵，但也有些不同差異。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-1】動物的繁殖 1.教師引導學生討論動物如何延續生命，認識動物的繁殖行為，例如動物在繁殖前會先築巢或營造空間，像是家燕會利用泥和草築巢，作為交配、孵卵的場所；雄鬥魚會吐泡泡築巢，保護受精卵；蛙鼓起鳴囊鳴叫，吸引雌性腹斑蛙注意；臺灣獼猴在繁殖期時，雌猴的屁股會變紅。 2.教師引導學生思考動物的繁殖行為對牠們有什麼目的或好處，例如不同的動物會有不同的求偶行為，像是發出聲音（雄性腹斑蛙）、閃光（黃緣螢）、舞蹈（雄性孔雀）、外形變化（小白鷺）、打鬥（雄性鍬形蟲）等，都是藉此來吸引異性，達到交配、繁衍下一代的目的。 3.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，認識動物的繁殖方式，例如有些動物會產下完整的幼體，有些動物會產下卵，動物的雌雄個體交配後，受精卵會在母體內發育成胚胎，直到發育成完整的個體後，才從母體產下，這種繁殖方式稱為胎生；有些動物的雌雄個體交配後，母體將	3	1.卵生、胎生幼體的成長圖片、動物繁殖行為的圖片或影片 2.不同性狀特徵的圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				受精卵產下，胚胎在卵（蛋）內發育成完整個體後才孵化出來，這種繁殖方式稱為卵生。 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生觀察動物親子圖片，看看外形有何異同，例如母貓和小貓都有頭、軀幹、四肢等，身體都有斑紋，有的小貓身體的斑紋和母貓不同。 2.讓學生觀察自己和家人、自己和同學的外形特徵有相似也有不同，例如眼皮（單眼皮、雙眼皮）、臉頰（有酒窩、無酒窩）、指頭長度（食指較無名指長、食指較無名指短）、美人尖（有美人尖、無美人尖）、耳垂（與臉頰分離、緊貼臉頰）、拇指（豎起時挺直、豎起時彎曲）等性狀。 3.教師說明家人間有相似，也有不相同的特徵。				制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第五週	9/29-10/03	第一單元動物世	活動三動物如何	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2 自-E-C3	1..藉由進行探究活動，了解不同的動物行為。 2.認識生活環境中的噪音與樂音。 3.認識測量音量的工具，了解客觀噪音的定義。 4.了解防治噪音的方式。	第一單元動物世界 活動三動物如何延續生命 【活動 3-2】代代相傳 1.教師引導學生回想各種動物行為，例如動物的覓食、適應環境、自我保護、繁殖、育幼及社會行為等。 2.任意選擇一種動物，了解牠的一種	3	1.鬥魚 2.水族箱 3.鏡子 4.分貝計 5.不同的聲音 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		界/第二單元探索聲光世界	延續生命/活動一樂音與噪音有什麼不同有什麼不同	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	行為。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。			行為，進行探究活動，並請學生說明所觀察到的動物行為。 3.進行「鬥魚的領域行為」探究活動，觀察鬥魚看 見鏡中自己影像後的情形。 4.教師說明鬥魚具有領域性，在看到另一尾鬥魚時會鼓起鰓、張開鰭來威嚇對方。 【科學閱讀】從鳥喙發現的祕密 1.介紹達爾文在加拉巴哥群島發現許多相同種類的鳥，在不同的島嶼卻有長短、粗細、寬扁等不同形狀的嘴喙。引導學生思考鳥類嘴喙形狀與吃的食物類型的關係，並進一步了解動物的外形特徵會受到環境的篩選，具有可以適應環境特徵的動物才能生存。 第二單元探索聲光世界 活動一樂音與噪音有什麼不同 【活動 1-1】樂音與噪音 1.教師引導學生分享生活中讓人愉悅的聲音，並說出生活中讓人感覺不舒服的聲音，例如讓人感覺愉悅的聲音有音樂、鳥叫、夜晚蟲鳴、蛙叫等；讓人感覺不舒服的聲音有裝修、工地的聲音、太大的廣播聲、尖叫聲、移動桌椅的聲音等。 2.教師可以視教學時間，適時補充不同的聲音讓學生實際聽聽，再讓學生說一說這些聲音是樂音還是噪音。 3.教師說明音量的定義，聲音的大小稱為音量，音量太大或嘈雜刺耳的聲音會傷害人的耳膜，干擾人的情緒，這類的聲音稱為噪音。 4.教師說明測量音量的儀器稱為分貝計，音量單位是分貝，教師可利用課本圖片介紹常見的分貝計。 5.教師說明分貝數越高音量越大，而當分貝數超過音量管制標準時就是噪音。 6.教師引導學生討論能改善或降低噪音的方式，例如戶外太嘈雜時，可以暫時關閉窗戶；移動桌椅發出聲音時，可以包覆桌腳與椅腳、搬起來移動再輕放等方法降低音量。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	10/06-10/1	第二單	活動二	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1	1.認識樂器的構造與發出聲音的方式。 2.了解樂器振動的部位以及	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-1】樂器的構造與發聲	3	1.直笛 2.烏克麗麗 3.鐵琴	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
	0	元探索聲光世界	樂器如何發出不同的聲音	變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-C2	影響音量大小、音調高低的因素。 3.認識常見的樂器，察覺不同樂器有不同的音色。	1.教師引導學生根據經驗思考樂器如何發出聲音。 2.教師引導學生分組探究不同樂器的構造與發聲方式，並進行分享。 3.直笛的管身中空，裡面的管狀空間充滿空氣，吹奏時，管內空氣柱會振動而發出聲音。直笛上有許多笛孔，手按住直笛的笛孔數越多，空氣柱越長，吹出的聲音越低；按住直笛的笛孔數越少，空氣柱越短，吹出的聲音越高。 4.烏克麗麗是透過撥動弦，使弦產生振動發出聲音。用力或輕輕撥動同一條弦，可以發出大小不同的聲音。烏克麗麗上面有四條粗細不同的弦，弦越粗，聲音越低；弦越細，聲音越高。把手按在同一條弦的不同位置彈撥，會產生高低不同的聲音。弦越長，聲音越低；弦越短，聲音越高。轉動弦鈕會改變弦的鬆緊，弦越鬆，聲音越低；弦越緊，聲音越高。 5.鐵琴是透過敲擊金屬片，使金屬片產生振動發出聲音。用力或輕輕敲擊同個金屬片，可以發出大小不同的聲音。敲擊較長的金屬片，發出的聲音較低，敲擊較短的金屬片，發出的聲音較高。 6.教師引導學生歸納各種樂器的構造與發聲方式，聲音的高低稱為音調，發聲物體的長短、粗細、鬆緊會影響聲音的高低。 7.教師透過不同樂器演奏的樂曲，引導學生分享與比較不同樂器聲音的特色，例如有的樂器聽起來清脆悅耳、有的樂器聽起來細緻柔美、有的樂器聽起來高亢悠揚、有的樂器聽起來渾厚低沉。 8.教師說明不同的發聲物體由於材料、結構等不同，使其聲音具有獨特稱為音色。 9.教師可以透過學生的探究，再統整介紹聲音的音量、音調與音色，稱為聲音三要素。		4.玻璃杯 5.不同種類的樂器（弦 樂器、管樂器、打擊樂器）與演奏音檔 6.教學媒體		解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。								力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第七週	10/13-10/17	第二單元探索聲光世界	活動二樂器如何發出不同的聲音	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過探究活動，了解音箱有擴大聲音的功用。 2.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-2】音箱的功用 1.教師引導學生觀察透過觀察圖照，認識哪些樂器具有音箱的構造，例如鼓、鐵琴、吉他、馬林巴琴等。 2.教師引導學生討論樂器的音箱和樂器發出的聲音，有什麼關係。 3.進行「音箱對聲音大小的影響」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 4.教師根據實驗說明音箱可以擴大聲音的效果，認識音箱的原理，歸納出「樂器加上音箱，會使樂器發出的聲音變大。」的概念。 5.教師可補充說明音箱可以延伸物體振動的範圍，整個箱體跟著一起振動，進而增強周圍空氣的振動，使樂	3	1.塑膠杯 2.橡皮筋 3.分貝計或測量音量的軟體 4.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				器發出的聲音變大。 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生回顧樂器發出的聲音有高有低、有大有小，請學生參考一種樂器的構造，設計一個簡易樂器。				科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。									
第八週	10/20-10/24	第二單元探索聲光世界	活動二樂器如何發出不同的聲音/活動三光有什麼特性與現象	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-6 聲音有大小、高低與音色等不同性質，生活中聲音有樂音與噪音之分，噪音可以防治。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.利用聲音的原理，設計製作簡易樂器。 2.認識生活中光的折射現象。 3.了解放大鏡能匯聚光線的特性。	第二單元探索聲光世界 活動二樂器如何發出不同的聲音 【活動 2-3】自製樂器 1.教師引導學生完成自製樂器的設計與材料蒐集，認識自製樂器振動發聲的部位，例如利用餅乾盒製作餅乾吉他盒，撥動橡皮筋發出聲音，餅乾盒是音箱，可以擴大聲音；利用膠帶和鐵罐製作出的小鼓，不同鬆緊的鼓面會發出高低不同的聲音。 2.學生能依設計完成樂器，與同學分享自己簡易樂器的製作方法，並且試著演奏自製樂器。 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-1】光的折射 1.教師引導學生回憶四年級學過光的直線行進和反射，討論還可以觀察到光有什麼現象。 2.教師可利用課本的情境圖或準備實物，將吸管放入裝水的杯中，讓學生觀察，發現水面下的吸管好像斷掉了。 3.教師引導學生觀察生活中的折射現象，例如從岸上看游泳池中的人，他的腿好像變短了；從岸上看溪底，溪水深度好像變淺了。 4.教師引導學生觀察光從空氣進入水、從水進入空氣的行進路線，例如用雷射筆，先確定雷射筆的光分別在空氣中以及在水中都是直線前進的，接著再觀察光如果從空氣斜斜射入水中或從水中斜斜射入空氣的行進路線。 5.教師說明當直線行進的光從空氣中斜斜的射入水中，和從水中斜斜的射入空氣時，行進路線會改變，稱為折射現象。 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生觀察光從空氣進入放大鏡時的現象。 2.教師說明光在空氣中是直線行進，在透明的玻璃中也是直線行進。當直	3	1.紙盒 2.橡皮筋 3.粗吸管 4.鐵罐 5.吸管 6.衛生紙 7.膠帶 8.雷射筆 9.透明水箱 10.顏料 11.放大鏡 12.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				線行進的光從空氣中進入放大鏡時，行進路線產生改變，折往中間匯聚。光匯聚越集中的地方，亮度越亮，放大鏡的聚光現象也是光的折射結果。				安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第九週	10/27-10/31	第二單元探索聲光世界	活動三光有什麼特性與現	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INe-III-7 陽光是由不同色光組成。 INe-III-8 光會有折射現象，放大鏡可聚光和成像。 INf-III-1 世界與本地	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.了解放大鏡的成像與生活應用。 2.察覺陽光是由不同色光組成。 3.認識生活中的色光現象。	第二單元探索聲光世界 活動三光有什麼特性與現象 【活動 3-2】放大鏡 1.教師引導學生透過放大鏡看距離遠近不同的物體，比較物體影像的不同。 2.教師說明放大鏡可以將物體的影像放大，看遠方物體時，則會看到倒立的影像。 3.教師引導學生根據觀察結果歸納，與一般玻璃片不同，放大鏡是使用中	3	1.放大鏡 2.昆蟲觀察罐 3.各種色光的照片或影片 4.噴霧器 5.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			象	探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	不同性別科學家的事蹟與貢獻。			間厚、四周較薄的玻璃片製成的，又稱為凸透鏡。透過放大鏡來觀察物體時，只要放大鏡與物體間有最適當的距離，物體的影像會被放大。用放大鏡看稍遠的物品，則可以看到倒立的影像。 4.教師透過課本圖片引導學生，認識生活中放大鏡的應用，例如昆蟲觀察罐的蓋子、投影機的鏡頭、有些手電筒會加上凸透鏡等。 【活動 3-3】美麗的色光 1.教師引導學生回憶在雨過天晴後，曾在天空中看過彩虹的生活經驗。 2.教師說明有時下過雨可以看見彩虹，是因為陽光照射到飄浮在空氣中的小水滴，產生折射和反射的現象，使陽光分散成不同的色光。 3.教師引導學生透過觀察圖照，認識生活中很多情境也會觀察到彩虹般的色光，例如陽光下的噴水池會有彩虹；陽光通過三稜鏡、陽光下吹肥皂泡泡、地面上的油漬、光碟片背後、雷射貼紙或雷射卡片等，也會觀察到色光。 4.進行「製造彩虹色光」實驗，並請學生說明所觀察到的現象。 5.根據實驗結果，歸納陽光是由不同色光所組成，在陽光下，背對陽光噴水霧時，可以觀察到像彩虹一般的色光。 6.教師引導學生根據生活經驗，察覺光的傳播速度比聲音快，例如閃電打雷時，通常是先看見閃電，再聽到轟隆隆的雷聲。 7.教師說明聲音和光的傳播速度不同，在空氣中，聲音傳播的速度大約每秒 340 公尺。光比聲音傳播的速度更快，大約每秒 3 億公尺，每秒可繞地球 7.5 圈。 【科學閱讀】房子裡的彩虹 1.介紹牛頓以三稜鏡進行反覆的實驗，發現色散的過程。讓學生了解光通過三稜鏡後分散成色光的原理，並察覺牛頓具備的科學精神與人格特質，持之以恆地進行實驗，成為一個				科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								影響後代甚鉅的科學家，進而啟發學生能對周遭事物常保好奇的態度與探究的熱誠，甚至是謙虛的美德。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十週	11/03-11/07	第三單元神祕的天空	活動一太陽的位置和四季有關嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。	第三單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生透過觀察圖照，察覺不同季節，日出日落的時間和方位都不太一樣。 2.教師引導學生察覺可以從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置。 3.教師引導學生根據經驗思考如何從物體影子的方位和長度來推測太陽在天空中的位置，說明從太陽、物體頂端到影子末端的連線和地面的夾角就是太陽高度角，並製作及利用工具來觀測太陽的方位和高度角。 4.進行實驗操作：(1)將棉線穿過吸管，吸管底下預留約 2 公分長的棉線，再將吸管連同棉線插入底座。接著將底座固定在方位盤中心，檢查吸管和地面是否垂直。(2)將指北針盤面上的南、北，對準方位盤上的南、北。轉動方位盤，讓盤面上的北字對準指針箭頭，並記錄影子方位和太陽方位。(3)將棉線從吸管頂端拉到影子末端。(4)用量角器測量棉線和影子的夾角，就是太陽高度角。(5)分別找兩天有陽光的時候（至少隔兩週），在相同時間和地點觀測太陽的位置。 5.教師說明在相同時間和地點，不同天太陽的方位和高度角會不同，太陽的位置會改變。	3	1.指北針 2.方位盤 3.量角器 4.吸管 5.棉線 6.吸管底座 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。								戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十一週	11/10-11/14	第三單元神祕的天空	活動一太陽的位置和四季有關嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.應用天文軟體模擬太陽在天空中的位置。 2.夏季晝長夜短，冬季晝短夜長。 3.一年中太陽在中午 12 時的高度角，從春分到夏至會越來越大，從夏至到冬至會越來越小。 4.一年中太陽日出日落的時間、方位和高度角會隨著季節有規律的變化。	第三單元神祕的天空 活動一太陽的位置和四季有關嗎 【活動 1-1】不同季節太陽位置的變化 1.教師引導學生討論下雨時，可以用什麼方法知道太陽的方位和高度角。 2.教師說明如果無法實際觀測太陽位置時，可以利用天文軟體，模擬太陽在天空中的位置，知道太陽的方位和高度角。 3.若有教學彈性時間，亦可利用教師手冊補充資料，帶領學生實際應用天文軟體模擬出太陽的位置。 4.教師引導學生整理並視讀一年四季代表日太陽位置資訊，說明一年四季代表日太陽位置資訊察覺四季代表日晝夜長短、日出日落的時間和方位，和太陽高度角都不太相同。 5.一天中太陽高度角會由小漸漸變大，再由大漸漸變小。中午時的高度角最大。從上午到下午，太陽由東向南再向西移動。 6.教師引導學生用拳頭模擬，一天中太陽的運行軌，了解天空就像一個圓頂帳篷。 7.進一步將一年四季代表日太陽在天空的運行軌跡，以線條繪製在假想的圓頂帳篷上，察覺一年中，日出、日落的方位和高度角會隨著季節有規律性的變化。	3	1.天文軟體 2.教學媒體	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。								合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
								(一)看見創造 1.設計我們的世界 2.人體的奧秘 3.物質科學 (二)天文科學探索 1.主題館導覽 2.立體劇場觀賞		(一)看見創造 地點:國立臺灣科學教育館 (二)天文科學探索 地點:臺北市立天文科學教育館	1.學習單 2.口頭分享	【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外 教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等 的戶外學習。	
第十二週	11/17-11/21	第三單元神祕的天空	活動二太陽系有哪些成員	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.太陽是自己會發出光和熱的恆星。 2.和其他恆星相比，太陽相對離地球較近，所以我們可以明顯感受到太陽的光和熱。 3.太陽系以太陽為中心，八大行星依序繞著太陽運轉。	第三單元神祕的天空 活動二太陽系有哪些成員 【活動 2-1】太陽是恆星 1.教師引導學生透過觀測太陽在天空中運行的軌跡與生物生存的關聯性，思考太陽和其他星星的差異，例如太陽的光和熱不只提供生物適合的生存環境，也影響著生物的生長和作息。 2.教師引導學生查閱太陽相關資料，認識太陽是一顆恆星，自己可以發出光和熱的星體。 3.教師說明太陽是太陽系裡唯一的恆星，太陽系裡所有的行星（包含地球的八大行星）都繞著太陽運行，而地球上的生物依賴太陽的光和熱才能生	3	1.太陽的相關影片或圖片 2.八大行星的相關影片或圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								存。 【活動 2-2】太陽系的組成 1.教師引導學生透過閱讀，認識太陽系中還有其他成員，例如水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星。 2.教師說明太陽系是以太陽為中心，主要是由水星、金星、地球、火星、木星、土星、天王星、海王星等八大行星組成，依序繞著太陽運行。 3.教師說明太陽系的八大行星中，其體積和與太陽的距離均不相同，例如體積最大的是木星；最小的是水星；距離太陽最近的是海王星。 4.教師說明月球本身不會發光，不是恆星；也不是圍繞著恆星運轉的行星，月球是繞著地球運行的衛星。 5.教師引導學生透過資料蒐集，認識八大行星各自的特徵。				態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十三週	11/24-11/28	第三單元神祕的	活動三四季的	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.天空中的星星大部分和太陽一樣是恆星，亮度有亮有暗。 2.人們把天上某個區域內相鄰的星星用假想的線條連起來組成圖案並命名，稱為星	第三單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-1】星星與星座 1.教師引導學生回憶夜空中的星星，察覺星星亮度不同。 2.教師引導學生根據生活經驗說出常	3	1.星座圖片 2.指北針 3.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的天空	星空有什麼不一樣	生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。		座。 3.星星的位置會隨著時間有規律的變化。 4.北極星的位置在北方幾乎固定不動，可以用來辨認方位。 5.可以利用其他星座來尋找北極星。	見的星座名稱，例如牡羊座、金牛座、雙子座、巨蟹座、獅子座、處女座、 天秤座、天蠍座、射手座、摩羯座、水瓶座、雙魚座等。 3.教師展示星座的圖像例如獅子座、大熊座等，引導學生發表你會怎麼命名這個星座。 4.教師說明古人用假想的線條把相鄰的星星連接起來，組成星座。 5.教師說明組成星座的星星，彼此之間的距離非常遙遠，我們用光年來描述它們之間的距離，並引導學生透過閱讀認識單位光年。 6.教師介紹中國或西方的星座故事，例如北斗七星、天鷹座、大熊座和小熊座、牛郎星和織女星、獵戶座等中國或西方神話故事。 【活動 3-2】北極星 1.教師引導學生觀察星軌圖片，發現星星的位置會隨著時間有規律的變化，看起來會繞著一個中心逆時針轉動，位在中心的北極星位置幾乎沒有移動。 2.教師說明天上的星星會隨著時間改變位置，只有「北極星」的位置在北方天空幾乎固定不動。 3.教師引導學生察覺北極星不是很亮的星，討論可以利用什麼方法或工具在夜空中找到它。 4.教師說明在還沒有觀星工具時，是利用夜空中其他星星來尋找北極星，例如北斗七星和仙后座。 5.教師分別說明利用北斗七星、仙后座尋找北極星的方法。				科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十四週	12/01-12/05	第三單元神祕的天空	活動三四季的星空有什麼不一樣	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.認識星座盤和天文軟體。 2.認識四季星空會有所不同。	第三單元神祕的天空 活動三四季的星空有什麼不一樣 【活動 3-2】北極星 1.教師引導學生討論有什麼觀星工具可以幫忙尋找北極星。 2.教師說明人們利用星星繞著北極星的概念繪製出星圖，並依照觀察地點製作成星座盤。 3.教師引導學生察覺星座盤面向北方觀察時，只能辨識北方天空的星星，不容易辨識南方天空的星星。 4.教師說明現今有許多天文軟體，可以不受天候、時間、地點的限制模擬出星空的樣貌。 5.若有教學彈性時間，亦可利用教師手冊補充資料，帶領學生實際應用天文軟體模擬出星空的樣貌，尋找北極星的位置。 【活動 3-3】四季的星空 1.教師引導學生操作天文軟體或星座盤，選擇一個星座觀察在不同季節、相同時間星座位置的變化，例如 12 月 22 日晚上小熊座在靠東方的地平線，6 月 21 日晚上 9 時小熊座較靠近西方。 2.教師引導學生操作天文軟體或星座盤，觀察每月 10 日晚上 9 時的星空，發現星空是逆時針旋轉，會從東方漸漸出現新的星星和星座，許多星星和星座則漸漸往西方隱沒。 3.教師說明不同季節的晚上，在同一時刻、同一地點觀星，所能看到的星星和星座都不相同，但都能看到北極星。 4.利用天文軟體、星座盤或課本圖照，引導學生認識四季星空中主要的星星和星座。 【科學閱讀】八大行星的爭議 1.介紹太陽系理論在科學史上發展過程，從早期古希臘學者對天體的研究，到西元 16 世紀，哥白尼提出以太陽為中心的《日心說》，再到近代從九大行星變為八大行星的決議。	3	1.指北針 2.天文軟體 3.星座盤 4.教學媒體	□頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.引導學生了解，科學會隨著新發現而不斷的修正，並一直進步下去。				培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第十五週	12/08-12/12	第四單元燃燒與生鏽	活動一空氣與燃燒有什麼關係	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.察覺燃燒需要空氣。 2.知道實驗設計的方法。	第四單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-1】燃燒需要空氣 1.教師引導學生根據生活經驗，認識空氣與燃燒的關係，例如烤肉時透過搧風可以讓火焰燃燒得更劇烈。 2.進行「空氣對物質燃燒的影響」實驗，準備一支點燃的蠟燭，將廣口瓶從上往下逐漸蓋住蠟燭，觀察蠟燭燃燒的情形，並請學生說明所觀察到的現象。 3.教師引導學生根據實驗結果歸納，當空氣不流通、沒有充足空氣時，燭火無法持續燃燒，物質燃燒需要空氣。 4.教師藉由此實驗說明探究流程的重點、實驗變因、正確的科學方法設計、操作實驗等，例如為了達到實驗目的，實驗時操縱改變的一個變因稱為操縱變因。實驗時，其他保持不變的變因，稱為控制變因，且每次實驗不只有一個控制變因。實驗的結果則為應變變因。 5.教師可引導學生思考其他的研究問題，讓學生試著設計實驗，分別列出操縱變因、控制變因和應變變因。	3	1.廣口瓶 2.蠟燭 3.打火機 4.透明板 5.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。								閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	12/15-12/19	第四單元燃燒與生鏽	活動一空氣與燃燒有什麼關係	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解	INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.認識空氣中的組成成分及其特性。 2.知道如何製造氧氣。 3.察覺氧氣可以幫助燃燒，並知道可以利用此特性檢驗氧氣。	第四單元燃燒與生鏽 活動一空氣與燃燒有什麼關係 【活動 1-2】氧氣與燃燒的關係 1.教師引導學生查詢空氣的組成與組成氣體的資料，例如空氣中含有約 4/5 的氮氣，約 1/5 的氧氣和少量其他的氣體；氮氣不會燃燒，也不會幫助燃燒；有些食品包裝裡會充滿氮氣，可以避免食品壞掉；空氣中能夠幫助物質燃燒的成分是氧氣；我們呼吸需要氧氣，吐出來的氣體含有二氧化碳；二氧化碳在空氣中的比例很低，只占約萬分之四；做麵包時會加酵母菌，可以使麵糰中產生二氧化碳，讓麵包更蓬鬆。 2.教師引導學生查資料並分享可以取得氧氣的方法，例如有急救用的小氧氣罐，可以直接獲得氧氣；用水草照太陽後，水草冒出的泡泡是氧氣；可以利用電池，接電線後放入淡淡的鹽水中，冒出的氣泡就是氧氣；可以利用雙氧水，加入胡蘿蔔丁或是金針菇，冒出的泡泡就是氧氣。 3.進行「製造與檢驗氧氣」實驗，將剪碎的金針菇放入廣口瓶中，倒入雙氧水，再用透明板蓋住廣口瓶瓶口，避免產生的氧氣散逸，最後將點燃的線香伸入裝氧氣的廣口瓶中，觀察線	3	1.廣口瓶 2.透明板 3.雙氧水 4.金針菇 5.線香 6.打火機 7.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	素。			香的燃燒情形，並請學生分享所觀察到的現象。 4.教師根據實驗結果說明利用雙氧水和金針菇製造的氧氣，可以讓燃燒變得更劇烈，氧氣是空氣中能夠助燃的成分，空氣的助燃性源自於氧氣。				活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十七週	12/22-12/26	第四單元燃燒與生鏽	活動二燃燒的條件與如何滅火	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道燃燒三要素為：可燃物、助燃物、溫度達到燃點。 2.知道預防火災與滅火的做法與原理。	第四單元燃燒與生鏽 活動二燃燒的條件與如何滅火 【活動 2-1】燃燒的條件 1.教師引導學生根據經驗討論出燃燒所需要的條件，例如烤肉想要生火時，會準備木炭或紙張等。 2.教師說明想要燃燒，第一個條件是找到可以燃燒的東西，簡稱為可燃物。木材、木炭、紙張等都是可燃物。 3.教師說明想要燃燒，第二個條件是需要氧氣，氧氣是最常見的助燃物。 4.教師說明助燃物存在時，當可燃物超過一定的溫度後才會開始燃燒，這個溫度稱為燃點。除了需要具備可燃物與助燃物之外，溫度還必須達到燃點可燃物才會燃燒。 5.教師說明可燃物、助燃物與達到燃點是燃燒三要素，缺少其中一個要素，物質都不能燃燒。 【活動 2-2】火災預防與滅火 1.教師說明爐火忘了關、油煎時引燃油鍋與電線短路等，是近年來家庭火災的三大主因，讓學生認識生活中較常見的家庭火災起因。 2.教師引導學生透過查找資料，了解火災發生的起因及如何預防火災，並請學生分享。例如食物烤乾後一直升溫，最後讓鍋中烤焦的食物（可燃物）達到燃點開始燃燒；燃燒的食物讓爐火旁的溫度升高，若是周圍有其他的可燃物，例如抽油煙機累積的油垢，這些可燃物溫度一旦超過燃點，	3	1.火災預防、滅火圖片或影片 2.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								火災就發生了。 3.避免油鍋起火的方法是：人離火熄，避免溫度達到燃點；常清潔爐火旁的油垢，爐火旁不放可燃物（如沙拉油等）；使用安全爐具（溫度太高時自動切斷瓦斯）等。 4.教師說明油鍋滅火步驟，強調不能澆水滅火，應蓋上鍋蓋、關爐火、靜待降溫。 5.教師說明燃燒三要素只要移除其中一個條件，就可以滅火及預防火災，例如灑水可以降低溫度；泡沫可以隔絕助燃物；防火巷、在森林開闢防火線都是利用移除可燃物，來預防火災。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十八週	12/29-1/02	第四單元燃燒與生鏽	活動三為何會生鏽與如何防鏽	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.觀察生活中的生鏽物品，推測影響物品生鏽的因素。 2.驗證水和酸性水溶液對鐵生鏽的影響。	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師引導學生根據經驗推測可能影響鐵製品生鏽的因素，例如戶外的鐵製品比室內的鐵製品容易生鏽。 2.設計實驗，分別探究水、酸性水溶液對鋼絲絨球生鏽的影響。 3.進行「影響鐵生鏽的因素─水」實驗，準備兩個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，將水均勻滴在其中一個鋼絲絨上。蓋緊塑膠杯的杯口，觀察 1 天後鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 4.進行「影響鐵生鏽的因素─酸性水溶液」實驗，準備兩個新舊一樣且大小相同的鋼絲絨球，分別將醋和水均勻的滴在兩個鋼絲絨球上。蓋緊塑膠杯的杯口，觀察 1 天後鋼絲絨球的生鏽情形，並請學生說明所觀察到的現象。 5.教師說明水是造成鐵製品生鏽的主要原因，酸性水溶液會讓鐵加速生鏽。比較戶外與室內的鐵製品，戶外歷經日晒、雨淋的鐵製品較易生鏽的原因是因為雨淋，酸雨會加速生鏽。水或酸性水溶液都會影響鐵生鏽。	3	1.醋 2.水 3.鋼絲絨球 4.塑膠杯加蓋子 5.滴管 6.標籤紙 7.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

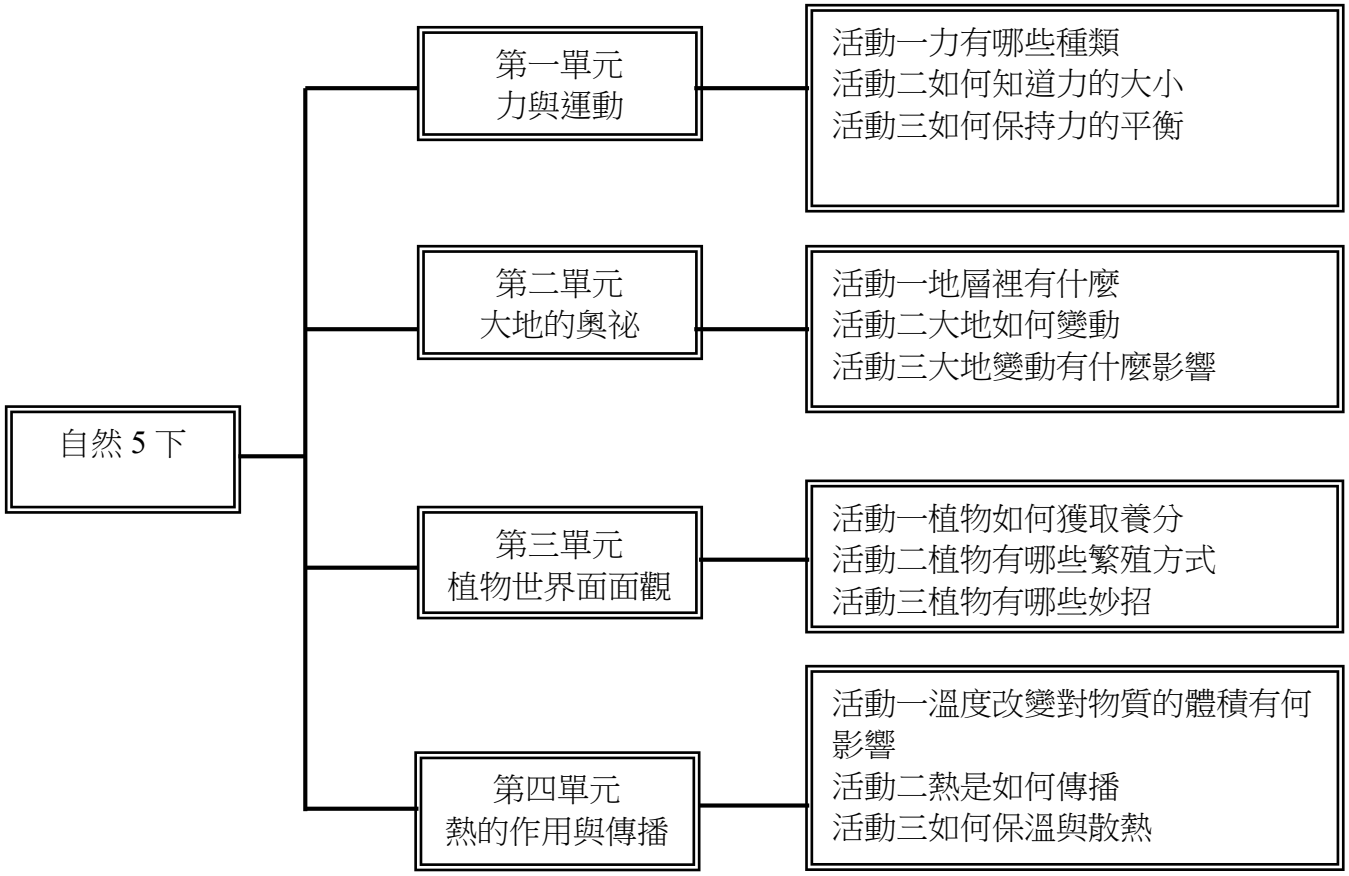
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。								基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	1/05-1/09	第四單元燃燒與生鏽	活動三為何會生鏽與如何防鏽	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道鐵生鏽會消耗氧氣。 2.知道各種防止鐵生鏽的方法	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【活動 3-1】生鏽的原因 1.教師學生討論鐵生鏽除了和水有關，是否和空氣中的氣體也有關。 2.教師引導學生討論鐵生鏽是否會消耗氧氣。 3.進行「檢驗鐵生鏽是否會用掉氧氣」實驗，將燃燒的蠟燭分別放入裝有生鏽鋼絲絨球的廣口瓶和空的廣口瓶中，並請學生說明所觀察到的現象。 4.觀察實驗結果，發現裝有生鏽鋼絲絨球的廣口瓶中的蠟燭會先熄滅，可以推測鐵生鏽會消耗氧氣。 【活動 3-2】防鏽的方法 1.教師引導學生根據經驗察覺生活中不同的防鏽方法，例如花剪沾到水馬上擦乾，保持乾燥；鐵窗塗上油漆可以隔絕水與空氣，避免生鏽；晒衣架中的鐵絲外加塑膠，可以隔絕水與空氣，避免生鏽；腳踏車的鏈條上油，可以隔絕水與空氣，避免生鏽。 2.教師說明隔絕水、空氣，就能避免鐵製品生鏽。 3.教師可延伸補充電鍍和合金的防鏽方法，認識生活中電鍍和合金的用品。	3	1.醋 2.鋼絲絨球 3.廣口瓶 4.透明板 5.打火機 6.蠟燭 7.鐵絲 8.滴管 9.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。								全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
第廿週	1/12-1/16	第四單元燃燒與	活動三為何會生	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2	1.知道燃燒理論在科學史上的發展過程，拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應。	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【科學閱讀】細心求證的拉瓦節 1.介紹燃燒理論在科學史上的發展過程，從早期的「燃素說」認為燃燒的過程中會釋放燃素，到西元 1777 年時，法國化學家拉瓦節設計實驗證明	3	1.教學媒體	口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		生鏽	鏽與如何防鏽					燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	1/19-1/23	第四單元燃燒與生鏽	活動三為何會生鏽與如何防鏽	an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。	INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2	1.知道燃燒理論在科學史上的發展過程，拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應。	第四單元燃燒與生鏽 活動三為何會生鏽與如何防鏽 【科學閱讀】細心求證的拉瓦節 1.介紹燃燒理論在科學史上的發展過程，從早期的「燃素說」認為燃燒的過程中會釋放燃素，到西元 1777 年時，法國化學家拉瓦節設計實驗證明燃燒是物質與氧氣結合的反應，推翻燃素說的理論。	3	1.教學媒體	□頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　五年級 自然科學領域課程計畫　編輯:自然科學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域（科）、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域（科），以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的

統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法（找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫（實驗設計或觀察規畫）、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論），並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.由生活情境中察覺物體受力產生的變化，了解力的作用有大小與方向的特性。

2.知道生活中有許多不同形式的力，且各有其應用。

3.知道地表環境由生物和非生物所構成，並能分辨岩石、沙、土壤等地表物質的不同。

4.知道流水和風改變地表環境的作用，也懂得做好水土保持，減少人為對地表環境的破壞。

5.知道植物的身體部位及各部位名稱，了解葉、莖和根的形態特徵，與花、果實和種子的功能。

6.知道植物與人類及其他生物的生活各方面關係密切。

7.知道蔬菜的生長需要水分、陽光和土壤，了解不同環境會影響蔬菜的生長狀況。

8.熱會使物體溫度產生變化，使用溫度計可測量溫度變化情形。

9.熱對物質的影響有些可復原，有些不可復原。

四、課程目標：

1.從生活中察覺接觸力與超距力作用的特性，並能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化、運動快慢的關係。

2.了解地層的構成、礦物的不同特徵與應用，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用，知道地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。

3.認識植物身體各部位的構造、功能及適應環境的方式，察覺植物有趣的特性以及對人類生活的影響。

4.知道物質受熱後體積可能會改變，並認識熱的傳播方式、日常生活中有些物品或方法可以達到保溫或散熱的效果。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的我學過的了解過往先備知識，透過照片引導單元活動的要點。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.羅維理（民 105）。七堂簡單物理課（張明哲、倪安宇譯）。天下文化。

2.小峯龍男（民 105）。3 小時讀通牛頓力學（龔恬永譯）。世茂出版。

3.桑子研（民 106）。3 小時讀通基礎物理：力學篇（李漢庭譯）。世茂出版。

4.市村均、學研 PLUS（李彥樺譯）（民 107）。中小學生必讀科學常備用書：NEW 全彩圖解觀念生物、地球科學、化學、物理。小熊出版。

5.莎拉・赫頓（民 107）。酷物理：給孩子的神奇物理知識（郭雅欣譯）。遠流出版。

6.唐・雷蒙斯（民 108）。用塗鴉學物理：從 51 張手繪理解 2600 年重要物理大發現（王文生譯）。商周出版。

7.胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂物理課（上）。親子天下。

8.廖進德（民 109）。阿德老師的科學教室套書。財團法人信誼基金會信誼出版社。

9.DamaraStrong、HelenBrown（民 111）。全腦開發遊戲書：有趣的科學（楊雪倫譯）。五南書局。

10.呂特根、塔布克、塔沙（王季蘭、蔡菁芳、黃靜雅、范賢娟譯）（民 107）。觀念地球科學 1～4 套書。天下文化。

11.目代邦康、笹岡美穗（王姮婕譯）（民 107）。一看就懂！有趣的地層學。臺灣東販。

12.黃美傳（民 107）。一看就懂臺灣地理。遠足文化。

13.林書帆、黃家俊、邱彥瑜、李玟萱、王梵（民 108）。地震：火環帶上的臺灣。春山出版。

14.申東京（尹嘉玄譯）（民 108）。地震跑跑跑？！從為什麼到怎麼辦，安全避難小百科（小野人 STEAM 繪萌館系列 2）。野人文化。

15.徐珮馨（民 109）。臺灣地形全知道。世一文化。
16.潘昌志（民 109）。地震 100 問：最強圖解 X 超酷實驗破解一百個不可思議的地科祕密。親子天下。
17.Gomdorico（徐月珠譯）（民 101）。科學實驗王 18 植物的器官。三采出版社。
18.彭鏡毅（民 101）。植物學百科圖典。貓頭鷹出版社股份有限公司。
19.黃麗錦（民 101）。野花 999。天下遠見出版股份有限公司。
20.賴麗娟（民 101）。臺灣野果觀賞情報。晨星出版股份有限公司。
21.我愛科學編委會（民 102）。我愛科學：植物世界。幼福出版社。
22.花草遊戲編輯部（民 103）。365 天種花寶典。麥浩斯出版。
23.克萊兒·沃克·萊斯利（洪慈敏譯）（民 105）。孩子的自然觀察筆記。采實文化。
24.克萊兒·沃克·萊斯利（吳國慶譯）（民 105）。天天都是自然課。電腦人文化。
25.凱西·威利斯（周沛郁譯）（民 106）。植物博物館。大家出版。
26.張碧員（民 107）。賞葉：葉知識百科＆葉形圖鑑。商周出版。
27.Gomdorico.（民 99）。科學實驗王 10─熱能的流動（徐月珠譯）。三采文化。
28.StudioAnimal（民 100）。科學料理王 2─地下廚房的魔鬼訓練（徐月珠譯）。三采文化。
29.胡凡勳、盧鴻華（民 104）。熱傳遞學。高立圖書。
30.艾力克斯•弗斯等（民 106）。小小科學人：100 科學大發現（張容瑱譯）。小天下。
31.克萊夫・吉福德、安娜・維特曼（民 106）。原來科普這麼有趣（陳偉民、畢馨云譯）。小天下。
32.PaulG.Hewitt（民 107）。觀念物理 3：物質三態•熱學（師明睿譯）。天下文化。
33.東方編輯小組（民 109）。光音熱大魔術。臺灣東方。
34.OmBooks 出版（民 109）。天天在家玩科學（許良榮、蕭秀姍、黎敏中譯）。商周出版。

八、課程計畫：

1.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。
2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。
3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。
4.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。
5.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成，而礦物各具不同的特徵可以辨識。
6.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。
7.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。
8.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。
9.透過實驗知道陽光會影響植物生長。

10.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。

11.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。

12.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。

13.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。

14.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。

15.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。

16.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。

17.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。

18.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。

19.運用所學習的知識和方法解決生活中保溫的問題。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元力與運動	活動一力有哪些種類	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。 2.從生活中各種力的現象，察覺接觸力與超距力作用的特性。 3.知道無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 4.知道摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-1】力的分類 1.教師引導學生分享生活中有哪些現象可以觀察到力的作用，並說明力雖然看不到，但可以從物體形狀改變或是運動狀態的變化等現象察覺到力對物體的作用。例如手壓扁牛奶盒、手提起水桶、腳用力踢球，球會滾得又快又遠等。 2.教師引導學生透過觀察圖照及生活經驗，察覺有各種不同的力，例如鉛筆從桌面上落下、風車轉動、玩具車漸漸停下來、磁鐵吸引迴紋針、手拉動椅子。並藉由比較各種力的特性，說明有些力必須接觸到物體才能產生作用，稱為接觸力，例如手要碰到椅子，才可以拉動它、帶動風車轉動的風力等。有些力不須接觸到物體就能產生作用，稱為超距力，例如磁鐵不須碰到迴紋針，迴紋針就會被吸向磁鐵的 N、S 極、地球引力等。 【活動 1-2】地球引力 1.教師引導學生察覺有些力不須接觸到物體就能產生作用，例如倒飼料餵魚時，飼料會往下掉落、向上拋球後，球會往下掉落。說明通常物體失去支撐就會往下掉落到地面，這是因為地球對物體有一種吸引的力量，稱為地球引力。地球上的物體，無論是生物或非生物，都會受到地球引力的作用。 2.教師引導學生根據日常生活的觀察和經驗分享，生活中有哪些現象與地球引力有關。例如水會往低處流動、人只能跳離地面一定的距離就會往下掉落、植物不論生長在地面或斜坡，根都向下生長。並進一步說明，我們常說的重量是指物體受到地球引力的大小。物體受到地球引力的作用越大，重量也越重。例如體重是個人所受地球引力的大小、物體受到地球引	3	1.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								力的作用，須花力氣才能將它搬離地面。 3.教師透過指導學生閱讀牛頓發現地球引力的故事，說明牛頓的科學貢獻。 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺物體在地面移動時，會和接觸的地面之間產生一種阻力，讓物體的運動速度越來越慢，最後停下來。例如當我們用力將地面的玩具車往前推，車子會往前移動，如果不擋它，玩具車會慢慢停下來。又或者踢足球時，如果球沒有被擋下來，球會停下來。並說明這種力稱為摩擦力。摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.教師引導學生分享生活中有哪些摩擦力，例如在直排輪上裝滾輪，可以較快速移動、鞋底有深淺不同的紋路，可以防止行走時滑倒，並說明摩擦力也是接觸力。					
第二週	2/16-2/20	第一單元力與運動	活動一力有哪些種類/活動二如何知道力的大小	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道摩擦力會使物體運動速度變慢，影響物體移動的距離。 2.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 3.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。	第一單元力與運動 活動一力有哪些種類 【活動 1-3】認識摩擦力 1.教師引導學生察覺生活中有哪些增加或減少物體摩擦力的例子，例如手套上有止滑顆粒、寶特瓶蓋側面有紋路、手推車上裝有滾輪、腳踏車的鏈條上油等。並說明適度增加摩擦力，可以使物體不容易滑動；適度減少摩擦力，使物體使用起來較省力。 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系 1.教師引導察覺生活中常利用體重計、磅秤、彈簧秤、電子秤等物品來測量物體的重量或力的大小。並說明除了電子秤外，大部分的秤內部都具有彈簧。 2.教師引導學生分析用手拉彈簧與在彈簧底部掛物品等兩種方式的優缺點，並歸納由於手的拉力不容易控制，因此依據掛上不同重量的砝碼，可以知道彈簧受力幾公克，並測量彈	3	1.應用摩擦力物品的圖片或影片 2.彈簧 3.砝碼 4.支架 5.直尺 6.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互	INd-III-3 地球上的物體（含生物和非生物）均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			簧伸長幾公分，可以了解彈簧受力大小與伸長長度之間的關係。 3.教師引導學生分組討論並發表，實驗中變更的條件（操縱變因）是什麼，不變的條件（控制變因）有哪些，實驗的結果（應變變因）是什麼。並引導學生將各種變因整理為表格進行討論與發表。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。									
第三週	2/23-2/27	第一單元力與運動	活動二如何知道力的大小	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.能設計圖表，分析並預測力的大小與物體形狀變化的關係。 2.知道在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。 3.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-1】物體形狀變化與受力大小的關系 1.進行「力的大小與彈簧長度的關係」實驗，將尺和彈簧固定在支架上，測量彈簧原來的長度，再在彈簧下依序掛上 20 克重的砝碼，測量彈簧的長度，並繪製砝碼重量和彈簧伸長長度關係的折線圖。最後請學生分享所所觀察到的現象，討論並歸納受力時形狀會出現容易測量的規律變化，測量後能恢復原本形狀的物體，適合作為測量力的工具。 2.教師說明在彈性限度內，懸掛在彈簧底部的物體重量越重，彈簧的長度越長，而且彈簧長度的變化具有規律性。利用這個規律性，可以測量物體重量或力的大小。並解釋彈性限度是指有彈性的物體，例如彈簧，所能承受的最大力量。超過彈性限度，物體就無法恢復原狀。即使有彈性的物體受力未超過彈性限度，但因受力時間太長，導致無法恢復原狀，這種狀況稱為彈性疲乏。 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.教師引導學生探討課本中三位小朋友的成績，請學生討論哪一位同學用的力氣較大與原音。 2.教師請學生討論「球滾得越快，代表用的力氣越大。」的說法，並引導學生分組討論如何知道哪顆球滾得比較快。 3.教師利用學生熟悉的跑步競賽引導學生比較運動速度快慢的方法，並說明物體受力後運動狀態可能會改變，	3	1.彈簧 2.砝碼 3.支架 4.直尺 5.砂紙 6.瓦楞板 7.硬幣 8.雙面膠 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				受力越大，移動的距離也越長，我們可以根據物體移動的距離，判斷物體受力的大小。 4.教師引導學生察覺在平坦的水泥地和草地上推玩具車，車子往前移動一段距離後，會慢慢停下來。並請學生分組討論並發表玩具車是受到什麼阻力的影響而停下來。					
第四週	3/02-3/06	第一單元力與運	活動二如何知道	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 2.知道相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越	第一單元力與運動 活動二如何知道力的大小 【活動 2-2】運動狀態與力的關係 1.進行「摩擦力」實驗：(1)在瓦楞板的一側放上直尺，另一側貼上砂紙。(2)將另一個瓦楞板一端墊高，兩個瓦楞板的底部相連接，對齊 0 公分刻度	3	1.砂紙 2.瓦楞板 3.硬幣 4.雙面膠 5.直尺 6.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		動	力的大小	同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查	方法。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-5 力的大小可由物體形變或運動狀態的改變程度得知。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。		少，表示跑得越快。 3.能運用時間和距離描述力的大小與物體運動的快慢的關係。	後，以膠帶在兩旁固定。(3)將硬幣放在瓦楞板上端靠近砂紙那一側，鬆開手後，觀察硬幣在砂紙上移動的距離，並重複三次實驗。(4)將硬幣改放在瓦楞板上端靠近瓦楞板那一側，鬆開手後，觀察硬幣在瓦楞板上移動的距離，並重複三次實驗。 2.教師說明摩擦力的大小與接觸面粗糙程度有關，接觸面越粗糙，物體移動距離越短，摩擦力越大。 【活動 2-3】時間、距離與速度的關係 1.教師引導學生透過生活經驗，討論進行跑步競賽時，要怎麼判斷誰跑得快、慢。並藉由跑步比賽時會用馬錶計時，說明可以比較相同時間跑的距離遠近和比較相同距離所花時間的多少。 2.教師引導學生透過紀錄表繪製成長條圖，並說明比較跑步快慢時，如果相同時間內，跑的距離越長，表示跑得越快；而相同距離內，花費的時間越少，表示跑得越快。 3.教師說明運用時間和距離，除了可以描述物體運動速度的快慢，也可以知道速度的變化。				科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。									
第五週	3/09-3/13	第一單元力與運動	活動三如何保持力的平衡	ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 2.知道物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。	第一單元力與運動 活動三如何保持力的平衡 【活動 3-1】力的平衡 1.教師引導學生觀察拔河比賽時兩邊隊伍的用力狀態，並請學生討論進行拔河比賽時，兩邊的隊伍用力的方向是否相同。說明拔河比賽時，兩隊分別將繩子往自己的方向拉，繩子同時受到兩個方向相反的拉力。當繩子中間的布條往其中一隊的方向移動，就代表那一隊用的力比較大；當布條沒有移動，表示兩隊用的力一樣大 2.教師引導學生討論並發表如何在教室內設計一個模擬的拔河比賽，並且能測量兩邊的用力大小。例如用簽字筆在桌面畫一條中線，並在迴紋針中央處做記號。迴紋針兩端分別用兩個彈簧秤勾住，平放於桌面上，迴紋針中央記號處對齊桌面的中線。用手壓住迴紋針，兩端分別用不同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的手後，觀察迴紋針移動情形。接著再改用相同的力拉動迴紋針，鬆開壓住迴紋針的	3	1.彈簧秤 2.迴紋針 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								手後，觀察迴紋針移動情形。 3.教師說明在同一直線上，當物體同時受到兩個大小不同、方向相反的拉力時，會往力量大的方向移動；當兩邊的拉力大小相同、方向相反時，物體會靜止不動，達到力的平衡。 4.教師說明物體同時受到多個力的作用時，也有可能會保持平衡、靜止不動。				需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第六週	3/16-3/20	第二單元大地的奧祕	活動一地層裡有什麼	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解由岩石、礦物構成的地層是地球萬物賴以維生的重要地表環境。 2.知道地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 3.認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣。	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-1】地表環境的組成 1.教師說明地球是我們的家園，我們生活在地球表面。 2.教師說明我們生活在地球表面，且地球表面包含了陸地、高山、海洋、河流、平原等環境。 3.教師說明不同的地表環境分別有什麼特徵，例如陸地上有平原、丘陵、高山、盆地等，並說明陸地是岩石、泥土構成的。 4.教師補充陸地上還有河流、湖泊、生態池等，水域中充滿了水、海洋裡是海水。 5.教師引導學生認識陸地、海洋、空氣，以及生物等共同構成了地表環境，並利用示意圖讓學生觀察各種環境占地球表面的比例，說明地球表面大部分是海洋，其餘為陸地，大部分生物都生存在地表附近，地表環境有陸地、大氣，還有海洋、湖泊、河川等水域。 6.教師利用示意圖和照片說明，引導學生了解不論陸地還是海底、湖底，都是由岩石構成，而且古代與現在的地表環境可能不一樣，是經過長時間演變形成的。 【活動 1-2】岩石的構成 1.教師引導學生透過觀察課本圖照，察覺不一樣的地景，說明我們經常見到各種不同的岩石，以及由岩石構成的地形景觀。 2.教師歸納古代生物的遺骸或活動遺跡埋藏在岩石裡一同被保存下來，稱為化石。	3	1.地表環境（包括大氣層、海洋、陸地、生物等）圖片或影片 2.岩層景觀、化石圖片或影片 3.放大鏡 4.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師引導學生認識各地岩石，說明不同的地形景觀會有不同的岩石，各種岩石的質地、顏色等性質都不太一樣，有些還埋藏了生物遺骸。進一步引導學生了解岩石是由一種或一種以上的礦物所構成，例如花岡岩主要由長石、石英和雲母等礦物構成。				安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱□□。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第七週	3/23-3/27	第二單元大地的奧祕	活動一地層裡有什麼	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解每種礦物的特徵不同，可以作為辨識礦物的依據，例如硬度。 2.認識岩石、礦物的生活應用，以及岩石由礦物組成。 3.了解自然景觀和環境一旦被改變或破壞，很難再恢復，平時應重視環境保護，做好水土保持。	第二單元大地的奧祕 活動一地層裡有什麼 【活動 1-3】礦物的特徵 1.教師展示常見的礦物標本或照片，例如石英、石墨、方解石、滑石、黑雲母、石膏、硫磺、黃鐵礦，引導學生觀察並討論對礦物特徵的想法。 2.教師引導學生認識自然環境中有許多種類的礦物，有些礦物的顏色、形狀或氣味相差很大，例如有些礦物摸起來硬硬的、有些礦物摸過後，手上粉粉的、石墨可以在紙上畫出痕跡，並說明礦物的硬度大小可以作為礦物分類的依據之一。 3.進行「比較礦物的硬度」實驗，教師引導學生分組討論並準備不同的礦物及物品，例如石英、石墨、壹圓硬幣等。用壹圓硬幣分別在不同的礦物表面刻劃，觀察礦物的變化。每次拿起兩種礦物並在表面互相刻劃，觀察礦物的變化。將礦物變化的情形互相比較，並和同學分享。 4.教師說明每種礦物的硬度不同，可以作為辨識礦物的依據之一，例如石英、壹圓硬幣、石墨的硬度由大到小：石英→壹圓硬幣→石墨。硬度不同的礦物互相刻劃時，比較軟的礦物會被比較硬的礦物刻劃出凹痕。 【活動 1-4】岩石與礦物的應用 1.教師利用岩石與礦物應用的照片或實際用品與學生討論，請學生分享岩石、礦物在生活上的應用。 2.教師請學生查詢資料回答問題，分享說明的同時請學生說明這種岩石礦物具有什麼特性，所以可作為生活用品，例如(1)岩石很堅硬，可以鋪設步	3	1.岩石與礦物標本 2.石墨 3.石英 4.壹圓硬幣 5.礦物與生活用品、採礦礦區、礦坑的圖片或影片 6.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								道，可以蓋房子。(2)石灰岩和大理岩的礦物成分是方解石，方解石是水泥的重要原料。(3)臺灣玉顏色翠綠很漂亮，而且很堅硬，可以製作手鐲。(4)硫磺會燃燒，可以作為火藥和火柴的原料。(5)石墨可以畫出黑色痕跡，能作為鉛筆的筆心。(6)滑石很軟，質地細膩，可以製作爽身粉。 3.教師利用影片引導學生了解開採礦產的過程與影響，並請學生發表想法。 4.教師說明開鑿礦坑採礦容易發生崩塌，要做好坑道安全維護、露天挖礦會使山坡地裸露，遇到下大雨容易崩塌或土石流，要做好水土保持工程，例如停止採礦的山坡地，可以種植植物，做好水土保持，維護山坡地環境。				安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱□□。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第八週	3/30-4/03	第二單元大地的奧祕	活動二大地如何變動	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.知道岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂。 2.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-1】風化與土壤 1.教師引導學生觀察課本的圖片，察覺地表環境的岩石經常看起來破碎、有裂痕，還會崩落，說明岩石長期受到風吹、日晒、雨淋、氣溫變化和生物活動等影響，質地變脆弱，變得容易碎裂的現象稱為風化作用。 3.教師說明受到風化作用的岩石，質地變得脆弱，如果持續下去，岩石可能會變成較小的碎屑、礫石、泥沙、土壤。 4.教師引導學生觀察土壤，教師可帶學生到校園花圃、走廊花臺等地挖掘土壤回來觀察（可在校園中觀察也可以挖回教室觀察）。利用篩網過篩，將顆粒較大的礫石或枯枝落葉留在網上；掉落塑膠盤中，顆粒較小的泥沙和土壤可利用放大鏡觀察，也可請學生用手指搓揉。 5.教師請學生發表觀察土壤的發現，例如(1)有小碎石、有砂土、有泥土。(2)有枯枝落葉。(3)有蚯蚓、小昆蟲。(4)好像有昆蟲的糞便。(5)有昆蟲（小動物）的屍體，但是好像腐爛了。 6.教師請學生歸納土壤有什麼，說明土壤是由風化後的岩石碎屑和腐化分解的生物遺骸等所構成，是動物、植物生長的地方，也是重要的資源。 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.教師說明受風化作用的岩石變得鬆軟脆弱，如果遇到下雨，可能會發生山崩、土石流；如果雨下得又快又急，可能會把土石、泥沙沖走。	3	1.岩石風化作用的圖片或影片 2.土壤 3.鏟子 4.篩網 5.放大鏡 6.塑膠盤 7.土堆（內含泥沙和小石頭） 8.花灑頭 9.寶特瓶 10.水 11.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師說明山坡地的坡度比較陡，被沖走的土石較多也較遠；降雨量較大，被沖走的土石會比較多也比較遠。 3.進行「模擬河水對不同坡度土堆的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子堆起一個土堆，土堆的一側比較陡，一側比較平緩，然後用澆水器從土堆上方澆水，觀察土堆兩側斜坡被沖刷的情形。				安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱□□。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第九週	4/06-4/10	第二單元大地的奧祕	活動二大地如何變動	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。 INd-III-10 流水及生物活動，對地表的改變會產生不同的影響。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解地表環境會改變，認識常見的地層變動現象與背後可能的自然作用。 2.體察河流、海岸等地表環境在自然作用下的地形特徵與演變。	第二單元大地的奧祕 活動二大地如何變動 【活動 2-2】大地形貌改變了 1.進行「模擬河流地形受流水的作用」實驗，教師引導學生利用泥沙和小石子在塑膠淺盤上築起河道，再用澆水器從土堆上方澆水，觀察河道被沖刷的情形。 2.教師說明流水會侵蝕地表的泥沙和小石頭，將它們往低處搬運。當坡度越陡時，水流速度越快，侵蝕和搬運作用就會變強。被流水搬運到較低位置的泥沙和小石頭最後會堆積起來，逐漸改變地表的形貌。 【活動 2-3】河流地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察河流上游到下游的景觀，可能會有以下特徵：(1)瀑布水流從懸崖沖下來。(2)河流彎彎曲曲的。(3)很窄很深的峽谷，水流非常湍急。(4)河谷都是巨大的石頭。(5)河道上都是鵝卵石。(6)快到出海口附近的河流，河道很寬，水流很緩慢。 2.教師利用示意圖和照片引導學生認識河流上、中、下游的地形，與學生剛才分享的內容結合。 3.教師說明河流從山地開始流動，然後流向平地，最後流入大海。 4.教師引導學生了解，河流發源的山區屬於河流的上游；逐漸流進地勢較低的丘陵，此河段為河流的中游；當河流進入平原地區，即將流入大海的河段稱為下游。 5.教師請學生分組討論後歸納：(1)河流上游：瀑布、陡峭的峽谷、水流湍急、巨大且形狀不規則的石頭。(2)河	3	1.土堆（內含泥沙和小石頭） 2.花灑頭 3.塑膠盤 4.寶特瓶 5.水 6.鏟子 7.河流上、中、下游地形圖片或影片 8.海積地形與海蝕地形圖片或影片 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								流中游：較寬的河谷、彎彎曲曲的河道、河床上堆積了很多鵝卵石。(3)河流下游：寬廣平坦的河道、水流緩慢、河床上堆積顆粒細小的泥沙。 【活動 2-4】海岸地形 1.教師引導學生透過影片或照片，觀察海岸的景觀，可能會有以下特徵：(1)沙灘和沙丘。(2)奇特的岩石海岸，像野柳女王頭和蕈狀岩。(3)珊瑚礁。(4)海邊有懸崖和平平的岩石海岸。(5)有些海岸還有洞穴。 2.教師引導學生思考不同海岸地形的形成作用，例如(1)波浪會侵蝕海岸，破壞岩石，也會帶走泥沙。(2)波浪會把海裡的泥沙搬上海岸。(3)波浪會把海裡的泥沙搬上來也會刷下去。(4)波浪搬上海岸的泥沙比刷下去的多，所以海岸逐漸堆積許多泥沙形成沙灘或沙丘。(4)岩石海岸可能是海裡漂流的泥沙不夠多，因此波浪刷下去的泥沙比堆上來的多。 3.教師引導學生了解海岸地形的形成作用。(1)波浪是形成海岸地形的重要力量，在河流出海口附近、地形平坦的海岸地區，河流搬運大量泥沙進入海裡，如果波浪搬上海岸的泥沙多於被刷下去的，海岸就會堆積很多泥沙，形成沙灘或沙丘。(2)在岩石海岸地區，波浪力量通常比較強，海水中漂流的泥沙也較少，所以往往波浪搬上海岸的泥沙會少於被刷下去的，海岸不斷被波浪侵蝕，岩石的裂痕變大變深，海岸上的洞穴也會擴大。				安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱□□。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十週	4/13-4/17	第二單元大地的奧祕	活動三大地變動有什麼影響	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	自-E-A1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解地表環境變動可能造成災害，懂得做好防災準備。	第二單元大地的奧祕 活動三大地變動有什麼影響 【活動 3-1】大地變動的災害 1.教師引導學生觀察颱風、豪雨來襲時，河流和海岸和平日的不同之處（教師可利用同一河岸、海岸平日與颱風、豪雨期間的不同景象提示學生）。 2.教師說明當河水暴漲或巨浪沖擊，流水的侵蝕和搬運作用都會增強，地表環境在短時間內發生劇烈變動，例如(1)河濱公園在大雨期間被暴漲的河水淹沒，水退了以後居然留下厚厚的黃泥。(2)海邊沙灘在颱風過後沙子被刮掉，露出底下的岩層。(3)颱風巨浪拍打海岸，海邊懸崖上的石塊都掉落下來。 3.教師說明除了颱風、豪雨，還有什麼地震也會造成地表環境在短時間內劇烈變動、造成災害。例如(1)強烈地震會造成斷層隆起，會使得房屋倒塌、道路中斷、橋梁斷裂。(2)強烈地震會引發山崩，埋沒道路，掩埋房屋。(3)如果海底發生強烈地震，可能引發海嘯，海嘯捲上陸地會摧毀一切等。 【活動 3-2】大地變動的避難防災 1.教師說明當颱風、豪雨來襲，可能造成地表劇烈變動、引發災害，應避免在豪雨、颱風期間或過後進入山區並遠離陡峭崖壁；住家附近如果容易發生山崩、地層滑動，發布颱風警報後請盡快撤離。 2.教師引導學生了解，颱風、豪雨來襲，不同地區發生的災害可能不同，大家應該要對自己居住的地方多多了	3	1.淹水、山崩、土石流、巨浪、地層滑動、地震等災害的圖片或影片 2.防災教育資訊網、消防防災館、各縣市防災資訊網等防災資訊網頁 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								解，做好預防，才能避免災害。 3.教師可請學生分享自己居住環境的調查結果（不同地區調查結果差異性大，教師和學生可自由探究）。 4.教師利用照片引導學生了解，為了避免颱風、豪雨、地震等天然災害，我們要做好防災避難準備，但是保持自然環境穩定，不要過度開發，更是重要且該做到的事。				安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱□□。 防 E2 臺灣地理位置、地質狀況、與生態環境與災害緊密相關。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十一週	4/20-4/24	第三單元植物世界面面觀	活動一植物如何獲取養分	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.透過實驗知道陽光會影響植物生長。 2.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 3.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-1】光合作用 1.教師引導學生察覺生活環境中有許多植物，說明植物需要養分才能生長與繁殖，但大多數植物不像動物一樣可以進食，植物是利用葉子來獲取陽光、製造養分。 2.進行「有、無陽光對植物葉子的影響」，教師引導學生分組討論想要實驗的植物，例如九層塔、百日草、綠豆苗等。並分組討論如何進行實驗，例如將兩株植物同時放在有陽光的地方，其中一株用紙箱蓋住。每天固定時間澆水 1 次，連續 10 天。比較照光和不照光葉子的變化情形。 3.教師根據學生實驗結果，說明沒有陽光照射的植物，葉子會變黃甚至落葉。 4.教師引導學生討論陽光為什麼能影響植物的生長，說明植物成長需要養分是由光合作用所製造，光合作用需要陽光。 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師引導學生思考植物的葉子進行光合作用可以製造養分。 2.教師引導學生觀察課本的圖片，並說明植物葉子是由不同細胞組成，並以保衛細胞為例，提出保衛細胞可構成氣孔，讓空氣流通。	3	1.植物向光的圖片或影片 2.植物 2 株 3.紙箱 1 個 4.葉子顏色色卡 5.植物光合作用圖片或影片 6.葉片構造圖片 7.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。								【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十二週	4/27-5/01	第三單元植物世界面面觀	活動一植物如何獲取養分	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得。 INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.知道植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。 2.認識不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 3.認識植物根、莖和葉的功能，以及適應環境時所形成的特殊外形和功能。	第三單元植物世界面面觀 活動一植物如何獲取養分 【活動 1-2】進行光合作用的構造 1.教師說明植物是由許多不同的細胞所構成，細胞是構成生物體的最小單位。不同的細胞會組成具有特定功能的器官，例如根、莖和葉等。 2.教師透過課本的光合作用示意圖，說明植物是如何進行光合作用。 【活動 1-3】不同形態的根、莖、葉 1.教師引導學生根據舊經驗以及課本圖片，察覺胡蘿蔔和白蘿蔔的莖不太相同；仙人掌的葉是針狀；四季豆的葉可以攀爬。 2.教師說明不同植物的根有不同的形	3	1.植物光合作用圖片或影片 2.葉片構造圖片 3.有特殊根、莖、葉構造植物的圖片或影片 4.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	也會影響生存於其中的生物種類。			態，甘藷的根是肥厚的塊根、榕樹有像鬍鬚的氣生根、銀葉樹有扁平像板子的板根。 3.教師說明甘藷的塊根可以儲存養分和水分，以度過不良的氣候；生活在熱帶雨林潮溼氣候地區的植物，具有氣生根可以幫助植物吸收空氣中的水分，形成板根則可以支撐植物的身體向上生長，爭取陽光。 4.教師引導學生了解不同植物會有不同形態的莖和葉，同時它們也具有不同的功能。 5.教師說明不同形態的營養器官可以適應不同的環境，提高植物的生存機會。				生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十三週	5/04-5/08	第三單元植物世界面面觀	活動二植物有哪些繁殖方式	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.了解植物花、果實和種子的構造和它們的傳播方式有關。 2.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-1】繁殖器官的功能 1.教師說明花主要的功能是幫助植物繁殖；果實的功能是保護種子並幫助種子傳播；種子的功能是長成一棵新的植物。 2.教師藉由課本檸檬的花和果實圖片，說明植物開花後，雄蕊上的花粉會傳到雌蕊的柱頭上，這個過程稱為授粉，授粉後，雌蕊的胚珠會發育成種子，而子房會發育成果實。 3.教師讓學生查詢資料，或直接依據課本內容資訊回答不同植物有哪些花粉的傳播方式：授粉的方式和花朵的構造與特徵有關。花瓣明顯鮮豔、具有氣味和花蜜的，大多是依靠動物來授粉；花不明顯，花粉量多且花粉較輕的，大多是風媒花。 4.教師引導學生針對果實和種子的主題，進行資料蒐集，認識果實和種子的形態和構造與傳播方式有關，有些有細毛和薄翅適合以風力傳播；有些果實成熟後會裂開，能靠自身的彈力彈射出種子；有些則富含纖維質，能儲存空氣浮在水面，隨水流傳播；有些果實芳香甜美或是具有倒鉤刺的特徵，能藉由動物傳播。 5.教師說明不同形態的繁殖器官，可以適應環境；不同的傳播方式，可以提高植物的繁殖成功的機會。 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師引導學生回憶曾經種植過的植物是如何繁殖。 2.教師說明植物除了用種子繁殖外，還可以用根、莖和葉等營養器官來繁殖。 3.教師說明甘藷可用根和莖；石蓮可用葉子；草莓可用走莖；馬鈴薯可用	3	1.不同植物花、果實和種子的圖片或影片 2.可以用來進行營養繁殖的植物、蕨類植物的圖片或影片 3.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								莖；落地生根可用根、莖和葉；空心菜可用莖來繁殖出一株新的植物。				力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	5/11-5/15	第三單元植物世界面面觀	活動二植物有哪些繁殖方式/活動三植物有	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆	自-E-A1 自-E-A3 自-E-B2 自-E-B3	1.知道植物有種子繁殖和營養繁殖的方式，蕨類植物會用孢子繁殖。 2.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。	第三單元植物世界面面觀 活動二植物有哪些繁殖方式 【活動 2-2】營養器官的繁殖 1.教師補充說明營養繁殖和種子繁殖的不同：營養繁殖是利用營養器官進行繁殖，繁殖出來的新植物和原本的植株有相同的特性；種子繁殖出來的新植物，有可能會和原本植株的特性不同。 2.教師引導學生了解，如果想維持品質並縮短種植時間，可以採用營養繁殖；如果想進行品種改良，則使用種子繁殖。 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-1】神奇的植物 1.教師說明有些植物會因為環境變化而有明顯的反應，例如酢醬草、向日葵、捕蠅草等。	3	1.可以用來進行營養繁殖的植物、蕨類植物的圖片或影片 2.酢漿草、捕蠅草等會對環境產生明顯反應的植物圖片或影片 3.植物製造的物品、荷葉、大花咸豐草的果實、魔鬼氈、奈米科技相關的圖片或影片 4.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			哪些妙招	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	定。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。			2.教師解釋為什麼這些植物會有這些反應：酢醬草的葉子閉合可以減少水分散失；向日葵朝向太陽轉動可以吸引更多昆蟲授粉；捕蠅草捕捉昆蟲可以補充營養。 3.教師引導學生查閱資料，找出最大和最小等特徵的植物，說明最大的花是大王花、最小的開花植物是無根萍、葉子最長的是蕨類的海金沙、最高的樹是紅杉等。 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師說明生活中我們栽種的植物有什麼用途：我們會因為食、衣、住、行、育、樂的需求，栽種不同的植物。例如茶樹、芝麻、稻米、蔬菜和甘蔗等，這些和我們的飲食有關、蝴蝶蘭、聖誕紅還有許多花朵則是因為可以裝飾環境。				用自然能源或自然形式的物質。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	5/18-5/22	第三單元植物世界面面觀/第四單元熱的作用與傳播	活動三植物有哪些妙招/活動一溫度改變對物質的體積有何影響	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物（量），事物大小宜用適當的單位來表示。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-B3 自-E-C2	1.察覺生活中有許多植物具有有趣的特性，並且能引發人類創作發明的靈感。 2.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 3.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。	第三單元植物世界面面觀 活動三植物有哪些妙招 【活動 3-2】植物的妙用 1.教師引導學生查詢資料，提出生活中有哪些用品是根據植物的特徵發明的，例如：魔鬼氈。 2.教師說明大花咸豐草的倒鉤刺引發魔鬼氈的發明，讓我們的生活更便利；荷花荷葉的特性啟發奈米科技的發展。 3.教師說明荷花的荷葉表面摸起來粗粗的，表面具有微小的奈米凸起構造，讓灰塵與水不易附著，因此荷葉能保持乾淨，稱為蓮葉效應。 4.教師歸納奈米科技的應用有：可以做成抗菌、防臭的奈米布料、奈米紅磚等。 第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-1】溫度改變時氣體體積的變化 1.教師引導學生察覺施放熱氣球時，底下點火加熱後，凹陷的熱氣球變得膨大。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生分組討論如何進行實驗，例如在室溫下，在錐形瓶口套上一個氣球。將錐形瓶放入約70℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。接著再將錐形瓶放入約20℃的水中一段時間，觀察並記錄氣球的變化。 3.教師根據實驗結果說明，通常氣體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，這種現象稱為氣體的熱脹冷縮。 【活動 1-2】溫度改變時液體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體的體積會受溫度的影響而改變，察覺液體也會。	3	1.植物製造的物品、荷葉、大花咸豐草的果實、魔鬼氈、奈米科技相關的圖片或影片 2.錐形瓶 3.氣球 4.燒杯 5.水（70℃和20℃） 6.橡皮塞 7.玻璃管 8.紅色顏料 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的經驗和證據。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				2.進行「溫度改變對液體體積的影響」實驗，教師引導學生在錐形瓶中裝滿紅色水，再用插有玻璃管的橡皮塞塞住錐形瓶口。於室溫下，在玻璃管的水位處畫上記號。錐形瓶浸入約70℃熱水中，觀察玻璃管中的水位變化。再將錐形瓶取出，浸入約 20℃冷水中，觀察玻璃管中的水位變化。 3.教師提醒學生操作前必須特別指導安全事項，提醒學生熱水不宜超過70℃，以免燙傷。冷水使用一般室溫的水即可，避免使用冰水，以免溫差太大，導致錐形瓶容易破裂、產生危險；如果取用飲水機的熱水，應先用較大的容器盛裝後，等溫度降低後再裝入錐形瓶中，以免燙傷。 4.除了使用錐形瓶外，老師可以視教學時間，鼓勵學生進一步探究，事先收集一些瓶子，使用其他的材質容器進行操作，比較實驗的效果，例如玻璃飲料瓶、寶特瓶等。 5.教師引導學生觀察受熱時，液體體積會變大；遇冷時，液體體積會變小。錐形瓶內的水遇熱體積膨脹變大時，因為無法推開錐形瓶和橡皮塞，所以水會往玻璃管上端擠，因此水位會上升；水遇冷體積縮小時，玻璃管內的水位就會產生下降的現象。 6.教師說明通常液體受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，體積會收縮變小，所以液體也會熱脹冷縮。				【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十六週	5/25-5/29	第四單元熱的作用與傳播	活動一溫度改變對物質的體積有	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）	INa-III-1 物質是由微小的粒子所組成，而且粒子不斷的運動。 INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.了解物質受熱後，除了溫度會升高，物質的體積也可能會產生變化。 2.透過實驗了解物質具有熱脹冷縮的特性。 3.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 4.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。	第四單元熱的作用與傳播 活動一溫度改變對物質的體積有何影響 【活動 1-3】溫度改變時固體體積的變化 1.教師引導學生思考，透過知道氣體、液體的體積會受溫度的影響而改變，察覺固體也會。 2.進行「溫度改變對空氣的體積影響」實驗，教師引導學生將未加熱的銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。接著，再將銅球放在酒精燈上加熱 1□2 分鐘，觀察銅球是否能穿過銅環。最後，將銅球浸入冷水中	3	1.銅球 2.銅環 3.本生燈（或酒精燈） 4.燒杯 5.水 6.鋁箔盤 7.三腳架 8.蠟燭 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			何影響/活動二熱是如何傳播	的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。			冷卻，再將銅球放入銅環中，觀察銅球是否能穿過銅環。 3.教師說明大部分的金屬受熱時，體積會膨脹變大；遇冷時，會收縮變小。還有許多固體和金屬一樣，也有熱脹冷縮的現象。 4.教師引導學生透過生活經驗，察覺生活中應用熱脹冷縮的例子，例如磁磚間留有縫隙，可以防止高溫時磁磚因受熱膨脹而擠壓破裂；夏天幫腳踏車輪胎打氣時，不可以打太滿，避免空氣受熱膨脹造成輪胎破裂（俗稱爆胎）；冰過的罐頭打不開，蓋了熱抹布一段時間後，就容易打開了；熱氣球點火加熱時會膨脹變大；天氣熱時，氣溫計裡的液體會膨脹，液柱就會上升；天氣冷時，氣溫計裡的液體會收縮，液柱就會下降 活動二熱是如何傳播 【活動 2-1】熱的傳導 1.教師引導學生透過生活經驗，察覺熱的傳導現象，例如吃火鍋時，鐵湯匙放在鍋子裡，一段時間再拿取使用時，沒接觸到熱湯的部分也會感覺到燙。 2.進行「固體的熱傳導」實驗，教師引導學生在鋁箔盤的兩側和中間分別滴上水或蠟油，待其冷卻凝固後放置在三腳架上。接著，在鋁箔盤下方甲處加熱，觀察不同位置蠟的熔化順序。 4.教師根據實驗結果，說明物質加熱時，熱會從加熱的位置，傳到較低溫的地方。 5.教師說明熱透過物質由溫度高的地方傳到溫度低的地方，這種傳熱方式稱為傳導。傳導是固體主要的傳熱方式。 6.教師引導學生察覺不同材質的物品，熱傳導速度也不同。例如(1)布傳熱速度慢，用隔熱手套拿高溫物品可避免手被燙傷。(2)銅傳熱效果好，用銅盤烤肉能讓食物快速加熱，縮短煮熟的時間。(3)炒菜鍋、鍋蓋、鍋鏟的握把都是用非金屬材質做成的，可避				減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								免燙手，方便使用。					
第十七週	6/01-6/05	第四單元熱的作用與傳播	活動二熱是如何傳播	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-2】熱的對流 1.教師引導學生回憶舊經驗，察覺用瓦斯爐煮湯時，加熱一段時間後可以看見鍋內的水上下滾動。 2.進行「液體的熱對流」實驗，教師引導學生將兩個 100 毫升的燒杯，分別裝入約 80℃的水（紅色水）和 25℃的水（藍色水）。分別用保鮮膜和橡皮筋將杯口封住，燒杯一側尖嘴處皆不封，再放入空水箱中。將 25℃的水慢慢倒入水箱中，觀察紅色水的流動情形。 3.教師根據實驗結果，說明液體受熱時，溫度較高的液體會上升，溫度較低的液體會下降，如此不停的循環流動，這種傳熱方式稱為對流，液體產生對流時，熱隨著液體的流動，由高溫傳到低溫的地方。 4.教師說明氣體和液體都是會流動的物質，所以氣體和液體主要傳熱方式都是對流。當氣體受熱溫度升高後會上升，溫度降低後氣體會下降，上下循環流動。 5.教師引導學生察覺生活中熱對流的應用，例如(1)教室的冷氣，為何安裝在較高處？引導學生思考，冷氣安裝在高處，熱空氣上升、冷空氣下降，溫度下降較快較平均。(2)電暖器通常放在地板上，因熱空氣上升，溫度上升較快較平均。(3)空氣受熱上升的：熱氣球、天燈、煙囪排放的煙往上飄等。(4)溫泉水經由地底的熱源不斷加熱，形成熱對流，而使泉水保持一定的溫度。 【活動 2-3】熱的輻射 1.教師引導學生根據生活經驗，察覺在陽光下時感覺熱、在樹蔭下比較涼快，說明太陽是地球的主要能量來源，可以將熱傳送到地面。由於地球和太陽之間幾乎不存在傳熱的物質，無法透過傳導或對流方式將熱傳到地球上，這種不須藉由其他物質就可以	3	1.燒杯 2.保鮮膜 3.水箱 4.紅色顏料 5.藍色顏料 6.水（80℃和25℃）。 7.紙板 8.溫度計 9.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				傳熱的方式，稱為輻射。				活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十八週	6/08-6/12	第四單元熱的作用與傳播	活動二熱是如何傳播/活動三如何保溫與散熱	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.知道熱會由高溫處往低溫處傳播，熱的傳播方式有傳導、對流、輻射。 2.察覺熱傳播時會因材質不同而阻隔或減緩熱的傳播，並將此知識應用於保溫或散熱上。 3.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動二熱是如何傳播 【活動 2-3】熱的輻射 1.進行「有、無遮蔽物對太陽的熱輻射影響」實驗，教師引導學生用兩支相同的溫度計，一支用紙板遮蔽，另一支不用紙板遮蔽。同時放在陽光下約 3 分鐘、4 分鐘、5 分鐘，觀察兩支溫度計的溫度變化。 2.教師根據實驗結果，說明太陽的熱輻射會受到物體阻擋的影響，我們可以利用遮蔽物來阻擋。 3.教師引導學生察覺生活中熱輻射的應用，例如太陽能熱水器集熱板、白色太空衣、瓦斯槽、地中海的房屋等。 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-1】保溫大作戰 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中保溫功能的物品，例如保溫瓶、保溫袋、保冰箱等。 2.教師說明熱透過傳導、對流和輻射等方式傳播，我們可藉由阻隔或減緩熱的傳播，達到保溫的目的。例如保溫瓶瓶蓋可以阻隔空氣的熱對流和熱的傳導，內膽可以反射熱輻射，減緩熱的散失，真空夾層可以隔絕空氣，阻隔熱的傳導和對流，使熱水或冰水的溫度維持比較久；食物外送所使用的保溫袋內部貼有鋁箔，可以減少熱	3	1.紙板 2.溫度計 3.保溫物品的相關影片或圖片 4.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的	

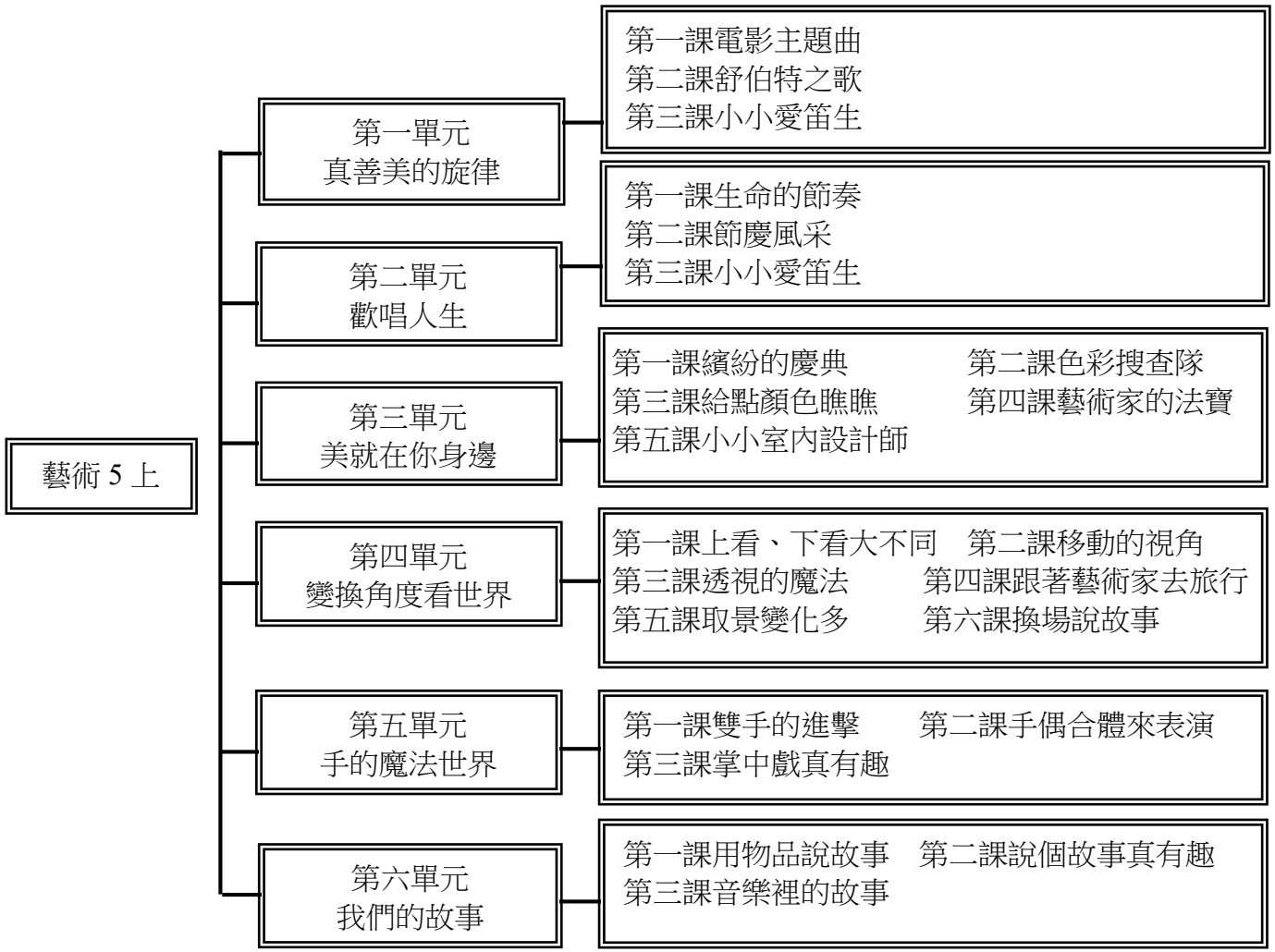
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				簡單的探究活動。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。				透過輻射方式傳遞，具有蓋子可以防止熱對流，袋子本身使用加厚且不易產生熱傳導的材料，以減緩熱傳導。 4.教師引導學生自行設計保溫杯，並比較保溫的效果。(1)每一組將 200 毫升的熱水，倒入靜置 5 分鐘後，用溫度計測量杯子中的水溫，並記錄下來。 (2)小組討論一起分工合作，共同完成實驗並發表自己的想法。教師藉由競賽的方式，比較各組的保溫效果，實驗開始前，應讓學生上臺報告各組的設計理念。				制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十九週	6/15-6/19	第四單元熱的作	活動三如何保溫	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.認識日常生活中達到保溫或散熱效果的物品或方法。	第四單元熱的作用與傳播 活動三如何保溫與散熱 【活動 3-2】散熱 1.教師引導學生透過日常生活的觀察和經驗，察覺生活中除了須要減緩熱傳播來保溫，有時須要加快熱傳播速度，達到散熱的效果。例如用較大開	3	1.散熱物品的相關影片或圖片 2.教學媒體	課堂問答 口頭報告 觀察紀錄 資料蒐集 小組討論 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		用與傳播	與散熱	同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	的結構與功能。			口的容器裝熱水，可以增加空氣熱對流的面積，讓水更快速降溫；將裝有熱水的容器放入冷水中，利用水溫不同，加快熱傳導的速度，達到降溫目的。 2.教師說明生活中還有哪些其他散熱的例子，例如金屬製的散熱片可以避免物體溫度過高，將熱傳導出來，片狀結構增加與空氣對流的面積；在屋頂加裝通風器，可以加快對流速度，使屋內熱氣快速排出。 3.教師說明節能減碳、減少能源消耗等是有些建築物的重要指標，有些建築物透過創意的設計，可以達到降溫節能的目的，例如臺北市立圖書館北投分館，透過屋頂種了花草，可以隔絕來自太陽的熱進入室內；垂直木格柵，可以減少太陽光照進室內；高、低窗的設計，可以讓室內空氣對流，將熱排出室外。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第廿週	6/22-6/26	第四單元熱的作用與傳播	活動三如何保溫與散熱	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	自-E-A2	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。	3	1.教學媒體	課堂問答 口頭報告	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	6/29-7/03	第四單元熱的作用與傳播	活動三如何保溫與散熱	ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-8 熱由高溫處往低溫處傳播，傳播的方式有傳導、對流和輻射，生活中可運用不同的方法保溫與散熱。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。	自-E-A2	1.知道生活中與溫度有關的設計物品。	活動三如何保溫與散熱 【科學閱讀】 本篇文章介紹了生活中物品的變色原理。說明在印有圖案的杯子中倒入熱水，倒入熱水的過程中，外層的顏色會逐漸消失，內層的圖案就會顯現出來。	3	1.教學媒體	課堂問答 口頭報告	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 五年級 藝術領域課程計畫　編輯：藝術領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已認識 C 大調、24 拍子、二分音符、四分音符、八分音符、四分休止符、附點四分音符。
2.已知樂曲欣賞的方法，並能使用簡單的音樂語彙表達聆聽的感受或想法。
3.了解近大遠小的視覺差異。
4.有拍照取景的經驗。
5.已有用手勢表達情緒與溝通的經驗。
6.有偶戲表演的經驗。

四、課程目標：

1.認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。
2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。
4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。
6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。
7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。
8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。
9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。
10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。
11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。
12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。
13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。
14.熟悉肢體的運用。
15.現代偶戲的認識與操作。
16.布袋戲的認識與欣賞。
17.布袋戲的製作與表演。
18.為生活物件述說故事和留下紀錄。
19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。
20.認識相聲藝術。
21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。

22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表

七、參考資料：

1.高中藝術領域課程輔助教學參考手冊 3-基礎設計：丘永福藝術館出版民國九十五年
2.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
3.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
4.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
5.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
6.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
7.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
8.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
9.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.認識降記號、F 大調音階、音程、二分休止符。
2.認識電影歌曲、藝術歌曲及鋼琴五重奏，並感受樂曲不同文化風格。
3.高音直笛學習降 Si 音指法、斷奏、圓滑奏與持續奏的運舌法。
4.欣賞琵琶樂曲和古箏樂曲。
5.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾，找出慶典的代表色彩。
6.欣賞各國國旗的設計典故與配色後，為學校設計運動會旗。
7.欣賞藝術家如何運用色彩表達，運用工具進行調色練習。
8.感受色彩營造的空間氣氛，並運用設計思考進行房間改造。
9.從仰角、俯角觀察物件，並比較視覺效果的差異。
10.賞析藝術家透過不同視點，展現作品的多元面貌。
11.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果，並實際運用。
12.了解「透視」在風景畫中的運用，製作隧道書。
13.觀察不同「景別」所呈現的視覺效果，製作立體小書。
14.熟悉肢體的運用。
15.現代偶戲的認識與操作。
16.布袋戲的認識與欣賞。
17.布袋戲的製作與表演。
18.為生活物件述說故事和留下紀錄。
19.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素，設計紋樣，應用於生活用品。
20.認識相聲藝術。
21.了解故事的基本構成要素，撰寫故事大綱並合力演出。
22.透過音樂故事的欣賞，感受多元藝術之美。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元真善美的旋律	1-1電影主題曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈多雷咪〉(Do Re Mi)。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律 【活動一】演唱〈多雷咪〉(Do Re Mi) 1.發聲練習:複習腹式呼吸、練習長音。 2.拍念節奏及歌詞。 3.曲式教學：討論歌曲結構，第 1、2 段節奏型相同；第 3、4 段之節奏型相似，故曲式可以寫成 AABB'。 4.認識降記號：找一找課本中哪裡有出現降記號？提醒學生看到降記號，要唱低半音。	1	電子教科書 筆	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第一週	9/01-9/05	第三單元美就在你身邊	3-1繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。	第三單元美就在你身邊 3-1 繽紛的慶典 【活動一】繽紛的慶典 1.教師提問：「在這些慶典的服飾中，觀察它們的色彩，你發現什麼？」請學生思考並回應。 2.教師提問：「這些色票的顏色和你討論出來的一樣嗎？這些顏色出現在慶典中的什麼地方？」請學生思考並回應。 3.教師歸納：人類會在重要的慶典、儀式中，使用它們認為重要的、神聖的、有重大意義的色彩，以表示對這個活動的重視。	1	電子教科書 不同民族國家的服飾或圖片 課本	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	9/01-9/05	第五單元手的魔法世界	5-1雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動一】認識各種手勢的意義 1.教師引導生活中的各種手勢，各有不同的意涵，或表達不同的情緒，教師請學生示範課本圖片的各種手勢，請學生輪流發表，說一說手勢代表的意義。 2.請學生分組討論，除了這些手勢，生活中還會利用哪些不同的手勢來表達情緒或想法？請學生輪流上臺發表。	1	電子教科書 題目紙條 鉛筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	9/08-9/12	第一單	1-1電影	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.歌曲律動表現節奏與調。	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲 【活動二】演唱〈小白花〉	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元真善美的旋律	主題曲	感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			(Edelweiss) 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)的劇情。 2.教師播放歌曲〈小白花〉，並提問：「你覺得有跳舞還是走路的感覺？你還聽過哪些三拍子的曲子？」 3.引導學生呼吸練習並演唱〈小白花〉。 4.提醒學生演唱時，要注意樂曲中標示的速度，並注意節奏中的附點二分音符要唱足三拍，且輕柔的結束樂句。 5.教師醒學生演唱時，依據譜例上的力度記號來表現歌曲。				論與遵守團體的規則。	
第二週	9/08-9/12	第三單元美就在你身邊	3-2色彩搜查隊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞各國國旗的設計典故與配色。	第三單元美就在你身邊 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 1 1.教師播放各國國旗圖照，學生快速辨識並說出這面國旗所採用的色彩名稱。 2.教師提問：「各國國旗為什麼選擇這樣的顏色？這些國旗在配色上各有什麼特點？」教師歸納學生的答案。	1	電子教科書 各國國旗圖照	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/08-9/12	第五單元手的魔法世界	5-1雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.用手來發揮想像與創意。 2.想像力的培養。 3.建立團隊合作。	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊 【活動二】雙手變變變 1.教師提問：「若沒有物品，單從手的動作你能看出表演者正在做什麼嗎？你是怎麼看出來的？」 2.將學生分組，教師引導同學想像在什麼樣的情況下會做出手指比 1 的動作，什麼樣的情況下會比 2，以此類推到 5。 3.讓各組用合作的方式，用手變出一樣物品或畫面，使用部位不限於手掌，可延伸至整個手臂，身體其他部位也可以幫忙，再輪流上臺表演讓大家猜。 4.教師提問：「誰的表演讓你印象最深刻？哪一組的表演最有趣？為什麼？」引導學生思考並討論。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第	9/15-	第	1-1	2-III-1 能使用適當的	音 E-III-1 多元形式歌	藝-E-A1	1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉	第一單元真善美的旋律	1	電子教科書	口語評量	【國際教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三週	9/19	一單元真善美的旋律	電影主題曲	音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-B1 藝-E-C2	(The Lonely Goatherd)。 2.感受歌曲不同的文化風格。	1-1 電影主題曲 【活動三】欣賞〈寂寞的牧羊人〉 1.教師介紹電影《真善美》(The Sound of Music)中，〈寂寞的牧羊人〉是女主角和孩子們一起表演懸絲戲偶時演唱的歌曲， 並播放電影片段帶領學生欣賞。 2.教師說明歌詞「雷伊噢雷伊噢雷伊呵」是虛詞，歌詞並沒有特別意義。演唱時聲音共鳴會在胸腔和頭腔間不斷轉換，又稱為約德爾唱法。 3.偶戲內容介紹。 4.教師以「ㄉㄨ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入英文歌詞演唱。			實作評量	國 E6 體認國際文化的多樣性。	
第三週	9/15-9/19	第三單元美就在你身邊	3-2色彩搜查隊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 民俗藝術。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.了解奧運會旗的設計理念與手法。 2.為學校設計運動會旗。	第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊 【活動二】色彩搜查隊 2 1..認識奧運會旗。 2.校園巡禮，找出學校代表色彩，並用彩色筆、色鉛筆或水彩，紀錄在課本為學校設計校旗。	1	電子教科書 彩繪用具 鉛筆 課本附件或圖畫紙	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/15-9/19	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動一】認識戲偶種類 1.介紹戲偶種類及特色。 2.帶領學生做物件偶的表演練習。 3.各組上臺表演給大家看，讓大家猜猜答案是什麼。 4.教師提問：「手和物品結合表演難的地方在哪裡？與同學合作一起合作操作物件偶要注意什麼？」教師引導學生討論並分享心得。	1	電子教科書 各式戲偶種類的圖片	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	9/22-9/26	第一單元真善	1-2舒伯特之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌 【活動一】演唱〈野玫瑰〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動。 2.介紹歌曲背景：音樂家舒伯特因讀	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		美的旋律		創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。			到歌德的詩篇，深受感動，譜曲而成。 3.提示曲譜中特殊記號的位置，複習升記號與延長記號的意思。 4.認識藝術歌曲。					
第四週	9/22-9/26	第三單元美就在你身邊	3-3給點顏色瞧瞧	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。	第三單元美就在你身邊 3-3 給點顏色瞧瞧 【活動三】給點顏色瞧瞧 1.請學生發表：為什麼第一組的色彩組合讓人感覺清涼？為什麼第二組感覺溫暖？ 2.教師將上述結果延伸到服裝搭配：如果想要給人活潑朝氣的感覺，要穿哪一組配色的服裝？ 3.製作服裝搭配翻翻書。 4.教師針對活動做出結論：色彩可以表達抽象的感覺，包含觸覺、視覺、味覺、心理感受。	1	電子教科書 彩繪工具 鉛筆 剪刀 尺 8 開圖畫紙	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	9/22-9/26	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師展示成品給學生看，並講解襪子偶的基本製作方式。	1	襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/29-10/03	第一單元真善美的旋律	1-2舒伯特之歌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌 【活動二】演唱〈鱒魚〉 1.視唱曲譜：隨曲調指譜視唱曲調，需要特別注意弱起拍子的開頭與十六分音符的平均長度。 2.複習降記號。 3.認識 F 大調音階。 4.練習聽辨 C 大調與 F 大調音階。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					術語，或相關之一般性用語。								
第五週	9/29-10/03	第三單元美就在你身邊	3-4藝術家的法寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。	第三單元美就在你身邊 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.觀賞不同季節的玉山照片，教師先不揭示季節，讓學生觀察後發表：「說說看，這是什麼季節的玉山？」 2.教師提問：「這三張是由不同藝術家所描繪的玉山，畫面中你看到什麼？它們在表現什麼？給你怎麼樣的感覺？」 3.引導學生找出這每張玉山作品的主要配色並與同學互相欣賞對照。	1	電子教科書 課本附件 剪刀 黏貼工具 彩繪工具	□語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	9/29-10/03	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作簡易的襪子偶。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.教師提問：「襪子偶製作過程中有什麼要特別注意的？」讓學生分享，教師進行歸納。	1	襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	10/06-10/10	第一單元真善美的旋律	1-2舒伯特之歌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識鋼琴五重奏的樂器編制。	第一單元真善美的旋律 1-2 舒伯特之歌 【活動三】欣賞〈鱒魚〉 1.聆聽歌曲：專心聆聽，感受曲調律動，引導學生聯想樂曲情境。 2.教師說明〈鱒魚〉的故事內容。 3.請學生發表樂曲中出現的樂器有哪些，補充並說明各段變奏負責演奏的樂器與組合。 4.教師提問：「〈鱒魚五重奏〉曲調或速度有什麼不同？會讓你聯想到什麼？」請學生討論並分享。	1	電子教科書 筆	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	10/06-10/10	第三單元繽紛世	3-4藝術家的法寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。	第三單元美就在你身邊 3-4 藝術家的法寶 【活動四】藝術家的法寶 1.教師揭示兩張美國藝術家伍德的作品〈美國式哥德〉並向學生說明：「這兩張作品裡有一張是藝術家的真跡，你發現這兩幅作品有什麼不同	1	電子教科書 課本附件 剪刀 黏貼工具 彩繪工具	□語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		界		2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				嗎？」學生自由回答。 2.教師更深入引導學生比較兩張作品。 3.教師說明色調：單一色彩的明度高低與彩度強弱稱為色調。也就是單一個色彩的明暗、強弱、深淺、濃淡等變化。 4.教師引導學生思考並發表：「你想表現怎麼樣的向日葵？」請學生拿出預備的彩繪用具，完成附件「向日葵」。					
第六週	10/06-10/10	第五單元手的魔法世界	5-2手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.利用簡單的襪子偶表演。	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演 【活動二】偶來演故事 1.引導學生練習操偶。 2.兩兩一組，想一小段簡單對話，練習用偶對戲，各組自行發揮創意，表演時間不要超過一分鐘。	1	襪子偶成品 襪子 不織布 厚紙板 白膠或保麗龍膠 剪刀 裝飾材料	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/13-10/17	第一單元真善美的旋律	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛習奏降 Si 音 1.教師提問：「你能吹奏降 Si 音嗎？」教師說明降 Si 音的指法為「0134」，並示範吹奏，學生模仿。 2.習奏〈練習曲〉。 3.習奏〈祝你生日快樂〉。 4.練習交叉指法。	1	電子教科書 高音直笛	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。								
第七週	10/13-10/17	第三單元美就在你身邊	3-5小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。	第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師請學生觀察課本左頁的兩張客廳照片，請學生討論與發表有什麼不同的感覺。 2.教師引導學生觀察課本右頁的三張室內空間照片，找出空間的主要顏色。 3.教師引導思考這些顏色和圖說所提示的關聯，會有什麼影響？為接下來的設計思考埋下伏筆。	1	電子教科書 課本附件 剪刀 彩繪工具 黏貼工具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/13-10/17	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.布袋戲簡介。 2.教師提問：「觀察布袋戲臺的結構，你看到哪些？」教師歸納：傳統布袋戲臺稱為『彩樓』，布袋戲就在彩樓上進行表演。	1	電子教科書 戲臺模型或圖片 布袋戲偶	觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	10/20-10/24	第一單元真善美的旋律	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈愛的真諦〉。	第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈愛的真諦〉。 1.引導學生觀察樂譜，說明〈愛的真諦〉是 F 大調樂曲，所有的 Si 音都要降半音。 2.〈愛的真諦〉曲調中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音。 3.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。								
第八週	10/20-10/24	第三單元美就在你身邊	3-5 小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	第三單元美就在你身邊 3-5 小小室內設計師 【活動五】小小室內設計師 1.教師提問：「如果讓你自己設計房間，你會將室內刷成什麼顏色、配什麼顏色家具？為什麼呢？」讓學生互相分享。 2.教師請學生欣賞梵谷的房間，觀察其配色，學生自由發表。 3.教師說明活動：「你是一位室內設計師要將梵谷的房間重新配色。」並提問：「請問你在設計之前，要注意什麼事呢？要如何了解新房客的喜好？」學生自由發表。 4.教師歸納學生答案，引導進入設計思考流程，並解釋其意義。	1	電子教科書 課本附件 剪刀 彩繪工具 黏貼工具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/20-10/24	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲偶的結構。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動一】戲臺與戲偶 1.教師提問：「戲偶結構包含哪些部分？」學生發表觀察到的部分，教師依序說明並歸納。 2.布袋戲偶，俗稱「布袋戲尪仔」，一尊完整的布袋戲偶，大體而言可以區分成三個部分：即「身架」、「服裝」、「頭盔」(或稱頭飾)。 3.介紹戲偶的手稱為「尪仔手」、足部稱為「尪仔腳」等及戲偶的結構。	1	電子教科書 戲臺模型或圖片 布袋戲偶	觀察評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	10/27-10/31	第二單元歡唱人生	2-1 生命的節奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈大家歡唱〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏 【活動一】演唱〈大家歡唱〉 1.聆聽〈大家歡唱〉，引導學生感受歌曲的曲調及節奏，並說出樂曲的風格是輕快或是抒情。 2.教師提問：「歌曲中出現了哪些角色？你有看過他們工作的模樣嗎？」	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			請學生討論並分享。 3.教師介紹十六分音符與八分音符的組合節奏。					
第九週	10/27-10/31	第四單元變換角度看世界	4-1上看、下看大不同	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同 【活動一】上看下看大不同 1.教師請學生觀察課本中的圖片，並分享自己的感受。 2.察覺「仰視」會讓物體產生巨大的視覺效果，而「俯視」可以發現某些構成形式或美感線條。 3.教師提問：「以仰角、俯角來觀察物體，看起來的感覺如何呢？描繪物體呈現的效果有何差異呢？」引導學生討論後發表。 4.教師鼓勵學生平時抬頭往高處或低下頭觀察周遭的景物，發覺不同的視野與感受。	1	電子教科書 相關圖片 課本 鉛筆或原子筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	10/27-10/31	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲的角色種類。 2.介紹新興閣掌中劇團。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動二】布袋戲的角色 1.教師歸納布袋戲的角色大致可分為生、旦、淨、末、丑、雜、獸七大類。 2.教師詳細介紹布袋戲的角色的種類。 3.教師介紹新興閣掌中劇團介紹。 4.欣賞新興閣掌中劇團演出片段。	1	電子教科書 新興閣介紹影片	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	11/03-11/07	第二單元歡唱人生	2-1生命的節奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.欣賞歌曲〈歡樂歌〉。	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏 【活動二】演唱歌曲〈天公落水〉、欣賞歌曲〈歡樂歌〉 1.教師介紹早期農業社會中，客家人上山採茶、砍柴時，會演唱山歌以傳遞彼此的情感。 2.教師以樂句為單位，範唱〈天公落水〉唱名，學生跟著模仿演唱。提醒學生在附點四分音符的地方要確切掌握一拍半的實際拍長。 3.教師播放歌曲〈歡樂歌〉，並提	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				點，以體認音樂的藝術價值。	文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			問：「你知道臺灣原住民有哪些族群嗎？」學生舉手發表。 4.教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。					
第十週	11/03-11/07	第四單元變換角度看世界	4-2 移動的視角	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角 【活動二】移動的視角 1.引導學生觀察課本中台北 101 大樓的圖片，說說看分別從平視、仰視、俯視看到的效果有什麼不同？ 2.分組交流觀看視點移動的趣味。 3.教師提問：「在陳其寬〈趕集〉的作品中有哪些視角？察覺哪個部分是從平視的角度繪製的？哪個部份可 360 度轉一圈觀看？哪個部分必須倒過來看？」	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	11/03-11/07	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動三】不一樣的布袋戲 1.介紹山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。 3.教師提問：「山宛然客家布袋戲團的特色是什麼？與傳統布袋戲有什麼不同？」請學生分享，教師歸納傳統兩者的異同與特色。	1	電子教科書 紙筆	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	11/10-11/14	第二單元歡唱人生	2-1 生命的節奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器古箏、琵琶。	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏 【活動三】欣賞〈戰颱風〉、〈十面埋伏〉 1.介紹古箏並欣賞〈戰颱風〉。 2.介紹琵琶並欣賞〈十面埋伏〉。 3.教師提問：「琵琶和古箏的聲音有什麼特色？」引導學生發表聽完樂曲的感受，並記錄下來。	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	11/10-11/14	第四單元	4-3 透視的	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。 2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。	第四單元變換角度看世界 4-3 透視的魔法 【活動三】透視的魔法 1.教師提問：「藝術家如何透過平面	1	電子教科書 圖畫紙 鉛筆 橡皮擦	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		變換角度看世界	魔法	品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	形式原理與視覺美感。		3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。	繪畫表現立體空間？」請學生觀察秀拉的〈大傑特島的星期日下午〉，比較近處的人物大小和遠處有什麼差別。 2.教師說明「單點透視法」是一種繪畫技巧，將近處的景物畫的較大，越遠越小，並向遠處延伸至「消失點」，讓畫面有深度和遠近感。 3.「如何透過地平線與消失點表現遠近距離？」掌握近大遠小的原則，練習將課本中的路燈、街道景象。 4.學習中外名畫中藝術家表現空間的方式，並加入現今生活的元素、自己的創意，彩繪一幅具有透視空間感了畫作。		彩繪工具		則。	
第十一週	11/10-11/14	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.設計並製作布袋戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.分組編劇。 2.3 到 4 人一組，各組討論要如何運用戲偶之間的動作及對話，將故事內容「演」出來，並將編好的故事臺詞都記錄下來成為劇本，故事中每一位學生都要分 配到角色。 3.讓學生欣賞不同造型的布袋戲偶，請學生畫下自己想要的布袋戲偶設計圖，包含服裝道具。	1	電子教科書 簡易布袋戲偶成品 剪刀 白膠或保麗龍膠 鉛筆 簽字筆 不織布 養樂多罐 西卡紙 裝飾材料	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	11/17-11/21	第二單元歡唱人生	2-2節慶風采	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	音樂 1.欣賞〈水上音樂〉。 2.認識音樂家韓德爾。	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采 【活動一】欣賞〈水上音樂〉 1.教師播放〈水上音樂〉，說明此曲的創作動機。 2.教師說明整個曲目由二十幾個小樂章組成，但目前聽到的水上音樂已經過多次改編，與韓德爾當初寫曲的風貌不太相同。 3.教師播放樂曲，請學生聆聽並辨別演奏的樂器音色，或請學生分享感受到音樂的畫面。	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第	11/1	第	4-4	2-III-2 能發現藝術作	視 E-III-1 視覺元素、	藝-E-A1	視覺	第四單元變換角度看世界	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二週	7-11/21	四單元變換角度看世界	跟著藝術家去旅行	品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-B1 藝-E-C3	1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行 1.教師請學生觀察校園中的一排樹，引導學生發現第一棵樹會遮住第二棵，越後面的樹越遠越看不清楚，感覺越變越小棵。 2.教師提問：「藝術家如何透過透視的構圖形式，描繪家鄉的場景？」教師引導欣賞近景、中景、遠景的景物、色彩有哪些特色？ 3.歸結運用多元透視構圖形式可以在平面的繪畫中表現立體的空間距離。		鉛筆 橡皮擦 剪刀 美工刀 黑色簽字筆 書面紙 卡紙 彩繪工具 黏貼工具	實作評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十二週	11/17-11/21	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動四】屬於我們的布袋戲 1.教師說明布袋戲偶及服裝製作方式，再將時間交給學生進行製作，教師從旁協助同學。 2.自製簡易布袋戲偶。 3.詢問學生是否有需要協助的地方，統整大家共同的疑問，提供協助方法。	1	電子教科書 簡易布袋戲偶成品 剪刀 白膠或保麗龍膠 鉛筆 簽字筆 不織布 養樂多罐 西卡紙 裝飾材料	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	11/24-11/28	第二單元歡唱人生	2-2 節慶風采	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采 【活動二】演唱〈普世歡騰〉 1.聆聽〈普世歡騰〉，引導學生感受歌曲的曲調與速度，再演唱全曲。 2.教師提問：「為什麼樂譜中有兩種不同顏色的音符？」讓學生討論回答。 3.認識音程。 4.以音階圖舉例說明，並帶領學生隨機指唱不同音程。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三	11/24-11/2	第四單	4-4 跟著	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 【活動四】跟著藝術家去旅行	1	電子教科書 鉛筆 橡皮擦	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	8	元變換角度看世界	藝術家去旅行	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。		空間深度的家鄉景色。	1.教師引導學生透過家鄉圖片，從近處到遠處依序分析家鄉的景物在畫面的相對位置與距離。 2.製作隧道書。 3.與同學交換作品欣賞並交流看法。 4.教師歸結：運用透視法，將景物分成前、中、後三個層次，在平面的繪畫中表現立體的空間距離。		剪刀 美工刀 黑色簽字筆 書面紙 卡紙 彩繪工具 黏貼工具		論與遵守團體的規則。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十三週	11/24-11/28	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動五】布袋戲操偶的基本動作 1.教師帶領學生學習布袋戲偶基本操作動作。 2.教師指導學生伸出慣用手，也就是操作布袋戲習慣的手。 3.練習食指往前往後移動，也就是練習操控戲偶的頭。 4.教師可以從講話、走路、兩個偶對談、追逐，個人、小組或全班同時練習，必要時可以配上音樂進行。	1	電子教科書 布袋戲偶 簡易布袋戲偶成品 紙筆	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	12/01-12/05	第二單元歡唱人生	2-2 節慶風采	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.欣賞〈羅漢戲獅〉。	第二單元歡唱人生 2-2 節慶風采 【活動三】演唱〈廟會〉、欣賞〈羅漢戲獅〉 1.複習附點四分音符與附點八分音符。 2.教師以樂句為單位，範唱〈廟會〉音名旋律，學生跟著模仿習唱。 3.提醒學生在附點四分音符的地方要確掌掌握一拍半的實際拍長。 4.播放樂曲〈羅漢戲獅〉，並提問：「這首歌曲帶給你什麼感受？你曾在哪裡聽過呢？」請學生舉手回答。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十四週	12/01-12/05	第四單元變換角度看世界	4-5取景變化多	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多 【活動五】取景變化多 1.教師提問：「手機在拍照時，畫面有幾條格線？那些格線是做什麼用的？」教師歸納學生的回答。 2.教師提問：「不同的『景別』給你的感受有什麼差異？」引導學生歸納原則。 3.各組發表交流觀察到的景別有何差異性，並分享自己的感受。 4.教師總結：了解幾種景別的種類與用途，往後在生活中拍照或畫圖時，可以善加運用，便能營造出不同的效果。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	12/01-12/05	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	1	電子教科書 布置材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	12/08-12/12	第二單元歡唱人生	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。音樂術語、唱名法等。記譜法，如：	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈新生王〉。 2.複習直笛的三種基本運舌法。	第二單元歡唱人生 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈新生王〉並練習運舌法 1.習奏〈新生王〉。 2.練習斷奏(staccato)、非圓滑奏(non legato)和持續奏(portato)。 3. 使用新生王第二行曲調練習三種	1	電子教科書 高音直笛	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				圖形譜、簡譜、五線譜等。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			基本運舌法。					
第十五週	12/08-12/12	第四單元變換角度看世界	4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	1.學會八格小書的摺法與剪裁。	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.教師示範八格小書的折法。 2.可先在其他紙上畫草圖，封面、封底的圖像盡可能有關連性，並做前後呼應。封面記得預留書名、作者的位置。 3.教師提問：「如何切換不同的場景，透過景別的變化描述一個故事」教師歸納學生的回答。	1	電子教科書 圖畫紙 黑色簽字筆 剪刀 彩繪工具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	12/08-12/12	第五單元手的魔法世界	5-3 掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.教師先幫學生們安排教室的空間，利用桌子當作戲臺，讓各組排練之前編排好的內容。 2.在排練過程中，教師控制時間到各組檢視排練狀況，並給予建議及指導。	1	電子教科書 布置材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。									
第十六週	12/15-12/19	第二單元聲音共和國	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏〈永遠同在〉。	第二單元歡唱人生 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈永遠同在〉 1.教師介紹〈永遠同在〉的曲調是由木村弓創作，覺和歌子作詞。 2.提醒學生演奏時除了注意降 Si 音，也要按照運舌記號吹奏。 3.學生以獨奏或分組吹奏，相互觀摩與欣賞。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	12/15-12/19	第四單元變換角度看世界	4-6換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C3	1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事 【活動六】換場說故事 1.請學生逐頁切換不同的場景，透過景別的變化描述故事。以鉛筆畫好草圖後，即可著色讓圖畫書更具完整性與可讀性。 2.待完成作品後，辦理一場小型書展，供學生進行作品交流。	1	電子教科書 圖畫紙 黑色簽字筆 剪刀 彩繪用具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	12/15-12/19	第五單元手的魔法世界	5-3掌中戲真有趣	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞布袋戲的演出。	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣 【活動六】練功與演出 1.分配組別順序，分組上臺呈現，其他同學在臺下欣賞演出。 2.教師帶領學生討論剛剛的演出心得與反饋。	1	電子教科書 布置材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十七週	12/22-12/26	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 【活動一】用物品說故事 1.讓學生從視覺之外的感官進行觀察。例如：紅包袋的香味，是除了視覺的色彩印記之外，多數人共有的感官記憶。 2.鼓勵學生分享感官的特別記憶：觀看、聆聽、嗅聞、觸摸、品嘗。 3.引導學生思考從物件的材質和外觀來追溯舊經驗中的記憶。 4.教師請學生討論：對物件有感覺、有記憶的原因有哪些？ 【活動二】物件會說話 1.教師引導學生於生活物件的觀察與辨識活動中，細膩描述感受和感動，並在喚醒印象的過程中，鼓勵表達觀點和感想。 2.教師說明「田野調查」是原始資料的蒐集方法，透過現場觀察、採訪紀錄和實況整理，而取得的第一手資料，可引導學生詳實記錄或對家人進行採訪，記錄生活	3	電子教科書 生活用品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

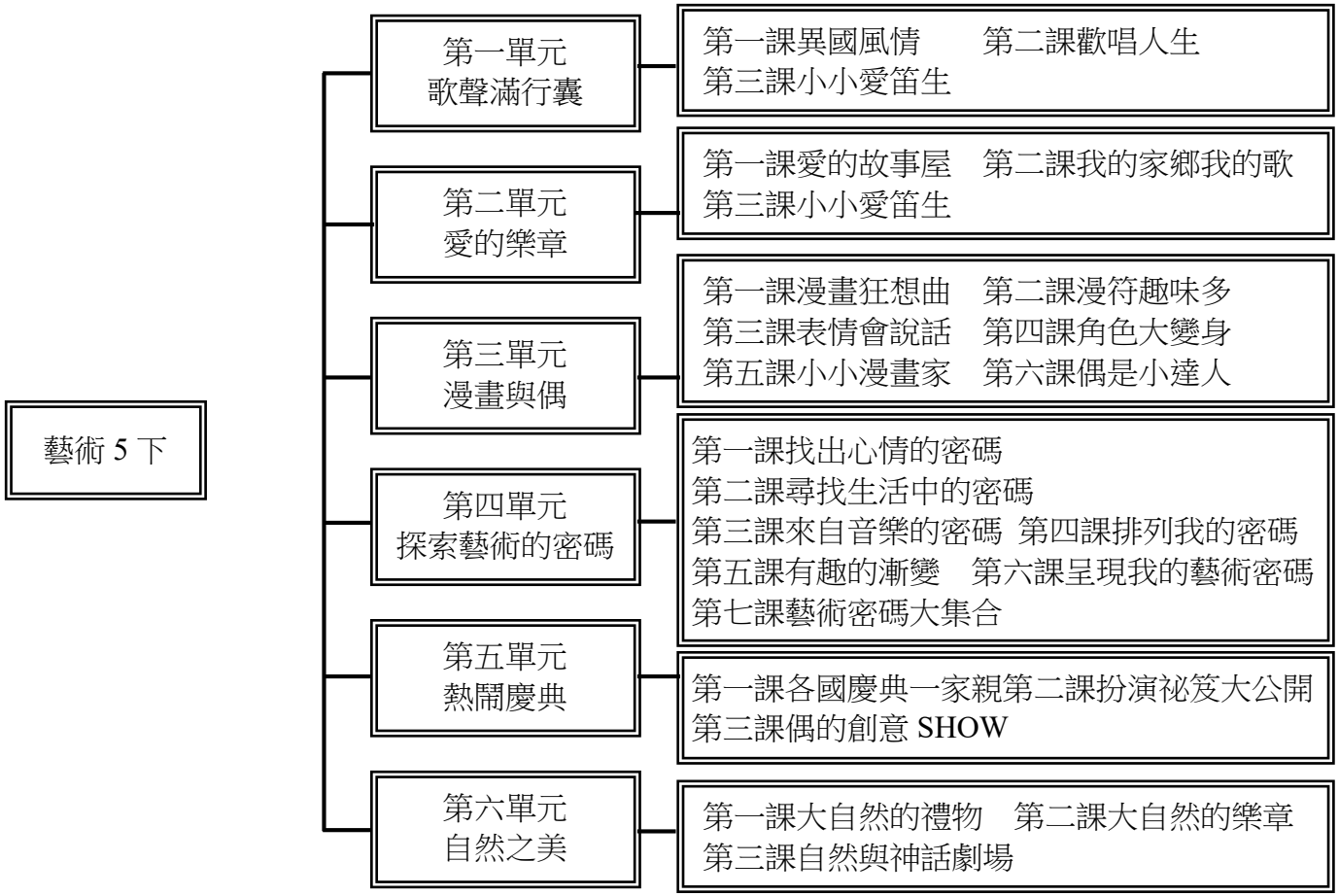
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								物件中的小故事。 3.教師總結與歸納本節重點：在生活物件的觀察與分享活動中，描述感受和敘說故事，並進行記錄。					
第十八週	12/29-1/02	第六單元我們的故事	6-1用物品說故事 6-2說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣 【活動三】紋樣設計師 1.教師提問：「找一找，你的物品有哪些形狀、線條或是質感？」。 2.教師介紹美的原理原則，以點與圓的大小呈現「對比」，將點或圓的不同重複方式呈現「反覆」、「漸層」及「對稱」。 3.請學生互相討論並共同進行發想紋路排列的組合方式。 【活動四】生活小物創作 1.請學生利用卡紙、剪刀、彩繪工具、色紙，進行生活用品設計。 2.想一想你設計這個物品背後有蘊含著什麼樣的小故事呢？試著寫下來。 3.教師介紹臺灣設計的生活用品實例。 【活動一】認識相聲 1.介紹相聲。 2.教師介紹相聲中的「說、學、逗、唱」。 3.欣賞相聲演出片段影片 。 4.分享與討論：透過問答引導學生說出對演出影片的想法，和今天學到哪些關於相聲的知識。	3	電子教科書 生活用品 課本附件 鉛筆或原子筆 彩繪工具 圖畫紙 卡紙 剪刀	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	1/05-1/09	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C3	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的故事改寫為故事大綱。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 【活動二】故事大融合 1.人、事、時、地、物遊戲：教師先引導同學討論一個故事有哪些要素再進行活動。 2.教師提問：「故事會包含哪些要素？」教師引導學生，寫一個真實發生在自己或周遭有趣好玩的故事，將每個故事中的人、事、時、地、物都列出來。 3.同一組的學生將所有的人、事、時、地、物合起來變成一個故事，並且寫下來，再運用相聲中的說、學、	3	電子教科書 五個桶子或盒子 紙筆 呈現所需用品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								逗、唱將故事呈現出來。 4.各組練習，教師到各組給予指導及建議。 5.各組組織分工清單，並按照清單準備呈現故事所需道具服裝。 6.教師提問：「編故事時困難的地方在哪裡？為什麼？呈現故事的方式有哪些？呈現故事的趣味點時有什麼方法？」引導學生分組討論並分享。					
第廿週	1/12-1/16	第六單元我們的故事	6-2說個故事真有趣 6-3音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事 【活動三】讀劇會 1.教師提醒一個故事要有一個主題。(例如：誠實、守時、勇敢、說謊的後果) 2.故事的內容大致分為開始、經過、結尾。 3.故事的內容：發生問題，然後想出解決問題的方法。 4.故事內容長度以 3～5 分鐘為宜。 5.依據故事內容，進行排演。 6.正式表演。 7.說說看哪一組的表演令你印象最深刻？為什麼？ 【活動一】演唱〈往事難忘〉 1.聆聽老師範唱〈往事難忘〉，再次範唱時讓學生用「ㄣ」的鼻音跟唱。 2.複習 F 大調與 44 拍子。 3.認識二分休止符。 4.運用節奏樂器或行動載具進行挑戰，拍念即興創作的節奏，聆聽節奏是否正確。	3	電子教科書 木魚或手鼓 筆	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿一週	1/19-1/23	第六單元我們的故事	6-3音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。 3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事 【活動二】演唱〈可貴的友情〉 1.教師播放〈可貴的友情〉，學生聆聽，並提問：「〈可貴的友情〉讓你聯想起日常生活中哪些印象深刻的故事呢？」 2.學生聆聽後說出歌曲的內容。 3.全班分為二部，分別熟唱第三行曲譜的一、二部曲調。 4.引導學生依中板的速度、曲譜標示的力度記號、歌詞的情境來詮釋歌	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			曲。 5.分組表演：分組表演二部合唱。 【活動三】欣賞〈展覽會之畫〉 1.教師提問：「說說自己聽過哪些樂曲是用音樂來說故事的呢？」 2.教師介紹作曲家穆梭斯基生平。 3.播放〈漫步〉，讓學生想像並以肢體表演的方式，表現在展覽會場中漫步欣賞畫作的情景。 4.一起聆聽主題曲調，可以繼續往後聽聽，聽 1~2 段其他變奏的〈漫步〉，並請學生發表是否有聽出〈漫步〉曲調。 5.聆聽欣賞〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。 6.教師請學生發表聆聽後的感受，並和同學分享。					

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　五年級 藝術領域課程計畫　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.演唱和欣賞不同風格的歌曲，並學會樂理。
2.練習吹奏直笛二部合奏。
3.探索漫畫各種元素與技法。
4.立體偶的製作。
5.結合視覺元素(線條、形狀、色彩)創作作品。
6.模仿肢體、編劇創作、鑑賞。

四、課程目標：

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。
6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。
7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。
8.體驗平面角色立體化的過程。
9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。
10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。
11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。
12.認識慶典由來與表演藝術的關係。
13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。
14.透過聲音和肢體展現不同的角色。
15.學習大型戲偶的操作方法。
16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。
17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。
18.透過歌曲習唱，探索生活美感。
19.分工合作完成桌上劇場的演出。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表
13.評估

七、參考資料：

1.直笛樂園第一冊文：黃世雄宏宇出版社民國八十六年
2.親子名曲欣賞文：邵義強祥一出版社民國八十六年
3.水彩技法文：楊恩生藝風堂出版社民國八十八年
4.世界美術全集 11 文：楊涵編光復書局民國七十七年
5.童畫藝術系列 24 文：王蘭編糖果樹文化民國八十九年
6.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
7.我的看舞隨身書文：李立亨天下文化書坊民國八十九年
8.學習鄉土藝術活動文：何政廣東華書局民國八十八年

八、課程計畫：

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。
2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活動，體驗不同風格的歌曲，豐富生活美感。
3.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。

4.認識直笛二部合奏，並運用在樂曲演奏上。
5.能透過漫畫符號與對話框，探索漫畫元素，認識漫畫的圖像特色。
6.能賞析漫畫類型、風格，發現繁複與簡單線條營造不同的效果。
7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。
8.體驗平面角色立體化的過程。
9.透過線條、形狀、顏色等視覺元素，運用漸變、排列組合方式，表現藝術的美感。
10.能欣賞及發表對藝術作品的感受及想法。
11.能嘗試創作非具象之平面作品及立體作品。
12.認識慶典由來與表演藝術的關係。
13.認識慶典活動中，服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。
14.透過聲音和肢體展現不同的角色。
15.學習大型戲偶的操作方法。
16.收集校園自然物，根據外觀和特性分類以及運用。
17.透過設計思考流程，應用多元技法，進行種子迷宮的創意發想。
18.透過歌曲習唱，探索生活美感。
19.分工合作完成桌上劇場的演出。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動一】習唱〈卡秋莎〉 1.歌曲背景介紹。 2.以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 3.複習切分音節奏。 4.討論歌曲的拍號、調號、速度、節奏型與曲式。	1	電子教科書 節奏卡	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第一週	2/09-2/13	第三單元漫畫與偶	3-1漫畫狂想曲	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲 【活動一】漫畫狂想曲 1.教師請學生觀察課本中四位臺灣漫畫家的作品。 2.教師說明不同的漫畫家有不同的風格。 3.教師引導學生觀察畢卡索的〈公牛〉，並提問：「畢卡索畫的〈公牛〉由左到右產生什麼變化？」 4.教師說明一張圖只要留下物件的基本特徵，我們還是可以分辨出它是什麼東西。我們眼睛看到的真實物品充滿各種質感、光影變化，當我們把這些質感、光影變化拿掉，改成用線條來畫輪廓線，就可以得到一張簡化的圖。但是如果簡化過頭，就無法分辨這個物體是什麼了。 5.引導學生完成課本 P55 圖像簡化。	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	2/09-2/13	第五單元熱鬧慶	5-1各國慶典一家	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動一】多元的慶典活動 1.教師提問：「什麼是慶典呢？你曾經看過、聽過或參加過哪些慶典？」請學生發表分享。 2.教師說明「慶典」的由來與意涵。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		典	親					3.教師介紹各國的慶典特色。 4.教師提問：「臺灣有哪些慶典活動？」全班分成 4～6 人一組，各組上網找尋資料相關資料，並與同學分享。 5.教師介紹臺灣慶典類型。				性。	
第二週	2/16-2/20	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動二】習唱〈奇異恩典〉 1.習唱〈奇異恩典〉。 2.教師分別以不同「ㄌㄧ」、「ㄌㄚ」音範唱課本 P13 首譜例，學生跟唱，請學生感受並提問：「用哪一個音演唱感到最舒適？聲音聽起來最圓潤，不容易發出爆音或扁扁的聲音呢？」(ㄌㄚ) 3.教師以「ㄌㄚ」音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱，熟悉曲調後再加入中文歌詞及伴奏演唱。 4.學生多次習唱曲譜後，教師引導學生在課本的五線譜上，將曲調中出現的唱名圈出來，看看有什麼發現。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/16-2/20	第三單元漫畫與偶	3-2漫符趣味多	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多 【活動二】漫符趣味多 1.教師提問：「你們看過漫畫嗎？在哪些地方看到的呢？」 2.教師拿出以「標點符號」和「音樂符號」製作的漫畫符號圖卡。 3.教師再拿出以「簡化圖形」製作的漫畫符號圖卡。 4.教師說明課本中的符號，請幫它補上一個符合這個符號的角色。 5.教師引導學生觀察課本的對話框，並在框裡填上文字。 6.教師說明不同的線條和形狀會給我們不一樣的感受，漫畫家利用這種特性來表現聲音的大小和情緒。 7.引導學生選一個狀聲字，並以適合的手法繪製成美術字。	1	電子教科書 自製心境符號圖 對話框圖 擬聲字圖卡 鉛筆 彩繪用具	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/16-2/20	第五單元熱	5-1各國慶典	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親 【活動二】九天民俗技藝團介紹 1.教師提問：「除了在廟會可以看到陣頭之外，你還在哪些地方看過傳統	1	電子教科書	□語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		鬧慶典	一家親					的廟會活動？」 2.九天民俗技藝團介紹。 3.教師播放九天民俗技藝團跨界演出片段。					
第三週	2/23-2/27	第一單元歌聲滿行囊	1-1異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情 【活動三】欣賞〈彼得與狼〉 1.教師講述〈彼得與狼〉的故事。 2.教師介紹音樂家普羅柯菲夫生平。 3.認識管弦樂團。 4.教師說明本曲共有七個角色，各樂器分別代表的角色。 5.請七位同學出列，每一位同學自選黑板上的角色圖卡後蹲下，教師彈或唱到哪個角色的主題旋律時，拿此圖卡的學生就要起立，遊戲後讓學生先回座，並把角色卡貼回黑板。 6.透過樂器卡配對遊戲，聽熟各角色主題，再請學生跟著音樂做出該角色的動作和表情。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/23-2/27	第三單元漫畫與偶	3-3表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。 6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。	1	電子教科書 名畫圖片 圖畫紙 課本附件 簽字筆 美工刀 剪刀 彩繪用具 鏡子	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/23-2/27	第五單	5-2扮演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元熱鬧慶典	祕笈大公開			藝-E-C2	3.即興臺詞創作。	1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。		道具		論與遵守團體的規則。	
第四週	3/02-3/06	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動一】習唱〈歡樂歌〉 1.聆聽歌曲：播放一段《第九號交響曲》第四樂章〈歡樂歌〉大合唱曲，引導學生安靜聆聽，並發表自己的感受。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈歡樂歌〉。 4.認識樂譜中的新符號—漸強、漸弱記號。 5.以ㄉㄚ唱唱課本 P17 下方曲調，引導學生注意曲調的強弱變化，並提出自己的看法。 6.教師引導學生配合呼吸，以腹部的力量控制音量，依漸強、漸弱的符號唱出〈歡樂歌〉的第一、二樂句。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	3/02-3/06	第三單元漫畫與偶	3-3表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話 【活動三】表情會說話 1.教師引導學生觀察課本中〈蒙娜麗莎的微笑〉、〈吶喊〉。 2.教師說明人物的表情很重要，可以讓看的人感受對方的心情。 3.教師說明從鏡子裡看著自己的臉，想像一下自己開心、憤怒、悲傷、歡樂的表情。試著把這些表情畫出來。再請學生想想還有哪些表情並畫出來。 4.教師說明把五官拉長、放大或扭曲的變形手法，會讓五官產生一種誇張的感覺，也會讓喜、怒、哀、樂等情感變得更強烈，產生幽默和趣味感。 5.教師引導學生假設一個情境，利用彩繪用具自行創作，改造課本中的〈蒙娜麗莎的微笑〉表情。	1	電子教科書 名畫圖片 圖畫紙 課本附件 簽字筆 美工刀 剪刀 彩繪用具 鏡子	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師提供數張經典肖像畫作為範本，進行名畫改造；也可使用課本附件製作。					
第四週	3/02-3/06	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動一】角色裝扮 1.教師提問：「仔細觀察這些慶典活動，分別運用哪些方法來裝扮？」引導學生討論分享。 2.教師說明慶典活動中扮演的類型，並介紹這些國家的慶典由來。 3.教師說明慶典活動與戲劇相關性之一，就是「裝扮成某一個角色」，透過戲劇遊戲進行體驗角色扮演。 4.分組演出。	1	電子教科書 傳統慶典圖片 服裝 道具	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	3/09-3/13	第一單元歌聲滿行囊	1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動二】習唱〈快樂的向前走〉 1.〈快樂的向前走〉創作背景介紹。 2.以唱名或ㄉㄨ、ㄌㄚ音分別演唱第一、二部曲調，音準唱準確後，全班再分成兩部，以往上或往下半音移調練習。 3.習唱〈快樂的向前走〉。 4.認識 22 拍號。 5.討論歌曲結構。 6.拍念節奏：隨歌曲拍念節奏。 7.隨著琴聲或播放歌曲旋律視唱曲調，熟練後，全班分成兩部，各自以唱名唱出自己的聲部，進行二部合唱。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	3/09-3/13	第三單元漫畫與偶	3-4 角色大變身	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身 【活動四】角色大變身 1.引導學生觀察課本中人物比例圖。 2.教師說明人體會隨著年紀慢慢長大，身體拉長長高，但是頭的大小變化並不會太大。引導學生以頭為一單位，數一數身長大約是幾顆頭的長度？並在課本上記錄下來。 3.接著觀察誇張 Q 版的頭身比例圖。 4.教師說明利用頭跟身體比例的差異，創造出不同的角色。 5.引導學生在課本上繪製不同頭身比例的角色。教師提醒可以創造一個角	1	Q 版娃娃圖或玩偶 西卡紙 彩繪工具 剪刀	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								色，動物形象也可以，但必須是同一個角色的三種不同比例，這樣比較能看出比例不同造成的效果喔。 6.完成後，請學生說說三種比例的角色，帶給你什麼感受。 7.觀察課本中不同職業的人物圖片，並提問：「你知道這些人從事什麼職業嗎？從哪裡判斷的呢？」 8.教師引導學生延伸角色比例的繪製。 9.紙偶換裝製作。					
第五週	3/09-3/13	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動二】面面劇到 1.教師提問：「在什麼地方會看到戴著面具的表演呢？」引導學生討論分享。 2.教師介紹面具的起源。 3.介紹世界各國慶典中的面具，並說明慶典的由來。 4.教師請學生互相討論，並提問：「在臺灣有哪些慶典活動也會戴上面具？」 5.教師說明透過戴面具和彩繪臉譜，作為扮演角色的方式，表現角色的特徵與性格。 6.師生一同欣賞傳統表演藝術，仔細觀察演員的臉部彩繪，運用各種顏色和圖案來代表不同性格的角色人物。	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	3/16-3/20	第一單元歌聲滿行囊	1-2歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生 【活動三】習唱〈鳳陽花鼓〉 1.教師播放〈鳳陽花鼓〉音檔，引導學生聆聽時想像歌詞裡的詞意與歌曲意境。 2.歌曲背景介紹。 3.習唱〈鳳陽花鼓〉。 4.隨著旋律習唱歌詞並反覆練習，提醒學生咬字要清晰正確。 5.分組或個別演唱歌曲。 6.教師出示(四分音符、兩個八分音符、三連音)節奏，帶領學生拍念出唱名 ta、ti ti、三連音，並說明這三個節奏的時值相同。 7.教師示範 P21 拍念節奏，請學生模	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								仿。 8.練熟後，可請學生試著用響板或鈴鼓等節奏樂器拍念節奏。					
第六週	3/16-3/20	第三單元漫畫與偶	3-5小小漫畫家	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家 【活動五】小小漫畫家 1.教師說明漫畫的題材很多種，除了有趣的故事，也可以講嚴肅的故事，像是偉人傳記或歷史故事。 2.教師引導學生觀察課本的四格漫畫。 3.教師說明幽默漫畫常常讓讀者以為事情會順著常理進行，但卻不按牌理出牌來個大逆轉，這種手法往往給人出乎意料的驚喜感。 4.教師提醒故事的來源可以從你的生活中尋找，或校園中發生的趣事當題材。也可以是天馬行空自己幻想的故事。 5.引導學生將故事大綱以簡短的文字寫下來。 6.教師發下圖畫紙。 7.教師說明大部分的四格漫畫閱讀順序是由上而下、由左而右。 8.教師提問：「畫格除了畫成矩形，還可以有哪些變化？」 9.學生自由創作，並提醒學生，可以將前幾項任務所學的漫畫技巧應用在畫格裡。	1	電子教科書 圖畫紙 彩繪用具	實作評量 同儕互評	【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第六週	3/16-3/20	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師說明戴上全臉面具後，要用肢體動作和聲音代替說話，觀眾才能感受到演員的表演。 2.教師請學生先觀察課本上的圖片，先猜一猜這些圖片表達出的情緒，並寫下來。 3.讓學生自己嘗試用肢體來進行表達。 4.教師將學生分成四組，準備喜、怒、哀、樂，四張情緒圖卡，請各組抽籤。 5.各組討論如何只用肢體動作和聲音，呈現圖卡上的情緒，讓別人感受	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								得到。 6.教師準備面具，請學生戴上進行表演。 7.分組表演。					
第七週	3/23-3/27	第一單元歌聲滿行囊	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識升 Sol 音指法。 2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏直笛升 Sol 音 1.教師先吹奏 La 音，再視學生所使用的直笛，指導升 Sol 的指法。 2.教師引導學生觀察課本升 Sol 音的指法，並提問：「哪一個孔必須按半孔？」 3.教師引導學生練習第 6 孔按半孔的動作。 4.習奏〈練習曲(一)〉。 5.教師以 La 和升 Sol 兩個音即興吹奏，再換學生模仿。 6.習奏〈巴望舞曲〉。 7.師生先以四小節為樂句接續吹奏練習，待熟練後，再視譜吹奏全曲。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3/23-3/27	第三單元漫畫與偶	3-6偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.教師說明這堂課我們也來設計一個角色，並讓它變成可以摸得到，看得到很多面的立體偶。 2.教師引導學生製作立體偶的四個步驟：構思草圖、製作支架、捏塑造型、上色。 3.構思草圖。 4.教師引導學生在 16 開的圖畫紙上繪製，將不同的物種重組，創造一個有動物特徵的角色草圖。 5.教師說明製作立體偶的時候，我們可以先在裡面做支架，除了立體偶會比較堅固，也可以節省很多黏土。 6.教師發下材料，引導學生製作支架。	1	16 開圖畫紙 包紙鐵絲 30 號(鋁線) 瓦楞紙板 細麻繩(或棉線) 報紙(回收紙) 紙黏土(或樹脂土、麵包土) 水性透明漆 塑膠公仔(以人或動物為主) 筆 剪刀 廣告顏料 水彩用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	3/23-3/27	第五單元熱鬧慶典	5-2扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動作。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動三】猜猜我是誰 1.教師準備 Discovery 或是動物星球頻道的動物影片，讓學生觀賞。觀賞前，可提醒學生留意動物的肢體動作。 2.影片觀賞後，教師請學生說一說他們印象深刻的動物動作。 3.教師說明延續上一堂課戴上面具的表演，這節課我們將嘗試用面具來模擬動物動作，並加上情緒，進行創作。 4.教師可以示範戴上面具，表演動物的喜、怒、哀、樂情緒，讓學生猜一猜。 5.將學生分成四組，請各組抽出一種動物。 6.各組抽籤並進行討論。 7.一組上臺表演，其他組猜一猜這是什麼動物的情緒，輪流上臺演出。	1	電子教科書 面具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	3/30-4/03	第一單元歌聲滿行囊	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲(二)〉 1.複習四種不同的運舌法。 2.教師隨機示範四種不同運舌法的其中一種，讓學生分辨。 3.習奏〈練習曲(二)〉。 4.以不同的運舌法練習過後，教師請學生在自己的樂譜上標示運舌記號。 5.教師將分組討論出來的運舌語法寫在黑板上，請各組上臺演奏，互相觀摩討論。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第	3/30-	第	3-6	1-III-2 能使用視覺元	視 E-III-1 視覺元素、	藝-E-A1	1.完成捏塑造型、上色。	第三單元漫畫與偶	1	16 開圖畫紙	口語評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八週	4/03	三單元漫畫與偶	偶是小達人	素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-B1 藝-E-C2 藝-E-C3	2.完成立體偶並展示。	3-6 偶是小達人 【活動六】偶是小達人 1.教師依照需求介紹捏塑造型的材料，說明材料特性。課本示範以紙黏土為例。 2.發下紙黏土，引導學生在支架外(連底座一起)包覆黏土，教師巡堂指導協助。 3.教師依照需求介紹上色顏料特性與塗布方式。 4.引導學生思考配色後，使用顏料塗上色彩。學生自由創作。 5.待顏料乾燥後，噴上水性透明漆保護。		包紙鐵絲 30 號(鋁線) 瓦楞紙板 細麻繩(或棉線) 報紙(回收紙) 紙黏土(或樹脂土、麵包土) 水性透明漆 塑膠公仔(以人或動物為主) 筆 剪刀 廣告顏料 水彩用具	實作評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	3/30-4/03	第五單元熱鬧慶典	5-2 扮演祕笈大公開	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開 【活動四】活靈活現的大型戲偶 1.教師說明臺灣民俗慶典活動中的神將扮演，被稱為「大身尪仔」。 2.教師介紹國內外會用到大型戲偶的慶典，及慶典的由來。 3.教師提問：「慶典和表演藝術中為何需要有大型戲偶？這些大型戲偶要如何操作？」引導學生討論分享。 4.教師播放大型戲偶運作影片讓學生欣賞，並師生共同討論。	1	電子教科書 影片	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	4/06-4/10	第二單元愛的樂章	2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動一】習唱〈外婆的澎湖灣〉 1.教師先用「ㄌㄨ」範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調後並熟練歌詞後，跟著伴奏音樂演唱。 2.全班分組接唱，以兩個樂句為單位，教師提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。 3.教師可將第 2～3 小節的節奏，反覆練習，感受八分音符與十六分音符時值，學生演唱時較容易掌握樂曲節奏。 4.複習反復記號：教師提醒學生反復記號的意思，表示從頭開始演唱。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	4/06-4/10	第四單	4-1 找出	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼 【活動一】找出心情的密碼	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元探索藝術的密碼	心情的密碼	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		2.引導學生欣賞畫作，了解藝術家的想法與感受。	1.教師說明可以透過線條、顏色、形狀、質感、排列組合等藝術元素，來傳達內心的想法，觀察看看藝術家們運用哪些藝術密碼來表現作品。 2.教師提問：「欣賞藝術家陳幸婉的作品，說說看你發現了什麼？」 3.教師提問：「你覺得下列哪一個標題較適合這幅作品？為什麼？」 4.教師與學生說明陳幸婉的作品介紹。 5.教師提問：「欣賞賴純純的作品，請依循我看見→我感受→我思考的順序，說說看你發現畫作裡藏了什麼藝術密碼？」 6.教師與學生說明賴純純的作品介紹。				己與他人的權利。	
第九週	4/06-4/10	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動一】面具設計師 1.教師引導：「嘗試戴著面具運用肢體動作表達情緒後，一起來為四個季節設計，每個守護精靈的面具。」 2.教師提問：「象徵季節的圖像和顏色有哪些？」，引導學生討論分享。 3.教師說明製作面具的步驟。 4.戴上面具演出，各組輪流上臺表演。	1	電子教科書 面具 服裝 彩繪用具	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	4/13-4/17	第二單元愛的樂章	2-1愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動二】習唱〈愛的模樣〉 1.習唱〈愛的模樣〉。 2.聆聽歌曲，教師先用唱名範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱；熟悉曲調與歌詞後再跟著伴奏音樂演唱。 3.複習連結線與節奏。 4.複習全音與半音。 5.教師可彈奏音階，請學生仔細聆聽，並說出全音和半音的感受。 6.教師舉例說明〈給愛麗絲〉、〈哈利波特〉、〈頑皮豹〉等，歌曲中運用半音，給學生增加印象。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/13-4/17	第四單	4-2尋找	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼 【活動二】尋找生活中的密碼	1	電子教科書 圖畫紙 彩繪工具	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元探索藝術的密碼	生活中的密碼	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		術密碼並創作。	1.教師引導學生觀看課本中觀音山、舢板舟、老教堂、關渡大橋等照片，讓學生想想哪些線條、形狀、顏色令人印象深刻。 2.教師提問：「自己的家鄉或居住環境中，有哪些令你印象深刻的風景或事物？」 3.教師提問：「請你觀察我們身邊的風景或事物，有哪些令人印象深刻的線條、形狀、顏色或排列方式？」 4.教師說明可透過簡單的線條、色塊、形狀，創作獨特的藝術作品。 5.教師發下圖畫紙，請學生將自己家鄉或居住環境中，找到的藝術密碼畫下來，或以拼貼方式呈現。		剪刀 膠水或白膠		培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十週	4/13-4/17	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動二】四季精靈大展身手 1.教師提問：「春、夏、秋、冬四季分明的世界有哪些代表的自然萬物和景色？」引導學生討論分享並紀錄在黑板上。 2.教師將學生分成 4 組，代表春、夏、秋、冬四個季節。 3.各組設計代表季節的角色，以及角色的動態動作，先不要有語言，肢體動作越大越好，可以個人，也可以多人合作組成各種自然萬物呈現。 4.教師說明各組選出 1～2 位扮演戴著面具的守護精靈，與各種自然萬物角色互動，為他們加上臺詞對話。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	4/20-4/24	第二單元愛的樂章	2-1愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈無言歌〉—〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋 【活動三】欣賞孟德爾頌〈無言歌〉—〈春之歌〉 1.聆聽主題譜例，教師可詢問學生是否有聽過此曲調，並請學生經驗分享。 2.樂曲背景介紹。 3.孟德爾頌生平介紹。 4.再次聆聽孟德爾頌〈春之歌〉曲調，請學生試著畫出樂曲中春天的景象。 5.教師引導學生用耳朵傾聽鋼琴的音型，如果是上行音型，將雙手輕輕地	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								往上推，表示風的吹拂；若是下行的音型，張開雙手慢慢的蹲下，代表春雨飄下。					
第十一週	4/20-4/24	第四單元探索藝術的密碼	4-3來自音樂的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。 2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼 【活動三】來自音樂的密碼 1.教師展示江賢二〈乘著歌聲的翅膀〉作品，但不顯示作品名稱。 2.教師提問：「仔細欣賞並想像一下，如果這件作品是在描述一首樂曲，你會想到哪一首歌曲？這首歌曲給你什麼感受？」 3.教師隨機播放一段孟德爾頌的〈乘著歌聲的翅膀〉、德布西的〈月光〉作品，讓學生聽聽看。 4.教師提問：「你覺得這三段音樂，分別與課本上哪張藝術作品較為符合？」 5.選擇自己最喜歡的一首，想想歌曲給自己的感受，利用哪些圖形、線條、顏色等藝術密碼去表現。 6.應用藝術密碼創作作品後，和同學分享。	1	電子教科書 音樂播放器 圖畫紙 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師複習四季守護精靈的故事，並將學生創作的內容一起加入。 2.教師請學生討論這個大偶怪的樣貌。 3.將學生分組，教師發給各組一張空白紙，各組畫下攻擊他們守護精靈的大偶怪樣貌。 4.各組開始進行創作。 5.教師請各組分享設計造型及理由。 6.教師安排製作戲偶的空間。 7.教師說明大型戲偶的製作方法。	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙 色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	4/27-5/01	第二單元愛的樂章	2-2我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動一】習唱〈丟丟銅仔〉 1.教師講述〈丟丟銅仔〉背景故事。 2.複習八分音符。 3.教師在黑板寫出節奏型，由學生練習拍打，熟練後再拍念全曲節奏。 4.教師以樂譜上呼吸記號間的樂句為	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			單位，逐句範唱唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 5.學生熟悉唱名旋律後，加上歌詞演唱。 6.全班隨琴聲演唱全曲，或分組演唱，反覆練習。 7.教師再次聆聽歌曲，請學生搭配課本 P39 譜例作為頑固伴奏練習。					
第十二週	4/27-5/01	第四單元探索藝術的密碼	4-4 排列我的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。	第四單元探索藝術的密碼 4-4 排列我的密碼 【活動四】排列我的密碼 1.教師引導學生觀察課本中康丁斯基的作品。 2.教師將學生分組，請各組選擇一個形狀或線條，觀察看看有哪些變化的方法？ 3.引導學生討論後上臺分享。 4.教師請學生拿出課本附件，根據上一個任務中的藝術密碼，提取一個形狀或線條，在每一個格子上，將藝術密碼運用反覆、排列及改變方式組合自己的藝術密碼，看看有什麼不同的視覺效果。 5.排列組合。	1	電子教科書 課本附件 彩繪用具	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/27-5/01	第五單元熱鬧慶典	5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動三】大偶怪誕生日 1.教師提問：「和同學一起操作大偶怪要注意哪些事情？」引導學生思考回答。 2.教師先帶學生到戶外練習基本操偶動作和說明注意事項。 3.教師用鼓聲敲出節奏，請各組跟著鼓聲前進。 4.教師請各組為大偶怪設計動態動作。 5.各組創作出大偶怪製造出污染物的動作和情境。 6.教師請各組發展出大偶怪和守護精靈對抗的動作和情境。 7.分組表演。	1	竹竿 掃把 卡紙 瓦楞紙 色紙 玻璃紙 黏貼工具 舊衣服 回收物品 簽字筆 剪刀	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	5/04-5/08	第二單元	2-2 我的家	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動二】習唱〈天公落水〉、〈歡樂歌〉	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		愛的樂章	鄉我的歌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			1.習唱〈天公落水〉。 2.教師播放歌曲，並提問：「歌詞中有聽到哪些客家人的景物？」 3.歌曲背景：描寫姑娘戴著斗笠來到溪邊，看著魚兒快樂在水中游的情景，也道出工作之餘悠閒的心境。曲調中有裝飾音與虛詞，這正是客家小調的特色。 4.隨歌曲拍念全曲節奏。 5.教師帶領學生習念客語歌詞，或是請懂客語的同學，帶領全班逐句朗讀歌詞。 6.習唱〈歡樂歌〉。 7.教師以樂句為單位，範唱〈歡樂歌〉唱名旋律，學生跟著模仿習唱。 8.歌曲背景：教師介紹本曲是排灣族傳統歌謠，為親友聚會時經常吟唱的歌曲。 9.習念歌詞：教師用排灣族語或參考音檔，帶領學生習念歌詞。 10.熟練後，加上曲調習唱，並反覆練習。				【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	5/04-5/08	第四單元探索藝術的密碼	4-5有趣的漸變	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變 【活動五】有趣的漸變 1.教師提問：「什麼是漸變？」請學生思考並回答。 2.教師引導學生觀察課本形狀、距離、顏色、線條的漸變設計。 3.引導學生觀察兩種以上的漸變設計。 4.草間彌生介紹。 5.草間彌生〈黃南瓜〉作品介紹。 6.拿出課本附件，將自己的藝術密碼，運用漸變的設計原理，為南瓜設計圖紋。	1	電子教科書 課本附件 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				表現人文關懷。	元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。			黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。					
第十四週	5/11-5/15	第二單元愛的樂章	2-2我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌 【活動三】欣賞太魯閣族〈呼喚曲〉 1.教師播放由木琴演奏〈呼喚曲〉，引導學生仔細聆聽，與西洋打擊樂器木琴的音色是否相同？ 2.教師講述木琴的來源：早期的太魯閣族人因居住在高山低谷中，鄰居或親友都分隔很遠，當時又沒有電訊設備時，便透過木琴清亮的樂音，在山谷間相互傳遞訊息。 3.認識太魯閣族樂器—木琴：木琴(tatuk)，由四根長短不一的油桐木製成的，其音階是由 Re、Mi、Sol、La 四個音組成，可以單手或雙手持小木棒敲奏，演奏方式可分獨奏、齊奏與輪奏。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十四週	5/11-5/15	第四單元探索藝術的密碼	4-6呈現我的藝術密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼 【活動六】呈現我的藝術密碼 1.教師引導學生欣賞米羅〈蔚藍的金色〉、馬諦斯〈國王的憂傷〉，讓學生觀察這兩件作品背景的設計有何不同之處。 2.教師說明接下來要將自己創作的藝術作品，搭配背景，讓內心的感受可以更完整的呈現出來。 3.教師提問：「你想運用哪些材料來創作？」教師說明嘗試先構思背景，再創作主題。 4.開始創作背景。	1	電子教科書 卡紙 色紙 玻璃紙 剪刀 白膠 彩繪用具 裝飾小物	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.欣賞其他創作方式的作品。					
第十四週	5/11-5/15	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動四】戲偶動動樂 1.教師將四季精靈和大偶怪的故事內容串起來，並說給學生聽。 2.教師提問：「想一想大偶怪最後的結局會是什麼？人類接下來會怎麼做？人類要如何保護地球？」 3.教師將學生分享的故事結局書寫在黑板上，整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 4.師生一起討論分配的角色：四季守護精靈們、四季景象(動植物們)和操作四個大怪物的學生。 5.教師說明在演出中也能加入音效，可利用隨手可得的日常生活物品或樂器，製造音效、聲響，讓故事變得更精采。 6.教師擔任說故事者，學生一邊排練故事內容。 7.確定整個故事內容演出順序後，可再選學生擔任旁白者。	1	電子教科書 樂器 可發出聲音的日常用品 四季精靈面具 大偶怪	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	5/18-5/22	第二單元愛的樂章	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.認識高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法的概念。 3.認識直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏高音 Fa 音指法 1.習奏高音 Fa 音指法。 2.複習交叉指法。 3.教師引導學生吹奏高音 Mi 的長音，並以高音 Mi、Fa 兩個音反覆交替，在氣息不中斷的前提下，先用持續奏練習，再用圓滑奏練習。 4.教師示範 P40 兩首譜例，以兩小節為單位，加上圓滑線練習，讓學生模仿習奏。 5.以 P41 第一行譜例為例，教師先以較慢的速度一小節打三拍練習，全班一起習奏第一部，再一起習奏第二部。 6.接著，再將全班分成兩個聲部合奏，熟練後，一小節打一大拍，以較快的速度演奏，讓旋律與樂句更加流暢。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					性用語。								
第十五週	5/18-5/22	第四單元探索藝術的密碼	4-7藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。	1	電子教科書 鋁線 鋁箔紙 毛根 尖嘴鉗 保麗龍膠 白膠 各式回收物品	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	5/18-5/22	第五單元熱鬧慶典	5-3偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.教師提問：「籌備一場演出活動，幕前和幕後需要哪些分工？」 2.師生一起討論演出當天每個人的工作職責。 3.教師提問：「活動演出前會使用哪些宣傳方式？」 4.教師準備許多不同的海報、節目單和宣傳單作為範例，張貼在黑板。 5.教師提問：「宣傳單與海報有什麼不同呢？節目單要放哪些內容？」引導學生討論分享。 6.教師說明活動演出前，劇團會設計宣傳單、節目單、海報，讓觀眾了解演出內容和演出人員的經歷，同時節目單也會放上主辦單位、協辦單位和贊助單位、以及感謝名單。	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張 海報紙 色紙 彩繪用具	□語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	5/25-5/29	第二單元	2-3小小愛	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈秋蟬〉 1.歌曲背景介紹。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		愛的樂章	笛生	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			2.李子恆介紹。 3.教師彈奏或播放音檔，引導學生安靜聆聽。 4.複習降 Si 音指法「0134」。 5.樂曲中有許多降 Si 音，以及降 Si 和 La 音或高音 Do 音的連接，教師可先將這兩個連接音單獨練習，待學生熟練後再吹奏曲調。 6.將全班分成兩部，第二部人數要比第一部稍微多些。					
第十六週	5/25-5/29	第四單元探索藝術的密碼	4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 【活動七】藝術密碼大集合 1.教師請學生欣賞課本高燦興的〈結紮〉、胡棟民的〈旋躍〉兩件藝術作品。 2.教師提問：「你覺得這兩件作品分別給你什麼感受？」 3.教師提問：「請你想想要如何將你的情緒、想法融入作品中？」 4.教師發下 16 開卡紙，請學生將自己的想法運用卡紙表達出來，引導學生創作一件與情緒有關的立體作品，例如：剪、折、黏、扭轉。 5.教師提供雕塑材料，例如：毛根、鋁線、鋁片、鋁箔紙等，讓學生體驗雕塑時，點、線、面的呈現方式，創作與表達自己想法有關的立體作品。 6.教師說明運用鋁線製作時，可使用尖嘴鉗輔助彎折。 7.尖嘴鉗使用方法。	1	電子教科書 鋁線 鋁箔紙 毛根 尖嘴鉗 保麗龍膠 白膠 各式回收物品	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	5/25-5/29	第五單元熱	5-3 偶的創意	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-A1 藝-E-B3 藝-E-C1 藝-E-C2	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW 【活動五】當燈光亮起 1.師生參考範例共同討論班級演出活動的主題名稱、文字內容及版面設	1	電子教科書 演出活動幕前和幕後分工的工作職責表 不同演出的海報 宣傳單和節目單數張	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		鬧慶典	SHOW	動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。				計。 2.製作海報、節目單。 3.活動開演前準備事項的工作負責人。 4.教師提問：「在準備演出過程中，有遇到困難嗎？遇到困難是如何解決？」請學生分享。		海報紙 色紙 彩繪用具			
第十七週	6/01-6/05	第六單元自然之美	6-1大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動一】收集禮物 1.教師提問：「想一想，在校園的何處能找到大自然的禮物？」請學生思考並回應。 2.教師將學生分成 3～4 人一組，帶領學生到校園探索與收集自然物媒材。 【活動二】排列設計 1.教師說明運用不同的排列組合，將收集到的自然禮物，進行創意設計。 2.教師帶領學生閱讀課本 P112 舉例說明，想想家人有任何問題和需求時，可以用什麼樣的設計來解決問題和滿足需求。 3.教師提問：「大家還記得設計思考流程嗎？」請學生思考並回應。 4.教師說明設計思考的步驟流程與邏輯概念，並解釋「同理心」、「找需要」、「腦發想」。 5.請學生根據設計思考流程發想自然物的主題、規則和機關。 【活動三】種子迷宮實作 1.教師請學生思考和確認種子迷宮的設計內容，想一想種子迷宮是給誰玩的？遊戲規則是什麼？機關結構的材料要準備哪些？ 2.引導學生進行「手製作」的流程—設計草稿、剪裁切割、黏貼調整、放入盒蓋。 3.教師提醒草稿紙必須和盒蓋的尺寸吻合，以免造成兩者大小不一而必須修改的狀況。 4.請學生依據種子迷宮的主題和內容，於草稿紙上標示關卡、畫記路線。 5.利用剪刀和美工刀完成草稿和盒蓋	3	電子教科書 鉛筆 橡皮擦 自然物 保麗龍膠 剪刀 美工刀 盒子或盒蓋 草稿紙 鐵尺 切割墊 圓規	□語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	

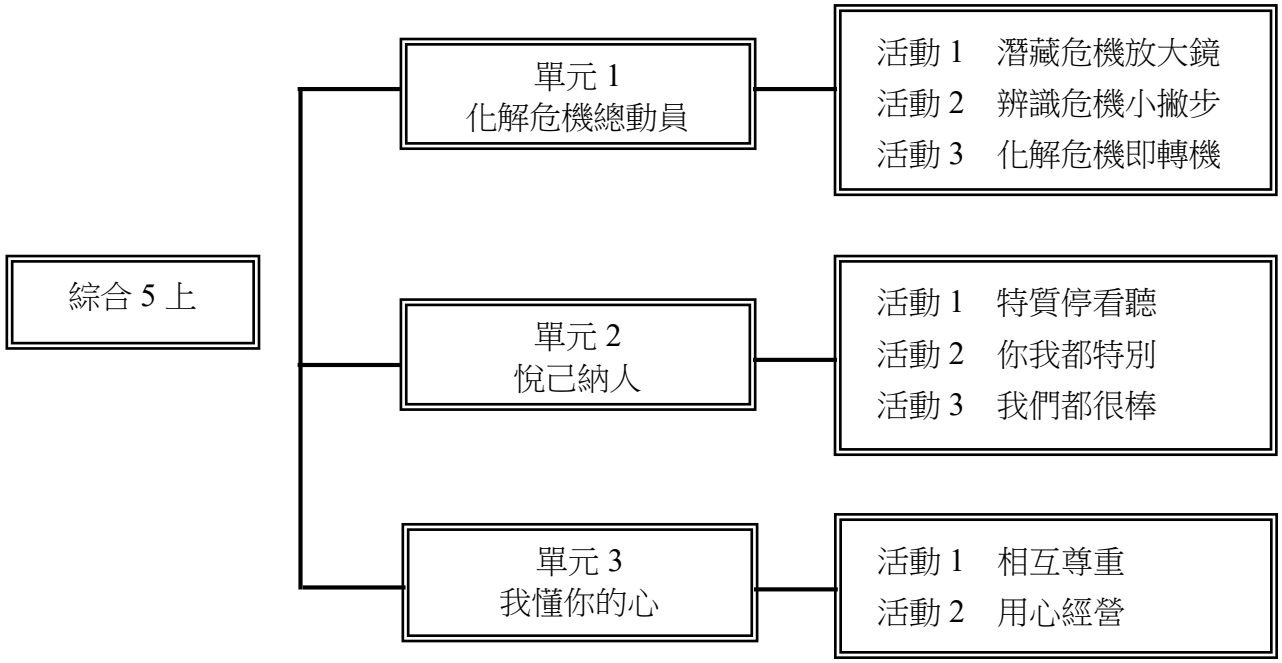
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的開孔，以及檢視能否負重。 6.使用膠類時，可因應材質各異的特性，思考先黏膠於草稿紙，或先黏膠於自然物。 7.完成自然物黏貼於路線後，將草稿紙放入盒內，並依序放入標示關卡，完成作品。					
第十八週	6/08-6/12	第六單元自然之美	6-1大自然的禮物、6-2大自然的樂章	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物 【活動四】試玩大對戰 1.教師說明「試試看」的流程—試玩考驗、回饋分享、改造計畫。 2.教師提問：「試玩同學的種子迷宮之後，你有發現什麼有趣或特別的地方嗎？」引導學生應用之前學習任務學會的五感觀察與同理心，予以回饋和記錄。 6-2 大自然的樂章 【活動一】習唱〈風鈴草〉 1.教師播放歌曲，學生看著歌詞聆聽樂曲，並跟著哼唱。 2.教師範唱〈風鈴草〉第一部旋律，讓學生跟唱，再以接唱的方式，逐詞到逐句讓學生接唱；熟悉曲調及歌詞後，再練習第二部的演唱。 3.認識問句和答句。 4.請學生依照課本中的節奏譜例，創作問句與答句曲調，再以演唱或演奏方式表現。 【活動二】習唱〈夏天裡過海洋〉 1.教師播放歌曲，引導學生仔細聆聽，以愉快的心情演唱和想像歌詞中的情景，並從中提取舊經驗，藉由討論引發習唱歌曲的動機。 2.教師範唱〈夏天裡過海洋〉，讓學生仔細聆聽，再請學生用「ㄣ」音跟唱，熟悉曲調旋律。 3.分組討論比較分析〈夏天裡過海洋〉與〈善變的女人〉這兩首歌曲有哪些共同點或相異之處。 4.欣賞完〈夏天裡過海洋〉和〈善變的女人〉，說說看感覺有什麼不同？請學生發表分享。	3	電子教科書 課本 種子迷宮作品 節奏卡 筆	口語評量 實作評量 同儕互評 紙筆測驗	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十	6/15-6/19	第六	6-2大	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	藝-E-A1 藝-E-A2	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律動，創作舞	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章	3	電子教科書 節奏卡	口語評量 實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九週		單元自然之美	自然的樂章、6-3自然與神話劇場	唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-B3 藝-E-C2	蹈。 3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。 4.音樂欣賞會。 5.認識戲劇的起源。 6.認識不同劇場演出形式。 7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	6-3 自然與神話劇場 【活動三】習唱〈河水〉 1.教師提問：「從〈河水〉歌詞中透露出什麼樣的情感呢？」讓學生從歌詞中歸納出想念故鄉的情感。 2.暖身運動及發聲練習後，仔細聆聽曲調旋律，跟著伴奏音樂演唱。 3.讓學生以雙腳踩踏出拍強弱弱的節奏律動，以課本上提供的腳步，反覆進行，作為基礎的舞步。 4.基礎的舞步熟習後，再由學生分小組討論共同創作肢體和手部的動作。 5.分組演唱〈河水〉，並加上肢體律動演出。 【活動四】欣賞〈清晨〉、〈田園〉 1.教師提問：「聽到這些樂曲，讓你想到什麼情境呢？有什麼感覺呢？」 2.教師播放〈清晨〉樂曲片段，並發給學生一人一張空白紙或一張小白板。 3.教師提問：「仔細聆聽樂曲，你聯想到什麼？」學生自由書寫或畫下聯想到的情景。 4.教師再次播放音樂，請學生表演出音樂中清晨的畫面，音樂停止就暫停動作。 5.暫停時，教師訪問演出的學生，演的是什麼？正在做什麼事情？ 6.欣賞了經典名曲貝多芬的〈田園交響曲〉，有什麼樣的感受？從哪些樂段發現貝多芬對大自然的喜愛呢？ 7.以小小音樂會的分享作為學習的總結。 6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師介紹神話故事和表演藝術的關係。 2.教師播放三種與自然相關的戲劇片段讓學生欣賞。 3.教師提問：「你還看過哪些表演藝術團體是演出神話自然相關的故事？」 4.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。		筆 數位載具		地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第	6/22-	第	6-3	1-III-8 能嘗試不同創	表 E-III-2 主題動作編	藝-E-A1	1.認識戲劇的起源。	第六單元自然之美	3	電子教科書	口語評量	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
廿週	6/26	六單元自然之美	自然與神話劇場	作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	2.認識不同劇場演出形式。 3.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。	6-3 自然與神話劇場 【活動一】神話在哪裡？ 1.教師先帶領學生透過肢體活動，來創作自然萬物的故事。 2.教師提問：「如果你是森林中的動物，你認為現在森林遇到的危機，是怎麼造成的？若你是住在這森林的動物，遇到這些危險，你該怎麼辦？」 3.各組討論，面對危險時有什麼解決辦法？ 4.教師扮演危險情境的人事物，跟學生互動，引導學生演出他們的解決方式，或是讓同組的同學扮演危險情境的人事物。 5.各組演出。		書面紙	實作評量	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第廿一週	6/29-7/03	第六單元自然之美	6-3自然與神話劇場	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	1.製作桌上劇場。 2.進行桌上劇場的呈現。	第六單元自然之美 6-3 自然與神話劇場 【活動二】神話劇場開演 1.將學生進行分組。 2.各組學生進行神話或是自然故事內容創作，可以自由發想，也可以選用已有的故事。故事內容要與環境和生態保育有連結。 3.故事內容完成後，各小組進行內部的分組：音樂組、布景組、角色製作組。 4.教師先介紹這三個組別的進行方式，再讓同學開始工作。 5.製作景片。 6.製作角色。 7.各組完成後，開始進行排練。 8.教師請各組抽籤決定演出順序。 9.各組輪流上臺演出。	3	電子教科書 書面紙 膠帶或雙面膠 紙箱 彩繪工具 鐵尺 簽字筆 美工刀 剪刀 播放音樂的設備 四開圖畫紙 竹筷子 鉛筆 橡皮擦	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 五年級 綜合活動領域課程計畫 編輯:綜合活動領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。

2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「化解危機總動員」: 新冠肺炎襲捲全球，多數國家因疫情升溫導致社會動盪、經濟衰退，許多人更因染疫而影響健康，甚至死亡。在危機面前，我們應該培養化解危機的素養與技能，未來才能避免不必要的損失與傷害。本單元規畫三個學習活動，首先，引導學生從生活中發現危機，了解危機的面貌；接著，練習用自身感官與資源來辨識危機，分析危機的特性；最後廣納及思辨各種化解危機的策略，透過實際演練，將紙上談兵化為實際行動。期待經由本單元的引領，培養出學生化險為夷的素養，往後面對不同的危機時，也能謹慎思考、一一擊破。

2.單元二「悅己納人」：本單元將引導學生從探索自己與他人特質，覺察自己與他人特質的異同，練習欣賞個人的特色、接納彼此的差異，以能用正向的態度和包容的心來面對，並且能夠具體表達對他人的讚美和悅納自己為目標。本單元首先引導學生透過觀察分享，增加對自己與他人的了解，發現彼此在特質上的異同。接下來，從生活中的觀察體驗，感受每個人在想法與選擇上的差異，練習應對的方式與接納的態度。最後，練習表達對他人特質的欣賞，探索展現自我特質的行動，並能悅納自己，將真誠讚賞的態度與技巧應用在生活中，成為日常的一部分。

3.單元三「我懂你的心」：中年級時，學生初步了解如何與人溝通互動，學了一些溝通的方法，但適當的人際互動是一輩子都要面臨的功課，不會因為學習主題的變換而停止。升上高年級後，則可能遇到不同的情境，這些情境都需要學生以同理心來換位思考，進而掌握最適當的與人溝通的方法。

因此，在本單元中充分運用活動模擬、情境討論、角色扮演、語句練習等方式，讓學生體驗與多元性別者相處時，不以有色眼光來看待特質的異同，應以包容的態度和妥適的人際溝通技能，尊重每個人之間的差異。世界變化的速度相當快，學生現在與未來都將面對更多元的觀念衝擊與挑戰，培養與人互動時提出適切的策略、做出適當表現的能力，學習同理心的應用進而與他人建立正向關係，已經刻不容緩。

四、課程目標：

1.單元一「化解危機總動員」：帶領學生了解生活中潛藏許多人為危機和自然危機，除了學會辨別危機的發生，還要有能力預防或解決。

2.單元二「悅己納人」：每個人都有不同的特質，由各種特質組成的每一個人都是獨一無二的，平時應發揮個人特質，並包容每個人的不同。

3.單元三「我懂你的心」：學習正向面對性別平等議題，建立正確性平觀念與態度，學會以同理心換位思考，達到流暢的人際溝通與互動。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與

其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

1.新聞：公視新聞—全球水資源危機，全球 40 億人每年缺水 1 個月。

2.網站：交通部中央氣象署。

3.書籍：羅怡君、單信瑜（民 106）。愛的生存遊戲：引導孩子做對選擇、遠離危險的安全課。臺北市：親子天下。

4.影片：中華民國教育部—2022 反霸凌偶動畫第四集霸凌處理 SOP。

5.影片：國家地理雜誌—袋鼠知多少？

6.網站：探索自己未知面貌的工具—周哈里窗。

7.繪本：珊洛門（民 109）。你很特別。臺北市：采實文化。

8.新聞：中央廣播電臺─IOC 力推性別平等，東奧國家隊掌旗手可有一男一女。

9.文章：臺北市內湖婦女暨家庭服務中心─少輔簡訊 230 期：同理心。

10.書籍：黃薏文（民 107）。同理心：如果你是他。臺北市：傳愛家族傳播文化事業。

八、課程計畫：

1.發現生活中存在的危機，並分享相關經驗；從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機可能帶來的困擾；了解危機充斥於生活周遭，思考危機造成的影響；學習提早覺察生活周遭危機的方法；運用資源，蒐集並分析危機相關資訊；擬定辨識危機的重點，並練習以系統思考模式整合訊息；思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源；認識化解危機的資源、相關功能和運用方式；演練遭遇危機時的處理方式；檢視並擬定面對生活中危機的策略；歸納化解危機的步驟。

2.透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學個人特質；探索自己的特質，並介紹自己；比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同；觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因；探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因；練習以適當的態度，面對其他人的不同反應；嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫；思考自己的特質和優點，並自我悅納；嘗試在生活互動中發揮自己的特質；嘗試調整對自己表現不滿意的部分；透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己；表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。

3.分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性；主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法；針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式；省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為；透過分享討論，練習換位思考的模式；透過角色扮演，演練同理心的表達；記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同理思考的結果；分享生活事件，聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵；透過實作練習，發現影響對方感受的原因，運用同理心思考，與人充分溝通；藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時的樣態；思考適當表達的原則，實踐人際互動紀錄表，省思還需要調整的地方。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	單元一化解危機總動員	活動1潛藏危機放大鏡	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	綜-E-A3	1.發現生活中存在的危機，並分享相關經驗。	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 1.學生思考：我曾經看過、聽過或親身經歷過哪些危機呢？ 2.教師請學生分享自己看過、聽過或親身經歷過的危機，並表達想法和感受。 3.教師可將學生分享的內容摘要後書寫在黑板上。 4.教師分享自己遇過或看過印象深刻的危機，以及自己的想法和感受。 5.教師將學生分組，每組不超過 4 人。 6.各組分配任務時選出組長，組長主持討論時，須確保每個組員都有機會發言，表達自己的想法。 7.每組從剛剛同學或老師的發表中，選出一個例子作為討論主題，輪流針對該主題發表個人所知或感受。 8.教師邀請各組學生分享討論後的心得。 9.教師歸納：無論從課堂知識或個人經驗中，都可以看出「危機無所不在」，所以我們要來認識危機的特性及解決策略，保護你我不被危機所害。	2		實作評量 自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第二週	9/08-9/12	單元一化解危機總動員	活動1潛藏危機放大鏡	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。	綜-E-A3	1.從不同的來源覺察潛藏危機，並推論不同危機可能帶來的困擾。 2.了解危機充斥於生活周遭，思考危機造成的影響。	單元一化解危機總動員 活動 1 潛藏危機放大鏡 1.學生思考：除了上述的危機，在生活周遭還有哪些被我忽略的潛藏危機呢？ 2.教師發下每人一張「危機情報員」學習單，學生根據自己蒐集的危機相關資料，完成學習單。 3.教師可透過近期學生印象較深刻的危機事件引導，讓學生進一步探討。 4.教師請學生上臺簡述自己所蒐集到的危機相關新聞，並分享看到這些新聞的想法。 5.學生輪流分享自己的相關經驗。 6.教師提問：聽完同學的分享，最讓你印象深刻的是什麼？你有什麼想法呢？ 7.回饋與統整：雖然蒐集到的新聞事件都是已經發生的事，但其實這些危機都仍隱藏在我們的生活中，隨時有可能再度發生，平時應謹慎面對。 8.學生思考：這些發生在周遭的危機，會對我們的生活造成什麼影響呢？ 9.教師將全班學生分組，請各組選擇一個危機作為研究主題，各組主題不重複。 10.教師示範運用心智圖所展示的潛藏危機分析結果，包含在不同環境及不同時間所可能帶來的危害。	2	1.教師： (1)各種危機相關的新聞事件或影片。 (2)每人一張「危機情報員」學習單（詳見教師手冊第 99 頁）。 2.學生：蒐集在不同媒體上看到的危機相關新聞，並記錄下來。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								11.教師引導學生了解心智圖的特色、製作方式，以及小組討論的方向。 12.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能帶來的影響，並以圖表彙整資訊，呈現在海報紙上。各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 13.回饋與統整：無論從新聞媒體或個人經驗中，我們都可以看出「危機無所不在」，認識並掌握危機的特性，才能保護自己和身邊的人。					
第三週	9/15-9/19	單元一化解危機總動員	活動2辨識危機小撇步	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	綜-E-A3	1.學習提早覺察生活周遭危機的方法。	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步 1.學生思考：有些危機是可以在發生之前提早察覺的，我有哪些覺察危機的經驗呢？ 2.教師引導學生閱讀課本情境圖，了解若能有效運用各種感官、提高警覺，便能提早發現生活周遭的危機，避免憾事發生。 3.請學生分享在學校或家裡曾覺察的危機，例如：看到有人在走廊上奔跑、發現尖銳物品未歸位、被熱水燙到等，並說明在辨識危機過程中所運用的感官。 4.學生思考：想一想，還有哪些能提早覺察危機的方法呢？ 5.教師引導學生，可以留意異常現象，並運用標示、公告及媒體資訊等來覺察危機。 6.教師展示不同標示的內容涵義、引導學生閱讀校園布告欄的內容，並提醒學生媒體資訊所傳達的危機。 7.教師帶領學生巡視校園，並引導學生運用感官、標示及公告資訊，覺察校園中潛藏的危機。 8.教師發下每人一張「危機辨識觀察員」學習單，請學生寫下觀察到的危機事件。 9.學生利用一週時間觀察並完成學習單。學生輪流發表「危機辨識觀察員」學習單內容，教師與同學給予回饋與建議。若有其他人發現相同危機，教師應提醒學生加以重視。 10.學生思考：覺察潛藏危機後，我可以運用哪些資源來蒐集並分析相關資訊呢？ 11.教師透過課本範例，引導學生了解：除了運用自己的各種感官，還能透過其他資源與訊息，幫助我們辨識生活周遭的隱藏危機。 12.教師將學生分組，請學生討論還有哪些運用資源辨識危機的方法。教師引導各組討論，並將結果寫在海報紙上，再分組上臺報告。 13.學生思考：我們運用了各種方法覺察、蒐集資訊並分析危機，想一想，如果沒有提早發現這些危	2	1.教師：每人一張「危機辨識觀察員」學習單（詳見教師手冊第 100 頁）。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								機，可能會帶來哪些危害？ 14.教師透過課本範例，引導學生思考：如果沒有透過感官或資源等方法覺察危機，可能造成哪些危害。 15.教師引導各組就先前討論出來的各項資源，思考如果沒有提前應用資源辨識危機可能會遇到的危害，並將結果寫在海報紙上。 16.將各組完成的海報紙貼在黑板上，請全班仔細閱讀，並針對各組的海報內容進行釐清或補充。					
第四週	9/22-9/26	單元一化解危機總動員	活動2辨識危機小撇步	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。	綜-E-A3	1.運用資源，蒐集並分析危機相關資訊。 2.擬定辨識危機的重點，並練習以系統思考模式整合訊息。	單元一化解危機總動員 活動 2 辨識危機小撇步 1.學生思考：遇到危機時，針對不同的情況我會如何覺察、分析並判斷呢？ 2.教師引導學生統整歸納目前為止所學的危機辨識過程重點。 3.教師揭示辨識的重點： (1)覺察危機：可運用曾有過的經驗、標示、公告和媒體資訊，提早覺察並避免危機。 (2)分析危機：藉由網路資訊、專家意見、課堂所學知識等，分析危機的相關資訊，亦可成為往後預防危機的關鍵知識。 (3)判斷危機：分析後判斷危機可能造成的影響，以及應變的方法。 4.教師引導學生閱讀課文，並請學生分享文中所用到的辨識危機的重點與步驟。 5.教師請學生分組整理目前為止討論過的危機項目，並請各組挑選兩項危機進行系統思考，運用重點與步驟來覺察、分析和判斷危機，並將討論結果寫在海報紙上。請各組上臺分享討論結果，教師和同學給予回饋。 6.回饋與統整：若能在日常生活中運用辨識危機的方法，便能有效判斷與應對危機。 7.學生思考：我學到哪些辨識危機的方法？認識哪些保護自己的知識呢？透過活動了解自己的安全雷達是否靈敏吧！ 8.教師說明「安全知識王」活動規則： (1)題目範圍包含人為危機和自然危機。 (2)3 人一組，以組為單位進行搶答，搶答時每位組員須分別說出一個答案，全組答對得 3 分。若答錯或答不出來則扣 1 分，最後累計總分最高的小組獲勝。 9.教師事先準備 10 題辨識潛藏危機的題目，範圍包含自然危機和人為危機。 10.教師提醒活動時應團隊合作，每個人都答對才能得 3 分，先討論並達成共識後再一起搶答為最佳策	2	1.教師：海報紙。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								略。 11.學生了解規則後，3 人一組開始進行活動，教師展示題目，小組舉手搶答，最後累積總分決定勝負。 12.學生分享進行活動後的想法，省思自己辨識危機的能力。教師鼓勵學生：讓我們一起努力充實保護自己的能力，讓自己過得更安全吧！					
第五週	9/29-10/03	單元一化解危機總動員	活動3化解危機即轉機	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3	1.思辨事前預防、當下處理及事後檢視的危機應變策略，並了解生活中可用來化解危機的相關資源。 2.認識化解危機的資源、相關功能和運用方式。	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 1.學生思考：遇到危機時我們該如何應變？運用哪些資源可以幫助我化解危機呢？一起討論並蒐集、整理各種化解危機的方法吧！ 2.教師引導學生了解，危機的應變策略可以分為三步驟進行討論，包含：(1)事前預防。(2)當下處理。(3)事後檢視。 3.教師透過課本示例引導，請學生運用危機應變三步驟幫助思考。 4.學生思考：有哪些資源討論時沒有想到，但也可以融入化解危機的策略？ 5.教師提問：為什麼在危機發生後，還需要觀察與檢查？如果沒有做到事後檢視，可能會發生什麼狀況呢？ 6.學生思考：在我們所蒐集的各種資源中，哪些化解危機的資源我比較不熟悉，需要進一步去認識、了解？這些資源的功能是什麼？該如何有效的運用呢？ 7.教師引導學生閱讀課文，並請學生分組討論緊急避難包物品。教師請各組各選擇一個危機作為討論的主題，各組的主題不要重複。 8.教師發下每組一張海報紙，各組討論選擇的危機可能造成的影響，以及如何運用資源來應變危機。 9.教師鼓勵各組以表格、心智圖等方式，呈現討論結果並凝聚共識。教師提醒：討論必須包含「危機項目」、「化解危機資源」、「資源功能及運用方式」。 10.請各組上臺分享討論結果，教師與同學可給予回饋與建議。 11.教師提問：有時危機的發生不可預期，若知道如何善用身邊的資源就能有效化解。觀察我們的生活周遭，遇到緊急狀況或危機事件時，有哪些資源可以使用呢？ 12.教師請學生回想生活中曾親手操作過或見過的救難設施，請每位學生舉出 5 個。 13.學生列出 5 個救難設施後，教師發下每人一臺平板，引導學生搜尋該設施的功能和使用時機。 14.學生蒐集資料後與全班分享，透過分享認識更多	2	1.教師：海報紙。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								救難設施的功能與使用方式，加強危機應變的能力。					
第六週	10/06-10/10	單元一化解危機總動員	活動3化解危機即轉機	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3	1.演練遭遇危機時的處理方式。	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 1.學生思考：遇到危機時，我應該如何因應？事後又該做些什麼呢？ 2.教師請學生閱讀課本情境：有人神情緊張的拿軟糖請同學吃。教師播放校園毒品的相關照片、影片，幫助學生了解毒品可能造成的危機。 3.教師引導學生討論： (1)毒品可能有哪些偽裝方式？ (2)可能經由哪些管道接觸到毒品？ (3)一旦覺察可能是毒品時，該怎麼做？ 4.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解進行澄清。 5.教師請學生閱讀課本情境：節日出遊時，因人潮眾多發生踩踏意外。教師播放踩踏意外的相關照片、影片，幫助學生了解人群聚集時所隱藏的危機。 6.教師引導學生討論： (1)有哪些方式能避免踩踏意外？ (2)覺察人群快速聚集時，該怎麼做？ 7.教師請學生分享討論結果，並針對迷思及誤解進行澄清。 8.教師請學生閱讀課本情境：同學經常搶我的作業去抄，如果我拒絕借她，她就唆使其他同學孤立我。教師播放防制校園霸凌相關的照片、影片，幫助學生了解校園霸凌。 9.教師引導學生討論： (1)當霸凌發生時，只有霸凌者和被霸凌者嗎？ (2)如果我發現別人被霸凌，會如何應對？ (3)如果我遭遇霸凌，該怎麼做？ (4)如果發現我的朋友在霸凌別人，我該怎麼做？ 10.學生討論面對霸凌危機時，身為不同的角色與立場，該如何正確因應。 11.教師發下每人一張「危機演練小劇場」學習單，將全班分組並分配主題，每個主題安排 2 組演練。學生討論並實際演練該危機應如何防範與因應。 12.分組上臺演練後，教師引導其他學生回饋，比較各組相同與相異之處。 13.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力呵！ 14.教師提問：經過實際演練後，你有什麼想法呢？ 15.教師統整：雖然危機常常讓人措手不及，但我們還是可以提前準備，思考預防或化解的策略，讓損	2	1.教師： (1)校園毒品相關的照片、影片。 (2)踩踏意外相關的照片、影片。 (3)校園霸凌相關的照片、影片。 (4)每人一張「危機演練小劇場」學習單（詳見教師手冊第 102 頁）。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								害降低；而在危機發生的當下，必須活用經驗與資訊，做出正確的選擇，好好保護自己並適時尋求協助。					
第七週	10/13-10/17	單元一化解危機總動員	活動3化解危機即轉機	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	綜-E-A3	1.檢視並擬定面對生活中危機的策略。 2.歸納化解危機的步驟。	單元一化解危機總動員 活動 3 化解危機即轉機 1.學生思考：一起來統整學過的內容，記錄生活中發生的危機事件進行自我檢核。我是否做到預防危機、辨識危機、運用資源或策略化解危機呢？把這些經驗記錄下來和同學分享。 2.教師發下每人一張「危機事件檢核」學習單，請學生回憶生活中曾發生的危機事件，自我檢視是否做到各項避開或化解的 危機策略，並思考自己還可以精進的地方。 3.回饋與統整：隨時提高警覺，保持對周遭環境變化的警惕，加上運用本單元所學，就能在危機來臨之前輕鬆避開，或在危機發生時從容解決。 4.學生思考：做好準備就能降低事故發生的機率，每天上下學都可能遇到一些交通狀況，怎麼做才能平平安安的出門和回家？我要如何規畫上下學行走的路線呢？ 5.教師提醒學生思考上下學路線時的步驟： (1)發現：危險在哪裡？ (2)分析：有哪些因應策略？ (3)執行：我決定怎麼做？ 6.教師發下每人一臺平板，引導學生參考 Googlemap 網頁，著手規畫安全上下學的路線，地圖設計的流程如下： (1)先畫出平常走路的路線圖。 (2)評估每條路線的安全性。 (3)選出最安全的路線。 7.學生依據路線圖進行演練，可以先把路線圖給家人看，討論路線的安全性，並和家人一起走一遍路線。 8.學生思考：如果能提早辨識、掌握處理危機的方法並冷靜的面對，就能化危機為轉機！回想本單元的學習，以後我們發現可能的危機時，可以怎麼做呢？ 9.教師引導學生發現危機、判斷危機與解決危機的過程檢視，將危機化為轉機，問題舉例如下： (1)可以透過什麼來發現危機呢？ (2)了解危機發生的時間與地點，對化解危機有什麼幫助？ (3)經過前面課堂中的學習，你認識了哪些可運用的資源？ (4)事前預防對我們有什麼幫助呢？	2	1.教師：每人一張「危機事件檢核」學習單（詳見教師手冊第 103 頁）。	實作評量 自我評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(5)為什麼危機過後還需要觀察並持續追蹤？ 10.學生一一複習危機應變的思考順序，同學可適時給予協助與鼓勵。 11.教師請學生分享將此危機應變過程，應用在生活的實際例子。					
第八週	10/20-10/24	單元二悅己納人	活動1特質停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.透過觀察同學在生活中的表現，覺察同學個人特質。 2.探索自己的特質，並介紹自己。	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽 1.學生思考：觀察家人的日常生活，他們有哪些習慣，具備哪些個人特質呢？ 2.教師說明觀察家人特質的方式，可以透過平時的聊天、討論家庭事務、觀察興趣嗜好、留意日常人際互動、關注社群軟體的使用、注意房間擺設等等。 3.學生回家用一週時間進行觀察，深入了解家人的行為與特質。 4.教師提問：觀察後，你發現家人有哪些特質？在哪些狀況下能看出家人特質的差異？學生分享觀察到的狀況。 5.學生思考：我和家人有哪些相同或不同的特質？家人的特質對我有什麼影響？ 6.教師引導學生列出家人特質和自己特質的異同，例如：興趣、個性、價值觀、生活習慣、解決問題方式等等。 7.學生省思異同的原因，有某些相同的特質可能是因長期一起生活而受到影響；不同的特質可能是與生俱來，或是被其他生活經驗影響，這些因素都會塑造個人的特 質。 8.教師展示動物圖片，請學生思考在一般人的印象中，各類動物分別具有哪些特色，擅長做什麼？ 9.學生思考：我們和動物一樣，具備各種不同的特質。那麼，我對同學們的特質有哪些了解呢？ 10.學生思考：與班上同學相處時，我發現他們有哪些個人特質？這些特質展現在哪些方面呢？ 11.教師引導學生閱讀課文，進而思考班上同學日常表現出的行為與特質。 12.教師發下每人一張「特質觀察筆記」學習單，請學生將觀察結果記錄在學習單中。學生輪流分享學習單中的紀錄內容。 13.教師鼓勵學生比較同學的觀察和對自己的了解，分享自己的觀點。 14.學生思考：討論同學的特質之後想想自己，我覺得自己是一個怎樣的人呢？我有哪些特質和優點？ 15.教師提問：你覺得自己是一個怎麼樣的人呢？你有哪些特質和優點？你想用什麼方式來介紹自己的	2	1.教師： (1)各種動物的圖片。 (2)每人一張「特質觀察筆記」學習單（詳見教師手冊第 110 頁）。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								特質呢？ 16.教師可引導學生，輪流用自己喜歡的方式，來介紹自己的特質和優點。					
第九週	10/27-10/31	單元二悅己納人	活動1特質停看聽	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.比較自己認識的自己和同學眼中的自己的異同。	單元二悅己納人 活動 1 特質停看聽 1.學生思考：聽完同學分享後我有什麼想法？我所認識的自己和同學眼中的我，有哪些相同與不同之處呢？ 2.教師發下每人一張「我和別人眼中的我」學習單，先請同學寫下 3 個自己的行為與特質，然後再找 3 個同學，分別就 3 個特質提出看法。 3.教師提問： (1)聽完同學的分享後，我有什麼想法？ (2)我所認識的自己，和同學眼中的我，特質上有哪些相同與不同之處呢？ 4.學生思考：經過大家分享，了解自己和同學認識的我之後，我有哪些發現？ 5.教師介紹「周哈里窗」理論：周哈里窗是由美國社會心理學家提出，透過分析自己與他人的角度，把人的內在分成四個部分，分別是「開放我」、「盲目我」、「隱藏我」與「未知我」。 6.教師發下每人一張「我的心窗戶」學習單，請學生根據自我分析及與他人討論的結果，完成學習單，嘗試更了解自己。 7.教師提問：經過大家的分享，對於自己和同學之間，還有哪些發現和體悟？ 8.教師提醒：自己的特質和別人不一樣是很正常的，因為每一個人都是獨一無二的。 9.學生思考：我具備許多特質，在不同場合展現特質的方式也各不相同。想一想，我有哪些令人喜愛的特質？可以如何適當的展現呢？ 10.經過前幾堂課的學習，學生對自己的特質已有相當程度的認識，教師可引導學生列出自己的特質，並思考這些特質適合在哪些場合發揮。 11.學生討論有哪些場合適合發揮自己的特質，以及可以怎麼做。 12.學生思考：每個人都可能有些較不討人喜歡的特質，但這些特質展現在其他情境時，可能會是好的特質。我具備這類特質嗎？我如何適當的發揮它們呢？ 13.教師說明：每個人都有不同的特質組合，有些特質讓人喜歡，有些特質則比較不討喜。特質不容易改變，但可以試著調整自己的行動和找到適合的情境，發揮適當的特質，展現獨一無二的自己。 14.學生列出自己可能不討喜的特質，思考可以在哪	2	1.教師：每人一張「我和別人眼中的我」學習單（詳見教師手冊第 111 頁）、「我的心窗戶」學習單（詳見教師手冊第 112 頁）。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								些場合適當的轉換並發揮，產生正向的影響。					
第十週	11/03-11/07	單元二悅己納人	活動2你我都特別	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.觀察不同特質的人面對同一件事情的反應及其原因。	單元二悅己納人 活動2 你我都特別 1.學生思考：了解同學的特質之後想一想，在互動的過程中，我們曾經在面對同一件事情時，有哪些不同的想法，表現出哪些不同的反應呢？ 2.教師布置情境：老師讓學生自己選擇打掃工作，有好幾個人想擦窗戶。 3.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 4.教師布置情境：課餘時間，和同學聊起喜歡看的影片。 5.教師引導學生討論：遇到這種情境時，不同特質的人可能的選擇與反應是什麼？ 6.教師提醒：自己與他人的反應可能相同，也可能不同，都是很平常的事，我們應試著尊重和接納他人的選擇。	2		實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	11/10-11/14	單元二悅己納人	活動2你我都特別	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.探索面對同一情境時，有不同做法與反應的原因。 2.練習以適當的態度，面對其他人的不同反應。	單元二悅己納人 活動2 你我都特別 1.學生思考：明明面對的是同一件事，為什麼每個人的想法和做法會有差異呢？ 2.學生透過演練，呈現不同特質面對同一事件時不同的反應。 3.教師引導學生討論並表現多種應對方式，培養自己的理解與多元接納的態度。 4.教師提問：你對於同學面對事情時的應對方式有什麼想法？ 5.教師提醒：我們常因為個人特質而產生不同的想法和做法，如果發生衝突時，要多站在他人的立場思考，嘗試接納並尊重彼此間的差異。 6.學生思考：每個人生來就是獨一無二的個體，在互動時因為個人的特質，有人的反應跟我差不多，有人的反應卻很不一樣，我會以怎樣的態度來面對呢？ 7.教師發下每人一張「生活觀察紀錄」學習單，引導學生進行思考，記錄面對事件時自己的反應與態度。 8.教師鼓勵學生自己設計生活觀察紀錄表單，於生活中實際進行觀察與記錄。完成後，與同學分享自己面對事件時的反應，同學回饋面對類似情境的經驗。 9.學生思考：如果同學因特質展現出來的反應，不是我所欣賞或認同的，我該怎麼適當的回應呢？教師引導學生分組討論並發表。 10.學生思考：如果同學表現出讓人不喜歡的特質，	2	1.教師：每人一張「生活觀察紀錄」學習單（詳見教師手冊第 113 頁）。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								影響到其他人，我會如何試著包容並接納他呢？一起來練習。 11.教師可利用課本第 56～57 頁情境，引導學生思考接納包容他人的做法。小組討論後進行演練。 12.學生思考：演練的成果如何？我的想法與態度有什麼改變？ 13.學生分享自己演練和觀看別人演練的心得，教師引導學生歸納整理包容與接納的做法，例如：換個角度思考、選擇合適的時機和地點溝通、和緩的表達感受、聆聽對方的想法、找老師幫忙等等。 14.教師鼓勵學生將這些做法落實在生活中，學會接納不同，了解每個人都是獨一無二的，和形形色色的人和諧互動，生活會更豐富有趣。					
第十二週	11/17-11/21	單元二悅己納人	活動3我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.嘗試對他人表達欣賞之意，並分享實踐行動的收穫。 2.思考自己的特質和優點，並自我悅納。	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1.學生思考：我欣賞周遭哪些人的什麼表現？我會如何表現出對他們的欣賞之意呢？ 2.教師引導學生分享自己所欣賞的人或欣賞的表現。 3.教師提問：對於所欣賞的人、事，你會如何表現心意呢？ 4.學生利用腦力激盪的方式，探索對他人表示欣賞的做法與態度，例如：向同學請教怎麼做更好、在回饋表中給予具體讚美、請同學陪著一起練習、寫小卡片、直接誠懇的表達等。 5.統整與反思：為什麼想選擇這個方式表達自己的欣賞呢？你選擇的方法能充分表達你讚賞與認同的心意嗎？為什麼？ 6.學生思考：從表現欣賞他人的活動中，我有哪些感受與收穫呢？ 7.學生輪流分享從欣賞他人的活動中，自己態度上和行為上的改變。 8.教師引導學生回想上一堂課自己所欣賞的人和事並思考。學生思考：欣賞他人之後想一想，我喜歡自己的哪些部分？哪些是我引以為傲的特質呢？ 9.學生輪流分享自己的優點與長處。 10.教師提問：你喜歡自己的部分，和所欣賞的同學有共同點嗎？共同點是什麼呢？ 11.教師提醒：大家可以藉由參與生活中的活動，欣賞自己與他人的特色和優點呵！	2		實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	11/24-11/28	單元二悅己	活動3我們	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.嘗試在生活互動中發揮自己的特質。 2.嘗試調整	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1.學生思考：在日常生活的互動中，哪些做法可以讓我展現自己的特質，並將特質發揮得更好呢？ 2.教師利用活動的進行引導學生展現自己的特質。	2	1.教師： (1)每人一張「活動真有趣」學習單（詳見教師手冊第 114 頁）。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		納人	都很棒				對自己表現不滿意的部分。	3.以園遊會擺攤和話劇表演為例，讓學生先評估自己的特質，再選擇能勝任的任務。 4.教師發下每人一張「活動真有趣」學習單，並讓學生分組討論，思考可讓每個人展現特質的活動主題。 5.討論後，學生進行分工與實踐。教師提醒學生大方給予其他人正面的回饋，並觀察學生是否投入活動中，盡力完成自己的任務。 6.教師提問：你對自己的表現滿意嗎？如果可以的話，還想扮演什麼角色？你還有哪些特質，適合在日常生活中發揮呢？ 7.教師提醒：在活動過程中，每個人都應扮演好自己的角色，為自己的選擇負責。 8.學生思考：在日常的互動中，我對自己哪些部分的表現不滿意？原因是什麼？如果可以調整，我會採取哪些方法讓自己做得更好呢？ 9.教師引導學生省思，分享對自我了解的新發現，可以是技巧、表現、態度等方面。 10.教師播放活動照片、影片，讓學生觀察並發現自己在活動進行中未注意到的部分，互相分享。 11.教師發下每人一張「認識我自己」學習單，引導學生思考對自己哪些部分的表現不太滿意，原因是什麼。教師提醒：除了上一堂課的活動之外，也可以由日常生活或與同學的互動來思考。 12.教師引導學生思考：如果不滿意的地方是可以調整的，你會採取哪些方式幫助自己呢？ 13.學生透過討論，整理出探索原因、做法、結果和可以調整的方法，然後嘗試實踐。 14.教師提問： (1)在活動中，你是否充分運用個人特質，和同學一起進行團隊合作？有什麼收穫呢？ (2)想一想，你的特質還可以展現在哪些地方呢？ 15.教師鼓勵學生，練習自我調整之後，繼續把握每次展現自我的機會多嘗試，持續強化自己的能力。		(2)活動照片或影片。 (3)每人一張「認識我自己」學習單（詳見教師手冊第 115 頁）。			
第十四週	12/01-12/05	單元二悅己納人	活動3我們都很棒	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	綜-E-A1	1.透過體驗與實踐，嘗試接納他人與悅納自己。 2.表現接納他人的態度，真誠的對他人表達欣賞與讚美。	單元二悅己納人 活動 3 我們都很棒 1.學生思考：經過生活中的體驗與實踐，我在面對自己或他人展現各種特質時，有哪些想法上、態度上的改變呢？ 2.教師引導學生透過大家的發表和觀察，提出自己或同學中令人產生想法或態度改變的表現，並分享自己的觀點。 3.學生思考：從欣賞、接納自己和他人的探索活動過程中，我學到哪些應對的技巧和態度？如何充分應用這些技巧和態度，在與人互動中展現欣賞與讚	2		實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								美的心意呢？ 4.學生先分享已嘗試或是將來想要嘗試的各種方法。 5.教師引導學生從分享的各種方法中找出共通處，再整理出對應的要點。 6.學生利用「謝謝我們的好」學習單，記下對自己和對他人的讚賞行動。 7.教師鼓勵學生： (1)在生活中把握機會，持續實踐並養成真誠的感恩與讚美的態度和習慣。 (2)在欣賞他人或自我悅納過程，可以參考自己整理的應對祕笈，做好準備再進行。 (3)在展現能力、特色等方面，你對自己還有哪些期待？請朝向目標努力嘗試吧！					
第十五週	12/08-12/12	單元三我懂你的心	活動1相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	綜-E-B1	1.分享自己的想法，覺察與人互動時尊重差異的重要性。 2.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1.學生思考：人與人之間的互動每天都在發生，回想自己的生活經驗，曾發生過哪些因為對於性別認知不同而產生的事件？如果發生在我身上，我會如何面對或解決呢？ 2.教師引導學生閱讀第 70～71 頁的情境，分組進行討論。教師引導學生思考： (1)你曾經看過或聽過，與情境示例類似或其他因性別而產生的事件嗎？ (2)你遇到或聽到這些情形時，有什麼感受？ (3)如果發生在自己身上，你會如何回應或解決？ (4)你認為為什麼會發生這些事件呢？ 3.學生分組討論後上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 4.教師引導學生思考：你覺得每個人的表現和個人特質有關，還是和性別比較相關呢？為什麼？ 5.教師應適度引導學生理解，並隨時注意在討論的過程中，學生表達的態度。 6.回饋與統整：性別和特質間的關係不是絕對的，面對與性別相關的討論時，應以更開放的態度面對。 7.學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，我身邊的人對性別平等的想法如何？他們如何與不同性別的人互動呢？ 8.教師引導學生探索不同場域的人的互動狀況，覺察不同的關係、不同的交情會有不同經營關係的方式。 9.教師說明探討的方式包含觀察、訪談、聊天等等，並提醒學生應選擇互動狀況較佳的對象進行探索，以覺察對方互動時展現的好行為。	2		自我評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								10.學生決定想了解的對象後，思考適合的方式，針對不同的探索方式作準備。 11.以觀察某位擅長經營人際關係的同學為例，可先了解該同學的個性特質，在不同的時間、地點關注他。 12.以訪問爸媽的相處狀況為例，學生可先和爸媽約好時間，並事先擬定好訪問題目，同一個題目請爸媽都要回答，藉此覺察不同性別可能會有的互動方式。 13.學生完成探索後，整理紀錄並歸納出重點，將紀錄表帶到班上跟同學分享。教師引導學生分享時，可著重於對方如何展現性別平等的行為與態度。					
第十六週	12/15-12/19	單元三我懂你的心	活動1相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	綜-E-B1	1.主動了解性別平等的意義，形成個人對性別平等的看法。 2.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1.學生思考：我常聽大家說，現在是一個注重「性別平等」的時代，什麼是性別平等？我可以透過哪些方式來了解呢？ 2.教師引導學生分享與討論： (1)分享曾經看過或聽過有關性別平等的相關宣導。 (2)你認為什麼是「性別平等」呢？ (3)還可以透過哪些方式讓我們更加了解「性別平等」？ 3.教師提問：你可以如何蒐集與性別平等相關的資料呢？教師引導學生以查詢資料、訪問親友或其他方式蒐集資訊。 4.學生可上網搜尋性別平等相關資訊，或前往圖書館查詢與性別平等相關的書籍，透過閱讀來了解。學生亦可選擇家人、鄰居、同學、學長姐作為訪問對象，請教他們對於性別平等的看法。教師提醒學生訪問前應事先做好聯繫工作，並注意訪問時的禮儀。 5.回饋與統整：蒐集的資料可先以組為單位分類整理，方便之後與全班分享。 6.學生思考：在查閱相關資料的時候，我看到了幾個落實性別平等的例子，我要跟同學分享。大家看完有什麼想法呢？ 7.教師引導學生閱讀課本上的新聞事件。學生思考：經過多元資料的蒐集後，我對性別平等有哪些進一步的認識呢？ 8.學生分享的過程中，教師可適度引導學生理解多元性別，並隨時注意學生在討論的過程中表達的態度。 9.教師可以「葉永鋕事件」的報導為例，說明事件的始末，請學生針對該事件進行討論。例如：	2	1.教師： (1)葉永鋕（或其他類似主題）的相關報導。 (2)每人一張空白的「人際問題小卡」（或以空白紙條代替）。 (3)每人一張「我的人際處方箋」學習單（詳見教師手冊第 123 頁）。	自我評量 口語評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)了解事件的全貌後，你有什麼想法和感受？ (2)如果當時同學沒有笑他或對他表現出排斥的言行，結果可能會有什麼不同呢？ 10.有關葉永鋕的故事，在學生閱讀及分享的時候，教師可引導學生思考性別特質與刻板印象對於人際互動可能帶來的影響，並請學生反思自己是否有性別刻板印象。教師引導學生以開放的心胸面對不同人的各種特質，不帶偏見的看待每個人。					
第十七週	12/22-12/26	單元三我懂你的心	活動1相互尊重	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	綜-E-B1	1.針對與性別相關的人際互動問題，找出可行的解決方式。 2.省思自己與不同性別者的互動，了解與他人互動應注意的行為。	單元三我懂你的心 活動 1 相互尊重 1.學生思考：在學校與同學互動時，有時會因為一些與性別相關的原因而發生狀況，為什麼？ 2.教師請學生想像自己是課本第 78 頁情境中的主角，把自己代入情境中，思考自己的處理和表達方式。 3.學生思考：面對因性別而發生的狀況時，該怎麼處理呢？我有一些想法，我也想了解同學的想法，和我的有什麼異同呢？ 4.教師發下每人一張「人際問題小卡」(或空白紙條)，以及「我的人際處方箋」學習單。 5.在卡片上寫下你生活周遭與性別相關的人際關係問題（或參考第 78 頁的情境)。找幾位同學分享（男生、女生都要有)，交換寫有人際問題的小卡。 6.仔細閱讀對方的問題，與同學討論問題發生的可能原因，並提供建議，被建議者記錄在學習單上。 7.學生思考：人與人之間的互動與情感表達有各種模式，透過和不同性別的同學討論與分享，我發現了什麼呢？ 8.教師將學生分組，組內男女人數盡量平均，學生在組內分享自己得到的建議，並針對同學的人際問題說出自己的想法。 9.學生思考：看過別人的例子後回想一下，自己在與同學、家人的互動中，發生過哪些和性別相關的溝通或情感表達問題？原因是什麼？可以如何解決呢？ 10.教師引導：請閱讀示例的問題，並把自己代入情境中，思考解決的方法。 11.教師發下每人一張「自我診斷書」學習單，請學生紀錄自己的情況並在組內分享。 12.學生思考：不論是活動中的討論或平常的互動，我發現我和不同性別的人互動態度會有些不同，大家是不是跟我一樣？有哪些不同之處呢？ 13.教師請學生回想在自己的生活經驗中，和不同性別的同學互動時，自己的表達方式和態度有哪些異同。	2	1.教師：每人一張「自我診斷書」學習單（詳見教師手冊第 124 頁)。	實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								14.學生在組內分享自己的經驗，可能有人面對異性時較緊張，面對同性較自然又放鬆；有人則是無論面對誰都能一視同仁，輕鬆、自在的互動。 15.學生思考：良好的互動是建立人際關係的重要基礎，與他人互動和相處時，我應該注意哪些行為或態度上的表現呢？ 16.教師引導學生從之前進行活動時的互動來思考，小組討論與他人互動時，要注意哪些行為和態度。 17.教師請學生分組將討論出來的結果寫在黑板上，分為紅燈（不佳）和綠燈（較佳），一一說明原因。					
第十八週	12/29-1/02	單元三我懂你的心	活動2用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.透過分享討論，練習換位思考的模式。	單元三我懂你的心 活動2用心經營 1.學生思考：從前面的活動中，我了解到互相尊重才是人際互動的要點。但是在事情發生的當下，我們常會表現出最直接的言語和情緒反應，當我說出這些話時，對方的感受是什麼？怎麼做才能適當的處理呢？ 2.教師發下一人1張白紙，請學生在紙上寫下曾經和他人發生過不愉快的互動經驗。 3.學生思考：同一件事情帶給每個人的感受不一定相同，讓我們一起練習，試著發揮同理心，思考對方可能會有的心情和想法吧！ 4.教師請學生閱讀課本中的情境，思考不同角色對於事件「所聽」、「所看」、「所想」、「所期待」有何差異。 5.教師發下每人一張「我的換位思考法」學習單，以之前寫下的不愉快互動經驗為主題，練習換位思考。 6.學生三人一組，拿出其中一人的學習單，兩個扮演事件主角，一個當觀察者。兩人練習扮演主角對話，觀察者則說出自己的觀察結果與感受。 7.教師引導學生除了思考自己的經驗之外，也要將自己代入同學的情境，換位思考適當的對應方式。 8.回饋與統整：練習或思考時，每個人都要用不同的角色進行對話，才能真正有機會了解「不同的角色有不同的想法」，進一步將心比心。	2	1.教師： (1)每人一張白紙。 (2)每人一張「我的換位思考法」學習單（詳見教師手冊第125頁）。	□語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十九週	1/05-1/09	單元三我懂你的心	活動2用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.透過角色扮演，演練同理心的表達。 2.記錄生活中發生的人際互動問題，並省思自己運用同	單元三我懂你的心 活動2用心經營 1.學生思考：每個人聽到、看到、想到，以及期待事件的解決方法都不一樣，我們如何增進自己的同理心，將心比心的思考，向對方適切的表達並讓他了解呢？ 2.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生歸納出重點：說事實、說感受、說期待。 3.發下每人一張「我懂你的心」學習單，請學生以	2	1.教師：每人一張「我懂你的心」學習單（詳見教師手冊第126頁）。	實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

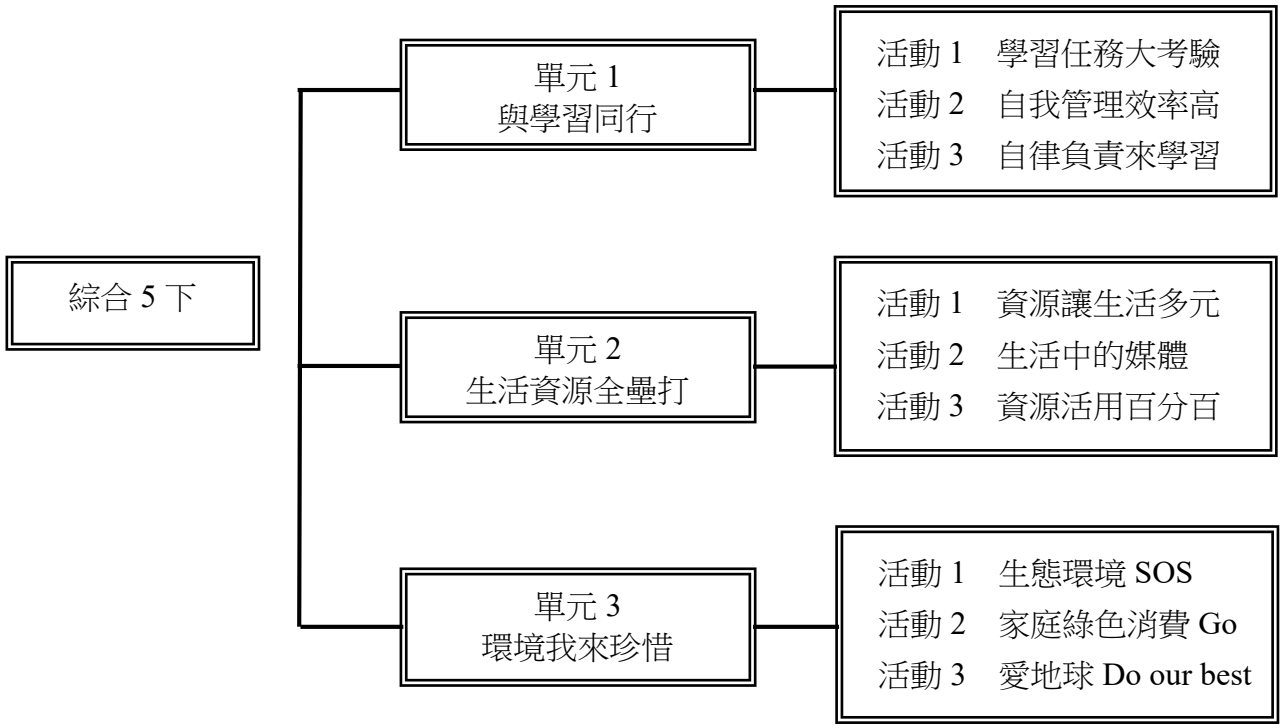
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							理思考的結果。 3.分享生活事件，聆聽他人的想法，歸納出可能影響人際發展的關鍵。	上一個活動所寫的「我的換位思考法」學習單情境，進行省思並記錄。 4.學生進行組內分享，完成學習單後兩人一組進行練習，將學習單上的事件以同理心對話的方式進行角色扮演。 5.教師引導學生思考：原來的處理方法，和以同理心思考後的解決過程和結果，有什麼不同呢？ 6.學生思考：遇到與不同性別的人互動而產生問題時，我該如何運用同理心來思考並實踐，以減少雙方的爭執呢？ 7.教師請學生閱讀課本中的情境，引導學生按照步驟思考實踐的方法。教師引導學生記錄在家庭或在學校發生的事件，以同理思考的方式進行對話，並在課本第 88～89 頁中記錄結果。 8.回饋與統整：與不同性別的人發生衝突時，站在對方的立場思考，能夠減少不良影響，也能建立良好的人際關係。 9.學生思考：在生活中，可能因為言語或肢體的表達不當，和對方發生各種衝突狀況，我可以如何調整或溝通呢？ 10.教師引導學生閱讀第 90～91 頁的情境，分組進行討論。教師引導學生思考：有時候，與人相處時發生問題，一定是因為至少其中一方有錯嗎？是否可能兩人都有可以再調整的地方？為什麼？ 11.學生分組就課本呈現的情境進行討論並上臺發表，其他同學提供建議與回饋。 12.回饋與統整 (1)人際溝通發生狀況時，常常都是由於雙方的表達不夠適切，在應對的當下，除了看到別人也要想想自己，雙方才容易經由磨合做出最佳調整。 (2)我們不自覺的表達方式常容易造成別人的誤會，與不同性別的人相處時，有許多溝通表達方式和肢體的動作要留意。					
第廿週	1/12-1/16	單元三我懂你的心	活動2用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	綜-E-B1 綜-E-C2	1.透過實作練習，發現影響對方感受的原因，運用同理心思考，與人充分溝通。 2.藉由體驗活動中第三者的觀察，覺察自己與他人溝通時	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：與人溝通的方式有很多，有時候有些場合不適合說話，也可以比手畫腳來表達，只是表達的完整度可能不同。說話溝通和以其他方式溝通有什麼差異呢？ 2.教師先以簡單的手勢，在沒有說明的情況下，跟學生進行默契活動，例如：食指放嘴前（噓～安靜）、雙手手心向上略揮動（請起立）、雙手手心向下略動（請坐下）。 3.教師說明接下來要進行的活動，分別進行三種模式的溝通：	2	1.教師：每人一張「你是我的眼溝通觀察表」學習單（詳見教師手冊第 127 頁）。	實作評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							的樣態。	(1)背對背說話：兩人一組背對背，看不到對方但聽得到聲音。隨意交談 2 分鐘，只能用言語溝通。 (2)面對面說話：兩人一組面對面，交談 2 分鐘。 (3)面對面不說話交流：兩人一組面對面，2 分鐘內不可以講話或發聲。用其他的方式溝通，例如：手勢、表情、眼神等。 4.統整與反思： (1)不同的溝通方式有何差異？ (2)哪種溝通方式不容易產生誤會？ 5.學生思考：人與人相處時，除了要注意溝通的方式，還得要正確的表達。我平時會用怎樣的語氣、肢體、表情、說話方式與其他人互動呢？ 6.教師發下每人一張「你是我的眼溝通觀察表」學習單，引導學生進行體驗活動。 7.活動結束後，學生閱讀同學觀察自己的溝通觀察表紀錄，思考同學眼中自己與人溝通時的狀態，並分享自己看到觀察紀錄後的感受與發現。 8.教師引導學生思考：藉由同學的觀察與分享，發現了自己與他人溝通時的狀態後，我有什麼想法呢？ 9.學生思考：同樣一件事，用不同的態度、語氣、對話內容來表達，對方的感受可能會不一樣嗎？嘗試分組演練看看。 10.教師引導學生，將全班分成四組，分別演練情境 1 急躁語氣與商量語氣、情境 2 不耐煩的態度與虛心求教的態度。 11.分組上臺演練，觀賞同學的演練後，教師請學生討論：你認為情境中的每個人分別有什麼感受？不同的表達方式會讓對方的感覺有什麼不同呢？ 12.除了課本的情境之外，教師可以請學生就自己曾經遇過的狀況，思考適切與不適切的表達方式，並與同學分享。 13.教師提問：你希望別人以怎樣的態度和語氣與你互動呢？ 14.學生思考：遇到以下的狀況時，我會用怎樣的語氣、肢體動作、表情、態度與同學溝通呢？教師引導學生討論適當表達，減少衝突發生的方法。					
第廿一週	1/19-1/23	單元三我懂你的	活動 2 用心經營	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的	綜-E-B1 綜-E-C2	1.思考適當表達的原則，實踐人際互動檢核表，省思還需要調整的地方。	單元三我懂你的心 活動 2 用心經營 1.學生思考：記錄一週內與不同性別的人互動的事件來進行自我檢核，我是否充分運用同理心，做到正向的人際溝通與表達呢？ 2.教師發下一張「人際互動紀錄表」學習單，請學生回憶並記錄一週內的互動事件，自我檢	2	1.教師： (1)便利貼。 (2)每人一張「人際互動檢核表」學習單（詳見教師手冊第 128 頁）。	自我評量	【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		心			建立。			核並思考自己可以改進的地方。 3.教師提醒：進行事件描述時，應包含人、事、時、地、物等要點，才能完整的敘述，並逐一思考適切與不適切之處。 4.教師引導學生自我檢討，透過記錄回顧自己的行為與做法，思考需要改進的地方。 5.教師鼓勵學生在生活中落實更好的做法，透過一次次的實踐，在過程中就能越來越進步。 6.學生思考：生活中隨時都有機會與人互動，適當運用互動的技巧，人與人之間的溝通與相處才會更順利。在不同的情境中，我如何運用人際互動的技巧與人適切交流呢？ 7.學生討論生活中有哪些狀況會特別需要運用人際互動的技巧，思考自己能運用哪些人際互動技巧來處理這些狀況，或以課本第 100 頁情境為例進行討論。 8.學生討論時，教師可提示中年級學過的人際溝通技巧，引導思考方向。學生將討論結果寫在便利貼，再貼到黑板上，全班一起分享與討論。 9.學生思考：前面幾堂課中，我透過活動練習表達，省思並調整自己與他人的互動方式。我的人際互動技巧進步了嗎？我有什麼收穫呢？ 10.教師請學生以小組為單位，討論影響人際互動的因素，如何在表達時既能與他人正向溝通互動，又能盡量避免發生衝突，提問舉例如下： (1)溝通時最重要的是什麼？ (2)與人互動時，如何讓雙方都感到自在？ (3)我交到新朋友了嗎？為了認識新朋友，我採取哪些行動？ (4)與人交談時，要避免做出哪些行為？ (5)我還有哪些方面要加強？ 11.教師小結：臉部表情、肢體、說話的態度、一顆真誠的心，都是與人互動的重要關鍵。					

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期 五年級 綜合活動領域課程計畫 編輯:綜合活動領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。

2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「與學習同行」: 中年級時，學生已學過分析學習方法的優缺點，選擇適合自己的學習方法，並規畫執行個人學習行動。本單元活動設計將引導學生覺察擬定學習計畫的重要性，帶領學生經歷規畫、執行、檢核、修正、再度執行與檢討的學習歷程，包括訂定學習目標、安排學習時間、釐清學習內容、選擇學習方法等等。同時，在執行學習計畫的過程中，學習運用自我管理策略，包括選定目標、自我監控、自我評估、自我增強等各種方式，學習自律與負

責，感受豐富的學習成果，期待學生能將學習技巧應用在生活的各種學習中，愛上學習進而養成終身學習的態度。

2.單元二「生活資源全壘打」：學生從個人生活經驗出發，分享運用社會資源的經驗，在運用資源時，了解各種資源的適用性，並判斷如何選用適切的資源，解決生活的問題。網路媒體資訊是生活中重要的資源，學生除了需具備篩選資訊的能力之外，也要學習辨識訊息，蒐集媒體的多元報導並探究事實，培養媒體識讀的能力。另外，學生也常使用網路社交媒體與人際互動，應了解網路社交禮儀，避免網路霸凌。期待學生在學習的歷程中，能增進分析判讀各類資源的能力，選取合適的資源解決問題，養成正確運用各類資源的態度，幫助自己也幫助他人。

3.單元三「環境我來珍惜」：本單元引導學生透過蒐集自然生態資料，覺察人類行為對環境和自然生態的影響，接著踏查社區環境，探索自然生態與環境的關係，發現社區的環境問題與改善方式，進而了解環保人士與環保團體為生態保育所做的努力，增進環境保育的觀念。接著認識綠色消費的概念，並和家人一起實踐。最後回到自己，覺察個人生活習慣，擬定並執行綠色生活行動計畫，在生活中實踐自然生態與環境保護的行動，展現珍惜自然生態與環境保護的情懷。期待學生認識人類行為對自然生態環境的影響，進而關懷自然生態與人類永續發展，實踐環境保護行動，珍惜自然生態與環境。

四、課程目標：

1.單元一「與學習同行」：學習感興趣的事物，規畫學習計畫，執行學習行動，培養自律與負責的素養。

2.單元二「生活資源全壘打」：了解各類資源，覺察媒體對生活的影響，培養媒體識讀能力，善用資源規畫策略以解決生活問題。

3.單元三「環境我來珍惜」：：覺察人類行為影響自然生態，省思個人環保習慣，實踐環境友善行動。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與

其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

1.書籍：安德斯艾瑞克森、羅伯特普爾（民 106）。刻意練習（陳繪茹譯）。臺北市：方智出版社。

2.書籍：史蒂芬柯維、西恩柯維（民 109）。與成功有約：高效能人士的七個習慣（顧淑馨譯）。臺北市：天下文化。

3.網站：維基百科—番茄工作法。

4.網站：行政院全球資訊網─即時新聞澄清。

5.網站：臺灣事實查核中心。

6.網站：蘭姆酒吐司。

7.網站：MyGoPen。

8.網站：Cofacts 真的假的。

9.網站：臺灣黑熊保育協會。

10.網站：臺灣國家公園生物多樣性資料庫─石虎。

八、課程計畫：

1.分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫；回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容；找到自己想學習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行；執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間的策略；檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行；分享學習成果與收穫，了解成功學習的原因，並樂於學習；檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動運用各種策略加強自我管理。

2.覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用；學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源；釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用；分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響；蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，產生個人對事件的看法；覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力；探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整；規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題；透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。

3.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識面臨生存危機的生物；觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動；認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法；認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品；把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費；蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處；省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實；展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情

懷。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ☐ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ☐ A3 規劃執行與創新應變 ☐ B1 符號運用與溝通表達 ☐ B2 科技資訊與媒體素養 ☐ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ☐ C2 人際關係與團隊合作 ☐ C3 多元文化與國際理解	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	單元一與學習同行	活動1學習任務大考驗	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.分享自己正在學習的事物，覺察學習動機與學習收穫。 2.回想自己曾妥善規畫的學習經驗，討論有效率的學習方式，進而覺察學習計畫的重要性，探討學習計畫的內容。	單元一與學習同行 活動 1 學習任務大考驗 1.學生思考：我們每天都會練習或認識某些事物，生活中學習無處不在，我最近正在學習什麼？ 2.學生分享自己正在學習的事物，針對自己正在學習的事物，課前蒐集精於該項事物的達人資料，以口頭報告、電腦影片投影等方式上臺分享，介紹達人的學習歷程與成就。 3.學生分享後，教師帶領全班一起整理這些達人的學習歷程，包含學習動機、學習方法、學習態度、曾遇過的挫折與克服方法等等。 4.學生思考：在許多學習的事物中，我特別喜歡學習哪些事物？為什麼？學生覺察自己的學習動機，分享想學習的原因，例如：滿足好奇心與求知欲、喜歡和好朋友共同學習等等。 5.學生思考並分享學習這些事物帶來的好處。 6.學生覺察自己的學習動機，並了解學習帶來的好處，引起自發學習的動力。透過達人學習歷程的激勵，學生檢討自己正在學習事物的進度，設定目標並努力實踐。 7.教師鼓勵學習意願較低落的學生，聽完同學的分享，再嘗試找尋自己有興趣的事物學習，覺察自我的興趣或需求，激發自主學習的動機。教師可協助家中資源較不足的學生，引導他們找到適用的學習資源。 8.學生思考：在許多事物的學習中，有些學習過程需要經過事先規畫，我有哪些類似的經驗？學習的過程和結果如何？ 9.學生回想自己學習的歷程，哪些學習經驗是經由他人引導，依照他人的規畫學習，例如：到補習班學習、跟家教老師學習、依教練指導學習等等。除了有些學習是經由他人引導，依照他人規畫的進度學習，另外也有一些學習需要自己自動自發，擬定學習計畫。 10.學生思考自己曾經歷妥善規畫的學習經驗後，與同學分享。 11.教師整理並歸納有計畫學習的好處。 12.學生思考：聽完同學分享後，想一想，有經過規畫再學習和沒經過規畫的學習，有哪些不同呢？ 13.教師引導學生分析，例如： (1)學習內容經過規畫，從簡單到複雜，可以一步一步把基礎打好後，再進階到難度高的學習。 (2)學習進度和時間經過安排，目標明確，較能提升學習效果。 14.教師提醒學生，學習計畫可以協助我們朝向學習目標前進，事先的規畫能讓學習步驟穩健，也讓學習成效更扎實。	2	1.教師：電腦與投影器材。 2.學生：針對自己正在學習的事物，課前蒐集精於該項事物的達人資料。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第	2/16-	單	活	1b-III-1 規劃	Ab-III-1 學習	綜-E-A2	1.找到自己想學	單元一與學習同行	2	1.學生：一張白紙。	口語評量	【生涯規劃教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週	2/20	元一與學習同行	動1學習任務大考驗	與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。		習的事物，思考學習目標、方法、時間、資源等內容，擬定學習計畫並執行。	活動 1 學習任務大考驗 1.學生思考：想一想，如果要在學期結束前完成一項學習任務，我最想學的是什麼？我想獨自進行這項學習，還是跟有相同興趣的同學一起學習呢？ 2.教師說明，和有相同興趣的同學一起學習，不但能增強學習動機，也能和同學互相提醒與鼓勵，增加學習的效率。 3.教師計時 2 分鐘，請學生尋找跟自己有相同興趣的同學，若沒有人和自己有相同的興趣，學生也可以自己進行該項學習。 4.分組後，組內分享參加的原因，並簡單介紹自己對於學習這項事物的先備經驗，了解每個人的程度。 5.學生思考：確定學習主題及參與這項學習的人員之後，接著擬訂一份個人或小組的學習計畫表，擬定這份學習計畫時需要注意什麼？ 6.學生根據前一節課討論的學習計畫內容，思考擬定學習計畫的注意事項。教師提醒學生，學習新事物時，可以善用資源。 7.學生思考：個人或小組完成學習計畫之後，與同學分享規畫內容，聽聽看大家有什麼建議，整合後再進行計畫的調整。 8.教師提供單獨學習的學生和合作學習的小組各一張海報紙，學生整理之前討論的學習計畫內容，寫在海報紙上。教師說明，適合每個人的學習計畫不一樣，可以根據自己學習的事物，擬訂出適合的學習計畫。完成海報後，上臺分享學習計畫，說明擬定學習計畫思考的過程，以及學習計畫的內容。 9.學生分享後，臺下同學給予回饋，依照學習主題，從學習的目標、時間、方法三個向度，檢視小組發表的內容，表達建議或看法。學生可參酌同學的建議，適時補充在學習計畫中。學生將學習計畫海報張貼在公布欄上，和同學互相鼓勵，落實學習計畫的執行。 10.學生依照學習計畫開始執行，教師鼓勵學生將學習的事物與家人、朋友分享。另外，執行遇到狀況時，除了和小組成員討論，也可以請教師長或其他同學。 11.學生依學習計畫自動自發的學習，並將學習時遇到的問題記錄下來。教師鼓勵學生遇到挫折時不要放棄，合作學習時，同伴間不互相責備，應彼此鼓勵與互相幫忙。 12.教師說明：擬訂學習計畫之後，就開始執行吧！提醒學習時紀錄學習狀況，學生依照學習計畫實踐 2 週後，討論實施學習計畫的成效。		2.教師：海報紙。	實作評量	涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第三週	2/23-2/27	單元一與學	活動2自我	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.執行學習計畫後，分享執行時發生的狀況，討論解決方法，進而了解管理時間	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高 1.學生思考：在學習計畫的執行過程中，我們有哪些收穫？遇到了哪些問題？計畫中有什麼地方不夠完善、需要調整呢？	2	1.教師：每人一張「分析學習問題」學習單（詳見教師手冊第 121 頁）。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		習同行	管理效率高				的策略。	2.教師發下每人一張「分析學習問題」學習單，學生分組分享在計畫執行過程中，個人遇到的困難，或是小組成員合作時發生的問題，省思自己的學習狀況。 3.當學生無法覺察問題與原因時，教師可引導學生透過學習計畫逐步分析自己的學習狀況。 4.學生省思自己的自我管理程度，覺察自己的學習態度有哪些要調整的地方，和同學討論並協助彼此改進。 5.學生在實踐歷程中，運用各種自我管理策略，督促自己自發完成練習，培養自律的習慣。教師鼓勵學生，學習遇到挫折是正常的現象，只要不氣餒、不放棄，持續學習必能慢慢進步。 6.學生思考：我們要如何解決在學習過程中遇到的問題呢？跟同學分組討論解決的方法。 7.學生討論可以運用什麼方法或資源來解決問題。教師提醒學生：工欲善其事，必先利其器，除了適合的學習方法，也要找到合適的資源，例如：場地、家人、老師、學習的器材、學習網站、學習影片等等，才能有效率的學習。 8.學生針對學習問題提出建議，學生提出建議時，教師尊重學生的看法，並適時導正有關學習的觀念。 9.學生思考：學習時，最常見的問題是時間的管理，為了能夠確保或提升學習成效，我們該如何安排時間、善用時間，進而有效率的學習呢？ 10.教師引導學生思考如何安排時間，讓下課後的學習更有效率，思考流程建議：先檢視自己可用的時間→預估完成的時間→決定做事的先後順序→善用零碎時間→運用管理時間的資源。學生可參考課本第 17 頁的提問，檢視自己的狀況，思考安排時間的方式。 11.教師提出可以幫助時間管理的工具，例如：「番茄鐘」是一種時間管理法，使用定時器，將每 30 分鐘分割成 25 分鐘的工作時間和 5 分鐘的休息時間，提高專注力。 12.教師提出幫助判斷事情的先後順序、輕重緩急的方法，例如：「時間矩陣」，可以根據橫向的「緊急程度」與縱向的「重要程度」分成四類，透過將事情分類，檢視時間是否獲得適切的安排。 13.教師請學生寫下所有解決問題的可行辦法，小組可討論決定採用哪些建議，為自己的選擇負責任。				資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第四週	3/02-3/06	單元一與學習同行	活動2自我管理效率	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.檢討學習的問題後，思考學習計畫須調整之處，修正計畫並再次執行。	單元一與學習同行 活動 2 自我管理效率高 1.學生思考：檢討目前發現的各種問題和狀況之後，想一想，我們的學習計畫有哪些調整與修正的思考方向呢？ 2.教師說明，設定學習目標時，如果訂得太高，可能無法達成，導致挫折感；如果訂得太低，可能太容易達成，反而學不到東西，因此確實的評估個人能力，是擬定學習目標要素之一。 3.教師說明擬定學習目標的重要性，引導學生思考擬定學習	2	1.教師：每人一張「學習日記」學習單（詳見教師手冊第 122 頁）。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			高					目標的技巧。 4.教師提醒團隊合作學習的小組，小組中每個人的程度不同，每個人都要評估自己的能力與程度，討論出對學習目標的共識。 5.學生檢討學習目標後，思考目前的學習方法是否合適，再次考量自己的能力與程度，調整學習方法。 6.教師引導學生思考，原先的學習方法適合嗎？需要採用其他的學習方法嗎？還有哪些想嘗試的學習方法？ 7.教師提醒團隊合作學習的小組，團隊計畫中的學習方法，應適合團隊每一個人的程度，若有程度跟不上的同學，應互相幫助達成團隊進度。 8.學生省思自己是否能依照學習計畫安排的時間學習，透過抽絲剝繭的討論，學生了解執行第一次學習計畫時遇到的問題和原因，蒐集建議，再次檢視學習計畫並調整。 9.學生思考：和個人的學習計畫不同，多人一起執行學習計畫時，可能發生各種狀況，我們可以如何修正小組共同執行的學習計畫呢？團隊合作學習的小組，討論團隊中發生的狀況。 10.教師說明，想要達成學習目標，除了檢核自己的表現，在學習中增加樂趣，維持學習動力，也是加速達成目標的方法之一。 11.小組依據先前討論的內容，包含個人或小組學習時發現的問題、同學提供的建議、調整學習目標、方法、時間等等，重新檢視學習計畫，記錄要調整的地方，擬定學習計畫修正版。.教師提醒：修正學習計畫後繼續執行，還要隨時因應各種情況檢討並修正呵！ 12.教師發下每人一張「學習日記」學習單，記錄自己的學習狀況與收穫，作為改進的參考，幫助自己檢視達成的狀況。 13.教師提醒學生，學習計畫執行過程，也是在培養與展現個人的自律與負責的態度。發現問題時，努力尋求解決的方法或策略。若不知如何調整，要能運用身邊的各種資源，例如：可向師長親友請求協助，討論改進的方法。					
第五週	3/09-3/13	單元一與學習同行	活動3自律負責來學習	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.分享學習成果與收穫，了解成功學習的原因，並樂於學習。	單元一與學習同行 活動3 自律負責來學習 1.學生思考：經過了一段時間後，我們的學習計畫已經陸續完成。利用適當時機展現自己的學習成果，並分享個人的學習心得，我的收穫是什麼？分享學習成果後，同學給我什麼回饋？我的感受如何？ 2.學生整理學習心得與成果，在適當的時機發表。教師鼓勵學生無論是成功或失敗的經驗都可以分享，覺察在學習歷程中的感受與收穫，例如：自我管理策略的功效、時間管理的具體作法、規畫的能力、執行的能力、反思的能力等等。 3.學生分享學習計畫的經驗，教師恭喜學習計畫執行成功的學生，並鼓勵尚未達成的學生持續努力。學生省思自己是否	2		實踐評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								達到預期的目標，若沒有達成預期的目標，或是覺得學習的事物太過困難，應了解沒有達成的原因，對症下藥持續調整。 4.學生思考：在這次的學習歷程中，哪些因素是成功學習的關鍵？我還有什麼地方可以再改善？ 5.學生分享學習成功的關鍵，例如： (1)學習動機很重要，內容符合自己的興趣，就會自動自發學習。 (2)無論學習什麼，應隨時保持彈性。 (3)做到規畫的學習時間。 (4)多多稱讚鼓勵自己就能培養信心。 (5)發現學習計畫有缺失馬上修正。 (6)和夥伴一起學習事半功倍，彼此陪伴讓困難的學習過程變得很有趣。 (7)勇於嘗試新事物。 (8)不怕挫折，從失敗中學習。 6.教師歸納實踐學習的重點，訂出明確的目標與實踐的計畫，就不會容易受到其他事物影響而分心，例如： (1)了解自己，擬定具體的學習目標。 (2)寫下目標與計畫，並和親友分享。 (3)訂下完成學習計畫的日期。 (4)列出為了達成目標必須做的事。 (5)分析生活中各項事務的先後順序與輕重緩急，培養時間管理能力。 (6)養成自律的習慣，遇到事情不拖延。 (7)每天確實持續的付出，實力就能日積月累的增加。 7.省思學習成功的關鍵，運用學習的成功經驗於未來的學習生活中。 8.教師提問：你能在生活中做到哪些自律與負責的行為呢？教師提醒學生感謝身邊幫助自己的人，並與他們分享喜悅與成果。					
第六週	3/16-3/20	單元一與學習同行	活動3自律負責來學習	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	綜-E-A2	1.檢討個人在生活中自律與負責的表現，覺察自我管理問題，了解自律的好處，主動運用各種策略加強自我管理。	單元一與學習同行 活動3 自律負責來學習 1.學生思考：歷經這次學習之後，我發現自己的學習態度與日常行為表現有什麼改變？我在哪些地方表現出自律與負責呢？ 2.學生分享實踐學習計畫的過程，覺察正確的學習態度。 3.教師發下每人一張「自律學習」學習單，學生寫下在生活中的自律表現，反思不自律可能會有的影響。 4.學生思考：隨著我們逐漸成長，做任何事情都比以前更不需要有人在旁督促，因為我們慢慢懂得要對自己有所要求，做事要有責任感。我還有哪些可以加強或改進的地方呢？ 5.教師引導學生反思自己在生活中有哪些自律習慣需要加強。教師提問：這些須改進的地方，你會如何調整呢？ 6.教師鼓勵學生使用自我管理策略，學習自律與時間管理，	2	1.教師： (1)每人一張「自律學習」學習單（詳見教師手冊第 124 頁）。 (2)每人一張「自我管理妙方」學習單（詳見教師手冊第 125 頁）。	實踐評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								就能改善學習表現。 7.學生思考：要做到自律又負責並不是件容易的事，找找看，生活周遭有哪些成功的例子，可以當作我們學習的典範呢？學生分享生活中最有自律習慣的親友，了解他自律的原因、動力、方式與影響。 8.教師提問：能自律、肯負責的人，通常會給人什麼樣的印象呢？教師引導學生感受自律帶來的好處，持之以恆一定能達成目標。 9.學生思考：想想看，他們能夠做到自律、負責的原因是什麼？我可以如何向他們學習呢？ 10.教師發下每人一張「自我管理妙方」學習單，引導學生針對自己生活上的壞習慣提出解決方法，例如： (1)找到改進習慣的動機。 (2)充分了解自己的能力。 (3)尋找適合的改進方法，並不斷調整。 (4)要持之以恆、不怕困難。 (5)請教師長或有經驗的人。 (6)善用時間。 11.學生完成後上臺分享，教師提醒學生依序進行，每個人都有發表的機會。 12.教師統整自律生活帶來的好處，例如： (1)對自己越來越有信心。 (2)每天自律且規律的生活。 (3)和同學感情融洽。 (4)培養細心與謹慎的態度。 (5)展現出禮儀與教養。 13.教師鼓勵學生將所學持之以恆的實踐在生活中。					
第七週	3/23-3/27	單元二生活資源全壘打	活動1資源讓生活多元	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	綜-E-B2	1.覺察生活中各類社會資源與支援系統，了解資源的運用。 2.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元 1.學生思考：一天的生活中，我會做哪些事？為了完成這些事，我常使用哪些資源呢？ 2.學生回想一天的生活，從早上到晚上需要做的事。 3.學生思考自己會使用哪些資源，完成一天的活動。學生透過自己或他人的經驗分享，認識更多的社會資源。學生除了思考自己一天使用的資源之外，也可以思考爺爺奶奶、父母、兄弟姊妹在一天當中使用哪些資源。 4.教師在黑板上歸納學生提出的社會資源，並針對不足之處補充。 5.學生分組，小組討論黑板上各類資源的功能。教師提醒學生，同一種資源可能具備多元功能。小組討論後輪流上臺分享。 6.學生延伸思考：除了平日生活中常用的資源，如果是假日，我常用到哪些資源呢？ 7.在過程中，教師可適時將學生的分享，做重點式的歸納，讓學生了解生活中可運用的社會資源與支援系統功能。教師	2	1.教師：每人一張「資源分析表」學習單（詳見教師手冊第 134 頁）。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								提醒學生從他人的經驗中，進一步思考這些資源是否還有其他的功能。 8.學生思考：我最近和家人運用什麼資源解決家裡遇到的問題？選擇這項資源的原因是什麼？ 9.教師發下每人一張「資源分析表」學習單，學生分享最近和家人遇到用資源解決問題的事件，並分析選擇此項資源的理由。 10.學生思考：想一想，如果我遇到跟同學相同的狀況，我會運用哪些資源呢？ 11.小組中每個人都提出自己的看法，思考如果是自己遇到這些事件，會使用的資源與原因。學生在討論中發現，資源的適用性會因為每個人的身處環境、條件、需求不同，而產生不同的結果，且適合自己的資源不見得適合其他人。 12.小組歸納每個人分享的資源適用性，覺察有些資源的優缺點是普遍的共識，例如：到醫院看診的優點是分類較多，適合看每一種病；缺點是候診時間較長。 13.學生發表相關經驗時，教師鼓勵有類似經驗的學生，針對內容加以回饋或補充，並鼓勵沒有相關經驗的學生，針對同學分享的內容盡量提出自己的疑問或看法。 14.教師提問：選擇運用資源時，每個人的原因不一樣，通常你考慮的主要因素是什麼？ 15.學生學習遇到問題時，蒐集資源並分析資源的適切性。教師鼓勵學生將選擇的技巧運用在生活中，當選擇解決問題時可運用的資源時，先分析它們各自的優缺點，判斷適用在不同的環境、狀況與時機。					
第八週	3/30-4/03	單元二生活資源全壘打	活動1資源讓生活多元	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。	綜-E-B2	1.學習各類資源的分析與判讀，比較各類資源的適用性，選擇適合自己的資源。 2.釐清使用資源的正確做法，避免濫用或誤用。	單元二生活資源全壘打 活動 1 資源讓生活多元 1.學生思考：生活中偶爾會發生各種狀況與挑戰，如何迅速判斷當下情況並適當的運用資源？如果我遇到這些狀況，我會選擇運用哪些資源呢？ 2.教師說明，對不同的人來說，每項資源的適切性不同，選擇時要考量自身的情況，才能做出適當的決定，引導學生遇到狀況時，如何快速分析並判斷適合自己的資源。 3.學生討論課本情境，透過情境案例，學生聯想回到自己身上，學習判斷的方法。小組討論，每個人依序發表面對這些狀況可採取的做法。 4.學生思考：資源種類多元，有哪些我常用到的資源？我如何把這些資源整理出來呢？ 5.學生學習分析判斷「資源的適用性」後，思考解決問題需要運用到哪些資源，了解運用哪些資源能解決目前面對的問題與挑戰。 6.教師發下每人一張「我的資源整理表」學習單，列出社會資源種類，引導學生思考的方向，整理適合自己的各類資源。 7.當學生蒐集並對資源進行分類時，教師可開放學生使用資	2	1.教師： (1)每人一張「我的資源整理表」學習單（詳見教師手冊第135頁）。 (2)蒐集不當使用社會資源的新聞報導案例。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								訊設備，上網蒐集相關資訊。 8.組員輪流分享自己找到的資源，若覺得同學分享的資源也適合自己，可以記下該項資源，讓自己以後資源的選擇更多元。有些學生可能會不知如何分類，此時不必設定標準答案，可鼓勵學生以自己的運用資源經驗出發即可，因為整理的目的是為了個人未來能更靈活且充分的運用。 9.教師提問：你根據什麼原則將資源分類呢？教師鼓勵學生，請嘗試實際運用這些資源，不但能解決問題，也能檢核選擇的資源是否真的適合自己，增加運用資源的經驗。 10.學生思考：各類資源為人們提供便捷又有效的服務，運用各種資源時，我需要考慮哪些事情，避免誤用或濫用呢？ 11.學生在課前蒐集不當使用社會資源的新聞報導案例，上臺進行分享。教師引導學生討論不當使用資源對社會造成的影響，探討濫用及誤用的原因，以及運用資源前要考慮的事項。 12.教師引導學生針對新聞案例中的錯誤行為討論，了解濫用及誤用資源造成的影響，藉此反思使用資源的正確態度和觀念。 13.學生思考：使用資源時，應具備哪些適當的態度？學生討論使用資源的正確態度與注意事項。 14.教師整合學生的討論，在黑板上列出資源使用不當的原因，提醒學生避免做出不當的使用資源行為。					
第九週	4/06-4/10	單元二生活資源全壘打	活動2生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	綜-E-B2	1.分享使用媒體的經驗，了解媒體的功能與影響。 2.蒐集不同媒體對同一件事的報導，分析報導的多元角度，產生個人對事件的看法。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體 1.學生思考：媒體是生活中不可或缺的資源，人們經常透過媒體獲取並傳遞資訊。在生活中，我有哪些使用媒體的經驗？ 2.教師說明媒體包含雜誌、廣播、電視、報紙、網路等等，透過報導與討論，讓我們認識相關議題。學生以自己的日常生活為例，發表自己的媒體使用經驗。 3.教師提問：除了雜誌、電視、網路、廣播之外，還有哪些媒體呢？ 4.教師引導學生思考：我們的生活離不開各種媒體，媒體有哪些功能呢？學生思考為什麼需要媒體，了解各類媒體的功能，媒體傳播了哪些訊息。 5.教師引導學生討論媒體的正向功能，各類媒體在生活中扮演的角色，以及對生活的影響。學生了解媒體與生活密切相關，覺察媒體具有教育意義，也能影響社會大眾的價值觀與思維。 6.學生思考：媒體能提供我們各種訊息，但不同的媒體對相同事件的報導會完全相同嗎？閱讀到不同的報導時，會對我的看法造成哪些影響？ 7.小組討論課本的環境事件案例內容，學生討論媒體的不同報導會對閱聽者產生的影響。 8.小組討論課本的社會事件案例內容，學生討論媒體的不同	2	1.學生：分組蒐集同一事件，不同媒體的報導資料，每位組員至少蒐集二份不同的媒體報導。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								報導會對閱聽者產生的影響。 9.學生覺察事實會依據報導角度不同，而呈現不同的面向，省思如果自己是記者，會如何撰寫這則報導。 10.學生思考：不同媒體在報導相同事件時，因敘述角度不同，導致報導的內容也不相同。對於這個現象，我是怎麼想的呢？ 11.小組組員發表課前蒐集同一事件，不同媒體的報導資料，分享蒐集到的相關報導有哪些差異。 12.小組討論各家媒體對同一個事件的報導，產生差異的原因。小組討論如何避免因報導的立場不同，對自己產生影響。 13.學生觀察各媒體報導的不同論述與觀點，覺察閱讀新聞時要盡量多元蒐集不同媒體的報導，不偏信單一媒體，才能深入了解事件的真實性與客觀性。若學生在討論時發現某些媒體報導不夠客觀，請提醒學生針對事件內容作評論，不宜直接批評媒體。					
第十週	4/13-4/17	單元二生活資源全壘打	活動2生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	綜-E-B2	1.覺察訊息傳播對人們的影響，學習查證不實訊息並判斷，增進媒體識讀能力。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體 1.學生思考：媒體提供大量資訊，是傳播訊息的重要媒介，這些訊息都是正確的嗎？我和家人曾接收過哪些不實的訊息？我們如何發現這些訊息不正確？這些不實訊息對我們造成哪些影響呢？ 2.學生分享最近在社群媒體上看到的各種假訊息，教師鼓勵學生踴躍發表。學生討論將假訊息分享給親友，如果有人信以為真，可能會造成哪些影響。 3.教師補充假訊息造成危害的新聞案例，學生覺察散播假訊息對個人或社會大眾造成的影響，可能導致群眾恐慌，破壞社會治安等後果。 4.教師說明假新聞以容易引起讀者注意的標題，加上部分或完全假造的資訊內容，提供給讀者，以此誤導讀者，獲得商業利益、廣告收入等等。假新聞包括幾種基本的型態： (1)純屬虛構的訊息。 (2)提供片面事實的訊息。 (3)品質低劣的真新聞 (4)具有政治意圖的操控式新聞。 (5)有行銷目的的業配文。 5.教師歸納學生分享的各種假訊息，引導學生覺察各種不實訊息。 6.學生思考：如果對訊息感到懷疑，我會怎麼做？在查證過程中，我們應該注意哪些事？ 7.教師引導學生查證，分組討論發表如何杜絕假訊息。小組使用電腦或平板連上網路，查證訊息的真偽，以課本第 44～45 頁案例為例，學生可在臺灣事實查核中心、MyGoPen、Cofacts 真的假的、國防部新聞稿等網站等，學習找到澄清訊息。	2	1.教師： (1)一則假訊息造成危害的新聞案例。 (2)每人一張「練習辨識訊息」學習單。（詳見教師手冊第 136 頁） (3)每組一臺電腦或平板。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								8.學生探討查核訊息的做法，例如：直接聯繫相關單位或當事人、重複查詢並驗證資料來源等等。 9.學生覺察假訊息可能的跡象，探討辨識訊息真偽時的注意事項。 10.教師提問：還可以用哪些方式查證各類訊息的真偽呢？ 11.教師發下每人一張「練習辨識訊息」學習單，學生演練查證的過程，辨識並查證訊息真偽。 12.教師提問：如果你接收到的是影片或語音訊息，可以如何查證呢？ 13.學生上網利用 Google 練習「以圖搜圖」，將有疑問的新聞網頁圖片截圖後，點選首頁右上角「圖片」功能，上傳照片「以圖搜尋」，可以找到相關資料。 14.教師提醒，在網路上要隨時留意假訊息，並查證可疑訊息，如果不確定訊息是否為真，寧願不分享該則訊息。如果蓄意散播假訊息，可能會觸犯法律，提醒學生轉傳訊息前一定要事先求證。					
第十一週	4/20-4/24	單元二生活資源全壘打	活動2生活中的媒體	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2 媒體對日常生活的影響。	綜-E-B2	1.探討網路不當言論與霸凌，了解正確使用媒體資源的做法，省思自己的行為並調整。	單元二生活資源全壘打 活動 2 生活中的媒體 1.學生思考：除了接收各種媒體訊息時必須反覆推敲或查證之外，我知道如何正確轉傳網路媒體的資訊嗎？收到令人感到不舒服的訊息時，我會怎麼回應呢？ 2.學生討論課本第 48 頁網路惡作劇案例。教師引導學生討論案例中同學的回應，思考這些回應是否恰當。 3.教師提問：哪些回應恰當？哪些回應不恰當呢？為什麼？學生發表看法，覺察在社群中發言時，應表現適當的禮儀與態度。 4.學生思考：網路是發布和接收訊息的管道，我在發出訊息或接收訊息時，如何表現與他人互動的禮儀？ 5.教師請學生拿出一張白紙，練習寫下對課本第 48 頁案例的回應。學生上臺分享自己的回應，並說出理由，臺下學生給予回饋。 6.教師發下每人一張「網路社群禮儀」學習單，學生整理剛剛同學的發表，在學習單寫下發出訊息或接收訊息時應注意的事項，包含遵守法律，注意文字語氣、態度、禮儀等等。 7.學生了解網路的發言如果造成他人名譽受損或覺得被威脅，也是觸法的行為，在網路收發訊息與他人互動的禮儀，也視同在生活中的人際溝通。 8.學生思考：網路資源的不當使用可能形成網路霸凌，對他人造成傷害。哪些行為是網路霸凌？會造成什麼影響？ 9.教師分享課前蒐集網路霸凌案例，或討論課本第 50 頁案例。小組討論哪些行為屬於網路霸凌。教師說明網路霸凌可能會牽涉到的法律責任，小組討論剛剛分享的案例中，可能會觸犯的法律。 10.學生思考：如果遇到網路霸凌的事件，我可以怎麼做呢？	2	1.教師： (1)每人一張「網路社群禮儀」學習單。（詳見教師手冊第 137 頁） (2)課前蒐集網路霸凌案例。	實作評量 實踐評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【法治教育】 法 E2 認識偏見。 法 E7 認識責任。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								11.教師引導學生思考網路霸凌層出不窮的原因。學生分享自己或身邊親友是否曾遭遇過網路霸凌，覺察網路霸凌對受害者造成的影響，發揮同理心，不當霸凌者。學生依據蒐集到的霸凌案件資料，整理避免網路霸凌的方法。 12.教師提醒：無論是網路上或現實生活中，都不應該有霸凌他人的行為。教師提問：查一查，霸凌他人會觸犯哪些法律？需要負擔哪些法律責任？ 13.學生分享：了解正確運用網路媒體的重要性後，對我的日常生活有哪些影響？我以前的想法是什麼？未來我會怎麼做？學生回想以前不正確的做法，思考未來正確運用媒體的觀念與做法。 14.教師引導學生思考：在使用資源和媒體上，有哪些需要調整的地方，以及可能遇到的問題。					
第十二週	4/27-5/01	單元二生活資源全壘打	活動3資源活用百分百	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	綜-E-B2	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百 1.學生思考：善用資源能幫助我們解決生活中的問題，在過程中成長與學習。遇到問題時，我可以運用哪些資源呢？ 2.學生討論想解決的問題，以課本戶外教學活動問題為例：班上要進行戶外教學活動，如何運用資源尋找適合的地點呢？ 3.學生討論戶外活動地點，可以運用哪些資源蒐集資料，例如： (1)運用人力資源：家人、六年級學長姐、老師介紹等等。 (2)運用網路、媒體資源：上網查詢、看電視新聞等等。 4.學生討論時，說出推薦這些地點的原因，選出數個戶外教學活動的地點方案。 5.學生思考：每種資源都有其適用性，我會如何評估各種資源的優缺點，來訂定合適的目標呢？ 6.以課本戶外教學活動問題為例：我們找了很多地點，如何分析與評估各個地點的優缺點呢？ 7.學生分析地點的優缺點，可由交通、經費、時間、天氣來分析。學生了解各地點的優缺點後，綜合考量各種條件，分析並選擇適合班上的戶外活動。 8.教師引導學生討論，該如何決定選擇的方案？要考量哪些因素？ (1)班級戶外活動要在何時舉辦？ (2)誰負責什麼事？該如何分工？ (3)活動經費如何分配？ 9.教師提問，遇到問題時，你會如何查找資料解決？教師可給予提示，學生運用自己最方便的方式，了解資源的管道。 10.學生思考自己遇到困難時最常使用的資源，例如：網路、圖書館、同學、家人、師長等等。學生發表自己尋求各種資源，查找各種資料解決問題的經驗。 11.教師提問：分析並整合各資訊後，選擇什麼方案最可行呢？教師歸納學生的討論，將最後確定的事項寫在黑板上。	2		實踐評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								12.學生思考：確定目標之後，如何蒐集各種相關資訊，找出最適合的實施方式達成目標呢？以課本戶外教學活動為例：決定好戶外教學活動的地點後，如何運用資源做好出發前的準備呢？ 13.教師引導學生討論行前準備，可依實際需要分工，運用各類資源，規畫應完成的任務，根據任務考量行前準備事項。學生依戶外活動方案進行任務分組，例如：通知組、交通組、預算組、景點組等等。 14.教師引導學生討論，可以運用哪些資源完成任務。教師提問：還要做哪些準備呢？ 15.各組根據任務規畫想要進行的事項，擬定執行戶外教學活動計畫。教師鼓勵學生要善用資源，才能做好完整的規畫。					
第十三週	5/04-5/08	單元二生活資源全壘打	活動3資源活用百分百	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。	綜-E-B2	1.規畫運用各類社會資源進行活動，學習靈活的運用資源，解決活動時發生的問題。 2.透過活動歸納問題解決策略，分享運用資源完成活動的收穫與感受，省思並嘗試調整，在生活中持續實踐。	單元二生活資源全壘打 活動 3 資源活用百分百 1.學生思考：如果做好事前的各項準備，卻突然發生意料之外的狀況，我可以如何透過各類資源協助處理呢？ 2.以課本戶外教學活動問題為例：依照計畫進行戶外教學活動，活動中發生了什麼狀況？如何因應呢？ 3.戶外教學活動結束後，學生進行活動回顧，分享活動發生的狀況，以及運用資源解決問題的做法。 4.教師提醒學生對一個問題從不同角度提出各種可能性，針對各種可能一一解決，先廣泛再精緻化的思考。在討論過程中，學生一次只針對一個問題討論，避免過多問題同時討論，無法聚焦與統整。 5.學生針對解決方法中某一個問題討論關鍵點，思考可以解決的方法。思考解決方法時，可能會有很多解決方案，必須讓所有人充分發表想法。教師提醒學生尊重他人的想法，意見相左時，應讓當事者充分發表，必要時可採投票決定。 6.教師引導學生討論：回想遇到問題時解決的過程，我的解決問題步驟是什麼？ 7.開放學生討論，學生對於問題解決步驟提出自己的看法或發現的問題。 8.教師說明問題解決歷程，要解決問題必須先確認問題，接著思考解決的方法，評估各種方法的優缺點之後，最後選擇做法並依步驟執行，直到問題解決。教師引導學生回想活動進行的流程，歸納出問題解決步驟，說明如下： (1)確認問題。(分析原因) (2)思考解決方法。(評估優劣) (3)選擇做法。(擬定步驟) (4)執行做法。(做法有效) (5)問題解決。 9.教師發下每人一張「問題解決流程紀錄」學習單，學生根據問題解決流程，寫下自己解決問題的歷程，包含：確認問題、思考解決辦法、選擇做法、執行做法、問題解決等等。	2	1.教師：每人一張「問題解決流程紀錄」學習單。(詳見教師手冊第 138 頁)	實踐評量	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								10.學生思考：有了這些經驗，下次遇到問題時，我會如何活用資源呢？ 11.任務進行後，教師請學生進行分享，包含任務內容、運用的資源、進行過程與心得。 12.教師延伸提問：如果執行的結果不如預期，有哪些資源能幫助解決問題呢？學生思考各種不同的社會資源與支援系統可提供的資訊，以及可以解決的問題。 13.教師也可採取另一種做法，引導學生拆解任務經過，分成人事時地物進行分析，或是 5W1H 思考法，還原任務經過，進行省思與回饋。教師說明 5W1H，從六個面向打破砂鍋問到底，可深化思考找出問題原因。					
第十四週	5/11-5/15	單元三環境我來珍惜	活動1生態環境SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	綜-E-C1	1.覺察地球環境改變對自然生態的影響，認識面臨生存危機的生物。 2.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：地球上有各式各樣豐富的自然生態，當自然環境發生改變或遭到破壞時，許多生物將面臨生存的問題。我想了解環境改變對生態資源造成什麼影響？有哪些生物因環境被破壞，遭受生存的威脅呢？ 2.學生分享蒐集環境汙染現象與世界保育物種的相關資料，探討人為因素破壞環境的現象，說明生物需要被保育的原因，以及目前生存所遭遇的困境。 3.教師補充說明各種環境汙染現象，並提供瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件等資料，加強學生掌握保育知識。 4.學生了解自然生態環境十分珍貴，若不妥善保護而隨意破壞，將嚴重影響自然生態的平衡。 5.學生討論人類行為破壞自然生態與環境的問題。 6.學生覺察人類為了生活的便利性破壞生態環境，導致其他生物的生存受到威脅，間接奪走牠們的生命，甚至導致牠們完全滅絕。 7.學生思考：臺灣是我們生活的地方，擁有豐富的生態資源，但由於經濟開發與天災的影響，造成自然生態環境的改變。仔細觀察，在我們的生活周遭有哪些環境問題？ 8.學生記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，利用人、事、時、地、物，歸納所觀察到的重點。學生分組，討論自己的發現並上臺分享。 9.教師引導學生歸納人類生活自然環境的關聯。 10.學生可於上課前一週觀看「老鷹想飛」紀錄片，並記錄影片重點，準備上課時分享觀看影片的發現。 11.「老鷹想飛」紀錄片內容簡介：老鷹是環境清道夫，牠會到垃圾場覓食，還會撿拾人類丟棄的物品築巢，與人類生活緊密相關。臺灣以前處處可見老鷹翱翔天空，但是，環境改變造成棲地消失，再加上農民為了收成噴灑化學農藥，影響了鳥類與其他物種的生存，使得老鷹數量越來越少。 12.教師說明老鷹又叫黑鳶，是臺灣第二級珍貴稀有保育動物，學生分組討論觀影心得並上臺分享。教師引導學生歸納	2	1.教師：各種環境汙染現象與瀕臨滅絕生物的照片、影片、書籍或相關新聞事件等資料。 2.學生： (1)蒐集環境汙染現象與世界各保育物種的相關資料。 (2)上課前一週觀看「老鷹想飛」紀錄片。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								自然環境與黑鳶的關聯。學生反思，生活中還有哪些自然生態與環境受到影響的狀況？ 13.教師提問，你還看過哪些生態環境的紀錄片？或是曾經觀察到哪些地方的環境開發影響了自然生態？ 14.學生自由發表，若有學生對環保議題較陌生，教師可提供相關影片資訊，鼓勵學生了解地球自然生態環境的現況。					
第十五週	5/18-5/22	單元三環境我來珍惜	活動1生態環境SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	綜-E-C1	1.觀察生活周遭，踏查並了解社區的生態環境，覺察人類行為對環境的影響，實踐愛護社區行動。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：讓我們一起展開社區踏查，看看我的生活周遭有哪些已經發生或可能發生的環境問題，要怎麼進行踏查呢？ 2.教師說明，從生活中觀察周遭環境發現可能的環境問題，討論想踏查的社區範圍。小組討論想要探查的主題，可以社區環境開發狀況，以及社區裡自然生態的動植物作為觀察重點，課本以「學校周邊的自然環境」與「外來種綠鬣蜥」為例。 3.小組根據主題，討論踏查的目標，以「學校周邊的自然環境」為例，可建議以學校為中心距離約一公里的範圍內，上網用 GoogleMap 搜尋學校周邊環境地圖。教師提醒學生踏查時，除了仔細觀察，也要詳實記錄。 4.規畫後，開始進行社區踏查活動，學生可利用拍照、攝影記錄社區生活環境和自然環境的觀察結果，再歸納觀察到的內容。 5.學生思考：依照規畫進行踏查，踏查後，如果還想深入了解社區裡自然生態的狀況，我可以怎麼做呢？ 6.學生踏查後，會發現有許多現象需要持續蒐集資料才能深入理解，例如：環境汙染的原因、外來種生物的特性等。 7.教師說明深入了解社區自然生態環境的方式，了解社區的環境變化和環境問題。 8.教師發下每人一張「社區環境議題新聞」學習單，學生整理蒐集的資料內容，歸納成摘要，依據踏查的分組，小組集合每位組員蒐集的資料，整理後上臺分享。 9.分享後，教師引導學生反思：社區的環境開發對自然生態有什麼影響？有哪些改善環境的環保行動？透過社區踏查，可以發現生活周遭就有許多值得我們關心的環境議題，身為社區的一分子，我們可以主動做些什麼，來改善環境呢？ 10.學生思考：分享踏查後的發現，我們觀察到哪些自然生態？哪些生態受到自然環境影響而改變？ 11.教師發下一組一張海報紙，小組製作社區踏查海報，記錄社區踏查的資料與發現，課本以「社區自然環境踏查」與「社區外來物種踏查」為例。教師引導學生反思，社區的環境開發對自然生態造成許多影響，該如何著手改善？如何處理外來生物？處理時如何尊重牠們的生命？ 12.學生思考：我們可以做些什麼，來保護社區的自然生態？	2	1.教師： (1)每人一張「社區環境議題新聞」學習單（詳見教師手冊第146頁）。 (2)每組一張海報紙。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								13.小組探討可行的環保行動。 14.教師提問：想一想自己和家人有做到哪些環保行動，愛護社區環境或自然生態？學生自由發表，教師引導學生覺察自己的行為，對環境保護的重要性。					
第十六週	5/25-5/29	單元三環境我來珍惜	活動1生態環境SOS	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	綜-E-C1	1.認識臺灣與世界各地環保人士與團體所做的行動，了解保護生態環境的各種做法。	單元三環境我來珍惜 活動 1 生態環境 SOS 1.學生思考：雖然我們的年紀小、能力有限，但其實在生活中有許多跟我們年紀差不多的孩子，致力保護自然生態。蒐集相關資料，看看他們做了什麼？ 2.教師說明，世界上有許多和你年紀相仿的孩子，他們也在自己生活的環境中發現環境問題，並且想辦法做一些改善環境的環保行動，了解他們所做的環保事蹟後，你也能跟他們一樣採取這些行動嗎？ 3.學生蒐集資料並上臺分享這些兒童的環保動機、做法與影響。 4.教師說明一個人的力量有限，但是為了共同的目標，結合更多人的力量，可以做更多的事情。 5.學生延伸思考，為什麼這些兒童的做法成功了？成功的關鍵是什麼？學生覺察他們的想法具體、做法簡易，在世界各地都能實踐，且容易看出成效，因此得到家人、朋友甚至陌生人的認同，進而能影響並號召全世界。 6.學生思考：在臺灣這片土地上，還發生著哪些為保護環境而奮鬥的事呢？讓我們一起搜尋資料，學習他們的精神。 7.教師播放環保人士保護環境的影片，引導學生覺察保護環境與愛惜自然生態息息相關。學生討論環保人士保護環境的做法。 8.學生思考：一個人的力量有限，但是一群人的潛力無窮。志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，這些環保組織與機構執行了哪些環保宣導或行動呢？他們的行動改善了哪些環境問題？ 9.教師發下每人一張「環保團體大搜查」學習單，內容包含：團體名稱、目標宗旨、推行的環保行動，最後省思自己參與過的環保團體。 10.學生分享課前蒐集臺灣的環保團體或組織，完成「環保新聞大搜查」學習單後，發表環保團體的環保行動。學生覺察志同道合的環保人士們組成各類環保組織與機構，一群人的力量更大，可以做更多環保行動。 12.教師提醒：平時可以多關心這些環保團體推動的活動，並積極參與呵！ 13.學生思考：放眼國際，全球有哪些議題正備受重視？哪些環保團體或環保人士在世界各地關注生態資源，致力推行環境保護呢？他們的環保理念和環保行動是什麼？ 14.學生介紹課前蒐集國際的環保團體組織與環保人士。學生介紹後，思考自己是否曾參與或接觸過這些國際環保團體組織與環保人士提倡的行動。若學生沒有經驗，也可分享類	2	1.教師：每人一張「環保團體大搜查」學習單（詳見教師手冊第 149 頁）。 2.學生： (1)課前蒐集臺灣的環保團體或組織。 (2)課前蒐集國際環保團體組織與環保人士。	實作評量 口語評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								似的環保行動，了解自己有哪些與國際接軌的環保行動。					
第十七週	6/01-6/05	單元三環境我來珍惜	活動2家庭綠色消費Go	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	綜-E-C1	1.認識生活中的各類環保標章，調查家中的友善環境產品。	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 1.學生思考：許多環保團體推廣的環保行動中，「綠色消費」是一項重要的議題，為了減少人類對環境和生態資源的危害，響應綠色消費是我們能做的事，在生活中，我和家人看過哪些綠色消費訊息？如何辨識各類綠色消費標章呢？ 2.教師發下每人一張「綠色消費標章放大鏡」學習單，學生將剪下的標章貼在學習單上，寫下標章的意義。 3.學生分享課前蒐集具有環保標章認證的產品資訊。教師說明世界各國也有自己的環保標章。 4.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 5.若還有教學時間，為使學生了解各類環保標章的用途及範圍，全班可進行環保標章的常識測驗，遊戲規則如下： (1)教師提問：買○○要看什麼標章？（○○為產品圖照名稱） (2)教師逐一展示商品圖照，學生將答案寫在紙上。 (3)教師公布答案，答對得 1 分。 (4)10 題出完後統計得分，得 10 分者可獲頒為環保標章專家。 6.教師鼓勵學生，觀察生活中物品的綠色標章，和家人一起落實綠色消費。 7.各類標章是為了讓消費者能清楚的辨識，選擇友善環境的產品，為保護環境盡一份心力。 8.教師小結：對環境友善的消費行為，稱為「綠色消費」，除了生活中常見的環境汙染，我們的消費行為也可能間接產生汙染，若能從日常生活中預防，了解並實踐綠色消費，就能減少對環境的傷害。	2	1.教師： (1)每人一張「環保標章放大鏡」學習單（詳見教師手冊第 150 頁）。 (2)十張生活中常見有環保標章的商品圖照，圖照不需顯示標章，例如：衛生紙、洗碗精、沐浴乳、蔬菜、米、咖啡、茶葉、電扇、冰箱、電腦等等。 2.學生： (1)觀察並找出家裡有環保標章認證的產品，拍下或剪下產品上的標章。 (2)課前蒐集具有環保標章認證的產品資訊。	實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十八週	6/08-6/12	單元三環境我來珍惜	活動2家庭綠色消費Go	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	綜-E-C1	1.把友善環境行動落實在生活中，和家人一起實踐綠色消費。	單元三環境我來珍惜 活動 2 家庭綠色消費 Go 1.學生思考：了解各種環保標章後，觀察家裡的生活用品，哪些用品的製作或使用方式響應友善環境？想一想，往後消費時可以如何選擇友善環境的產品呢？ 2.教師歸納前一節課的討論，選出幾種生活中較常見的綠色消費標章，說明其圖象代表的意義，輔助學生理解。 3.教師發下每人一張「家庭綠色標章用品調查表」學習單，學生回家統計家中有這些標章的產品種類，認識有環保標章認證的產品資訊，例如：蔬果生鮮農產品、各類食品、電腦電視資訊產品、交通工具、肌膚毛髮清潔產品、清潔劑、衛生紙、馬桶、洗衣機、電冰箱、冷氣機、環保水壺等等。 4.學生上臺分享家裡的綠色產品，透過同學的分享，了解更多符合綠色消費行為的日用品，作為下次和家人購物時的選擇。	2	1.教師：每人一張「家庭綠色標章用品調查表」學習單（詳見教師手冊第 151 頁）。	實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

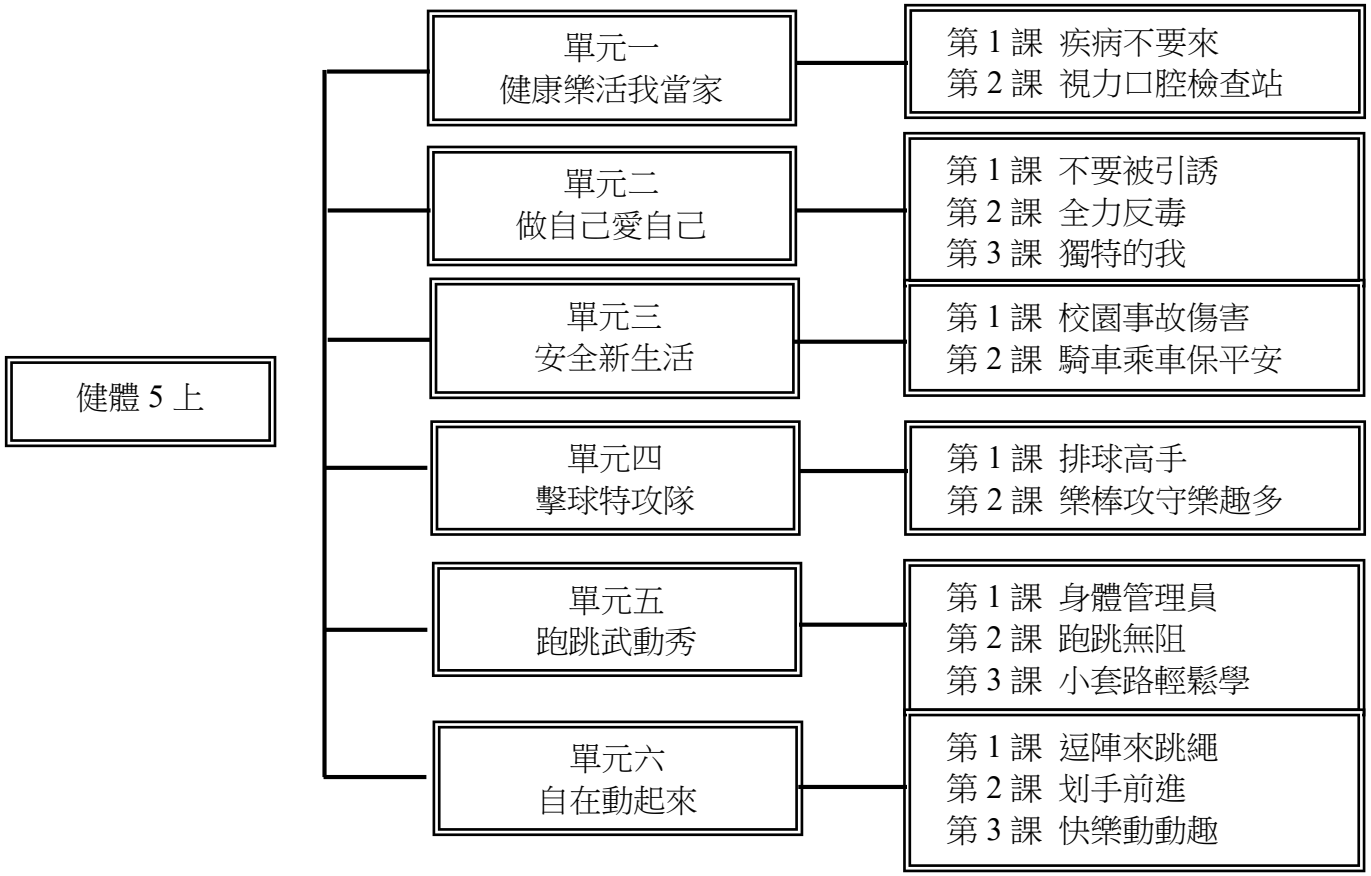
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.學生思考：我們常有全家外出消費的機會，消費時，我和家人可以怎麼做，來貫徹綠色消費的行動呢？ 6.學生上網蒐集資料，認識綠色消費行為，例如： (1)綠色餐廳。 (2)綠色旅遊。 (3)環保旅店。 (4)綠色商店。 (5)有機農產品。 7.教師引導學生討論何謂綠色消費，提問舉例如下： (1)為何要選購有環保標章的產品呢？ (2)綠色消費對保護環境有什麼影響？ (3)平時如何進行綠色消費？ 8.學生將所學實踐在生活中，和家人一起到住家附近走走，選擇有環保作為的商家消費。 9.教師提問：持續落實綠色消費行動，和家人一起努力吧！想一想，平時消費時，要怎麼兼顧實用、便利與友善環境呢？ 10.教師引導學生思考，在生活中有哪些環保與便利間取捨的經驗？請分享事件經過與結果，以及取捨的原因。 11.有經驗的學生可上臺分享，發表自己在生活中的各種行為，以及如何選擇更環保的做法。 12.教師鼓勵學生：環保行動需要我們用心落實，雖然自備環保袋或搭乘大眾交通工具都有一些不方便，但可以為環保盡一份心力。					
第十九週	6/15-6/19	單元三環境我來珍惜	活動3愛地球Do our best	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	綜-E-C1	1.蒐集生活中的環保妙方，回顧做過的環保行動，思考可加強執行之處。 2.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1.學生思考：保護自然環境、珍愛生態資源是刻不容緩的事，除了消費行為之外，從各方面改變不環保的生活習慣，才是真正的落實環境保護行動，在生活中還有哪些行動，是保護環境的妙方呢？ 2.教師將全班分為四組，發下一組一臺平板，說明休閒娛樂、社會公益、交通與行動、飲食四個環保妙方主題，一組負責一個主題，上網蒐集環保妙方，完成後上臺分享。小組輪流上臺發表後，學生整理出自己和家人能做到的環保妙方。 3.教師提問：你能做到哪些呢？學生思考：蒐集各種環保妙方後，想一想，我實踐過哪些環保行動？學生回想自己已經做到的環保行動，在小組中分享。學生透過省思自己曾做過的環保行動，覺察環保其實不難，激起實踐環保的動機。 4.學生思考：原來我們可以做到的環保行動還有這麼多，我和家人有哪些不夠具備環保意識的生活習慣？針對這些不環保的生活習慣，我和家人可以如何改進呢？ 5.教師引導學生回家後，和家人以開家庭會議的型態進行討論，找出家裡不夠環保的生活習慣。若有學生沒有開過家庭會議，教師可提供會議流程給學生參考，家庭環保行動會議	2	1.教師： (1)一組一臺平板。 (2)每人一張「家庭綠色生活環保行動規畫」、「家庭綠色生活環保行動執行紀錄」學習單（詳見教師手冊第 152～154 頁）。	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								流程如下： (1)舉辦目的。 (2)討論會議分工。 (3)發表時間。 (4)達成共識。 (5)感謝時間。 6.教師提醒家庭會議進行時的注意事項，例如：說話的態度要溫和，不用過激的言語來表達等；不因為對象是家人而表現出不尊重的態度與言詞等等。 7.學生思考：了解全家人的想法與預計的做法後，一起規畫家庭綠色生活環保行動，在生活中落實。 8.學生回家和家人討論這些不夠環保的生活習慣該如何改善，可以做到哪些環保行動，訂定全家人都可達成的目標。 9.教師提問：試著落實單元 1 的學習，從發現問題、決定目標到擬定策略，規畫具體可行的綠色生活環保行動。 10.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動規畫」學習單，學生寫下和家人的討論結果，並跟全班分享。 11.學生擬定家庭綠色生活行動策略後，覺察環保對自己和家人的意義，思考一句鼓勵全家落實環保的行動目標，時時提醒全家落實，表示實踐的決心。 12.教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動執行紀錄」學習單，學生在學習單上寫下家裡的綠色生活行動項目。					
第廿週	6/22-6/26	單元三環境我來珍惜	活動3愛地球Do our best	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	綜-E-C1	1.省思家庭的環保習慣，擬定家庭綠色生活環保行動，執行後再修正並持續落實。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1.學生思考：努力執行環保行動計畫，並記錄自己和家人的環保行動實施情形，我們的執行成果如何呢？ 2.學生攜帶「家庭綠色生活環保行動執行紀錄」學習單，上臺分享實施綠色生活行動的成果，依序分享每位家人的實踐心得與實施時遇到的困難。 3.學生思考：執行環保行動後，全家人的生活習慣開始改變，但是我發現還有一些可以做得更好的地方，可以如何調整呢？教師發下每人一張「家庭綠色生活環保行動修正版」學習單。 4.學生再次邀請家人舉辦家庭會議，省思全家的環保行動執行結果，針對已做到的行動，感謝家人的努力，讓家人間能相互了解並扶持鼓勵；針對沒做好的項目，全家人齊心思考改善的做法。 5.學生再次實踐家庭綠色生活環保行動，調整自己的環保生活習慣，並將綠色生活行動的過程用簡報、照片、影片記錄下來，在期末成果展發表。 6.教師提問：你家有哪些環保行動不易達成？原因是什麼？請同學給你建議。 7.學生思考：環保行動需要持之以恆的進行，才能更顯成效。想一想，如何將環保好行為變成自然而然表現出的好習慣？學生覺察自己想培養的環保習慣，教師引導學生一步一	2	1.學生： 攜帶「家庭綠色生活環保行動執行紀錄」學習單。 2.教師： (1)每人一張「家庭綠色生活環保行動修正版」學習單（詳見教師手冊第 155 頁）。 (2)每人一張「持續做環保」學習單（詳見教師手冊第 156 頁）。	自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								步思考，將好行為培養成好習慣的方式。 8.學生思考：我還有哪些應該達成，卻還做得不夠好的環保行為？可以如何調整，讓自己做得更好呢？學生覺察自己一直做不好的環保行動，教師引導學生一步一步思考調整的方式。 9.教師發下每人一張「持續做環保」學習單，學生思考自己想養成的環保習慣，以及仍需改進的不夠環保行為，一步步寫下做法並實踐。					
第廿一週	6/29-7/03	單元三環境我來珍惜	活動3愛地球Do our best	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	綜-E-C1	1.展現環保的成果，嘗試更多環保創意行動，省思並改進不夠環保的習慣，培養珍惜自然生態與環境保護的情懷。	單元三環境我來珍惜 活動 3 愛地球 Do our best 1.學生思考：實踐綠色生活後，我有哪些學習與收穫？我的學習成果是什麼？ 2.學生用簡報、照片、影片分享綠色生活成果，說明執行過程中遇到的困難與收穫。學生分享後，臺下同學給予回饋與鼓勵。 3.學生省思還有哪些環保行動是自己想要嘗試的，教師提醒每個人的狀況不同，不用完全模仿他人的做法，可參考並微調他人的做法，轉化成自己能力可及的行動。 4.學生思考：看完同學的環保學習成果發表後，我有哪些發現？我想嘗試哪些環保創意行動？學生參考同學的做法，延伸思考如何將自己的綠色生活行動落實得更徹底。 5.教師提問：綠色生活也可以多采多姿呵！你還能做到哪些環保行動呢？	2		自我評量 實踐評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 五年級 健康與體育領域課程計畫　　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.了解防疫的方法與措施。
2.了解眼睛與口腔健康的重要性。
3.熟悉牙線的使用方法與貝氏刷牙法。
4.認識電子煙。
5.了解菸、酒、毒品對健康的危害。
6.了解辨別訊息真偽的方法。
7.認識馬路交通安全守則。
8.認識緊急救護服務電話。

四、課程目標：

1.認識傳染病的傳染途徑、症狀和預防方法。
2.了解危害視力、口腔健康的生活習慣，維護眼睛和牙齒的健康。
3.了解成癮物質對健康的危害，並堅定拒絕成癮物質。
4.認識自己，並能自我悅納。
5.了解校園中可能發生危險事故的情況、原因和預防方式。
6.了解騎自行車的安全守則，以及搭乘遊覽車的安全須知。
7.學習遇到事故時通報緊急救護系統的注意事項。
8.學習排球低手傳球、高手傳球和低手發球動作。
9.掌握樂樂棒球攻防訣竅進行活動。
10.規畫個人體適能改善計畫，養成良好運動習慣。
11.結合不同步椿和手部動作，進行演武活動。
12.結合甩繩和腳步的變化，展現多樣的團體跳繩姿態。
13.在水中漂浮、閉氣、打水、划手前進。
14.進行肢體創作，學跳土風舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部疾病管制署──傳染病介紹 https://www.cdc.gov.tw/Category/List/YO8ijNELGNv7z-E1M3oBtQ

2.衛生福利部國民健康署之健康九九網站──菸害防制館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/4

3.法務部反毒霸本營（民眾版）https://antidrug.moj.gov.tw/mp-1.html

八、課程計畫：

1.了解預防傳染病的原則和措施，主動的表現預防、因應傳染病的行動。

2.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思，主動表現遠離毒品的行動。

3.主動表現預防校園事故傷害的方法，自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。

4.演練排球、樂樂棒球的進攻與防守策略，課後持續練習，增進排球、樂樂棒球動作的熟練度。

5.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧，遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。

6.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進，願意利用課餘時間從事親水活動。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3.了解預防傳染病的原則和措施。 4.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5.描述生活行為對罹患傳染病的影響。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 1》傳染病的三要素 教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明傳染病必須在下列三個因素同時存在時才會發生。 《活動 2》預防傳染病 1.帶領學生閱讀課本第 8-9 頁情境，並說明預防傳染病原則。 2.教師將全班分成 2 組，每組負責課本第 10-11 頁一個情境的討論，分析琪琪、丁丁生病的可能原因與可採取的處理或預防措施後上臺分享。 3.教師發下「預防傳染病」學習單，請學生依照課本分析的方式，將自己或家人最近生病的經驗記錄下來。	1	1.教師準備傳染病三要素相關影片。 2.教師準備「預防傳染病」學習單。	問答 發表 實作 實踐	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第一週	9/01-9/05	第四單元擊球特攻隊	第一課排球高手	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解排球低手傳球的動作要領。 2.表現排球低手傳球的動作技能。 3.了解排球高手傳球的動作要領。 4.表現排球高手傳球的動作技能。 5.分析自己或他人排球動作技能的正確性。	第四單元擊球特攻隊 第 1 課排球高手 《活動 1》低手傳球姿勢 教師說明並示範低手傳球動作要領。 《活動 2》雙人持球擊球 教師說明雙人持球擊球活動規則：2 人一組，一人持球，另一人以低手傳球姿勢預備。持球者雙手持球於擊球者前臂上方，擊球者蹬腿、手臂順勢上抬擊球。擊球者練習擊球 10 次後，兩人角色互換。 《活動 3》拋球與擊球 教師說明拋球與擊球活動進行方式：2 人一組，先進行單人拋擊 10 次，兩人再練習雙人拋擊 10 次。 《活動 4》擊球進籃 教師說明擊球進籃活動規則：2 人一組，分別在球網兩側，一人拋球過網，球飛越球網後可落地一次，另一人再以低手傳球姿勢將球擊入球籃。一人練習 10 次後，兩人角色互換。 《活動 5》高手傳球姿勢 教師說明高手傳球姿勢也稱為「托球」，並示範高手傳球動作要領：手部預備動作：五指張開、手指放鬆微彎，雙手靠近、圍成一個三角形。高	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 2.教師準備數個球籃，並依據班級學生人數準備每人 1 顆排球。 3.本課活動以低網練習，可以羽球網代替。	觀察 操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								手傳球時，用指腹觸球，球不碰掌心，運用手腕的力量將球托起。 《活動 6》對牆高手傳球練習 教師說明並示範對牆高手傳球練習活動進行方式：持球在前額上方約 20 公分處，雙腳前後站立，膝關節彎曲。蹬腿並伸直雙臂，將球傳向牆壁。在球彈回時重複前一個動作，將球托向牆面。 《活動 7》低手、高手交替擊球 教師說明並示範低手、高手交替擊球動作要領：先將球向上拋，球落至適當高度時（球未落地前），以低手傳球姿勢將球向上擊。接著當球落至額頭前上方時，以高手傳球姿勢將球向上托起。重複以低手與高手姿勢交替擊球，嘗試不落地連續擊球 10 球。 《活動 8》雙人高手傳球練習 教師說明雙人高手傳球練習活動進行方式：2 人一組，一人拋球，另一人將球以高手傳球姿勢傳回。練習 10 次後，兩人角色互換。					
第二週	9/08-9/12	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解預防傳染病的原則和措施。 2.主動的表現預防、因應傳染病的行動。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 3》政府防疫措施 1.教師配合課本第 12-13 頁說明政府防疫措施： (1)隔離：輕症確診者或無症狀確診者在政府規定的天數內，不可以任何理由外出，期滿後進入自主健康管理。 (2)自主防疫：所有入境者、確診者的密切接觸者外出須有兩日內快篩檢測的陰性結果。 (3)自主健康管理：結束居家照護者、結束自主防疫者若無症狀者可以正常生活及外出，應避免前往人潮擁擠的場所，禁止聚餐、聚會等近距離或群聚型活動。如果快篩陰性，即可解除自主健康管理。 2.教師說明如果身體出現疑似「嚴重特殊傳染性肺炎」時，使用快篩劑自我檢測後，快篩結果為陽性的處理方法： (1)確認快篩陽性後，須聯繫衛生福利部指定的醫療院所，進行視訊診療。	1		問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)醫師診斷後開立藥物。 (3)請家人或朋友協助領藥。 (4)如果狀況緊急需要立即就醫，可以撥打 1922 防疫專線，安排救護車護送到傳染病隔離醫院就醫。					
第二週	9/08-9/12	第四單元擊球特攻隊	第一課排球高手	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解排球低手發球的動作要領。 2.表現排球低手發球的動作技能。 3.探索排球比賽的進攻與防守策略。 4.能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。 5.演練排球比賽中的進攻與防守策略。 6.課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。	第四單元擊球特攻隊 第 1 課排球高手 《活動 9》低手發球姿勢 教師說明並示範低手發球動作要領。 《活動 10》發球預言家 教師說明發球預言家活動規則：場地分為 A、B、C 三區，每人發球前先說出預言，預測球過網後的落地區域，再輪流於發球起始線進行發球。球成功過網就得 1 分；若落地區域和發球前預測的相同，則再得 1 分。活動結束後，累積得分最高者獲勝。 《活動 11》布陣接發球 教師說明布陣接發球活動規則：5 人一組，每次兩組上場。將半場的場地分為 6 區，一人負責一個區域。兩組輪流派人發球，一方在個人負責區域發球，另一方用高手或低手傳球姿勢將球擊回，成功回擊至對面場地內即得 1 分。接球時，不可離開自己負責的區域，若離開該區，就算成功回擊球也不計分。 《活動 12》排球雙打賽 教師說明排球雙打賽活動規則：2 人一組，每次兩組上場，隔網進行排球雙打比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，到對面時可讓球落地一次再回擊；在同一場地內最多傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；一方得 2 分後，即換另外兩組上場。 《活動 13》排球多人賽 教師說明排球多人賽活動規則：6 人一組，每次兩組上場，隔網進行比賽。聽到哨音後，一方在場地後半低手發球過網，另一方擊球前最多可在場地傳球 2 次，就要把球擊回對面。若回擊失敗則對方得 1 分，接著由得分方發球；每人輪流擔任發球者。如	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 2.教師準備粉筆，並依據班級學生人數準備每人 1 顆排球。 3.本課活動以低網練習，可以羽球網代替。 4.教師準備「發球我最行」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								果同一人連續觸球、在同場地傳球超過 2 次、回擊球或發球未過網、球出界，都判定對方得分。一方得 10 分後，即換另外兩組上場。					
第三週	9/15-9/19	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解肺結核的症狀、自我檢測和預防方法。 2.主動的表現預防、因應傳染病的行動。 3.了解肺結核的治療方法與自我照顧。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 4》認識結核病 1.教師帶領學生閱讀課本第 14 頁情境，並配合影片介紹結核病： (1)結核病分為開放性與非開放性兩種，其中開放性結核病會傳染，屬於傳染病。 (2)症狀：發燒、怠惰、咳嗽、胸痛、體重減輕、食慾不振等。 (3)傳染途徑：主要經由飛沫與空氣傳染。 (4)只要遵照醫師指示、按時吃藥，就可以治癒。 2.教師配合課本第 15 頁情境，說明結核病的自我檢測方法「七分篩檢法」。 3.教師說明結核病的預防方法： (1)接種疫苗。 (2)出入公共場所或進入空氣不流通的地方時，養成戴口罩的習慣。 《活動 5》罹患肺結核的治療 教師說明除了規律用藥，肺結核病人應確實執行的事項： (1)吐痰時用衛生紙包住痰液並用馬桶沖走；或將衛生紙及中放入夾鏈袋，密封後再丟入垃圾桶，處理完立刻洗手。 (2)戴口罩。 (3)保持室內空氣流通。 (4)患者使用的被褥、枕頭，每週曝晒於陽光下 4-6 小時。 (5)按時複查（照胸部X光、驗痰）以了解病況。	1	教師準備認識結核病、肺結核的相關影片。	實作 評量 發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	9/15-9/19	第四單元擊球特	第二課樂棒攻守	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 2.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現樂樂棒揮棒擊球、傳	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 1》球棒與揮棒動作 1.教師帶領學生認識球棒甜區，揮棒時以此區球棒接觸球打擊出去，容易讓球飛得又高又遠。 2.教師說明並示範正確揮棒動作要	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 2.教師準備粉筆、樂樂球棒、氣球、小皮球、交通錐、打擊座。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		攻隊	樂趣多	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			接球、跑壘能力。	領。 《活動 2》揮棒擊氣球 教師說明揮棒擊氣球活動進行方式：找到球棒甜區，揮棒時以此區球棒打擊氣球，練習打擊 10 次。 《活動 3》強棒出擊 教師說明強棒出擊活動規則：5 人一組，每人揮棒將小皮球擊出，依照落點獲得該區分數。每個組員皆揮棒打擊後加總分數，得分最多的組別獲勝。 《活動 4》接球好手 教師說明接球好手活動規則： 1.7 人一組，一人持拍擊球，一人擔任接捕手，另外 5 人分散站於場內。 2.擊球者持拍擊出樂樂棒球，其他人練習接球，每組有 5 球機會。 3.當球被擊出，最接近球落點的人在接球前大喊「我來接」，接到球後傳給接捕手。 4.擊球者擊出 5 球後，換下一組上場。 《活動 5》銅牆鐵壁 教師說明銅牆鐵壁活動規則： 1.10 人一組，一人擔任接捕手，9 人防守（內野站 4 人，外野站 5 人）。 2.教師揮拍擊球，並說出指定的壘（接球後須將球傳至該壘），防守者負責接球。 3.球擊出後，接球者大聲喊「我來接」，迅速接住球。 4.接球者評估自己與指定壘的距離，選擇直接傳給壘板上的人，或先傳給較接近自己的同伴，由他傳向指定的壘板。 5.成功將 5 球送上指定壘，即完成任務。		3.教師準備粉筆、樂樂網球拍、樂樂棒球、壘板。			
第四週	9/22-9/26	第一單元健康樂活	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 2.主動的表現預防、因應傳染病的行動。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 6》新型 A 型流感 1.教師帶領學生閱讀課本第 18 頁情境，並配合影片介紹新型 A 型流感：(1)症狀：新型 A 型流感的患者，輕症時症狀和流行性感冒類似，包括：頭痛、發燒、全身肌肉痠痛、咳嗽、	1	1.教師準備認識新型 A 型流感的相關影片。 2.教師準備「預防新型 A 型流感」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		我當家		4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。				流鼻水及喉嚨痛等；新型 A 型流感重症則可能併發嚴重肺炎、呼吸困難、休克甚至死亡。 (2)傳染途徑：一般來說，接觸到感染動物（例如：家禽、豬）或是吸入及接觸到感染動物的飛沫、受分泌物或排泄物汙染的物體與環境，都會提高感染新型 A 型流感的風險。 2.教師帶領學生閱讀課本第 19 頁情境，並配合影片說明預防新型 A 型流感必須做到「5 要 6 不」行動。 3.教師發下「預防新型 A 型流感」學習單，並提問：你平時做到哪些新型 A 型流感的預防行為？哪些還沒做到呢？請寫下並落實。					
第四週	9/22-9/26	第四單元擊球特攻隊	第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 5.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 6》攻占一壘 教師說明攻占一壘活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，球須擊出超過 5 公尺線，且未擊出界外才算打擊有效。擊球後，揮棒者不可甩棒，須先將球棒放入圓圈再開始跑壘。 3.防守方接球後傳向一壘，接到球的防守者腳踩白色壘板才算防守成功；若進攻方先上一壘踩橘色壘板，即上壘成功獲得 1 分。 4.進攻方每個人都擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 《活動 7》上壘高手 教師說明「上壘高手」活動規則： 1.全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 2.進攻方揮棒擊球，擊出球後全力衝刺，經過一壘跑向二壘，上壘時踩橘色壘板。 3.防守方接球後傳向二壘，接球者接球後須踩上二壘的白色壘板；進攻方經過一壘並踩上橘色壘板得 1 分，若上二壘再得 1 分。 4.進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 2.教師準備粉筆、樂樂球棒、樂樂棒球、壘板、打擊座。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								勝。					
第五週	9/29-10/03	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.了解愛滋病的傳染途徑。 2.覺知傳染病對健康的威脅與嚴重性。 3.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 7》愛滋病 1.教師配合影片介紹愛滋病： (1)愛滋病是後天免疫缺乏症候群（AIDS）的簡稱，是一種由愛滋病毒引起的疾病。 (2)愛滋病毒會破壞人體的免疫系統，使身體抵抗力降低，一旦感染了愛滋病病毒，便無法對抗環境中存在的細菌或病毒，進而出現一連串的感染症狀，嚴重時甚至會導致病患死亡。 (3)世界衛生組織為了鼓勵全球對愛滋防治研究的重視，以及對感染者的關懷支持，將每年 12 月 1 日訂為「世界愛滋日」，呼籲全球共同攜手對關懷愛滋盡一份心力，希望大家正確認識愛滋病。 2.教師提問：課本第 21 頁哪些行為有可能會被傳染愛滋病？哪些行為則不會傳染愛滋病呢？並請學生完成「愛滋病的傳染途徑」學習單。 3.教師請學生上臺分享，並說明愛滋病的傳染途徑包含： (1)性行為傳染：與愛滋病毒感染者發生不安全性行為，進行體液交換。 (2)血液傳染：與愛滋病毒感染者共用注射針頭、刮鬍刀、牙刷等尖銳器具，導致血液的接觸。 (3)母子垂直感染：感染愛滋病病毒的母親可能在懷孕期間、生產過程或經由授乳，將 愛滋病病毒傳染給嬰兒。	1	教師準備認識愛滋病的相關影片、「愛滋病的傳染途徑」學習單。	實作 問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第五週	9/29-10/03	第四單元擊球特攻隊	第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解樂樂棒球比賽的規則。 2.探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 5.演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 6.課後持續練習，培養樂樂	第四單元擊球特攻隊 第 2 課樂棒攻守樂趣多 《活動 8》上壘搶分 1.教師說明上壘搶分活動規則： (1)全班分為進攻組（紅隊）和防守組（藍隊），防守方分散站於場內。 (2)進攻方揮棒擊球後，迅速跑向各壘板並積極上壘；防守方則盡力接球並快速傳回壘板處，阻止對方得分。 (3)進攻方踩橘色壘板；防守方踩白色壘板；進攻方一人跑回本壘得 1 分。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 2.教師準備粉筆、樂樂球棒、樂樂棒球、壘板、打擊座、計分板。 3.教師準備「上壘搶分」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			棒球運動的習慣。	(4)進攻方每人擊球一次後，雙方攻守互換，最後累積得分較高的組別獲勝。 2.教師發下「上壘搶分」學習單，請學生寫下活動的攻防策略與情境討論。 《活動 9》樂樂棒球對抗賽 教師說明樂樂棒對抗賽活動進行方式：全班分成 3 組，第一回合時紅隊進攻、藍隊防守、黃隊計分。依照比賽規則每次兩隊進行比賽，進攻方都擊球一次後攻守交換，共進行三回合。累積得分最高的組別獲勝。					
第六週	10/06-10/10	第一單元健康樂活我當家	第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.澄清與愛滋病相關的迷思。 2.培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	第一單元健康樂活我當家 第 1 課疾病不要來 《活動 8》愛滋病正解大進擊 教師請學生分享對於愛滋病的觀感，全班一起討論，完成「愛滋病正解大進擊」學習單。 《活動 9》關懷愛滋從了解開始 1.教師帶領學生閱讀課本第 24-25 頁情境，並配合關懷愛滋病患者的影片，請學生分享想法： (1)得知自己感染愛滋病時，可能會有什麼樣的心情？ (2)如果你是愛滋病患者，當別人用異樣眼光看待你、不想接近你時，你會有什麼感受？ (3)如果你是愛滋病患的家人或朋友，會有什麼想法或做法？ 2.教師發下「關懷愛滋」學習單，請學生寫下對愛滋病患者的關懷。	1	1.教師準備「愛滋病正解大進擊」學習單。 2.教師準備關懷愛滋病患者的相關影片或海報、「關懷愛滋」學習單。	實作 發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	10/06-10/10	第五單元跑跳武動秀	第一課身體管理員	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2.了解促進體適能的運動種類與建議。 3.擬定體適能提升運動計畫。	第五單元跑跳武動秀 第 1 課身體管理員 《活動 1》體適能檢測 1.教師說明體適能檢測方式並指導學生進行體適能檢測。 2.教師發下「體適能檢測與促進計畫」學習單，請學生將各體識能項目檢測的結果記錄於學習單。 《活動 2》促進健康體適能的運動建議 1.教師說明促進各項體適能的運動種類。 2.教師請學生選擇一項個人待加強的	2	1.教師和學校健康中心配合，準備身高體重計。 2.教師準備坐姿體前彎測定器、馬錶、「體適能檢測與促進計畫」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：操場跑道、室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 發表 實作 實踐	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				益。				體適能要素，分享適合自己的運動項目，以及社區中適合的運動場地，並記錄於「體適能檢測與促進計畫」學習單。 《活動 3》改善體適能運動計畫 教師配合課本第 122 頁，帶領學生了解自己的體適能檢測結果，選擇要改善的體適能要素，擬定改善計畫。					
第七週	10/13-10/17	第一單元健康樂活我當家	第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.覺察不良用眼習慣對視力變化的影響與嚴重性。 2.了解造成高度近視的原因。 3.描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 4.自我反省並修正個人的用眼習慣。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 1》EYE 的叮嚀 1.教師請學生將個人視力檢查結果記錄下來，並分享檢查結果。 2.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，並提問：士勛度數加深的原因可能有哪些？ 《活動 2》過度使用 3C 產品的危害 1.教師帶領學生閱讀課本第 28 頁情境，並說明過度使用 3C 產品的危害： (1)3C 產品的螢幕亮度高，長時間注視高亮度物體，可能對視網膜上的感光細胞造成永久性破壞，導致黃斑部病變。 (2)使用 3C 產品時環境不穩定，例如：在搖晃的車廂或陰暗的房間使用智慧型手機，睫狀肌要更用力收縮才能對焦，勉強用眼會造成視覺疲勞、頭痛、乾眼症等。 2.教師請學生自我檢視與反省平常使用 3C 產品的習慣是否正確，並思考有哪些待改善之處，記錄在課本第 29 頁。	1	教師課前帶領學生至健康中心進行視力檢查。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	10/13-10/17	第五單元跑跳武動秀	第一課身體管理員	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.了解運動相關營養知識。 2.擬定配合運動的飲食習慣計畫。 3.執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。 4.倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 5.養成規律運動習慣，維持動態生活。	第五單元跑跳武動秀 第 1 課身體管理員 《活動 4》健康的運動飲食習慣 1.教師說明運動前、中、後分別適合的飲食原則。 2.教師帶領學生依照運動飲食原則，完成課本第 125 頁針對運動前、中、後的飲食時間和食物種類的建議。 《活動 5》運動樂分享 1.教師配合課本第 126 頁，舉例說明執行計畫遇到困難時可行的解決方式。	2	1.教師準備「運動樂分享」學習單、「規律運動好健康」學習單。 2.教師請學生準備彩色筆、色鉛筆等上色用具。	問答 實作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				促進身心健康的效益。				2.教師發下「運動樂分享」學習單，請學生 2 人一組，針對各自遇到的困難討論解決方法，並記錄下來。 《活動 6》養成規律運動習慣 教師發下「規律運動好健康」學習單，請學生下課後，針對建立運動習慣的好處，設計一份推廣養成規律運動的海報。					
第八週	10/20-10/24	第一單元健康樂活我當家	第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.了解造成乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的原因。 2.了解並表現促進視力健康的行動。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 3》常見眼睛疾病 1.教師配合眼睛構造模型或圖片以及影片說明常見眼睛疾病：乾眼症、黃斑部病變、白內障、青光眼。 2.教師計時 10 秒鐘，請學生試著不要眨眼，如果沒有辦法撐到 10 秒，可能就有乾眼症的問題。接著請學生完成課本第 30 頁「乾眼症自我檢查表」，並提醒學生：符合的項目越多，表示越可能有乾眼症，就需要找醫師進一步檢查。 《活動 4》護眼好習慣 教師配合影片說明護眼好習慣包含：讓眼睛適時休息、端正用眼習慣、定期檢查視力、多做戶外活動、維持飲食均衡。	1	1.教師準備眼睛構造模型或圖片、馬錶、眼睛疾病相關影片。 2.教師準備視力保健影片或相關資料。	發表 實作 問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	10/20-10/24	第五單元跑跳武動秀	第二課跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2.了解接力跑時搶跑道的要領。 3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 1》傳接棒動作要領檢核 1.教師配合課本第 128-129 頁，說明傳接棒的動作要領。 2.教師說明傳接棒動作要領檢核活動進行方式：4 人一組，分為傳接組與觀察組，傳接組 的 2 人相隔 5 公尺站立，觀察組的 2 人站在一旁觀察並記錄。傳接組依照傳接棒動作要領練習，接棒者完成傳接動作後，向前跑 5 公尺再停下；觀察者的兩人分別觀察傳接棒兩人的動作，將觀察結果記錄在課本第 128-129 頁。兩組角色交換，再練習一次。 《活動 2》前伸數與搶跑道 1.教師帶領學生討論：為什麼要搶跑道呢？	2	1.教師準備兩人 1 根接力棒。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面。 3.教師準備接力賽影片。	操作 實作 觀察 發表 問答	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.教師說明內切搶跑道活動進行方式：6 人一組，其中 3 人分別在三個跑道上跑步前進，另外 3 人在旁邊觀察。跑道最外側同學以與跑道垂直的路線，直線跑進最內側跑道，向前跑 5 公尺後，再由外側跑道同學往斜前方跑進最內側跑道，再跑 5 公尺後全員停下，與觀察的同學角色互換。					
第九週	10/27-10/31	第一單元健康樂活我當家	第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.自我反省並修正個人的用眼習慣。 2.體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 3.運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進健康的習慣改善計畫。 4.認識洗牙與牙齒矯正。 5.了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 6.覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 5》護眼大作戰 1.教師帶領學生討論：要想改善使用 3C 產品的時間，來避免視力繼續惡化，該如何做？並請學生上臺分享。 2.教師配合課本第 34 頁情境，以士勛為例，說明可利用「目標設定」技能，來設定護眼的行動目標。 3.教師發下「護眼大作戰」學習單，請學生參考課本的原則，依照自己的用眼習慣與視力情況訂定目標。 《活動 6》護眼計畫行動管理 1.教師配合課本第 35 頁情境，以士勛為例，說明護眼計畫行動管理的方法。 2.教師發下「護眼計畫行動管理」學習單，請學生參考課本的方法訂定使用公約。接著請學生於課後開始執行計畫，並如實記錄。 《活動 7》洗牙與口腔疾病 1.教師請學生分享去牙科診所就醫的經驗：你的牙齒為何不舒服？醫師檢查與治療時你的感受如何？醫師提供哪些潔牙建議？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，並配合影片說明牙周病、牙齦炎。	1	1.教師準備「護眼大作戰」學習單、「護眼計畫行動管理」學習單。 2.教師準備牙周病相關影片。	實作 實踐 發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	10/27-10/31	第五單元跑跳武動秀	第二課跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 2.透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。 3.在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 4.遵守競賽規則，完成大隊	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 3》試跑體驗 教師說明試跑體驗活動規則： 1.4 人一組，每次 3 組進行，各派 1 人上場，分別跑 100 公尺，並記錄每個人跑步的秒數。 2.觀察並分析每個人的速度與特長，例如：爆發力、持續力等，進行棒次	2	1.教師準備哨子、馬錶、「試跑體驗」學習單。 2.教師準備接力棒、哨子、馬錶、角錐、號碼衣。	操作 實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			接力賽跑。	安排。 3.排完棒次後，嘗試依該棒次接力跑，接著調整棒次安排，反覆幾次後，找出跑得最快的排列順序，並將時間與討論結果記錄在「試跑體驗」學習單。 《活動 4》大隊接力大賽 教師說明大隊接力大賽活動進行方式： 1.12 人一隊，賽前與隊友溝通並安排棒次。 2.遵守競賽規則，和隊友一同努力爭取勝利，完成大隊接力大賽。 3.比賽結束後，討論比賽中失誤或可以改進之處。					
第十週	11/03-11/07	第一單元健康樂活我當家	第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	健體-E-A1 健體-E-A3	1.認識洗牙與牙齒矯正。 2.自我反省與修正個人的潔牙習慣。 3.運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。	第一單元健康樂活我當家 第 2 課視力口腔檢查站 《活動 8》牙齒矯正 教師帶領學生閱讀課本第 38 頁情境，並說明牙齒矯正的原因： 1.咬合不正：是指上下排牙齒互對的關係不正確，例如：暴牙或戽斗。 2.牙齒排列不整齊：牙齒排列過於擁擠，或是有先天性缺牙，造成空間過多或過大。 《活動 9》潔牙習慣改善計畫 1.教師配合課本第 40-41 頁情境，以士勛為例說明，並引導學生運用「自我管理與監督」技能，改善潔牙習慣。 2.教師發下「口腔保健習慣改善計畫」學習單，請學生針對待改進的口腔保健習慣，配合「自我管理與監督」技能步驟填寫，並於未來兩週執行與記錄。	1	教師準備牙齒矯正相關資料或圖片。 2.教師準備「口腔保健習慣改善計畫」學習單。	發表 實作 實踐 總結性評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	11/03-11/07	第五單元跑跳武動秀	第二課跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 2.了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 3.表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4.比較與檢視個人的跳遠技能表現。	第五單元跑跳武動秀 第 2 課跑跳無阻 《活動 5》踏一步跳起 教師說明並示範踏一步跳起動作要領。 《活動 6》助跑後跳起 教師說明並示範助跑後跳起動作要領。 《活動 7》助跑 6、11、13 公尺 教師說明助跑 6、11、13 公尺活動進	2	1.教師準備粉筆、皮尺、圓盤。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦的地面或沙坑。 3.教師準備「助跑跳遠體驗」學習單。 4.教師準備皮尺、粉筆、旗子。	操作 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			5.在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 6.學會測量跳遠距離。 7.願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。	行方式：每人有 3 次機會進行助跑後跳起練習，分別助跑不同的距離後跳起，第一次助跑 6 公尺，第二次助跑 11 公尺，第三次助跑 13 公尺，記錄每次落地的位置。 《活動 8》助跑 5、9、11 步 教師說明並與同學示範助跑 5、9、11 步活動進行方式： 1.2 人一組，一人練習，一人協助。跳的人先面對起跑方向，起跳腳在後，前腳腳尖對齊起跳板前緣站立，往回跑時，分別走 5 步、9 步、11 步。另一人幫忙在最後一步的位置放置圓盤，作為助跑起點。 2.找到助跑起點位置後進行試跳，確認距離是否準確。 3.在沙坑分別練習助跑 5 步、9 步、11 步後起跳，找出最適合自己的距離與步數，並記錄在課本第 139 頁上。 4.兩人角色互換繼續練習。 《活動 9》跳遠挑戰 1.教師配合課本第 140-141 頁，說明並示範正確的跳遠動作要領。 2.教師說明跳遠挑戰活動進行方式：3 人一組，一人先練習跳遠，另兩人擔任觀察者與測量者，依照課本第 140-141 頁動作要領，針對練習者的動作進行檢核，並提出待改善的部分。進行正式挑戰，並測量跳遠距離。完成練習、跳遠挑戰與測量後，三人角色互換，每人都要練習跳遠與測量。					
第十一週	11/10-11/14	第二單元做自己愛自己	第一課不要被引誘	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	健體-E-B2	1.覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2.了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3.覺知吸食電子煙對健康的影響。 4.運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5.覺知喝酒對健康的影響。	第二單元做自己愛自己 第 1 課不要被引誘 《活動 1》辨別網路訊息妙招 1.教師說明辨別網路上經過偽裝訊息的方法。 2.教師提問：為什麼賣家要將電子煙偽裝成其他商品販售？還有哪些方法可以避免受騙上當？請學生分組討論後上臺分享。 《活動 2》新興菸品訊息辨明白 1.教師帶領學生閱讀課本第 48-49 頁情境，並提問：你覺得這段訊息說的是真的嗎？如何判斷訊息的真實性	1	教師準備電子煙宣導圖文與相關影片、「批判性思考」學習單。	發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								呢？ 2.教師說明：當你不確定訊息的真實性，可以運用「批判性思考」技能步驟來分析，再做出判斷。 3.教師配合電子煙宣導圖文，分析「維他命棒」相關訊息中的錯誤觀念。 4.教師請學生課後依照「批判性思考」技能步驟，練習判斷「喝藥酒可以提神，有益人體健康」的廣告說法，並完成「批判性思考」學習單。 《活動 3》廣告的誘惑 1.教師說明飲酒的壞處。 2.教師提問：你還知道哪些類似的宣傳手法的廣告呢？請學生分組討論後上臺分享。					
第十一週	11/10-11/14	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 1》拳掌進攻 教師說明並示範拳掌進攻動作要領。 《活動 2》弓馬互換進攻 1.教師帶領學生複習弓步、馬步轉換的動作要領。 2.教師說明並示範弓馬互換進攻活動進行方式。 《活動 3》連續進攻 教師說明並示範活動進行方式： 1.順步連續進攻：順步衝拳（右弓步右衝拳）→順步劈掌（左弓步左劈掌）→順步撐掌（右弓步右撐掌）。 2.拗步連續進攻：拗步衝拳（右弓步左衝拳）→拗步劈掌（左弓步右劈掌）→拗步撐掌（右弓步左撐掌）。 《活動 4》弓馬互換防禦 1.教師說明並示範防守動作要領。 2.教師說明並示範「弓馬互換防禦」動作要領：弓步上架→馬步下截→弓步橫肘→馬步橫肘。	2	課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	11/17-11/21	第二單元做自己	第二課全力反毒	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	健體-E-A1 健體-E-B2	1.運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2.認識毒品的特性與危害。 3.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒 《活動 1》辨識新興毒品 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，並提問：你覺得這包特別的軟糖可能是什麼呢？如果你是戚戚，你會怎麼做？	1	1.教師準備辨別新興毒品的相關影片與毒品成癮的相關影片和資料。 2.教師請學生課前蒐集毒品的相關資料。 3.教師準備「使用成	發表 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		愛自己		2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。				2.教師配合影片說明各種毒品的偽裝方式： (1)市售改裝，混合填充：破壞原貌再包裝，包裝上有拆封痕跡。 (2)山寨品牌，混合填充：與原產品相似度高的包裝，包裝完整，無拆封痕跡。 (3)自創包裝，卡通圖樣：以花樣炫麗的特殊造型吸引青少年食用。 (4)糖衣外表，零食外貌：以糖果或零食的樣式混淆視聽，引誘青少年誤食。 《活動 2》毒品的特性與危害 1.教師引導學生分組討論所蒐集到的毒品特性相關資料，輪流上臺發表。 2.教師配合影片說明毒品成癮的危害：使用毒品後，藥效發作時會樂在其中。但一旦毒品失去作用，就會出現煩躁、焦慮、痛苦的感覺。你會想再次使用毒品，以擺脫痛苦。最後重複使用毒品，終至無法控制。 《活動 3》使用毒品的影響 教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明使用毒品的影響包含個人、家庭與社會層面。		癮物質的影響」學習單。			
第十二週	11/17-11/21	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 5》獨立式換步樁 教師說明並示範獨立式換步樁動作要領。 《活動 6》換步樁勤攻防 教師說明「獨立式勤攻防」活動進行方式： 1.將全班分為兩組，一組練習，另一組負責出題。 2.配合教師口令分別進行 3 次不同的攻防轉換動作。 3.教師請學生自己設計最後一個結尾動作，防守或進攻皆可，再進行一次活動。 4.接著由出題組同學輪流出題，搭配自己設計的結尾動作；出題後兩組角色互換。	2	課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十	11/24-	第二	第二	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	健體-E-A1 健體-E-B2	1.覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒	1	教師請學生課前蒐集有關毒品使用的新聞	演練	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三週	11/28	單元做自己愛自己	課全力反毒	影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。		的影響。 2.運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。	《活動 4》毒品危害實際案例分析 1.教師帶領學生閱讀課本第 56-57 頁情境，並提問：報導中的「搖頭丸」、「喵喵」分別是幾級毒品？ 2.教師說明：「搖頭丸」屬於二級毒品，「喵喵」屬於三級毒品，且參雜各種成分，使用後可能造成幻覺甚至死亡。無論是幾級的毒品，絕對不要接觸。依《毒品危害防制條例》毒品分為四級，不論是使用、引誘、運送毒品都犯法。 3.教師引導學生學生分組討論毒品使用案例。 《活動 5》向毒品 SAY NO 1.教師帶領學生複習拒絕技巧「天龍八不」。 2.全班分為 2 人一組，演練拒絕的技巧。		報導。		技解決生活中簡單的問題。	
第十三週	11/24-11/28	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 7》腿部基本功 教師說明並示範腿部基本功動作要領。 《活動 8》踢蹬連環腿 教師說明踢蹬連環腿活動進行方式： 1.將三個腿部動作組合，練習踢蹬連環腿進攻。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出動作調整建議，接著兩人角色互換，再練習一次。 《活動 9》內外擺 教師說明並示範內擺、外擺動作要領。 《活動 10》腿部動作連環練 教師說明腿部動作連環練活動進行方式： 1.將踢蹬、轉身與內、外擺等動作組合成連環的腿部招式。 2.2 人一組，一人先進行動作練習，另一人觀察並提出修改建議，接著兩人角色互換，再練習一次。 《活動 11》二起腳 教師說明並示範二起腳動作要領。	2	課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十	12/01-	第二	第二	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。	健體-E-A1 健體-E-B2	1.對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。	第二單元做自己愛自己 第 2 課全力反毒	1	教師準備「澄清毒品迷思」學習單。	實作 演練	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
四週	12/05	單元做自己愛自己	課全力反毒	影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。		2.辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 3.主動表現遠離毒品的行動。 4.認同拒絕毒品的行為。	《活動 6》澄清毒品迷思 教師將全班分為三組，分別負責一個課本第 59-61 頁的情境，並引導學生思考面臨這些情境的處理方式，澄清有關毒品的迷思。 《活動 7》遠離毒品的健康行動 教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，並說明遠離毒品的方法： 1.遠離出入人員複雜的場所。 2.查證來自網路、社群軟體的訊息，不輕易相信。 3.隨時提高警覺，不接受陌生人提供的飲料或食物；飲料若離開過視線，則不再飲用。 4.不嘗試來路不明的物品、包裝特殊的糖果和咖啡包，對任何人都應保持警戒，不能掉以輕心。 5.運用多元管道求助，幫助自己不受毒品威脅。例如：向老師求助或找父母、朋友聊聊。			問答	技解決生活中簡單的問題。	
第十四週	12/01-12/05	第五單元跑跳武動秀	第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 2.熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 3.結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 4.願意在課後從事武術活動的練習。	第五單元跑跳武動秀 第 3 課小套路輕鬆學 《活動 12》武動三人行 教師說明武動三人行活動進行方式： 1.3 人一組，依照關卡順序與要求，互動協力完成武俠闖關的挑戰任務。 2.學生帶著「武動三人行」學習單闖關，完成後由關主蓋章。 《活動 13》快打六招 1.教師說明快打六招活動進行方式：6 人一組，每人設計一個武術動作串連在一起，編纂屬於你們獨特的武學祕笈。 2.教師發下「快打六招祕笈」學習單，請學生記下各組編排的武術動作。 《活動 14》演武活動 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生結合學過的各種進攻、防守、腿部、手部動作，各組編出一套十八招的武術動作。 2.教師請學生輪流上臺進行演武，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要調整或值得學習的地方。 3.教師發下「演武活動」學習單，請	2	1.教師準備「武動三人行」學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 3.教師準備「快打六招祕笈」、「演武活動」學習單。	操作 實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學生記錄各組編排的武術動作，並完成學習單。					
第十五週	12/08-12/12	第二單元做自己愛自己	第三課獨特的我	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	健體-E-A1	1.以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2.主動表現並培養拒毒的健康生活。 3.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。	第二單元做自己愛自己 第 3 課獨特的我 《活動 1》自我調適 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁情境，並說明：有些人會利用成癮物質來逃避負面情緒、壓力、人際衝突等困難，但其實不管是使用電子煙、喝酒，還是使用毒品，都無法解決任何問題，我們應該正視自己的情緒並自我調適，遠離成癮物質。 2.教師說明「情緒調適」技能步驟。 《活動 2》自我積極拒癮健康生活 1.教師帶領學生閱讀課本第 65 頁情境，並提問：你們知道哪些拒絕成癮物質、積極生活的的方法嗎？ 2.教師請學生寫下自己的健康行動，完成「拒毒健康生活」學習單，並於生活中實踐。 《活動 3》認識自己 1.教師發下「認識自我」學習單，請學生寫下自己的人格特質與優缺點，並找兩位同學寫下他們眼中的你。 2.教師請學生上臺分享，自己與他人眼中的你，有哪些相同或不同之處。	1	1.教師準備「拒毒健康生活」學習單。 2.教師準備「認識自我」學習單。	演練 實作 發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十五週	12/08-12/12	第六單元自在動起來	第一課逗陣來跳繩	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-C2	1.了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。	第六單元自在動起來 第 1 課逗陣來跳繩 《活動 1》腳步變換 1.教師說明並示範腳步變換動作要領，動作包含： (1)雙腳、單腳連續跳。 (2)左腳、右腳變換跳。 2.活動結束後，教師請學生分享：變換腳步跳繩時，怎麼讓甩繩動作更流暢？ 《活動 2》甩繩變化 1.教師說明並示範甩繩變動作要領，動作包含： (1)前跳轉後跳。 (2)後跳轉前跳。 2.教師將學生分散於場地中，請學生嘗試甩繩變化，由 1 次開始，成功後慢慢增加次數，直到能連續轉換 5 次。	2	1.教師準備每人 1 條跳繩。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。	操作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十六週	12/15-12/19	第二單元做自己愛自己	第三課獨特的我	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	健體-E-A1	1.認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 2.了解職業無性別之分。 3.實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	第二單元做自己愛自己 第 3 課獨特的我 《活動 4》自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 67 頁情境，並提問：你喜歡自己的人格特質嗎？你能欣賞自己的優點，接納自己的缺點嗎？ 2.教師發下「自我悅納」學習單，請學生寫下自己所欣賞的特質和待改進的缺點，並且練習欣賞與接納自己的優缺點。 《活動 5》特質、潛能與未來 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，並提問：他們選擇職業所考慮的因素有哪些？你認為興趣與夢想可以如何結合，以發展成為職業？ 2.教師發下「我的夢想計畫」學習單，請學生針對各自的夢想，檢視自己的特質，以及自己需加強的能力。	1	1.教師準備「自我悅納」學習單。 2.教師準備「我的夢想計畫」學習單。 3.教師請學生課前蒐集家人的興趣、職業與選擇原因。	實作 發表 總結性評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十六週	12/15-12/19	第六單元自在動起來	第一課逗陣來跳繩	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-C2	1.了解團體跳繩的甩繩動作要領。 2.能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 4.表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 5.能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	第六單元自在動起來 第 1 課逗陣來跳繩 《活動 3》雙人甩長繩練習 教師說明並找一位學生示範雙人甩長繩練習動作要領。 《活動 4》三人團體跳繩 教師說明三人團體跳繩活動進行方式： 1.3 人一組，每次兩人負責甩繩、一人負責跳。 2.分別挑戰邊跳邊轉身、長短雙繩跳。 3.三人角色互換，直到每人都當過跳繩者和甩繩者。 《活動 5》五人團體跳繩 教師說明五人團體跳繩活動進行方式： 1.5 人一組，兩人負責甩繩，其他三人跳。 2.分別挑戰一繩三人跳、雙繩三人跳。 《活動 6》多人跳繩 1.教師將全班分成 4-5 人一組，請學生討論想表現的跳繩動作組合。 2.學生輪流上臺表演，其他人觀摩，並分享其他組設計與表現的動作需要	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備至少兩人 1 條長繩、短繩數條、馬錶。 3.教師準備至少五人 1 條長繩與 1 條短繩。 4.教師準備「跳繩九宮格任務」學習單。	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								調整或值得學習的地方。					
第十七週	12/22-12/26	第三單元安全新生活	第一課校園事故傷害	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	健體-E-A2	1.描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2.理解避免造成事故傷害發生的方法。 3.公開表達對冒險行為的看法。 4.覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5.主動表現預防校園事故傷害的方法。 6.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	第三單元安全新生活 第 1 課校園事故傷害 《活動 1》冒險行為不可行 1.教師請學生分享自己在學校發生過的事故傷害經驗：在校園的哪裡受傷？為什麼會受傷？受傷時有什麼感受？後續怎麼處理傷口？ 2.教師說明避免事故傷害發生的方法。 3.教師發下「冒險行為不可行」學習單，請學生蒐集一則校園事故傷害的報導，並和同學討論該事件發生的可能原因和避免的做法。 《活動 2》校園危險探索 1.教師帶領學生閱讀課本第 76-77 頁情境，請學生觀察圖中有哪些可能發生校園事故的情況，並發表這些情況可能導致的傷害。 2.教師統整學生的回答，並說明校園中危險的情境，以及其可能導致的事故傷。 3.教師將全班分成五組，發下「校園危險搜索與預防（一）」學習單，請各組討論在校園中曾經看過的危險情境，記錄在學習單上，並編排演成戲劇，劇情可自由發揮。	1	1.教師請學生課前蒐集校園內冒險行為的相關新聞報導。 2.教師準備「冒險行為不可行」學習單。 3.教師準備「校園危險搜索與預防（一）」學習單。	實作 發表	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第十七週	12/22-12/26	第六單元自在動起來	第二課划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2.覺察自己或他人划手動作的正確性。 3.表現認真參與的學習態度。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 1》陸上站立划手 1.教師說明游泳時，五指自然合攏，手指自然伸直，才能更輕鬆的划手前進。 2.教師說明並示範陸上站立划手動作要領。 《活動 2》陸上站立划手 教師說明並示範陸上彎腰划手」動作要領。 《活動 3》池內前彎划手 教師說明池內前彎划手活動進行方式： 1.教師將全班分成 2 人一組，每組一位學生沿著泳池壁排成一排，另一位學生在泳池旁觀察。 2.扶牆練習不閉氣划手動作，一手連	2	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳鏡。 2.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手後，扶牆練習閉氣划手，一手連續划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 4.每組的兩人輪流下水練習。					
第十八週	12/29-1/02	第三單元安全新生活	第一課校園事故傷害	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	健體-E-A2	1.分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 2.主動表現預防校園事故傷害的方法。 3.自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	第三單元安全新生活 第 1 課校園事故傷害 《活動 3》校園事故傷害的預防 1.教師配合課本第 78-79 頁情境，帶領學生練習分析事故傷害的發生原因並思考預防的方法。 2.教師發下「校園危險搜索與預防（二）」學習單，請學生分組討論，分析事故傷害的發生原因，思考預防方法，並記錄下來。 《活動 4》守護校園安全 1.教師帶領學生閱讀課本第 80-81 頁情境，並說明校園中最常發生事故傷害的地點與預防校園意外的方法。 2.教師請學生設計一份防止校園意外宣導海報或標語，並記錄在「守護校園安全」學習單。	1	1.教師準備「校園危險搜索與預防（二）」學習單。 2.教師請學生課前蒐集校園安全海報或標語、準備上色工具。 3.教師準備「守護校園安全」學習單。	實作 自評 發表	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第十八週	12/29-1/02	第六單元自在動起來	第二課划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.表現認真參與的學習態度。 2.表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 4》持浮板划手 教師說明持浮板划手活動進行方式： 1.每人持一個浮板，在泳池中彎腰站立。 2.先練習不閉氣划手前進，一手連續划 10 下後換另一手，接著練習左右手交替划手共 10 下。 3.熟悉不閉氣划手前進後，換練習閉氣划手前進，一手划 5 下後出水換氣，再換另一手練習，接著練習左右手交替划手共 10 下。 《活動 5》水中清道夫 教師說明水中清道夫活動規則： 1.5 人一組，泳池一端的池底放置一些象棋。 2.每次 1 人，從泳池另一端出發，以持浮板閉氣划手的方式在水中走路移動，到對面撿象棋。 3.每人最多可以撿 3 個，最少撿 1 個	2	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳鏡。 2.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。 3.教師準備至少每人 1 個浮板、象棋數個。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								象棋，最快撿到 10 個象棋的組別獲勝。 《活動 6》一次到對岸 教師說明一次到對岸活動規則： 1.5 人一組，每人站一個水道，在泳池內一端預備。 2.聽見哨音後，低頭閉氣划水，在水中走路前進，直到泳池另一端，閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 7》兩人水中接力 教師說明兩人水中接力活動規則： 1.2 人一組，討論各自負責的距離，確定第二人在水中站立的位置。第一人在池邊預備，第二人在約定位置等待。 2.聽見哨音後，第一人低頭閉氣划手出發，在水中走路前進，直到碰到另一人擊掌接力。閉氣划手時若氣不足，頭部可以出水面換氣。 3.兩人擊掌接力後，第二人才可以出發，最快抵達對岸的組別獲勝。					
第十九週	1/05-1/09	第三單元安全新生活	第二課騎車乘車保平安	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	健體-E-A2	1.覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3.了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4.主動表現預防事故傷害的安全行動。	第三單元安全新生活 第 2 課騎車乘車保平安 《活動 1》預防自行車事故（一） 1.教師帶領學生閱讀課本第 82-83 頁情境，並引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，思考預防方法。 2.教師配合影片《自行車挑選與檢查保養》說明騎乘裝備。 3.教師配合影片《安全用路及騎乘觀念》說明自行車的騎乘空間。 《活動 2》預防自行車事故（二） 1.教師配合課本第 84-85 頁，延續《活動 1》的自行車事故情境，引導學生討論騎乘自行車的危險情境，以及分析事故傷害的原因，並思考預防方法。 2.教師配合影片《危險預測與防禦駕駛》說明遠離大型車輛注意事項。 3.教師說明騎自行車時應避免的危險行為：自行車雙載、並排騎自行車、	1	教師準備《安全騎乘自行車數位課程》系列影片、「安全騎乘自行車」學習單。	自評 發表 實作	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

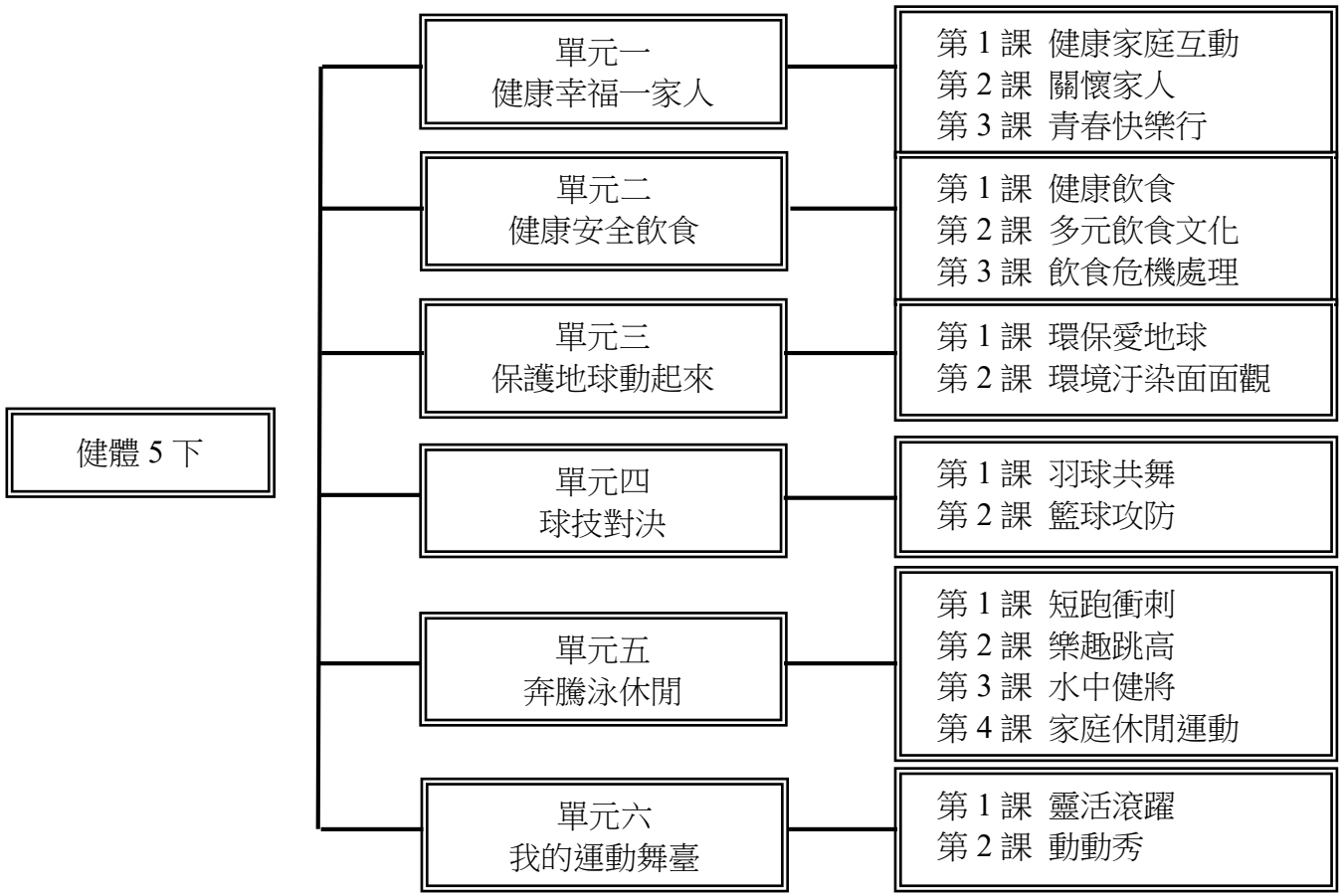
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								逆向騎自行車。 4.教師請學生課後蒐集一則自行車事故的相關報導，分析事故傷害的原因及預防事故傷害的安全行動，並記錄在「安全騎乘自行車」學習單上。					
第十九週	1/05-1/09	第六單元自在動起來	第二課划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.覺察自己或他人划手動作的正確性。 2.表現認真參與的學習態度。 3.在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 4.願意利用課餘時間從事親水活動。	第六單元自在動起來 第 2 課划手前進 《活動 8》浮條牽我走 教師說明浮條牽我走活動進行方式： 1.3 人一組，兩人持浮條的兩端，另一人練習做出捷泳的划手和打水動作。 2.負責持浮條的人觀察練習者的動作，隨時提醒要注意的地方。 3.中間練習的人完成一水道的練習後角色互換，直到三人都擔任過練習者。 《活動 9》浮板助我行 教師說明浮板助我行活動規則： 1.6 人一組，每人站一個水道，在泳池邊持浮板預備。 2.聽到哨音後，每人持浮板閉氣划手打水前進。 3.最快抵達對岸的人獲勝，接著換下一組進行。 《活動 10》游泳闖關賽 1.教師說明「游泳闖關賽」活動規則： (1)第一關：閉氣入水，計算泳池底部的象棋個數，正確回答後，閉氣划手打水直到水道盡頭。 (2)第二關：閉氣划手打水前進，游過長椅上方和浮條下方，直到水道盡頭。 (3)第三關：聽取關主指定的動作後，閉氣划手打水游到老師面前，做出指定動作，再閉氣划手打水前進至水道盡頭，即完成闖關。 2.教師發下「游泳闖關賽」學習單，請學生下課後將闖關過程記錄下來。	2	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳鏡。 2.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。 3.教師準備浮條數個、至少每人一個浮板。 4.教師準備浮條三條、長椅三個、象棋數個、「游泳闖關賽」學習單。	操作 觀察 實作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	
第廿週	1/12-1/16	第三單元安	第二課騎車	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的	健體-E-A2	1.覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 2.了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 3.理解並演練遊覽車安全設	第三單元安全新生活 第 2 課騎車乘車保平安 《活動 3》遊覽車事故與安全設備 教師配合影片，說明搭乘遊覽車時的安全需知與遊覽車安全設備的使用方	1	教師準備遊覽車安全設備相關影片。	發表 演練	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		全新生活	乘車保平安	規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	處理方法。		備的使用方式。	式： 1.滅火器：每車有 2 個有效期限內的滅火器，一個在駕駛座旁，另一個在緊急出口旁。 2.車窗擊破器：每車有 3 個車窗擊破器，可輔助逃生。 3.安全車窗：逃生時，使用車窗擊破器對準 4 個擊破點用力敲擊，再使用滅火器將碎玻璃推出。 4.每車有 5 個出口，分別是前門、後門、安全門、駕駛門、車頂逃生口，平時皆應保持暢通。 (1)車門：駕駛員無法協助開啟車門時，打開車門旁安全閥的防護遮蓋，將紅色旋鈕向順時鐘方向轉，再將車門向外推出。 (2)安全門：依照車門上的指示，掀開保護蓋，把手向內拉，將車門向外推出開啟安全門。 (3)車頂逃生口：車輛翻覆或落水時，向外推開車頂逃生口，依箭頭將紅色旋鈕旋轉，再次用力將車頂逃生口向外推開。					
第廿週	1/12-1/16	第六單元自在動起來	第三課快樂動動趣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1.模仿機器人造型與動作。 2.以隊形變化表現機器人動作。 3.表現創意與舞蹈展演的能力。	第六單元自在動起來 第 3 課快樂動動趣 《活動 1》機器人動一動 教師說明機器人動一動活動進行方式：5 人一組，各組分散在活動場地，小組進行機器人造型討論。跟著口令做動作，學機器人的姿態做造型。每個口令可變換不同造型做動作。每組學生可輪流出題。 《活動 2》機器人遊行舞 教師說明機器人遊行舞活動進行方式：5 人一組，小組集體討論與創作遊行舞內容。接著將創作內容串起並練習後，記錄於「機器人遊行舞」學習單。最後各組依序上臺表演，其他組共同欣賞與觀摩。	2	1.教師準備音樂播放器與不同節奏音樂、「機器人遊行舞」學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或韻律教室。	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿一週	1/19-1/23	第三單元安全	第二課騎車乘	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	健體-E-A2	1.認識緊急救護系統資訊與報案流程。 2.演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	第三單元安全新生活 第 2 課騎車乘車保平安 《活動 4》緊急救護報案 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁情境，並配合影片說明緊急救護報案的方法：	1	教師準備緊急救護報案相關影片、「緊急救護報案」學習單。	演練 總結性評量	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		新生活	車保平安	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。				(1)告知是救護事件：打 119 後，首先告訴對方是救護案件。 (2)清楚告知事故地址：地址必須從鄉鎮市區、路（街道）名、段、巷、弄、號、樓依序說明。不知地址或找不到門牌時，則須告訴附近地標、交叉路口等醒目的標記。 (3)說明傷病患的症狀：簡潔的告訴對方是誰、發生了什麼情況、狀況如何，以及是否有意識和正常呼吸。 (4)告知報案人的姓名和聯絡方式：告訴對方你的姓名和聯繫電話號碼，找不到地址時，可再次和你聯繫。 (5)告知傷病患的年齡：告訴對方傷病患的年齡，如果不清楚，則說出大概的判斷。 2.教師將學生分為 2 人一組，一人扮演緊急救護報案的民眾，一人扮演 119 消防局指揮中心專業人員，演練緊急救護報案的過程，並記錄在「緊急救護報案」學習單上。					
第廿一週	1/19-1/23	第六單元自在動起來	第三課快樂動動趣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1.了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。 2.表現《愉快的舞者》的基本舞步。 3.表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。 4.和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 5.表現創意與舞蹈展演的能力。 6.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元自在動起來 第 3 課快樂動動趣 《活動 3》愉快的舞者基本舞步 1.教師說明並示範《愉快的舞者》基本舞步：交換步、踏併步、擦步、踏步。 2.教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《愉快的舞者》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動 4》愉快的舞者舞序 1.教師播放《愉快的舞者》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 5 人一組圍成圓圈，接著說明並示範《愉快的舞者》舞序。 《活動 5》表演與欣賞 1.依照《活動 4》的分組，各組依序上臺表演《愉快的舞者》舞蹈。每組表演時，其他組共同欣賞與觀摩。 2.教師發下《愉快的舞者》學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或韻律教室。 2.教師準備《愉快的舞者》音樂、教學影片、《愉快的舞者》學習單。	操作 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　五年級 健康與體育領域課程計畫　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.理解青春期常見保健問題的處理方法。
2.理解每日飲食指南的概念與代換方法。
3.認識異物梗塞急救處理步驟。
4.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。
5.理解節能減碳方法。
6.理解綠色消費概念與方法。

四、課程目標：

1.學習關愛家人、與家人溝通。
2.適切與老年人互動，照顧失智長者。
3.了解青春期、更年期常見保健問題的處理方法。
4.認識每日飲食指南、多元飲食文化，養成健康飲食習慣。
5.學習異物梗塞、一氧化碳中毒的急救處理方法。
6.覺察地球暖化的嚴重性，實踐節能減碳、綠色消費。
7.認識水汙染、空氣汙染、噪音對健康的危害，做出減汙行動。
8.演練羽球、籃球的基本動作和攻防策略。
9.掌握短跑、跳高的訣竅。
10.練習捷泳划手、換氣，模擬溯溪情境體驗。
11.玩飛盤、毽子，享受休閒運動。
12.變化滾翻、跳躍組合，騰躍過箱。
13.模擬運動情境進行肢體創作；學跳《阿露娜》土風舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也

透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.衛生福利部國民健康署—認識失智症 https://www.hpa.gov.tw/Pages/Detail.aspx?nodeid=871&pid=4875

2.衛生福利部國民健康署健康九九網站──青少年好漾館 https://health99.hpa.gov.tw/theme/256

3.衛生福利部國民健康署—每日飲食指南手冊 https://www.hpa.gov.tw/Pages/EBook.aspx?nodeid=1208

八、課程計畫：

1.理解青春期常見保健問題的處理方法，願意培養青春期保健的生活型態。

2.了解個人的營養與熱量的需求，運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。

3.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性，主動表現節能減碳、綠色消費的行動。

4.了解並演練羽球、籃球比賽的進攻策略，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。

5.應用學習策略，提高短跑、跳高的學習效能，課後持續練習，增進短跑、跳高的能力。

6.表現體操支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領，展現積極參與、接受挑戰的學習態度。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元健康幸福一家人	第一課健康家庭互動	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	健體-E-B1	1.認識家庭成員的角色與責任。 2.認同關愛家人的生活方式。 3.主動表現關愛家人的行動。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5.對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。	第一單元健康幸福一家人 第 1 課健康家庭互動 《活動 1》家庭成員的責任 1.教師請學生上臺分享「家庭樹」學習單，說明自己的家庭成員，及其對家庭的責任與付出。 《活動 2》愛家行動 1.教師提問：瑄君平常會透過哪些實際行動，傳遞對家人的愛呢？教師整理學生的回答，說明「愛家五到」行動。 2.教師請學生課後完成「愛家行動存摺」學習單，記錄自己的愛家行動，累積「愛家存款」。 《活動 3》與家人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 10 頁瑄君與家人相處的情境，並提問：如果你是瑄君，你會如何回應家人？ 2.教師統整學生的回答，並配合影片說明人際溝通方法「我訊息」。 3.教師說明：當你想向對方提出適當的做法時，可以運用人際溝通方法「三明治說話術」來表達。 《活動 4》居家防疫友善溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁情境，並提問：如果你是瑄君，遇到以下狀況時，你會如何和家人溝通呢？請和同學 2 人一組演練。 2.教師提問：你曾經和家人發生什麼衝突？或是曾向家人提出你的想法嗎？當時的溝通情況如何？如果再溝通一次，你會怎麼說呢？教師請學生上臺進行分享與演練。	1	1.教師課前請學生完成「家庭樹」學習單。 2.教師準備「愛家行動存摺」學習單、家庭情境題。 3.教師準備「居家防疫友善溝通」學習單。	實作 發表 演練	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第一週	2/09-2/13	第四單元球技對決	第一課羽球共舞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2.了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3.認識羽球構造。 4.了解並表現執羽球的動作要領。 5.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。	第四單元球技對決 第 1 課羽球共舞 《活動 1》羽球拍握拍方式 1.教師說明並示範「正手握拍」、「反手握拍」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 組，請學生分組討論：找一找，課本第 113 頁中的握拍方式哪裡錯誤？觀察自己和同學的握拍方式，是否出現相同的錯誤？	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 枝羽球拍。 2.教師準備「羽球拍握拍方式」學習單。 3.教師準備數顆氣球、粉筆或畫線筒。	操作 發表 實作 觀察	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			6.比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7.了解並演練羽球比賽的進攻策略。 8.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 9.熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。	《活動 2》熱身動一動 1.教師帶領學生持羽球拍熱身。 《活動 3》慢飛氣球 1.教師說明「慢飛氣球」活動規則：2 人一組，一人負責第一關，另一人負責第二關，兩人合作挑戰第三關。每關挑戰時間 1 分鐘，累積擊球數最多的組別獲勝。 《活動 4》羽球構造與執羽球的方法 1.教師帶領學生認識羽球的構造。 2.教師說明並示範「執羽球的方法」。 《活動 5》向上擊球 1.教師說明「向上擊球」活動規則：挑戰持拍連續向上擊球，依序完成三關任務。第一關：擊球 10 下；第二關：擊球 15 下；第三關：擊球 20 下。 《活動 6》隔網擊球 1.教師說明「隔網擊球」活動規則：2 人一組，一人把球拋擲過網，另一人持球拍回擊過網（可選擇正手或反手擊球）。拋擲 5 球後，兩人角色互換練習。 《活動 7》正手發球與反手發球 1.教師說明並示範「正手發球」、「反手發球」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，站在發球線後練習正手發球、反手發球過網，發球須超過對面場地中的發球線。 《活動 8》你發球我回擊 1.教師說明「你發球我回擊」活動規則：2 人一組，一人擔任發球者，另一人擔任回擊者。發球者站在圓圈中發球，共發 5 球，發球須超過對面場地中的白線才算成功，發球成功一次得 1 分。回擊者將球擊回，發球者若未接到被擊回的球，回擊者得 1 分。發 5 球後，兩人角色互換，最後累積得分較高者獲勝。					
第二週	2/16-2/20	第一單元健	第二課關懷	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態	健體-E-B1	1.認識更年期的生理、心理轉變。 2.理解更年期的保健方法。 3.認同健康面對老化的態度。	第一單元健康幸福一家人 第 2 課關懷家人 《活動 1》認識更年期 1.教師帶領學生認識更年期及其常見症狀與保健方法。	1		實作	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		康幸福一家人	家人	觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	度。			2.教師請學生和爸媽分享「更年期健康筆記」，提醒他們更年期的保健方法。 《活動 2》健康面對老化 1.教師說明健康面對老化的方法。 2.教師提問：每個人都會變老，你對老化有什麼看法？你會如何建議家中的老年人安排生活呢？ 《活動 3》五正四樂促進健康 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁情境，說明：除了健康面對老化的方法，還可以透過「五正四樂」促進健康的原則，建議家人維持健康生活的方式。 2.教師請學生參考課本第 17 頁瑄君的做法，和同學討論建議家中老年人達成「五正四樂促進健康」的做法，並和家人分享。				生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第二週	2/16-2/20	第四單元球技對決	第一課羽球共舞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 2.了解並演練羽球比賽的進攻策略。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 1 課羽球共舞 《活動 9》雙人闖關 1.教師說明「雙人闖關」活動規則：2 人一組合作闖關，依序完成各關卡，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 10》羽球競賽 1.教師說明「羽球競賽」活動規則：2 人一組上場，兩人輪流發球，須站在發球線後發球；發球後，球須飛過對方場地的發球線，若未過發球線，則對方得分，並換對方發球。兩人互擊球，球於對方場地線內落地則己方得 1 分；擊球出界則對方得 1 分。先得 3 分者獲勝，本組結束，換下一組 2 人上場。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 枝羽球拍。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第三週	2/23-2/27	第一單元健康幸福一家	第二課關懷家人	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	健體-E-B1	1.理解照顧老年人的方法。 2.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 3.主動表現照顧老年人的行動。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。	《活動 4》照顧老年人 1.教師帶領學生閱讀課本第 18-21 頁情境，說明照顧老年人的方法與注意事項。 2.教師請學生課後和家人共同實踐照顧老年人的方法，完成「照顧老年人」學習單。 《活動 5》與老年人溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 22-24 頁情境，說明與老年人溝通的原則。	1	1.教師準備「照顧老年人」學習單。	實作 演練	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		人		能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。				2.教師請學生 2 人一組，配合課本第 22-24 頁情境，演練與老年人溝通的原則，並於課後運用以上原則，嘗試與老年人溝通。					
第三週	2/23-2/27	第四單元球技對決	第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 1》投籃動作 1.教師說明並示範「投籃」的動作要領。 《活動 2》正面投籃與側面投籃 1.教師說明並示範「正面投籃」、「側面投籃」的動作要領。 《活動 3》投籃練習 1.教師說明「投籃練習」活動規則：3 人一組，一人投籃、一人撿球、一人記錄。投籃者在圓盤後練習在每個投籃點投 3 球，其他人觀察投籃動作，記錄者在「投籃練習」學習單記錄投籃情形。投籃者完成投籃後，角色互換接續練習。 《活動 4》投籃積分賽 1.教師說明「投籃積分賽」活動規則：6 人一組，輪流投籃，時間結束後，累積投中次數最多的組別獲勝。 《活動 5》自拋球墊步投籃個人練習 1.教師說明「自拋球墊步投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時雙腳墊步，面向籃框投籃。 《活動 6》接球墊步投籃雙人練習 1.教師說明「接球墊步投籃雙人練習」活動規則：2 人一組，一人傳球、另一人投籃。投籃者跑近投籃點時，傳球者將球傳出，投籃者接球墊步投籃。投 5 球後，兩人角色互換練習。	2	1.教師準備數個圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆籃球。 2.教師準備「投籃練習」學習單。	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第四週	3/02-3/06	第一單元健康幸	第二課關懷家人	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	健體-E-B1	1.認識失智症。 2.運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 3 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。	第一單元健康幸福一家人 第 2 課關懷家人 《活動 6》失智症警訊 1.教師帶領學生閱讀課本第 25 頁情境，並配合認識失智症相關影片說明失智症定義、失智症十大警訊。 《活動 7》失智長者安全居家環境	1	1.教師準備「認識失智症」學習單。 2.教師準備健康面對死亡相關繪本。	發表 實作 演練	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		福一家人		份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。			4.運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。	1.教師帶領學生閱讀課本第 26 頁情境，並配合失智症安全居家環境相關影片說明營造失智長者安全居家環境的方法。 《活動 8》與失智長者溝通 1.教師帶領學生閱讀課本第 27 頁情境，說明與失智長者溝通的原則。 2.教師請學生課後完成「認識失智症」學習單，增進對失智症的了解。 《活動 9》健康面對死亡 1.教師帶領學生閱讀健康面對死亡相關繪本。 2.教師帶領學生閱讀課本第 28-29 頁情境，透過瑄君面對祖父死亡的情境，說明生活技能「自我調適」的步驟。				象，思考生命的價值。	
第四週	3/02-3/06	第四單元球技對決	第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 7》自拋球面框投籃個人練習 1.教師說明「自拋球面框投籃個人練習」活動規則：沿著三分線跑動，自拋內旋球，球彈地一次後接起，接球同時以一腳為軸心轉身面向籃框投籃。 《活動 8》接球面框投籃多人練習 1.教師說明「接球面框投籃多人練習」活動規則：4 人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球面框投籃。投籃者都完成後，其中一位投籃者和傳球者角色互換練習，每個人都當過傳球者，活動即完成。 《活動 9》跑動接球投籃得分賽 1.教師說明「跑動接球投籃得分賽」活動規則：4 人一組，一人傳球、其他三人投籃。投籃者沿著三分線跑到 2 個圓盤處，當投籃者跑近圓盤時，傳球者將球傳出，投籃者接球進行墊步投籃或面框投籃。投籃成功一次得 1 分。時間結束後，累積得分最高的組別獲勝。 《活動 10》試探步 1.教師說明「試探步」活動規則：把角錐當作防守者，練習試探步，讓球	2	1.教師準備數個圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆籃球。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								遠離防守者。 《活動 11》一對一攻防 1.教師說明「一對一攻防」活動規則：2 人一組，一人防守，另一人持球進攻，運用試探步擺脫防守後投籃。投籃成功一次得 1 分，時間結束後，攻守交換再比一場，累積得分較高者獲勝。					
第五週	3/09-3/13	第一單元健康幸福一家人	第三課青春快樂行	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	健體-E-A3	1.理解青春期常見保健問題的處理方法。 2.運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。 3.運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。 4.願意培養青春期保健的生活型態。	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 1》青春期女孩 1.教師配合衛生棉使用相關影片，說明女生青春期的生理變化，以及常見保健問題的處理方法，並請學生完成「青春期女孩保健筆記」學習單。 2.教師帶領學生演練衛生棉的使用與丟棄步驟。 3.教師帶領學生閱讀課本第 31 頁認識生理期用品──衛生棉條、月亮杯。 《活動 2》自我覺察 1.教師運用生活技能「自我覺察」，引導學生覺察自己進入青春期的情緒和想法，以女生為例。 《活動 3》經期保健 1.教師運用生活技能「自我健康管理」，引導女學生面對月經的來臨。 (1)列出月經期間須準備的物品，例如：生理期用品、生理褲、小包包、生理月曆。 (2)訂定經期保健事項，並擬定經期保健的執行方法，例如： (3)製作執行紀錄表進行檢核。 《活動 4》同理與尊重 1.教師帶領學生閱讀課本第 35 頁情境，說明：男生也需要多了解月經保健相關知識，當女生因月經而感到不適時，應同理對方的感受，陪伴或輕聲安慰她，表現友善的態度。	1	1.教師準備「青春期女孩保健筆記」學習單。 2.教師準備「經期保健」學習單。	演練 實作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第五週	3/09-3/13	第四單元球技	第二課籃球攻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 12》上籃腳步練習（不持球） 1.教師說明並示範「上籃腳步（不持球）」的動作要領。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆籃球。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		對決	防	攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。			3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	《活動 13》上籃腳步練習（持球） 1.教師說明並示範「上籃腳步（持球）」的動作要領。 《活動 14》上籃手部動作練習（原地） 1.教師說明並示範「上籃手部」的動作要領。 《活動 15》上籃對空練習（移位） 1.教師說明並示範「上籃對空」的動作要領。 《活動 16》運球上籃 1.教師說明「運球上籃」活動規則：4 人一組，輪流從三分線後運球出發，練習左手運球上籃、右手運球上籃。一人練習時，其他人觀察練習者上籃腳步、手部動作。 《活動 17》接球後運球上籃 1.教師說明「接球後運球上籃」活動規則：4 人一組，一人傳球，其他三人練習接球後運球上籃。上籃者各投完一次後，傳球者與其中一位上籃者角色互換，再次進行活動。以此類推，直到每個人都當過傳球者。上籃成功一次得 1 分，累積得分最高的組別獲勝。					
第六週	3/16-3/20	第一單元健康幸福一家人	第三課青春快樂行	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	健體-E-A3	1.理解青春期常見保健問題的處理方法。 2.願意培養青春期保健的生活型態。 3.面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 5》青春期男孩 1.教師帶領學生閱讀課本第 36 頁情境，說明男生青春期的生理變化，與常見保健問題的處理方法，並請學生完成「給青春期男孩的保健筆記」學習單第一部分。 2.教師提問：親愛的男孩，發現夢遺時你的心情如何？請運用「情緒調適」技能調適心情。 《活動 6》男性生殖器官的保健 1.教師帶領學生閱讀課本第 37 頁情境，說明男性生殖器官的保健方法。 2.教師請男學生落實男性生殖器官的保健行動，完成「青春期男孩保健筆記」學習單第二部分。 《活動 7》青春期的心理轉變與自我悅納 1.教師帶領學生閱讀課本第 38-39 頁	1	1.教師準備「青春期男孩保健筆記」學習單。 2.教師準備「青春期煩惱」學習單。	實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								情境，舉例說明青春期的心理轉變與自我悅納的方法。 2.教師請學生寫下自己的青春期煩惱與自我悅納的方法，完成「青春期煩惱」學習單。					
第六週	3/16-3/20	第四單元球技對決	第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2.比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3.了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	第四單元球技對決 第 2 課籃球攻防 《活動 18》擋人要領 1.教師說明並示範「擋人」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，在球場擺放角錐當作防守者，請學生輪流練習擋人要領。 《活動 19》兩人擋拆進攻 1.教師說明「兩人擋拆進攻」活動規則：2 人一組，一人跑弧線到防守者（角錐）處，擋住防守者（角錐）。另一人練習投籃、上籃、傳球給隊友的進攻方式。時間結束後，兩人角色互換練習。 《活動 20》二對二攻防 1.教師說明「二對二攻防」活動規則：2 人一組，一次兩組在籃球場半場進行競賽。兩組派代表猜拳，贏者為進攻方，輸者為防守方。進攻方從邊線發球給場內組員，運用運球、傳球合作，投籃或上籃得分；防守方嘗試阻擋對方得分。當發生違例或犯規行為，改由對方取得控球權，取得控球權的組別從邊線發球給場內組員。30 秒後攻守交換，3 分鐘後累積得分較高的組別獲勝，接著換下兩組上場。	2	1.教師準備數個角錐，並依據班級人數準備每人 1 顆籃球。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第七週	3/23-3/27	第一單元健康幸福一家人	第三課青春快樂行	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。	Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	健體-E-A3	1.認識生長發育的影響因素與促進方法。 2.了解健康自主管理的原則與方法。 3.運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。 4.運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。 5.擁有執行長高計畫的信心與效能感。	第一單元健康幸福一家人 第 3 課青春快樂行 《活動 8》影響生長發育的因素 1.教師提問：青春期是生長的關鍵時期，你知道哪些影響生長發育的因素呢？ 《活動 9》長高計畫擬定與執行 1.教師帶領學生閱讀課本第 41-44 頁，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，擬定長高計畫。 2.教師請學生檢視個人的飲食、運動、睡眠習慣，設定適合自己的飲	1	1.教師準備「長高計畫目標設定」、「長高計畫執行方法」、「長高計畫執行紀錄」學習單。 2 教師準備「長高計畫改進」學習單。	實作 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。			6.體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。 7.運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 8.自我反省與修正長高計畫的行動。	食、運動、睡眠目標，完成「長高計畫目標設定」學習單。 3.教師請學生與家人討論長高計畫的執行方法和獎勵，並在家人的見證下，做出健康約定，完成「長高計畫執行方法」學習單。 4.教師請學生課後嘗試執行一週的長高計畫，並在「長高計畫執行紀錄」學習單記錄執行的情況。 《活動 10》長高計畫改進 1.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，說明如何運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 2.教師提問：你的長高計畫目標都達成了嗎？請運用生活技能「自我管理與監督」進行改進，完成「長高計畫改進」學習單。					
第七週	3/23-3/27	第五單元奔騰泳休閒	第一課短跑衝刺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1	1.了解蹲踞式起跑的動作要領。 2.比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 1 課短跑衝刺 《活動 1》蹲踞式起跑 1.教師說明並示範「蹲踞式起跑」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，練習蹲踞式起跑基本動作。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 144 頁打勾。 《活動 2》起跑練習 1.教師說明「起跑練習」活動規則：4 人一組，各組每次派一人練習 30 公尺快跑，起跑時可選擇站立式或蹲踞式起跑，每人兩種起跑方式都練習後，活動即完成。 《活動 3》體驗用不同步頻跑 1.教師說明「體驗用不同步頻跑」活動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤。依序練習慢節奏、中節奏、快節奏的跑步速度。 《活動 4》體驗用不同步幅跑 1.教師說明「體驗用不同步幅跑」活動規則：8 人一組，依序向前跑，練習跨越短、中、長的圓盤間距。 《活動 5》步頻、步幅雙體驗 1.教師說明「步頻、步幅雙體驗」活	2	1.教師準備粉筆、馬錶。 2.教師準備粉筆、圓盤、節拍器、音響、鈴鼓。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								動規則：8 人一組，依照教師拍擊鈴鼓的節奏或音響播放的節奏，交換步伐向前跑並跨越圓盤，依序練習跨越短、中、長的圓盤間距					
第八週	3/30-4/03	第二單元健康安全飲食	第一課健康飲食	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-A2	1.描述飲食問題對健康的影響。 2.覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3.願意培養健康飲食的生活型態。 4.理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 1》覺察飲食問題 1.教師播放健康餐盤影片，複習健康餐盤的概念。 2.教師帶領學生閱讀課本第 50 頁情境，提問：想一想，這些健康飲食習慣，你都做到了嗎？做到請打勾。 《活動 2》飲食問題對健康的影響 1.教師提問：哪些健康飲食習慣你還沒做到呢？想一想，沒有養成這些健康飲食習慣，可能造成什麼健康問題？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 51 頁情境，說明飲食問題可能對健康造成的影響。 《活動 3》個人每日飲食指南建議 1.教師帶領學生閱讀課本第 52-53 頁情境，說明如何查詢個人每日飲食指南建議。	1	1.教師準備健康餐盤、健康飲食相關影片。	實作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第八週	3/30-4/03	第五單元奔騰泳休閒	第一課短跑衝刺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A1	1.了解蹲踞式起跑的動作要領。 2.比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5.應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6.課後持續練習，增進短跑加速的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 1 課短跑衝刺 《活動 6》短跑競賽 1.教師說明「短跑競賽」活動規則：6 人一組，各組在操場兩側各自排列。教師喊「第一人預備」，各組第一人出列至各組的跑道位置。哨響後，快速跑向終點。其他組員觀察同學的快速跑情形，注意起跑姿勢、擺臂方式、步頻和步幅、終點衝刺姿勢，將觀察結果記錄在「短跑競賽」學習單。以此類推，全組都完成快速跑後，即完成活動。	2	1.教師準備起跑發令旗、哨子、馬錶、成績記錄表。 2.教師準備「短跑競賽」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第九	4/06-4/10	第二	第一	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。	健體-E-A2	1.理解每日飲食指南的概念與代換方法。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食	1	1.教師準備六大類食物代換分量圖卡。	實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元健康安全飲食	課健康飲食	影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。		2.運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 3.檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。	《活動 4》六大類食物代換分量 1.教師配合課本第 54-57 頁圖照、六大類食物代換分量圖卡，說明《每日飲食指南手冊》中，各類食物一份的量各代表多少分量。 2.教師請學生運用六大類食物代換分量圖卡，安排符合個人的一日六大類食物建議份數，並上臺進行分享。 《活動 5》每日飲食指南達成檢視 1.教師請學生計算「每日飲食指南達成檢視（一）」學習單中食物的份數，完成「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。 2.教師請學生上臺分享「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單，說明個人飲食是否符合每日飲食指南的六大類食物建議份數，哪些食物類別沒有達到標準？有哪些飲食問題？		2.教師課前請學生將一天的食物攝取情形，記錄在「每日飲食指南達成檢視（一）」學習單。 3.教師準備「每日飲食指南達成檢視（二）」學習單。			
第九週	4/06-4/10	第五單元奔騰泳休閒	第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第 2 課樂趣跳高 《活動 1》跳高體驗 1.教師說明「跳高體驗」活動規則：4 人一組，兩人舉橡皮筋繩，分別至小腿、膝蓋、大腿、腰部等高度，其他人嘗試跳越橡皮筋繩。將練習情形記錄在課本第 150 頁生活行動家。持繩者、越繩者交換角色練習。 《活動 2》起跳動作 1.教師說明並示範「起跳」的動作要領。 《活動 3》助跑後起跳 1.教師說明「助跑後起跳」活動規則：6 人一組練習助跑後起跳，跳越小欄架。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做出起跳動作，助跑銜接起跳的動作是否流暢。 《活動 4》助跑跳過繩 1.教師說明「助跑跳過繩」活動規則：6 人一組，分組練習助跑 3 步、5 步、7 步起跳越過繩，逐步挑戰跳越 60 公分、70 公分、80 公分、85 公分、90 公分的高度。將練習情形記錄在課本第 153 頁生活行動家。	2	1.教師準備 6 條 3 公尺的橡皮筋繩。 2.教師準備「跳高體驗」學習單。 3.教師準備粉筆、捲尺、數個小欄架或紙箱、4 條橡皮筋繩穿過泡棉管、4 組跳高架和跳高墊。	操作 觀察 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十週	4/13-4/17	第二單元健康安全飲食	第一課健康飲食	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-A2	1.對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 2.了解健康自主管理的原則與方法。 3.運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。	第二單元健康安全飲食 第 1 課健康飲食 《活動 6》改善飲食問題 1.教師帶領學生閱讀課本第 62-63 頁情境，說明：如果有飲食問題，可以運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的飲食問題、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改善飲食問題（一）」學習單，輪流上臺分享。 3.教師請學生課後嘗試執行改進的方法，並在「改善飲食問題（二）」學習單記錄執行狀況。執行期間組內同學互相鼓勵與監督，並請家長協助解決困難。	1	1.教師準備「改善飲食問題（一）」、「改善飲食問題（二）」學習單。	實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十週	4/13-4/17	第五單元奔騰泳休閒	第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解跳高的動作要領。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4.透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5.比較與檢視個人的跳高技能表現。	第五單元奔騰泳休閒 第 2 課樂趣跳高 《活動 5》跳高助跑步點 1.教師說明並示範「找到跳高助跑步點」的方法。 2.教師說明「跳高助跑步點」活動規則：6 人一組，一次一人練習找出跳高的助跑步點，並跳越過繩。練習時，教師請學生觀察同學是否正確做到找出跳高助跑步點的步驟。 《活動 6》剪式跳高 1.教師將全班分成 4 組，練習剪式跳高。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 154-155 頁打勾。 《活動 7》跳高挑戰 1.教師說明「跳高挑戰」活動規則：6 人一組，逐步挑戰跳越 75-120 公分的高度。每個高度有 3 次機會試跳，挑戰成功可挑戰下個高度。將挑戰情形記錄在課本第 157 頁生活行動家。	2	1.教師準備粉筆、捲尺、4 條橡皮筋繩穿過泡棉管、4 組跳高架和跳高墊。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十	4/20-4/24	第二	第二	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	健體-E-C3	1.理解健康飲食原則。 2.願意以健康飲食原則，品	第二單元健康安全飲食 第 2 課多元飲食文化	1	1.教師課前蒐集飲食文化相關資料，以及	發表 實作	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週		單元健康安全飲食	課多元飲食文化	規範。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。			嘗多元飲食文化的特色菜肴。 3.認識多元飲食文化。 4.運用資訊科技分享多元飲食文化。 5.願意尊重多元飲食文化。	《活動 1》特色飲食健康吃 1.教師帶領學生閱讀課本第 64 頁，並提問：為了落實均衡飲食和「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則，小旭家的健康潤餅食材做了哪些改變？ 2.教師提問：享用節慶的特色飲食時，可以怎麼選擇，或以減少、替換的方式，達成「少油、少糖、少鹽」的健康飲食原則？ 《活動 2》飲食文化大搜查 1.教師請學生分享品嘗過的飲食文化特色菜肴，接著帶領學生閱讀課本第 66-67 頁情境，介紹各類飲食文化。 2.教師請學生上臺分享「多元飲食文化」學習單，說明特色菜肴的飲食文化。 《活動 3》尊重多元飲食文化 1.教師帶領學生閱讀課本第 68-69 頁情境，請學生分組上網搜尋資料，幫助小旭解答。		世界地圖、臺灣地圖。 2.教師課前請學生上網搜尋一道特色菜肴，並寫下關於這道菜肴的飲食文化資訊，完成「多元飲食文化」學習單。		技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元奔騰泳休閒	第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A2	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 1》捷泳划手動作檢核 1.教師帶領學生複習「捷泳划手」的動作要領。 《活動 2》扶牆捷泳換氣 1.教師說明並示範「捷泳換氣」的動作要領。 《活動 3》持浮板打水換氣 1.教師說明「持浮板打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手持浮板，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，頭轉另一側練習捷泳換氣。 《活動 4》打水換氣 1.教師說明「打水換氣」活動規則：4 人一組，練習一手伸直在前，另一手緊貼身側，閉氣打水 6 次後轉頭側身換氣。換另一隻手在前，轉另一側練習捷泳換氣。 《活動 5》原地划手換氣 1.教師說明並示範「原地划手換氣」的動作要領。 《活動 6》划手換氣向前走	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.教師準備每人 1 個浮板。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.教師說明「划手換氣向前走」活動規則：4 人一組，排成一列在水中行走前進，並進行划手和換氣的連續動作。					
第十二週	4/27-5/01	第二單元健康安全飲食	第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	健體-E-A2	1.認識異物梗塞急救處理步驟。 2.覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 3.流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 4.理解異物梗塞的預防方法。	第二單元健康安全飲食 第 3 課飲食危機處理 《活動 1》異物梗塞急救處理 1.教師配合課本第 71-73 頁，以及異物梗塞急救處理相關影片，說明：異物梗塞急救處理時，應先判斷症狀，依據症狀可分成「輕度異物梗塞」、「重度異物梗塞」，再依不同嚴重程度做急救處理。 2.教師提問：想一想，生活中要注意什麼，才能預防發生異物梗塞呢？	1	1.教師準備大型布偶，以及「異物梗塞急救處理」學習單。	演練 實作 發表	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十二週	4/27-5/01	第五單元奔騰泳休閒	第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A2	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 7》持浮板打水划手換氣 1.教師說明「持浮板打水划手換氣」活動規則：4 人一組，練習持浮板閉氣打水 6 次後，單邊划手換氣，練習右手划手後再換左手。 《活動 8》打水划手換氣練習 1.教師說明「打水划手換氣練習」活動規則：練習閉氣打水 4 次，划右手換氣。練習閉氣打水 4 次，划左手換氣。練習閉氣打水 4 次，划右手換氣，接著閉氣打水 4 次，划左手換氣。 《活動 9》捷泳連續動作 1.教師說明「捷泳連續動作」活動規則：3 人一組，依序練習手腳聯合捷泳前進 15 公尺，感到氣不足時，轉頭側身換氣。 《活動 10》捷泳異程接力 1.教師說明「捷泳異程接力」活動規則：3 人一組，捷泳前進，合作游完 25 公尺，活動前衡量自身能力，討論每人負責的距離。第一棒蹬牆出發，第二、三棒分別在泳池中約定位置預備。第一棒與第二棒拍掌接力，第二棒蹬地出發，以此類推，第三棒	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.教師準備每人 1 個浮板。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								最快抵達終點的組別獲勝。					
第十三週	5/04-5/08	第二單元健康安全飲食	第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	健體-E-A2	1.認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 2.覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 3.流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 4.理解一氧化碳中毒的預防方法。	第二單元健康安全飲食 第 3 課飲食危機處理 《活動 2》一氧化碳中毒症狀和急救處理 1.教師說明並示範一氧化碳中毒急救處理步驟。 《活動 3》預防一氧化碳中毒 1.教師提問：除了課本第 74 頁一氧化碳中毒案例之外，還有哪些狀況會導致一氧化碳中毒？如何預防中毒呢？ 2.教師請學生和家人一起檢查家中的熱水器是否正確安裝，並提醒：在家中安裝「一氧化碳警報器」，也能預防一氧化碳中毒。	1		演練 發表 總結性評量	【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元奔騰泳休閒	第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A2	1.了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5.課後持續練習，增進捷泳的能力。 6.了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。 7.在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。	第五單元奔騰泳休閒 第 3 課水中健將 《活動 11》捷泳挑戰賽 1.教師說明「捷泳挑戰賽」活動規則：2 人一組，每人任選一個挑戰進行，一人挑戰、另一人觀察。 《活動 12》溯溪安全裝備 1.教師帶領學生閱讀課本第 168 頁，認識溯溪的安全裝備：頭盔、防寒衣、救生衣、溯溪手套、安全吊帶、安全鉤環、溯溪鞋。 《活動 13》溯溪遊戲 1.教師說明「溯溪遊戲」活動規則：4 人一組，依序完成各關卡：拉繩橫渡、單人橫渡障礙、團體橫渡障礙。	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.教師準備每人 1 個浮板。	操作 發表 觀察 實作 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十四週	5/11-5/15	第三單元保護地	第一課環保愛地	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇	健體-E-C1	1.覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2.關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 1》4F 思考法──地球暖化議題 1.教師提問以下問題，請學生上臺分享「地球暖化的影響」學習單。 (1)事實（Facts）：關於地球暖化，你	1	1.教師課前請學生完成「地球暖化的影響」學習單。	發表 實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		球動起來	球	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	方法。			有哪些了解？ (2)感受（Feelings）：對於地球暖化所帶來的問題，你有什麼感受？ (3)發現（Findings）：你發現地球暖化的原因了嗎？地球暖化的原因是什麼？ (4)未來（Future）：你願意為減輕地球暖化問題而努力嗎？你預計怎麼做呢？ 2 教師將全班分組，請學生合作完成「愛地球頻道」任務。				減少資源的消耗。	
第十四週	5/11-5/15	第五單元奔騰泳休閒	第四課家庭休閒運動	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A3	1.了解正手擲盤的動作要領。 2.比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。	第五單元奔騰泳休閒 第 4 課家庭休閒運動 《活動 1》正手握盤 1.教師說明並示範「正手握盤」的動作要領。 《活動 2》正手擲盤 1.教師說明並示範「正手擲盤」的動作要領。 《活動 3》異程擲接盤 1.教師說明「異程擲接盤」活動規則：2 人一組，一人擲盤（ 正手或反手皆可），另一人接盤。每組有 3 次機會，可選擇 A 區、B 區、C 區，合作挑戰不同距離擲盤和接盤。擲盤者擲出飛盤的距離須超過挑戰區域，且接盤者成功接住飛盤才算成功。挑戰 A 區成功得 1 分，挑戰 B 區成功得 2 分，挑戰 C 區成功得 3 分，累積得分最高的組別獲勝。	2	1.教師準備每人 1 個飛盤，以及數個圓盤。	操作 發表	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第十五週	5/18-5/22	第三單元保護地球動起	第一課環保愛地球	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-C1	1.覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 2.理解節能減碳方法。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 2》認識碳足跡 1.教師播放碳足跡相關影片，帶領學生認識碳足跡概念。 2.教師提問：以生產牛肉產品為例，想一想，生產牛肉產品的各個階段，為什麼會增加溫室氣體排放？ 3.教師請學生找一項產品，試著分析該產品的碳足跡，完成「碳足跡分	1	1.教師準備「碳足跡分析」學習單。 2.教師課前請學生完成課本第 84 頁生活行動家。	發表 實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		來		2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。				析」學習單。 《活動 3》發現碳足跡 1.教師提問：在生活中可以透過「碳足跡標籤」或其他資料中的標示，了解碳足跡的多寡。找一找，生活中哪些產品或消費可以看到碳足跡的標示呢？ 《活動 4》節能減碳方法 1.教師提問：生活中，無論食、衣、住、行都會直接或間接造成二氧化碳的排放。你知道哪些節能減碳的方法？為什麼這些方法能減少碳排放呢？ 2.教師帶領學生閱讀課本第 85 頁情境，並配合節能減碳相關影片，說明節能減碳的方法，以及減少碳排放的原因。					
第十五週	5/18-5/22	第五單元奔騰泳休閒	第四課家庭休閒運動	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A3	1.了解並表現踢毽、拐毽、膝毽、踝毽、豆毽的動作要領。 2.比較自己或同學踢毽、拐毽、膝毽、踝毽、豆毽動作的正確性。 3.創作和展演踢毽組合動作。 4.分享欣賞和創作踢毽組合的美感體驗。 5.透過飛盤或毽子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。	第五單元奔騰泳休閒 第 4 課家庭休閒運動 《活動 4》踢毽基本功 1.教師說明並示範「踢毽基本功」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，請學生運用繫繩毽分組練習踢毽基本功。一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處，提醒同學踢毽基本功的動作要領。 《活動 5》踢毽四連環 1.教師說明「踢毽四連環」活動規則：4 人一組，每人需做出「踢毽」組合另一動作，例如：拐毽、膝毽、踝毽、豆毽。一個接一個，接續完成組合動作，表演創作的踢毽動作組合。 《活動 6》家庭休閒運動計畫 1.教師將全班分成 4 人一組設計飛盤或毽子遊戲，並嘗試進行所設計的遊戲。	2	1.教師準備每人 1 個毽子，毽子底端繫繩（繩長約 50-60 公分）。 2.教師準備「家庭休閒運動計畫」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第十六週	5/25-5/29	第三單元保護地	第一課環保愛地	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇	健體-E-C1	1.理解綠色消費概念與方法。 2.運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 3.運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 5》綠色消費 3R3E 原則 1.教師請學生上臺分享「一週垃圾紀錄」學習單。 2.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁情境，說明：平時可以透過綠色消費	1	1.教師準備「愛護地球行動計畫」學習單。 2.教師準備「校園環保行動計畫」學習單。	實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		球動起來	球	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	方法。		4.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 5.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 6.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	的原則，做出友善環境的選擇。 3.教師請學生在「綠色消費」學習單寫下自己能做到的綠色消費 3R3E 原則的做法，並上臺分享。 《活動 6》目標設定──個人環保行動 1.教師請學生根據生活技能「目標設定」原則，設定節能減碳和綠色消費目標，完成「愛護地球行動計畫」學習單。 《活動 7》倡議宣導 1.教師帶領學生閱讀課本第 89 頁，並配合環保集點網站和影片，說明環保集點制度和集點方法。				減少資源的消耗。	
第十六週	5/25-5/29	第六單元我的運動舞臺	第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A2	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 1》金雞站立與金雞倒立 1.教師說明並示範「金雞站立」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 組，練習金雞站立與金雞倒立。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 185 頁打勾。 《活動 2》前後搖籃分腿 1.教師說明並示範「前後搖籃分腿」的動作要領。 《活動 3》前滾翻空中分腿 1.教師說明並示範「前滾翻空中分腿」的動作要領。 《活動 4》滾翻組合秀 1.教師說明「滾翻組合秀」活動規則：4 人一組，每人運用前滾翻、後滾翻、前滾翻空中分腿，做出兩個動作的組合。	2	1.教師準備數塊安全軟墊。 2.教師準備「滾翻組合秀」學習單。	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十七週	6/01-6/05	第三單元保護地球動	第一課環保愛地球	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-C1	1.願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 2.主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 3.公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	第三單元保護地球動起來 第 1 課環保愛地球 《活動 8》校園環保行動 1.教師提問：你在生活中發現什麼環境問題？請和同學分組討論並製作校園環保行動計畫，完成「校園環保行動計畫」學習單，並積極落實行動計畫。 《活動 9》社區環保行動	1	1.教師課前請學生至教育部綠色學校夥伴網站搜尋「環教實作競賽獎」，完成「綠色學校楷模」學習單；至低碳永續家園資訊網站搜尋「亮點作為」，完成「社區低碳永續家園楷模」	實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		起來		重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。				1.教師請學生上臺發表課本第 93 頁「社區低碳永續家園行動方案建議」，說明哪些項目是你居住的社區能執行的行動，想出建議的做法，向社區提出行動方案。		學習單。 2.教師課前請學生和家人討論，完成課本第 93 頁「社區低碳永續家園行動方案建議」。			
第十七週	6/01-6/05	第六單元我的運動舞臺	第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A2	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 5》跳躍組合 1.教師將全班分成 4 人一組，並提問：想一想，可以怎麼組合兩個跳躍動作？ 《活動 6》助跑踏跳 1.教師將全班分成 4 人一組，嘗試助跑、踩踏板再跳起，做出不同跳躍動作。 《活動 7》撐箱彈跳 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試雙腳踩踏板起跳，雙手支撐跳箱，跳起時盡量抬高臀部，並可變化不同跳躍動作。 《活動 8》撐跳過箱 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生嘗試運用不同方式撐跳過箱。	2	1.教師準備 6 組跳箱、踏板，以及數塊安全軟墊、巧拼。	操作 發表 觀察	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十八週	6/08-6/12	第三單元保護地球動起來	第二課環境汙染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	健體-E-C1	1.認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康的危害。 2.理解減少水汙染的方法。 3.自我反省與修正減少水汙染的行動。 4.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 1》水汙染來源 1.教師播放水汙染相關影片，引導學生覺察水汙染對健康的危害。 2.教師帶領學生閱讀課本第 94 頁情境，說明：水汙染來源可以分成生活汙水、事業廢水、畜牧廢水。想一想，生活中的汙水可能來自哪裡呢？ 《活動 2》水汙染的影響 1.教師提問：水汙染可能會造成什麼影響？ 2.教師提問：你的生活中，哪些時候	1	1.教師準備「減少水汙染行動」學習單。	發表 實作	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

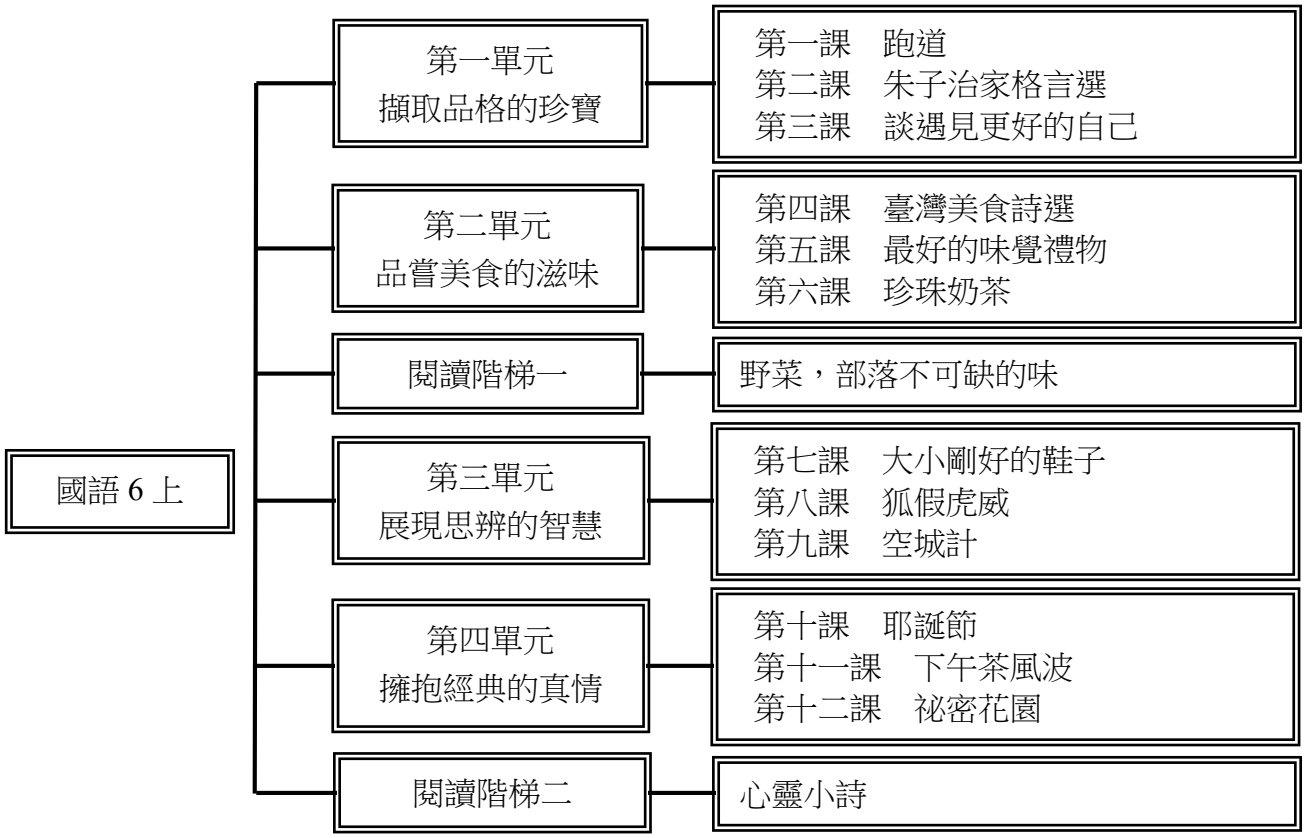
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。				需要用水？你有哪些浪費水資源的行為？可以如何改進呢？ 《活動 3》減少水汙染行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 96-97 頁情境，並配合節水相關影片，引導學生認識減少水汙染行動。 2.教師提問：課本中的減少水汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少水汙染行動，並在「減少水汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少水汙染的行動。					
第十八週	6/08-6/12	第六單元我的運動舞臺	第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	健體-E-A2	1.了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2.比較自己或他人體操動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5.比較與檢視個人的騰躍技能表現。	第六單元我的運動舞臺 第 1 課靈活滾躍 《活動 9》橫箱分腿騰躍 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試橫箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 193 頁打勾。 《活動 10》縱箱分腿騰躍 1.教師將全班分成 4 人一組，請學生搭配口訣「踩（踏板）、撐（跳箱）、落（地）」，嘗試縱箱分腿騰躍。練習時，觀察並檢核自己和同學的動作，做到的動作要領在課本第 195 頁打勾。	2	1.教師準備 6 組跳箱、踏板，以及數塊安全軟墊。	操作 發表 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十九週	6/15-6/19	第三單元保護地球動起來	第二課環境汙染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	健體-E-C1	1.認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 2.多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 3.理解減少空氣汙染的方法。 4.自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 5.認識生活技能「做決定」的基本步驟。 6.運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。 7.認識空氣品質指標。 8.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 4》空氣汙染來源與危害 1.教師播放空氣汙染相關影片，引導學生覺察空氣汙染對健康的危害。 《活動 5》解決空氣汙染問題 1.教師請學生分組上臺進行角色扮演，分別站在政府、企業、民眾的角度，發表對於空氣汙染問題的省思，以及解決空氣汙染問題的方法。 《活動 6》減少空氣汙染行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 101 頁情境，並配合空氣汙染相關影片，帶領學生認識減少空氣汙染行動。 2.教師提問：課本中的減少空氣汙染行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少空氣汙染行動，並在「減少空氣	1	1.教師準備「多元角度省思與解決空氣汙染問題」學習單。 2.教師準備「減少空氣汙染行動」、「減空汙的好決定」學習單。	發表 實作	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								汙染行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 《活動 7》減空汙的好決定 1.教師說明生活技能「做決定」的步驟，請學生分組討論完成「減空汙的好決定」學習單，並上臺分享。 《活動 8》空氣品質指標 1.教師帶領學生閱讀課本第 103 頁情境，並配合影片介紹空氣品質指標（AQI）各級別對健康的影響以及對學生的活動建議。					
第十九週	6/15-6/19	第六單元我的運動舞臺	第二課動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1.了解主題式創作舞的動作變化要素。 2.欣賞主題式創作舞，分享心得。 3.分析並解釋主題式創作舞的特色。 4.與同學合作，創作和展演主題式創作舞。	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 1》運動項目肢體創作 1.教師將全班分成 6 人一組，請學生以籃球運動為主題，和同學用肢體來模擬運動情境。教師可以以下肢體創作元素變化，引導學生創作。 2.教師請學生以其他運動為主題（例如：躲避球、排球、接力、跳繩等），練習運用肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化），組合 4 個動作，表演時間為 4 個 8 拍。 《活動 2》運動主題創作 1.教師舉例運動主題，引導學生構思運動主題的情境發展（開始、過程、結局），並嘗試表演運動情境。 《活動 3》表演與欣賞 1.教師請學生上臺表演運動主題的情境發展，並互相觀摩。觀賞表演時可以注意表演者的肢體創作元素變化（動作變化、節奏變化、互動變化、空間變化）、動作的流暢性、合作默契、表情變化等。	2	1.教師準備「運動主題創作」學習單。	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第廿週	6/22-6/26	第三單元保護地球動	第二課環境汙染面面	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	健體-E-C1	1.覺察對聲音的感受，認識噪音。 2.覺知噪音對健康的危害。	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 9》對聲音的感受 1.教師播放各種聲音音檔，並提問：生活中可以聽到各種聲音，不同聲音會帶給我們不同感受。 《活動 10》噪音對健康的影響 1.教師帶領學生閱讀課本第 105 頁情境，並配合各種聲音音檔以及噪音汙	1		發表 實作	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		起來	觀	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。				染相關影片，說明噪音對健康的影響，以及分貝的意義。					
第廿週	6/22-6/26	第六單元我的運動舞臺	第二課動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1.了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2.與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3.欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 4》阿露娜土風舞基本舞步 1.教師配合阿露娜土風舞教學影片，說明並示範「阿露娜土風舞基本舞步」。 2.教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作是否正確？怎麼調整？	2	1.教師準備世界地圖，和阿露娜土風舞音樂、教學影片。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第廿一週	6/29-7/03	第三單元保護地球動起來	第一課環境汙染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	健體-E-C1	1.理解噪音防制方法。 2.自我反省與修正減少噪音的行動。 3.認識生活技能「問題解決」的基本步驟。 4.運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。 5.認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。	第三單元保護地球動起來 第 2 課環境汙染面面觀 《活動 11》減少噪音行動 1.教師帶領學生閱讀課本第 106 頁情境，並配合噪音汙染相關影片，帶領學生認識減少噪音行動。 2 教師提問：課本中的減少噪音行動你能做到哪些？請在生活中實踐減少噪音行動，並在「減少噪音行動」學習單記錄一週的實踐情形，一週後自我反省與修正減少噪音行動。 《活動 12》解決噪音問題 1.教師說明生活技能「問題解決」的步驟，請學生分組討論完成「解決噪音問題」學習單，並上臺分享。	1	1.教師準備「減少噪音行動」、「解決噪音問題」學習單。	發表 實作 總結性評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第廿一週	6/29-7/03	第六單元我的運動舞臺	第二課動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1.了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2.與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3.欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	第六單元我的運動舞臺 第 2 課動動秀 《活動 5》阿露娜土風舞舞序 1.教師播放阿露娜土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 《活動 6》表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演阿露娜土風舞並相互觀摩。	2	1.教師準備世界地圖，和阿露娜土風舞音樂、教學影片。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 六年級 國語領域課程計畫　編輯:國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。

2.帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。

3.從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。

4.透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。

5.透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。

五、教學策略建議：

高年級的語文教學，應較低年級更為強調對詞語的認識，因為詞語是構成句子的重要元素，教師可以適時引導，透過情境設計，厚植語文的根基。

1.詞語具體化：豐富的想像力和修辭功夫，以舉例方式、肢體表演或擴寫的方式，讓學生將詞語具體化，例如：我來說你來比、原影重現、比手畫腳等方式。

2.詞語黑白配：透過詞語「配對」和「聯想」，先將教學單元中出現的動詞、名詞、形容詞區分開來，再讓學生串成一段文章。

3.詞語變裝秀：將課文詞語展示，讓學生找出相似的詞語或相反的詞語，練習透過造句方式感受兩者的不同，並進一步將相似詞改編課文，以相反詞創造課文新氣象。

在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.跑道　文：陳肇宜　小兵出版社　西元二〇一六年三月

2.我們的山　陳肇宜　圖：潘薇安　九歌出版社　西元二〇〇一年

3.健康百分百，親手做果汁　作者：郭玉芳　四塊玉　西元二〇一一年六月

4.臺灣味道　作者：焦桐　繪者：李蕭錕　二魚文化　西元二〇〇九十二月

5.野菜盛宴　作者：曾詩琴　斑馬線文庫　二〇二三年五月

6.給自己 10 樣人生禮物　作者：褚士瑩　大田出版社　西元二〇二一年七月

7.旅行教我的十一堂課　作者：褚士瑩　大田出版社　西元二〇〇五年四月

8.小婦人　作者：露依莎・梅・奧爾柯特　東方出版社　西元二〇二〇年一月

9.獅子・女巫・魔衣櫥　作者：C·S·路易斯　譯者：鄧嘉宛　漫遊者文化　西元二〇一九年三月

10.祕密花園　作者：法蘭西絲·霍森·柏納特　改寫：劉惠媛　繪者：樂本漾　台灣東方出版社　西元二〇二〇年三月

11.康軒版第十一冊教師手冊

八、課程計畫：

1.從統整識字中，增強文字的思辨、運用能力，增強文字的運用能力。

2.從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。

3.運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。

4.從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。

5.認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元擷取品格的珍寶	第一課跑道	【一、跑道】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【一、跑道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	【一、跑道】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容，並理解標題的深層寓意。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過提問能提取文章要點，回答與課文相關問題，透過段落的描述，思辨人物的心境感受。 4.透過觀察不同面向，掌握人物情緒的變化，補充事件細節與人物的描寫。	【一、跑道】 1.透過審題的技巧，預測課文內容。 2.理解四字詞語詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.覺察情緒面向的呈現方式，具體描寫人物的連續動作與事件細節。	5	國語 6 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	
第二週	9/08-9/12	第一單元擷取品格的珍寶	第一課跑道／第二課朱子治家格言選	【一、跑道】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【二、朱子治家格言選】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、跑道】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【一、跑道】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【二、朱子治家格言選】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培	【一、跑道】 1.運用閱讀策略，掌握文章內涵與題旨。 2.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【二、朱子治家格言選】 1.專注聆聽同學發言，並從聽聞內容發表自己想法或提出疑問，以充分理解格言。 2.運用理解古文策略讀懂格言，了解格言傳達的哲理與提醒，並依情境應用。 3.熟悉本課生字語詞，利用成語辭典理解用法，並應用造句。	【一、跑道】 1.運用閱讀理解策略，理解文章要旨。 2.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【二、朱子治家格言選】 1.專心聆聽分享內容，並根據理解內容適切回應。 2.依理解古文策略，理解課文內容，以白話文翻譯格言。 3.理解詞語意思，依情境運用，造出完整通順的句子。	5	國語 6 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【一、跑道】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第三週	9/15-9/19	第一單元擷取品格的珍寶	第二課朱子治家格言選／第三課談遇見更好的自己	【二、朱子治家格言選】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【三、談遇見更好的自己】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	【二、朱子治家格言選】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【二、朱子治家格言選】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、談遇見更好的自己】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【二、朱子治家格言選】 1.依據課文內容回答問題，並理解本文主旨。 2.閱讀其他文言文，並運用策略理解及欣賞特色。 【三、談遇見更好的自己】 1.預測內容，找出遇見更好自己的方法。 2.運用策略理解生難詞，並造句。	【二、朱子治家格言選】 1.根據課文內容回答問題，並提出自己想法或意見。 2.討論閱讀測驗特色，對照古文和故事來理解文意。 【三、談遇見更好的自己】 1.教師引導學生從課名「談遇見更好的自己」思考，怎麼做才可以遇見更好的自己？透過略讀，找出課文中遇見更好的自己更具體的方法。 2.運用策略，思考從課文中自己理解了哪些詞語，並能理解詞義和運用造句。	5	國語 6 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【二、朱子治家格言選】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第四週	9/22-9/26	第一單元擷取品格的珍寶	第三課談遇見更好的自己／	【三、談遇見更好的自己】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【學習地圖一】 5-III-11 大量閱讀多元文	【三、談遇見更好的自己】 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方	【三、談遇見更好的自己】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問引導，理解文本內容。 2.依提問引導，整理成心智圖。 3.透過「語文讀寫」的引導，可以舉出反例和反例。 【學習地圖一】 1.認識格言及諺語，理解意涵，並配合生	【三、談遇見更好的自己】 1.透過提問與習作，理解課文內容，並從提問引導中，理解課文內容。 2.透過提問引導，再一次理解文本內容，依文本提問，理解後整理出心智圖。 3.運用表格摘要統整，找共同觀點，練習正反	5	國語 6 上電子教科書	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【三、談遇見更好的自己】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			學習地圖一	本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	活情境應用。	兩面事例觀點的闡述。 【學習地圖一】 1.分辨格言及諺語，並理解應用。				之心。 【人權教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。	
第五週	9/29-10/03	第二單元品嘗美食的滋味	學習地圖一／第四課臺灣美食詩選	【學習地圖一】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 【四、臺灣美食詩選】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	【學習地圖一】 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【學習地圖一】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【四、臺灣美食詩選】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理	【學習地圖一】 1.學習搜尋與檢索資料的方式。 2.運用摘要策略，閱讀與辨識資料。 3.運用摘要策略，統整資料。 【四、臺灣美食詩選】 1.透過詩歌認識美食的形貌與典故。	【學習地圖一】 1.學習搜尋檢索資料的方式，要輸入哪些「關鍵詞」，才能找到自己需要的資料。 2.將搜尋到的資料，進行閱讀與辨識，運用「5W 思考法」辨識資料 3.運用摘要策略整合資料，做出摘要筆記，成為寫作材料。 【四、臺灣美食詩選】 1.說出臺灣小吃的六感描述、特點與典故。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第六週	10/06-10/10	第二單元品嘗美食的滋味	第四課臺灣美食詩選	【四、臺灣美食詩選】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、臺灣美食詩選】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【四、臺灣美食詩選】 1.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 2.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 3.理解聯想的描寫，並推敲出詩句的線索與情感。	【四、臺灣美食詩選】 1.理解詞義並能依據詞義造出合理通順的句子。 2.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 3.利用詩句推敲典故中的線索。 4.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。	3	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第七週	10/13-10/17	第二單元品嘗美食的滋味	第四課臺灣美食詩選／第五課最好的味覺禮物	【四、臺灣美食詩選】 6-III-4 創作童詩及故事。 【五、最好的味覺禮物】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【四、臺灣美食詩選】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 {【五、最好的味覺禮物】} Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【四、臺灣美食詩選】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【五、最好的味覺禮物】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【四、臺灣美食詩選】 1.讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作出一首完整的童詩。 【五、最好的味覺禮物】 1.根據標題和單元主題的關聯性，預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.運用摘要策略，抓出段落重要事件及寫出大意。 5.透過實作體驗的活動，體驗實作的樂趣，並培養實作的興趣。	【四、臺灣美食詩選】 1.透過資料的蒐集與聯想，創作一首完整的童詩。 【五、最好的味覺禮物】 1.理解課文標題的含義，預測課文內容。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用圖文觀察及閱讀理解策略，理解文意和寫作特色。 4.運用摘要策略整理出個段落的重點，並寫出大意。 5.分組討論實作及任務分配，並將實作過程集結過記錄下來。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、臺灣美食詩選】 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第八週	10/20-10/24	第二單元品嘗美食的滋味	第五課最好的味覺禮物／第六課珍珠奶茶	【五、最好的味覺禮物】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【六、珍珠奶茶】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【五、最好的味覺禮物】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【六、珍珠奶茶】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【五、最好的味覺禮物】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【六、珍珠奶茶】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【五、最好的味覺禮物】 1.清晰分享「心情轉換」的經驗，覺察人物的情緒起伏，並完成片段寫作。 【六、珍珠奶茶】 1.聆聽和理解有關珍珠奶茶的歷史、作法和發展。 2.掌握常用字形、字音和字義，以理解珍珠奶茶相關文章的內容。 3.從文本中提取關鍵訊息，找出文章結構與珍珠奶茶的特色，例如珍珠奶茶的歷史、製作方法和影響。	【五、最好的味覺禮物】 1.覺察並釐清情緒的變化，並有條理的表達。 【六、珍珠奶茶】 1.透過學習活動可以提高學生對主題的興趣，並進一步深入研究和討論珍珠奶茶的相關知識。 2.運用策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關的問題，理解課文內容，找出課文結構，認識珍珠奶茶特色。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、最好的味覺禮物】 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【六、珍珠奶茶】 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第九週	10/27-10/31	第二單元品嘗美食的滋味	第六課珍珠奶茶／學習地圖二	【六、珍珠奶茶】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、珍珠奶茶】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【學習地圖二】 Ad-III-3 故事、童詩、現	【六、珍珠奶茶】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題	【六、珍珠奶茶】 1.運用適當的標題和表達方式描述介紹世界各國美食。 2.認識簡報製作的方法，運用方法製作世界各國美食的簡報。 【學習地圖二】 1.認識簡報的三要素：主題、結構與設計。 2.運用各項資源進行資料蒐集、解讀與判斷，並設計一個簡報主題。 3.透過詩歌認識美食	【六、珍珠奶茶】 1.學習根據不同美食，設計標題，並解釋為什麼這個標題適合。 2.學習撰寫一份簡報稿，包括前言、說明和結語，並選擇一個簡短有力或富有創意的文句作為結語。 【學習地圖二】 1.學生能說出簡報三要素的特點。 2.選擇特定主題，進行資料蒐集、解讀與判斷，構思並選擇一個合適的簡報主題。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、珍珠奶茶】 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【學習地圖二】 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	的形貌與典故。	3.能說出臺灣小吃的五感描述、特點與典故。					
第十週	11/03-11/07	第二單元品嘗美食的滋味／閱讀階梯一	學習地圖二／野菜，部落不可缺的味	【學習地圖二】 6-III-4 創作童詩及故事。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	【學習地圖二】 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【學習地圖二】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【學習地圖二】 1.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 2.能讀懂詩歌的寫作手法與技巧，並透過閱讀資料與聯想，創作一首完整的童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.根據流程圖解決理解監控的問題，完成句子及段落不懂的地方。 2.運用策略深度閱讀與思考文章內容。 3.思考討論深度理解文本，掌握文章主旨：野菜的原住民思鄉味。 4.掌握關鍵詞及連接詞完成步驟的書寫。 5.找出文本野菜稀飯五感。	【學習地圖二】 1.運用閱讀理解策略，理解文意並覺察詩歌的寫作特色。 2.能透過資料的蒐集並進行聯想練習創作一首童詩。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.能運用理解監控流程圖，解決不懂的句子及段落，並自我檢核閱讀任務完成度。 2.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 3.討論閱讀思考及習作提問。 4.找出步驟的關鍵詞及連接詞。 5.圈出野菜稀飯的五感描寫，並辨別。	4	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖二】 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第十一週	11/10-11/14	閱讀階梯一／第三單元展現思辨的智慧	野菜，部落不可缺的味／第七課大小剛好的鞋子	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 【七、大小剛好的鞋子】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【七、大小剛好的鞋子】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.完成至少以兩種以上五官感受進行描寫食物。 【七、大小剛好的鞋子】 1.仔細聆聽習作文章，理解作者如何觀察生活中事件，從中發現亮點，成為寫作的素材。 2.熟悉課文中的成語與四字詞語，並運用在說話作文中。 3.熟悉本課生字的形音義，能從歸納相同部件，統整識字。	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 1.資料蒐集，掌握五感描寫，並完成表格，進行猜謎活動。 【七、大小剛好的鞋子】 1.完成習作練習，理解聆聽內容如何取材。 2.理解詞義，依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用恰當的工具，找出部件相同的字，並延伸認識字的形音義。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯一、野菜，部落不可缺的味】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【原住民族教育】 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	11/17-11/21	第三單元展現思辨的智慧	第七課大小剛好的鞋子／第	【七、大小剛好的鞋子】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 【八、狐假虎威】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方	【七、大小剛好的鞋子】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的	【七、大小剛好的鞋子】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學	【七、大小剛好的鞋子】 1.運用自我提問的策略，自問自答，幫助理解文本的意涵。 2.理解作者如何透過觀察、展現好奇、探索提問並得到解答。 【八、狐假虎威】 1.觀察課前想想漫畫，說出自己的發現，也能聆聽別人的	【七、大小剛好的鞋子】 1.理解課文內容，知道作者從小事物得到的啟發是什麼。 2.分析課文段落中的內容，找到作者認真觀察、發現問題、恰當提問、得到收穫的思考過程。 【八、狐假虎威】 1.認真發表與聆聽。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、大小剛好的鞋子】 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			八課狐假虎威	所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。	校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【八、狐假虎威】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	想法。 2.活用課本成語造句，延伸運用在說話或寫作中。 3.運用理解詞語策略，理解詞義並運用造句。	2.運用成語造詞、說出相關的情境。 3.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。				之心。 【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	
第十三週	11/24-11/28	第三單元展現思辨的智慧	第八課狐假虎威／第九課空城計	【八、狐假虎威】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、空城計】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和話技巧，豐富表達內容。	【八、狐假虎威】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【八、狐假虎威】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【九、空城計】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包	【八、狐假虎威】 1.運用不同的語氣，朗讀課文中文言文和白話文的內容，能表現抑揚頓挫的變化。 2.透過提問能抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容。 【九、空城計】 1.準備關於三國的故事，靈活的口語表達，並且能認真聆聽別人的說話內容。 2.活用課本四字詞語，延伸運用在說話或寫作中。	【八、狐假虎威】 1.認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 2.理解課文內容，認識狐假虎威寓言的故事，提出自己的想法。 【九、空城計】 1.認真發表與聆聽。 2.運用四字詞語造句，說出相關的情境。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、狐假虎威】 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						容、尊重與欣賞多元文化。							
第十四週	12/01-12/05	第三單元展現思辨的智慧	第九課空城計	【九、空城計】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	【九、空城計】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【九、空城計】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【九、空城計】 1.運用整理段意的方式，回答問題，並擷取大意。 2.運用不同的語氣，朗讀課文內容，能表現抑揚頓挫的變化。 3.分辨不同時代文言文的差異，學習文言文原文與課文的對照。 4.配合學習地圖，閱讀寓言，完成作文一則寓言的啟示。	【九、空城計】 1.整理段意，歸納出大意。 2.掌握古文的朗讀節奏，認真朗讀，表現抑揚頓挫與感情。 3.發現文言文原文、課文兩者的不同，能主動閱讀文言文經典。 4.配合習作，完成作文一則寓言的啟示。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、空城計】 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第十五週	12/08-12/12	第三單元展現思辨的智慧／第四單元擁抱經典的真情	學習地圖三／第十課耶誕節	【學習地圖三】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 【十、耶誕節】 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【學習地圖三】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十、耶誕節】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學	【學習地圖三】 1.認識敘述中的事實與觀點。 2.對事件或人物事物，能提出自己的觀點。 3.能從他人的表達中，理解他人的觀點，並予以尊重。 4.認識寓言是什麼樣的作品，並透過四個方式找出寓意。 【十、耶誕節】 1.根據單元主題，連結相關知識與經驗，預測課文內容。	【學習地圖三】 1.說出閱讀文字中，作者看到的事實與對事實所提出的觀點。 2.配合第八課習作七，寫出對新聞事件的觀點。 3.發表自己對寓言的認識，正確辨識寓言這種文類。 4.小組討論，實際運用四種不同的方法，閱讀熟悉的寓言故事，並找出寓意。 【十、耶誕節】 1.能依據單元的主題名稱和課文標題，預測課文內容。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【十、耶誕節】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

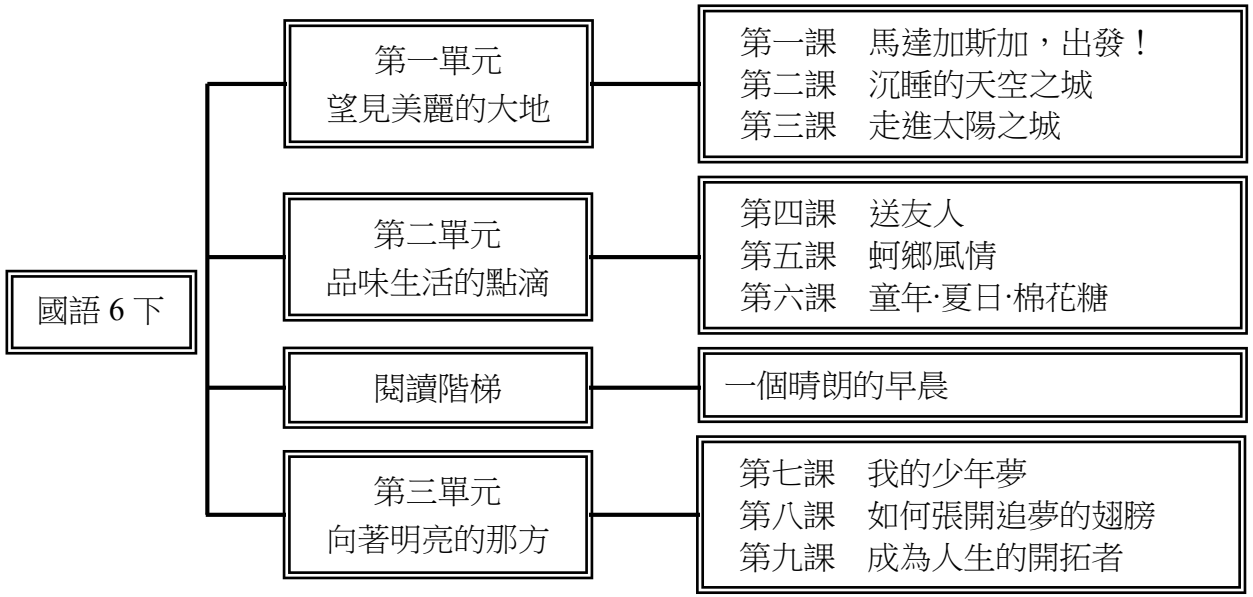
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。		校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	12/15-12/19	第四單元擁抱經典的真情	第十課耶誕節	【十、耶誕節】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【十、耶誕節】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十、耶誕節】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	【十、耶誕節】 1.運用文字的結構與部件，學習生字的形音義。 2.透過提問與討論，理解課文內容與主旨。 3.能從小說架構分析故事情節。 4.能依據故事的氛圍，運用場景的描寫元素進行寫作練習。	【十、耶誕節】 1.能掌握文字的形音義，依據前後文的提示，寫出正確的國字。 2.能理解課文內容，進行討論與回答。 3.能共同完成課文的情節分析。 4.能依據課文的線索和圖片的提示，寫出場景中人物的動作或神情。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十、耶誕節】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十七週	12/22-12/26	第四單元擁抱經典的真情	第十一課下午茶風波	【十一、下午茶風波】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、下午茶風波】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	【十一、下午茶風波】 1.分析標題和單元主題的關聯性，合理的預測課文內容。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.根據提問，找出課文重點，理解故事人物的心情與想法。	【十一、下午茶風波】 1.理解標題與單元主題的作用，預測課文內容。 2.理解詞義，並能依據詞義造出合理通順的句子。 3.理解文意和人物情感，說出課文要旨。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十八週	12/29-1/02	第四單元擁抱經典的真	第十一課下午茶風波／	【十一、下午茶風波】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【十二、祕密花園】 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	【十一、下午茶風波】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【十一、下午茶風波】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培	【十一、下午茶風波】 1.運用故事結構，歸納文章大意，理解小說情節的安排與寫作特色。 【十二、祕密花園】 1.透過課前想想的人物簡介，推想故事中人物的個性。	【十一、下午茶風波】 1.摘出課文大意，找出小說情節設計的特色。 【十二、祕密花園】 1.按照故事發生的原因、經過、結尾說出故事大意。 2.理解四字詞語的意義，依據詞義造出合理通順的句子。	4	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十一、下午茶風波】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		情	第十二課祕密花園	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	【十二、祕密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【十二、祕密花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	2.運用理解詞語策略，理解詞義並能運用造句。 3.回答與課文相關問題，理解課文內容。 4.藉由文章敘述，推知人物特質及事件經過。	3.說出面對挫折時，如何保持積極的心態，解決眼前的挑戰。 4.進行課文內容的討論並表達文章的主旨。				各種幫助，培養感恩之心。 【十二、祕密花園】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十九週	1/05-1/09	第四單元擁抱經典的真情	第十二課祕密花園／學習地圖四	【十二、祕密花園】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【學習地圖四】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	【十二、祕密花園】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 【學習地圖四】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【十二、祕密花園】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【學習地圖四】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【十二、祕密花園】 1.透過文本的討論及分享，檢視自己的遇到挫折時解決問題的能力。 【學習地圖四】 1.認識設問修辭的意義及用法。 2.認識小說閱讀的方法。	【十二、祕密花園】 1.完成語文讀寫學習單。 【學習地圖四】 1.辨識設問的種類，說出不同設問技巧的特色及功能。 2.說明小說閱讀的方法。	4	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【十二、祕密花園】 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【學習地圖四】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第廿週	1/12-1/16	第四單	學習地	【學習地圖四】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的	【學習地圖四】 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	【學習地圖四】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，	【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的技巧閱讀。	【學習地圖四】 1.運用小說閱讀的方法閱讀。	5	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量	【學習地圖四】 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元擁抱經典的真情／閱讀階梯二	圖四／心靈小詩	訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.摘要統整內容文字，並將文字轉換成圖說。 2.運用網路資料認識作者，掌握上網查資料的方法。 3.了解作者創作背景有助理解作品。 4.透過思考討論深度理解文本。 5.透過放聲讀出詩的過程中，更能理解詩的意涵與情感。 6.從閱讀經驗中，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成摘要及文字轉圖。 2.上網蒐集作者資料，掌握上網查資料的方法 3.完成作者介紹表格。 4.根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 5.放聲讀出詩，讀詩過程中體會詩意。 6.參與討論，歸納出因應不同的閱讀目的會運用不同閱讀策略。			口頭評量	培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【閱讀階梯二、心靈小詩】 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第廿一週	1/19-1/23	閱讀階梯二	心靈小詩	【閱讀階梯二、心靈小詩】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成仿作詩、照片聯想、自然元素聯想、自由塗鴨等完成詩的創作。	【閱讀階梯二、心靈小詩】 1.完成我會寫詩活動。	1	國語 6 上電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯二、心靈小詩】 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　六年級 健康與體育領域課程計畫　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為主導，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過字、詞、句、段、篇的訓練；聽、說、讀、寫、思、作的教程設計，把知識傳授、能力培養、思想陶冶有機的結合起來。

2.有效提高語文教學質量，改變語文「高消耗，低效益」的缺失。

3.落實十二年國教跨領域課程的精神。

4.以單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了工具性的規律特點，也凸顯了科學性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

依據學童的生活經驗與認知發展原則編寫，兼顧聆聽、口語表達、標音符號與運用、識字與寫字、閱讀、寫作等六大學習表現的發展，並且幫助學生強化各課生字、字音字形字義的練習與比較，並加強字詞句的延伸學習、聽說與閱讀能力的訓練。

四、課程目標：

1.透過對各地景物的描寫和旅遊心情的抒發，引領我們拓展視野，走向更寬廣的世界。

2.從古今作家的作品中，感受不一樣的生命經驗。

3.藉由名人經歷、事例的追夢故事，傳達勇敢追夢的精神。

五、教學策略建議：

「深究課文」是國語課的重要環節，主要是探討課文的思想、觀念、知識和寫作技巧。「深究課文」包含下列兩種：

1.內容深究：指研究課文「是什麼」和「為什麼」。包含認識課文內容、掌握主題重點、了解取材方向、體會精神觀念。目的為豐富知識的內涵，建立正確的觀念，培養正確的判斷能力，訓練思維以及培養美感經驗。提問方法包含：演繹、歸納、分析、想像、分組討論等。

2.形式深究：指研究課文「怎麼寫的」和「為什麼要這樣寫」，亦即深究作者的寫作方式，文章布局及修辭方法。包含：深究課文文體、課文結構、句子和文法修辭。

另外，建議教師可提供相關的故事或事實，輔導學生報告生活中的實際經驗，設計活動，研讀相關資料，經由討論、發表，可幫助學生對課文內容和形式有更深入認識。在十二年國教的跨領域統整理念下，教師多一點巧思和敏感，可讓語文學習呈現出各種不同的風貌。

六、學習策略建議：

1.教方法、策略，給予學習任務，培養自主學習能力。

2.以合作學習提升學習表現力。

3.在真實情境中培養問題解決能力。

4.以問題導向學習提升探究能力。

七、參考資料：

1.帶著孩子玩自然　文：黃仕傑　天下文化　西元二○一四年一月

2.從馬丘比丘到波希米亞──世界文化遺產深度遊　作者：高山云　天地圖書　西元二○一九年九月

3.搶救地球能源　作者：康在鎬　書泉出版社　西元二○一二年十一月

4.唐詩樂遊園套書　作者：張曼娟、黃羿璨　天下文化　西元二○一八年三月

5.希望之海　作者／繪者：賴育昕　雲林縣文化處　西元二○一三年十一月

6.快樂童年　作者／繪者：劉興欽　聯經　西元一九九三年四月

7.走進弟弟山　作者：林芳萍　小天下　西元二○二一年三月

8.李偉文的退休進行式 3：你好，我好，做公益與世界共好　作者：李偉文　時報出版　西元二○二三年三月

9.麗雲老師的議題群文閱讀課 1：為自己加油　作者：陳麗雲　小五南　西元二○二○年四月

10.生於奮鬥：亞洲球王盧彥勳的 20 年網球之路　作者：盧彥勳、盧威儒　臺灣商務　西元二○二二年六月

11.康軒版第十二冊教師手冊

八、課程計畫：

1.學習課文中的生字、新詞，分辨詞語的音義，歸納識字的祕訣。

2.掌握記敘文、說明文和議論文的特性，練習不同文體的寫作技巧。

3.學習實事求是的精神，在自然中觀察，在觀察中體會，在體會中驗證所學。

4.練習以擬人、擬物及譬喻等修辭技巧寫作，並能用心觀察各種事物，體會生活中的美好。

5.透過閱讀材料，擴展學習視野，體驗世界的多采多姿。

6.主動閱讀與本冊各單元主題相關的課外讀物。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元望見美麗的大地	單元主題引導／第一課馬達加斯加，出發！	【一、馬達加斯加，出發！】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【一、馬達加斯加，出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	【一、馬達加斯加，出發！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.聆聽同學發表的說話內容，並學習其優點。 2.依據課文內容，整理馬達加斯加的特點。 3.有條理的報告所蒐集的生態資料。	【一、馬達加斯加，出發！】 1.專心聆聽同學發表，並記錄重點。 2.理解課文內容與重點。 3.報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。	5	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【一、馬達加斯加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第	2/16-	第	第	【一、馬達加斯加，	【一、馬達加斯加，	【一、馬	【一、馬達加斯加，出	【一、馬達加斯加，出發！】	2	國語 6 下電子教科書	實作評量	【一、馬達加斯	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
二週	2/20	一單元望見美麗的大地	一課馬達加斯加，出發！	出發！】 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	出發！】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	達加斯加，出發！】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	發！】 1.學習課文中的生字、新詞，認識詞語的意義。 2.發揮觀察力與想像力，寫出拉努瑪法那國家公園內的生物特點。	1.理解詞語，造出合理通順的句子。 2.完成習作第四大題。			發表評量 習作評量 口頭評量	加，出發！】 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第三	2/23-2/27	第一	第二	【二、沉睡的天空之城】	【二、沉睡的天空之城】	【二、沉睡的天空	【二、沉睡的天空之城】 1.安靜聆聽同學的分享，並	【二、沉睡的天空之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。	4	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量	【二、沉睡的天空之城】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元望見美麗的大地	課沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。	記下聽到的重點和同學分享。 2.正確、流利、具體、詳細的講述事情，分享自己的經驗與收穫。 3.善用工具書和網路資源，解決生字難詞的問題。 4.讀懂描寫景象的句子，並依情境選用不同語句。	2.概略並有條理的介紹景物特點。 3.理解詞語，並造出合理通順的句子。 4.小組分工蒐集其他旅遊作品。找出描寫景物的句子，欣賞美文佳句。			習作評量 口頭評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第四週	3/02-3/06	第一單元	第二課沉	【二、沉睡的天空之城】 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【二、沉睡的天空之城】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【二、沉睡的天空之城】 國-E-A3	【二、沉睡的天空之城】 1.培養觀察與思考的習慣，並正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	【二、沉睡的天空之城】 1.完成作文「旅行教會我的事」。 【三、走進太陽之城】 1.運用筆記策略，記下聆聽的重點。	5	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【二、沉睡的天空之城】 【環境教育】 環 E1 參與戶外學	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		望見美麗的大地	睡的天空之城／第三課走進太陽之城	【三、走進太陽之城】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【三、走進太陽之城】 國-E-A3 運用國語文充實生	【三、走進太陽之城】 1.專注聆聽同學的發表，並分辨事實與意見。 2.透過網路查找能源科技報導，分享自己的收穫。 3.善用工具和網路資源，解決生字難詞的問題。	2.分享彼此的資料，共同討論並能尊重他人的意見。 3.理解詞語，造出合理通順的句子。				習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第五週	3/09-3/13	第一單元望見美	第三課走進太陽	【三、走進太陽之城】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【三、走進太陽之城】 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列	【三、走進太陽之城】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，	【三、走進太陽之城】 1.理解文本主要的訊息，落實永續發展的生活態度。 2.讀懂總分總結構的說明文，以客觀立場說明事物內容。 【學習地圖一】	【三、走進太陽之城】 1.小組分工蒐集與應用太陽能有關的事例。 2.完成習作內容。 【學習地圖一】 1.說出排比修辭的定義。 2.運用排比修辭，讓句子增添文采。	5	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【三、走進太陽之城】 【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		麗的大地	之城／學習地圖一	【學習地圖一】 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。 【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能	1.認識排比修辭。 2.寫出結構完整的排比句。					【能源教育】 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 【學習地圖一】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。							
第六週	3/16-3/20	第一單元望見美麗的大地／	學習地圖一／單元主題引導	【學習地圖一】 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【四、送友人】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表	【學習地圖一】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【學習地圖一】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠	【學習地圖一】 1.認識比較閱讀。 2.透過比較閱讀增進對文章的理解，提升閱讀成效。 【四、送友人】 1.專注聆聽同學的發言，並簡要記錄內容。 2.查閱資料並分享，說出李白的相關背景。 3.注意生字的形音義，寫出正確國字。	【學習地圖一】 1.口述「比較閱讀」文章的異同點。 2.完成「比較閱讀」的表格。 【四、送友人】 1.摘記同學發表時的內容。 2.蒐集李白生平資料，並與同學分享。 3.正確運用生字與相關詞語。	5	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖一】 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		第二單元品味生活的點滴	／第四課送友人	達內容。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【四、送友人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理						【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第七週	3/23-3/27	第二單元品味生活的點滴	第四課送友人／第五課蚵鄉風情	【四、送友人】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【五、蚵鄉風情】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	【四、送友人】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在	【四、送友人】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活	【四、送友人】 1.理解課文後，以適切的語氣讀出送友人。 2.透過回答課文相關問題，理解課文內容。 3.透過書信，傳達心中的情意。 【五、蚵鄉風情】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.從句意辨識多義詞代表的意思。	【四、送友人】 1.有感情的讀出送友人一詩。 2.理解課文內容，並正確回答問題。 3.書寫有感情的畢業離別信。 【五、蚵鄉風情】 1.理解對話主題，說出生活中因某樣事物喚起回憶的經驗。 2.完成習作，根據句意選出多義詞的正確意思。	5	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【四、送友人】 【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【五、蚵鄉風情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第八週	3/30-4/03	第二單元品味生活的點滴	第五課蚵鄉風情	【五、蚵鄉風情】 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	【五、蚵鄉風情】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【五、蚵鄉風情】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新	【五、蚵鄉風情】 1.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 2.分析課文段落的安排方式，並運用摘要策略，整合段落大意。 3.認識透過事件間接抒情的寫作特色，並練習段落寫作。	【五、蚵鄉風情】 1.說出課文深層的含意以及課文的主旨。 2.依照課文結構圖的提示，摘取重點，完成段落大意。 3.運用間接抒情的寫作技巧，書寫一則生活事件的細節和其中傳達的情感。	4	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【五、蚵鄉風情】 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第九週	4/06-4/10	第二單元品味生活的點滴	第六課童年·夏日·棉花糖	【六、童年·夏日·棉花糖】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【六、童年·夏日·棉花糖】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.根據人物對話，發表自己的生活經驗。 2.辨識形近字的字形與字義，並正確運用。 3.探究與課文相關的問題，理解課文內容與主旨。 4.擴充閱讀量，認識描寫點心文章的書寫特色與傳遞的情感。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.理解對話主題，並說出喜愛的點心和感受。 2.寫出正確的國字，了解詞語的意義並正確運用。 3.說出課文深層的含意及主旨。 4.完成習作第四大題，依據題意寫出正確的答案。	4	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年·夏日·棉花糖】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十週	4/13-4/17	第二單元品味生活的點滴	第六課童年．夏日．棉花糖／學習地圖二	【六、童年·夏日·棉花糖】 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 【學習地圖二】 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	【六、童年·夏日·棉花糖】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩文。	【六、童年·夏日·棉花糖】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.以「現在—過去—現在」的結構，敘寫照片中的故事與情感。 【學習地圖二】 1.認識五言律詩。	【六、童年·夏日·棉花糖】 1.完成一篇格式正確、內容通順的記敘文，並依據自評表檢核。 【學習地圖二】 1.說出律詩的特色。	3	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【六、童年·夏日·棉花糖】 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十一週	4/20-4/24	第二單元品味生活的點滴／閱讀階梯	學習地圖二／一個晴朗的早晨	【學習地圖二】 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	【學習地圖二】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-4 古典詩文。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。	【學習地圖二】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，	【學習地圖二】 1.認識過渡的意義。 2.判斷文章中的過渡詞、過渡句、過渡段。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.根據人物描寫，推論人物個性。 2.藉由日常互動事件，描寫出人際間的情感。 3.透過思考討論，深入理解文本。 4.透過閱讀與思考，提出問題。	【學習地圖二】 1.說出過渡的意義。 2.完成第四課習作第三、四大題。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.找出文中描寫阿嬤的文句，推論阿嬤的個性。 2.畫一幅四格漫畫，書寫出阿嬤的故事。 3.討論閱讀與思考題目，並完成習作。 4.藉由閱讀與思考題目，理解詰問作者的閱讀策略。	5	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						體會團隊合作的重要性。 【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十二週	4/27-5/01	閱讀階梯／第三單元向著明亮	一個晴朗的早晨／單元主題引	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 【七、我的少年夢】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.掌握詰問作者的閱讀策略。 2.運用詰問作者策略提問，進行記者會角色扮演。 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成聆聽摘要。	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 1.完成詰問作者閱讀任務及提問。 2.輪流擔任作家與讀者角色，進行記者會。 【七、我的少年夢】 1.聆聽話語內容，完成「聆聽摘要表」。	5	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【閱讀階梯、一個晴朗的早晨】 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的那方	導／第七課我的少年夢	理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【七、我的少年夢】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活						涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十三週	5/04-5/08	第三單元向著明亮的那方	第七課我的少年夢	【七、我的少年夢】 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	【七、我的少年夢】 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【七、我的少年夢】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用	【七、我的少年夢】 1.描述畫面時，加上自己所「看到、聽到、感到、做到」，豐富故事內容。 2.運用策略理解詞義，並運用造句。 3.透過提問抓取文章要點，回答與課文相關問題，理解課文內容及寫作特色。 4.細心觀察圖片，運用聯想力構思故事內容並進行發表。	【七、我的少年夢】 1.觀察圖片內容，進行生動的描述。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.觀察圖片，並根據圖片內容說出一個完整的故事。	5	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【七、我的少年夢】 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規畫的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。							
第十四週	5/11-5/15	第三單元向著明亮的那方	第八課如何張開追夢的翅膀	【八、如何張開追夢的翅膀】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【八、如何張開追夢的翅膀】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.根據標題和單元主題的關連性，預測課文內容，並理解課文和單元的關連。 2.運用理解詞語策略，理解詞義並運用詞語造句。 3.透過自我提問理解文章要點，學習「如何型」議論文寫作特色。 4.提出自己觀點，並運用方法段的寫法，搜尋查找資料，完成方法段的寫作。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.說出課文和單元之間的聯繫，預測課文內容。 2.理解詞義，並依據詞義造出合理通順的句子。 3.運用閱讀理解策略，理解文意及覺察寫作特色。 4.理解方法段的寫法，並運用平板蒐集相關論據資料，完成內容。	5	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。							
第十五週	5/18-5/22	第三單元向著明亮的那方	第八課如何張開追夢的翅膀／第九課成為人生的開拓者	【八、如何張開追夢的翅膀】 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 【九、成為人生的開拓者】 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【八、如何張開追夢的翅膀】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書	【八、如何張開追夢的翅膀】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨，發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.依照議論文結構，並根據方法段論據，書寫一篇「如何型」議論文。 【九、成為人生的開拓者】 1.根據演講內容，與同學交流彼此想法，並以適切方式回應。 2.運用詞語策略理解詞義，並依情境運用造句。	【八、如何張開追夢的翅膀】 1.完成一篇「提出論點、方法段、重申論點」的議論文，並依據自評表檢核。 【九、成為人生的開拓者】 1.專心聆聽演講內容，並根據理解內容適切回應。 2.理解詞語意思，依情境造出完整通順的句子。	4	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【八、如何張開追夢的翅膀】 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。【九、成為人生的開拓者】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十六週	5/25-5/29	第三單元向著明亮的那方	第九課成為人生的開拓者	【九、成為人生的開拓者】 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【九、成為人生的開拓者】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適	【九、成為人生的開拓者】 1.透過段落間的關係，理解文章架構，並依據結構摘要課文大意。 2.理解演講稿的寫作特色，並仿效練習，依閱讀的文本設計標語。	【九、成為人生的開拓者】 1.依文章架構，理解課文重點，摘要全文大意。 2.討論文章中小標語特色，並設計簡短順口的標語。	2	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。							
第十七週	6/01-6/05	第三單元向著明亮的那方	第九課成為人生的開拓者／學習地圖三	【九、成為人生的開拓者】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 【學習地圖三】 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	【九、成為人生的開拓者】 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	【九、成為人生的開拓者】 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適	【九、成為人生的開拓者】 1.掌握表揚的內容與獎項的關聯性，寫出對同學的肯定及祝福。 【學習地圖三】 1.認識學過的議論文的寫作特色。	【九、成為人生的開拓者】 1.配合習作，寫出給同學的畢業祝福。 【學習地圖三】 1.說出高年級所學的議論文。	2	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【九、成為人生的開拓者】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

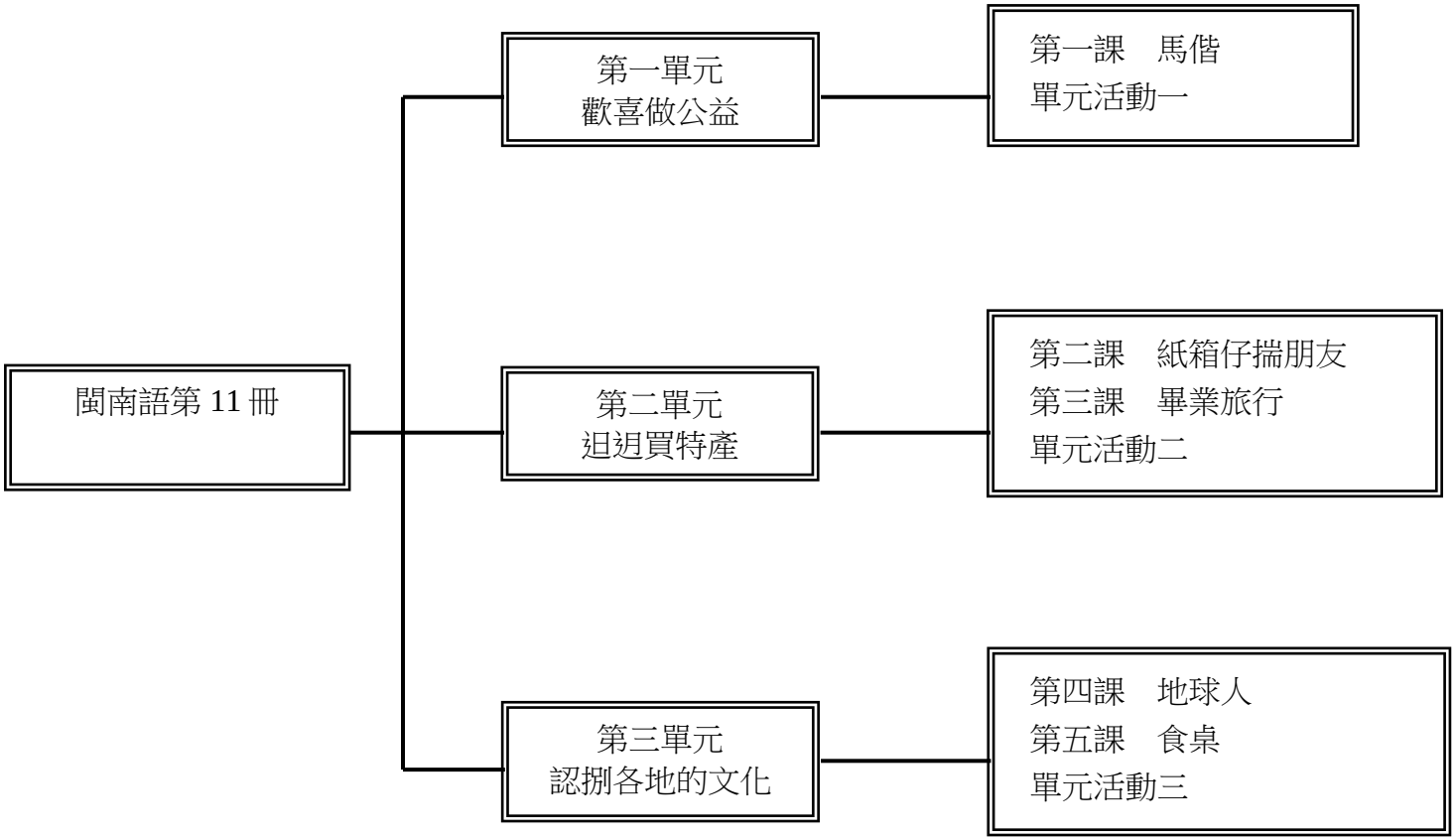
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。【學習地圖三】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要							

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。							
第十八週	6/08-6/12	第三單元向著明亮的那方	學習地圖三	【學習地圖三】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	【學習地圖三】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	【學習地圖三】 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培	【學習地圖三】 1.學習「如何型」議論文的書寫結構。 2.學習方法段的寫法，完成議論文。 3.了解演講技巧及其運用方式。 4.依據主題展現合宜的演講技巧。	【學習地圖三】 1.運用方法段的寫法書寫內容。 2.運用蒐集資料的方式完成「如何型」議論文。 3.說出演講五要訣及其運用方式。 4.依據主題完成一場演講。	2	國語 6 下電子教科書	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【學習地圖三】 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
						養審慎使用各類資訊的能力。							
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週					畢業週					

臺北市大安區私立新民小學國民小學 114 學年度 第一學期 六年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

一、課程架構圖



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習運用閩南語與人互動，關懷別人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

四、課程目標：

1.能流暢念出課文，並理解課文的內涵。

2.能用閩南語說出公益活動名稱。

3.能用句型「.....當咧.....」來造句。

4.能了解閩南語聲調的基本變調。

5.能透過課文情境，培養幫助他人的觀念。

6.以閩南語說出台灣各地農特產。

7.以「.....哪會.....」造句。

8.認讀並書寫本課閩南語語詞之漢字。

9.以「.....毋但.....閣.....」造句。

10.能用閩南語念出本課各國特產的語詞。

11.能用「.....到底.....抑.....」的句型，簡單做閩南語造句。

12.能理解「相招來開講」的故事內容並用閩南語念出來。

13.能分辨閩南語音調第五調與第七調的差別。

14.能認識煮食的動詞，並用閩南語念出。

15.能用句型「.....敢會使.....」來做句型練習。

16.能分辨閩南語聲調第四調與第八調的差別。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.能流暢念出課文，並理解課文的內涵。

2.能用閩南語說出公益活動名稱。

3.能用句型「.....當咧.....」來造句。

4.能了解閩南語聲調的基本變調。

5.能透過課文情境，培養幫助他人的觀念。

6.以閩南語說出台灣各地農特產。

7.以「.....哪會.....」造句。

8.認讀並書寫本課閩南語語詞之漢字。

9.以「.....毋但.....閣.....」造句。

10.能用閩南語念出本課各國特產的語詞。

11.能用「.....到底.....抑.....」的句型，簡單做閩南語造句。

12.能理解「相招來開講」的故事內容並用閩南語念出來。

13.能分辨閩南語音調第五調與第七調的差別。

14.能認識煮食的動詞，並用閩南語念出。

15.能用句型「.....敢會使.....」來做句型練習。

16.能分辨閩南語聲調第四調與第八調的差別。

九、課程內涵：

總綱:

A1 身心素質 與 自我精進
A2 系統思考 與 解決問題
A3 規劃執行 與 創新應變
B1 符號運用 與 溝通表達
C1 道德實踐 與 公民意識
C2 人際關係 與 團隊合作
C3 多元文化 與 國際理解

核心素養:

閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
閩-E-A3 具備運用閩南語文來擬訂、討論、執行與分享個人生活計畫，以充實自我生活經驗，增進個人適應社會的能力。
閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學 校、社區生活之中。
閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進 與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。
閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。
閩-E-C3 透過閩南語文的學習，培養尊重與包容各種語言與文化多元性的精神。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	第一單元歡喜做公益	第一課馬偕	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-C1	1.聽懂並理解課文文意。 2. 正確聽辨課文的方音差。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文。接著領讀課文，請學生配合情境加入語氣變化。 2.請學生針對課文插圖發表想法，讓學生進行課文深究： ⑴相片裡面的人站一整排，是準備做什麼？ ⑵那個有鬍鬚的外國人是誰？ ⑶他的職業是什麼？ ⑷他在臺灣做了什麼事？ ⑸他是外國人為何會講臺灣話？ 3. 介紹一課一字「倚」的用法和例句。 (二)活動二：我會曉講 1. 教師請學生回答曾經聽過的公益活動，並引導學生說出該公益活動的閩南語說法。 2. 教師播放教學媒體，請學生搭配課本中的語詞圖片，介紹該公益活動的基本內涵與閩南語說法。 3. 說明「我會曉講」中的例句，並請學生念看看。 4. 介紹其他公益活動的語詞補充。 5. 教師運用「我會曉做的公益活動是（ ）」的簡單句型，讓學生練習課本中的公益語詞。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第二週	第一單元歡喜做公益	第一課馬偕	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-C1	1.依據教師指定句型，替換語詞。 2.聽懂並正確應用本課句型。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。 5.觀察插圖並用閩南語簡單說出插圖內容。 6.閱讀課文中的敘述文句，	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：做伙來造句 1. 教師先請學生仔細觀察兩頁插圖，看看課本上的人物分別在做什麼或是什麼狀態呢？ 2. 帶領學生將「做伙來造句」的句型念過一次，並解釋「當咧」是「正在」的意思。 3. 讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講	1	1.教學媒體	口頭評量 遊戲評量		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。			並寫出該項公益活動的正確漢字。	1. 請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口語能力。 2. 教師修正內容，並鼓勵發言。 3. 播放教學媒體，讓學生試著說出「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。 (三)活動三：來練習 1. 教師提問：你們家的人有做過哪些公益活動？或是有沒有看過哪些公益活動？ 2. 教師複習本課出現過的公益活動語詞。 3. 請學生先觀察「來練習」的插畫，再引導學生用閩南語簡單回答。 4. 請學生用閩南語簡單說出插畫的內容。 5. 運用課文中所提示的語詞，根據插畫，填入正確的答案。					
第三週	第一單元歡喜做公益	第一課馬偕	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bc-III-1 社區生活。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-C1	1.察覺並分辨單音節的本調與雙音節的變調之差異。 2.理解閩南語變調的基本規律。 3.正確念出課本語詞中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 4.念出單音節的本調與雙音節的變調。 5.透過觀察，找出閩南語變調的基本規律。 6.正確念出課文中單音節本調與雙音節或三音節變調的正確讀音。 7.了解俗諺的意思。 8.聽懂俗諺故事。	第一單元歡喜做公益 第一課馬偕 (一)活動一：拼音學習 1.發現單音節的字，後面有加其他字成為雙音節時，通常會變調。 2.例如：課文中的「花園的花：第一調變第七調」；「火炭的火：第二調變為第一調」；「貨車的貨：第三調變為第二調」，「發粿的發：第四調變為第八調」；「肉粽的肉：第四調變為第二調」；「油罐的油： 第五調變第七調（漳） 或第三調（泉）」；「字典的字：第七調變為第三調」；「直線的直：第八調變為第四調」；「藥房的藥：第八調變第三調」。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生觀察「拼音練習」中的短文， 有何發現？如：第一句重複出現「花」字、第二句重複出現「火」字。 2.教師請學生將課文第一句出現的「花」字圈起來，試著用變調規則讀一讀。 3.教師播放教學媒體第一句，讓學生	1	1.教學媒體	口頭評量 遊戲評量 紙筆評量		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							檢視自己的發音。 4.以此類推， 用同樣方法觀察「火」、「貨」、「發」、「肉」、「油」、「字」、「直」。 5.教師播放整段教學媒體，讓學生跟著大聲朗讀。 (三)活動三：講俗語 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，再逐句為學生解釋文意。 2.教師告訴學生本課要學的俗諺為「食果子拜樹頭，食米飯拜田頭。」並為學生說明這句俗諺的意思。 3.教師請學生再聽一遍俗諺故事內容。利用暫停鍵，讓學生逐句跟念，直到學生了解文意。					
第四週	第一單元歡喜做公益	單元活動一	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-1 生活應對。	閩-E-A2 閩-E-C1	1.聽懂題目並正確作答。 2.用所學的閩南語簡單說出自己從事過的公益活動。 3.聽辨閩南語的故事內容。 4.運用閩南語回答問題。	第一單元歡喜做公益 單元活動一 (一)活動一：練武功 1 1.勾勾看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.說說看： (1)分組討論曾經看過的公益活動，並舉出一兩種自己曾經參與過的公益活動。 (2)請學生上臺分享。 3.寫寫看： (1)教師將做志工、捐發票、募款、義診、義賣五個詞的字卡貼在黑板上，請同學解釋這五個詞的意涵。 (2)請學生仔細閱讀本段短文，並在課本上填入正確的答案。 4.選選看：教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上選出正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 1 1.教師提問： (1)有人聽過蔡阿信嗎？ (2)他是男生還是女生？ (3)蔡阿信是做什麼的？ 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿妹仔和媽媽正在聊什麼？ 3.角色扮演：請學生分別擔任阿妹仔	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							和媽媽，進行角色扮演的情境對話。 4.上網搜尋蔡阿信的相關照片讓學生加深印象。 5.請學生根據想看覓講看覓的題目回答問題。					
第五週	第二單元迌迌買特產	第二課紙箱仔揣朋友	1-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確理解課文文意。 2.熟讀本課課文。 3.正確接讀課文。 4.正確認讀「我會曉講」的語詞。	第二單元迌迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：課文 1.在教師引導下，請學生朗讀課文，確認學生發音是否正確。 2.提醒學生課文當中之易錯音標濁聲母「g」，如：外衫的「外」、玉井的「玉」，「g」是不送氣濁聲塞音，發音部位是舌根和軟顎，提醒學生在發「g」音時可將舌頭向後縮一些，會較正確。 3.請學生將課文中出現的水果語詞圈起來，再討論看看是否與「引起動機」討論的水果相同。 4.在經過課文數番輪讀後，教師可說出幾個水果的國語，請學生用閩南語說說看。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生想想看臺灣其他地區的特色農特產。 2.教師將學生所提出的地區農特產補充在黑板上，並請學生試著用閩南語念念看。 3.教師先範讀或以教學媒體播放「我會曉講」語詞，再請學生跟讀。 4.教師提醒學生易錯音，例如：「金」山的「金」是合口音，發音時要將嘴唇閉起來，才算發音完成；大「甲」的「甲」是入聲字，發音較為短促。 5.教師將學生分組，請學生討論臺灣農特產的所在縣市及是否有食用過的經驗。 6.請學生試著以先備經驗認讀「我會曉講」臺灣農特產的例句。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量	【多元文化教育】 多 E1 了解 特殊格式解析錯誤	
第六週	第二單	第二課	1-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.了解句型的意思。 2.學會句型之用法。 3.認讀對話之閩南語漢字並	第二單元迌迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：做伙來造句	1	1.教學媒體	實作評量 口頭評量 討論評量		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	元迌迌買特產	紙箱仔揣朋友	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Bh-III-1 物產景觀。		理解對話內容。 4.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。	1.教師請學生先瀏覽頁面插圖並試著認讀四句造句。 2.請學生逐句翻譯以確認理解句意。 3.教師提醒學生「.....哪會.....」為閩南語句型中的疑問句， 意近「是按怎.....」的句型。 4.請學生試著以「.....哪會.....」來造句。 (二)活動二：相招來開講 1.教師先請學生瀏覽「相招來開講」插圖，並與同組同學討論圖片想表達的內容，再試著說說看。 2.教師請學生認讀「相招來開講」之對話。 3.請學生分組進行 3 個角色之扮演，並提醒學生注意不同角色聲情之表達。 4.教師隨機讀出對話內容，請學生翻譯，以確認學生了解語意。					
第七週	第二單元迌迌買特產	第二課紙箱仔揣朋友	1-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂教學媒體所播放之地區農特產。 2.正確認讀聲調。 3.聽辨例字到例詞的聲調變化。	第二單元迌迌買特產 第二課紙箱仔揣朋友 (一)活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生仔細聽音檔。 2.教師可依學生程度而調整播放之速度及次數。 3.完成練習後，教師可請學生於電子書或黑板填寫答案， 再結合班級獎勵制度，鼓勵踴躍發表。 (二)活動二：拼音練習 1.教師隨機揭示漢字，請學生回答調號。例如：教師揭示「花」，學生能回答「第一調」。 2.教師可隨機說出一個例字，讓學生回答例字的聲調； 教師再說出任一聲調，由學生回答例字。 3.確認學生已經熟悉例詞與的聲調關係之後，教師可請學生說一說還有哪些字是第 1 或第 7 聲調。 4.播放音檔，指導學生正確作答題目。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 表演評量		
第八	第二	第三	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	閩-E-A2 閩-E-A3	1.正確朗讀課文並理解文意。	第二單元迌迌買特產 第三課畢業旅行	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【戶外教育】 戶 E1 善用教室	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
週	單元迫迌買特產	課畢業旅行	論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	閩-E-C2	2.試著用閩南語回關鍵提問的問題。 3.正確認讀我會曉講的問題。 4.用閩南語回答問題。	(一)活動一：課文 1.教師先請學生自行瀏覽課文並試著念念看，再把不會的字圈起來，再試著認讀該字的拼音。 2.教師範讀課文， 教師一句， 學生一句。教師醒學生易錯音「遊覽車」的「覽」是合口音；「連鞭」的「鞭」有兩種讀法，可讀「pinn」或「mi」；喉入四聲「煞」的變調是變第二調。 3.請學生從課文中找出這一課事件發生的人、事、時、地、物。 4.教師將班上學生分成三組，分別飾演學生、教師和旁白，再進行角色互換以分組輪讀來熟悉課文。 (二)活動二：我會曉講 1.教師先請學生將 4 個問題用閩南語讀出來，並進行分組討論。 2.教師將班上學生身成 4 組，1 組上臺分享一題。 3.討論問題 1 時教師可以指導學生將插圖中自己會帶的東西用鉛筆圈起來，並補充自己會帶但是課本插圖未呈現的物品，例如：手機、背包、相機、防曬乳.....等。 4.討論問題 2、3 題時，教師可以延伸補充課外語詞，例如：服務臺、廣播（放送）、走散、飯店、旅社.....等。			觀察評量	外、戶外及校外教學，認識生活環境。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元迫迌買特產	第三課畢業旅行	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	閩-E-A2 閩-E-A3 閩-E-C2	1.聽懂並正確說出本課句型。 2.將本課句型運用於生活情境中。 3.聽懂「相招來開講」內容。 4.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。	第二單元迫迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：做伙來造句 1.教師先指導學生，如果要說明或介紹一個有 2 個形容詞可以補充說明的主詞，就可以用本課「.....毋但.....閣..... 」的句型，用來表示前一句話的語意尚未完結，還有承接下面、可以補充說明主詞的語意。例如： ⑴我佮意去遊樂園迫迌，因為遊樂園毋但好耍閣有好食物。 ⑵我佮意耍雲霄飛車，因為雲霄飛車毋但好耍閣刺激。 2.請學生先認讀本頁四句例句再試著	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							翻譯看看，教師再請學生試著用本課句型「.....毋但.....閣.....」造其他的句子 。 (二)活動二：相招來開講 1.教師詢問學生外出旅遊回到家的第一件事會做什麼？請學生說說看。 2.再詢問去畢業旅行或是到外地旅玩是否會帶地方特產或是紀念品回家？家人們收到的反應是什麼？ 3.接著請學生瀏覽「相招來開講」的四張圖片，並小組討論、分享圖意為何？ 4.教師播放音檔，再請學生試著翻譯對話內容，確認學生正確理解文意。 5.教師將學生分為兩組進行角色扮演並輪流進行對話練習。					
第十週	第二單元迫迌買特產	第三課畢業旅行	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 Bb-III-3 體育休閒。	閩-E-A2 閩-E-A3 閩-E-C2	1.了解題意並完成任務 2.透過「來練習」的內容，流暢的用閩南語表達語句。 3.認識明信片的使用方式。 4.用閩南語書寫短文。 5.正確念讀並完成練習。	第二單元迫迌買特產 第三課畢業旅行 (一)活動一：來練習 1.學生兩兩一組，先猜拳決定先後順序。 2.完成任務前要先試著把題目用閩南語唸一次。 3.學生練習後，教師亦可以鼓勵學生口頭分享任務。 (二)活動二：書寫練習 1.教師先揭示教學媒體的明信片，請學生們仔細瀏覽明信片上所出現的訊息。 2.教師請學生先口頭分享畢業旅行時所發生的趣事，並試著用閩南語寫在筆記本上。 3.教師介紹《教育部臺灣閩南語常用詞辭典》網站及查詢閩南語漢字的方法。 4.接著說明明信片上所需填寫的資訊，如：收件人、收件人地址、寄件人、寄件人地址及明信片內容等。 5.學生若有不會的漢字可以和同學討論或詢問老師，回家亦可透過《教育部臺灣閩南語常用詞辭典》進行漢字檢查，再於下次課堂進行發表。 (三)活動三：拼音練習	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量 討論活動		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							1.教師先將「貓、狗、兔、鴨、牛、象、鹿」之閩南語漢字及拼音揭示在黑板，教師先範讀，再請學生跟讀，讓學生熟悉七聲調。 2.請學生試著讀讀看拼音練習的語詞「起火」、「送貨」、「誠懇」、「歇睏」，再延伸讀法成「起火」的「火」、「送貨」的「貨」、「誠懇」的「懇」、「歇睏」的「睏」以熟悉調號。 3.教師播放教學媒體，請學生先跟著念念看，再完成「選看覓」。					
第十一週	第二單元迫迌買特產	單元活動二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Bg-III-1 生活應對 。	閩-E-A2	1.聽懂題目並正確作答。 2.以閩南語漢字書寫短句。 3.以閩南語進行發表。	第二單元迫迌買特產 單元活動二 (一)活動一：練武功 2 1.教師先請學生試著將「練武功 2」句子重組中的語詞都念念看，再試著完成句子。 2.結合班級獎勵制度，鼓勵學生踴躍主動發表完成之短句，再於黑板或教學媒體揭示正確短句。 3.請小組討論「講看覓」之兩題練習題，再進行口頭分享。 4.教師播放「對話理解」之教學媒體，並請學生完成問題，可視學生程度重複播放或是放慢速度。 (二)活動二：臺灣文化站 2 1.教師直接播放音檔，再請學生說說看音檔的內容大意和重點。 2.教師先請學生認讀「溫度」及「食食」之閩南語漢字介紹，再請全班一起念念看。教師亦可請學生試著翻譯，以確認是否了解其語意。 3.請學生先獨自完成「想看覓·講看覓」第一題，再分小組討論第二、三題。 4.教師請學生上台填寫問題一之閩南語漢字，並於短文中圈選漢字，以加深印象。 5.教師請學生先口頭回答第二、三題，再試著用閩南語漢字寫寫看。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 紙筆評量		
第十	第三	第四	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.流暢朗讀本課課文，理解課文中語詞的含意。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
二週	單元認捌各地的文化	課地球人	詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bh-III-2 區域人文。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-C3	2.透過課文理解，培養欣賞並尊重不同族群的文化。 3.學會課本中外國的特產，並用閩南語說出來。 4.聽懂語詞的正確發音，並了解課本中各個族群的獨特性。	(一)活動一：課文 1.請學生觀察課文中的情境圖，討論與課文相關的情境。 2.在教師引導下，請學生朗讀課文。 3.教師提問： (1)地球上的人皮膚的顏色都一樣嗎？ (2)眼珠子的顏色有一樣嗎？ (3)課文中提到「世界到底大抑細？」你可以提出你的看法嗎？ 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「.....有的.....有的.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師請學生發表一項其他國家的特產。 2.如果有說到課本語詞中的國家，就把該國家字卡貼在黑板上。 3.歸納哪些有出現在課本，哪些沒有，接著進入課本的語詞教學。 4.教師播放教學媒體讓學生看看聽得懂幾項。 5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法，並請學生念一次。 6.透過「語詞對對碰」教學遊戲，增強記憶力。				文化共存的事實。	
第十三週	第三單元認捌各地的文化	第四課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bh-III-2 區域人文。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	1.理解句型「.....到底.....抑.....」的意思。 2.依據老師指定句型，替換語詞。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：做伙來造句 1.教師播放教學媒體，讓學生將「做伙來造句」的句型聽過一次， 並解釋「抑」是國語「或」的意思，「大抑是細」可以簡單說成「大抑細」。 2.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：看到第二課語詞的各個國家中，你最想要去哪一個國家？為什麼？請學生自由發表。 2.教師歸納並引導學生進入「相招來開講」的故事內容。 3.分組討論，請學生討論課本圖片在畫什麼。	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 觀察評量		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							4.各組學生用閩南語簡單發表，教師修正內容。 5.播放教學媒體「相招來開講」的故事內容，訓練聽力。 6.請學生將聽到的故事內容再朗誦一遍。					
第十四週	第三單元認捌各地的文化	第四課地球人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bh-III-2 區域人文。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	1.聽懂題目並正確的作答。 2.透過觀察，察覺閩南語第五調與第七調的差異。 3.正確發出課本中，第五調與第七調的音。	第三單元認捌各地的文化 第四課地球人 (一)活動一：來練習 1.在教師引導下，請學生觀察課本圖片。 2.請學生根據自己的觀察並使用參考語詞，將正確的語句寫在課本的「來練習」中。 (二)活動二：拼音學習 1.教師拿一張「沙拉油」跟一張「柚子」的圖片。 2.教師念出「油 iû」、「柚 iq」，請學生區分兩者的差別。 3.教師請學生練習「一、讀看覓」，教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4.教師播放「二、選看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 5.教師檢視並再複習一次。	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量 觀察評量		
第十五週	第三單元認捌各地的文化	第五課食桌	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C3	1.用閩南語簡單說出本課主旨。 2.聽懂課文中的料理名稱並用閩南語說出。 3.理解課文中料理的動詞所代表的意涵，並實際運用於生活中。 4.理解課本中煮食動作的說法，並用閩南語說出來。 5.理解課本中各個動作的意思，並用漢字寫出。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：課文 1.教師請學生觀察課本中的情境圖，並簡單討論主角有誰？他們在做什麼？ 2.在教師引導下，請學生朗讀課文，教師解說句意、語詞以及課文內容。 3.教師介紹本課方音差。 4.教師解釋課文中「.....敢會使.....」的句型，並請學生用閩南語做簡單的造句。 (二)活動二：我會曉講 1.教師提問：請問你們知道那些煮料理的國語動詞？ 2.學生回答，答案或許有：煎、炸、燙、炒、燉。 3.請學生觀察課本中煮食動詞的圖	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
							片，教師播放教學媒體， 請學生邊聽邊觀察。 4.教師逐一解釋各個動作的意思及正確讀法。 5.說明「我會曉講」中的動作和語詞，並請學生念看看。 6.補充介紹其他煮食動詞的說法。					
第十六週	第三單元認捌各地的文化	第五課食桌	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C3	1.聽懂並正確說出「.....敢會使.....」的句型。 2.將「.....敢會使.....」的句型運用於生活情境中。 3.用閩南簡單說出「相招來開講」的故事內容。 4.聽懂「相招來開講」的情境故事，並理解故事中的語詞含意。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子。 2.教師解釋句子中的語詞意思。 3.請學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 (二)活動二：相招來開講 1.教師提問：家人曾經有煮過或帶你去吃過哪些海鮮料理？學生自由發表。 2.請學生觀察「相招來開講」的情境圖。 3.教師播放教學媒體，讓學生聆聽「相招來開講」的故事內容。 4.請學生用簡單的閩南語用詞說明故事大意。 5.鼓勵學生試著看圖改編故事。	1	1.教學媒體	口頭評量 觀察評量 實作評量		
第十七週	第三單元認捌各地的文化	第五課食桌	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-C3	1.認識煮食的動詞，並用閩南語念出。 2.聽懂題目並正確寫出煮食動作的閩南語漢字。 3.透過觀察，察覺閩南語第四調與第八調的差異。 4.正確發出課本中，第四調與第八調的音。	第三單元認捌各地的文化 第五課食桌 (一)活動一：來練習 1.請學生先觀察「來練習」的插畫。 2.教師複習煮食動詞的漢字寫法。 3.教師播放教學媒體，學生一邊聆聽，一邊填入正確的答案。 (二)活動二：拼音練習 1.教師請學生試著練習「一、讀看覓」的讀音，再聽教師示範。 2.教師播放「二、聽看覓」的教學媒體，請學生邊聽邊寫上正確答案。 3.教師檢視並再複習一次。	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量		
第十八週	第三單元	單元活動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-5 能以閩南語口	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ac-III-1 生活故事。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C3	1.聽懂題目並寫出正確答案。 2.聽懂課本中的題目，並用閩南語簡單回答。	第三單元認捌各地的文化 單元活動三 (一)活動一：練武功 3 1.選看覓：教師播放教學媒體，請學	1	1.教學媒體	口頭評量 紙筆評量		

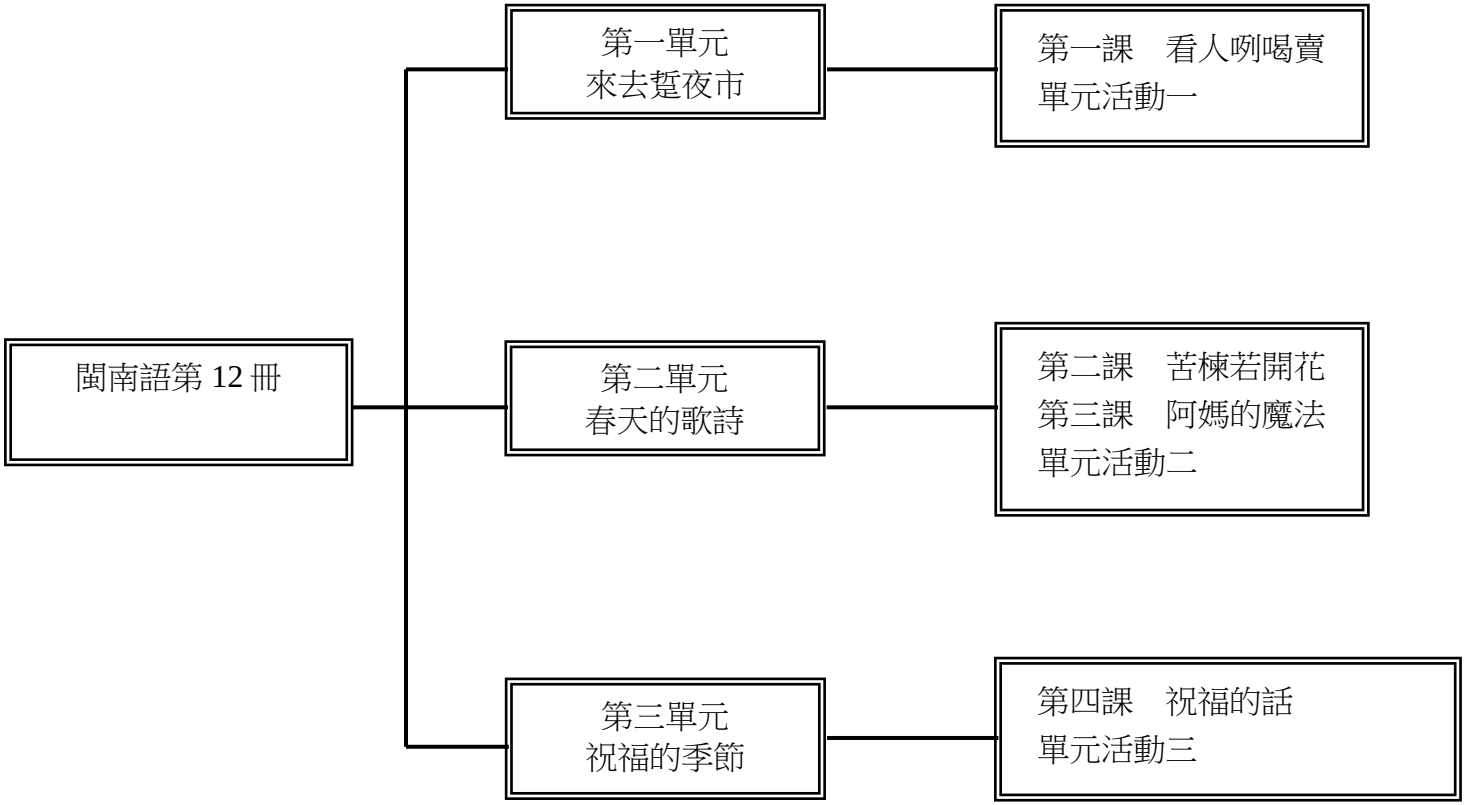
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	認捌各地的文化	三	語表達對多元文化的初步認識。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bh-III-2 區域人文。 ◎ Bh-III-1 物產景觀。		3.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 4.用閩南語回答課本中的問題。	生仔細聆聽，並在課本上勾出正確的答案。 2.講看覓： (1)教師請學生朗讀「講看覓」的題目。 (2)請學生上臺用閩南語簡單發表。 3.寫看覓： 教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 (二)活動二：臺灣文化站 3 1.教師說明喜酒中的菜色通常都有它的含意。 2.播放教學媒體，請學生聽看看阿弟仔和阿媽正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，用故事接龍方式完成說故事。					
第十九週	念謠、歌曲欣賞	臆臺灣的地名、美麗的寶島	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B1	1.體會臺灣傳統民謠之美。 2.了解並欣賞念謠的文意。 3.理解歌曲意涵。 4.了解並欣賞歌曲的文意。	念謠、歌曲欣賞 (一)活動一：早安臺灣 ㈠活動一：臆臺灣的地名 1.教師配合「唸謠」頁面，並解說主題是猜臺灣的地名，請學生就所知的臺灣地名謎語做討論。教師再說明「唸謠」裡所提到的地點地理位置在哪裡。 2.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 3.學生熟練歌曲後，可用輪唱、齊唱，或是請學生設計相關動作，搭配歌曲表演。 ㈡活動二： 1.請教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞， 熟練後，再由全班一起朗誦。 2.教師為學生解釋歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含義。 3.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	1	1.教學媒體	口頭評量 表演評量		
第廿週	總複習	對話聽看	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B1	1.理解練習題題目內容，正確作答。 2.熟悉聲調。 3.了解題目語意，正確作	總複習 對話聽看覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓 (一)活動一：對話聽看覓	1	1.教學媒體	口頭評量 實作評量 討論評量		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
		覓、語詞聲調大無仝、語句唸看覓、語句鬥看覓	語文過程中認識在地的文化特色。			答。	1.教師播放題目音檔，每播完一題先按暫停，待學生寫好答案再播放下一題。 2.作答完畢後，教師可反覆播放音檔，請學生翻譯音檔對話內容。 3.教師揭曉答案以及解釋題意。 (二)活動二：語詞聲調大無仝 1.教師複習聲調。 2.帶領學生念誦練習題，並解釋閩南語發音會變調，單只有一個字和組合成語詞之後， 會有規則的變調。 3.解釋變調規則： ⑴7→3→2→1→7 ⑵5→7 或 3 4.帶領學生念誦， 培養語感。 (三)活動三：語句唸看覓 1.教師先將本練習題出現的文字選項寫在黑板上。 2.播放音檔請學生選出正確的答案。 3.教師請學生念誦句子，並適時指正。 (四)活動四：語句鬥看覓 1.請學生仔細觀察題目，並思考如何將短句組成有意義有正確的語句。 2.指導學生寫出正確答案。 3.作答完畢，請學生念誦自己寫出的答案。 4.教師檢視答題狀況。					
第廿一週	總複習	語詞運用	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B1	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	總複習 語詞運用 (一)活動一：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由老師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成五組，每組念一題。 7.請學生挑選 2~3 個例字造短句。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論評量		

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第廿二週	休業式	休業式					休業式					

臺北市大安區私立新民小學國民小學114學年度 第二學期 六年級 閩南語課程計畫　編輯:本土語教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.以學生為主體，教師為輔，學習方法為主線，整體發展為主旨，透過詞語、句型、課文、音標、囡仔歌的練習；培養聽、說、讀、寫、作、音標系統應用等閩南語基本能力，採遊戲教學與學生高參與之互動教學方式，結合知識傳授與能力培養，臻至語言應用的最大效益。

2.有效提高語文教學質量，提升閩語活絡應用之目的。

3.落實十二年國民基本教育課綱自發、互動、共好的精神，落實素養導向的課程與教學，成就每個孩子都能適性揚才與終生學習。

4.以主題及單元組織方式進行。

5.特別重視學科體系的規畫、統整，和與其他領域橫向課程的設計、整合。

6.循環反覆，循序漸進，逐步加深，螺旋上升，教材不只呈現了單元群組式的系統性學習，也顧及了日常生活及未來發展的實用性、時代性的進步要求。

三、先備經驗或知識簡述：

高年級不但要學習運用閩南語與人互動，關懷別人，同時要學習深入探討課文中的知識和思想情感及音標、文字之運用。以「提問討論」發展兒童的組織能力、邏輯思考能力、多元討論能力、是非判別能力及明確的口語表達能力。並可引導學生自主學習，擴展學習範圍。

四、課程目標：

1.理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。

2.學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。

3.認識常見的文白音。

4.認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。

5.認識現代詩以家鄉生活為題材的書寫情懷。

6.認識且能口述臺灣原生種苦楝的四季變化。

7.學會本課常用俗諺語並能應用於生活之中。

8.聽懂「相招來開講」的情境故事並應用於生活中的應對。

9.從賴和的「題畫扇」認識閩南語文白音。

10.學會本課的祝福用語。

11.認識各種花所代表的意義。

五、教學策略建議：

「聽說讀寫」及「拼寫音標」是閩語課的重要環節，主要是藉由課文的語法、音義、思想、觀念、知識和寫作技巧，達學習目的。其重點在於音義語法的深究，亦即學習課文「語句」和「詞語」的音義。

其內涵包含：熟讀課文內容、掌握主題重點、了解詞句音義、延伸學習相關詞語。

其目的在於：豐富知識的內涵，強化了解閩閩語的音義，培養高度學習的興趣，訓練思維以建立解決問題的能力。

其學習方法：包含認讀、會話、造句等方法。

六、學習策略建議：

建議依循教材編寫體例來學習，由「單元主題情境故事」開始，以「課文」的字、詞、句型與賞析為基礎，進而學習相關「語詞」，再將語詞與句型應用於「造句」和「對話」練習，最後於「學習單」檢視本課範圍的學習成效。期待用循序漸進由字到詞到句的串連，兼顧「聽說讀寫」做完整且有系統的學習策略，獲得最大的學習成效。

十二年國教課綱理念著重學習帶得走的能力，即是要學會能應付現在與未來生活之能力，因此在學習的同時必須有意識地將課堂所學之情境對應到自身的生活經驗，一則加深學習成效，二則與生活應用接軌。進而認識閩南語文對個人生活的重要性，能在家庭、學校與社區生活之中，經常使用閩南語表達、溝通與解決問題，養成主動學習的能力。

七、參考資料：

1.實用臺語詞彙　編：王華南　臺原出版社　民國八十一年

2.臺灣閩南語辭典　編：國編館　五南書局　民國九十年

3.臺灣方言之旅編：洪惟仁　前衛出版社　民國八十一年

4.聲韻論叢─閩南語傳統呼音法在鄉土語言教學上的運用　文：姚榮松學生書局　民國八十六年

5.生活臺語文：鄭良偉、趙順文等自立晚報文化出版部　民國八十年

6.臺灣哲諺典　文：洪惟仁臺語文摘出版社　民國八十二年

7.臺灣閩南語語音教材　文：董忠司文建會　民國八十五年

8.臺灣囡仔歌一百首　編：黃勁連臺灣文摘出版社　民國八十五年

八、課程計畫：

1.理解課文裡夜市叫賣情況及角色對話扮演。

2.學會 ABB 疊字形容詞的造句應用。

3.認識常見的文白音。

4.認識生活中常見的消費場所及夜市文化與型態。

5.認識現代詩以家鄉生活為題材的書寫情懷。

6.認識且能口述臺灣原生種苦楝的四季變化。

7.學會本課常用俗諺語並能應用於生活之中。

8.聽懂「相招來開講」的情境故事並應用於生活中的應對。

9.從賴和的「題畫扇」認識閩南語文白音。

10.學會本課的祝福用語。

11.認識各種花所代表的意義。

九、課程內涵：

總綱:

A1 身心素質 與 自我精進
A2 系統思考 與 解決問題
B1 符號運用 與 溝通表達
B3 藝術涵養 與 美感素養
C1 道德實踐 與 公民意識

核心素養:

閩-E-A1 認識閩南語文對個人生活的重要性，並能主動學習，進而建立學習閩南語文的能力。
閩-E-A2 具備使用閩南語文進行思考的能力，並用之於日常生活中，以處理相關問題。
閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學 校、社區生活之中。
閩-E-B3 具備感知與欣賞閩南語文藝術的美感素養，並能融入於日常生活中。
閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進 與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	第一單元來去逝夜市	第一課看人咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.理解課文意思並參與角色扮演讀出課文。 2.讀出本課句型造句。 3.了解本課有文白音和方音差的字詞。 4.學使用會 ABB 結構的疊字形容詞。 5.與同學進行「打地鼠」教學遊戲。	第一單元來去逝夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 1.詢問學生有沒有去逛夜市的經驗，都在什麼時候去？和誰一起去？夜市給你什麼感覺？讓你印象最深刻的地方是什麼？ 2.請學生分享在逛夜市時，有沒有看過生意人的叫賣場，並請學生說說看。 3.上網搜尋關鍵字「夜市叫賣」，並事先篩選過較正面的影片分享，讓沒看過的學生有臨場的感覺。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.將學生分做四組，老闆的兩段口白各一組，一組為父親，一組為兒子。各組分別探索負責的角色口白該如何讀，接著各組分別輪流讀出所負責的句子。 2.各組發表後，由學生互為糾正錯誤的字詞，如還有未被點到的字詞，教師再做範讀與解釋。 3.請各組解釋自己的課文段落意思，最後再由教師統整做一完整的釋義。 4.參考「課文詞語例句」與「句型教學」和學生一起討論。 5.播放「一課一字」影片，介紹「俗」字的用法與意思。 ㈡活動二：我會曉講 1.學生於課前先收集閩南語 ABB 疊字形容詞，數量越多越好。 2.教師隨意找個物品，並請學生形容該項物品顏色，例如：阿英的衫紅絳絳。 3.教師請學生將收集到的 ABB 疊字形容詞，依照以上的句式，造出至少 3 個句子。 4.教師領讀課本內 ABB 疊字形容詞及例句。 5.教師和學生討論各形容詞例句的含	1	1.教學媒體	討論活動 口頭評量 表演評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

							意。 6.參考「語詞補充」介紹其他 ABB 結構的形容詞。 三、統整活動 進行「打地鼠」教學遊戲。					
第二週	第一單元來去暗夜市	第一課看人咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確說出本課插圖裡的句型例句。 2.參與教學遊戲「語句接龍」。 3.了解「做伙來開講」裡的對話內容。 4.參與進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」，說得順暢正確。	第一單元來去暗夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 •學過 ABB 疊字形容詞後，教師拿出一支手機問學生，如何以 ABB 疊字形容詞來描述這支手機非常的貴。答案是：這支手機仔貴參參。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師參考 P.11 的「語詞補充」與學生討論。 2.請學生就插畫裡的情境，以 ABB 疊字形容詞來描述本課插圖的意思。 3.同學可能在「坩 khann」字會卡住，教師再做解釋。 4.學生發表後，教師再做修正、領讀與釋義。 5.進行教學遊戲「語句接龍」。 ㈡活動二：相招來開講 1.教師問學生感冒的經驗，從討論身體哪裡不舒服帶入主題。 2.請學生看圖說出「相招來開講」插圖內容大意。 3.教師可針對文中的難詞加以解說，例如：楞捙捙。 4.教師做領讀之後，請學生討論翻譯內容，各組發表討論結果。 三、統整活動 1.進行教學遊戲「我說你做唱雙簧」熟悉對話內容。 2.教師將學生分組，延伸「相招來開講」學習內容，進行「對話補充」練習。	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動		
第三週	第一單元來去暗夜市	第一課看人咧喝賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確聽選出答案順序。 2.說出插圖的含意。 3.正確的作答，將正確的 ABB 疊字形容詞填在括號裡。 4.參與「情境式朗讀—來共阮交關」教學遊戲，正確的讀出指定的句子。 5.聽懂評量內容及題旨。 6.正確說出或寫出答案。	第一單元來去暗夜市 第一課看人咧喝賣 一、引起動機 •複習「我會曉講」的 ABB 疊字形容詞，教師不照順序說形容詞，學生讀出該形容詞例句。 ㈠活動一：來練習 1.複習「做伙來造句」和「相招來開講」內容，熟習 ABB 形容詞用法。 2.展開「來練習」，教師說明如何作	1	1.教學媒體	口頭評量 討論活動 書寫練習		

			南語文寫出日常生活相關的短文。				答。 3.播放題目音檔，待學生作答後，教師檢閱並登記結果。 4.公布答案，答錯的學生作訂正。 5.教師按照題目順序領讀，並和學生討論題意。 6.將學生分做兩隊進行「對對碰」教學遊戲。 ㈡活動二：書寫練習 1.問學生有無辦過或參加過校內園遊會的經驗，並說說自己對園遊會印象最深的事情。 2.和學生討論插圖裡的園遊會有賣哪些東西。 3.請學生試著將學會的 ABB 疊字形容詞用來描述這些攤位的特色。 4.學生試著讀讀看宣傳單的內容，並將適合的 ABB 疊字形容詞填入括弧裡。 5.如有錯誤教師再做更正與導讀。 6.進行教學遊戲「情境式朗讀—來共阮交關」。 ㈢活動三：文白音學習 1.「文白音學習」是針對本課有出現的文白音來設計教學。 2.教師解說文白音的差別及使用情況。 3.先請學生說出「大」的語詞。通常白話音「大 tuā 門、大 tuā 漢」較簡單，學生都會說，教師可較仔細介紹文言音「大 tāi 學、大 tāi 同仔」的讀法。 4.就「大」的「tuā」和「tāi」的文白音討論造出其他的語詞，例如：「大眾 tāi tsiòng」和「大腿 tuā thuí」等，教師可上教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》參考例詞。 5.和學生討論「行 hâng」的造詞有哪些，例如：百貨行、機車行、五金行等。 6.「大」和「行」的文白音只有第五調和第七調，教師教導學生如何變調，例如：第五調變第七調和第七調變第三調。 7.教師隨意點出語詞，學生跟著讀出語詞發音。 三、統整活動 •教師說出任一文白音，學生就課本					

							的例詞回答，例如：教師說「行 hâng」，學生回答「銀行」，其餘類推。					
第四週	第一單元來去趖夜市	單元活動一	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-A2 閩-E-B1	1.聽懂 ABB 疊詞形容並正確完成題目要求。 2.正確讀出有文白音字詞的句子。 3.正確運用 ABB 疊詞形容詞寫出句子。 4.正確以漢字重組正確的句子。 5.說出「臺灣的夜市仔文化」重點大意。 6.用 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。	第一單元來去趖夜市 單元活動一 一、引起動機 •以讀者劇場情境朗讀方式，複習第一課課文與 ABB 疊字形容詞與例句。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 1 1.展開「練武功 1」，說明四大題的題型與作答方式。 2.播放題目音檔，引導學生作答。 3.第二大題念出文白音的句子，為縮短作答時間，可採取一組四人一起作答，同學中可互為提醒協助。 4.作答完畢後，教師檢查作答情況並登錄成績。 5.師生討論並解釋各題答案，答錯者要訂正。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 ㈡活動二：臺灣文化站 1 1.教師請學生發表對夜市的印象是什麼，例如：有很多好吃的小吃，很多遊戲攤位可以玩、很多便宜的東西可以買等，並鼓勵學生盡量用閩南語表達。 2.教師先請學生分享逛過哪些夜市？是否逛過外縣市的夜市？每個夜市都一樣嗎？你認為哪個夜市最特別。 3.教師請學生看圖，並簡單介紹臺灣夜市形成的原因及類型。 4.引導學生討論書中出現的這些攤位，自己是否有吃過、玩過？除了這些之外，你還知道哪些？ 5.播放音檔導引學生認識臺灣的夜市文化。 三、統整活動 1.就「想看覓・講看覓」裡的問題，討論與分享自己的經驗。 2.和學生以 ABB 結構的疊字形容詞來形容夜市裡的事物。如：燒燙燙的牛排、貴參參的嫆衫仔、鹹篤篤的滷味、甜粕粕的雞卵糕、冷吱吱的豆花、圓輾輾的番薯圓…。	1	1.教學媒體	紙筆評量 討論活動		
第五	第二	第二	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.朗讀並了解本課文學作品的主題及內涵。	第二單元春天的歌詩 第二課苦楝若開花	1	1.教學媒體	口說評量 討論活動	【環境教育】 環 E1 參與戶外學	

週	單元春天的歌詩	課苦楝若開花	有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ac-III-2 詩歌短文。 ◎ Bd-III-2 生態保育。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-B3	2.參與教學遊戲「新詩人爽（lâng sóng）」的朗誦活動。 3.覺知本課為新詩文體並能讀出「課文欣賞」解說文字。 4.正確的回答問題。	一、引起動機 1.請學生發表過去賞花的經驗和春天常見開花的植物種類。 2.上網搜尋「臺南知事府前苦楝」與學生討論後引導進入課文。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.播放第二單元「春天的歌詩」扉頁對話音檔營造本課課文情境。 2.上網查找相關資料，解釋扉頁對話所提問的「苦楝仔？伊敢苦苦？」 3.教師參考「作家簡介」介紹作者個人資料，並說明本課是作家描述孩提時家鄉的情景，而創作的一首新詩。 4.學生分組各挑一段課文嘗試閱讀。 5.各組就剛才讀出的課文段落解釋其含義，如有不妥處，教師再重新釋義。 6.播放「一課一字──岫」影片後和學生討論此字其他的語詞與用法。 7.介紹本課有方音差的字詞。 8.參考「課文詞語例句」內容練習短句。 二、發展活動 ㈡活動二：課文欣賞 1.學生分做兩組，一組一句輪讀本課課文，之後再兩組互換輪讀。 2.朗讀過後，問學生有哪些句子是重複的，是重複幾次？ 3.第一段在描寫什麼？六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 4.第二段在描寫什麼？也是六句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 5.第三段稍稍不一樣是描寫什麼？只有四句前後有幾個情境？是在寫什麼？ 6.整課課文是不是有靜動態之別的書寫，是哪幾句？ 7.討論過之後就「課文欣賞」頁次播放音檔給學生聆聽。 8.教師領讀「課文欣賞」文字並解說含意。 ㈢活動三：來練習 1.學生上網尋找相關資料，介紹各種有香味的花卉給其他同學認識。 2.揭示「來練習 1」頁次，引導學生作答。 3.作答完畢，教師解答各題目與檢視			紙筆評量	習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

							學生作答情況。					
第六週	第二單元春天的歌詩	第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ac-III-2 詩歌短文。 ◎ Bd-III-2 生態保育。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-B3	1.說出「我會曉講──認捌苦楝仔」裡的語詞。 2.讀出「來練習 2」所寫的答案。 3.理解例句含意並說出。 4.自行以情境圖說出與寫出指定句型的句子。	第二單元春天的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 •複習課文以「新詩人爽（lâng sóng）」方式進行複習。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 2 1.解說「來練習 2」頁次作答方式，引導學生作答。 2.作答完畢，教師解答各題目與檢視學生作答情況。 ㈡活動二：我會曉講 1.揭示「我會曉講──認捌苦楝仔」。 2.介紹苦楝四季分明的生態後，請學生試著讀出描寫四季變化的插圖文字短句。 3.學生讀後，教師可問其他學生有哪些字發音錯誤，教師再做導正領讀。 4.進行教學遊戲「我問你答」。 5.參考「關鍵提問」題目進行問答，讓學生動動腦。 ㈢活動三：做伙來造句 1.複習課文朗讀與「來練習」內容及「苦楝仔」的四季變化。 2.以苦楝的四季變化練習句型造句，如「（春天）若到，就（開花）」、「（熱天）若到，就（結子）」、「（秋天）若到，就（葉仔黃）」、「（寒天）若到，就（落葉）」。 3.以上列例句帶入「做伙來造句」引導學生讀出情境圖的句型句子。 4.進行「句型造句大輪盤」教學遊戲活動。	1	1.教學媒體	紙筆評量 口說評量 遊戲評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第七週	第二單元春天的歌詩	第二課苦楝若開花	2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Ac-III-2 詩歌短文。 ◎ Bd-III-2 生態保育。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1 閩-E-B3	1.理解「相招來開講」的內容與讀出對話。 2.參與教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 3.讀出本課有文白音文字的例詞。 4.自行說出本課有文白音文字的造詞。	第二單元春天的歌詩 第二課苦楝若開花 一、引起動機 •複習課文朗讀、歌唱與做伙來造句。 二、發展活動 ㈠活動一：相招來開講 1.和同學討論有關花類或鳥類的詩篇。 2.打開「相招來開講」頁次，請同學說說看情境圖的含意。 3.請學生試著讀讀看「相招來開講」裡的文字內容。 4.如有錯誤，教師再做範讀與釋義。	1	1.教學媒體	討論評量		

							5.請六位學生一人一句試著讀出情境對白，再加一人讀出平板電腦上的文字那段，共七位學生完成情境對話。 6.熟習之後，參考備課的「對話補充」釋義與增長情境內容。 7.進行教學遊戲「詩絲相牽連」進行角色扮演。 ㈡活動二：文白音學習 1.複習課文朗讀與「相招來開講」的對話內容。 2.問學生「春天的天氣按怎？」討論後，再問有無發現這句話裡的「天」有兩種發音。 3.展開「文白音學習」，介紹本課這兩字的文白音讀。 4.解說文白音讀的拼音結構後領讀。 5.請學生自己再以該字文白音造出其他語詞。 6.討論過後，教師將這兩字文白音的例詞與討論出來的造詞，領讀一遍。 三、統整活動 •討論以「天」和「花」造出有文白音的短句，如：徛佇天橋看天頂。去花蓮看蓮花。					
第八週	第二單元春天的歌詩	第三課阿媽的魔法	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.朗讀課文並能說出大意。 2.學會本課文白音的字詞並應用於生活中。 3.講出情境插圖大意。 4.講出此句俗諺與理解含意。	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 1.問學生都幾點起床，有沒有提早起床的經驗。 2.提問：「如果你每天存十塊錢，一星期後有何結果？」 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.延續話題，如果有一本故事書是一百頁，無法一次看完，而你又很想看，將會如何處理？ 2.展開本課課文頁，指派各組學生各讀一段課文。 3.讀完後，請同學說說其他組有無讀錯的字。 4.讓學生翻譯課文，如有不妥處，教師再做訂正。 5.請學生簡單說出課文大意。 6.播放本課「一課一字」，看完動畫後，以停格方式領讀影片中的例句。 7.介紹本課有方音差或文白音的字詞，並和學生討論出該文白音的新字詞。	1	1.教學媒體	討論評量 口說評量 遊戲評量	【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

							二、發展活動 ㈡活動二：三日無餾，(足百)上樹。 1.老師先問學生幾天前教過的課文，看學生是否還記得？如回答不出來就像此句俗諺「三日無餾，(足百)上樹。」由此現象解釋本句含意。 2.請學生以熟悉的語言，就此句俗諺插圖內容說說看其中的含意。 3.播放音檔讓生聆聽後，問學生聽到什麼內容，師生一起討論。 4.教師完整的闡述本句含意。 ㈢活動三：艱苦頭，快活尾。 1.播放「艱苦頭，快活尾。」的音檔供學生聆聽。 2.播放完後，以抽籤方式請一位學生上臺說說剛聽到哪些內容。 3.如果說得不夠周全，請另一位學生補充。 4.教師整理後解說此句諺語的含義。 ㈣活動四：飽穗的稻仔，頭犁犁。 1.問學生有沒有看過即將收割的稻子，並請簡單說出來。 2.教師上網搜尋關鍵詞「稻穗」圖片，解說為何飽滿的稻穗會低頭。 3.問學生是否知道故事和此句俗諺的關係。 4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。 ㈤活動五：荏荏馬，也有一步踢。 1.教師解釋「馬後踢」，可上網搜尋關鍵字。 2.參考「俗諺解說」，解釋此句俗諺含意。 3.播放音檔給學生聆聽後，指定同學發表聽到的內容。 4.教師解釋此句俗諺語的引申含意。 ㈥活動六：食一歲，學一歲。 1.教師介紹社區大學或松年大學的學習狀況。 2.播放音檔給學生聆聽後，教師解釋此句俗諺的引申含意。 3.請學生說說看有無長輩是這樣再持續學習。					
第九週	第二單元春天	第三課阿媽的	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.依例句讀出比較句子。 2.依句型看圖說出比較句子。 3.能參與情境對話進行角色扮演。	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 •請兩位學生上臺比高矮，讓學生說出比較句子。 二、發展活動	1	1.教學媒體	遊戲評量 口說評量		

	的歌詩	魔法	3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。			㈠活動一：做伙來造句 1.展開「做伙來造句」頁面，介紹句型「…比…閣較…」的用法。 2.以剛剛兩位學生的比較句，可以造出「A 比 B 閣較懸。進入本句型教學。 3.請學生就插圖情境與該句子文字讀出此句型句子。 4.如有某些錯誤，教師再做範讀與釋義。 5.播放音檔引導學生讀出句子。 6.進行教學遊戲「快問快答」。 二、發展活動 ㈡活動二：相招來開講 1.播放本頁音檔給學生聽。 2.請問學生聽到了哪些內容，第一位學生回答後，請第二位學生修正或補充。 3.教師再做整理後解釋，並領讀對話內容。 4.將學生分做兩組進行對話練習。 5.參考「關鍵提問」和學生討論此句俗諺與情境故事的關係。 三、統整活動 1.請學生將以本課句型「…比…閣較…」帶入本對話練習，並造出相關句子，例如：「阿志今仔日比平常時仔閣較早起床。」 2.全班分做兩組以加開場白的形式進行角色扮演。					
第十週	第二單元春天的歌詩	第三課阿媽的魔法	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Ab-III-3 方音差異。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1	1.正確的找出錯誤的字詞。 2.正確的讀出文白音的例詞。 3.以該字文白音造出課本未列的語詞。	第二單元春天的歌詩 第三課阿媽的魔法 一、引起動機 •複習課文、俗諺和造句與對話。 ㈠活動一：來練習 1.進行教學遊戲「點落點叮噹」複習熱身。 2.展開本課「來練習」頁次，以第一題做解說，指導學生作答方式。 3.播放本練習音檔，學生開始書寫作答。 4.作答完畢後，教師一一檢查作答結果。 ㈡活動二：文白音學習 1.展開本課「文白音學習」教學頁次，介紹要教的兩個字。 2.問學生「打開」和「花錢」的閩南語如何說。	1	1.教學媒體	遊戲評量 口說評量		

							3.介紹例字「開」和「三」的文白音與語詞。 4.先介紹「開」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。 5.引導學生讀出「開」的文白音皆有用到的例句。 6.再介紹「三」的例詞後，與學生討論課本內未列的該字文白音語詞。 7.引導學生讀出「三」的文白音皆有用到的例句。 三、統整活動 1.教師分別以「三 sann，有啥物 sann？」、「三 sam，有啥物 sam？」請學生就以已知的語詞回答。 2.教師再分別以「開 khai，有啥物 khai？」、「開 khui，有啥物 khui？」請學生就已知的語詞回答。					
第十一週	第二單元春天的歌詩	單元活動二	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.正確圈選與寫出正確的出答案。 2.正確的讀出有文白音的句子。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.分辨詩文裡的文白異讀的文字。 5.誦讀「題畫扇」詩文。	第二單元春天的歌詩 單元活動二 一、引起動機 •複習第二、三課課文、語詞、相招來開講和文白音教學。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 2 1.播放第一大題音檔引導學生作答。 2.作答完畢教師檢查作答情況並登錄，有錯的請訂正。 3.進行第二大題時，學生以四人一組一起念出來，教師可聽出誰發音錯誤。 4.播放第三大題音檔引導學生作答。 5.完成「練武功 2」後，教師一一解答與講解。 6.進行教學遊戲「我比你答」。 ㈡活動二：臺灣文化站 2 1.教師上網搜尋「白河蓮花季」或「觀音蓮花季」影片，供學生瀏覽認識夏日蓮花的美景。 2.展開「臺灣文化站 2」頁次，介紹此為文言音讀的古典詩。 3.就七張插圖情境與學生一起探究其內容涵意。 4.播放音檔，以每張插圖為一段落播放，聽過後和學生討論其內容。 5.全部聽完後，以一段落一段落的插圖內容，抽籤指定某位學生回答大意。	1	1.教學媒體	紙筆評量 遊戲評量 口說評量		

							6.教師朗讀或以音檔領讀「題畫扇」後，問學生哪些字和平常說話的發音不一樣。 7.介紹詩裡面的文言音字：畫 huā、扇 siàn、水 suí、草 tshó、環 huân、白 pik、成 sîng、赤 tshik、天 thian、當 tong、午 ngóo、青 tshing、空 khong、片 phiàn、雲 ûn。 8.上網搜尋作者賴和醫師的生平介紹與其行醫與文學創作事蹟。 三、統整活動 •再次播放故事音檔後，教師領讀「題畫扇」詩文內容。					
第十二週	第三單元祝福的季節	第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C1	1.流暢朗讀本課課文，聽懂並理解課文大意。 2.聽懂課文中的祝福語詞並用閩南語說出。 3.正確聽辨課文的方音差。 4.用「…毋知…」的句型，簡單造句。 5.理解課本中祝福語詞的說法，並用閩南語說出來。 6.了解課本中各個祝福語詞的意思，並用漢字寫出。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師可事先準備「祝福」的相關歌曲，如童軍活動很常唱的《我永遠祝福你》，或是張學友的《祝福》等，上課時讓學生聆聽，並請學生說說聽完這些歌曲的感覺。由此帶入本課教學主題。 2.教師提問：什麼時候我們需要說祝福的話？ 3.學生自由發言，答案可以是生日、結婚、畢業等。 4.教師帶學生看課文及課文情境圖，帶入本課主題。 二、發展活動 ㈠活動一：課文 1.請學生觀察課文情境圖，討論與課文相關的情境。 2.教師播放教學媒體，導讀課文並請學生大聲朗讀。 3.教師提問： ⑴課文中提到「送予永遠懷念的」，在你心中那個人會是誰？ ⑵課文中提到「講祝福的話」，你想跟那個人說什麼？如果想不到對象，也可以祝福自己。 4.教師介紹本課方音差。 5.教師解釋課文中「…毋知…」的句型，並請學生用閩南語簡單的造句。 ㈡活動二：我會曉講 1.教師提問：過年時你們會說什麼好話？ 2.學生回答：恭喜發財、好彩頭、新年快樂等。	1	1.教學媒體	口說評量	【生涯規劃教育】 生 E7 培養良好的人際互動能力。	

							3.教師引導學生進入情境：我們即將畢業，可以學會哪些祝福語詞，送給老師和同學。 4.請學生觀察課本中祝福語詞的例句與圖片，教師播放教學媒體，請學生邊聽邊觀察。 5.教師逐一解釋各個語詞的意思及正確讀法。 6.補充介紹其他祝福語詞的說法及用法。 三、統整活動 1.教師複習課文內容，請學生齊讀一次。 2.請學生根據「我會曉講」中的圖片，回答正確的閩南語說法。					
第十三週	第三單元祝福的季節	第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂並正確說出「…佇…的…」的句型。 2.將「…佇…的…」的句型運用於生活中。 3.正確念出「相招來開講」的對話文字，並理解故事內容。 4.使用閩南語簡單參與討論。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師把一支筆放在桌上，請同學觀察教師在做什麼，並提問： ⑴我這馬提的是啥物？ ⑵我咧做啥物動作？ 2.教師也可以做不同動作，例如：站在講臺上，或躲在門後面。 3.學生舉手用閩南語回答，教師引導他們說出：一枝筆囥佇老師的桌仔頂、老師徛佇教室的台仔頂、老師覕佇門的後壁。 二、發展活動 ㈠活動一：做伙來造句 1.教師領讀「做伙來造句」的句型與課文句子，並解釋「…佇…的…」的意思。 2.教師帶領學生將「做伙來造句」的句型念一次。 3.讓學生根據自己的生活情境造出適切的句子。 ㈡活動二：相招來開講 1.請學生閱讀「相招來開講」內容，回答以下問題： ⑴這篇故事發生在哪裡？ ⑵發生了什麼事情？ ⑶他們分別說了什麼話？ ⑷阿芳的回覆是什麼？ 2.請學生根據課本圖片試著簡單說故事，訓練口說能力。 3.教師修正內容，並鼓勵發言。 4.播放教學媒體，讓學生試著說出	1	1.教學媒體	口說評量		

							「相招來開講」的故事內容，以訓練聽力。 三、統整活動 •教師將「相招來開講」的故事內容做統整，並請學生進一步思考，其實除了課本提到的祝福語以外，如果是你，還可以如何祝福阿芳。					
第十四週	第三單元祝福的季節	第四課祝福的話	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bg-III-1 生活應對。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A2 閩-E-B1 閩-E-C1	1.聽懂並理解題目且正確回答問題。 2.正確說出「來練習」中的答案。 3.正確表達正向的祝福語。 4.運用所學過的閩南語漢字，將祝福語寫在小卡中。 5.能透過觀察，察覺課文中兩個生字的文白音差異。 6.能正確發出課本中「知」與「芳」的文白音。	第三單元祝福的季節 第四課祝福的話 一、引起動機 1.教師將「我會曉講」的祝福語貼在黑板上。 2.學生將老師指到的語詞念一次，以複習本課語詞。 二、發展活動 ㈠活動一：來練習 1.教師播放教學媒體，請學生一邊聆聽一邊觀察課本中「來練習」的圖片。 2.請學生根據自己聆聽與觀察後，將結果寫在課本的「來練習」中。 ㈡活動二：來練習 1.教師提問，從小到大你有寫過什麼卡片？並請學生自由發表。 2.我們即將畢業，現在要來寫一張閩南語版的祝福卡片。 3.教師根據課本的「書寫練習」，簡單介紹卡片書寫格式。 4.請學生鎖定祝福對象，以及想跟他說的話。 5.請學生取下附件中的「祝福小卡」進行書寫。 6.教師行間巡視進行指導。 ㈢活動三：文白音 1.「文白音練習」是針對本課有出現的文白音來設計教學，上面的例詞為文讀音，下面的例詞為白話音。 2.教師解說文白音的差別及使用情況。 3.教師請學生先練習，接著教師示範發音，讓學生檢視自己的發音。 4.教師播放教學媒體，請學生邊聽邊跟著念。 5.教師歸納： ⑴兩個「知」念法不同，其中「毋知」、「知影」的「知」是白話音，「通知」、「知己」的「知」是文讀音。	1	1.教學媒體	□說評量		

							⑵兩個「芳」念法不同，其中「芳水」、「米芳」的「芳」是白話音，「芬芳」、「芳苑」的「芳」是文讀音。					
第十五週	第三單元祝福的季節	第四課祝福的話	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 Bb-III-3 體育休閒。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	閩-E-A1 閩-E-B1	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確念出課本語詞中的正確文白讀音。 3.理解重組句子中題目的語詞，並正確重組句子。 4.聽懂閩南語的對話內容並理解故事大意。 5.用閩南語回答課本中的問題。	第三單元祝福的季節 單元活動三 一、引起動機 1.教師請學生準備一句祝福的話，送給同學或是老師。 2.教師統整學生們的答案後，開始進行「練武功 3」的課程。 二、發展活動 ㈠活動一：練武功 3 1.寫順序 ·教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並在課本上寫出正確的答案。 2.文白音 ⑴教師請學生將句子中一樣的字圈起來。 ⑵教師播放教學媒體，請學生仔細聆聽，並找出音檔中圈起來字的讀音。 ⑶教師說明：「知影」、「知足」兩個「知」念法不同，其中「知影」的「知」是白話音，「知足」的「知」是文讀音。 ⑷教師說明：「芳花」、「芬芳」兩個「芳」念法不同，其中「芳花」的「芳」是白話音，「芬芳」的「芳」是文讀音。 3.重組短句 ⑴先請學生將詞語念一次，並領略各詞語的意思。 ⑵領略句子的意思，掌握短句和短句之間的關係。 ⑶請學生上臺分享，老師統整答案。 ㈡活動二：臺灣文化站 3 1.大家有參加過畢業典禮嗎？有在畢業典禮看過什麼樣的花？知道這些花代表什麼意思嗎？ 2.播放教學媒體，請學生聽聽看班上同學和老師正在聊什麼？ 3.教師引導學生說明故事大意。 4.請學生根據故事插畫，進行情境對話或加以改編。 三、統整活動 1.請學生根據「想看覓·講看覓」的題目回答問題。 2.教師根據學生發表的內容加以統整	1	1.教學媒體	□說評量 紙筆評量		

							歸納，並鼓勵孩子畢業前將對老師、家人以及同學的愛用祝福的話表達出來。					
第十六週	總複習	大樹青青	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B1	1.了解「大樹青青」歌曲的內容及意義。	總複習 大樹青青 一、引起動機 1.教師詢問學生，是否有聽過「青青校樹」一曲？是在什麼場合聽到的？聽完之後有什麼感覺？ 2.請同學說說看，是否有聽過關於「離別」的歌曲，有沒有令你印象最深刻的？ 二、發展活動 ㈠活動一：唸謠 1.教師講解本首曲子是由國語「青青校樹」改寫而成，曲也相同。「青青校樹」是過去臺灣人耳熟能詳的畢業歌曲。 2.教師配合教學媒體，帶領學生念誦歌詞，熟練後，再由全班一起朗誦。 3.教師講解歌詞的意思與情節內容，幫助學生了解歌詞含意。 4.教師可配合教學媒體，讓學生先熟悉歌曲旋律，再全班跟唱。	1	1.教學媒體	口說評量 紙筆評量		
第十七週	總複習	看圖寫看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B1	1.聽懂評量內容及題旨。	總複習 看圖寫看覓 活動二：看圖寫看覓 1.教師將學生分成 3 組，每組認領一張圖。 2.請學生先看圖意，並試著將圖中看到的元素，用閩南語說出來。 3.試著將各元素串起來，成為幾句完整的語句。 4.完成練習。	1	1.教學媒體	口說評量 紙筆評量		
第十八週	總複習	箍看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	閩-E-B1	1.聽懂評量內容及題旨。 2.認得一課一字的例字。 3.可以用拼音方式念出例字。 4.將例字造句，運用在生活中。	總複習 箍看覓 活動三：箍看覓 1.教師先將本練習題出現的語詞寫在黑板上，並請學生選出正確的選項。 2.請學生舉手說說看這些語詞分別是什麼意思，並請學生注意正確的寫法。 3.教師請學生念誦句子，並適時指正。 語詞運用 活動四：語詞運用 1.教師詢問學生是否會念題號內的例字，並同時帶領學生以拼音方式念	1	1.教學媒體	口說評量 紙筆評量		

							出。 2.教師在黑板示範例字的寫法，再請學生在例字的右邊空格，描寫一次。 3.教師解說字義。 4.請學生看圖意，說出大意。 5.請學生試著念出例句，再由教師範讀。 6.全班齊聲朗讀例句或分成四組，每組念一題。 三、統整活動 •請學生挑選 2~3 個例字造短句。					
第十九週	畢業週											

臺北市 私立新民國民小學 114 學年度 六 年級 第 一 學期 部定課程計畫 設計者：英語教學團隊

一、課程類別：

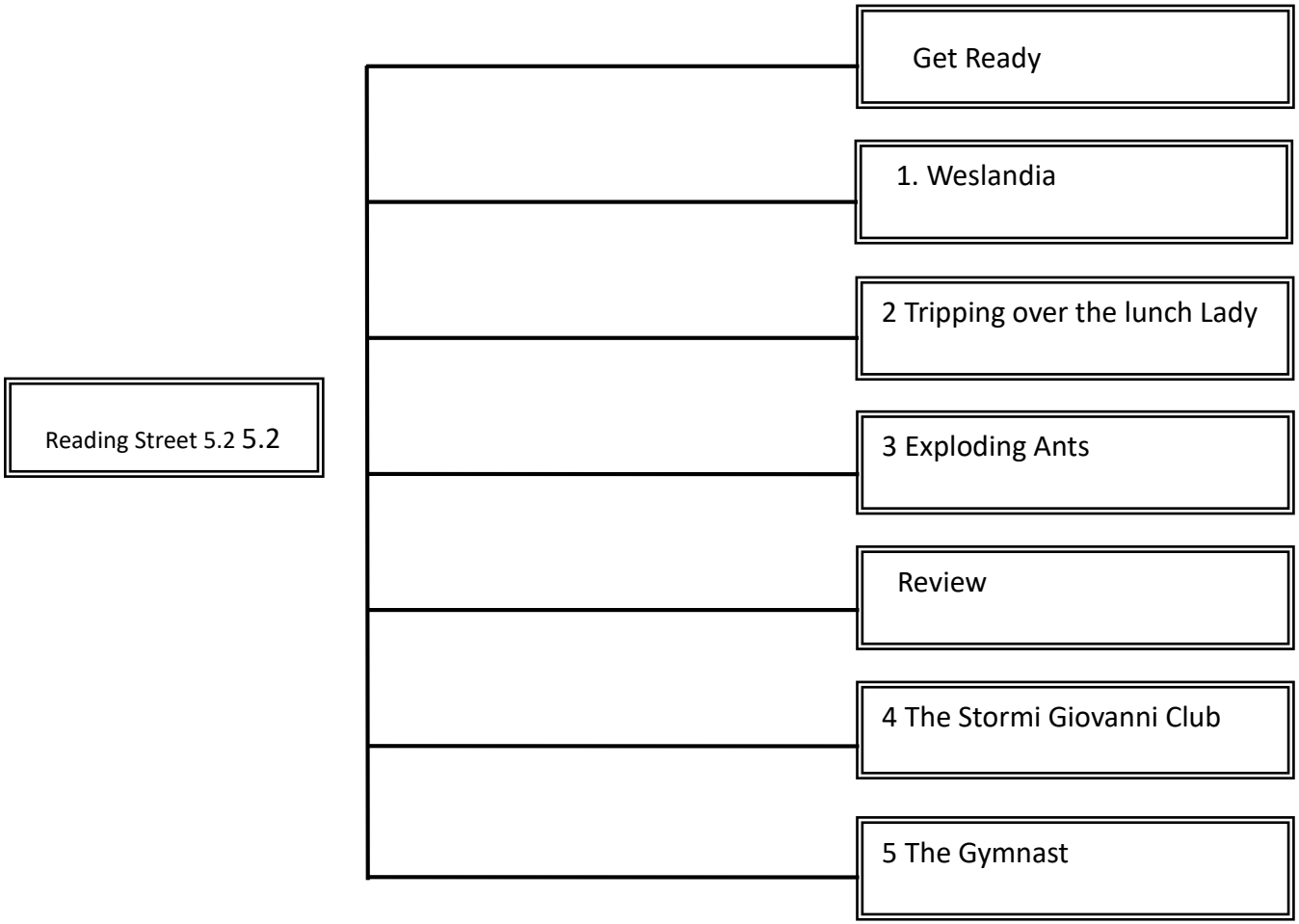
1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：Explore the World
2. □社團活動與技藝課程：
3. □特殊需求領域課程：
4. □其他類課程：

二、教材名稱：Reading Street 第 2.2 冊

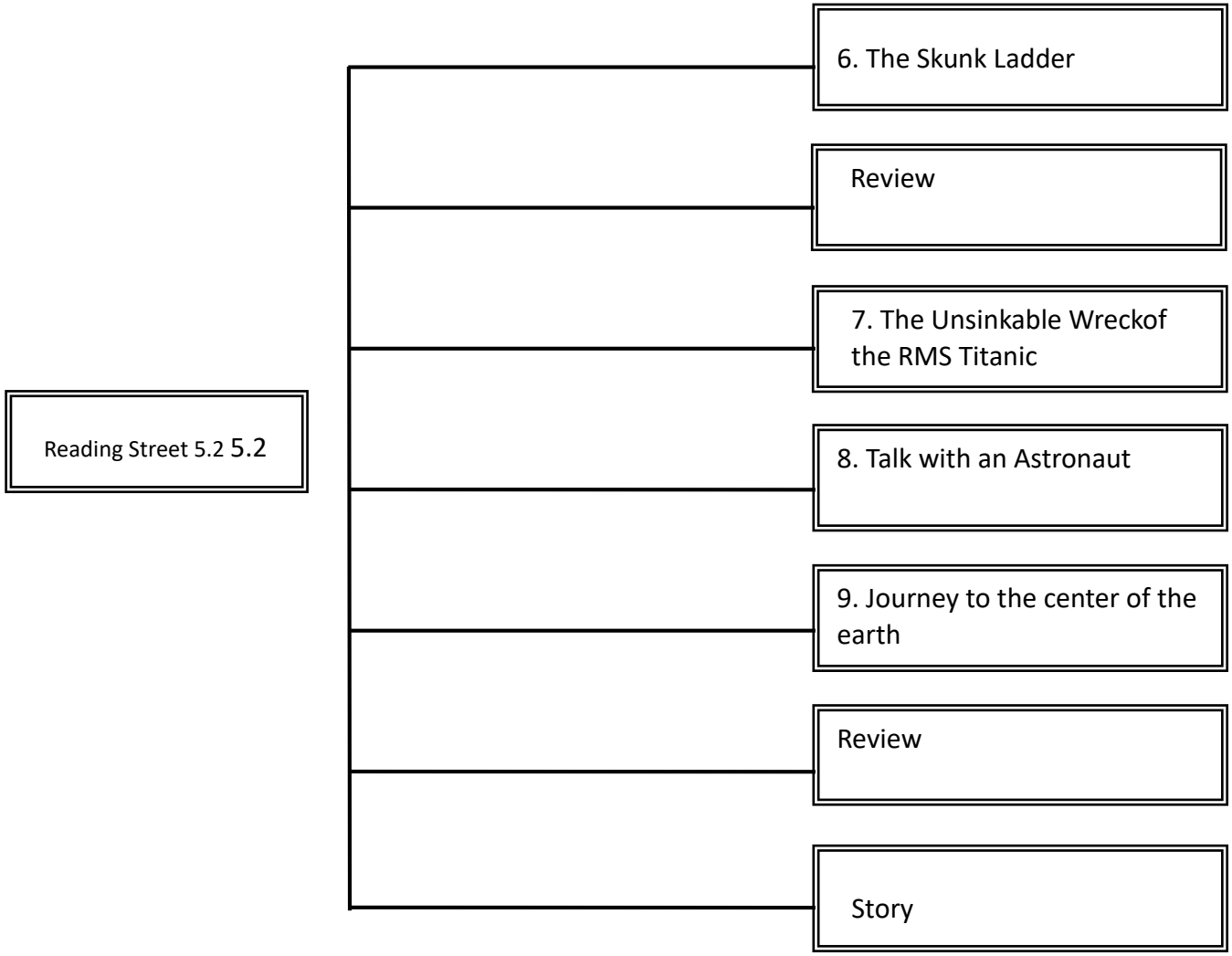
三、學習節數：每週（2）節，實施(21)週，共（42）節。

四、本課程是否實施混齡教學：□是 ■否

五、課程架構圖



：


Reading Street 5.2 5.2
6. The Skunk Ladder
Review
7. The Unsinkable Wreckof the RMS Titanic
8. Talk with an Astronaut
9. Journey to the center of the earth
Review
Story

二、課程理念：

本課程 Explore the world，以 Reading Street 系列教科書，此教科書採用美國 CCSS 課綱(全名為美國共同核心州立教育標準)，由美國教育部、哈佛及哥倫比亞大學等名校提出。教師們遵循/對接此美國教育大綱體系，以語言文化做為出發點，透過此課網讓孩子探索世界並與世界連結。此學科內容將文學、語言學、社會學、歷史、地理、自然科技融入課程中經由聽讀說寫來語言學習力整合、全方位溝通能力培養與增強。

如此全方位的豐富教學內容，讓孩子以新民為起點，Reading Street 美國教材為支點，展望世界地球村，以學生學習領域探索的喜悅與再學動機，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

三、先備經驗或知識簡述：

融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及結合對應國小學童年級的學科領域知識，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。

四、課程目標：

(1) 透過部定學習課程結合生活課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。
(2) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
(3) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
(4) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
(5) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
(6) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

五、教學策略建議：

1.Story Time（故事教學）

透過四個生動活潑的鮮明角色，詮釋幽默風趣的故事內容，吸引學生的學習興趣，以生活化的方式將目標單字與句型自然呈現，並安排和故事相關的問題，讓學生可以透過討論，透過獨立思考或是合作學習解決問題。

2.Vocabulary（單字教學）：

每單元 7-8 個主題單字，頁面中清楚呈現每個目標單字，配合與單字相對應的真實圖照，加深與學生生活連結，讓學生更能了解每個單字的意義。根據主題延伸與議題相關的內容，連結學生生活經驗，培養思辨及解決問題的能力。

3.Sentences（句型教學）

每組句型搭配一個聽力或口說練習活動，讓學生及時應用所學內容，另提供文法表格，方便學生進行人稱代換練習。

4.Phonics（字母教學）

本冊介紹長母音的音組與代表拼讀單字，以循序漸進的方式，搭配節奏練習短句，再進階至韻文念讀，強化學生字母拼讀的能力。最後搭配聽力練習及統整性拼讀活動，提供教師檢核學生的學習成效。

5.Reading（短文閱讀）

以各單元的單字和句型為基礎，跳脫對話的形式，內容結合議題或跨領域，時而小品故事，時而科普常識，透過不同的文體，讓學生在各種語境中強化單字和句型的學習。多元文本的體裁，結合閱讀策略教學，培養學生的閱讀素養。

6.More to Learn（趣味學習）

配合當課主題，介紹和各單元主題相關的趣聞，內容涵蓋國際文化或趨勢新知，讓英語學習內容更豐富，圖文並茂的內容，有趣易讀，提升學習樂趣。

7.Culture & Festivals（節慶文化單元）

介紹節慶單元的主要單字，並以生動活潑的故事情節，讓學生藉由閱讀豐富的素材學習到節慶的意義，加上節慶單元學習單，增強學生對節慶文化的印象與學習興趣。

8.Task（總結性任務挑戰）

任務導向活動，統整全冊目標單字與句型，教師可以利用期末讓學生在沒有課業壓力的情境下進行此單元，也讓學生自我檢視學習狀況，並鼓勵學生勇於上臺發表。

9.Picture Dictionary（圖解字典）

每兩個學習單元搭配一個圖解字典，以真實圖照統整兩個單元的單字，並複習學過的單字，透過圖像讓學生加強視覺記憶。

10. Reader’s Theater（讀者劇場）

統整全冊所學的字彙和句型，編寫成讀者劇場的劇本。學生在反覆練習當中，可達到精熟本冊單字句型的目標。劇本臺詞難易有別，適合差異化教學，讓班上每個人都能參與演出。學期末班級成果表演包含每位學生努力的付出，正是合作學習最佳的體現。

11.Around the World（世界即時通）

認識各國文化是國際教育重要的一環，透過短文的閱讀，做深入的介紹和探討。本冊介紹各國茶飲文化。文化不再只是傳統節慶的介紹，而是深入淺出的探究各國食衣住行育樂的異同。

六、學習策略建議：

1.聽力策略：運用 online teaching resource 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。

2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。

3.閱讀策略：

(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。

(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。

4.寫作策略：

(1)初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。

(2)中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。

(3)高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。

七、參考資料：

無

八、**四大課程引領清晰學習目標・**

Let's Talk About：以口語討論方式認識主題。

Let's Listen for：訓練 phonemic awareness 並帶入 發音和高頻率單字。

Let's Write It!：每單元皆有寫作的訓練，教師手冊中 也附有每日額外的寫作練習。

Let's Learn It!：單字、聽力、口說及閱讀流暢度的訓練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	Story	Weslandia	◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－Weslandia 其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.22 ● 故事背景知識理解 p.22-23 ● 單字策略 p.24 ● 課前導讀 p.25 ● 故事本文/單字字彙運用 P.28-37 ● 動腦想一想 p.38 ● 與作者對話 p.39 ● 書信撰寫-繪本 P.40-41 ● 繪本寫作檢查表 P.40 ● 社會研究閱讀 p.42-43 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.44-45 <體驗課程> 籃球的歷史沿革	2	Core Curriculum- 1. reading street 5.2 online resource 2. My Next Grammar 2 3. 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	Story	Weslandia	◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 不同文化衍生出之單字單字練習 2. 小說故事的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.247-257 ● 小說故事練習 ● 字彙運用 ● 主詞及受詞之運用練習 ● 不同文化衍生出之單字練習 <體驗課程> 創造一個新的運動活動	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第三週	story	Trippi	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母	英-E-A2 英-E-B1	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－Tripping over the lunch lady 其內涵包括下述:	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
		ngoverthelunchLady	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。		句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	● 理解技巧 p.48 ● 故事背景知識理解 p.48-49 ● 單字策略 p.50 ● 課前導讀 p.51 ● 故事本文/單字字彙運用 P.54-67 ● 動腦想一想 p.68 ● 與作者對話 p.69 ● 書信撰寫-友善信 p.70-71 ● 友善信寫作的檢查表 p.466 ● 社會研究閱讀 p.72-73 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.74-75		基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第四週	story	Trippingov	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。	英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C3	1. 前綴詞單字的運用線習 2. 友善信的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.258-268 ● 歸納總結練習 ● 友善信的撰寫	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science-	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
		er the lunch Lady	【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	◎ C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	● 字彙運用 ● 先行詞及代名詞之運用練習 ● 前綴詞單字的運用:over-/under-/sub-/super-/out- <體驗課程> 全球教育-印度		Skill Sharpener Science 4			
第五週	自然科學	Exploding ants	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－Exploding ants，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.78 ● 故事背景知識理解 p.79 ● 單字策略 p.80 ● 課前導讀 p.81 ● 故事本文/單字字彙運用 P.84-93 ● 動腦想一想 p.94 ● 與作者對話 p.95 ● 書信撰寫-正式信件 p.96-97 ● 正式信件寫作的檢查表 p.96 ● 科學閱讀 p.98-101 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.102-103 <體驗課程> 建造電子迴路 冰山與鐵達尼號之故事	2	Core Curriculum-My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science-Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。									
第六週	自然科學	Exploding ants	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 同音字線習 2. 正式信的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.269-279 ● 圖示說明練習 ● 正式信的撰寫 ● 字彙運用 ● 所有代名詞之運用練習 ● 同音字練習 <體驗課程> 全球教育-印度	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。									
第七週	Social studies	The stormi Giovanni Club	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 2. 清楚了解文章並回答問題 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－The stormi Giovanni Club，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.106 ● 故事背景知識理解 p.106-107 ● 單字策略 p.108 ● 課前導讀 p.109 ● 故事本文/單字字彙運用 P.114-125 ● 動腦想一想 p.126 ● 與作者對話 p.127 ● 書信撰寫-敘事詩 p.128-129 ● 敘事詩寫作的檢查表 p.128 ● 社會研究閱讀 p.130-133 單字/流暢度/媒體素養 p.134-135	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【多元文化 教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。									
第八週	Social studies	The storm in Giovanni Club	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	【英語領域】 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化	英-E-B1 英-E-C2 健體-E-A1	1. 不明確及反身代名詞之運用練習 2. 敘事詩的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.280-290 ● 文章歸納練習 ● 敘事詩的撰寫 ● 字彙運用 ● 不明確及反身代名詞之運用練習 ● 後綴詞單字練習:-ible/-able <體驗課程> 居住在火星上的火星人 全球教育-印度	2	Core Curriculum-My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science-Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化 教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	複習第一～第八週課本內容	Review 1	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	1. 複習前幾週課程內容 2. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 3. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 4. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週為複習及聽力/閱讀考試週 <體驗課程> 萬聖節活動-裝飾佈置 雜誌文章蒐集	2	Core Curriculum-My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science-Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			所習得的句子。									
第十週	複習第一～第八週課本內	Review 1	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 【自然科學領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【社會領域】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-III-1 物質有不同的結構與功用。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	英-E-A1 英-E-A2	1.透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2.培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 3. 能夠專心觀看影片並參與活動。 4. 能團隊設計簡單的水果猜謎。 5. 能根據教師提問進行猜測。 6. 能與生活經驗結合回答教師提問。 7. 能理解繪本的內容。 8. 能依照故事和圖片找出答案。 9. 能主動參與團體的活動。	本週為考試週 <體驗課程> 居住在火星上的火星人 全球教育-印度	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十一週	Science	The Gymnast	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀	英-E-A2 英-E-B1	1.能聽懂並能應用本課主要句型。 2.清楚了解文章並回答問題 3.透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4.培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－The Gymnast，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.138 ● 故事背景知識理解 p.138-139 ● 單字策略 p.140 ● 課前導讀 p.141 ● 故事本文/單字字彙運用 P.144 - 151 ● 動腦想一想 p.152	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		5.以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 6.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	● 與作者對話 p.153 ● 書信撰寫-自傳 p.154-155 ● 自傳寫作的檢查表 p.154 ● 21 世紀具備技巧-線上文獻 p.156-157 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.160-161 <體驗課程> 全日戶外教學					
第十二週	Science	The Gymnast	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	英-E-A2 英-E-B1	1. 否定前綴詞運用練習 2. 考前寫作的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.291-301 ● 結論描述說明練習 ● 考前寫作練習 ● 字彙運用 ● 主詞/受詞之運用練習 ● 否定前綴詞運用 <體驗課程> 五、六年級游泳測驗	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。								
第十三週	Science	The Skunk Ladder	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 綜-E-B1	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習。 3.複習本課字彙及句型。 4. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 5. 清楚了解文章並回答問題 6. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 7. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 8. 以提升未來精英素養為方	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－The skunk Ladder，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.170 ● 故事背景知識理解 p.170-171 ● 單字策略 p.172 ● 課前導讀 p.173 ● 故事本文/單字字彙運用 P.176-187 ● 動腦想一想 p.188 ● 與作者對話 p.189 ● 書信撰寫-押韻詩 p.190-191 ● 押韻詩寫作的檢查表 p.190 ● 科學閱讀 p.192-195 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.196-197	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<體驗課程> 運動日預演 <體驗課程> 感恩節節慶食物					
第十四週	Science	The Skunk Ladder	【英語領域】 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-5 能聽懂兒童短劇。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S3-4 能進行簡易的對話。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於	【英語領域】 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 【綜合活動領域】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 綜-E-B1	1.能踴躍回答教師所提出之問題。 2. 多音節單字運用練習 3. 押韻詩的寫作練習 4. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 6. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 7. 能上臺發表所完成之海報內容。 8. 能仔細聆聽教師指示並正確完成學習單。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.316-326 ● 人物情節練習 ● 抽韻詩的撰寫 ● 字彙運用 ● 多音節單字運用練習 ● 否定及縮讀詞練習 <體驗課程> 全球教育-印度	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			溝通、表達意見，並不畏犯錯。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。			9. 能完成 Weekly Housework Plan。 10. 能積極參與小組活動，投入於短劇創作與練習。 11. .能上臺發表，並安靜欣賞同學的發表內容。						
第十五週	Science	The Unsinkable Wreck of the RMS Titanic	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 特定音節單字線習 2. 個人述事的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 6.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 7. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－The Unsinkable Wreck of the RMS Titanic，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.200 ● 故事背景知識理解 p.200-201 ● 單字策略 p.202 ● 課前導讀 p.203 ● 故事本文/單字字彙運用 P.206-215 ● 動腦想一想 p.216 ● 與作者對話 p.217 ● 書信撰寫-筆記 p.218-219 ● 筆記寫作的檢查表 p.218 ● 社會研究閱讀 p.220-225 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.226-227 <體驗課程> 教室-卡拉 ok 歡唱	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。									
第十六週	Science	The Unsinkable Wreck of the RMS Titanic	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能完成故事順序的閱讀理解。 5.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 6.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 7.能運用字母拼讀規則拼念單字。 8.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 9.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.327-337 ● 圖示說明練習 ● 筆記寫作的撰寫 ● 字彙運用 ● 形容詞及文章運用練習 ● 拼字練習 <體驗課程> 台北市立天文科學教育館參訪	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。									
第十七週	Science	Talk with an Astronaunt	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1 英-E-A1 英-E-B2 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C2 社-E-C2	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。 3.了解水在植物如何運輸水分。 4.能認讀科目單字 art, Chinese, English, math, music, PE, science, socail studies。 5.能與學生合作完成活動。 6.能和學生使用句型進行問答。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street-Talk with an astronaunt，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.228 ● 故事背景知識理解 p.230-231 ● 單字策略 p.232 ● 課前導讀 p.234 ● 故事本文/單字字彙運用 P.234-248 ● 動腦想一想 p.250 ● 與作者對話 p.252-253 ● 正確寫作的檢查表 p.254 ● 社會研究閱讀 p.255 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.258~261 <體驗課程> 課程延伸-The Land ofImagination	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。									
第十八週	Science	Talk with an Astronaut	【英語領域】 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 *S3-4 能進行簡易的對話。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。 【綜合活動領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	【英語領域】 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ac-III-3 未來職業想像。 【社會領域】 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C2 社-E-C2	1. 能念讀目標單字與句型。 2. 能和學生使用句型進行問答。 3. 能與同儕合作念讀對話。 4. 能給予同儕回饋。 5. 能積極參與課堂活動。 6. 能運用 iPad 與線上學習平臺進行學習。 7. 能針對提問進行思考。 8. 能運用單字、句型完成書寫活動。 9. 能欣賞和尊重同儕想法。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.338-349 ● 圖示說明練習 ● 說明文寫作練習 ● 字彙運用 ● 介詞運用練習 ● 前綴詞運用練習:un-/de-/dis- <體驗課程> *準備希臘的專題發表 *耶誕節活動進行	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【社會領域】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。									
第十九週	複習第十一、第十八週內容	Review 2	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	5. 複習前幾週課程內容 6. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 7. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 8. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	文章賞析 Reading book p.258-259 <體驗課程> *聯合國發展目標:減少不平等狀態	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第廿週	複習第十一、第十八週內	Review 2	英語領域 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-A3	1. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 3. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質	本週為考試週 *科學專題發表 *希臘專題活動發表	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	容		習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英語領域 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		教育。						
第廿一週	中外節慶：中國新年	Culture & Festivals Chinese New Year	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	英-E-B1 英-E-C3	1.能認識中國新年的習俗、應景食物及相關活動。 2.能說出春節的相關單字 firecrackers, lion dance, lucky money, rice cake, spring couplet, tangerines。	<體驗課程> 科學延伸:第 19 單位-引力 STEM 教育:製造交通工具(克服摩擦力) 1.教師詢問學生還知道哪些中國新年習俗。 2.教師向學生介紹其他國家新年傳統習俗。T: Here are other New Year's traditions from around the world. (1)In the USA, people watch the ball drop at Time Square on New Year's Eve. (2)In Brazil, people wear all white on New Year's Eve. If they are at the beach, they'd jump into the ocean at midnight and jump through 7 waves for good luck. 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 電子書，複習本單元內容。	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第廿二週							休業式					

臺北市 私立新民國民小學 114 學年度 六 年級 第 二 學期 部定課程計畫　設計者：英語教學團隊

一、課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：Explore the World
2. □社團活動與技藝課程：
3. □特殊需求領域課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
4. □其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

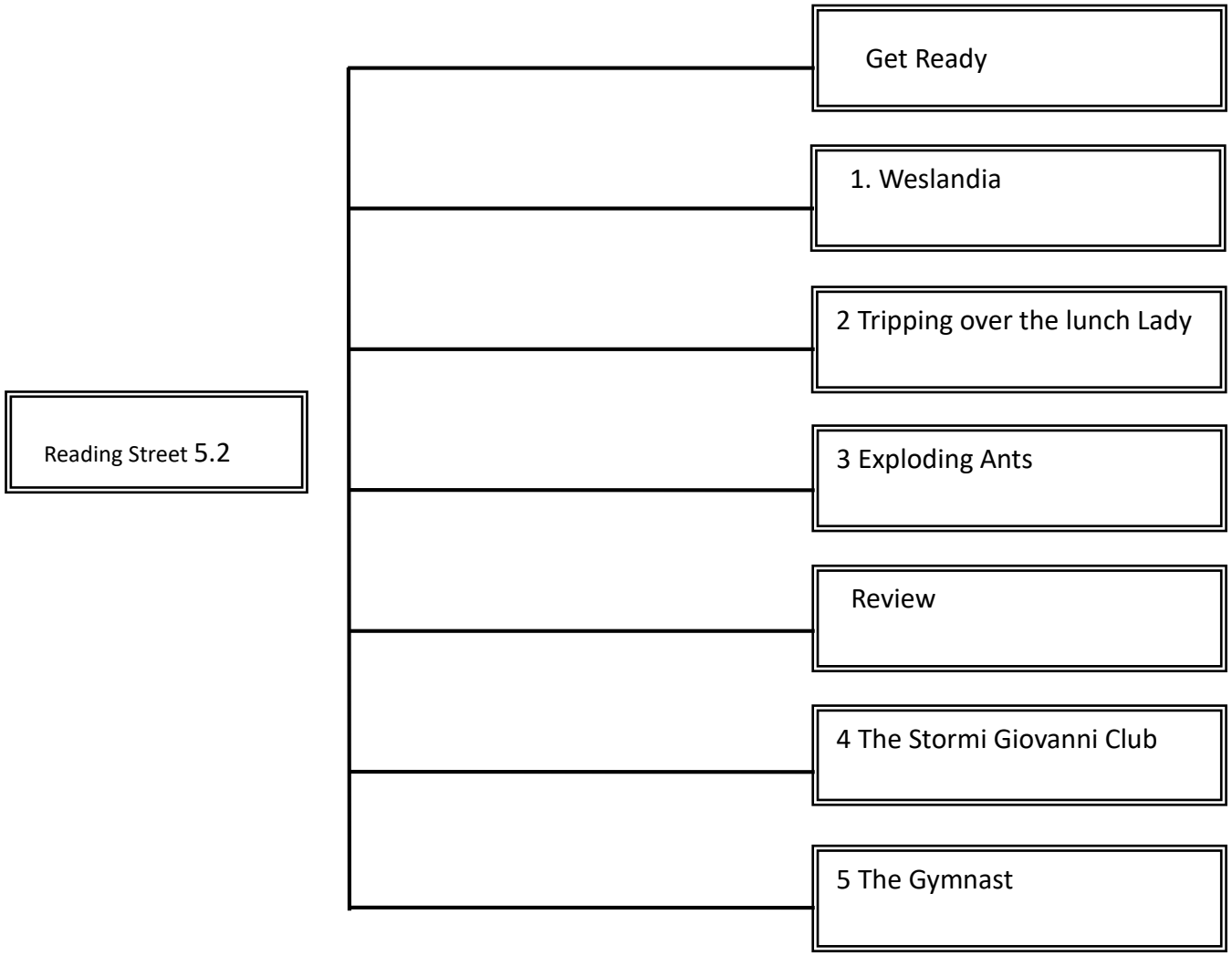
二、教材名稱：Reading Street 第 2.2 冊

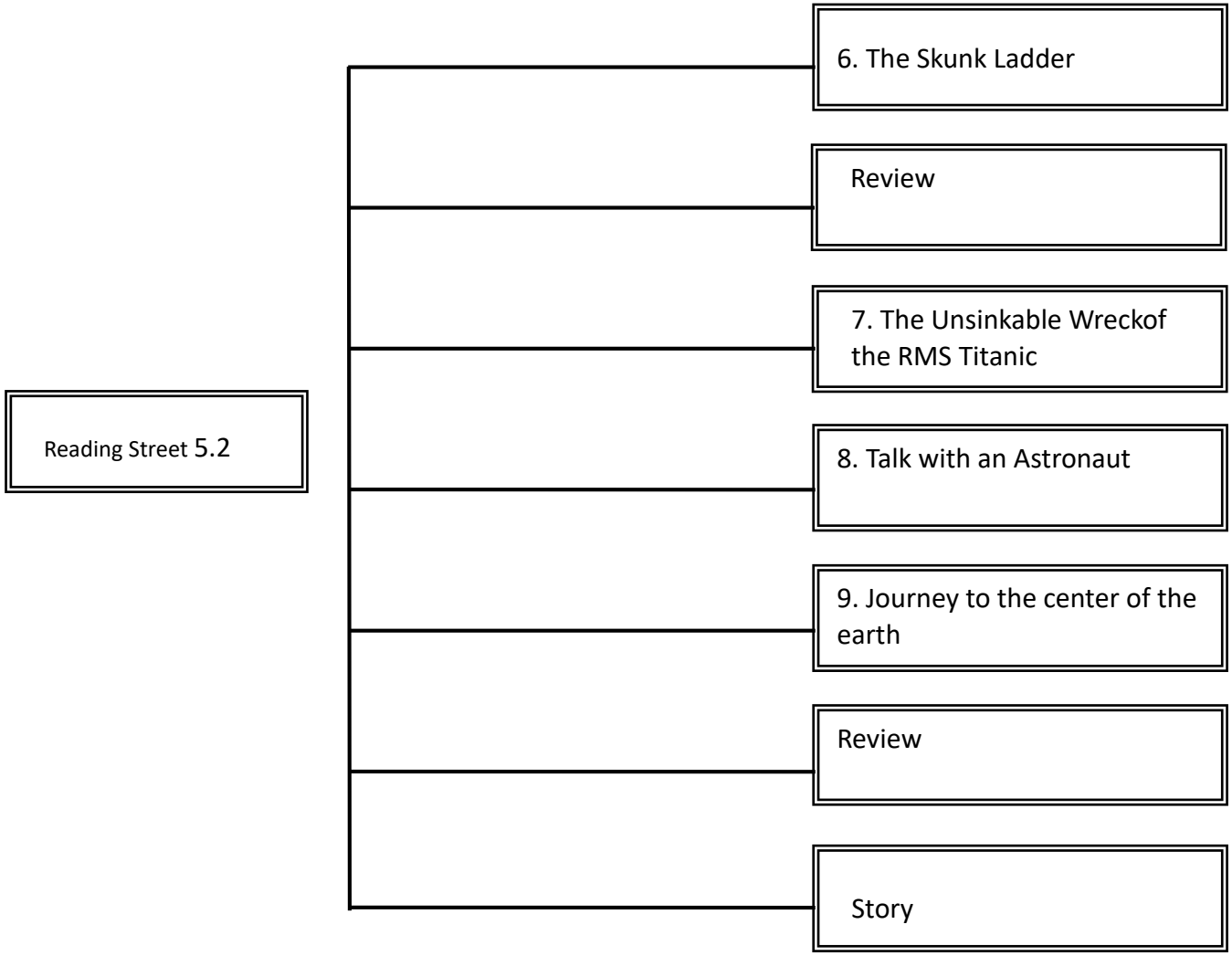
三、學習節數：每週（2）節，實施(21)週，共（42）節。

四、本課程是否實施混齡教學：□是　■否

五、課程架構圖：

一、 課程架構圖：


Reading Street 5.2
Get Ready
1. Weslandia
2 Tripping over the lunch Lady
3 Exploding Ants
Review
4 The Stormi Giovanni Club
5 The Gymnast


Reading Street 5.2
6. The Skunk Ladder
Review
7. The Unsinkable Wreckof the RMS Titanic
8. Talk with an Astronaut
9. Journey to the center of the earth
Review
Story

二、課程理念：

本課程 Explore the world，以 Reading Street 系列教科書，此教科書採用美國 CCSS 課綱(全名為美國共同核心州立教育標準)，由美國教育部、哈佛及哥倫比亞大學等名校提出。教師們遵循/對接此美國教育大綱體系，以語言文化做為出發點，透過此課網讓孩子探索世界並與世界連結。此學科內容將文學、語言學、社會學、歷史、地理、自然科技融入課程中經由聽讀說寫來語言學習力整合、全方位溝通能力培養與增強。

如此全方位的豐富教學內容，讓孩子以新民為起點，Reading Street 美國教材為支點，展望世界地球村，以學生學習領域探索的喜悅與再學動機，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

三、先備經驗或知識簡述：

融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及結合對應國小學童年級的學科領域知識，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。

四、課程目標：

(7) 透過部定學習課程結合生活課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。

(8) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。

(9) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。

(10) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。

(11) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。

(12) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

五、教學策略建議：

1.Story Time（故事教學）

透過四個生動活潑的鮮明角色，詮釋幽默風趣的故事內容，吸引學生的學習興趣，以生活化的方式將目標單字與句型自然呈現，並安排和故事相關的問題，讓學生可以透過討論，透過獨立思考或是合作學習解決問題。

2.Vocabulary（單字教學）：

每單元 7-8 個主題單字，頁面中清楚呈現每個目標單字，配合與單字相對應的真實圖照，加深與學生生活連結，讓學生更能了解每個單字的意義。根據主題延伸與議題相關的內容，連結學生生活經驗，培養思辨及解決問題的能力。

3.Sentences（句型教學）

每組句型搭配一個聽力或口說練習活動，讓學生及時應用所學內容，另提供文法表格，方便學生進行人稱代換練習。

4.Phonics（字母教學）

本冊介紹長母音的音組與代表拼讀單字，以循序漸進的方式，搭配節奏練習短句，再進階至韻文念讀，強化學生字母拼讀的能力。最後搭配聽力練習及統整性拼讀活動，提供教師檢核學生的學習成效。

5.Reading（短文閱讀）

以各單元的單字和句型為基礎，跳脫對話的形式，內容結合議題或跨領域，時而小品故事，時而科普常識，透過不同的文體，讓學生在各種語境中強化單字和句型的學習。多元文本的體裁，結合閱讀策略教學，培養學生的閱讀素養。

6.More to Learn（趣味學習）

配合當課主題，介紹和各單元主題相關的趣聞，內容涵蓋國際文化或趨勢新知，讓英語學習內容更豐富，圖文並茂的內容，有趣易讀，提升學習樂趣。

7.Culture & Festivals（節慶文化單元）

介紹節慶單元的主要單字，並以生動活潑的故事情節，讓學生藉由閱讀豐富的素材學習到節慶的意義，加上節慶單元學習單，增強學生對節慶文化的印象與學習興趣。

8.Task（總結性任務挑戰）

任務導向活動，統整全冊目標單字與句型，教師可以利用期末讓學生在沒有課業壓力的情境下進行此單元，也讓學生自我檢視學習狀況，並鼓勵學生勇於上臺發表。

9.Picture Dictionary（圖解字典）

每兩個學習單元搭配一個圖解字典，以真實圖照統整兩個單元的單字，並複習學過的單字，透過圖像讓學生加強視覺記憶。

10. Reader’s Theater（讀者劇場）

統整全冊所學的字彙和句型，編寫成讀者劇場的劇本。學生在反覆練習當中，可達到精熟本冊單字句型的目標。劇本臺詞難易有別，適合差異化教學，讓班上每個人都能參與演出。學期末班級成果表演包含每位學生努力的付出，正是合作學習最佳的體現。

11.Around the World（世界即時通）

認識各國文化是國際教育重要的一環，透過短文的閱讀，做深入的介紹和探討。本冊介紹各國茶飲文化。文化不再只是傳統節慶的介紹，而是深入淺出的探究各國食衣住行育樂的異同。

六、學習策略建議：

1.聽力策略：運用 online teaching resource 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。

2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。

3.閱讀策略：

(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。

(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。

4.寫作策略：

(1)初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。

(2)中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。

(3)高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。

七、參考資料：

無

八、**四大課程引領清晰學習目標・**

Let's Talk About：以口語討論方式認識主題。

Let's Listen for：訓練 phonemic awareness 並帶入 發音和高頻率單字。

Let's Write It!：每單元皆有寫作的訓練，教師手冊中 也附有每日額外的寫作練習。

Let's Learn It!：單字、聽力、口說及閱讀流暢度的訓練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	novel	The Skunk Ladder	◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	6. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 7. 清楚了解文章並回答問題 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀 The Skunk Ladder 其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.166 ● 故事背景知識理解 p.168 ● 單字策略 p.172 ● 課前導讀 p.173 ● 故事本文/單字字彙運用 P.174-187 ● 動腦想一想 p.188 ● 與作者對話 p.189 ● 書信撰寫-繪本 P.190-191 ● 繪本寫作檢查表 P.192 ● 社會研究閱讀 p.193-194 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.195 <體驗課程> 籃球的歷史沿革	2	Core Curriculum- 1. reading street 5.2 online resource 2. My Next Grammar 2 3. 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	novel	The Skunk Ladder	◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A2 英-E-B1	6. 不同文化衍生出之單字單字練習 7. 小說故事的寫作練習 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.316-324 ● 小說故事練習 ● 字彙運用 ● 主詞及受詞之運用練習 ● 不同文化衍生出之單字練習 <體驗課程> 創造一個新的運動活動	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第三週	story	The	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母	英-E-A2 英-E-B1	6. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－The Unsinkable Wreck of the RMS Titanic 其	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2	活動評量 紙筆評量 課堂觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
		Unsinkable of the RMS Titanic	L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。		句型 7. 清楚了解文章並回答問題 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	內涵包括下述: ● 理解技巧 p.198-199 ● 故事背景知識理解 p200-201 ● 單字策略 p.202 ● 課前導讀 p.203-206 ● 故事本文/單字字彙運用 P207-215 ● 動腦想一想 p.216 ● 與作者對話 p.217 ● 書信撰寫-友善信 p.218 ● 友善信寫作的檢查表 p.219 ● 社會研究閱讀 p.220-225 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.226		基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第四週	story	The Unsin	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	【英語領域】 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。	英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C3	6. 前綴詞單字的運用線習 7. 友善信的寫作練習 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.327-337 ● 歸納總結練習 ● 友善信的撰寫	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science-	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
		kable of the RMS Titanic	【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	◎ C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。		的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	● 字彙運用 ● 先行詞及代名詞之運用練習 ● 前綴詞單字的運用:over-/under-/sub-/super-/out- <體驗課程> 全球教育-印度		Skill Sharpener Science 4			
第五週	外太空	Talk with an Astronaut	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	英-E-A2 英-E-B1	6. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 7. 清楚了解文章並回答問題 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－Talking with an Astronaut，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.254-257 ● 故事背景知識理解 p.258-259 ● 單字策略 p.260 ● 課前導讀 p.261 ● 故事本文/單字字彙運用 P.262-273 ● 動腦想一想 p.274 ● 與作者對話 p.275 ● 書信撰寫-正式信件 p.276 ● 正式信件寫作的檢查表 p.277 ● 科學閱讀 p.278-281 ● 單字/流暢度/媒體素養 p. 282-283 <體驗課程> 建造電子迴路 冰山與鐵達尼號之故事	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。								
第六週	外太空	Talk with an Astronaut	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	6. 同音字線習 7. 正式信的寫作練習 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.338-348 ● 圖示說明練習 ● 正式信的撰寫 ● 字彙運用 ● 所有代名詞之運用練習 ● 同音字練習 <體驗課程> 全球教育-印度	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。									
第七週	novel	Journey to the Center of the Earth	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	6. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 7. 清楚了解文章並回答問題 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－Journey to the Center of the Earth，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.256-257 ● 故事背景知識理解 p.258-259 ● 單字策略 p.260 ● 課前導讀 p.261 ● 故事本文/單字字彙運用 P.262-273 ● 動腦想一想 p.274 ● 與作者對話 p.275 ● 書信撰寫-敘事詩 p.276-277 ● 敘事詩寫作的檢查表 p.278 ● 社會研究閱讀 p.279-281 單字/流暢度/媒體素養 p.282-283	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【多元文化 教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			易對話。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。									
第八週	novel	Journey to the Center of the Earth	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	【英語領域】 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化	英-E-B1 英-E-C2 健體-E-A1	6. 不明確及反身代名詞之運用練習 7. 敘事詩的寫作練習 8. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 9. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 10. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.349-359 ● 文章歸納練習 ● 敘事詩的撰寫 ● 字彙運用 ● 不明確及反身代名詞之運用練習 ● 後綴詞單字練習:-ible/-able <體驗課程> 居住在火星上的火星人 全球教育-印度	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化 教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	複習第一～第八週課本內容	Review 1	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	9. 複習前幾週課程內容 10. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 11. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 12. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週為複習及聽力/閱讀考試週 <體驗課程> 萬聖節活動-裝飾佈置 雜誌文章蒐集	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。									
第十週	複習第一～第八週課本內	Review 1	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 【自然科學領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【社會領域】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-III-1 物質有不同的結構與功用。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	英-E-A1 英-E-A2	1.透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2.培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 3. 能夠專心觀看影片並參與活動。 4. 能團隊設計簡單的水果猜謎。 5. 能根據教師提問進行猜測。 6. 能與生活經驗結合回答教師提問。 7. 能理解繪本的內容。 8. 能依照故事和圖片找出答案。 9. 能主動參與團體的活動。	本週為考試週 <體驗課程> 居住在火星上的火星人 全球教育-印度	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十一週	Science	The Truth About Austi	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調	英-E-A2 英-E-B1	1.能聽懂並能應用本課主要句型。 2.清楚了解文章並回答問題 3.透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4.培養以英語文進行邏輯思	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－The Truth About Austin’s Amazing Bats，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.320 ● 故事背景知識理解 p.321 ● 單字策略 p.322	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
		ns' Amazing Bats	◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		考、分析、整合與創新的能力。 5.以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 6.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	● 課前導讀 p.323 ● 故事本文/單字字彙運用 P.324-335 ● 動腦想一想 p.336 ● 與作者對話 p.337 ● 書信撰寫-自傳 p.338-339 ● 自傳寫作的檢查表 p.340-341 ● 21 世紀具備技巧-線上文獻 p.342-343 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.344-345 <體驗課程> 全日戶外教學					
第十二週	Science	The Truth About Austins' Ama	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀	英-E-A2 英-E-B1	1. 否定前綴詞運用練習 2. 考前寫作的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.385-395 ● 結論描述說明練習 ● 考前寫作練習 ● 字彙運用 ● 主詞/受詞之運用練習 ● 否定前綴詞運用 <體驗課程>	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
		zing Bats	習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	五、六年級游泳測驗					
第十三週	Science	The Mystery of Saint Matthew Island	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 綜-E-B1	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習。 3.複習本課字彙及句型。 4. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 5. 清楚了解文章並回答問題 6. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 7. 培養以英語文進行邏輯思	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－The Mystery of Saint Matthew Island，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.344-345 ● 故事背景知識理解 p.346-347 ● 單字策略 p.348 ● 課前導讀 p.349 ● 故事本文/單字字彙運用 P.350-359 ● 動腦想一想 p.360 ● 與作者對話 p.361 ● 書信撰寫-押韻詩 p.362	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。		考、分析、整合與創新的能力。 8. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	● 押韻詩寫作的檢查表 p.363-364 ● 科學閱讀 p.365-367 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.368-369 <體驗課程> 運動日預演 <體驗課程> 感恩節節慶食物					
第十四週	Science	The Mystery of Saint Matthew Island	【英語領域】 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-5 能聽懂兒童短劇。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S3-4 能進行簡易的對話。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。。	【英語領域】 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 【綜合活動領域】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 綜-E-B1	1.能踴躍回答教師所提出之問題。 2. 多音節單字運用練習 3. 押韻詩的寫作練習 4. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 6. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 7. 能上臺發表所完成之海報	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.396-406 ● 人物情節練習 ● 抽韻詩的撰寫 ● 字彙運用 ● 多音節單字運用練習 ● 否定及縮讀詞練習 <體驗課程> 全球教育-印度	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	與衝突解決能力的建立。		內容。 8. 能仔細聆聽教師指示並正確完成學習單。 9. 能完成 Weekly Housework Plan。 10. 能積極參與小組活動，投入於短劇創作與練習。 11. .能上臺發表，並安靜欣賞同學的發表內容。						
第十五週	Science	King MIdas and the Golden Touch	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝	英-E-A2 英-E-B1	1. 特定音節單字線習 2. 個人述事的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 6.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 7. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street－ King Midas and the GoldenTouch 其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.370-371 ● 故事背景知識理解 p.372-373 ● 單字策略 p.374 ● 課前導讀 p.375 ● 故事本文/單字字彙運用 P.376-393 ● 動腦想一想 p.394 ● 與作者對話 p.395 ● 書信撰寫-筆記 p.396 ● 筆記寫作的檢查表 p.397 ● 社會研究閱讀 p.398-399 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.400-401 <體驗課程> 教室-卡拉 ok 歡唱	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。								
第十六週	Science	King MIdas and the Golden Touch	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能完成故事順序的閱讀理解。 5.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 6.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 7.能運用字母拼讀規則拼念單字。 8.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 9.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.407-417 ● 圖示說明練習 ● 筆記寫作的撰寫 ● 字彙運用 ● 形容詞及文章運用練習 ● 拼字練習 <體驗課程> 台北市立天文科學教育館參訪	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。									
第十七週	Social studies	The Hindenburg	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1 英-E-A1 英-E-B2 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C2 社-E-C2	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。 3.了解水在植物如何運輸水分。 4.能認讀科目單字 art, Chinese, English, math, music, PE, science, socail studies。 5.能與學生合作完成活動。 6.能和學生使用句型進行問答。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street-The Hidenburg，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.402-403 ● 故事背景知識理解 p.404-405 ● 單字策略 p. ● 課前導讀 p.234 ● 故事本文/單字字彙運用 P.234-248 ● 動腦想一想 p.250 ● 與作者對話 p.252-253 ● 正確寫作的檢查表 p.254 ● 社會研究閱讀 p.255 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.256-257 <體驗課程> 課程延伸-The Land ofImagination	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。									
第十八週	Social studies	The Hindenburg	【英語領域】 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 L3-4 能聽懂日常生活對話。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 *S3-4 能進行簡易的對話。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎A0-9 樂於生活中接觸課外英語素材，探究其意涵並嘗試模仿。 ◎M0-3 在生活中有使用英語機會時，能把握機會勇於嘗試。	【英語領域】 *Ab-Ⅲ-4 句子的語調及節奏。 ◎Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-Ⅲ-1 所學字詞的簡易歸類。 【綜合活動領域】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ac-III-3 未來職業想像。 【社會領域】 Ce-Ⅲ-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-B2 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C2 社-E-C2	1. 能念讀目標單字與句型。 2. 能和學生使用句型進行問答。 3. 能與同儕合作念讀對話。 4. 能給予同儕回饋。 5. 能積極參與課堂活動。 6. 能運用 iPad 與線上學習平臺進行學習。 7. 能針對提問進行思考。 8. 能運用單字、句型完成書寫活動。 9. 能欣賞和尊重同儕想法。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.416-428 ● 圖示說明練習 ● 說明文寫作練習 ● 字彙運用 ● 介詞運用練習 ● 前綴詞運用練習:un-/de-/dis- <體驗課程> *準備希臘的專題發表 *耶誕節活動進行	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
			【綜合活動領域】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 【社會領域】 3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。								
第十九週	複習第十一、第十八週內容	Review 2	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須拼寫180字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	13. 複習前幾週課程內容 14. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 15. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 16. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	文章賞析 Reading book p.258-259 <體驗課程> *聯合國發展目標:減少不平等狀態	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎2000字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第廿週	複習第十一、第十	Review 2	英語領域 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300字詞，其中必須	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-A3	4. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。	本週為考試週 *科學專題發表 *希臘專題活動發表	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎2000字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
	八週內容		S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	拼寫 180 字詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英語領域 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		6. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。					型工作／教育環境。	
第廿一週	中外節慶：端午節	Culture & Festivals	◎L0-6 能聽懂簡易兒童故事。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 I3-4 在聽讀短文時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 ◎C0-2 能認識課堂中所介紹的國內外主要節慶習俗。	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ◎C-III-2 國內外主要節慶習俗。	英-E-B1 英-E-C3	1.能認識端午節的習俗、應景食物及相關活動。 2.能說出端午節的相關單字 : rice cake, dragon boat race, sachet, standing the egg on its end, bamboo leaves	<體驗課程> 科學延伸:第 19 單位-引力 STEM 教育:製造交通工具(克服摩擦力) 1.教師詢問學生還知道哪些端午節習俗。 【指定作業】 請學生回家聽音檔 / 電子書，複習本單元內容。	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿二週							休業式					

二、課程理念：

本課程 Explore the world，以 Reading Street 系列教科書，此教科書採用美國 CCSS 課綱(全名為美國共同核心州立教育標準)，由美國教育部、哈佛及哥倫比亞大學等名校提出。教師們遵循/對接此美國教育大綱體系，以語言文化做為出發點，透過此課網讓孩子探索世界並與世界連結。此學科內容將文學、語言學、社會學、歷史、地理、自然科技融入課程中經由聽讀說寫來語言學習力整合、全方位溝通能力培養與增強。

如此全方位的豐富教學內容，讓孩子以新民為起點，Reading Street 美國教材為支點，展望世界地球村，以學生學習領域探索的喜悅與再學動機，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。

三、先備經驗或知識簡述：

融合溝通式教學、全語言教學觀、多元智能理論及跨文化理解內涵，配合國家政策發展、社會重大議題及結合對應國小學童年級的學科領域知識，選取生活中熟悉的題材與情境為學習內容，培養學生英語聽、說、讀、寫溝通能力、學習英語的積極態度及促進其對中外文化習俗之認識為原則。

四、課程目標：

(13) 透過部定學習課程結合生活課程，進行跨領域課程統整，於課程中除培養閱讀素養，更進而協助學生於潛移默化中熟悉英語文。
(14) 培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。
(15) 提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。
(16) 建構有效的英語文學習方法，強化自學能力，奠定終身學習之基礎。
(17) 尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。
(18) 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。

五、教學策略建議：

1.Story Time（故事教學）

透過四個生動活潑的鮮明角色，詮釋幽默風趣的故事內容，吸引學生的學習興趣，以生活化的方式將目標單字與句型自然呈現，並安排和故事相關的問題，讓學生可以透過討論，透過獨立思考或是合作學習解決問題。

2.Vocabulary（單字教學）：

每單元 7-8 個主題單字，頁面中清楚呈現每個目標單字，配合與單字相對應的真實圖照，加深與學生生活連結，讓學生更能了解每個單字的意義。根據主題延伸與議題相關的內容，連結學生生活經驗，培養思辨及解決問題的能力。

3.Sentences（句型教學）

每組句型搭配一個聽力或口說練習活動，讓學生及時應用所學內容，另提供文法表格，方便學生進行人稱代換練習。

4.Phonics（字母教學）

本冊介紹長母音的音組與代表拼讀單字，以循序漸進的方式，搭配節奏練習短句，再進階至韻文念讀，強化學生字母拼讀的能力。最後搭配聽力練習及統整性拼讀活動，提供教師檢核學生的學習成效。

5.Reading（短文閱讀）

以各單元的單字和句型為基礎，跳脫對話的形式，內容結合議題或跨領域，時而小品故事，時而科普常識，透過不同的文體，讓學生在各種語境中強化單字和句型的學習。多元文本的體裁，結合閱讀策略教學，培養學生的閱讀素養。

6.More to Learn（趣味學習）

配合當課主題，介紹和各單元主題相關的趣聞，內容涵蓋國際文化或趨勢新知，讓英語學習內容更豐富，圖文並茂的內容，有趣易讀，提升學習樂趣。

7.Culture & Festivals（節慶文化單元）

介紹節慶單元的主要單字，並以生動活潑的故事情節，讓學生藉由閱讀豐富的素材學習到節慶的意義，加上節慶單元學習單，增強學生對節慶文化的印象與學習興趣。

8.Task（總結性任務挑戰）

任務導向活動，統整全冊目標單字與句型，教師可以利用期末讓學生在沒有課業壓力的情境下進行此單元，也讓學生自我檢視學習狀況，並鼓勵學生勇於上臺發表。

9.Picture Dictionary（圖解字典）

每兩個學習單元搭配一個圖解字典，以真實圖照統整兩個單元的單字，並複習學過的單字，透過圖像讓學生加強視覺記憶。

10. Reader’s Theater（讀者劇場）

統整全冊所學的字彙和句型，編寫成讀者劇場的劇本。學生在反覆練習當中，可達到精熟本冊單字句型的目標。劇本臺詞難易有別，適合差異化教學，讓班上每個人都能參與演出。學期末班級成果表演包含每位學生努力的付出，正是合作學習最佳的體現。

11.Around the World（世界即時通）

認識各國文化是國際教育重要的一環，透過短文的閱讀，做深入的介紹和探討。本冊介紹各國茶飲文化。文化不再只是傳統節慶的介紹，而是深入淺出的探究各國食衣住行育樂的異同。

六、學習策略建議：

1.聽力策略：運用 online teaching resource 聆聽英文，聽辨字詞、句子的語調，熟悉母語人士的發音、語調和速度。

2.口說策略：利用課堂活動，進行口說練習，並藉由同儕間的學習與模仿，以達熟練語句節奏、斷句、重音、語調和速度。

3.閱讀策略：

(1)請學生預測(predict)課文故事，引發其生活中或學習經驗，來主動思考，或是作提問，養成思考的好習慣。

(2)請學生摘要(summarize)，用英語說出課文故事的主旨大意，以及主角、時間、場景，和故事發生的順序。

4.寫作策略：

(1)初階 - 臨摹抄寫，著重在大小寫位置和英語書寫的基本格式。

(2)中階 - 句型改寫，從重複的句型中將關鍵字作替換，複習所學過的字彙，學習句型撰寫。

(3)高階 - 創意寫作，加上插圖，製作成學習單或故事小書，或加上照片或製成影片，展現學生的英語能力。

七、參考資料：

無

八、**四大課程引領清晰學習目標・**

Let's Talk About：以口語討論方式認識主題。

Let's Listen for：訓練 phonemic awareness 並帶入 發音和高頻率單字。

Let's Write It!：每單元皆有寫作的訓練，教師手冊中 也附有每日額外的寫作練習。

Let's Learn It!：單字、聽力、口說及閱讀流暢度的訓練。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第一週	novel	Get Ready	◎C0-3 能認識外國風土民情。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	11. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 12. 清楚了解文章並回答問題 13. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 14. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 15. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street －Red Kayak	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第二週	novel	Red Kayak	◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A2 英-E-B1	11. 不同文化衍生出之單字單字練習 12. 小說故事的寫作練習 13. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 14. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 15. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street －Red Kayak ，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.22 ● 故事背景知識理解 p.22-23 ● 單字策略 p.24 ● 課前導讀 p.25 ● 故事本文/單字字彙運用 P.28-41 ● 動腦想一想 p.42 ● 與作者對話 p.43 ● 書信撰寫-用法說明 p.44-45 ● 用法說明寫作檢查表 p.44 ● 社會閱讀 p.46-47 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.48-49 <體驗課程> 介紹-海平面 巴西-地圖位置及國旗象徵意義	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第三週	story	Red Kayak	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A2 英-E-B1	11. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 12. 清楚了解文章並回答問題 13. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 14. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 15. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.40-50 ● 文章情節及主角重點介紹練習 ● 使用說明寫作練習 ● 字彙運用 ● 四種句型運用-陳述句/疑問句/命令句/感嘆句 ● 短音節單字練習-vccv/vcv <體驗課程> GE-進行分組海報計畫	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第四週	story	Thunder Rose	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。	英-E-A2 英-E-B1	16. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 17. 清楚了解文章並回答問題 18. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 19. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 20. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Thuder Rose ，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.52 ● 故事背景知識理解 p.52-53 ● 單字策略 p.54 ● 課前導讀 p.55 ● 故事本文/單字字彙運用 P.58-73	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第五週	story	Thunder Rose	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	【英語領域】 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 ◎ C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 【綜合活動領域】 Ab-II-1 有效的學習方法。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-C3	11. 前綴詞單字的運用線習 12. 友善信的寫作練習 13. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 14. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 15. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Thuder Rose ，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.52 ● 動腦想一想 p.74 ● 與作者對話 p.75 ● 書信撰寫-寓言 p.76-77 ● 寓言寫作檢查表 p.76 ● 科學閱讀 p.78-79 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.80-81 <體驗課程> DIY-以瓶子呈現海平面	2	教材歌曲音檔網路資源 Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第六週	Review Week		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	11. 同音字線習 12. 正式信的寫作練習 13. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 14. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 15. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.62-72 ● 主題與設定練習 ● 邀請函寫作練習 ● 字彙運用 ● 獨立與從屬子句練習 ● 長音節複合子音單字練習 <體驗課程> 專題-數學及健康教育	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第七週	Exam Week		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	11. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 12. 清楚了解文章並回答問題 13. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 14. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 15. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	段考複習週	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【多元文化 教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第八週	Novel	Island of Blue Dolphins	【英語領域】 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【健康與體育領域】 2b-Ⅲ-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-Ⅲ-2 願意培養健康促進的生活型態。	【英語領域】 ◎ Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 ◎ Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 【健康與體育領域】 Ea-Ⅲ-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-Ⅲ-3 每日飲食指南與多元飲食文化	英-E-B1 英-E-C2 健體-E-A1	11. 不明確及反身代名詞之運用練習 12. 敘事詩的寫作練習 13. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 14. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 15. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Island of Blue Dolphins，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.114 ● 故事背景知識理解 p.114-114 ● 單字策略 p.114 ● 課前導讀 p.115 ● 故事本文/單字字彙運用 P.118-129 ● 動腦想一想 p.130 ● 與作者對話 p.131 ● 書信撰寫-新聞文章 p.132 -133 ● 新聞文章寫作檢查表 p.132 ● 社會閱讀 p.134-137 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.138-139 <體驗課程> KET/PET 課前訓練	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【多元文化 教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第九週	Novel	Satchel Paige	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	17. 複習前幾週課程內容 18. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 19. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 20. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Satchel Paige，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.114 ● 故事背景知識理解 p.114-114 ● 單字策略 p.114 ● 課前導讀 p.115 ● 故事本文/單字字彙運用 P.118-129 ● 動腦想一想 p.130 ● 與作者對話 p.131 ● 書信撰寫-新聞文章 p.132 -133 ● 新聞文章寫作檢查表 p.132 ● 社會閱讀 p.134-137 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.138-139 <體驗課程> KET/PET 課前訓練	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十週	Novel	Satchel Paige	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 【自然科學領域】 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 【社會領域】 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 【自然科學領域】 INb-III-1 物質有不同的結構與功用。 【社會領域】 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	英-E-A1 英-E-A2	1.透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2.培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 3. 能夠專心觀看影片並參與活動。 4. 能團隊設計簡單的水果猜謎。 5. 能根據教師提問進行猜測。 6. 能與生活經驗結合回答教師提問。 7. 能理解繪本的內容。 8. 能依照故事和圖片找出答案。 9. 能主動參與團體的活動。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Satchel Paige，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.114 ● 故事背景知識理解 p.114-114 ● 單字策略 p.114 ● 課前導讀 p.115 ● 故事本文/單字字彙運用 P.118-129 ● 動腦想一想 p.130 ● 與作者對話 p.131 ● 書信撰寫-新聞文章 p.132 -133 ● 新聞文章寫作檢查表 p.132 ● 社會閱讀 p.134-137 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.138-139 <體驗課程> KET/PET 課前訓練	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十一週	Science	Ten Mile Day	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1.能聽懂並能應用本課主要句型。 2.清楚了解文章並回答問題 3.透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4.培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5.以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 6.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Ten mile day，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.142 ● 故事背景知識理解 p.142-143 ● 單字策略 p.144 ● 課前導讀 p.145 ● 故事本文/單字字彙運用 P.148-159 ● 動腦想一想 p.160 ● 與作者對話 p.161 ● 書信撰寫-說明文 p.162 -163 ● 說明文章寫作檢查表 p.162 ● 21 世界具備技巧-EMAIL 撰寫 p.164-167 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.168-169 <體驗課程> 足球與武術教學	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十二週	Review Week		◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 否定前綴詞運用練習 2. 考前寫作的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週進行複習與口試/聽力/閱讀測驗 <體驗課程> 足球與武術教學	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十三週	Exam Week	Ten Mile Day	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 綜-E-B1	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成排序策略的閱讀理解練習。 3.複習本課字彙及句型。 4. 會讀、說、寫出本週課程所教授的單字及句型 5. 清楚了解文章並回答問題 6. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 7. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 8. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	段考週 <活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Ten Mile Day 本週進行考試 <習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.84-94 ● 事實與建議判斷練習 ● 說明文章寫作練習 ● 字彙運用 ● 專有名詞/普通名詞及集合名詞練習 ● 縮寫練習	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十四週	Science	At the Beach	【英語領域】 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-5 能聽懂兒童短劇。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 *S3-4 能進行簡易的對話。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。。 ◎A0-5 能主動向教師或同學提出問題。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 9-Ⅲ-2 能將事件依故事的發展加以排序。 T3-1 能將事件依邏輯的發展加以排序。 【綜合活動領域】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	【英語領域】 *◎Ae-Ⅲ-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-Ⅲ-2 故事發展的排序。 【綜合活動領域】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 綜-E-B1	1.能踴躍回答教師所提出之問題。 2. 多音節單字運用練習 3. 押韻詩的寫作練習 4. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 5. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 6. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 7. 能上臺發表所完成之海報內容。 8. 能仔細聆聽教師指示並正確完成學習單。 9. 能完成 Weekly Housework Plan。 10. 能積極參與小組活動，投入於短劇創作與練習。 11. .能上臺發表，並安靜欣賞同學的發表內容。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – At the beach ，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.178 ● 故事背景知識理解 p.178-179 ● 單字策略 p.180 ● 課前導讀 p.181 ● 故事本文/單字字彙運用 P.184-193 ● 動腦想一想 p.194 ● 與作者對話 p.195 ● 書信撰寫-敘述文 p.196 -197 ● 敘述文寫作檢查表 p.196 ● 社會閱讀 p.198-199 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.200-201 <體驗課程> 全球公平教育 用餐禮儀準備介紹	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 國 E1 了解我國與世界 其他國家的文化 特質。 國 E8 體認國際能力養 成的重要性。 國 E4 了解國際文化的多樣性。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十五週	Science	At the Beach	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 T3-2 能綜合相關資訊作合理的猜測。	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1. 特定音節單字線習 2. 個人述事的寫作練習 3. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 4. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 5. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。 6.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。 7. 能樂於與班上同學進行口語練習及活動。	本週進行考試 <習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.109-119 ● 比較與對比句型練習 ● 敘述文章寫作練習 ● 字彙運用 ● 規則與不規則複數名詞練習 ● 二重母音單字練習:th/sh/ch/ph <體驗課程> 冰淇淋錐製作	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十六週	Story	Hold the Flag High	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1	1.能樂於與班上同學進行口語練習及活動。 2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。 4.能完成故事順序的閱讀理解。 5.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。 6.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 7.能運用字母拼讀規則拼念單字。 8.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 9.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。	<活動課文閱讀+單字運用> 課文朗讀:reading street – Hold the flag high ，其內涵包括下述: ● 理解技巧 p.204 ● 故事背景知識理解 p.204-205 ● 單字策略 p.206 ● 課前導讀 p.207 ● 故事本文/單字字彙運用 P.210-219 ● 動腦想一想 p.220 ● 與作者對話 p.221 ● 書信撰寫-通知信 p.222 -223 ● 通知信寫作檢查表 p.222 ● 21 世紀具備技巧-網站 p.224-227 ● 單字/流暢度/媒體素養 p.228-229 <體驗課程> 紙糊月亮製作	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認 識地方環境， 如生態、環保、 地質、文化等的戶外學習。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十七週	Story	Hold the Flag High	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 ◎S0-5 能以簡易句型提問、回答。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-4 能讀懂日常生活對話。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 *R3-7 能讀懂簡易短文、短劇、故事。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎I0-2 能聽懂、讀懂、說出各年段生活用語(含教室用語)，並做出回應。 I3-2 能聽懂、讀懂、說出並寫出高年段所習得的字詞。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。 I3-6 能以妥適的發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ＊Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ＊◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 ＊Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	英-E-A2 英-E-B1 英-E-A1 英-E-B2 英-E-C2 綜-E-A1 綜-E-C2 社-E-C2	1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。 3.了解水在植物如何運輸水分。 4.能認讀科目單字 art, Chinese, English, math, music, PE, science, socail studies。 5.能與學生合作完成活動。 6.能和學生使用句型進行問答。	<習作練習> 教師使用 reader's and writer's notebook p.120-130 ● 文章順序練習 ● 通知信寫作練習 ● 字彙運用 ● 所有格名詞練習 ● 不規則複數練習 <體驗課程> 用餐禮儀-馬可波羅義大利餐廳	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

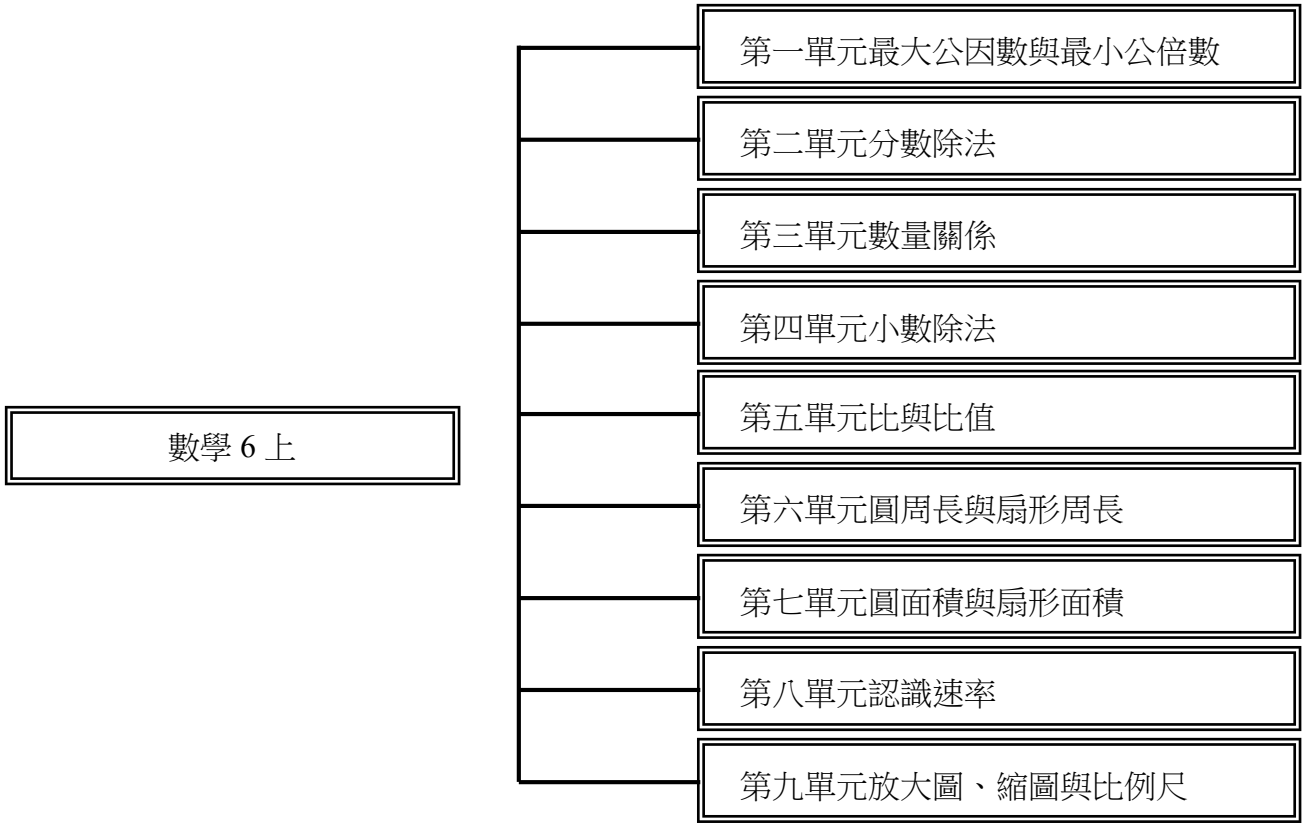
起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十八週	複習第十一、第十八週內容	Review Week	◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 I3-3 能聽懂、讀懂、並說出或寫出高年段所習得的句子。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	英-E-A1 英-E-A2	1. 複習前幾週課程內容 2. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 3. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 4. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週進行複習	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 紙筆評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第十九週		Exam Week	英語領域 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英語領域 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-A3	7. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 8. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 9. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週進行考試 <習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.131-141 ● 對比及比較判斷練習 ● 詩詞寫作練習 ● 字彙運用 ● 連綴動詞練習 ● R 的母音練習 <體驗課程> 科學小把戲實驗	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

起訖週次	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
			學習表現	學習內容								
第二十週		Exam Week	英語領域 ◎L0-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子之節奏及重音。 L3-1 能聽懂高年段所習得的字詞。 L3-3 能聽懂高年段所習得的句子。 S3-1 能說出高年段所習得的字詞。 R3-1 能辨識高年段所習得的字詞。 R3-3 能讀懂高年段所習得的句子。 W3-1 能拼寫高年段所習得的應用字詞。 W3-2 能寫出高年段所習得的句子。 ◎A0-2 在課堂中樂於溝通、表達意見，並不畏犯錯。 ◎C0-3 能認識外國風土民情。 【綜合活動領域】 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 英語領域 Ac-Ⅲ-2 簡易的教室用語。 Ac-Ⅲ-3 簡易的生活用語。 Ad-Ⅲ-2 簡易、常用的句型結構。 B-Ⅲ-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 綜合活動領域 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 綜-E-A2 綜-E-A3	1. 透過課程了解、尊重與悅納多元文化，培養國際視野與全球永續發展的世界觀。 2. 培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。 3. 以提升未來精英素養為方向，致力提供具包容性及公平的優質教育。	本週進行考試 <習作練習> 教師使用 reader's and writer’s notebook p.131-141 ● 對比及比較判斷練習 ● 詩詞寫作練習 ● 字彙運用 ● 連綴動詞練習 ● R 的母音練習 <體驗課程> 科學小把戲實驗	2	Core Curriculum- My Next Grammar 2 基礎 2000 字彙通 Let's go 閱讀高手(上) Science- Skill Sharpener Science 4	活動評量 課堂觀察 口語評量 作業評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關 的文本閱讀策略 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 六年級 數學領域課程計畫　編輯:國語領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心及觀察規律、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(使用直尺、三角板找出圓的圓周長和直徑；使用圓規畫出綁繩子的羊可以活動的範圍；使用直尺測量對應邊、量角器測量對應角)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(健康與體育、自然科學、社會)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.Good, Phillip I. and Hardin, James W.(2003). Common Errors in Statistics (and How to Avoid Them). Wiley. . ISBN 0-471-46068-0.

2.Wilkinson, Leland.(2005). The Grammar of Graphics, 2nd edition. Springer. ISBN 0-387-24544-8.

3.Stevens, S. S. (1957). On the psychophysical law. Psychological Review 64(3):153–181. PMID 13441853.

4.User:Schutz.(2007).Example of a pie chart, along with a bar plot showing the same data and indicating that the pie chart is not the best possible chart for this particular dataset. “http://en.wikipedia.org/wiki/File:Piecharts.svg” for Wikipedia on 28 August 2007.

5.楊王孝(1989)：國中小學生分數概念的發展。國科會專題研究報告。

6.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－分數的概念與運算。國立教育研究院籌備處。

7.國立教育研究院籌備處(2002)：國小數學教材分析－整數的數量關係。國立教育研究院籌備處。

8.臺灣省國民小學校教師研習會(1998)：國民小學數學科新課程概說(高年級)。臺灣省國民小學校教師研習會。

9.教育部(1999)：國民中小學九年一貫數學能力指標暫行綱要。教育部。

10.教育部(2003)：國民中小學九年一貫課程綱要──數學學習領域。教育部。

八、課程計畫：

1.認識質數和合數；認識質因數，並做質因數分解；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題；了解兩數互質的意義；用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。

2.認識最簡分數；解決同分母分數的除法問題；解決異分母分數的除法問題；解決分數除法的應用問題；根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。

3.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變、商不變、積不變)；觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量；理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。

4.解決整數÷小數的除法問題；解決小數÷小數的除法問題；解決小數除法的應用問題；用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數；根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。

5.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法；認識相等的比；認識最簡整數比；應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。

6.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法；理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑；應用圓周長公式，求算扇形周長；求算複合圖形的周長。

7.理解圓面積公式，並求算圓面積；應用圓面積公式，求算扇形面積；求算複合圖形的面積。

8.了解比較快慢的方法；認識速率的意義及其單位；應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題；透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。

9.了解放大圖和縮圖的意義；知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大；畫出簡單圖形的放大圖和縮圖；知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化；了解比例尺的意義、表示方法與應用。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元最大公因數與最小公倍數	活動一：質數和合數活動二：質因數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解：小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1 數-E-C2	1.認識質數和合數。 2.認識質因數，並做質因數分解。	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數 1.教師口述布題，學生複習找出一個數的所有因數。 2.教師布題，透過討論和記錄，列舉 1～20 中每一個數的所有因數。 3.教師宣告質數和合數的定義。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，列舉一數的所有因數，進而找出其中哪些是質數？哪些是合數？ 5.教師口述布題並提問質數與合數的特性，學生討論並回答，教師說明並歸納。 6.教師重新布題，學生根據質數的特性，找出哪些號碼是質數。 活動二：質因數和質因數分解 1.教師布題，學生找出一數的所有因數，教師繼續引導學生找出此數因數中的質數，並宣告質因數的定義。 2.教師口述布題，學生找出各數的質因數。教師繼續布題，並引導學生發現質數的質因數只有 1 個，就是它自己本身。 3.教師口述布題，學生透過觀察和討論，指導學生利用樹狀圖找出一數會由哪幾個質數相乘而得，教師宣告質因數分解的意義，指導學生將一數做質因數分解。 4.教師說明短除法，學生利用短除法將一數做質因數分解。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	9/08-9/12	第一單元最大公因數與最小	活動三：最大公因數活動四	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-C1 數-E-C2	1.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最大公因數，並解決生活中的相關問題。 2.了解兩數互質的意義。 3.用質因數分解法和短除法，找出兩數的最小公倍數，並解決生活中的相關問題。	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 1.教師布題，學生找出兩數的所有公因數，並進而宣告最大公因數的意義。 2.教師宣告互質的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最大公因數。 4.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公因數，解決生活中的問題。 活動四：最小公倍數	4	1.附件 1、2 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		公倍數	：最小公倍數					1.教師布題，透過觀察和討論，從兩數的倍數中找出兩數的公倍數。 2.教師宣告最小公倍數的意義。 3.教師布題，指導學生利用短除法找出兩數的最小公倍數，並說明互質的兩數，其最小公倍數就是兩數的乘積。 4.教師布題，指導學生利用最小公倍數，找出兩數的公倍數。 5.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，進而活用公倍數，解決生活中的問題。 6.教師以漫畫情境說明哥德巴赫猜想，並讓學生經驗任何大於 2 的偶數，都可以寫成 2 個質數的和。					
第三週	9/15-9/19	第二單元分數除法	活動一：最簡分數活動二：同分母分數的除法活動三：異分母分數的	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數：質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.認識最簡分數。 2.解決同分母分數的除法問題。 3.解決異分母分數的除法問題。	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察討論，進行解題，運用約分的方法，找出分數的等值分數，並察覺不能再約分的分數稱為最簡分數。 2.透過觀察分子和分母的公因數，將分數約成最簡分數。 3.教師提問，學生觀察最簡分數的分子和分母，並說明。 活動二：同分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決同分母分數的除法問題。(真分數÷單位分數、真分數÷真分數、假分數÷真分數、真分數÷假分數、帶分數÷帶分數) 活動三：異分母分數的除法 1.教師口述布題，學生透過觀察和討論，解決整數除以分數的問題。(整數÷單位分數、整數÷假分數、整數÷帶分數) 2.教師口述布題，透過通分的方法，解決異分母分數的除法問題。 3.教師口述布題，透過先前分數除以分數的經驗，討論和統整，察覺顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。	4	1.附件 3～5 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			除法										
第四週	9/22-9/26	第二單元分數除法	活動四：分數除法的應用活動五：被除數、除數和商的關係	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法：整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.解決分數除法的應用問題。 2.根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第二單元分數除法 活動四：分數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決分數除法的比例、單價和其他應用問題。 活動五：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、「除數＞1 時，商＜被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，讓學生理解分數除法問題中，餘數的意義。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 回家作業	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第五週	9/29-10/03	第三單元數量關係	活動一：和不變活動二：差不變	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.觀察生活中數量關係的變化(和不變、差不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	第三單元數量關係 活動一：和不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺和不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵和不變的數量變化關係。 活動二：差不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺差不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵差不變的數量變化關係。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。								
第六週	10/06-10/10	第三單元數量關係	活動三：商不變活動四：積不變活動五：堆疊問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-3 數量關係的表示：代數與函數的前置經驗。將具體情境或模式中的數量關係，學習以文字或符號列出數量關係的關	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.觀察生活中數量關係的變化(商不變、積不變)。 2.觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。 3.理解堆疊問題的數量關係，並列出算式進行解題。	第三單元數量關係 活動三：商不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺商不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵商不變的數量變化關係。 活動四：積不變 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺積不變的數量變化關係。 2.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺並以文字或符號表徵積不變的數量變化關係。 活動五：堆疊問題 1.教師口述布題，透過觀察和討論，察覺堆疊問題的數量變化關係。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					係式。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同N-6-9)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。								
第七週	10/13-10/17	第四單元小數除法	活動一：整數÷小數活動二：小數÷小數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.解決整數÷小數的除法問題。 2.解決小數÷小數的除法問題。	第四單元小數除法 活動一：整數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決整數除以小數，沒有餘數的問題。(整數÷一位純小數、整數÷一位帶小數、整數÷二位純小數、整數÷二位帶小數) 活動二：小數÷小數 1.教師以課本情境布題，學生解決小數除以小數，沒有餘數的問題。(一位小數÷一位純小數、二位小數÷二位純小數、一位純小數÷一位純小數、二位小數÷二位小數、二位小數÷一位小數、一位小數÷二位小數)	4	1.附件 6 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	10/20-10/24	第四單元小數除法	活動三：小數除法的應用活動	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.解決小數除法的應用問題。 2.用四捨五入法，對商(小數)取概數到指定位數。 3.根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	第四單元小數除法 活動三：小數除法的應用 1.透過情境布題的觀察和討論，解決小數除法的比例、單價和其他應用問題。 2.透過情境布題的觀察和討論，學習小數除法計算時，用四捨五入法對商取概數。 活動四：被除數、除數和商的關係 1.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，學生察覺在被除數不變的情況下，「除數＜1 時，商＞被除數」、「除數＝1 時，商＝被除數」、	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 回家作業	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			四：被除數、除數和商的關係					「除數＞1 時，商＜被除數」。 2.教師以數學想一想的情境布題，讓學生理解小數的除法中，商為整數，有餘數的問題，並做驗算。					
第九週	10/27-10/31	第五單元比與比值	活動一：比與比值	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。	第五單元比與比值 活動一：比與比值 1.教師以課本情境布題，學生透過觀察和討論，進行解題，經驗簡易的比例問題。 2.教師說明「比」的意義，介紹比的符號是「：」。學生透過觀察和討論，經驗「比」表示兩個數量的對應關係，並能用「：」的符號記錄問題。 3.教師布題，透過兩數量間的倍數關係，認識「比值」的意義。 4.教師口述布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺「比」的前項除以後項的商就是「比值」。 5.教師口述布題，學生透過找出比值解題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	
第十週	11/03-11/07	第五單元比與比值	活動二：相等的比活動三：比的應	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識相等的比。 2.認識最簡整數比。 3.應用相等的比，解決生活中有關比例的問題。	第五單元比與比值 活動二：相等的比 1.教師布題，透過觀察和討論，進行解題，察覺比值相等就是相等的比。 2.教師口述布題，透過擴分、約分，進行解題，找出相等的比。 3.教師口述布題，透過比和比值的經驗，解決生活中的問題。 4.教師口述布題，透過比的前項和後項，認識最簡整數比。 5.教師重新布題，透過觀察和討論，進行解題，進而能從相等的比中，找出最簡整數比。 6.教師口述布題，透過比和比值的經驗，將整數、分數、小數的比，化成	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			用					最簡整數比。 活動三：比的應用 1.教師布題，學生找出相等的比，並引導學生利用簡單比例式找出相等的比。 2.教師口述布題，學生解題，並引導學生列出含有未知數的比例式，再進行解題。					
第十一週	11/10-11/14	第六單元圓周長與扇形周長	活動一：認識圓周率	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.認識圓周率，並了解圓周率的意義與求法。	第六單元圓周長與扇形周長 活動一：認識圓周率 1.教師口述布題，學生透過操作，認識及實測圓周長和直徑。 2.教師引導學生透過具體操作，察覺圓周長與直徑的數量關係。 3.教師口述布題，學生透過實測各種大小不同的圓，察覺「圓周長÷直徑」的值是一定的。 4.教師命名圓周率，並引導學生知道圓周長約是直徑的 3.14 倍。	4	1.附件 7 2.圓形物品 3.直尺 4.繩子 5.剪刀 6.三角板 7.紙張 8.小白板 9.白板筆	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十二週	11/17-11/21	第六單元圓周長與扇形周長	活動二：圓周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	第六單元圓周長與扇形周長 活動二：圓周長 1.教師以課本情境口述布題，學生利用圓周率和圓的直徑(或半徑)，求算圓周長。 2.教師繼續以課本情境布題，學生求算正方形內最大的圓周長。 3.教師口述布題，學生利用圓周率和圓周長，求算圓的直徑(或半徑)。	4	1.附件 8 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十三週	11/24-11/28	第六單元圓周長與扇形周長	活動三：扇形周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.應用圓周長公式，求算扇形周長。 2.求算複合圖形的周長。	第六單元圓周長與扇形周長 活動三：扇形周長 1.教師以課本情境布題，學生找出 1/2 圓的扇形與 1/4 圓的扇形周長。 2.教師繼續布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，求算扇形周長。 3.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360 度＝扇形弧長：圓周長。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形周長。 5.教師以數學想一想的情境布題，讓	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 實際測量 分組報告	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

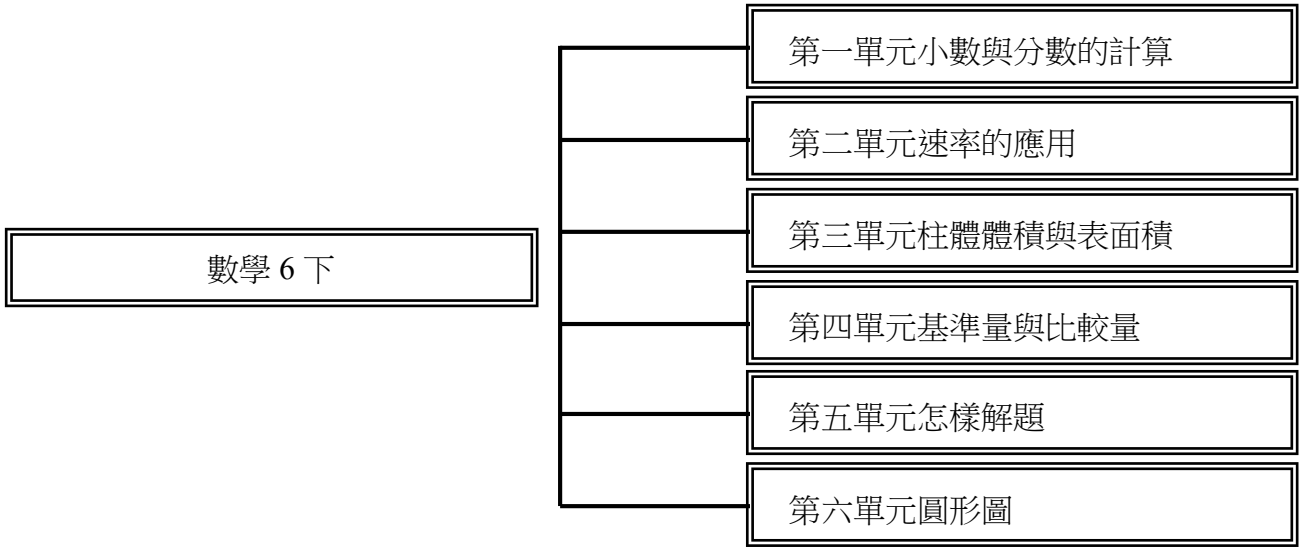
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學生應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。					
第十四週	12/01-12/05	第七單元圓面積與扇形面積	活動一：圓面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.理解圓面積公式，並求算圓面積。	第七單元圓面積與扇形面積 活動一：圓面積 1.教師以課本情境布題，複習簡單圖形的面積公式。 2.教師口述布題，學生透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算不規則區域的面積。 3.教師繼續布題，學生畫出圓形，並透過操作平方公分板點算，且觀察和討論，估算圓形的面積。 4.教師口述布題，學生配合附件觀察、測量並說明，找出圓周長和直徑的關係。 5.教師口述布題，學生透過操作圓形的切割與拼湊，認識圓面積公式。 6.教師以課本情境口述布題，學生利用圓面積公式，根據圓的半徑或直徑，求算圓面積。	4	1.附件 9～13 2.圓規 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十五週	12/08-12/12	第七單元圓面積與扇形面積	活動二：扇形面積	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.應用圓面積公式，求算扇形面積。 2.求算複合圖形的面積。	第七單元圓面積與扇形面積 活動二：扇形面積 1.教師以課本情境口述布題，學生根據扇形是幾分之幾圓，計算出簡單扇形的面積。 2.教師以課本情境布題，讓學生理解扇形的圓心角：360 度＝扇形面積：圓面積。 3.教師口述布題，學生配合附件，察覺複合圖形的組成，並計算面積。 4.教師繼續布題，學生透過觀察和討論，求算與扇形相關的複合圖形面積。	4	1.附件 14～17 2.繩子 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 實際測量 回家作業	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
第十六週	12/15-12/19	第八單元認識速率	活動一：速率	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.了解比較快慢的方法。 2.認識速率的意義及其單位。	第八單元認識速率 活動一：速率 1.比較快慢，並理解平均速率的意義，知道速率的公式。 2.認識時速、分速和秒速的意義。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 分組討論 作業習寫	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十七	12/22-12/2	第八單	活動二	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1	1.應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。	第八單元認識速率 活動二：距離、時間和速率的關係 1.利用乘除互逆關係，由速率公式中	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 分組討論	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	6	元認識速率	：距離、時間和速率的關係	題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-C2		已知的兩項求算第三項。 2.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當速率固定時，時間變為幾倍，距離也會變為幾倍。 3.透過觀察，發現因為距離＝速率×時間，所以當時間固定時，速率變為幾倍，距離也會變為幾倍。 4.透過觀察，發現因為時間＝距離÷速率，所以當速率固定時，距離變為幾倍，時間也會變為幾倍。			作業習寫	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十八週	12/29-1/02	第八單元認識速率	活動三：速率單位的換算	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。(大單位換小單位)	第八單元認識速率 活動三：速率單位的換算 1.由速率的距離單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：公里換成公尺、公尺換成公分) 2.由速率的時間單位改變，進行速率的換算。(大單位換成小單位，例如：小時換成分鐘、分鐘換成秒鐘) 3.同時改變速率的距離和時間單位，進行速率的換算。(大單位換成小單位，包含跨二階單位換算) 4.將不同單位的速率換算後，比較快慢。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十九週	1/05-1/09	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	活動一：放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的對應邊放大(或縮小)的倍數都一樣，對應角都一樣大。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生透過觀察與討論，經驗圖像的放大與縮小。 2.教師說明放大圖和縮圖的意義。 3.教師口述布題，學生找出放大圖(或縮圖)和原圖的對應點、對應邊和對應角。 4.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應邊的倍數都一樣。 5.教師繼續布題，學生透過測量，知道放大圖(或縮圖)和原圖的每組對應角都一樣大。	4	1.直尺 2.量角器 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿週	1/12-1/16	第九單元放大	活動二：繪製	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。 2.知道放大圖(或縮圖)和原圖的面積變化。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動二：繪製放大圖和縮圖 1.教師口述布題，學生在方格紙上畫出簡單圖形的放大圖，並知道原圖和放大圖間的面積關係。 2.教師繼續口述布題，學生在方格紙	4	1.附件 18 2.直尺 3.小白板 4.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		圖、縮圖與比例尺	放大圖和縮圖					上畫出簡單圖形的縮圖，並知道原圖和縮圖間的面積關係。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第廿一週	1/19-1/23	第九單元放大圖、縮圖與比例尺	活動三：比例尺	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	數-E-A1 數-E-B3 數-E-C1 數-E-C2	1.了解比例尺的意義、表示方法與應用。	第九單元放大圖、縮圖與比例尺 活動三：比例尺 1.教師口述布題，學生測量並解題，教師說明縮圖上的長度和實際長度的比或比值，叫作比例尺。 2.教師口述布題，學生根據比例尺，知道縮圖上的長度和實際長度的換算方法。 3.教師繼續以課本情境利用比例尺的意義，求出物體的實際長度或面積。 4.教師繼續以課本情境布題，同一座橋，在不同比例尺的兩張地圖上的關係。	4	1.直尺 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 回家作業	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　六年級 數學領域課程計畫　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

透過豐富、有趣生活情境的設計與組織，營造適合國小學生數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通的過程，發展有關的數學知識、數學方法及數學興趣與態度，形成高品質的數學素養，奠定終身學習的基礎，以適應二十一世紀多元、充滿資訊及快速改變的時代。

三、先備經驗或知識簡述：

以真實生活的題材為中心，讓學生從真實生活中掌握數、量、形的概念與關係；從真實生活情境中，培養其批判、分析和解決問題的能力。並配合數學領域的主張，對於各主題的呈現強調彼此間適合學生的認知發展，同時也加強數學內容與生活及其他領域之間的連結。

四、課程目標：

1.提供學生適性學習的機會，培育學生探索數學的信心與正向態度。

2.培養好奇心、演算、抽象、推論、溝通和數學表述等各項能力。

3.培養使用工具(使用直尺畫圓形百分圖；使用直尺及量角器畫圓形圖)，運用於數學程序及解決問題的正確態度。

4.培養運用數學思考問題、分析問題和解決問題的能力。

5.培養日常生活應用與學習其他領域/科目(藝術、社會、自然科學)所需的數學知能。

6.培養學生欣賞數學以簡馭繁的精神與結構嚴謹完美的特質。

五、教學策略建議：

提供適合學生們了解數學概念、數學方法及促進他們發表、溝通、推理所發展的問題情境，進而學習數學解題、數學推理、數學連結、數學溝通，成為數學解題者及有信心於自己的數學能力。

六、學習策略建議：

讓學生透過實物操弄來學習相關題材，然後再讓學生將所操作的事物用適當表徵的方式來學習，讓學生察覺相關的模型，之後再讓學生能將所學得的表徵應用到不同脈絡中，並且建立模型與模型之間的關係，最後再讓學生進行非形式或形式的推論。

七、參考資料：

1.林原宏、袁媛、游自達(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：量與實測。五南圖書出版股份有限公司。

2.李源順、陳建誠、劉曼麗、謝佳叡(2021)：素養導向之國小數學領域教材教法：數與計算。五南圖書出版股份有限公司。

3.楊瑞智(1994)，國小五、六年級不同能力學童數學解題的思考過程。國立臺灣師範大學科學教育研究所博士論文。

八、課程計畫：

1.能解決小數四則混合的問題。能解決分數四則混合的問題。能解決小數與分數四則混合的問題。理解四則運算性質，進行小數與分數的簡化計算。

2.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決全程的平均速率問題。能解決相離和相遇問題。能解決追趕問題。能解決流水問題。

3.能理解柱體的體積為底面積與柱高的乘積。能計算複合形體的體積。能理解並計算柱體的表面積。

4.認識基準量與比較量。能理解當基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。能理解並運用母數與子數求母子和。能理解並運用母數與子數求母子差。能理解並運用母子和或母子差求母數。

5.能簡化或圖示給定的問題情境(和差問題、年齡問題、雞兔問題、組合問題)，透過思考、分析找出解題的方法。能由問題情境中的數量關係，列出算式進行解題。認識加法原理和乘法原理。

6.能整理生活中的資料，繪製成圓形百分圖並報讀。能整理生活中的資料，繪製成圓形圖並報讀。能辨別各種統計圖使用的時機。能從生活的情境中，經驗事件發生的可能性。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元小數與分數的計算	活動一：小數四則計算活動二：分數四則計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決小數四則混合的問題。 2.能解決分數四則混合的問題。	第一單元小數與分數的計算 活動一：小數四則計算 1.透過情境布題，解決小數加與減(或乘)混合的問題。 2.透過情境布題，解決先對小數取概數，再做估算的問題。 3.透過情境布題，解決小數乘、除或混合的問題。 4.透過情境布題，解決小數四則混合的問題。 活動二：分數四則計算 1.透過情境布題，解決分數加與減混合的問題。 2.透過情境布題，解決分數乘與除混合的問題。 3.透過情境布題，解決分數四則混合的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第二週	2/16-2/20	第一單元小數與分數的計算	活動三：小數與分數的混合計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能解決小數與分數的四則混合的問題。	第一單元小數與分數的計算 活動三：小數與分數的混合計算 1.透過題目，複習小數和分數的互換。 2.透過情境布題，解決小數與分數加減混合的問題。 3.透過情境布題，解決小數與分數乘除混合的問題。 4.透過情境布題，解決小數與分數四則混合的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第三週	2/23-2/27	第一單元小數與分	活動四：簡化計算	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2 熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。 R-6-1 數的計算規律：小學最後應認識（1）整數、小數、分	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C2	1.能利用結合律，做數的簡化計算。 2.能利用分配律，做數的簡化計算。	第一單元小數與分數的計算 活動四：簡化計算 1.透過題目，利用結合律，做小數和分數的簡化計算。 2.透過題目，利用除以整數等於乘以整數分之一的原則，做數的簡化計算。 3.透過題目，利用分配律，做小數和	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		數的計算			數都是數，享有一樣的計算規律。(2) 整數乘除計算及規律，因分數運算更容易理解。(3) 逐漸體會乘法和除法的計算實為一體。併入其他教學活動。			分數的簡化計算。 4.以小數四則混合的問題融入書包減重的情境，提醒學生養成定期整理書包的習慣。				想法。	
第四週	3/02-3/06	第二單元速率的應用	活動一：平均速率問題 活動二：相離和相遇問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決平均速率問題。 2.能解決相離和相遇問題。	第二單元速率的應用 活動一：平均速率問題 1.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決三地的平均速率問題。 2.透過情境布題，並利用總距離÷總時間，解決兩地來回的平均速率問題。 活動二：相離和相遇問題 1.透過情境布題，解決同時同地反方向的相距問題。 2.透過情境布題，解決同時同地同方向的相距問題。 3.透過情境布題，解決同時由兩地相向而行的相遇問題。 4.透過情境布題，解決同時同地反方向的環形相遇問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第五週	3/09-3/13	第二單元速率的應用	活動三：追趕問題 活動四：流水問題	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。 N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原	數-E-A2 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能解決追趕問題。 2.能解決流水問題。	第二單元速率的應用 活動三：追趕問題 1.透過情境布題，並利用速率差解決追趕問題。 2.透過情境布題，先算出兩人相距距離，再利用速率差解決追趕問題。 活動四：流水問題 1.透過情境，認識船速、水速、順流和逆流的定義。 2.透過情境布題，解決順流或逆流時的應用問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。								
第六週	3/16-3/20	第三單元柱體體積與表面積	活動一：柱體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能理解柱體體積為底面積與柱高的乘積，並做計算。	第三單元柱體體積與表面積 活動一：柱體的體積 1.透過紙片堆疊，知道各紙片堆疊後的形體樣貌。 2.理解底面為平行四邊形的四角柱、三角柱及圓柱的體積公式。 3.理解柱體體積可以利用底面積乘以柱高來計算。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	3/23-3/27	第三單元柱體體積與表面積	活動二：複合形體的體積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-A1 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能計算複合形體的體積。	第三單元柱體體積與表面積 活動二：複合形體的體積 1.透過布題，計算實心複合形體堆疊的體積。 2.透過布題，計算空心的柱體體積。 3.透過布題，計算有底無蓋的容器體積。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八	3/30-4/03	第三	活動	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓	數-E-A1 數-E-B1	1.能理解並計算柱體的表面積。	第三單元柱體體積與表面積 活動三：柱體的表面積	4	1.附件 1～5 2.小白板	紙筆測驗 互相討論	【品德教育】 品 E3 溝通合作與	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元柱體體積與表面積	三：柱體的表面積	圓柱的體積與表面積的計算方式。	柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	數-E-C1 數-E-C2		1.能理解並計算三角柱的表面積。 2.能理解並計算底面為平行四邊形的四角柱表面積。 3.能理解並計算圓柱的表面積。 4.以捲成圓柱的情境布題，並利用操作，比較相同的長方形紙，用不同的方式捲成圓柱時，柱高、底面直徑和側面面積是否相同。		3.白板筆	口頭回答 實際操作 作業習寫	和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	4/06-4/10	第四單元基準量與比較量	活動一：基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.認識基準量與比較量。	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量 1.能利用基準量與比較量的關係解決倍數問題。 2.能理解當基準量與比較量互換時，兩量的比值互為倒數。 3.透過情境布題，解決由比較量和比值，求基準量的問題。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E5 了解國際文化的多樣性。	
第十週	4/13-4/17	第四單元基準量與比較量	活動二：基準量與比較量的應用(兩量之和)活動三：基準	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C2	1.能了解並運用母數與比值，求母子和。 2.能了解並運用母子和，求母數。 3.能了解並運用母數與子數，求母子差。 4.能了解並運用母子差，求母數。	第四單元基準量與比較量 活動二：：基準量與比較量的應用(兩量之和) 1.能由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍、分數倍)或百分率關係，求出母子和。 2.運用母子和的方法，解決加成問題。 3.能由母數與子數為百分率關係的母子和求出母數。 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差) 1.能由母數和子數的倍數(整數倍、小數倍)或百分率關係，求出母子差。 2.能由母數和子數為倍數(整數倍、分數倍)關係的母子差求出母數。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E5 了解國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			量與比較量的應用(兩量之差)										
第十一週	4/20-4/24	第五單元怎樣解題	活動一：和差問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過線段圖理解題意，解決和差問題。 2.觀察和差問題的數量關係，列出算式解題。	第五單元怎樣解題 活動一：和差問題 1.透過情境布題，利用兩量的和與差，分別求出兩量。 2.透過情境布題，且已知其中兩量，從兩量中找出如何分才會一樣多。 3.透過情境布題，且已知其中一量及兩量的差，求出另一量。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第	4/27-	第	活	n-III-10 嘗試將較複雜	N-6-9 解題：由問題	數-E-A1	1.能透過表格或線段圖理解	第五單元怎樣解題	4	1.小白板	紙筆測驗	【品德教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二週	5/01	五單元怎樣解題	動二：年齡問題	的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	題意，解決年齡問題。 2.觀察年齡問題的數量關係，列出算式解題。	活動二：年齡問題 1.透過表格與情境布題，發現不管經過幾年，兩人的年齡差都不變。 2.透過情境布題，利用年齡差不變，找出兩人現在的年齡各是幾歲。 3.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後年齡的倍數，找出兩人幾年後的年齡各是幾歲。 4.透過情境布題，利用年齡差不變及幾年後的年齡和，找出兩人幾年後的年齡各是幾歲。		2.白板筆	口頭回答 課堂問答 作業習寫	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十三週	5/04-5/08	第五單元怎樣解題	活動三：雞兔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過表格或圖示理解題意，解決雞兔同籠問題。 2.觀察雞兔問題的數量關係，列出算式解題。	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題 1.利用桌遊引導學生經驗雞兔同籠的問題。 2.透過列表或圖示的方法，解決雞兔同籠問題。 3.能利用算式解決雞兔同籠問題。	4	1.附件 6、7 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

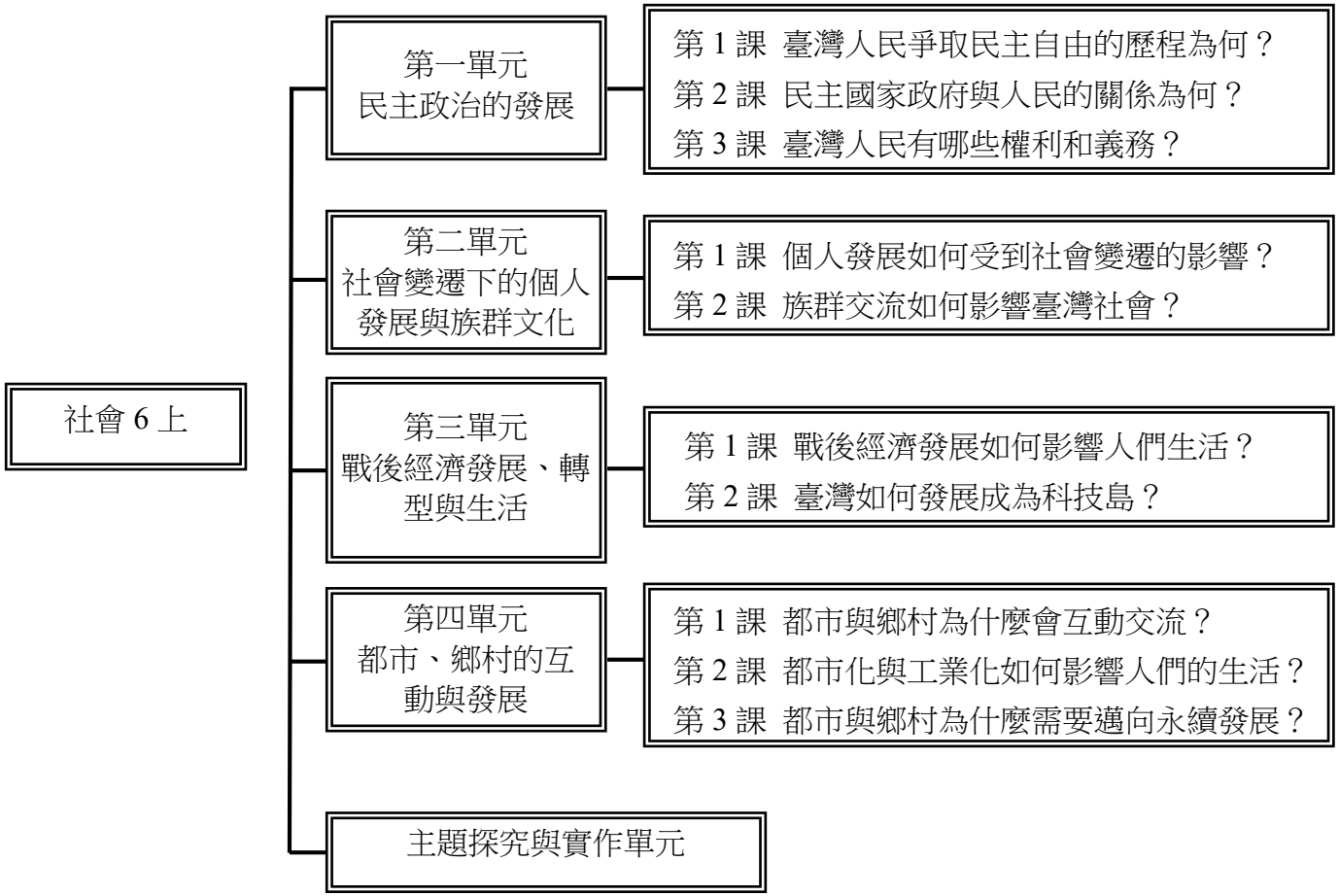
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。								
第十四週	5/11-5/15	第五單元怎樣解題	活動四：組合問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；（3）較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-2 數量關係：代數與函數的前置經驗。從具體情境或數量模式之活動出發，做觀察、推理、說明。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同N-6-9）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混	數-E-A1 數-E-A2 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.能透過樹狀圖、表格或圖示了解題意，解決組合問題。 2.觀察組合問題的數量關係，列出算式解題。 3.理解加法原理和乘法原理，解決兩者混合的問題。	第五單元怎樣解題 活動四：組合問題 1.透過情境布題，理解加法原理的意義，並解決問題。 2.透過情境布題，理解乘法原理的意義，並解決問題。 3.透過數字卡排列，解決乘法原理的相關題目。 4.透過情境布題，解決加法原理和乘法原理混合的問題。 5.教師以情境布題，學生透過計算，經驗生活中雞兔同籠的問題。	4	1.附件 8 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。								
第十五週	5/18-5/22	第六單元圓形圖	活動一：圓形百分圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖 1.教師說明圓形百分圖的使用時機。 2.教師引導學生認識並報讀圓形百分圖。 3.教師引導學生繪製圓形百分圖。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十六週	5/25-5/29	第六單元圓形圖	活動二：圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖 1.教師引導學生認識並報讀圓形圖。 2.教師引導學生繪製圓形圖。	4	1.附件 9 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十七週	6/01-6/05	第六單元圓形圖	活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-B2 數-E-C1 數-E-C2	1.能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。 2.能將長條圖、折線圖、圓形圖做綜合整理，並分辨不同統計圖的使用時機。	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用 1.教師情境布題，學生根據圓形百分圖，計算出各項目的價錢。 2.教師情境布題，學生根據圓形圖，計算出某部分的百分率。 3.教師依據課本圓形圖布題，學生利用兩圓形圖中各部分占全部的量，比較兩圓形圖的差異。 4.能透過長條圖、折線圖、圓形圖的性質，判斷不同統計圖的使用時機。	4	1.小白板 2.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十八週	6/08-6/12	第六單元圓形	活動四：認識	d-III-2 能從資料或圖表的資料數據，解決關於「可能性」的簡單問題。	D-6-2 解題：可能性。從統計圖表資料，回答可能性問題。機率前置經驗。「很有可能」、「很不可能」、「A比B可	數-E-A1 數-E-A3 數-E-B1 數-E-C1 數-E-C2	1.透過實物及真實情境，觀察事件發生的可能性。	第六單元圓形圖 活動四：認識可能性 1.利用實物操作，感受事件發生的可能性。 2.透過真實情境，感受事件發生的可能性。	4	1.附件 10、11 2.小白板 3.白板筆	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 實際操作 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		圖	可能性		能」。			3.根據兩種不同情境，比較兩事件發生的可能性大小。 4.依據遊戲方式，判別遊戲的公平性。 5.透過記憶遊戲，探究遊戲獲勝的可能性。 6.透過閱讀漫畫，認識玫瑰圖，並了解長條圖、折線圖、圓形百分圖、圓形圖在生活中的應用。				的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週					畢業週					

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 六年級 社會領域課程計畫　編輯：社會學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將認識戰後臺灣邁向民主的過程，了解臺灣的政治與社會的關係；從不同的生活面向，了解並尊重臺灣多元文化的歷史與特色，並從中了解社會的轉變；理解戰後臺灣的經濟發展，循序漸進連結歷史與現代生活；最後藉由了解各個面向的歷史與文化，反思現在都市與鄉村的生活與問題。

四、課程目標：

1.透過認識戰後臺灣走向民主的歷程，再進一步談到人民受憲法保障的基本權利與義務，建立現代中華民國在臺灣的政治與社會基礎概念。

2.了解並尊重臺灣不同文化的歷史淵源與特色，從中了解個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變，鼓勵個人多探索自我，與他人互信互助。

3.透過不同面向認識戰後臺灣經濟發展與對生活的影響，循序漸進理解隨著經濟發展而漸次改變的生活型態，將歷史與現代生活做連結。

4.認識都市與鄉村的交流及相互影響的關係及引發的問題。為了因應自然災害與城鄉問題，政府及民間一起營造合宜的居住環境，迎向永續生活。

5.透過引發學生對本學期學習內容的共鳴，實際規劃並參與公共事務，讓學生為臺灣的未來共同努力。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：ORID 焦點討論法、六何法及魚骨圖，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.吳聰敏(民 112)。《台灣經濟四百年》。臺北：春山出版、

2.蔡宗翰(民 112)。《寫給小學生看的 AI 課》。臺北：三采文化。

3.池上彰(民 112)。《世界原來離我們這麼近：SDGs 愛地球行動指南》。小熊出版。

4.露恰．索托馬約爾著，魏嘉儀譯(民 112)。《我們是小小行動家》。臺北：水滴文化。

5.周碧娥(民 111)。《性別社會學：性別做為範疇、理論與實作》。臺北：三民。

6.羅伯．洛伊德．瓊斯(民 111)。《Lookinside：神奇便利的交通工具》。臺北：臺灣麥克。

7.廖庭輝(民 111)。《無住之島：給臺灣青年世代居住正義的出路》。臺北：衛城文化。

8.翁佳音,曹銘宗(民 110)。《吃的台灣史：荷蘭傳教士的麵包、清人的鮭魚罐頭、日治的牛肉吃法，尋找台灣的飲食文化史》。臺北：貓頭鷹。

9.吳乃德(民 109)。《臺灣最好的時刻 1977～1987：民族記憶美麗島》。臺北：春山出版。

10.王保鍵(民 106)。《圖解地方政府與自治》。臺北：五南。

11.藍．史密斯(民 106)。《我是～美國女總統》。臺北：小魯文化。

八、課程計畫：

第一單元：認識臺灣民主的歷程及憲法保障的人民基本權利與義務，建立政治與社會的基礎概念。
第二單元：認識並尊重臺灣多元文化的歷史與特色，了解社會的轉變並從中探索自我，與他人互信互助。
第三單元：透過認識戰後到現在的經濟發展，思考並了解隨著經濟發展而漸次改變的生活型態。
第四單元：認識臺灣的都市與鄉村，並從兩者的交流與問題中了解政府及民間的努力，迎向永續生活。
主題探究與實作單元：引導學生思考並關心生活中的社會議題，並實際規畫可以投入的公民行動。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元民主政治的發展	第1課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 社-E-C3	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動一】臺灣人民對戰後政權轉移的期待 1.引起動機 (1)教師請學生回想生活中是否曾經看過候選人的競選文宣或影片？ (2)播放候選人競選影片，再提問為什麼他們需要這麼大費周章的宣傳政見或政績？ (3)教師詢問學生：你認為臺灣人民是靠什麼方法獲得民主自由及選舉的呢？ 2.角色扮演──臺灣人民對戰後政權轉移的期待 (1)當日本戰敗離開臺灣後，臺灣人民會怎麼看待新的政權呢？ (2)請學生閱讀課本第 15 頁後，依照角色抽籤討論該角色在當時會有什麼期待？為什麼？ (3)教師將角色寫在黑板上，小組學生抽籤後一組代表一個角色，在小組討論後將共識寫在白板上準備發表。 3.欣賞與思考 (1)請各組學生依照角色發表看法及理由，發表後將小白板貼於黑板。 (2)教師引導學生思考，清帝國與中華民國會對臺灣人民有什麼不同的影響？ (3)教師播放兩部從不同觀點探討接收臺灣的短片，觀看完影片後，教師引導學生學生將兩部影片中政府與人民的經歷或態度，以關鍵字整理在筆記本，製作表格。 (4)學生完成表格後，請學生上臺發表自己找出的關鍵字，並說明為什麼會填入這個關鍵字？影片的什麼地方讓你想到這個關鍵字？ 4.統整課文重點。 【活動二】受壓迫的臺灣人民與二二八事件的發生	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								1.引起動機：邀請學生審視回顧自己的表格以及黑板上老師所展示的照片。重新理解臺灣人民與中華民國之間的立場與觀點不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 16 頁，並以課本內容，接著書寫前一課的表格，整理關鍵字詞。 3.延伸學習：教師將學生分為三大組，閱讀不同立場的文章，請學生摘要重點、歸納看法，並上臺分享。 4.統整課文重點。 【活動三】從戒嚴到解嚴的民主運動 1.引起動機： (1)教師提問：如果你是當時的執政者，你會怎麼做來穩定國家情勢呢？ (2)教師再提問：如果你是當時的人民，你在那個時代會選擇怎樣的生活呢？ 2.導讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 18～19 頁後，進行活動與回答問題。 3.報告與分享：請學生上臺報告前一個活動的討論成果，並給予回饋。 4.統整課文重點。					
第二週	9/08-9/12	第一單元民主政治的發展	第1課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	社-E-A2 社-E-C3	1.解析特定人物、事件、制度對臺灣歷史的影響，覺知民主制度的過程得來不易。 2.省思人民參政的發展，理解不同族群的差異，珍視民主權利的擁有與應用。	第一單元民主政治的發展 第 1 課臺灣人民爭取民主自由的歷程為何？ 【活動四】解嚴後走向和解與爭取民主選舉的行動 1.引起動機： (1)教師提問戒嚴時期人民受委屈無處申冤，解嚴後，人民會如何為自己伸張正義呢？ (2)如果你是政府官員，你會用什麼方法來賠償受害者呢？ 2.閱讀與討論： (1)請學生閱讀課本第 20 頁，並將學生分為三組。 (2)第一組以政府的角度，討論二二八事件及美麗島事件帶給政府的省思；第二組則以人民的角度，思考政府用那些方式可以弭平歷史傷痕；第三組則討論應以什麼態度來面對二二八放假這件事情，並以公開信的方式呈現結果。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他 人的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)教師帶著全班一起審視與省思答案是否合宜。 3.討論與分享：請學生回想最近一次總統選舉時的狀況，並請學生分享、討論過去與現在總統選舉的差異。 4.配合關鍵思考 5.習作配合：教師指導學生完成【第一課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】美麗島雜誌與民主運動 1.引起動機 (1)教師引導學生討論「什麼是雜誌？」，並引導學生思考雜誌的功能和作用。 (2)教師展示美麗島雜誌的封面照片，請學生觀察並猜猜看這本雜誌的內容主要與什麼有關？ 2.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本第 22～23 頁圖文了解美麗島雜誌對臺灣民主運動的影響。 (2)美麗島雜誌發行的時期，臺灣社會正處於什麼情形？ (3)美麗島雜誌社運用哪些方式向民眾推廣民主自由的重要性？ (4)你覺得在美麗島雜誌的發刊詞中，哪一段話可以展現出雜誌社對言論自由的訴求？ (5)為什麼戒嚴時期，仍有許多人願意冒著風險創辦和購買批判時政的雜誌？ (6)參與美麗島事件的人在法庭上發表的言論，可能對當時社會產生哪些影響？ (7)方方提問：美麗島事件發生後，激勵更多臺灣人民投入政治改革。想一想，這起事件在臺灣人追求民主的歷程中有什麼意義？ 3.美麗島事件審判過程角色扮演：請學生查詢資料後，扮演審判的法官與被審判的受審者，模擬庭審過程。 4.統整課文重點。					
第三	9/15-9/19	第一	第2	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地	社-E-C1	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元民主政治的發展	課民主國家政府與人民的關係為何？	並歸納出其間的關係或規律性。	方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。		務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	何？ 【活動一】人民是民主國家的主人 1.引起動機 (1)教師提醒學生第一課提到的「二二八事件」和「戒嚴」，並詢問學生：你覺得這些事件中，政府的作法是否合理？為什麼？ (2)你認為民主國家政府與人民之間該要怎麼相處呢？ 2.閱讀與理解 (1)請學生閱讀第 24～25 頁，理解中央政府與地方政府的職責與關係。 (2)教師可選擇幾個與學生切身相關的重要議題，並請學生以小組為單位選擇議題，試著製作「中央與地方政府分工合作階層圖」，組員先各自設計中央與地方政府各位負責哪些事項。 (3)每個組員以自己設計的階層圖為基礎，進行小組討論，統整出每一組的階層圖。 3.討論與分享 (1)教師請各小組將討論好的階層圖寫在白板上，上臺分享。 (2)教師帶領全班學生欣賞各小組的報告內容，看看內容是否正確，並給予建議和說明。 4.配合關鍵思考 5.統整：中央地方負責法規及全國性事務的訂定地方政府政府分為行政機關與立法機關依照職權各有不同。			紙筆評量	公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
第四週	9/22-9/26	第一單元民主政治的發展	第2課民主國家政府與人民的關係	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	社-E-C1	1.理解人們形成國家、政府的現象，覺察政府為人民服務而有組織的權責區分。 2.體認政府政策以民為主，卻也可能傷害個人或群體的權益，評估向政府提出救濟的方法。	第一單元民主政治的發展 第 2 課民主國家政府與人民的關係為何？ 【活動二】政府傾聽民意，維護人民權益 1.引起動機 (1)教師藉由提問，引導學生複習中央政府與地方政府的差異？ (2)教師可補充地方行政機關為市政府、各區行政中心，地方立法機關為議會，有各自負責領域的議員聽取行政官員的報告並加以質詢。 2.閱讀與整理 (1)請學生閱讀課本第 26、27 頁，並請學生思考：每個人的需求和角	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			為何？					色不同，萬一有不符合期待或影響個人權益，可以怎麼辦呢？ (2)請學生將課本第 26、27 頁內容重點擷取關鍵字，整理成金字塔圖，分享跟同組成員，以不同色筆修正調整。 3.運用與練習：請學生兩兩一組，以關鍵字「救濟案例」或「國賠案例」查閱新聞，並將大意抄錄在筆記本上。 4.分享與討論：教師邀請兩組學生分享金字塔關鍵字，以及兩組學生分享新聞案例，另外兩組給予回饋(一組金字塔、一組回饋新聞案例)。 5.習作配合：教師指導學生完成【第二課習作】。 6.統整：政策是照顧大多數人的措施，即使是執政或執法人員，也難免會有疏失或因政策損害個人權益的時候，因此傾聽民意改善缺失、設置完善的管道來救濟或補償民眾，會使政府與人民關係更為信任和緊密。					
第五週	9/29-10/03	第一單元民主政治的發展	第3課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動一】憲法保障人民的基本權利與義務 1.引起動機 (1)請學生觀察、比較課本第 28 頁圖中的兩份法條。 (2)請學生思考兩份法條中呈現的「政府」、「人民」形象，並舉手發表。 2.閱讀與討論 (1)請學生閱讀課本第 28、29 頁，小組討論後整理「憲法 vs.戒嚴令政府與人民形象比較方格表」。 (2)人民應有的權利與義務是什麼？ (3)為什麼憲法需要保障人民的權利、規範人民的義務？ 3.統整課文重點。 【活動二】政府施政要保障人民的權利 1.引起動機—政府施政要保障人民的平等權：教師可於課前執行下面的小遊戲：	3	教學媒體	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)將學生依服裝等特色分為三組。 (2)每組皆給予五張千元假鈔，並設定教室一處為商店，每組都需要在時限內，盡快到商店購買物品。 (3)行動規則：第二組的人被第一組的人碰到要向後退五步，而第三組的學生若被前兩組的學生碰撞到，也需要向後退五步。 (4)教師引導學生思考：一樣都是發給5000 元，但三組卻有不同的條件限制，想一想，這樣公平嗎？什麼是接近公平的做法呢？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第 30□32 頁，小組抽籤決定報告的權利主題。 (2)確認介紹平等權、自由權、參政權的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.統整課文重點。					
第六週	10/06-10/10	第一單元民主政治的發展	第3課臺灣人民有哪些權利和義務？	2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1	1.檢視國家不同群體的人民權利與需求，理解憲法規範保障人民的平等、自由、參政權利。 2.體認人民享有國家制度與福利的同時也必須付出義務，使國家能順利運作。	第一單元民主政治的發展 第 3 課臺灣人民有哪些權利和義務？ 【活動三】人民各種應盡的義務 1.引起動機 (1)教師展示前一活動各組討論的小白板照片，引導學生複習。 (2)國家為了保障人民的權利，提供安全、穩定的社會，需要準備什麼東西？ 2.閱讀與案例學習 (1)請學生瀏覽課本第 33～35 頁，小組抽籤決定報告的義務主題。 (2)同前一活動，確認介紹納稅、服兵役、受國民教育的組別後，請學生搜尋並閱讀相關資料，利用筆記本整理相關內容後，再依據各組條件深入討論，並將結論寫在白板上。 3.報告與討論：各組依序輪流進行口頭報告，並由前一組報告的學生給予回饋。 4.配合關鍵思考	3	教學媒體	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E2 認識偏見。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.習作指導：教師指導學生完成【第三課習作】。 6.統整課文重點。 【小小探究家】關於男生長大後要服兵役，你有什麼想法？ 1.發現問題 (1)教師說明服兵役的義務是為了保衛國家安全，也幾乎是每個男生都會遇到的狀況。臺灣在服兵役保衛國家的制度上面，曾經有一些變革。早期必須要服役兩年，後來縮短到四個月，2024 年又改成一年。關於服兵役這項議題，還有什麼好奇或想要更加了解的嗎？ (2)請學生小組閱讀第 36 頁後討論，再將有興趣探究的問題寫在本頁下方，並將問題中的關鍵字用螢光筆標記。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 36、39 頁圖文，觀察並閱讀資料一、二、三，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這三份資料不足以回答學生小組/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析 (1)教師指導學生依據第 36、39 頁資料或收集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 37 頁「ORID 焦點討論法」表格中。 (2)邀請學生進行小組討論，確認 ORID 的整理中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思 (1)教師指導學生閱讀第 41 頁資料，探討部分國家實行較長的兵役時間，以及規定女性也要當兵，和那些國家的鄰國是否有關連？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的學生給予回饋。					
第七週	10/13-10/17	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第1課個人發展如何受到社會變遷的影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A1 社-E-C2	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動一】教育型態大不同 1.引起動機 (1)教師請大家觀察早期學校建築、學生學習的照片，並請學生說一說過去和現在的教育可能有什麼不同？ (2)將學生提出的觀察面向寫在黑板上，作為之後討論的參考。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 44～45 頁的課文及圖片，並討論下列問題。 (1)過去會規定學生要穿著制服並遵守髮禁，現在則多能讓學生穿著便服，且能夠依個人喜好留長髮，你喜歡哪一種？為什麼？ (2)問問家中長輩以前的教育方式、髮禁、每天穿制服等，對當時的他有什麼影響？ (3)針對「受教育機會」的面向，過去和現在有什麼改變嗎？ (4)「接受教育」與「個人發展」有什麼關聯？ (5)除了來學校上學接受正規教育之外，還有其他接受教育的管道嗎？ (6)現在教育學習場域多元，不限制在教室。這樣的改變對個人發展有什麼影響？ 3.小組討論與發表： (1)請學生小組討論曾經參加過哪一項學校的活動，以及此活動帶給自己的影響是什麼？ (2)將每一個人的發表記錄在海報上，並與全班分享。 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整： (1)社會的變遷會影響到教育，而教育的改變也會影響到個人發展。 (2)過去的教育可能比較制式、較多規範必須遵從；現在的教育則鼓勵學生多元探索，發展興趣。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								【活動二】家庭觀念的轉變與個人的發展 1.引起動機： (1)教師請學生分享祖父或祖母有幾個兄弟姊妹，並記錄在黑板上。 (2)請學生討論為什麼會有這樣的差異？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46～47 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)農業社會和工商業社會的家庭型態有什麼改變？ (2)為什麼工商業社會單人家庭和夫妻家庭的比例提高？ (3)閱讀課本第 46 頁情境圖，如果是你，你會怎麼做？為什麼？ (4)訪問家人，了解目前家人就業的工作和家中長輩的期待有關係嗎？ 3.討論與分享：教師引導學生閱讀課本第 47 頁啃老族文章，並請學生小組討論並與全班分享下列問題。 (1)哪些原因造成部分家長捨不得孩子吃苦？ (2)對於啃老族增加的現象，你有什麼改善建議？ 4.統整： (1)過去與現在社會對生兒育女觀念不相同，現在大部分的人能夠依自己的意願選擇結婚、育兒與否，展現了社會的多元與開放。 (2)現在的長輩多能與孩子透過溝通、討論來達成共識，親子之間也有更多的互動，讓個人的發展更多元。					
第八週	10/20-10/24	第二單元社會變遷下的個人	第1課個人發展如何受到社	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	社-E-A1 社-E-C2	1.透過觀察與討論，了解教育因為社會變遷而有改變，並影響到個人發展。 2.透過觀察討論與實作分享，理解家庭與社會中性別角色的改變，了解個人可以決定自我發展的特色並做出選擇。 3.透過訪問與生活經驗分享，了解社會變遷與個人價值觀、團體中角色可能會互相影響，而個人不同的生活	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 1 課個人發展如何受到社會變遷的影響？ 【活動三】性別更平等 1.引起動機： (1)教師於課堂上先展示過去的家電廣告，並詢問學生廣告裡面的主角通常都是誰？ (2)你認為這樣子的安排可能隱含什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		發展與族群文化	會變遷的影響？				經應會使其對事務有不同的觀點。 4.透過分享與發表，了解每個人對社會事物與環境有不同的認知、感受，並能尊重差異，發展與人溝通協調的能力。	觀察課本第 48～49 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)過去社會，有哪些想法、觀念是受到「性別刻板印象」的影響？ (2)現在社會較重視平等，我們較強調哪些觀念？ (3)說一說，家裡通常是如何分工的？ (4)女性投入職場的工作人數變多，對家庭會有什麼影響？ 3.打破性別刻板印象的廣告：教師播放現在的家電廣告後，請學生討論早期和現在的家電廣告有何不同？以及為什麼會有這樣的差異？ 4.新世代男女大不同：教師引導學生閱讀與觀察課本第 49 頁課文與圖片，並利用T表摘要過去及現在男女的不同。 5.統整： (1)現在社會多鼓勵每個人探索與發展自我，強調互助與平等。 (2)現在社會中的夫妻地位較為平等，家庭事務與育兒工作透過溝通協調來分工，彼此尊重與支持。 【活動四】平等的社會 1.引起動機：教師將海報展示在黑板，並請學生觀察海報，說一說，海報想要傳達什麼觀念？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)性別平等是重要的普世價值，有哪些團體努力推動性別平等的落實？ (2)你曾經看過性別友善廁所嗎？為什麼要設置性別友善廁所？ (3)請觀察政府宣導性別平等的海報，說一說自己或家人有哪些實踐性別平等觀念的做法？ 3.討論與分享 (1)教師引導學生閱讀與觀察課本第 51 頁圖片與圖說，說明清帝國、日治時期及現在女性接受教育的狀況。 (2)現在人人都可接受教育，就能達成性別平等嗎？請分享你的想法。 4.習作：教師指導學生回家完成【第 1 課習作】第二大題。				個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.統整：政府為了推動性別平等，訂定法律，我們應避免性別歧視，共同營造性別友善的社會。現在社會無分男女，重視每個人的受教權，接受教育後有了專業能力，就能在工作中展現長才。					
第九週	10/27-10/31	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化	第2課族群交流如何影響臺灣社會？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A1 社-E-B3 社-E-C3	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。 3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動一】不同族群帶來的文化 1.引起動機—多元文化季 (1)教師展示不同族群文化的照片，並請學生說一說這些照片分別跟哪些族群有關。 (2)請學生想一想，這些文化傳到臺灣後可能發生什麼事情？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 52～53 頁的課文及圖片，並討論問題。 3.照片分享與分類： (1)請學生觀察課本第 52～53 頁，不同時期的文化事物，並從中選擇一個查詢資料，包含屬於哪一種族群文化、文化的意涵等，並記錄在小白板上。 (2)和組員分享自己感興趣的文化事物，並討論它對人們的社會生活造成什麼影響。 4.統整課文重點。 【活動二】兼容並蓄的宗教 1.引起動機： (1)教師於課堂上先介紹前臺灣社會多元的宗教種類，並說明在中華民國憲法對基本人權所保障的自由權中，有提到「人民有信仰宗教的自由」，任何人不得強迫或干涉別人的信仰。 (2)請學生發表，臺灣有哪些宗教信仰？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54～55 頁課文與圖片，並回答問題。 3.宗教信仰大不同 (1)角色扮演情境：老師要帶班上的同學去參觀龍山寺，認識傳統寺廟建築及了解民間信仰。有位同學信仰基督	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								教，基督徒不能拿香拜拜，如果是你，你會怎麼做？請和小組成員共同演出。 (2)你認為每個人都要有宗教信仰嗎？為什麼？ 4.文化交流：教師引導學生閱讀與觀察課本第 54～55 頁課文與圖片，並回答問題。 5.統整課文重點。 【活動三】聚落建築大探索 1.引起動機： (1)教師展示蒐集到的特色建築照片，並請學生猜一猜，這些照片是哪個族群的聚落？ (2)請學生分享是否有看過不同族群所居住的聚落？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56～57 頁課文與圖片，並回答問題。 3.討論與分享 (1)來自中國不同地方的人居住在同一個眷村，彼此的相處與互動可能會產生什麼狀況，請與組員討論後上臺表演。 (2)四四南村後來被拆除還是保存下來了呢？ (3)相對於四四南村被保留了下來，日治時期也留下了一些日本的神社，有人支持保留、也有人支持拆除，他們的理由各是什麼？並說一說你的看法。 (4)這些不同時期的聚落建築，反映出當時的文化，但隨著都市的發展，關於傳統建築的保存或拆除，你會怎麼考量呢？為什麼？ 4.統整課文重點。					
第十週	11/03-11/07	第二單元社會變遷下	第2課族群交流如何	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	社-E-A1 社-E-B3 社-E-C3	1.透過觀察討論與實作分享，理解臺灣是個多元文化的地方，從不同的地方傳入許多異國文化，能欣賞及尊重文化的多樣性。 2.從不同的宗教信仰，歸納出宗教信仰與族群的交流有關，並學習尊重不同的宗教信仰。	第二單元社會變遷下的個人發展與族群文化 第 2 課族群交流如何影響臺灣社會？ 【活動四】持續的族群交流 1.引起動機： (1)教師將世界地圖及不同國家的國旗張貼在黑板上，請學生想一想，不同時期有哪些國家的人來到臺灣？ (2)請學生分享在臺灣與新移民互動的	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		的個人發展與族群文化	影響臺灣社會？	究與實作。			3.從建築、聚落等方面，歸納出族群或地方有其特殊的文化特色，各有其產生的背景因素，因而造就了臺灣多元文化的面貌。 4.透過觀察不同族群的文化活動，引發學生探究的興趣，選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	經驗。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58～59 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)近年來不同國家的人來到臺灣的原因可能是什麼？ (2)來到臺灣的新住民，在生活上可能會遇到哪些困難？ (3)課本第 58 頁舉例的新住民做了什麼事情？帶來了什麼改變？ (4)不同族群的人，可能因為文化不同而產生爭執或衝突，你認為我們可以怎麼做來解決這樣的問題？ 3.讀圖與討論 (1)從課本第 59 頁長條圖可以看到新住民的人口數，新住民大多來自哪些國家？為什麼？ (2) 新住民為臺灣社會的生活面貌，例如：飲食、節慶等，帶來哪些改變？你對哪一種改變印象最深刻？ 4.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 5.統整： (1)臺灣是個多族群居住的地方，有多元的文化，我們應珍惜並尊重這些文化。 (2)不同族群相處在一起難免有爭執或衝突，多一些認識與了解，可以讓彼此相處得更融洽。 【小小探究家】為什麼要參加多元文化節慶？ 1.發現問題： (1) 教師引導學生觀察課本第 60 頁情境對話，說一說曾經聽過或參加過哪些多元文化的節慶。 (2)想一想，移民節可能會有哪些活動？ (3)想一想，為什麼要舉辦移民節？ (4)想一想，對於移民節還想知道什麼？ 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 61 頁資料，了解金門移民節的事實及內涵。 (2)教師引導學生閱讀課本第 61 頁圖文，為了對這個議題有更深入的了				文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								解，想一想可以怎麼做？ 3.整理分析： (1)教師指導學生閱讀課本資料，以「金門移民節」作為範例，了解如何以六何法進行整理與分析。 (2)根據自己查找到的資料，將族群的文化活動的各項內容填入表格內，並與小組分享。 4.行動省思： (1)除了參加移民節，各地還舉辦過哪些與文化相關的節慶活動？ (2)為了增進大家對多元文化的認識與尊重，你對政府舉辦的多元文化節慶活動有什麼建議？ 5.統整：新住民帶來飲食、宗教與各種文化，生活在臺灣的我們，可以主動了解、參加活動認識不同的文化，展現對多元文化的尊重與理解。					
第十一週	11/10-11/14	第三單元經濟發展、轉型與生活	第1課戰後經濟發展如何影響人們生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動一】從佃農到地主角色的轉換 1.引起動機：教師播放「四萬元換一元！戰後的臺灣」，讓學生了解戰後臺灣的社會。觀看影片後，想像你是生存於戰後臺灣的人物，說說自己的觀察與感受。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第 66～67 頁課文，並回答下列問題。 (1)民國三、四十年代，多數的臺灣人以務農為生，但是土地的所有權大多屬於誰的？ (2)當時種田的農民，自己辛苦耕種所得，是否可以維持生活所需？ (3)你覺得當時政府推動土地改革的主要目的為何？ (4)在收購地主的土地之後，為什麼政府會鼓勵地主將資金轉移到工業？這對臺灣的工業發展有什麼影響？ 3.配合關鍵思考： (1)觀察課本第 66～67 頁的圖□～□，思考農民在向地主繳交地租的巨大生活壓力下，對土地改革政策的態度。 (2)觀察圖□～□，思考土地改革政策對農民、地主產生哪些不同的影響？	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			(3)想一想，為什麼農民和地主的想法不同？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「耕者有其田的田是哪些」，讓學生了解戰後臺灣土地改革政策實施的狀況，並分享欣賞心得。 5.統整：戰後初期的臺灣百業蕭條，為解決經濟困境，政府實施土地改革，讓臺灣人民開始有了比較穩定的生活，並為工業的發展奠下基礎。 【活動二】美援對臺灣的影響 1.引起動機： (1)教師先說明「美國援助」的內涵，是指美國在民國 40 年到民國 54 年間對臺灣提供的經濟援助，包括資金、物資和技術等。 (2)教師展示「生活話當年──1950、1960 國家檔案影像特展」：食的「溫香牛奶的點滴回憶」、「麵粉、饅頭與營養午餐」、「美援黃豆的加工」網頁；行的「貫穿東西的中橫」網頁；影音體驗的「營養午餐」影片等。請學生在觀看後進行分組討論，當時人們的生活受到哪些影響？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀第 68～69 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)美國向臺灣提供了哪些類型的援助？ (2)美國的生活物資是如何幫助穩定臺灣的物價？ (3)美國提供的貸款和設備如何影響臺灣的公共建設與經濟發展？ (4)你還知道有哪些建設是在美援下得以完成？ (5)美援對臺灣經濟發展有哪些具體的影響？ 3.看圖說故事：教師展示美援麵粉袋內褲與石門水庫的老照片，分組進行討論，讓學生們思考下列問題。 (1)當時為何會出現用麵粉袋做成的褲子，如果是你，你會穿嗎？ (2)想一想，石門水庫興建前後對當地居民有何影響？ (3)上網找找看，現在的石門水庫還有					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								哪些功能？請和同學分享？ 4.影片欣賞與思考：教師播放「戰後強心針，美援來啦！」、「美援？可以吃嗎？當然可以唷！」，讓學生思考美援對臺灣經濟與人民的影響，並分享欣賞心得。 5.統整課文重點。					
								1. 刺激冒險遊樂設施體驗。 2. 阿拉伯皇宮-有如置身中東華麗宮殿。 3. 水樂園-體驗希臘的戲水風情。 4. 體驗世界各地風情設施。		驚奇之旅 地點:六福村主題遊樂園	1.口頭分享 2.小組報告	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十二週	11/17-11/21	第三單元經濟發展、轉型與生活	第1課戰後經濟發展如何影響人們生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A2	1.理解戰後臺灣經濟的發展與變遷的歷程，對人們生活的影響。 2.體認在經濟發展中，人們對政策與措施也有不同的感受與意見，彼此間應給予尊重。 3.探討臺灣經濟發展的影響與挑戰，需評估不同面向的風險，並協調規畫共贏的解決策略。 4.透過閱讀文本及分組討論，了解公共建設對經濟發展與環境影響各有利弊。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 1 課戰後經濟發展如何影響人們生活？ 【活動三】民生工業帶來的改變 1.引起動機： (1)教師先說明民生工業就是指滿足人民食、衣、住、行、育、樂各方面需求的工業，例如：紡織、食品加工等。 (2)請學生討論「我的一天生活」和民生工業有何相關？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 70～71 頁課文，並回答問題。 3.影片欣賞：教師播放「進什麼口？替什麼代？」，讓學生了解當時發展的多數跟民生工業有關，像是紡織、水泥、麵粉、塑膠等。其中王永慶經營的台塑企業，就是在這個時期打下基礎。 4.閱讀與分組討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 71 頁「臺灣經濟發展的女力展現」文本與加工出口區男女員工人數統計圖後，回答下列問題。 (1)觀察統計圖可以發現加工出口區的男女員工人數有什麼變化？這樣的變化有什麼意義？ (2)為什麼臺灣生產的產品受到市場的歡迎？ (3)民生工業的興起與加工出口區的出現，對臺灣的社會結構產生何種影	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【性別教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								響？可以讓學生進行分組，從就業機會、收入和性別角色等面向加以分析。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【活動四】危機有時也是一種轉機 1.引起動機： (1)是否曾在住家或學校附近看過新建的道路、橋梁、捷運等公共工程，這些建設對居民生活有什麼影響？如果住家或學校附近都沒有，教師則可播放「1976 美麗的遠景(中華民國十大建設紀錄片)」影片，讓學生觀察。 (2)教師說明民國六十年代，國際間爆發能源危機，全球經濟陷入不景氣，政府推動「十大建設」等計畫，度過這段經濟不景氣的背景。 2.分組資料蒐集與資料整理：教師引導學生閱讀與觀察課本第 72 頁課文與圖片，並以六何法方式進行筆記摘要。 3.分享與討論： (1)關於家中長輩與十大建設或臺灣其他重要建設相關的生活故事，請學生發表自己的訪問結果。 (2)目前人們仍受惠於十大建設帶來的便利，你曾經使用或造訪過這些建設嗎？這些建設對你現在的生活有什麼影響？ 4.角色扮演與辯論：以大林煉油廠和金門水頭港區的建設為例，讓學生分組從不同議題及不同角度思考經濟建設的影響，包括支持和反對的面向，並以 T 圖表進行觀點的整理。 5.統整課文重點。 【社會充電站】雪山隧道—宜蘭的美麗與哀愁 1.引起動機： (1)教師請學生運用平板搜尋從臺北車站到宜蘭的開車時間，並觀察走國道五號與不走國道五號的時間差距。 (2)教師展示國道 5 號殉職工程人員紀念碑圖片，請學生閱讀碑文，了解國道 5 號興建過程的艱辛。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 74～75 頁圖文，了解國道 5 號興建的原因與對生活的影響。 3.分組討論—雪山隧道的影響 (1)學生分組以三面分析法討論雪山隧道對宜蘭當地居民生活的影響。 (2)交通建設為宜蘭帶來經濟發展，也對居民生活造成影響，在經濟發展與生活環境之間，你會如何考量與選擇？ 4.統整 (1)政府基於國家發展及人民需求，興建國道 5 號高速公路，解決過往交通不便的問題，宜蘭當地生活環境也因此受到影響，產生巨大的改變。 (2)公共建設與環境衝擊之間如何平衡，是政府須審慎評估的課題。					
第十三週	11/24-11/28	第三單元經濟發展、轉型與生活	第2課臺灣如何發展成為科技島？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-B2	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動一】科技產業大躍進 1.引起動機：教師請學生觀察課本第 77 頁圖 4，民國 65、112 年新竹科學園區附近的航照圖，找出兩張照片的不同。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 76 頁課文與圖片，並回答問題。 (1)民國五十、六十年代，臺灣在經濟發展中具有什麼優勢？ (2)為什麼後來會失去這樣的經濟發展的競爭優勢，政府又如何因應？ (3)臺灣第一座科學園區是何時建立的？地點是哪裡？ 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 77 頁課文與圖片，並回答下列問題：從圖 4 民國 65 年及民國 112 年新竹科學園區附近的航照圖來看，可以看出什麼變化？ 4.情境討論與組間發表共學：分組討論擇定一個主題或身分「設立科學園區，對當地居民、科學園區的員工或是當地的發展，會產生哪些正面或負面的影響？」並以 T 圖表進行紀錄。再用拼圖式學習法，進行組間發表共學。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								5.統整：了解臺灣科技產業的發展歷程，以及科學園區的設置對當地經濟、社會與居民可能帶來的影響。 【活動二】大家都愛 MIT 1.引起動機：教師播放臺灣代工生產知名球鞋的相關影片。 2.閱讀與說明：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78～79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生在課文與圖說中提出需要解釋的名詞。 (2)教師講解臺灣代工與發展產業的起源，從早期的加工出口區談起，如何從製造成衣、鞋子等轉向電子產品和半導體製造。解釋代工對臺灣早期經濟成長的貢獻。 (3)臺灣科技產業，其中有一個是晶圓的代工，晶圓可在哪些地方應用？ 3.情境與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 78～79 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)請學生分享自己所蒐集的產品，其產地為何？ (2)教師以教室裡或是生活周遭常見的資訊科技產品為例，如電腦、平板、投影機、大型電視等，說明有許多資訊科技產品都是臺灣設計、製造，行銷到全世界。 (3)臺灣的企業在代工與自創品牌的發展中，大致上有幾個不同的時間點，分別代表不同意義。 4.閱讀與分析發表：請教師參閱教師手冊教學篇的補充資料，如台積電、華碩(ASUS)、宏碁(Acer)、捷安特(GIANT)、美利達(MERIDA)，將學生進行分組閱讀，用情節摘要法分析案例中的 MIT 各家品牌，討論為何能在國際市場上成功。最後派代表上臺進行報告發表。 5.統整課文重點。					
第十四週	12/01-12/05	第三單元經	第2課臺灣	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ce-III-1 經濟型態的	社-E-B2	1.理解經濟發展促使自然與人文環境交互影響，並造成生活空間與型態的改變。 2.探究科學園區建立背景及目的，關注科學園區設置對	第三單元經濟發展、轉型與生活 第 2 課臺灣如何發展成為科技島？ 【活動三】科技與環境創造雙贏 1.引起動機：教師展示臺灣科技產業產品與科學園區的照片與影片，讓學	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量 實作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		濟發展、轉型與生活	如何發展成為科技島？	全球議題的關懷。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		當地環境和居民的影響。 3.分析臺灣的產業發展進化到專業代工及品牌建立的歷程，理解「MIT(Made in Taiwan)」在臺灣經濟發展及國際市場中的意義。 4.選擇一項產品作為學習主題，探究其演進過程受經濟發展與技術創新的影響，並關注產品對生活的影響性。	生猜測這些圖片和我們有什麼關係？ 2.聆聽園區設置簡介：老師利用「國家科學及技術委員會之科學園區分布及介紹」網頁，簡介科學園區設置的概念，並透過課本第 80 頁園區分布圖，展示臺灣科學園區設立的實際情況。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀課本第 80～81 頁課文與圖照，並回答下列問題。 (1)複習前面所學：臺灣的第一座科學園區是何時設立，設立在哪裡？ (2)複習前面所學：科學園區的設立對新竹地區的發展有何影響？ (3)臺灣為了區域平衡，又設立了哪些科學園區？請觀察課本第 80 頁科學園區的設立地點及分布情形。 (4)在不同區域均衡設立科學園區有哪些優點？ 4.配合關鍵思考 (1)觀察科學園區的分布情形，思考科學園區大多設置在臺灣西部的原因。 (2)臺灣陸續增設許多科學園區，想一想為什麼科技產業會成為臺灣發展的重心？ (3)在發展科技產業的同時，政府、企業與當地居民三方可以怎麼做，才能做到維護環境與居民的權利？ 5.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 81 頁「苗栗灣寶反徵收守護家園」故事，並回答下列問題。 (1)說出灣寶社區居民在發現自己的土地被畫入開發區時的反應？ (2)為什麼灣寶社區居民會強烈反對將土地開發為科技園區？ (3)試著設身處地想想，如果你是當時當地的居民，你會跟著自救會一起採取行動，捍衛自己的權益？ (4)這個事件中，政府的政策和居民的想法有很大的差異，想一想，人們該如何在經濟開發、環境永續及居民權利的利害關係中做出取捨？ 6.統整課文重點。 【活動四】科技產業的發展與未來 1.引起動機：請學生發表自己所蒐集				的數位使用習慣與態度。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的相關科技產品的資料或新聞，並說明這項產品在生活的應用。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 82 頁課文與圖照，探索科技的未來，並回答下列問題。 3.標語創作與設計 (1)教師簡述在科技的持續發展下，民眾能享有更舒適、便捷的科技生活，但過度依賴科技也可能帶來風險，所以政府和民眾應做好防範、謹慎使用。 (2)以「科技的未來」為題，請學生分組讓學生設計一個標語，強調「不過分依賴科技，並做好防範，謹慎且平衡的使用科技產品。」 (3)各組進行想法說明，並向全班進行展示。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 83 頁「臺灣科技產業的推手─李國鼎與張忠謀」故事，並回答下列問題。 5.習作配合：教師指導學生回家完成【第 2 課習作】。 6.統整：科技產業的發展推動了無數創新與進步，隨著科技的普及，使居家生活變得更智慧，醫療服務更人工智慧化，未來的科技發展不僅提高我們生活的便利性，但也會帶來新的挑戰，需要我們共同面對和解決。 【小小探究家】產品的演進如何影響人們生活？ 1.發現問題： (1)學生閱讀課文中有關爺爺說到電視的經驗，教師請學生在一分鐘內寫出對「電視」的聯想詞彙，全班共同看彼此的詞彙是否相同或是相異？ (2)教師引導學生閱讀課本第 86 頁「惠如家人對電視機與節目的看法」對話，並回答下列問題。 2.蒐集資料：教師引導學生可以從網路(新聞、政府網站等)、圖書館(書籍、報紙雜誌、政府出版資料等)、訪問家人或其他長輩等方面蒐集資料。 3.整理分析：					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)教師指導學生根據課本資料，及自己查找到的資料，填入九宮格表格內。 (2)整理完成後與小組分享，針對不同的想法再進行澄清與討論。 4.行動省思： (1)電視機、電視節目與人們收看節目的習慣，隨著時代有哪些改變？ (2)想一想，你覺得未來電視與電視節目會有什麼改變？對自己會有什麼影響？ 5.統整：因應科技創新而發明的產品，通常會影響我們的日常生活，例如：電視、手機、網路等，我們可以多方蒐集資料，進行分析與討論，了解產品發展對社會和個人生活的影響，並學會合宜的使用，以提升我們的生活品質。					
第十五週	12/08-12/12	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動一】城鄉產業互動多 1.引起動機 (1)教師播放所在縣市的產業活動影片，請學生說說看從影片裡觀察到哪些產業及所提供的服務？ (2)教師請學生分組討論與記錄：從生活的觀察中，我們居住的縣市有哪些產業活動？你的家長從事哪些產業活動？ 2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 92～93 頁的課文與跨頁示意圖、圖說，並回答下列問題。 (1)各組整理都市與鄉村的產業有哪些舉例，互動交流的方式為何？ (2)觀察左側都市與鄉村產業互動示意圖，並和同學分享，你有什麼發現？ (3)從你的生活經驗中，你覺得都市與鄉村的生活還有哪些樣貌？還有哪些不同的產業？ 3.城鄉產業互動想一想：教師準備一個農產品產銷履歷 QR Code(例如：池上米)，請各組學生進行討論。 (1)教師請學生利用數位載具掃描銷履歷 QR Code，這項農產品的產地是哪	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								裡？ (2)在超市買到的農、漁產品，透過產銷履歷資料，可以發現什麼？ (3)教師請學生利用數位載具，查找都市的產業與鄉村互動情形，並討論及整理產銷履歷內容。 4.組間分享： (1)各組呈現討論的成果，並上臺分享。 (2)各組間給予彼此回饋與讚美。 5.統整：都市與鄉村的生活樣貌與產業發展各不相同，產業活動也會彼此交流互動。					
第十六週	12/15-12/19	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第1課都市與鄉村為什麼會互動交流？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市與鄉村各有不同的產業發展，覺察都市與鄉村的產業間，有彼此依賴的關係。 2.體認交通運輸促進都市與鄉村的互動交流及產業發展，關注所造成的影響。 3.了解交通與產業對人口遷移的影響，並促進生活圈的形成。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 1 課都市與鄉村為什麼會互動交流？ 【活動二】交通便捷讓城鄉更貼近 1.引起動機：教師引導學生觀察臺灣重要運輸路網圖，上面有哪些交通設施？這些交通設施可以連結哪些地方？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 94～95 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)從地圖上可以觀察到哪些交通建設？ (2)從課文中可以發現哪些交通促進都市與鄉村互動的例子？ (3)除了文中所舉的例子，學生也可以從生活經驗中，舉出交通促進都市與鄉村聯繫的例子。例如：居住在彰化縣鹿港鎮的居民要前往員林市、南投縣，可以利用東西向快速道路，縮短交通時間。 3.分組任務：教師引導學生閱讀課本第 95 頁的課文、圖片及圖說，回答問題並進行小組任務。 (1)從課文中可以得知交通建設雖然可以促進都市與鄉村的交流，但也可能為沿線居民的生活帶來哪些不同的影響？ (2)國道 6 號的開通，對遊客及沿線居民的生活有哪些改變？ (3)教師準備所在縣市內的一項交通建設議題資料(已完工或未完工皆可)，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								請學生閱讀相關資料後，進行分組討論。 4.分享與討論 (1)各組分享報告所整理的資料。 (2)根據各組報告的內容，進行互相提問。 5.統整：交通網路可以拉近都市與鄉村的距離，但是也可能為都市與鄉村帶來不同的影響。 【活動三】生活圈大不同 1.引起動機：教師展示臺灣行政區圖，並揭示各縣市人口數，請學生閱讀後後分享觀察到的內容。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 96 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)民國 112 年臺北市有 74,000 人遷往其他縣市居住，這些居民遷出臺北市的原因可能為何？ (2)從圖表資料中，可以發現這些遷出的居民，移往哪些地方居住？ (3)從臺北市遷出的居民中，最多人選擇移居的地方是？ 3.配合關鍵思考 (1)從統計圖中可知，民國 112 年臺北市的人口以遷往新北市、桃園市、臺中市、臺南市、高雄市等五個直轄市為主，少部分則遷往六都以外的其他縣市。 (2)以五個直轄市來看，面積最大的是新北市，其次依序為桃園市、臺中市、高雄市、臺南市。 (3)為什麼從臺北市遷出的人口中，以遷到新北市的人口占多數？ 4.實作與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 97 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)臺南市、高雄市、屏東縣可以形成生活圈的原因可能有哪些？ (2)教師提供學生所在縣市與周邊縣市的地圖(可以提供縣市邊界及鄉鎮市區邊界)，請各組查找交通、產業等資料，依照前面討論過形成生活圈的可能原因，畫出各組認為的居住地方生活圈。					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)各組分享生活圈範圍圖，並說明畫設理由。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整：受到產業與交通運輸的影響，都市與鄉村有不同的人口遷移現象，而生活往來密切的區域則會逐漸形成生活圈。					
第十七週	12/22-12/26	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第2課都市化與工業化如何影響人們的生活？	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	社-E-A2 社-E-B2	1.理解都市發展促進各項資源集中，關注都市化對居民生活與環境的影響。 2.察覺工業化對城鄉發展的影響，關懷工業發展造成的環境問題。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 2 課都市化與工業化如何影響人們的生活？ 【活動一】都市生活面面觀 1.引起動機 (1)教師請學生分組討論，我們居住的地方是否因為人口、產業往都市集中而受到影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 98～99 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市有哪些優勢吸引人們移往居住？ (2)都市有哪些不同的生活空間？ 3.配合關鍵思考 (1)從顏色及數量來觀察，可以發現六個直轄市所擁有的大專校院及醫學中心數量總和超過全國一半以上。 (2)臺北市的大專校院數量和醫學中心數量皆為全國最多。 (3)為什麼大專校院及醫學中心集中在這些縣市？和這些縣市人口密集有什麼關係？ 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 100～101 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)都市化帶來哪些交通問題？ (2)政府推行通勤月票的原因有哪些，你或家人會使用通勤月票嗎？為什麼？ (3)都市化帶來哪些垃圾處理問題？ (4)臺北市與新北市實施垃圾費隨袋徵收後，整體垃圾量有明顯減少。你覺得是否應該全國推行垃圾費隨袋徵收政策？ (5)除了交通與垃圾問題外，你覺得都市化還可能帶來哪些問題？	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			5.都市問題想一想：教師準備海報紙，或從大補帖下載學習策略 KWL 摘要法檔案(也可以利用數位平臺，如：padlet)，請各組學生閱讀課文內容後進行討論與摘要，製作成 KWL 表。 6.小組分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享 7.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 8.統整：由於都市化的影響，現今臺灣多數人口居住在都市。然而，都市的產業活動與人口較多，也會引發各種問題，極需面對和解決，政府也提出許多的改善措施。 【活動二】工業發展有影響 1.引起動機 (1)教師帶學生閱讀繪本《挖土機年年作響》，請學生依序讀圖後，分享觀察到的變化。 (2)我們居住的地方是否有受到工業化的影響？ 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 102～103 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)臺灣的工業化歷程有哪些變化？ 3.閱讀與討論：教師引導學生閱讀課本第 104～105 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)工業化對都市環境可能有哪些影響？ (2)工業化對鄉村環境可能有哪些影響？ (3)想一想，不同立場的人對於工廠轉型或搬遷，有什麼不同考量？如果是你，你的考量會是什麼？ 4.都市問題想一想：教師準備海報紙(或使用數位平台，例如 Google 簡報共作)，請各組學生閱讀老師提供的工業發展引發環境問題報導數則，選擇一個主題進行討論，製作十字方格表。 5.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 6.習作配合：教師指導學生完成【第					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2 課習作】第二大題。 7.統整：工業化對都市與鄉村的環境都會產生影響，需要政府和民間共同攜手改善，讓環境永續發展。					
第十八週	12/29-1/02	第四單元都市、鄉村的互動與發展	第3課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	社-E-A2 社-E-B2	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可行做法。	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動一】合宜安全城鄉居 1.引起動機：教師播放《SDG11 永續發展與社區》動畫，請學生說說看從動畫裡觀察到哪些做法，能夠建構具包容、安全、韌性及永續特質的城市與鄉村？ 2.分享與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 106～107 頁的課文與圖說，並回答下列問題。 (1)適宜居住的環境應該要包含哪些？ (2)哪些做法可以讓鄉村年長者獲得良好的照顧，讓年長者在鄉村安心居住？ (3)為什麼台青蕉樂團會為了讓更多人認識旗山而努力？ 3.永續城鄉有方向：請各組學生閱讀課本第 108～109 頁內容，回答下列問題，並進行九宮格摘要與討論。 (1)無論都市或鄉村，都需要努力與環境和諧共存，有哪些是可行的做法？ (2)想一想，如果居民沒有與環境共存，會帶來什麼影響？ (3)你的家鄉有什麼與環境共存的做法？ 4.組間分享：各組呈現討論的成果，並上臺分享。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】。 6.統整：都市與鄉村為了邁向永續發展，政府與民間應合作營造合宜的居住環境，並致力於與環境共存，降低對環境的影響，讓居民都能安心生活。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。	
第十九週	1/05-1/09	第四單元都	第3課都市	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境	社-E-A2 社-E-B2	1.關注宜居環境的營造，體會與環境和諧共存是都市與鄉村居民的共同責任。 2.理解都市與鄉村土地利用的差異，探討邁向永續的可	第四單元都市、鄉村的互動與發展 第 3 課都市與鄉村為什麼需要邁向永續發展？ 【活動二】永續城鄉想一想 1.引起動機：教師請學生回想學校或	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【防災教育】 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		市、鄉村的互動與發展	與鄉村為什麼需要邁向永續發展？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	變遷，以及對未來的展望。		行做法。	住家附近時，是否都有規畫人行道可以行走，人行道有沒有什麼可以改進的地方。也可以使用 Google 街景地圖帶學生進行觀察。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 110 頁課文與圖片，閱讀後回答下列問題。 (1)案例中的國外與臺灣對於步行空間的規畫有何差異？ (2)從圖文案例中可以發現，都市邁向永續發展的做法之一為何？為什麼這樣的空間改變符合永續發展的目標？ (3)閱讀課本第 111 頁文章，思考成龍村改變的原因、成果，並回答問題：面對環境的變遷，成龍村的居民如何往永續發展的方向邁進？ 3.配合關鍵思考 (1)以西班牙巴塞隆納的案例與學生生活經驗做比較，說說看臺灣人行道設計需要改進的地方。 (2)都市的主體是居民，都市的發展應該以人為本進行規畫，對於居住環境與居民健康具有正向的影響。 (3)想一想，你居住的地方是否有合宜的人行空間？如果從提升生活品質、對環境及人們健康的好處來思考，還可以做哪些改善？ 4.永續城鄉大搜查： (1)請各組至上網搜尋行政院國家永續發展委員會／永續發展自我檢視報告，查找自己所在縣市的「地方自願檢視報告」，閱讀 SDG11 永續城鄉的相關行動。 (2)以 T 表方式整理縣市努力實踐的內容。 (3)各組分享報告所整理的資料。 5.統整：營造合宜的居住環境，讓兒童、婦女、長者、身心障礙者等各族群都能安居的都市或鄉村，是政府和居民共同努力的方向。 【社會充電站】國家公園和城鄉永續發展有什麼關係？ 1.引起動機：教師請學生掃描課本第 113 頁「認識臺灣的國家公園」QR Code，請學生觀察國家公園分布的區				【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

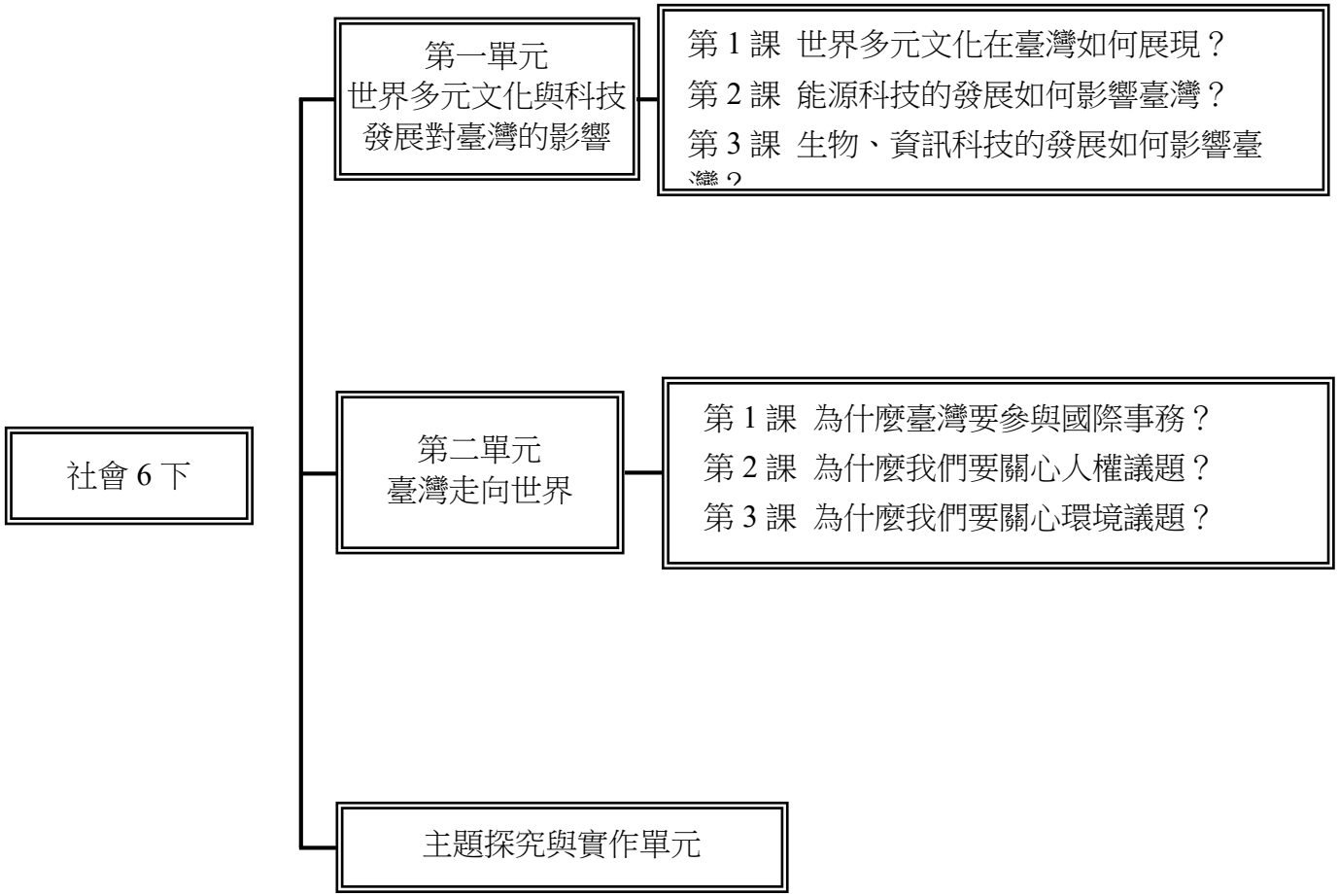
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								域有哪些特性？有哪些國家公園位於都市地區？有哪些國家公園位於鄉村地區？並分享去國家公園遊玩的經驗。 2.國家公園的功能： (1)教師發下平板，請學生分組查詢資料，了解「國家公園」的定義與功能。 (2)教師引導學生分兩組進行陽明山國家公園及墾丁國家公園的資料查詢，資料包含地理位置和特點、自然生態、教育活動等內容。 (3)學生進行分組報告。 3.閱讀與討論 (1)教師引導學生閱讀課本 112～113 頁圖文，認識不同區域類型的國家公園對當地發展的影響。 (2)陽明山國家公園有哪些特色？ (3)陽明山國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (4)墾丁國家公園有哪些特色？ (5)墾丁國家公園的設立，對當地的永續發展有什麼影響？ (6)設立國家公園有助於城鄉之間互動交流嗎？為什麼？ 4.統整 (1)國家公園的設立可以保護當地自然環境、人文風貌，也有助於當地的永續發展。 (2)國家公園的設立也有助於城鄉之間的互動交流。 【小小探究家】為什麼原本居住在都市的青年要返鄉？ 1.發現問題： (1)請小組學生共同閱讀課本 114 頁，了解文中主角對於「青年返鄉」產生哪些疑問？ (2)請小組學生討論，對「青年返鄉」提出最想探究的問題。 2.蒐集資料： (1)教師引導學生閱讀課本第 114～118 頁圖文，觀察並閱讀資料一～四，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (2)若這兩份資料不足以回答學生小組					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								/個人的探究問題，再發放平板電腦供學生自行查詢。 (3)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 3.整理分析： (1)教師指導學生依據第 114～118 頁資料或蒐集到的訊息，以關鍵句整理寫入課本第 118 頁「魚骨圖」表格中。 (2)請學生進行小組討論，確認魚骨圖中，與探究問題密切相關的以螢光筆標記，並嘗試以自己的話歸納結論。 4.行動省思： (1)教師指導學生閱讀第 119 頁資料，小組討論：「如果自己從小在鄉村居住，成年後要選擇離鄉到都市？還是留鄉居住？為什麼？」提出自己的理由。並設想青年返鄉可能遭遇什麼困難？可以怎麼辦？ (2)教師邀請各組學生口頭發表，說一說探究的問題及行動省思，並請聆聽的學生給予回饋，再依小組探究的整理分析、行動省思，說出此探究問題答案中顯示出來的優點、缺點及相關發現。					
第廿週	1/12-1/16	主題探究與實作單元	臺灣向前行	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	社-E-C3	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成自己所關心的公共事務下，PeoPo 公民新聞獎相關影片的內容介紹。 2.能提出自己可以投入所關心公共事務的具體行動。	主題探究與實作單元 臺灣向前行 【活動】關心臺灣未來發展的公民行動 1.發現問題 (1)教師依照課本 122 頁敘述，介紹「小學生可以關注哪些社會公共事務」的具體做法。 (2)教師介紹公共電視 PeoPo 公民新聞獎網站。 (3)引導小組學生提出自己所關心的公共事務。 2.蒐集資料 (1)教師依照課本 123 頁敘述，介紹與「城鄉生活」有關的 PeoPo 公民新聞獎影片。 (2)引導學生瀏覽「田媽媽與米食 農村的女力覺醒」影片，並說出讀後感想或疑問。	3	教學媒體	口語評量 實作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)引導學生瀏覽「她們，以街為家」影片，並說出讀後感想或疑問。 3.整理分析 (1)教師依照課本 128 頁敘述，以表格方式整理二則影片的摘要，以及班上同學的觀後感想。 (2)教師引導學生，提出自己的觀後疑問，並記錄在表格中。 (3)教師鼓勵學生參考課本範例，檢視自己所所關心的公共事務的二則相關得獎影片，並填入 125～126 頁的學習單中。 4.探究活動步驟四行動省思 (1)教師依照課本 129 頁敘述，檢視與無家者有關的相關資料。 (2)關於「無家者」公共事務，教師鼓勵學生提出對政府的建議，並提出自己可以投入「無家者」公共事務的具體做法。 (3)教師引導學生思考：關於自己關心的公共事務，我們可以採取哪些具體行動？					
第廿一週	1/19-1/23	休業式	休業式					休業式					

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　六年級 社會領域課程計畫　編輯:社會領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.從學生看到的社會，發展見地及態度且省思成長。
2.從學生生活的社會，應用知識及技能以改善社會。
3.從學生關切的社會，培養主動探究並且樂於學習。

三、先備經驗或知識簡述：

在這一冊中，我們將從臺灣的地理位置，了解世界文化對於臺灣的影響與改變，並了解近代科技對人類社會的影響、運用及應有的規範與管理；理解臺灣在國際社會的現況，並透過關注全球性議題，培養關心國際事務的態度及善盡世界公民的責任。

四、課程目標：

1.理解臺灣因地理位置而受世界多元文化的影響與改變，並從中認識近代科技對人類社會造成的影響與改變，進而探討科技的道德與規範。

2.認識臺灣目前在國際社會上的現況，引導學生透過關注全球性議題的討論，培養成為世界公民的態度與責任。

3.透過引發學生探討近代科技對生活造成的影響與改變，進一步的做資料蒐集及探訪，讓學生反思近代科技可能帶來的進步與需要注意的規範。

五、教學策略建議：

由於社會領域包含的範疇極廣，各地生活環境亦不相同，教材難以面面俱到。因此，教師教學時，宜考慮本身的專長、學生的條件，以及學校所能提供的教學資源，設計適當的教學活動，以充分發揮教材教學媒介的功能。

六、學習策略建議：

本教材適時引入相對應的學習策略，例如：維恩圖、筆記方格表等，提供學生在應用的過程中，熟稔學習方法及技巧的機會，增進學會學習、統整運用、解決問題及後設認知的能力，並遷移到生活情境，提升學習的樂趣及成就感。

七、參考資料：

1.池上彰著，李彥樺譯，何昕家審訂(民 112)。《世界原來離我們這麼近：SDGs 愛地球行動指南》。新北：小熊出版。

2.榮芳杰、江篠萱(民 111)。《成為文化知識家：帶孩子探索文化資產場所的奧祕》。臺北：方寸文創。

3.蔡宗翰著(民 111)。《寫給中學生看的 AI 課：AI 生態系需要文理兼具的未來人才》。臺北：三采文化。

4.瑪莉．莫瑞著，李貞慧譯，漢娜尼．凱繪(民 111)。《世界中的孩子 5：為什麼會有權利與平等？》。臺北：親子天下。

5.路易絲．史比爾斯布里著，李貞慧譯，漢娜尼．凱繪(民 111)。《世界中的孩子 8：為什麼要保護我們的地球？》。臺北：親子天下。

6.鄭慧溶(民 110)。《漫畫 STEAM 科學史 1-5》。新北：小樹文化有限公司。

7.金泰寬、林亨旭著，簡郁璇譯(民 109)。《出發吧！科學冒險 2：從工業革命到發明電話的近代科學史》。臺北：臺灣東販。

八、課程計畫：

第一單元：了解臺灣因地理位置受世界各國文化的影響與改變，以及科技對人類社會的影響與改變，同時反思其帶來的危機及因應方式。

第二單元：探討臺灣在國際社會的現況，並透過全球性議題的實例，培養關注國際事務的良好態度。

主題探究與實作單元：引導學生探究影響生活與社會的科技，並在探究過程中更進一步思考科技帶來的影響。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 □ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第1課世界多元文化在臺灣如何展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.了解臺灣與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解世界多元的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動一】世界多元文化與臺灣 1.引起動機 (1)教師請學生觀察與閱讀課本第 10 頁情境圖，想一想，為什麼希臘神廟的巨大柱子與國立臺灣博物館門口的巨大柱子會很像，日治時期臺灣是如何受到西方文化影響呢？ 教師說明：國小社會 5 下第三單元第 2 課曾經學過日治時期傳入臺灣的文化，除了日本文化之外，也包括西方文化中的建築設計風格、西餐、西裝、洋裝、繪畫、雕塑和音樂等文化。 (2)教師可引導學生觀看國立臺灣博物館網站的線上導覽，可以看到博物館外部造型採希臘神廟的樣式：逐級而上的階梯、巨大的多立克式柱子和飾有華麗花葉紋飾的山牆為主要的特徵。 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 10、11 頁的課文，並回答下列問題。 (1)人們依據各自的生活方式，發展出什麼？ (2)有些文化會隨著哪些方式，傳播到世界各地？ (3)想一想，你覺得現在世界各地受其他國家或區域文化的影響是不是愈來愈大？ (4)臺灣經歷不同時期的發展，在各種文化的影響下呈現多元的文化面貌，請問就先前所學，臺灣經歷幾個歷史時期？ (5)想一想，臺灣有哪些地方可以看到世界多元文化的足跡？ 3.觀察與分享：教師引導學生觀察課本第 11 頁下方的圖文，並回答下列問題。	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(1)我們平常使用的語言及文字是來自哪裡？ (2)中文字最早起源是什麼？ (3)還有什麼語言及文字對民眾生活也有產生影響？ (4)近年來，許多人喜歡觀賞美國迪士尼的動畫，成為休閒生活的一部分，造成了什麼影響？ (5)想一想，還有哪些國家的動畫在臺灣也受到部分民眾喜歡？ 4.統整：世界多元文化隨著旅行、貿易活動或通訊技術等，傳播到世界各地，我們可以觀察生活周遭的事物，發現世界多元文化在臺灣留下的足跡及影響。					
第二週	2/16-2/20	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第1課世界多元文化在臺灣如何展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.了解臺灣與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解世界多元的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動二】從生活看世界—語言及文字 1.引起動機 (1)教師提問：大家有沒有印象在學校門口，看到了什麼文字？ (2)教師提問：除了校門口，學校內還有哪些地方有中文及英文標示？ 2.觀察與討論 1：教師引導學生閱讀與觀察課本第 12 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)大航海時代，有哪些語言及文字傳入臺灣，逐漸對臺灣民眾生活產生影響？ (2)鄭氏政權統治臺灣時，漢文化傳入臺灣，中文對我們現在有何影響？ (3)清帝國開港通商後，西方傳教士馬偕、巴克禮等人為了傳播基督教，利用什麼方式，讓臺灣人方便學習聖經？ (4)為了方便向臺灣人傳教，巴克禮創辦了哪一個以羅馬字母拼寫閩南語的報紙？ (5)清帝國開港通商後，臺灣人可從哪裡學習到英語？ 3.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 13 頁課文與圖片，並	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								回答下列問題。 (1)日語為何成為臺灣現在生活中可見的語言及文字？ (2)自日治時期開始，臺灣逐漸將英語納入學校的課程中，我們現在也常看到許多場所或物品上有中英對照的標示，這對我們日常生活有何幫助？ (3)近年來，在臺灣增加許多來自東南亞的什麼人，使各種東南亞國家的語言及文字也逐漸在日常生活中出現？ (4)觀察看看，生活中有哪些語言及文字受到不同文化的影響，並如何影響臺灣民眾？ (5)從過去到現在，有許多外來的語言及文字影響臺灣，這對臺灣民眾了解其他國家有哪些幫助？ 4.統整：臺灣不同時期出現的語言及文字，讓我們可以了解歷史的發展、吸收不同文化的特色，並在社會中展現出多元風貌。					
第三週	2/23-2/27	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第1課世界多元文化在臺灣如何展現？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	社-E-A2 社-E-B1 社-E-C3	1.了解臺灣與世界交流頻繁。 2.透過閱讀與討論，理解世界多元的語言及文字對臺灣的影響。 3.透過閱讀與討論，理解世界多元的休閒文化對臺灣的影響。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 1 課世界多元文化在臺灣如何展現？ 【活動三】從生活看世界—休閒文化 1.引起動機 (1)教師利用課前準備的新聞影片，讓學生觀察日本的一蘭拉麵、優衣庫(UNIQLO)服飾店及唐吉訶德(激安的殿堂)來臺開店時的排隊人潮，請問學生：為何這些日本品牌來臺設店時都會大受歡迎？ (2)教師利用課前準備的新聞影片，讓學生觀察日本動漫展、韓國歌手演唱會及美國職籃比賽等影片中，可看到臺灣民眾熱烈參與的情形，請問學生：臺灣民眾熱烈參與這些活動，代表什麼意義？ 2.觀察與討論 1：教師引導學生閱讀與觀察課本第 14、15 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 3.觀察與討論 2：教師引導學生閱讀與觀察課本第 16、17 頁的課文與圖照及圖說，並回答問題。 4.名詞解釋—「本土語言」：教師利	3	教學媒體	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								用課本第 16 頁的小百科，解釋本土語言的意思，並說明除了閩南語、客語、原住民族語言之外，在十二年國教課綱本土語文教材中，還包括了閩東語文，主要為馬祖地區族群所使用的語言。 5.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】。 6.統整課文重點。 【社會充電站】臺灣文化在世界的展現 1.引起動機—介紹合唱團 (1)教師播放臺灣原聲童聲合唱團的演唱片段。 (2)教師引導學生觀察原聲合唱團的特色。 2.閱讀與欣賞—認識布農族合唱文化 (1)教師引導學生閱讀課本第 18 頁第一段。 (2)教師播放獵前祭槍之歌，說明布農族的生活方式與文化特色—布農族人重視群體生活，合唱是他們表達情感、傳承文化的重要方式。 3.閱讀與討論：認識台灣原聲童聲合唱團 (1)教師引導學生閱讀課本第 18、19 頁，並請學生回答問題。 (2)小組討論：請學生分組上網搜尋資料，將台灣原聲同聲合唱團曾到訪演出的國家，在世界地圖上註記。請小組觀察合唱團到訪過的地方並討論問題。(可用線上共作方式進行討論) 4.統整課文重點。					
第四週	3/02-3/06	第一單元世界多元文化與科	第 2 課能源科技的發展如何	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動一】能源科技與蒸汽動力 1.引起動機 (1)教師請學生閱讀新聞報導「臺灣大地震外國媒體關注災情和晶片的供應」並提問：臺灣發生災情或停電導致工廠不能正常運轉時，會對世界有什麼影響，導致外國媒體這關心？ (2)教師說明：停電也會影響我們的日	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		技發展對臺灣的影響	影響臺灣？		互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。		永續發展。	常生活，像是許多電器就會沒辦法使用。電力在人類的社會生活中很重要，讓我們一起來探討電力是從哪裡來。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 20 頁的課文，並回答下列問題。 (1)人類早期的動力來源有什麼？ (2)隨著能源科技的進步，發展出燃燒什麼能源推動機器運轉產生的動力蒸汽？ (3)後來，人類發展出使用什麼能源來發電，產生的電力可以滿足家庭、工業與運輸工具等用電需求？ (4)請舉例說明我們日常生活中，哪些物品或設備會運用到能源？ 3.討論與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 21 頁，並討論下列問題。 (1)十八世紀時，哪一位科學家改良蒸汽機，使蒸汽機能利用燃燒煤產生穩定的動力？ (2)使用蒸汽機能利用燃燒煤產生穩定的動力，主要可以應用哪些地方？ (3)請分享你覺得蒸汽動力的使用對人類的影響？ 4.統整課文重點。 【活動二】蒸汽動力的應用改變了交通運輸 1.引起動機：教師可先播放影片，讓學生能了解日治初期臺灣西部縱貫鐵路興建情形。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22、23 頁課文內容，並回答問題。 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀與觀察課本第 22、23 頁的日治時期臺灣的鐵路旅行和航線圖，並回答下列問題。 (1)總督府在臺灣興建哪些鐵路，讓臺灣島內的物資運送及交通運輸往來便利，也間接促進產業與觀光休閒的發展？ (2)在縱貫鐵路通車後，大幅縮短臺北到高雄的往返時間，請問縮短多少時				【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【能源教育】 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								間並造成什麼影響？ (3)為了推廣旅行的概念，臺灣總督府鐵道部發行了臺灣鐵路的觀光旅遊指南，請問觀光旅遊指南對民眾有何功用？ (4)當時的學校在進行什麼活動時常會利用火車來作為運輸工具？ (5)由命令航路圖除了可看到臺灣島內各地的島內航線，也可看到臺灣與哪些地方有建立航線？ (6)透過與日本建立的航線，臺灣輸出到日本的物產主要有哪些？ (7)蒸汽動力的應用，為臺灣的社會生活帶來什麼改變與影響？ 4.統整課文重點。					
第五週	3/09-3/13	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第2課能源科技的發展如何影響臺灣？	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動三】電力的發展與運用改變了日常生活 1.引起動機：教師藉由課本第 20 頁的停電新聞，來跟學生討論停電時對現在生活有何影響？(例：手機沒辦法充電、電腦沒有辦法使用、電熱水器沒電無法洗熱水澡、洗衣機沒辦法洗衣服等。) 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 24 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)西方工業技術持續進步之下，電力發展也逐漸影響臺灣，臺灣是何時引進電力設備？(例：清帝國統治時期，劉銘傳在臺北曾經小範圍的設置電燈照明系統。) (2)清帝國時期引進的電力設備對當時有何影響？(例：當時電力的規模太小，因此對人們生活影響不大。) (3)到了日治時期，隨著什麼的興建，電力才較為廣泛的使用？(例：發電廠的興建。) (4)日治時期，電力較廣泛使用後對臺灣社會造成什麼影響？(例：使用電燈作為夜間照明、工廠使用電力大量生產商品等。)	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。 【能源教育】 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(5)觀察課本第 24 頁圖 2，可找到哪些電力設施，並說說看為什麼會有這些設施？(例：有街頭的路燈、店家招牌的燈、電線、電線桿等。) 3.閱讀與分析：教師引導學生閱讀與觀察課本第 25 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)戰後臺灣，生產出更多電力，電力的使用逐漸普及，造成什麼現象？(例：家庭中也出現許多家電用品。) (2)使用家電用品對民眾的日常生活有何影響？(例：讓人們能縮短勞務時間、做家事更有效率或增加休閒娛樂等，提供更舒適的居家生活。) (3)承上題，家電用品對民眾日常生活造成的影響，請舉例來加以說明？(例：戰後臺灣出現電視，當時經濟能力較好的家庭添購黑白電視機，電視也逐漸成為人們生活中的一部分；使用吸塵器來進行清潔活動，能節省不少的時間及勞力，是居家生活很方便的家電用品。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一、二大題。 5.統整：時至今日，電力的運用更為廣泛，現代生活中的食衣住行育樂，家庭生活與工業生產等方面都有賴電力的提供，電力成為人們生活中不可缺少的需求。					
第六週	3/16-3/20	第一單元世界多元文化與科技發展對	第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規	社-E-A2 社-E-B2 社-E-C1	1.了解能源科技進步與臺灣生活息息相關。 2.理解蒸汽動力的發展與傳入臺灣。 3.透過閱讀與討論，探討蒸汽機運用如何改變臺灣的海上及陸上運輸。 4.透過探討電力的運用，覺察對臺灣日常生活產生的影響。 5.透過閱讀與討論，探討透過能源科技的管理如何促進永續發展。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 2 課能源科技的發展如何影響臺灣？ 【活動四】透過能源科技的管理促進永續發展 1.引起動機：播放燃煤發電的新聞來使學生了解可能造成的汙染健康問題。 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 26、27 頁的課文與圖照及圖說，並回答下列問題。 (1)隨著家庭及工業用電的需求大增，人們不斷開發各種能源進行發電，可能造成什麼問題？ (2)什麼是目前全球廣泛使用的發電方	3	教學媒體	□語評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【海洋教育】 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		臺灣的影響	？		範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。			式？ (3)火力發電中的燃煤發電，發電過程會造成什麼問題？ (4)發展再生能源發電已成為世界趨勢。什麼是再生能源？發展再生能源發電有什麼特點？ (5)經濟發展需要什麼樣的電力，所以政府需衡量各種發電方式優缺點再進行設置？ (6)為了有效管理能源科技，政府需要推行怎麼樣的能源政策？ (7)我們也可以從自己做起，進行什麼行動？ 3.討論與分析：教師引導學生討論分析課本第 26、27 頁的探討能源科技、能源政策，並回答下列問題。 (1)燃煤發電造成什麼空氣汙染？ (2)臺灣主要的燃煤發電廠在哪裡？ (3)人們會為了居民健康、環境品質進行什麼行動？ (4)政府與民眾面對能源科技的問題與爭議，可能採取什麼適當的做法？ (5)觀察能源科技的議題，民眾上街抗議空氣汙染的原因是什麼，後續政府與民眾的行動可以解決問題與爭議嗎？ (6)對於能源政策，不同的個人和團體可能有什麼立場與想法？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第三大題。 5.統整：發展再生能源發電已成為世界趨勢，如何在能源使用及環境保護之間達成平衡，需要大家共同的思考與規畫。為了有效管理能源科技，政府可推行適合的能源政策，而我們也可以從自己做起，促使能源使用及環境保護之間達成平衡。				【能源教育】 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。	
第七週	3/23-3/27	第一單元世界多元	第3課生物、資訊	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動一】生物科技的應用 1.引起動機 (1)教師展示麵包、饅頭、葡萄酒等圖片，請學生猜一猜這三樣物品有什麼	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		文化與科技發展對臺灣的影響	科技的發展如何影響臺灣？	關資料，並兼顧不同觀點或意見。	範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	共通的地方？ (2)教師說明很早以前，人們就懂得利用酵母菌釀酒，還用來做麵包、饅頭，這些都是早期的生物科技。 2.討論與分享 (1)教師請學生分享吃芭樂、芒果、鳳梨等水果的經驗，藉此說明現在這些品質優良的水果，大多是使用品種改良技術後的成果。 (2)學生發表注射疫苗的經驗，藉此說明疫苗的研發，也是生物科技的應用。 (3)學生發表家中長者吃保健食品的經驗，說明近代生物科技應用在保健食品種類繁多。 (4)學生討論上述問題後，引導學生察覺近代生物科技應用的範圍更廣泛，生活中常見許多生物科技的產品。 3.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 30、31 頁課文與圖片，並回答問題。 4.小小論壇：以「會／不會接種疫苗」為主題，學生依據經驗及想法，上臺陳述想法。 5.統整課文重點。 【活動二】基因改造食品 1.引起動機 (1)教師展示基因改造和非基因改造豆腐、豆漿等實物，請學生從外觀、味道判斷，哪些是基因改造食品？兩者有什麼異同？ (2)教師揭示答案，說明市面上有些豆腐、豆漿是由基因改造黃豆製成，它們在外觀上和一般豆腐、豆漿沒有什麼不同的地方。 (3)教師說明臺灣目前市面上最常見的基因改造食品，成分是基因改造的黃豆和玉米。這兩種原料加工可製成醬油、豆腐、黃豆粉、食用油、麵粉、糕餅等。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 32、33 頁課文與圖片，並回答問題。 3.配合關鍵思考 4.角色扮演：教師指導學生依政府、				與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								業者、消費者三個角色，討論針對基因改造食品，不同角色需要善盡的責任。各組學生討論後，以適當的口氣表達出來。 5.小小辯論會：以「贊成／反對基因改造食品」為分組主題，學生事先蒐集資料，以基因改造食品優點及疑慮作為辯論的基礎，上臺陳述想法。 6.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 7.統整課文重點。					
第八週	3/30-4/03	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響	第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。 3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第3課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動三】資訊科技新趨勢 1.引起動機 (1)教師請學生發表上資訊課時，需要哪些資訊產品？ (2)資訊課時學習到哪些課程內容？對於你的學習有哪些幫助？ 2.觀察與討論：教師引導學生觀察生活中使用資訊科技情形，並討論下列問題。 (1)資訊科技的範圍包括哪些？ (2)日常生活中有哪些常見的資訊科技產品？ (3)你或家人曾經透過資訊科技從事哪些活動？ (4)資訊科技的發展，對於我們的生活有什麼影響？ 3.科技追追追：教師簡略說明下列兩個小故事，聽完故事後討論下列問題，引導學生思考近二、三十年來，人工智慧發展快速情形。 ·電腦打敗世界棋王 西元 1997 年 5 月，深藍(DEEPBLUE)電腦以 3.5 分對 2.5 分的積分，擊敗當時西洋棋世界冠軍卡斯帕洛夫，當時的深藍(DEEPBLUE)電腦並不像現在的人工智慧這麼聰明，只是一臺儲存大量棋譜的電腦，透過快速運算，找出相對應的棋步。自此，人工智慧成為人們積極研發的領域。	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								·美國編劇協會大罷工事件 西元 2023 年，美國編劇協會成員進行大罷工，主要爭論媒體費用分攤，以及憂慮 CHATGPT 等生成式人工智慧，將威脅他們的工作等問題，嚴重影響電影和電視製作，罷工歷時四個多月落幕，造成 加州經濟大約 65 億美元的損失。 (1)什麼是人工智慧？ (2)人類會思考，為什麼需要人工智慧呢？ (3)觀察生活周遭有哪些人工智慧應用的情形？ (4)人工智慧可能帶來哪些疑慮？ 4.探究活動：教師準備一篇使用人工智慧技術生成的文章為例，供學生閱讀，並討論下列問題。 (1)什麼是使用人工智慧工具生成的文章？ (2)你覺得使用人工智慧工具生成的文章有什麼優點？ (3)你覺得使用人工智慧工具生成的文章有什麼缺點？ (4)你會使用人工智慧工具完成作業嗎？ (5)想一想，哪些情況比較適合使用聊天機器人來幫忙解決問題？ (6)學生發表想法後，教師總結說明「如何適當使用人工智慧的工具？」 5.統整：由於資訊科技發展，我們可以輕鬆從事通訊、學習、工作、休閒等活動，這些活動和我們的生活密不可分。尤其人工智慧快速發展，為我們帶來便利的生活，但是也存在一些隱憂。我們要理解並正確使用人工智慧的工具，讓它們成為我們有力的助手。					
第九週	4/06-4/10	第一單元世界多元	第3課生物、資訊	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規	社-E-A3 社-E-B2	1.透過觀察與討論，探究科技的研究與運用，以及可能帶來的問題，理解政府制定法律的重要性。 2.了解並探討科技發展對人類生活的影響，省思自己能夠從不同觀點，關注社會議題。	第一單元世界多元文化與科技發展對臺灣的影響 第 3 課生物、資訊科技的發展如何影響臺灣？ 【活動四】安全使用資訊科技 1.引起動機：教師以發生在臺灣及國外的新聞事件為例，簡單說明換臉事件對社會造成的影響。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		文化與科技發展對臺灣的影響	科技的發展如何影響臺灣？	關資料，並兼顧不同觀點或意見。	範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。		3.理解科技發展與經濟型態的關係，選擇合適的類型，體認環境永續發展的重要性。	2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 36、37 頁課文與圖片，並回答問題。 3.破解網路假訊息：教師發下參考新聞 1 至 4 則，請各組學生閱讀，並討論問題。 4.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 5.統整課文重點。 【小小探究家】不同的發電方式各有什麼特點？ 1.發現問題 (1)臺灣主要發電方式有哪些？ (2)火力發電包含哪些？ (3)燃煤、燃油和燃氣在民國 112 年各占比例為何？ (3)發電方式若分為兩種類型，是哪兩種類型？ (4)民國 112 臺灣使用能源發電的比例中，非再生能源發電與再生能源發電比例各是多少？ (5)再生能源發電方式要是利用什麼能源？ (6)請學生針對有關不同發電方式的特點，思考自己想探究的主題，例如：透過比較的方式，探究再生與非再生能源的發電方式各自有什麼特點。 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀資料一和資料二，或查找再生與非再生能源發電方式的相關資料，並提醒學生要注意兩種類型發電方式的特點及異同。 3.整理分析：再生與非再生能源發電方式有各自的特點，也有共同點，所以使用維恩圖進行比較，可更清楚顯示出彼此間相同、相異點。 4.行動省思 (1)考量到使用非再生或再生能源的發電方式各有特點，一般民眾及政府應該有哪些作為及措施呢？ (2)再生能源的發電方式，是否會因地理環境的不同而有差異？ (3)查詢臺電網站，可以看到臺灣目前運行的風力發電的設備多設於西部海岸，在中部以北的海岸比南部設置更				與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								多，請問其中最多風力發電機在哪個縣市？ (4)風力發電機以彰化縣最多，可能和當地怎樣的地理環境有關？ (5)除了風力發電設備和地理環境有關，太陽能、地熱能等發電似乎也和地理環境有關，請查查相關資料並分享。 (6)在了解再生與非再生能源發電方式有各自的特點，你覺得臺灣比較適合使用哪種發電方式？ 5.統整課文重點。					
第十週	4/13-4/17	第二單元臺灣走向世界	第1課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務與國際組織的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境，以及積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務與國際組織的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動一】交流頻繁的地球村 1.引起動機：教師展示世界地圖，並請學生回答問題。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 46、47 頁的課文與圖說，並回答問題。 3.閱讀專欄與討論：教師引導學生閱讀課本第 47 頁「臺灣與土耳其八千公里情誼」專欄，播放「九二一大地震 1999 年｜公視我們的島」影片，並在展示土耳其大地震的資料後，請學生回答下列問題。 (1)西元 1999 年發生的九二一大地震，對臺灣帶來什麼樣的災情？ (2)西元 2023 年 2 月的土耳其大地震帶來什麼樣的災情？ (3)請閱讀世界地圖，找一找臺灣與土耳其各在何處？相距約幾公里？ (4)臺灣與土耳其距離遙遠，為什麼土耳其發生震災時，我們要立即派遣搜救隊前往並提供援助？ (5)西元 2023 年的土耳其大地震，臺灣在救災過程中發揮了哪些作用？ 4.統整課文重點。 【活動二】讓世界看見臺灣 1.引起動機：教師說明在嚴重急性呼吸道症候群(SARS)事件，以及嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)疫情全球大爆發時，臺灣因為沒有加入世界衛生組織，所以無法即時了解疫情狀況及相關處理方式，面對這樣的處境，請	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								學生發表看法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 48 頁的課文與圖說，並回答問題。 3.閱讀專欄與討論：教師引導學生閱讀課本第 49 頁「聯合國與臺灣」專欄，以及課本第 86 頁後，回答下列問題。 (1)目前全球最大且最重要的國際組織是哪一個？ (2)為什麼世界各國會共同成立聯合國？ (3)聯合國的主要工作是什麼？ (4)臺灣目前是聯合國的會員嗎？ (5)中華民國曾經是聯合國的會員之一，為什麼我們現在不是聯合國的會員？ (6)臺灣國際地位特殊，無法和大多數國家建立邦交，我們可以如何突破外交困境？ (7)我們可以提出哪些理由，讓國際社會願意接納並讓臺灣加入各個國際組織與聯合國？ (8)請閱讀第 86 頁「聯合國與臺灣」後，想一想，為什麼我們不能以中華民國的名稱參賽？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第一大題。 5.統整課文重點。					
第十一週	4/20-4/24	第二單元臺灣走向世界	第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-A2 社-E-C2 社-E-C3	1.了解並探討現今國際社會交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務與國際組織的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境，以及積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務與國際組織的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第二單元臺灣走向世界 第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動三】臺灣與世界的連結 1.引起動機：教師藉由世界展望會舉辦的「飢餓三十」活動，或是以奧林匹克運動會為例，請學生發表自己的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 50、51 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)世界貿易組織成立的目的是什麼？ (2)加入世界貿易組織，可以為臺灣的經濟發展帶來什麼好處？ (3)臺灣加入世界貿易組織後，對於本土的產業或農民可能帶來什麼影響？ (4)臺灣加入世界貿易組織後，對於國	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								內的消費者有什麼好處？ (5)閱讀課本第 50 頁圖 1，臺灣在加入世界貿易組織後，開放國外稻米進口，從國產米價格上的變化可以發現什麼影響？ (6)加入世界貿易組織，為臺灣帶來好處，卻也引發不少問題，對於這樣的結果，你有什麼看法？ (7)臺灣如果有機會參加更多的國際組織，可以帶來什麼好處？ (8)臺灣加入了國際奧林匹克委員會、國際綠色和平組織、世界展望會等組織，這些組織成立的目的是什麼？ (9)承上題，透過這些國際組織，讓我們參與了哪些國際事務？ 3.閱讀與分享：教師引導學生閱讀課本第 86 頁「議題與相關組織」，請學生分組討論下列問題，並與全班分享。 (1)根據「議題與相關組織」，找一找，臺灣有加入哪些與議題有關的國際組織？ (2)在認識這些與議題相關的國際組織後，你想最關心的議題是什麼？ (3)針對這些臺灣已加入的國際組織，請學生依據事先蒐集的各組織相關資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺發表，我們可以為自己所關心的議題，做出哪些行動？ 4.習作配合：教師指導學生完成【第 1 課習作】第二、三大題。 5.統整 (1)臺灣的地理位置優越，與鄰近國家貿易往來密切，因此促進與世界各國經濟交流，對臺灣的經濟發展非常重要。 (2)世界貿易組織為了因應全球經濟貿易活動日益頻繁，使各國產品在國際間能進行公平自由的貿易而組成，臺灣在西元 2002 年正式加入。 (3)臺灣是一個自由民主、多元開放的社會，如果能有更多參與國際組織的機會，就可以讓更多國家認識、了解臺灣，進而提升在國際的能見度。					
第	4/27-	第	第	1b-III-2 理解各種事實	Af-III-2 國際間因利	社-E-A2	1.了解並探討現今國際社會	第二單元臺灣走向世界	3	教學媒體	口語評量	【國際教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十二週	5/01	二單元臺灣走向世界	1課為什麼臺灣要參與國際事務？	或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	社-E-C2 社-E-C3	交流密切的原因，理解臺灣參與國際事務與國際組織的重要性。 2.認識聯合國的由來，理解臺灣的國際處境，以及積極突破外交困境的做法。 3.探究臺灣參與國際事務與國際組織的現況，覺察臺灣參與國際組織的脈絡。 4.透過臺灣參與國際社會的具體案例，覺察臺灣的影響力。	第 1 課為什麼臺灣要參與國際事務？ 【活動四】臺灣向前行 1.引起動機：教師播放國合會介紹影片，並請學生發表對於其援助國外的行動內容與自己的想法。 2.觀察與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 52 頁課文與照片，並回答下列問題。 (1)說說看，身為地球村的一員，可以如何善盡世界公民的責任與義務？ (2)說說看，國合會是一個什麼樣的組織？ (3)說說看，國合會的主要任務有哪些？ (4)認識國合會在各國的服務工作內容後，未來如果有機會前往合作國家服務，你願意擔任什麼工作？ 3.閱讀專欄與討論：教師引導學生閱讀課本第 53 頁「台灣路竹會」專欄，請學生分組討論下列問題，並與全班分享。 (1)閱讀完課本第 53 頁「台灣路竹會」專欄後，請學生依據事先蒐集的台灣路竹會資料進行小組閱讀與分享，各組再推派代表上臺介紹台灣路竹會的國外義診案例。 (2)教師補充說明：臺灣的國際外交空間雖然受到限制，但民間仍努力展現意志，持續爭取國際參與及回饋的機會，努力讓世界看見臺灣的影響力。 4.配合關鍵思考。 5.統整課文重點。 【社會充電站】SDGs 就在我們身邊 1.引起動機—影片欣賞與討論 (1)教師可先播放有關 SDGs 議題的影片，例如：童工議題、醫療議題、貧窮與飢餓議題等，引起學生共鳴。例如：「超級食物」巴西莓　背後暗藏剝削童工問題。或參考康軒文教集團「永續教育 X 成就未來」延伸學習文章列表。 (2)教師引導學生討論： (1)影片中有哪些問題？ (2)我們可以做些什麼來改善這些問題？			實作評量 紙筆評量	國 E6 區辨衝突與和平的特質。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.閱讀與分享—校園中的 SDGs 實踐案例 (1)教師引導學生閱讀課本第 54、55 頁中介紹惠文國小和南郭國小的 SDGs 實踐案例。 (2)教師引導學生分組討論，在校園實踐案例中，我們也可以怎麼做？並進行小組分享。 3.分組討論—認識 SDGs (1)教師請學生運用平板掃描課本第 55 頁的 QR Code，並分配每組至少兩個 SDGs 目標進行資料閱讀。 (2)小組分享：教師請各組上臺，透過圖畫或演戲等方式，呈現所分配的目標。 4.分組討論—我的 SDGs 行動 (1)分組討論：教師事先準備 3、4 個 SDGs 的相關文章，例如：參考康軒文教集團「永續教育 X 成就未來」延伸學習文章列表，分配各組進行閱讀，並引導各組擬定 SDGs 行動方案。 (2)學生進行分組報告。 5.統整課文重點。					
第十三週	5/04-5/08	第二單元臺灣走向世界	第2課為什麼我們要關心人權議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。 2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動一】人權大步走 1.引起動機 (1)教師展示近期國際上有關兒童因戰爭而流離失所的新聞報導。 (2)教師提問：這些兒童的學校因為戰爭而毀損，假如他們無法繼續上學，長大以後會面臨哪些困難？ (3)教師提問：我們可以做什麼來幫助他們？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 56、57 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)什麼是基本人權？ (2)目前世界上仍有哪些弱勢族群遭受不平等的對待？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察圖 3、圖 4，可以知道有些國家、地區的兒童或女性，無法像我們一樣能到學校上課、平等接受教育。	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)想一想，為什麼人權的保護在世界各地仍存在著差異？ (3)對於無法到學校上課的兒童或女性，有什麼方法可以改變他們的處境？請說說你的想法。 4.閱讀與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 58、59 頁課文與圖說，並回答下列問題。 (1)國際移工為什麼要遠赴其他國家工作？ (2)國際移工來臺灣大多從事哪些工作？ (3)引進國際移工需要考慮什麼問題？ (4)如果阿媽要求安娜一定要吃午餐，這種行為影響了安娜的哪一種基本人權？你建議阿媽要怎麼做會比較好？ (5)為什麼國際移工的勞動權利需要國際社會重視？ (6)在卡達工作的國際移工，他們的人權是否有受到保障？ (7)如果國際移工無法擁有安全、有保障的工作環境，這樣可能會造成什麼結果與影響？ (8)請學生分享與國際移工互動的經驗。 5.人權狀況劇 (1)教師提問：你曾聽過或看過哪些國際移工受歧視的案例？請學生進行角色扮演，以狀況劇呈現案例。 (2)教師提問：面對這些歧視的案例，假如你是在場的第三者，你會怎麼做？請學生分組討論，再次以狀況劇呈現案例，並做出改善行動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 2 課習作】第一大題。 7.統整：人權是人類普遍認可的共同價值，我們要積極關心目前世界上仍有某些地方的兒童、婦女、國際移工等弱勢族群遭受不平等對待的問題。				象與處境。	
第十四週	5/11-5/15	第二單元臺灣	第 2 課為什麼	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等	社-E-C1 社-E-C3	1.認識人權是與生俱有的普遍價值，理解權力不平等會造成個人與群體間的差別待遇，體會弱勢者的現象與處境，表達對全球人權議題的關心與行動。	第二單元臺灣走向世界 第 2 課為什麼我們要關心人權議題？ 【活動二】萬無疫失 1.引起動機 (1)教師引導學生觀察課本第 60 頁圖 1，觀察照片中印度民眾排隊領水的	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		走向世界	我們要關心人權議題？	全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。		2.覺察某一國家或地區發生的疾病事件，影響的範圍跨越國界，損害人體健康與人權保護，並理解全球醫療資源分配不均，造成各地不同的衝擊。	情形，讓學生試著同理照片所呈現的情境。 (2)教師提問：你曾有過飢餓、口渴、病痛的經驗嗎？ (3)教師提問：如果缺乏食物、飲水、醫療，人類是否能維持生命？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 60、61 頁課文及圖片，並回答下列問題。 (1)西元 2020 年，哪一種傳染疾病席捲全球，迅速擴散至各地？ (2)世界衛生組織如何提醒各國防範嚴重特殊傳染性肺炎？ (3)各國政府如何維護民眾健康、避免疾病傳染？ (4)防疫措施對人權可能會產生哪些影響？ (5)在醫療科技進步的今日，為什麼傳染病對人類仍然造成嚴重的影響？ 3.配合關鍵思考 (1)觀察圖 2，可以了解西元 2021 年世界各國嚴重特殊傳染性肺炎(COVID-19)的疫苗施打狀況。(說明：非洲大部分地區的疫苗接種比率較低，接種比率較高的地區在美洲、歐洲、亞洲。) (2)為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？ (3)如果當時能更公平的分配疫苗資源，對全球的疫情會有什麼影響？ 4.小組報告 (1)將全班依人數分成至少兩組，配合關鍵思考，單數組討論「為什麼非洲大部分地區的疫苗施打比率比較低？」雙數組討論「如果當時能更公平的分配疫苗資源，對全球的疫情會有什麼影響？」5 分鐘後，利用心智圖整理出討論結果(心智圖除了以文字方式呈現外，也可以圖畫呈現)。 (2)各組分享整理出的心智圖，若發現其他組的內容值得學習，亦可寫進筆記重點。 5.習作指導：教師指導學生完成【第 2 課習作】第二大題。 6.統整：延續人類生命是重要的基本				社會中的性別文化差異。 【多元文化教育】 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 【國際教育】 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								人權，因此應滿足每個人基本的維生條件，例如：提供食物、飲水、醫療等資源。其中，維護健康是保障生命權的重要措施，但也要注意是否會侵害其他人的人權。當傳染病發生時，全球應共同對抗，公平分配醫療資源。					
第十五週	5/18-5/22	第二單元臺灣走向世界	第3課為什麼我們要關心環境議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察人們面臨全球暖化與氣候異常的危機，理解全球暖化與氣候異常對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候異常的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，氣候異常造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動一】地球發燒了 1.引起動機 (1)請學生觀察課本第 62 頁的情境插圖。 (2)教師提問：請跟同學們分享，自己家裡在什麼時候、溫度等狀況下，才會開冷氣？ (3)教師提問：為什麼學校規定室內超過 28℃才能開冷氣，考量的原因可能為何？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 62、63 頁課文及圖說，並回答下列問題。 (1)為什麼要將溫室氣體的排放稱為「碳排放」？ (2)全球暖化的結果，已經對生態環境造成哪些影響？ (3)全球暖化使得氣候有哪些異常變化與影響？ (4)全球暖化對臺灣會造成哪些影響？ 3.配合關鍵思考 (1)與現況比較，假設全球氣溫上升 4℃時，臺灣多處的淹水災害風險也隨之提高。(說明：不只是臨海地區的淹水風險提高，非臨海地區的淹水風險也會提高。臨海地區除了受海平面上升影響，造成淹水災害風險提高，也與地勢低窪、排水不良有關。) (2)觀察圖 3，假設氣溫上升 4℃，你居住地方的淹水災害風險等級有什麼變化？ (3)我們可以採取哪些行動，來降低淹水災害的風險？ 4.地球溫度計 (1)將學生分為兩組，各組寫出造成全	3	教學媒體	□語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								球暖化的原因，張貼在對方的地圖上(每一個原因以紅色點標示)，各組要想出解決方法(每想出一個方法，就能把紅色點拿掉，換成藍色點標示)，看看最後哪一組想出最多的解決方法，即藍色點最多，該組就是贏家。 (2)你曾經在生活中看過哪些節能減碳的宣導？ (3)這些宣導有助於你採取實際行動的意願嗎？為什麼？ 5.統整：隨著產業發展、人口增長，碳排放量增加，造成全球暖化與氣候異常，人們面臨生命財產損失、糧食收成不佳等問題，臺灣也將面臨因暴雨而提高淹水災害的風險。					
第十六週	5/25-5/29	第二單元臺灣走向世界	第3課為什麼我們要關心環境議題？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察人們面臨全球暖化與氣候異常的危機，理解全球暖化與氣候異常對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候異常的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，氣候異常造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議題，善盡世界公民責任。	第二單元臺灣走向世界 第 3 課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動二】糧食拉警報 1.引起動機 (1)教師提問：你前一天吃了哪些食物？有多少分量？(請學生依實際狀況回答。) (2)學生發表後，教師可將全班學生一天所吃的食物分量做成一張統計圖，與衛福部提供的中高年級學童每日飲食建議量作比較。 (3)教師提問：你覺得每天吃的食物分量夠不夠？(請學生依實際狀況回答。) 2.觀察與發表：教師引導學生閱讀與觀察課本第 64、65 頁課文與圖片，並回答下列問題。 (1)造成糧食生產不足的原因有哪些？(例：生產技術不佳、受到乾旱、水災等氣候異常的影響。) (2)國際組織和公益團體如何解決某些地區糧食不足的問題？(例：除了提供糧食，也給予資金和生產技術援助，使其收入增加並改善生活。) (3)如果糧食生產不足的問題仍持續存在，是否會影響糧食充足的地區呢？為什麼？(例：會影響，因為全球糧食的價格可能會變得愈來愈貴，甚至某些國家會因爭奪糧食而發生戰爭，	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								造成國際社會動盪不安。) (4)臺灣若受到氣候異常影響，會潛藏怎樣的糧食危機？(例：若在地糧食生產不足，又無法從國外進口糧食，就會有缺糧問題。) (5)如何穩定的提供糧食給國人食用？(例：提高在地的糧食生產與儲備，並改進生產技術。) (6)為什麼有些農民嘗試將水稻栽種的方式調整成「旱田耕作法」？(例：因應氣候異常與生態環境改變，遇到乾旱時仍可以持續種植水稻。) 3.冰箱「剩食」總體檢 (1)請學生回家後，檢查家中的冰箱，統計有哪些東西是過期的，並計算這些剩食的金額。 (2)教師提問：如何解決家中冰箱食材保管的問題？(例：列好採購清單、固定位置擺放、定期整理等。) (3)教師提問：除了整理冰箱之外，還有哪些避免浪費食物的方法？(例：回收食物製成堆肥、捐贈食物給需要幫助的人。) 4.習作配合：教師指導學生完成【第3課習作】第一大題。 5.統整：糧食生產不足的原因除了生產技術不佳，也受到生態環境的影響。臺灣也因為在地糧食生產不足，潛藏著糧食危機，需要提高在地糧食的生產與儲備、改進生產技術、針對剩食提出應對方法，以確保國內糧食充足。					
第十七週	6/01-6/05	第二單元臺灣走向世界	第3課為什麼我們要關心環境	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的	社-E-C1 社-E-C3	1.覺察人們面臨全球暖化與氣候異常的危機，理解全球暖化與氣候異常對生活、社會及環境造成的衝擊，並了解人類的行為是導致全球暖化與氣候異常的主因。 2.理解糧食生產受環境影響，氣候異常造成不同國家與地區的糧食危機，體會國際弱勢者的現象與處境，並做出因應與調適。 3.透過各種方式積極參與國際組織與事務，關心全球議	第二單元臺灣走向世界 第3課為什麼我們要關心環境議題？ 【活動三】關心我們的世界 1.引起動機 (1)教師播放當年度聯合國氣候變化大會的相關新聞影片，讓學生透過新聞了解全球最新關注的氣候行動。 (2)教師引導學生回顧本學期所學習的主題內容，並提問：迎接地球村時代的來臨，我們的行為是否會影響世界呢？如何改變？ 2.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第66頁課文及圖片，並回	3	教學媒體	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E7 覺知人類社會有糧食分配不均與貧富差異太大的問題。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【國際教育】 國 E10 了解並體	

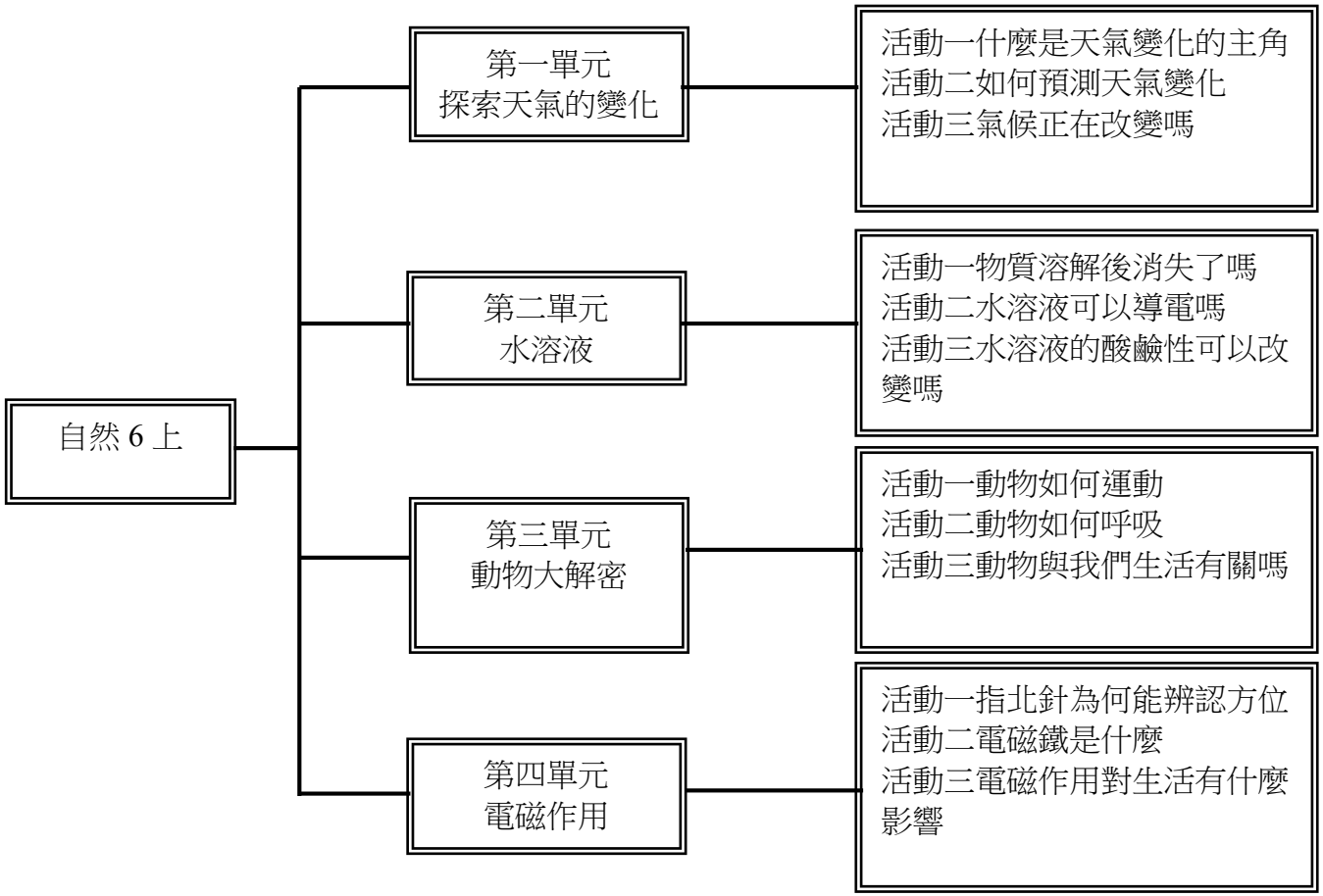
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			議題？		差別待遇。		題，善盡世界公民責任。	答問題。 3.配合關鍵思考。 4.閱讀與討論：教師引導學生閱讀與觀察課本第 67 頁課文及圖說，並回答問題。 5.全球思考與在地行動 (1)教師提問：除了透過消費之外，我們還能如何實踐「全球思考、在地行動」，關心這些全球議題呢？ (2)教師依議題將學生分組，透過網路查詢為各議題努力的國際組織或公益團體，目前有哪些正在進行的活動。各組蒐集資料與討論完畢後，與全班同學分享小學生能參與哪些活動。 6.習作配合：教師指導學生完成【第 3 課習作】第二大題。 7.統整課文重點。 【小小探究家】小學生要如何為國際事務盡一分心力？ 1.發現問題：教師引導學生觀察課本第 68 頁情境對話，說明全球有許多地區的人們正受到飢餓、貧窮，或人權不受保障的痛苦，幸好有國際組織伸出援手。面對我們所關心的國際事務，小學生也可以透過國際組織來付出行動，給予協助。 2.蒐集資料：教師引導學生閱讀課本第 69、70 頁，觀察並閱讀資料一、二，將資料中能解答探究問題的部分用螢光筆標記。 (1)提醒學生將蒐集到的資料記錄在筆記本上，可抄錄或節錄重要資訊並附上出處、作者或網站名稱。 (2)教師提問：你或家人願意參與連署，或是捐款贊助國際特赦組織的人權倡議行動嗎？為什麼？ 3.整理分析：教師指導學生依據課本第 69、70 頁的資料或蒐集到的訊息，以關鍵詞句整理寫入課本第 71 頁「筆記方格表」中。並提問：想一想，如果只靠自己一個人的力量，跟透過國際組織去給予他人協助，這兩者所能做到的事有何不同？ 4.行動省思 (1)許多世界各地的農產品、加工品取				會國際弱勢者的現象與處境。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								得公平貿易認證，臺灣的農業生產者需要推動公平貿易嗎？ (2)瀏覽網站可以發現，國際組織關切人權的行動相當多元，除了連署、捐款支持之外，我們還可以怎麼做？ 5.統整課文重點。					
第十八週	6/08-6/12	主題探究與實作單元	科技改變生活	3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ae-III-2 科學和技術的發展與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	社-E-C1	1.透過資料蒐集，以及與同學的分工、合作、討論，能完成自己所關心的現代科技產品使用與製造所產生的問題介紹。 2.能省思關於科技未來的發展對世界的影響，並提出自己從事探究實作的改進做法。	主題探究與實作單元 科技改變生活 【活動】科技改變生活大探究 1.發現問題 (1)教師以課本第 74 頁的課文及圖片為例，請學生閱讀並找出使用手機有哪些壞處？(例：使用手機的壞處是：若學生回家後過度使用手機，可能會導致無法完成作業；若兒童過度使用手機，容易成為親子衝突的導火線。) (2)教師依照課本第 74 頁的情境問題，鼓勵學生可以透過訪問家人、同學，以及上網搜尋等方式，針對「手機的使用對人們的生活產生哪些影響？」進行探究。 2.蒐集資料 (1)教師引導學生閱讀課本第 75 頁，請小組學生整理並討論「家人認為手機對生活的影響」，以及「同學想要擁有手機的理由」。 (2)教師引導學生閱讀課本第 76 頁的資料一、二，說明使用手機所造成的健康與環境問題。 (3)教師引導學生閱讀課本第 77 頁的資料三、四，說明手機的使用方式與製造可以有所改變，以降低對自然環境的負面影響。 (4)教師提問：鼓勵人們使用計算碳排放的手機 APP，是否可以減少不必要的消費，落實綠色消費的理念？(例：透過計算碳排放的手機 APP，就可以知道自己不同的消費選擇所產生的碳足跡，進而選擇對環境較為友善的綠色消費行為。) (5)教師提問：如果未來的手機可以被植入皮膚，除了方便直接使用外，是否也可以減少手機無法確實回收的問題？(例：可以，因為置入皮膚的手	3	教學媒體	□語評量 實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								機會變得較微小，就不會產生大量垃圾。) 3.整理分析 (1)教師依照課本第 78 頁敘述，介紹以階層圖的方式，整理課本第 75~77 頁的資料摘要。 (2)教師鼓勵學生參考課本範例，在第 79、80 頁的學習單中，針對自己想要探究的現代科技產品進行資料蒐集、整理與分析。 4.行動省思 (1)教師鼓勵學生發表使用現代科技產品的恰當觀念，以減少產生不好的影響。 (2)教師引導學生思考：我們每天使用手機的時間，應該要多久才比較恰當？(例：我會先跟家人討論，訂出適合自身狀況的時間。例如：不超過一小時。) (3)教師鼓勵學生提出改進自己探究報告的做法。 5.統整：從手機的發展、製造與使用，我們看見科技的發明讓人類生活更便利，但「水能載舟，亦能覆舟」，手機的使用也對人類社會與自然環境造成許多問題。因此，我們必須合理的使用科技，既享受科技帶來的便利，又注意科技可能帶來的負面影響，進而掌握科技帶來的改變。					
第十九週	6/15-6/19	畢業典禮	畢業典禮					畢業典禮					

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 六年級 自然科學領域課程計畫　編輯：自然科學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域(科)、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域(科)，以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統

整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法(找到問題：察覺現象、提出問題；規畫：預測或假設、計畫(實驗設計或觀察規畫)、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論)，並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識自然界中水的三態變化是影響天氣變化的重要因素。

2.認識衛星雲圖與地面天氣圖。

3.認識氣候變遷、碳足跡與水足跡。

4.認識水溶液與混合物的特性。

5.認識分離物質的方法。

6.認識水溶液的導電性及酸鹼性，認識石蕊試紙。

7.認識動物的身體構造不同，有不同的運動方式。

8.認識二分法，並將生物依其特徵進行分類。

9.認識生物體由細胞所組成，具有細胞、器官到個體等不同層次的構造。

10.認識自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。

11.認識磁鐵與電磁鐵的特性，並設法增加電磁鐵的磁力。

12.認識電磁鐵的應用及影響。

四、課程目標：

1.藉由生活經驗認識天氣現象、天氣變化的基本原理，接著認識如何判讀衛星雲圖與天氣圖等，最後探討氣候變遷的極端天氣對生活的影響，以及認識碳足跡與水足跡。

2.藉由實驗操作了解物質混合前、後重量不會改變，接著透過實驗了解分離物質的方法應用，再認識水溶液的導電性及酸鹼性，以及如何利用物質的酸鹼性來解決生活中的問題。

3.藉由察覺肌肉、骨骼、關節等身體構造，了解動物的身體構造和運動方式，接著以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統，最後認識動物與人類生活的關係及應用。

4.藉由察覺指北針的指針是磁鐵，認識指北針會受到地磁的影響，接著透過製作電磁鐵，了解增加電磁鐵磁力的方法，最後認識電磁鐵在日常生活中的應用，以及電磁波的應用與影響。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的我學過的了解過往先輩知識，並由大概念開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.天氣風險管理開發公司、賈新興、簡瑋靚（民 107）。天氣 100 問：最強圖解×超酷實驗破解一百個不可思議的氣象祕密。親子天下。

2.東方編輯小組（民 109）。氣象大觀測（全新版）。臺灣東方。

3.史蒂芬妮·華倫·德里默（陳厚任譯）（民 109）。國家地理終極氣象百科：史上最完整的天氣知識參考書。大石國際文化。

4.村田弘子（邱承宗譯）（民 110）。原來天氣是這樣子啊！（二版）。小魯文化。

5.Info Visual 研究所（童小芳譯）（民 111）。全球氣候變遷：從氣候異常到永續發展目標，謀求未來世代的出路。臺灣東販。

6.凱瑟琳·巴爾、史帝夫·威廉斯（鄭煥昇譯）（民 112）。氣候變遷：拯救地球的故事。小熊出版。

7.Studio animal（民 100）。科學料理王 3 賭上寶典的華麗對決（徐月珠譯）。臺北市：三采出版社。

8.國立臺灣大學化學系（民 100）。大學普通化學實驗第十三版。臺北市：國立臺灣大學出版中心。
9.艾力克斯·弗斯（民 101）。觀念化學小學堂。臺北市：小天下。
10.高喜貞（民 103）。少年科學偵探 CSI20：考卷失竊記（陳安譯）。臺北市：臺灣麥克。
11.元素周期研究會（民 103）。原子有話要說！元素週期表【原子公寓圖解版】（劉佳麗、黃郁婷譯）。臺北市：漫遊者文化。
12.姚荏富、胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂化學課（共 2 冊）。臺北市：親子天下。
13.上谷夫婦（民 108）。燒杯君和他的化學實驗（唐一寧譯）。臺北市：遠流。
14.涌井貞美（民 108）。大人的理科教室：構成物理·化學基礎的 70 項定律（陳識中譯）。臺北市：臺灣東販。
15.張慈庭（民 110）。化學很有事！有趣の酸鹼。臺北市：大心文創。
16.卡蒂·佛朗哥（潘從宇譯）（民 109）。世界真有趣！探索人體的奧祕。大心文創。
17.穆里埃·居榭（許雅雯譯）（民 110）。給孩子的神奇仿生科學：醫療、再生能源、環保塑膠、永續建築□□未來厲害科技都是偷學大自然的！。野人出版社。
18.李明杰等（民 111）。圖解生命科學更新版。易博士出版社。
19.雅各·F·菲爾德（世茂編譯小組譯）（民 111）。50 種動物撼動人類歷史：從戰爭到生活，由飲食文化到太空探險，看見動物對人類的影響。世潮出版社。
20.遠藤雅守（謝仲其譯）（民 102）。世界第一簡單電磁學。世茂出版。
21.森本雅之（衛宮紘譯）（民 104）。世界第一簡單馬達。世茂出版。
22.Story a.（徐月珠譯）（民 104）。科學實驗王 31：電磁鐵與發電機。三采文化。
23.胡妙芬、LIS 科學教材研發團隊（民 108）。科學史上最有梗的 20 堂物理課（下）。親子天下。
24.唐·雷蒙斯（民 108）。用塗鴉學物理：從 51 張手繪理解 2600 年重要物理大發現（王文生譯）。商周出版。

八、課程計畫：

1.了解自然界中水的三態變化是影響天氣變化的重要因素。
2.認識水的三態變化會造成哪些天氣現象。
3.應用衛星雲圖來了解天氣現象和預測天氣變化。
4.認識天氣變化的基本原理與天氣圖，並知道可利用天氣圖來分析天氣變化。
5.辨識衛星雲圖和天氣圖上颱風的特徵，並據以進行分析。
6.根據現象與資料查閱，了解氣候變遷存在的事實，探索可能的原因。
7.認識碳足跡與水足跡，做好節能減碳保育環境。
8.察覺食鹽溶解在水中後，溶解前、後總重量不變。
9.知道食鹽水屬於混合物，可以透過蒸發的方式將食鹽和水分離。
10.透過操作實驗，了解有些水溶液具有導電性。
11.知道使用石蕊試紙能分辨水溶液的酸鹼性，水溶液可分為酸性、中性和鹼性。

12.能透過資料蒐集和生活觀察，了解水溶液在生活中的應用。

13.了解動物的身體構造不同，有不同的運動方式。

14.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。

15.以呼吸系統為例，了解動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。

16.了解生物體由細胞所組成，具有細胞、器官到個體等不同層次的構造。

17.了解人類日常生活中所依賴的經濟動物及養殖的方法。

18.認識自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。

19.察覺指北針的指針箭頭都會指向北方，知道指北針的指針就是磁鐵。

20.學習製作電磁鐵，比較磁鐵與電磁鐵的特性，並設法增加電磁鐵的磁力。

21.知道電磁鐵在日常生活中的應用，並了解電磁波對現代生活的影響。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規畫簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元探索天氣的變化	活動一什麼是天氣變化的主角	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1.了解雲與霧是如何形成的。 2.認識天氣現象是水的三態變化所造成的。 3.了解雲、霧、霜、露、雪和雨的成因。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-1】天氣變化的魔術師──水 1.教師引導學生分享觀察天氣現象的經驗，例如：晴天、雨天、陰天等。 2.教師引導學生分享天氣是否會變化，例如一天當中，有時候晴天，有時候陰天；有時候今天是晴天，但隔一天就下大雨。 3.教師引導學生進行「模擬雲和霧的形成」實驗，探究雲和霧的形成，分組討論如何進行實驗，在兩個錐形瓶中各加入等量的熱水，並將一袋冰塊靠近其中一個錐形瓶瓶口附近。一段時間後，觀察兩個錐形瓶瓶口附近的現象。 4.教師引導學生進行「模擬露和霜的形成」實驗，探究露和霜的形成，分組討論如何進行實驗，準備三個燒杯，放入等量的常溫水後，測量水溫，並觀察杯壁情形。在第二個燒杯中加入冰塊，第三個燒杯中加入冰塊和食鹽。每隔 3 分鐘觀察杯壁的變化。 5.教師說明露和霜都是靠近地面的水蒸氣遇冷所形成的，只是形成的溫度不同，當氣溫足夠低時，地面附近的水蒸氣會附著在草木或其他物體表面，凝結成小水滴，就是露。當氣溫接近或低於 0℃時，地面附近的水蒸氣會附著在低於 0℃的物體表面，直接變成冰晶，就是霜。 6.教師引導學生討論水的三態變化與常見的天氣現象，說明水有氣態、液態和固態的變化。空氣中的水大部分以氣態的水蒸氣呈現，但有時候也會變成小水滴或冰晶。當雲中的小水滴或冰晶聚集變大，越來越重，就會往下掉落。若小水滴直接掉落，或冰晶掉落過程時融化成水，就是下雨；如果冰晶在落下的過程中沒有融化，直接掉落地面，就是下雪。	3	1.錐形瓶 2.燒杯 3.冰塊 4.塑膠袋 5.熱水 6.食鹽 7.溫度計 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第二週	9/08-9/12	第一單元探索天氣的變化	活動一什麼是天氣變化的主角	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 pc-III-2 能利用較簡單	INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-11 海水的流動會影響天氣與氣候的變化。氣溫下降時水氣凝結為雲和霧或昇華為霜、雪。 INd-III-12 自然界的水循環主要由海洋或湖泊表面水的蒸發，經凝結降水，再透過地表水與地下水等傳送回海洋或湖泊。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1.認識自然環境中水的循環過程。 2.了解海洋也是調節大氣環境的因素之一。	第一單元探索天氣的變化 活動一什麼是天氣變化的主角 【活動 1-2】大自然的水循環 1.教師引導學生分享水蒸氣從何而來，例如從地面上的水蒸發上去、從河流、湖泊和大海蒸發來的、從植物身上蒸散來的。 2.教師引導學生了解水是造成天氣變化的主要因素，在自然環境會不斷出現液態、氣態、固態的變化循環，產生各種天氣現象。 3.教師說明大自然的水循環與天氣現象的關係，地面或海洋的水蒸氣上升到空中，當溫度降低時，水蒸氣變成小水滴或冰晶，形成雲。如果雲變厚	3	1.水循環圖片和影片 2.教學媒體	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				變重了，便形成雨或雪降落地面，滲入地下或沿著地面溪流流動，流入湖泊、大海，又再度蒸發，不斷循環。 4.教師說明地球上海洋面積很大，吸收了大部分的太陽輻射，儲存大量熱能。由於海面溫度的變化比陸地小，因此海洋可以調節氣溫的變化。 5.教師說明海水會流動，影響天氣變化，例如臺灣附近的黑潮是從溫暖的赤道流向北方，可以升高周圍地區的溫度。				展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第三週	9/15-9/19	第一單元探索天氣的變化	活動二如何預測天氣變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1.觀察並解讀衛星雲圖，了解雲圖上的雲量與天氣的關係。 2.認識地面天氣圖中高、低氣壓中心、鋒面、等壓線等符號及其代表的意義。 3.了解冷、暖氣團的勢力大小會影響鋒面的移動狀況，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒等不同的鋒面。	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生分享從中央氣象署的預報資料可以獲得哪些訊息，例如可以知道天氣狀況、氣溫、降雨機率、風力、風向、國外氣象、旅遊景點氣象、海面的浪有多高、衛星雲圖、高低氣壓、鋒面等。 2.教師引導學生觀察兩張同一地區、不同日期的衛星雲圖，有什麼不同，說明水蒸氣在天空中凝結成雲，藉由天空中雲的分布可以推測天氣現象，氣象專家利用衛星雲圖上雲層的分布和變化來判斷天氣。 3.教師引導學生理解天氣變化的基本原理，認識天氣圖，說明當空氣在廣闊、平坦的地區上空停留一段時間，空氣就會和這個地區的溫度、溼度等特性逐漸變得一致，這些範圍廣大、性質相近的空氣就稱為氣團。 4.教師說明氣團依照發源地可以分為大陸氣團和海洋氣團，再依照氣團本身溫度高低，又可以分為冷氣團和暖氣團。 5.教師說明當冷、暖氣團交會，暖空氣中的水蒸氣遇到冷空氣凝結成小水滴，沿著交界面形成一條雲帶，稱為鋒面。冷、暖氣團的勢力不同，會影響鋒面移動，形成冷鋒、暖鋒和滯留鋒。	3	1.衛星雲圖 2.地面天氣圖 3.教學媒體	□頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第四週	9/22-9/26	第一單元探索	活動二如何預	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-5 臺灣的主要	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1.了解如何應用天氣圖進行天氣變化分析。 2.觀察颱風在衛星雲圖和地面天氣圖上的特徵。 3.觀察颱風的行進路線圖，了解颱風的形成過程、行進	第一單元探索天氣的變化 活動二如何預測天氣變化 【活動 2-1】衛星雲圖與地面天氣圖 1.教師引導學生應用天氣圖進行分析，預測天氣變化。 【活動 2-2】颱風	3	1.衛星雲圖 2.地面天氣圖 3.颱風資訊 4.教學媒體	口頭評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		天氣的變化	測天氣變化	人的差異。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	天然災害之認識及防災避難。		路線和強度變化等。	1.教師引導學生回顧颱風天氣現象，探究地面天氣圖和衛星雲圖上的颱風訊息，例如颱風衛星雲圖中螺旋狀的雲團，就是颱風大致所涵蓋的範圍。 2.教師說明颱風通常生成於熱帶海洋上，在北半球以逆時針方向旋轉，在衛星雲圖上像是螺旋狀的濃密雲團。在地面天氣圖上則是等壓線分布相當密集的低氣壓。 3.教師引導學生了解透過颱風的行進路線圖，可以更清楚了解颱風從生成到消散的過程，以及行進路線和強度變化。 4.教師說明颱風的路徑及強度是可以預測的，只要做好防颱準備和緊急應變措施，就可以降低颱風帶來的災害。				【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第五週	9/29-10/03	第一單元探索天氣的變化	活動三氣候正在改變嗎	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-6 碳足跡與水足跡所代表環境的意涵。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	自-E-A1 自-E-A2 自-E-C1 自-E-C3	1.認識天氣與氣候的不同。 2.了解氣候變遷的現象與趨勢。 3.探究氣候變遷與溫室氣體變多的關係以及可能原因。 4.認識碳足跡與減碳行為。 5.認識水足跡與節約水資源。	第一單元探索天氣的變化 活動三氣候正在改變嗎 【活動 3-1】氣候變遷的影響 1.教師引導學生透過查找資料，分享近年來，極端天氣變化的現象和造成的災害，並進一步探究，根據確信的資料來解讀極端天氣現象。例如根據西元 2019□2021 年的降雨量資料，西元 2020□2021 年臺灣乾旱缺水。 2.教師說明天氣變化的現象過於極端，例如降雨量與過去相比過多或過少，就可能造成災害。 3.教師說明全世界都出現氣溫上升、極端降雨、降雨過少等現象，包括臺灣在內，並引導學生分享這些氣候變遷的現象會造成什麼問題，例如氣候變得久旱少雨，使得水庫乾涸見底；極端降雨沖刷泥土，使水庫淤積大量土石；由於氣候持續暖化，使秘魯奎爾卡亞冰河融化消退。 4.教師說明科技文明的發展需要大量能源，目前最主要使用的能源為煤、石油、天然氣等化石燃料，燃燒化石燃料會產生二氧化碳。此外，牛、羊	3	1.氣候變遷資料 2.教學媒體	□頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								等家畜也會排放甲烷。 【活動 3-2】珍惜家園從我開始 1.教師引導學生認識碳足跡，說明日常生活中各種活動都會消耗能源，產生二氧化碳，產生二氧化碳的排放量，稱為碳足跡。 2.教師引導學生上網搜尋碳足跡的定義，認識碳足跡標章，以及常見生活消費行為的碳足跡。 3.教師引導學生了解氣候變遷後，久旱不雨的機會變多了，水資源可能不足，所以同樣要重視水資源的使用。 4.教師說明除了碳足跡以外，生活中各方面也都會用到水，用來衡量直接與間接的水資源使用量，稱為水足跡。 5.教師說明為了減緩地球暖化和氣候變遷的影響，減少碳足跡和珍惜水資源，地球環境能永續發展。				擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第六週	10/06-10/10	第二單元水溶液	活動一物質溶解後消失了嗎	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.認識物質溶解在水中後形成水溶液，是一種混合物。 2.了解物質溶解前、後總重量不變。 3.了解藉由蒸發的方式，可以將溶解在水中的物質和水分離。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-1】水溶液是一種混合物 1.教師引導學生回憶舊經驗，有些物質能溶解在水中，例如砂糖、食鹽、小蘇打粉、檸檬酸等。 2.教師說明物質完全溶解在水中即成為水溶液，例如食用醋、礦泉水、洗衣精、洗碗精、眼藥水、酒精、汽水、生理食鹽水等。 3.教師準備一些常見水溶液，說明水溶液是由溶質和溶劑組成，且溶質可以是固體、液體或氣體，例如砂糖和食鹽、醋和酒精、汽水中的二氧化碳。 4.進行「物質溶解前、後的重量變化」實驗：(1)先用量筒量取 30 毫升的水，倒入燒杯中，再分別測量裝有 30 毫升水的燒杯重量及食鹽的重量。(2)將食鹽加入水中，攪拌至完全溶解後，再測量食鹽水和燒杯的重量。(3)將實驗結果記錄下來。 5.教師引導學生根據實驗結果，歸納物質混合前、後重量不會改變。 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生思考物質溶解在水中，成為水溶液後，如何將溶解在水中的物質取出。 2.進行「從食鹽水中分離出食鹽」實驗：(1)倒入 5 毫升的食鹽水於淺盤中，並放在通風處。(2)大約一週後，觀察水分蒸發後的情形。	3	1.燒杯 2.量筒 3.電子秤 4.食鹽 5.玻璃棒 6.秤紙 7.淺盤 8.食鹽水 9.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	10/13-10/17	第二單元水溶液	活動一物質溶解後消失了嗎/活動二水溶液可以導電嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。 INe-III-4 物質溶解、反應前後總重量不變。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.了解水溶液藉由蒸發的方式分離物質，該原理可以應用在生活中。 2.了解如何測試水溶液的導電性。	第二單元水溶液 活動一物質溶解後消失了嗎 【活動 1-2】溶解後物質的分離 1.教師引導學生根據實驗結果，歸納將水溶液的水蒸發後，可以使溶解在水中的物質被分離出來。 2.教師引導學生察覺生活中，將溶解在水中的物質被分離出來的例子，例如臺灣早期粗鹽主要是利用陽光將海水中的水分蒸發取得、紅糖是利用熬煮甘蔗汁，使水分蒸發而製成。 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.教師引導學生察覺有些物質會導電，有些則不會導電，將物質和水混合後，性質有可能會改變，例如導電性。 2.教師引導學生回憶舊經驗，四年級學過將物品連接在電路中，可以透過燈泡是否發亮來判斷物品是否是電的良導體。 3.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。	3	1.淺盤 2.食鹽水 3.砂糖水 4.小蘇打水 5.純水 6.發光二極體 7.電池 8.雙槽電池座 9.燒杯 10.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。								閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第八週	10/20-10/24	第二單元水溶液	活動二水溶液可以導電嗎/活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.了解不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 2.酸鹼性為水溶液的性質之一，可以用石蕊試紙檢驗。	第二單元水溶液 活動二水溶液可以導電嗎 【活動 2-1】水溶液的導電性 1.進行「水溶液的導電性」實驗：(1)準備 3 種常見的水溶液和純水，例如用純水製作的食鹽水、砂糖水和自己想實驗的水溶液各 80 毫升。(2)連接電路並測試發光二極體會不會發亮。(3)分別將 3 種測試的水溶液及純水連接到電路中，觀察發光二極體的發亮情形。 2.教師引導學生根據實驗結果，歸納不同物質和水混合後，導電性有可能會改變，有些水溶液容易導電，有些水溶液則不易導電。 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師引導學生察覺生活中有各式各樣的水溶液，除了可以用顏色和氣味來分辨，也可以利用酸鹼性作為分辨水溶液的依據。 2.教師說明使用試紙是檢驗水溶液酸鹼性的方法之一，石蕊試紙是一種常用的酸鹼試紙，有紅色和藍色兩種。 3.教師於實驗前先介紹石蕊試紙的使用方式，例如(1)用鑷子夾出石蕊試紙，避免用手觸碰汙染試紙，影響實驗結果。(2)用滴管吸取要測試的水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察試紙顏色的變化。	3	1.食鹽水 2.砂糖水 3.小蘇打水 4.純水 5.醋 6.發光二極體 7.電池 8.雙槽電池座 9.燒杯 10.紅色、藍色石蕊試紙 11.鑷子 12.滴管 13.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。								【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第九週	10/27-10/31	第二單元水溶液	活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.酸性水溶液可使紅色石蕊試不變色，藍色石蕊試紙變紅色；鹼性水溶液可使紅色石蕊試變藍色，藍色石蕊試紙不變色；中性水溶液滴上紅、藍色石蕊試紙則皆不變色。 2.進行酸鹼溶液混合實驗，觀察混合後水溶液的酸鹼性變化。	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-1】檢驗水溶液的酸鹼性 1.教師說明不同水溶液分別滴在石蕊試紙上，依據石蕊試紙顏色的變化，可以將水溶液分成酸性、中性、鹼性三類。 2.進行「石蕊試紙檢驗水溶液的酸鹼性」實驗：(1)準備幾種常見的水溶液，例如醋、食鹽水、小蘇打水和自己想實驗的水溶液各 30 毫升。(2)用不同的滴管吸取每一種水溶液，分別滴在紅色和藍色石蕊試紙上，觀察並記錄試紙的顏色變化。 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.教師引導學生回憶生活經驗，例如	3	1.食鹽水 2.砂糖水 3.小蘇打水 4.醋 5.燒杯 6.紅色、藍色石蕊試紙 7.鑷子 8.滴管 9.蝶豆花 10.試管 11.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活遇遭的問題。	些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。			園遊會上有許多各式各樣的飲料，有些飲料是將兩種不同的飲料混合的漸層飲料，察覺不同水溶液混合後，除了顏色可能會改變，酸鹼性也可能會改變。 2.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。				科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十週	11/03-11/07	第二單元水溶液	活動三水溶液的酸鹼	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-2 物質的形態	自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 2.生活中許多的酸鹼性水溶液可以解決生活上的問題。	第二單元水溶液 活動三水溶液的酸鹼性可以改變嗎 【活動 3-2】酸鹼溶液的混合 1.進行「酸性和鹼性水溶液混合」實驗：(1)準備 3 支試管，以及酸性水溶液和鹼性水溶液各一種，例如醋和小蘇打水。(2)在兩種水溶液中分別滴入自製的酸鹼指示劑，例如蝶豆花瓣汁，觀察水溶液的顏色。(3)將酸性水	3	1.小蘇打水 2.醋 3.滴管 4.蝶豆花 5.試管 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			性可以改變嗎	客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。	與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。			溶液倒入空的試管中，再用滴管吸取鹼性水溶液，每次滴入 1 滴並充分混合，直到混合後的水溶液顏色偏藍色，並和其他組進行比較。 2.教師引導學生根據實驗結果，歸納將酸性水溶液和鹼性水溶液混合後，水溶液可能較接近中性。 【活動 3-3】生活中的酸鹼應用 1.教師引導學生察覺生活中的酸鹼性水溶液，例如汽水、檸檬汁是酸性水溶液；有些洗碗精、清潔劑是鹼性水溶液。 2.教師引導學生想一想，利用酸性和鹼性水溶液互相作用，使物質變成接近中性，此特性可以解決生活中哪些問題，例如(1)胃藥裡通常含有鹼性物質，可以中和胃酸。(2)用酸性清潔劑去除馬桶內的汙垢。(3)熱水瓶使用一段時間產生的水垢是鹼性物質，可以用檸檬酸清洗。(4)長時間使用氮肥土壤會酸化，撒上石灰粉可以調整土壤的酸鹼性。				己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十	11/10-	第三	活動	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動	自-E-A1 自-E-B3	1.了解人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造。	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動	3	1.人體肌肉、骨骼、關節、手臂彎曲、伸	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
一週	11/14	單元動物大解密	一動物如何運動	規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	自-E-C1	2.察覺肌肉、骨骼和關節互相配合，可以幫助我們完成各種動作。 3.了解動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 4.比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。	【活動 1-1】人體的構造與運動方式 1.教師引導學生分享生活經驗，討論為什麼身體可以完成許多不同的動作，再根據課本的情境圖片，以各種踢球的動作，引導學生聚焦思考問題。 2.教師說明人體內具有肌肉、骨骼和關節等構造，肌肉能伸縮產生運動或維持姿勢，骨骼能支撐、幫助運動並保護人體，關節是骨骼與骨骼連接的地方，讓我們可以做出不同動作。 3.教師引導學生觀察手臂中的肌肉、骨骼和關節是如何運作，能讓手臂彎曲和伸直，例如(1)內側肌肉收縮，外側肌肉舒張，帶動骨骼和關節，使手臂彎曲。(2)內側肌肉舒張，外側肌肉收縮，帶動骨骼和關節，使手臂伸直。 4.教師說明肌肉伸縮拉動骨骼，使關節處彎曲或伸直，肌肉、骨骼和關節互相配合，幫助我們做出各種動作。 【活動 1-2】動物的構造與運動方式 1.教師展示各種動物運動圖片或影片，察覺動物的運動方式不一定相同，例如鳥會飛、魚會游水、狗會跑、跳、行走等。 2.教師引導學生探討動物的身體構造與運動方式，例如(1)狗的腳有肌肉、骨骼和關節，能幫助牠運動。(2)鳥的身體裡有肌肉、骨骼和關節，幫助牠展開翅膀。 3.教師引導學生思考有些動物沒有腳，也沒有翅膀，牠們怎麼運動，例如(1)蝸牛沒有腳，利用收縮腹足內的肌肉來爬行。(2)蚯蚓沒有骨骼和關節，靠著肌肉的伸縮爬行。(3)河蚌沒有腳，利用斧足內的肌肉在水中爬行。(4)章魚沒有骨骼和關節，牠會利用肌肉構成的腕足在水中游水或爬行。 4.教師說明動物身體的構造不同，有不同的運動方式，引導學生比較動物的身體構造和運動方式與人類有什麼異同。 5.教師說明二分法的用途，引導學生		直肌肉變化等圖片 2.各種動物運動的圖片或影片、各種不同的動物圖片 3.教學媒體		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								用二分法進行分類。				涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十二週	11/17-11/21	第三單元動物大解密	活動一動物如何運動/活動二動物如何呼吸	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1.利用簡單的二分法將生物依其特徵進行分類。 2.了解空氣經由鼻或口吸入，通過氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 3.了解數個器官會組成系統，例如鼻、口、氣管和肺等器官組成了呼吸系統。	第三單元動物大解密 活動一動物如何運動 【活動 1-3】動物的分類 1.教師說明二分法的用途，引導學生用二分法進行分類。 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.教師說明外界環境的空氣由人體的鼻吸入，經由氣管進入肺，空氣中一部分的氧氣在肺部與二氧化碳進行氣體交換，再經由肺、氣管，最後由鼻排出人體外。 2.教師進一步解釋人體是由細胞所組成，許多不同的細胞組成組織，數個組織組成器官，數個器官會組成器官系統，例如鼻、氣管和肺等器官組成呼吸系統。 3.教師引導學生察覺空氣是生物生存必要的物質之一，我們呼吸時，會不斷吸入、呼出氣體。 4.教師引導學生探討呼吸時，呼出來的二氧化碳是否與吸氣時相同。	3	1.各種動物運動的圖片或影片、各種不同的動物圖片 2.澄清石灰水 3.燒杯 4.玻璃片 5.塑膠袋 6.吸管 7.空氣在體內旅行的路線圖 8.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。								想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十三週	11/24-11/28	第三單元動物大解密	活動二動物如何呼吸/活動三動物與我們生活有關嗎	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INb-III-5 生物體是由細胞所組成，具有由細胞、器官到個體等不同層次的構造。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1.察覺我們吸進去的空氣不會使澄清的石灰水變混濁，而呼出的氣體會使澄清的石灰水變混濁。 2.了解有些動物具有與人類相同的呼吸器官及呼吸方式，例如狗。 3.了解有些動物使用不同的呼吸器官及呼吸方式，例如魚。 4.察覺動物與我們生活的關係。	第三單元動物大解密 活動二動物如何呼吸 【活動 2-1】人體的呼吸 1.進行「驗證呼出的氣體」實驗：(1)準備兩個塑膠袋，一個裝滿人呼出的氣體，另一個裝滿空氣。(2)將兩個塑膠袋內的氣體分別注入裝有澄清石灰水的兩個燒杯中。(3)觀察兩杯澄清石灰水與氣體混合後的變化。 2.教師引導學生根據實驗結果，歸納人體呼出的氣體會使澄清石灰水變得比較混濁，所以人體呼出的氣體中含有比空氣中較多二氧化碳。 【活動 2-2】動物的呼吸 1.教師引導學生討論不同動物如何呼吸，例如(1)狗用肺呼吸，進行氣體交換。(2)魚用鰓呼吸，進行氣體交換。(3)蝗蟲用氣管呼吸，進行氣體交換。 2.教師說明生活在水中的魚與人類不同，鰓是魚的呼吸器官，吸收水中的氧氣，將二氧化碳排出到水中，這兩種氣體都可以溶於水；有些昆蟲則利用氣管呼吸，例如蝗蟲。 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師引導學生察覺動物與我們的生活關係密切，例如(1)乳牛生產我們常喝的牛奶。(2)綿羊提供我們冬天穿著的毛衣。(3)雞提供我們常吃的雞肉和雞蛋。(4)魚、蝦、貝類等提供人類豐富的食物。(5)動物的皮經過加工成為各種商品，具有經濟價值。	3	1.澄清石灰水 2.燒杯 3.玻璃片 4.塑膠袋 5.吸管 6.空氣在體內旅行的路線圖 7.狗和魚的呼吸器官圖片 8.日常生活中來自動物的物品或食物圖片 9.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十四週	12/01-12/05	第三單元動物大解密	活動三動物與我們生活有關嗎		INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。	自-E-A1 自-E-B3 自-E-C1	1.了解人們如何利用動物資源。 2.察覺人類生活中的發明，有哪些來自動物的靈感。	第三單元動物大解密 活動三動物與我們生活有關嗎 【活動 3-1】動物與我們的生活 1.教師說明人類生活所需的動物資源常透過各種養殖方式來取得，但須注重食品安全與環境保護，避免過度開發以減少對環境衝擊。例如(1)養雞業者須提供雞適當的活動空間及每日戶外活動的時間。(2)養殖業者使用箱網養殖魚類，不必像傳統的魚塭一樣在陸地上挖掘魚池，再引進海水或抽取地下水灌入池中，可避免過度抽取地下水，導致地層下陷。 【活動 3-2】來自動物的靈感 1.教師展示來自動物靈感的產品圖片，並引導學生察覺這些產品是如何被發明出來的。例如(1)飛機是模仿翅	3	1.日常生活中來自動物的物品或食物圖片 2.來自動物靈感的產品圖片 3.教學媒體	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								膀的外形構造和鳥類運動方式。(2)蛙鞋的靈感，來自動物的蹼。(3)船槳和魚的鰭有關。(4)吸盤和章魚的吸盤很像。 2.教師引導學生透過觀察許多不同的動物，想一想，哪一種動物擁有讓學生有想模仿的身體構造或運動方式。 3.教師說明科學家會模仿動物的身體構造或運動方式，研發並製造出許多新的科技產品，讓我們的生活更便利。 4.教師說明仿生是模仿生物的構造與行為，研發可以幫助我們的工具或產品。				物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十五週	12/08-12/12	第四單元電磁作用	活動一指北針為何能辨認方位	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.察覺指北針的指針是磁鐵製成的。 2.認識指北針的指針具有 N 極和 S 極，具有同極相斥、異極相吸的特性。 3.認識自由轉動的磁鐵與指北針的指針靜止後，都會指向南、北方。	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-1】磁鐵對指北針的影響 1.教師引導學生回顧中年級磁力的舊經驗，推論指北針的指針是由什麼材質製成的。例如磁鐵可以吸引鐵製品，所以指針應該是鐵製品；磁鐵間具有異極相吸的情形，所以指針可能是磁鐵。 2.教師引導學生利用長條形磁鐵探究指北針指針的材質，將長條形磁鐵的 N 極和 S 極分別靠近指北針的指針，觀察指針箭頭的變化。 3.教師引導學生操作並觀察長條形磁鐵對指北針指針的影響，並請學生發表觀察到的結果。透過指針與長條形磁鐵間具有同極相斥、異極相吸的現象，說明指北針的指針是由磁鐵製成，指北針的指針和磁鐵一樣，具有 N 極和 S 極，也會產生同極相斥、異極相吸的現象。 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生根據指針是由磁鐵製成的知識，推論靜止的磁鐵是否也會指向南、北方。 2.教師請學生分組討論讓長條形磁鐵自由轉動的方法，並於實際操作期間進行修正，實驗結束後請學生分享自己成功的經驗。例如(1)利用棉線和紙片，將長條形磁鐵懸空吊起來。(2)將長條形磁鐵固定在瓦楞板上，再將它放在水面上。	3	1.指北針 2.長條形磁鐵 3.塑膠瓦楞板 4.小水盆 5.棉線 6.紙片 7.透明膠帶 8.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十六週	12/15-12/19	第四單元電磁作用	活動一指北針為何能辨認方位/活動二電磁鐵是什麼	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.了解地球具有磁性，稱為地磁。指北針受到地磁影響可使能自由轉動的磁鐵和指北針的指針箭頭指向北方。 2.知道通電的電線能使指北針的指針偏轉，改變電流方向或電線擺放的位置也會改變指北針指針的偏轉方向。	第四單元電磁作用 活動一指北針為何能辨認方位 【活動 1-2】指北針與地磁 1.教師引導學生想一想，在地球上不同位置的指北針指向，進一步說明地球本身具有磁性，內部就好像有一支長條形磁鐵，科學家稱為地磁。地磁的 N 極靠近地球的南方，地磁的 S 極靠近地球的北方，使指北針指針指向固定的方向。 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過查找資料並分享，指北針可以指出正確的方向，生活中有哪些物品可能會影響指北針指向正確的方向。 2.教師引導學生閱讀奧斯特的實驗漫畫，引導學生操作觀察通電的電線對指北針指針的影響。 3.進行「電線通電前、後對指北針的影響」實驗：(1)分組討論指北針與電線如何擺放，例如將電線放在指北針上方。通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(2)接續步驟 1，改變電流方向，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。(3)改變電線擺放位置，通電後，觀察指北針指針箭頭的偏轉情形。 4.教師引導學生根據實驗結果，歸納通電的電線具有磁性，可以使指北針	3	1.電池 2.單槽電池座 3.指北針 4.教學媒體	□頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				指針偏轉，這是電磁作用的現象。改變電流方向或電線的擺放位置，可能會影響指北針指針的偏轉方向。				【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十七週	12/22-12/26	第四單元電	活動二電磁	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.知道製作電磁鐵的方法。 2.察覺改變電流方向會改變電磁鐵的磁極。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-1】神奇的電磁鐵 1.教師引導學生透過資料查詢與討論製作電磁鐵的方法，進行「製作電磁	3	1.電池 2.單槽電池座 3.漆包線 4.鐵棒 5.迴紋針	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		磁作用	鐵是什麼	科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究	INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。			鐵」實驗：(1)在長約 8 公分的吸管上分別用不同顏色的膠帶標示吸管兩端，再以相同方向纏繞 90 圈漆包線，並在兩端預留 2 公分長度。(2)用砂紙將兩端預留漆包線上的漆完全磨除。(3)在吸管中放入比吸管稍長的鐵棒，並將線圈兩端分別與電池正極、負極相接。(4)通電時，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。(5)拿掉電池一段時間之後，將其中一端靠近迴紋針，觀察吸起迴紋針的情形。 2.教師說明在通電線圈中放入鐵棒，可以吸起鐵製品，利用這個方法可以製作電磁鐵，斷電一段時間後，它的磁性會消失。 3.進行「改變電流方向對電磁鐵的影響」實驗：(1)將兩個指北針平放在電磁鐵的兩端，待指北針指針靜止，通電後觀察指北針指針偏轉情形。(2)改變電流方向，再重複步驟 1，通電後觀察指北針指針偏轉情形。 4.教師說明電磁鐵的兩端分別是 N 極和 S 極，改變電流方向，電磁鐵的磁極也會改變。		6.教學媒體		性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。								閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十八週	12/29-1/02	第四單元電磁作用	活動二電磁鐵是什麼	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INe-III-10 磁鐵與通電的導線皆可產生磁力，使附近指北針偏轉。改變電流方向或大小，可以調控電磁鐵的磁極方向或磁力大小。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.了解線圈圈數、電池串聯數量、鐵棒粗細等因素對電磁鐵磁力大小的影響。	第四單元電磁作用 活動二電磁鐵是什麼 【活動 2-2】磁力大挑戰 1.教師引導學生透過查詢資料與討論，察覺可能影響電磁鐵磁力大小的因素，並擬定探究主題。 2.進行「電池數量對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線在吸管上纏繞線圈，例如 90 圈的線圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)在線圈中放入鐵棒，連接一個電池，通電時，觀察能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。(3)改串聯兩個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。(4)改串聯三個電池，重複步驟 3，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量。 3.進行「線圈圈數對電磁鐵磁力影響」實驗：(1)用漆包線分別在吸管上纏繞不同圈數的線圈，例如 10 圈、30 圈與 90 圈，並將漆包線兩端的漆完全磨除。(2)分別在不同圈數的線圈中放入相同的鐵棒，通電時，觀察電磁鐵能吸起迴紋針的數量，並重複進行三次。	3	1.電池 2.單槽電池座 3.漆包線 4.鐵棒 5.迴紋針 6.教學媒體	口頭評量 實作評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。				4.教師引導學生根據實驗結果，歸納電池串聯數量和電磁鐵的線圈圈數，都會影響電磁鐵的磁力大小。				中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十九週	1/05-1/09	第四單元電磁作用	活動三電磁作用對生活有什麼影響	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.知道磁鐵與電磁鐵特性的異同，並察覺電磁鐵在生活中的應用。 2.了解電磁波在生活中的應用及電磁波產品相關使用安全規範。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【活動 3-1】電磁鐵的生活應用 1.教師說明人們利用電能生磁的原理製作電磁鐵，電磁鐵和磁鐵都具有磁力，可以吸引鐵製品。電磁鐵要通電時才具有磁力，而且可以改變磁力大小與磁極的方向。 2.教師引導學生藉由討論過程，以圖表彙整磁鐵與電磁鐵相同與不相同的特性。 3.教師說明人們利用電磁鐵產生的磁力轉換成移動或轉動的動力，並透過電流控制電磁鐵磁力的有無與大小，可以應用在有些電器用品或機械裡。並引導學生討論生活中，有哪些電磁鐵的應用例子。例如(1)回收場的起重機利用通電的電磁鐵吸起，並搬運鐵製回收物。斷電後，鐵製品就能放到適當的地點。(2)電動玩具車中的馬達轉動時，會不斷改變線圈的電流方向，讓馬達持續轉動，使玩具車移動。(3)磁浮列車透過調整電磁鐵線圈的電流大小，能控制列車行駛的速度。改變電流方向，就能改變列車行駛的方向。 【活動 3-2】科技生活的利與弊 1.教師引導學生了解電磁波也是電磁作用的應用，說明電磁作用所能影響的範圍稱為電磁場，電磁場在空間中的傳播則會形成電磁波。電器產品在使用時，通常會產生電磁波。 2.教師引導學生透過查資料了解電磁波的應用，例如(1)微波爐利用電磁波快速加熱食物。(2)手機利用電磁波傳遞訊息。(3)遙控器利用電磁波，控制遠端的電器。(4)口腔 X 光攝影機利用電磁波，拍攝口腔內部構造的照片 3.教師引導學生透過生活經驗，例如微波爐、吹風機等都是生活中常用的電磁波應用產品，說明有些電磁波，長期接觸可能會增加罹患癌症的風險，危害人體健康。進一步討論電磁波在生活中對我們可能還有哪些影響。	3	1.教學媒體	□頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								4.教師說明電磁波可能帶來的負面影響以及正確的因應措施，引導學生了解電器產品為現代生活帶來許多便利，當人們在使用的同時，也須面對電磁波可能帶來的影響，適時的控制使用時間與學習電器產品正確的使用方法，才能同時享有健康與便利的生活。				基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿週	1/12-1/16	第四單元電磁作用	活動三電磁作用對生活有什麼影響	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【科學閱讀】發現磁生電的祕密 1.介紹英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	3		□頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

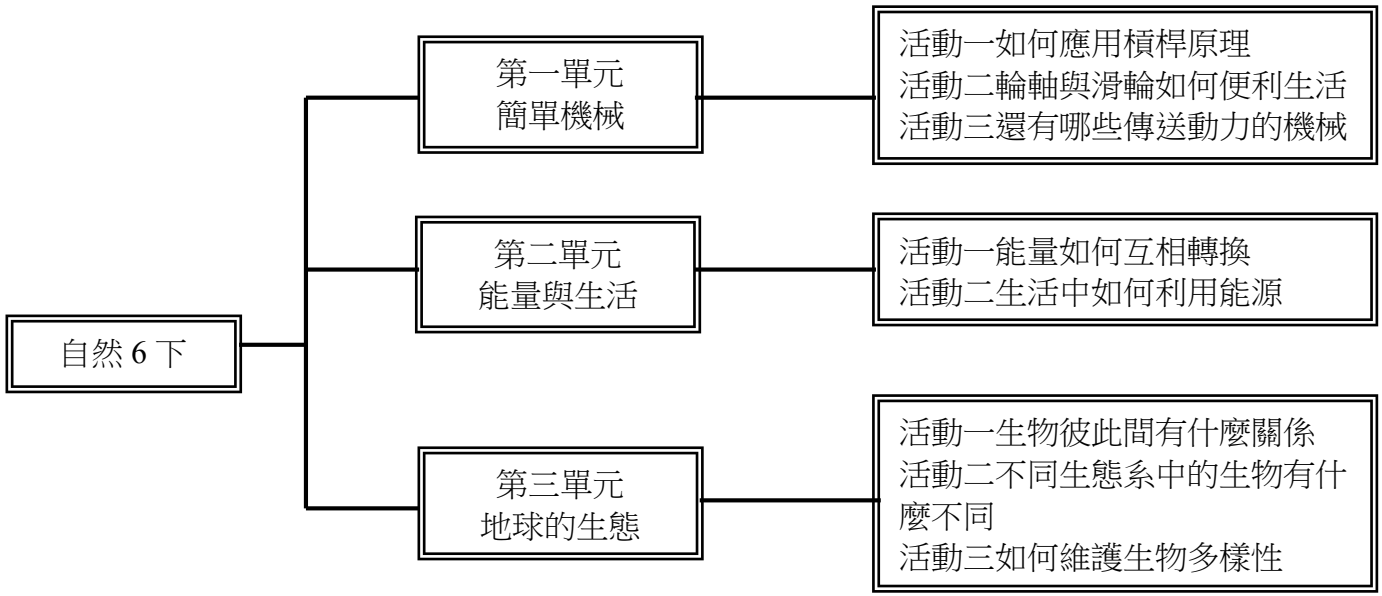
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第廿一週	1/19-1/23	第四單元電磁作用	活動三電磁作用對生活有什麼影響	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INf-III-6 生活中的電器可以產生電磁波，具有功能但也可能造成傷害。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-B1 自-E-B2 自-E-C2	1.知道英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	第四單元電磁作用 活動三電磁作用對生活有什麼影響 【科學閱讀】發現磁生電的祕密 1.介紹英國科學家法拉第透過實驗證明磁能生電的過程。	3		□頭評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

大安區私立新民國民小學

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容							【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

北市大安區私立新民國民小學 114 學年度　第二學期　六年級 自然科學領域課程計畫　編輯：自然科學領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.發揚十二年國教總綱的精神，及《十二年國教自然科學領域課綱》與《自然科學領域課程手冊》所揭櫫的要點。

2.站在九年一貫課綱的基礎上，精進轉化到十二年國教課綱的精神與內涵。

3.符合大部分學生該學的、能學的內容為主，搭配延伸學習的教材為輔。

4.以課綱的學習內容為主要架構，搭配學習表現為輔，同時透過課綱所揭示的內容，作為縱向核心素養的連結。

5.在課綱跨領域（科）、大概念及議題融入的課程統整發展揭示下，在學習活動中同時關注跨領域（科），以及議題融入的可能，提供整冊相關跨科大概念的統整，建立學生橫向統整的核心素養。

6.以「生活進、生活出」的探究與實作策略為主，在課綱的課程目標下選擇學生將要探究的新經驗，並且依照貼近學生生活情境脈絡下組織這些新經驗。

7.激發學生探究自然的好奇心與興趣，讓每一位學生都能快樂學自然。當學生喜歡上自然課時，才能有主動學習的意願進而提升學習效果。

8.兼顧科學探究方法與態度的學習，在相關的探究活動中編輯一致性的探究方法體例，讓學生不斷經歷科學家探究自然的方法（找到問題：察覺現象、提出問題；規劃：預測或假設、計畫（實驗設計或觀察規劃）、觀察或實驗操作；傳達：討論、結論），並依照學習階段與先備經驗增減探究方法的細緻性，期待學生養成如科學家探究自然現象的精神與態度，建立終身學習的科學素養。

9.關注實驗室內外的安全教育、實驗或觀察記錄的技巧、科普閱讀能力的養成、性平議題的檢視，增進學生全方位科學素養的養成。

三、先備經驗或知識簡述：

1.物體受力有可能會產生形狀或運動狀態的變化，且力的作用具有大小與方向。

2.水和空氣可以傳送力量，讓物體移動。

3.物體受多個力作用後，仍可能保持平衡。

4.力的大小可以由物體形狀變化情形或運動狀態程度來測量。

5.對物體施力，可能會使物體移動或形狀改變。

6.生活中有許多不同形式的能量，例如電能、聲能、熱能、光能等。

7.太陽是地球主要的能量來源，可以讓物體運作或產生改變，稱為能量。

8.能源是提供能量的來源。

9.人類和動物可以由食物中獲得能量，以維持活動和生存。

10.物體受力後，運動狀態可能會改變，受力越大，移動的距離越長。

11.相同時間內，物體移動的距離越長，速度越快。

12.不同的環境有不同的生物生存，不同的植物和動物生存在各種環境中。

13.不同動物有覓食、繁殖、保護、溝通等不同的行為。

14.葉行光合作用製造養分以維持植物生長。

四、課程目標：

1.生活中有許多物品都利用了簡單機械的原理，例如槓桿、滑輪、輪軸等。另外，生活中還有很多機械會利用齒輪、鏈條組合來傳送動力。所以本單元要讓學生認識槓桿原理以及傳送動力的應用與方法，增進對科技的認識。

2.從速度與動能的探究活動開始，引導學生透過實驗了解速度與動能的關係，並進一步讓學生了解能量在轉換的過程中，能量的總量不會增加，也不會減少。最後讓學生了解不同類型的能源以及其使用的限制。

3.以多面向的角度來探討地球的生態，接著了解能量的轉換可以讓生物活動，認識大自然中能量的轉換與傳遞，再帶領學生了解我們的地球目前正面臨著嚴重的生態危機。讓學生了解氣候變遷、大規模物種滅絕等威脅都正在破壞生態系的平衡和穩定、地球的生態危機對人類社會和自然環境生態系統的影響都是巨大深遠的。

五、教學策略建議：

1.以課綱的學習重點作為教材的主要內容及依據。

2.關注學習表現的習作與課本的定位。

3.關注跨領域能力的關聯，並適時融入相關議題。

4.建構學習階段的縱向連貫，例如國小是「定性」的現象觀察為探究主軸，國中才是「定量」的科學實作學習。

5.注重科學探究與實作活動。

6.連結生活情境經驗與問題的解決。

7.關注性別與族群等多元文化觀點。

8.學校在地文化的彈性融入與學習。

9.學習活動的多樣性與評量的素養導向發展。

10.探究活動的真實性與安全性。

11.科學用語的標準化與一致。

六、學習策略建議：

1.從扉頁的我學過的了解過往先輩知識，並由大概念開始引導單元活動的要點，及探究的現象。從真實生活情境的探究活動，透過依據觀察實驗的結果討論，形成有所依據的實驗結論，讓學生養成實事求是、求真求實的科學本質精神。

2.以「科學研究方法」的體例進行探究活動，培養學生具備像科學家一樣探索自然的能力。

3.利用「我的學習密技」和「小小科學家」適時提供科學觀察、記錄、統整等多元的策略。

4.利用習作提供課本內觀察和實驗活動的探究目的、實驗方法、實驗結果，以及「素養導向練習」的多元評量，做為記錄探究結果，及評量學習效果和鞏固核心概念的機制。

5.本教材透過主題小人物的提示與提醒，培養學生重視操作過程的安全，及面對問題、解決問題的科學態度。

七、參考資料：

1.大衛. 阿德勒（張東君譯）(民 108)。物理好好玩 4：好玩的機器原理：輪子、槓桿、滑輪。字畝文化。

2.小悅讀出版編輯群（民 109)。STEAM 好好玩の生活科學 1：有趣的簡單機械學習與教學實驗。小悅讀出版社。

3.小悅讀出版編輯群（民 109)。STEAM 好好玩の生活科學 2：有趣的動力傳送學習與教學實驗。小悅讀出版社。

4.日本 Newton Press（馬啟軒譯）(民 110)。少年伽利略 60 分鐘學基礎力學。人人出版社。

5.左卷健男、浮田裕編著（林展弘譯）(民 110)。名師這樣教物理秒懂: 國中沒聽懂、高中變天書，圖解基礎觀念，一次救回來。大是文化出版社。

6.伊恩· 葛拉漢（黃正旻譯）(民 111)。利用簡單機械原理，建造世界上最驚人的超級機器：纜車、起重機、開合橋、挖土機和機器手臂的原理一玩就懂。大石國際文化出版社。

7.大井喜久夫、大井操、三輪廣明、松浦博和（陳冠貴譯）(民 112)。力學原來這麼有趣。采實文化。

8.史帝夫・馬丁（民 113)。我 10 歲，學工程。采實文化。

9.新雅編輯室（民 113)。小跳豆 STEAM 親子科學實驗 2：聲音、力、機械。新雅文化。

10.大衛·麥考利、尼爾·阿德利（趙耀康、韋坤華譯）(民 108)。科技的奧秘。小天下出版社。

11.理查· 費曼（師明睿、高涌泉譯）(民 108)。費曼的 6 堂 Easy 物理課。天下文化。

12.尼克·阿諾（陳偉民譯）（民 109）。神奇酷科學 13：無所不能的能量。小天下出版社。

13.王革華（民 110）。新能源概論。五南圖書公司。

14.InfoVisual 研究所（童小芳譯）（民 111）。去碳化社會：從低碳到脫碳，尋求乾淨能源打造綠色永續環境。臺灣東販。

15.一般財團法人能源綜合工學研究所（卓惠娟譯）（民 112）。圖解人類活動不可或缺的能源：缺電問題、核電危機、淨零碳排……零概念看懂影響全球的能源議題。臺灣東販。

16.戴夫·古爾森（盧相如譯）（民 111）。寂靜的地球：工業化、人口爆炸與氣候變遷，昆蟲消失如何瓦解人類社會。臺灣商務。

17.黃家勤（民 111）。環境科學概論：原理與台灣環境。五南圖書出版。

18.約瑟夫·萊希霍夫（鐘寶珍譯）（民 111）。熱帶雨林：多樣、美麗而稀少的熱帶生命。日出出版。

19.馬克·馬斯林（趙睿音譯）（民 112）。氣候變遷：亟待解決的人類共同問題。日出出版。

20.InfoVisual 研究所（童小芳譯）（民 112）。生物多樣性：守護生態基因庫，一同為地球物種共生努力。臺灣東販。

21.米萊童書（民 112）。這就是生物 6：地球生態需要保護。南門書局。

22.佐保圭（何姵儀譯）（民 112）。漫畫圖解：地球環境與 SDGs2 一同守護！認識生物多樣性。晨星出版。

八、課程計畫：

1.透過生活中的工具，認識槓桿工具的施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂，並知道如何判斷生活中使用槓桿的工具施力與抗力大小的關係。

2.知道輪軸與滑輪也是利用槓桿原理的工具。

3.發現齒輪、鏈條等組合能傳送動力，並觀察齒輪、鏈條在生活中傳送動力的應用。

4.認識運動中的物體具有動能，速度越快，動能越大。

5.知道不同形式的能量可以互相轉換，且能量的總量不變。

6.了解可以使能源永續發展的行動。

7.了解生態系中，能量會經由食物鏈在不同的物種間流動傳遞。

8.知道生物彼此間有不同的交互作用，包括食物鏈、競爭、共生和寄生等關係。

9.察覺不同生態系中的生物，具有適應不同生態環境的構造及功能。

10.認識臺灣的生態環境，以及臺灣的特有種和保育類生物，並了解外來入侵種對人類經濟及自然生態所造成的危害。

11.知道氣候變遷及環境破壞對生態的影響，進而能以正確的態度，落實綠色行動。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 □ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備與資源，進行自然科學實驗。 自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元簡單機械	活動一如何運用槓桿原理	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.認識槓桿具有施力點、抗力點、支點，施力臂及抗力臂。 2.透過實驗與討論，找出抗力臂和施力臂距離支點的遠近與施力、抗力大小之間的關係。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-1】認識槓桿 1.教師利用課本拆除積木的情境（也可以利用其他情境，例如拔除釘書針、拔起釘子等替代）引導學生分享生活經驗。 2.教師引導學生思考組裝積木的過程中，拆移積木時可以用哪些方法處理，並引導學生說出用手拔、利用拆解器來移除。 3.教師可以準備類似的積木零件，讓學生依據自己想到的方式實際操作，並思考當需要不斷拆解時，會選擇哪一個作法。 4.若教學時間充足，可讓學生透過實際操作來覺察，使用拆解器比較方便又輕鬆。 5.教師利用課本情境引導學生觀察生活中有哪些工具類似拆解器，可比較輕鬆移動物體、並說出這些工具有什麼共同特徵。 6.教師提示學生這些工具都有一根橫桿；橫桿下會有個支撐的地方；用力的方向會與物體的移動方向相反等。 7.教師可利用課堂彈性時間，思考如何利用生活中的物品來模擬翹翹板，盡量讓學生先自行思考與設計，或利用課本範例引導學生操作。 8.教師以翹翹板為例，中央有一個支撐的支點，兩端的位置分別是施力點與抗力點。施力點到支點的距離，稱為施力臂；抗力點到支點的距離，稱為抗力臂，有這幾項的裝置稱為槓桿。 9 教師引導學生試著尋找其他具有支點、抗力點和施力點的工具，例如玩具天平、拔釘器等。 10.引導學生指出槓桿裝置中的支點、抗力點、施力點、抗力臂和施力臂的位置。 【活動 1-2】槓桿的作用	3	1.槓桿工具圖照 2.積木 3.槓桿器材 4.砝碼 5.重物	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				1.教師利用提問引導學生思考生活中應用槓桿原理工具的使用情形，例如利用一支長棍就可以抬起重物，是否可以利用湯匙打開奶粉罐的蓋子。 2.教師進一步引導學生思考用力的大小和手的位置之間的關係。 3.教師鼓勵學生將認為可能的影響因素轉化為提問，一次擇一變因來提問與研究。 4.教師引導學生根據假設分組討論實驗方法與材料。討論前提醒學生同步思考該怎麼用更明確的方式來量測與表達，例如如何知道「用了多少的力」、如何確定抗力臂與施力臂的長短等。 5.教師說明開始測試前，要先調整槓桿裝置上的平衡鈕，使支點兩邊保持平衡，才可以進行實驗操作。 6.教師說明操作槓桿實驗時，支點左右兩邊皆可當作抗力點或施力點，抗力點不一定是在支點左邊。					
第二週	2/16-2/20	第一單元簡單機械	活動一如何運用槓桿原理	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過實驗與討論，找出抗力臂和施力臂距離支點的遠近與施力、抗力大小之間的關係。 2.觀察生活中常用的工具，找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.判斷生活中使用槓桿的工具是省力或無法省力。	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理 【活動 1-2】槓桿的作用 1.教師引導學生進行「固定抗力臂與抗力」實驗。 2.操作中，教師可提示學生先用手輕輕扶住槓桿右邊，再掛上砝碼。 3.教師說明當抗力臂和抗力固定，槓桿達到平衡時，施力臂長短與施力的關係。 4.教師引導學生思考，在哪種條件下施力會比抗力小。 5.教師總結當抗力臂與抗力固定時，施力臂越長，施力越小。 6.教師引導學生進行「固定施力臂與抗力」實驗。 7.教師說明當抗力與施力臂固定時，槓桿達到平衡時，抗力臂長短與施力的關系。 8.教師引導學生總結當抗力與施力臂固定，抗力臂越長，施力越大。。 9.教師引導學生觀察實驗結果並總	3	1.槓桿器材 2.砝碼 3.重物 4.應用槓桿原理的工具照片或實物	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				結：施力臂與抗力臂的長短，會影響施力大小。施力臂大於抗力臂，施力會比抗力小（省力）；施力臂小於抗力臂，施力會比抗力大（費力）；施力臂等於抗力臂時，施力與抗力一樣大。 10.教師總結力可以透過槓桿傳送出去，透過槓桿施力可以將重物抬起，只要施力臂大於抗力臂，施力就會小於抗力，達到省力的效果。 【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師可利用課本情境自備工具，或事先提醒學生將家中利用槓桿原理的工具帶到學校，方便課堂上討論。 2.教師需準備支點在中間（例如尖嘴鉗、剪刀、花剪）、施力點在中間（例如麵包夾、鑷子）、抗力點在中間（例如開瓶器、榨汁器）的工具至少各一種，引導學生觀察。				的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第三	2/23-2/27	第一	活動	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。	自-E-A3 自-E-B1	1.觀察生活中常用的工具，找出工具的支點、施力點與	第一單元簡單機械 活動一如何運用槓桿原理	3	1.應用槓桿原理的工具照片或實物	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元簡單機械	一如何運用槓桿原理、活動二輪軸與滑輪如何便利生活	程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結	INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-C2	抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 2.判斷生活中使用槓桿的工具是省力或無法省力。 3.觀察生活中透過轉動方式來傳送動力的物品或工具，並認識輪與軸。 4.透過實驗與討論，找出施力在輪或軸上時，施力大小會不同。 5.了解輪軸也是槓桿原理的應用。	【活動 1-3】生活中的槓桿工具 1.教師引導學生說出生活中，有哪些工具可能是應用槓桿原理。 2.教師請學生觀察蒐集來的工具，並實際操作。找出工具的支點、施力點與抗力點，並觀察施力臂與抗力臂的長短。 3.教師讓學生就蒐集到的工具實際動手操作看看，並提醒學生小心使用工具，避免受傷。 4.教師引導學生說出這些工具的支點、施力點和抗力點的位置。 5.教師說明支點在中間時，因為施力臂和抗力臂的長短相對關係不一定，可能省力、可能費力、可能不省力也不費力；抗力點在中間時，因為施力臂一定大於抗力臂，使用時可以省力；施力點在中間時，因為施力臂一定小於抗力臂，使用時費力。 6.教師說明有些工具的設計使用起來費力，例如麵包夾、鑷子等，我們還會使用它的原因，主要是可以方便使用。 7.教師總結不同工具的支點、施力點、抗力點的位置，並知道抗力臂與施力臂的長短不同會影響施力大小。 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-1】輪軸 1.教師藉由生活情境引導學生觀察生活中除了槓桿裝置，也有透過轉動方式來傳送動力的裝置，例如門把、水龍頭、螺絲起子等。 2.教師引導學生回想使用螺絲起子的經驗。 3.若教學時間充足，教師可帶領學生實際操作螺絲起子，比較轉動螺絲釘時，是用手轉動比較容易還是用螺絲起子轉動比較容易，亦可使用去除握把的螺絲起子進行比較。 4.教師說明有些工具由固定在同一軸心上的大、小圓輪組合而成，轉動其中一個圓輪，另一個圓輪也會一起轉動，這就是輪軸。 5.教師說明半徑較大的是輪，半徑較小的是軸，螺絲起子就是一種輪軸的		2.輪軸器材 3.重物 4.棉線 5.彈簧秤 6.支架 7.運用輪軸的物品照片或實物		色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				應用。 6.教師引導學生進行「施力在輪或軸上與施力大小的關係」實驗。 7.教師提醒學生：軸與輪上所纏繞的棉線方向要相反；教師提醒學生：彈簧秤在使用前須確認已歸零。					
第四週	3/02-3/06	第一單元簡單機械	活動二輪軸與滑輪如何便利生活	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.觀察生活中透過轉動方式來傳送動力的物品或工具，並認識輪與軸。 2.透過實驗與討論，找出施力在輪或軸上時，施力大小會不同。 3.了解輪軸也是槓桿原理的應用。 4.認識滑輪，並觀察定滑輪與動滑輪裝置的運作方式有何不同。 5.透過實驗與討論，了解定滑輪與動滑輪傳送動力的特性。 6.了解滑輪也是槓桿原理的應用。	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活【活動 2-1】輪軸 1.教師引導學生思考物體掛在軸上，施力在輪上，分別需要用多少力。 2.教師引導學生思考物體掛在輪上，施力在軸上，需要用多少力。 3.教師說明輪和軸的半徑大小與施力大小的關係：輪的半徑大，代表施力臂較長，輪軸平衡時所需施力較小；軸的半徑小，代表施力臂較短，輪軸平衡時所需施力較大。因此施力在輪上時，會比較省力。 4.教師說明輪軸也是利用槓桿原理的裝置。輪軸也有施力點、抗力點和支點，支點就是輪軸轉動的中心，也就是軸心。 5.教師說明施力在輪上時，輪半徑就是施力臂，軸半徑就是抗力臂。施力臂大於抗力臂，使用時比較省力。 6.教師說明施力在軸上時，軸半徑就是施力臂，輪半徑就是抗力臂。施力臂小於抗力臂，使用時比較費力。 7.教師引導學生回想使用輪軸工作時的經驗，輪與軸會一起轉動，當輪轉動一大圈，軸也會轉動一小圈。 8.教師引導學生觀察生活中應用輪軸	3	1.輪軸器材 2.重物 3.棉線 4.彈簧秤 5.支架 6.運用輪軸的物品照片或實物 7.滑輪	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				的物品，並找出它們輪和軸的位置，並說出這些應用輪軸的物品是施力在輪上或軸上。 9.教師總結：輪軸也是槓桿原理的應用，有些使用時可以省力，有些雖然費力，卻可以方便使用。 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生思考生活中會用哪些方式將物體抬升到高處。 2.教師以旗杆上的定滑輪為例，展示滑輪，並詢問學生在哪裡可以找到它們，接著介紹滑輪的基本構造，說明滑輪是可以繞著中心軸旋轉的圓輪，圓輪的圓周具有凹槽，將繩子纏繞於凹槽，用力牽拉繩子兩端的任一端，會使圓輪旋轉。 3.教師利用定滑輪示範升旗的情境，繩子上綁著國旗，繩子從旗杆頂端的滑輪穿過。用手拉繩子時，一邊的繩子往下拉、另一邊的繩子就往上升，把國旗拉到旗杆頂。 4.教師引導學生觀察旗杆頂端的滑輪裝置，並說明當旗子上升或下降時，旗杆上的滑輪會固定在頂端，不會上升下降。 5.教師引導學生思考是否所有滑輪都是固定在頂端。 6.教師說明：當滑輪安裝在固定的位置，不會隨物體移動的，稱為定滑輪；當滑輪的位置沒有固定，會和物體一起移動的，稱為動滑輪。				閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第五週	3/09-3/13	第一單元簡單機	活動二輪軸與滑	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.認識滑輪，並觀察定滑輪與動滑輪裝置的運作方式有何不同。 2.透過實驗與討論，了解定滑輪與動滑輪傳送動力的特性。 3.了解滑輪也是槓桿原理的	第一單元簡單機械 活動二輪軸與滑輪如何便利生活 【活動 2-2】滑輪 1.教師引導學生進行「滑輪實驗─定滑輪」實驗。 2.教師操作前可先請學生預測，例如當手往下拉，物體會往哪個方向移	3	1.滑輪 2.棉線 3.支架 4.彈簧秤 5.重物 6.有齒輪或齒輪組的物品	口頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		械	輪如何便利生活、活動三還有哪些傳送動力的機械	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索			應用。 4.認識齒輪，並觀察生活中裝有齒輪的物品。 5.透過實驗與討論，觀察齒輪組傳送動力時轉動的方向與圈數。	動；使用定滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 3.教師提醒學生使用彈簧秤前，須確認刻度已歸零。 4.教師說明使用定滑輪裝置時，手向下拉，物體會向上移動，兩者方向相反。 5.教師說明使用定滑輪裝置時，施力大小和物體的重量（抗力）相等。 6.教師說明使用定滑輪裝置拉起物體，施力與抗力一樣大不會省力，但是可以改變施力的方向。 7.教師歸納使用定滑輪裝置拉起物體，不省力也不費力，但是可以改變施力的方向。 8.教師引導學生進行「滑輪實驗—動滑輪」實驗。 9.教師操作前可先請學生預測，例如當手往上拉，物體會往哪個方向移動；使用動滑輪拉起物體時，施力的大小需要多少。 10.教師提醒學生實驗時，應選用重量比滑輪重較多的物體，如果滑輪的重量與物體相近或比物體重，會無法得到「使用動滑輪搬運物體可以省力」的結果。 11.操作此實驗步驟時，教師應引導學生察覺手拉動的不只是物體，還有滑輪，進而察覺彈簧秤上的刻度是同時拉動物體和滑輪所施的力。 12.教師說明使用動滑輪時，手向上拉，滑輪和物體也會往上移動。 13.教師說明使用動滑輪時，手拉動的除了物體還有滑輪，所以彈簧秤所顯示的重量是同時拉動物體和滑輪的力，用的力約是物體加上滑輪兩者總重量的一半。 14.教師說明使用動滑輪裝置拉動物體，可以省力，但是無法改變施力的方向。 15.教師說明滑輪與槓桿原理的關係：滑輪和槓桿原理有關，在定滑輪與動滑輪上都可以找到支點、施力點和抗力點。 16.教師說明使用定滑輪時，支點在		7.齒輪組實驗器材		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				滑輪的中心點，施力點和抗力點分別在滑輪兩端。施力臂長度等於抗力臂長度，因此施力與抗力相等，且施力方向和物體移動方向相反。 17.教師說明使用動滑輪時，就像是抗力點在支點和施力點間的槓桿，支點在輪的旁邊，抗力臂等於輪的半徑，施力臂等於輪的直徑，所以使用動滑輪時施力臂大於抗力臂，可以省力，且施力方向和物體移動方向相同。 18.教師可引導學生到周遭環境中觀察或蒐集資料，帶領學生思考，怎樣的滑輪裝置可以做事方便又省力。進而讓學生提出定滑輪和動滑輪組合的答案，使學生了解當兩者結合時，可以同時獲得兩者的優點，既省力又能改變施力方向，讓我們做事更便利。 活動三還有哪些傳送動力的機械 【活動 3-1】齒輪傳送動力 1.教師說明齒輪也是一種常見的傳送動力工具，它是一種邊緣有許多相同齒狀凸出物的圓輪，兩個齒輪可以利用邊緣的齒互相咬合。當一個齒輪轉動時，也會帶動另一個齒輪跟著轉動來傳送動力。 2.教師請學生進行觀察，尋找生活中哪些物品裝有齒輪。 3.教師引導學生進行「齒輪組轉動情形」實驗。 4.教師說明兩個互相咬合的齒輪，轉動方向會相反，一個順時針轉，另一個則會逆時針轉。 5.教師說明轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明齒輪組中的齒輪，轉動的齒數會相同，例如相鄰的 30 齒大齒輪與 20 齒小齒輪，轉動小齒輪一圈就是轉動 20 齒，所以大齒輪會轉動少於 1 圈。 8.教師歸納齒輪組可以傳送動力，用來改變轉動方向或速度，相鄰的齒輪轉動方向會相反，且大、小齒輪轉動					

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的圈數與齒數有關連。					
第六週	3/16-3/20	第一單元簡單機械	活動三還有哪些傳送動力的機械	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。	自-E-A3 自-E-B1 自-E-C2	1.透過實驗與討論，發現齒輪和鏈條組合能夠傳送動力。 2.觀察齒輪和鏈條在生活中傳送動力的應用。	第一單元簡單機械 活動三還有哪些傳送動力的機械槓桿原理 【活動 3-2】齒輪鏈條組的應用 1.教師引導學生觀察腳踏車的齒輪組合方式，發現腳踏車的前齒輪和後齒輪沒有互相咬合。鏈條將前齒輪和後齒輪連接起來。 2.教師引導學生進行「齒輪鏈條組轉動情形」實驗。 3.教師說明透過鏈條連接的兩齒輪，轉動的方向會相同。 4.教師說明鏈條上有一個一個的孔，可以和齒輪的齒互相咬合，所以轉動大齒輪時，就能帶動鏈條，然後再帶動另一個以鏈條咬合的小齒輪。 5.教師提說明當轉動大齒輪 1 圈，小齒輪會轉動多於 1 圈。 6.教師說明當轉動小齒輪 1 圈，大齒輪會轉動少於 1 圈。 7.教師說明：齒輪鏈條組傳送動力是透過鏈條組合兩個大、小不同的齒輪，藉由鏈條將一個齒輪的動力傳送到另一個齒輪，使齒輪轉動，因為是由鏈條帶動，所以齒輪的轉動方向會相同，且大、小齒輪轉動的圈數與齒數有關。齒輪鏈條組可以將傳送動力的距離拉長。 8.教師說明腳踏車的齒輪是分開的，必須用鏈條組合來傳送動力，腳踏車的前齒輪與後齒輪之間以鏈條相連，可以藉由鏈條來傳送動力，兩個齒輪的旋轉方向會相同。 9.教師引導學生觀察腳踏車的鏈條構造，與腳踏車傳送動力的方式。 10.教師說明腳踏車上的踏板與前齒輪固定在同一個軸心，後齒輪與後輪也固定在同一個軸心，前、後齒輪以鏈條相連接。 11.教師說明踏板是輪，前齒輪是軸，用踏板帶動前齒輪轉動，是以輪帶軸；後齒輪是軸，後輪是輪，後齒輪帶動後輪轉動，是以軸帶輪。 12.教師說明踩動腳踏車的踏板時，	3	1.齒輪鏈條組實驗器材 2.腳踏車照片	□頭評量 習作評量	【性別平等教育】 性 E3 察覺性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。				前齒輪透過鏈條帶動後齒輪轉動，使踩踏板所產生的動力傳到後輪，進而推動前輪轉動前進。 13.教師說明前齒輪轉動一圈，後齒輪會轉動好幾圈，使後輪同步轉動。因此腳踩踏板一圈，後輪會轉好幾圈，可以使腳踏車移動較長的距離。 14.若教學時間許可，教師可於本單元學習完之後，帶領學生利用簡單機械原理製作玩具。					
第七週	3/23-3/27	第二單元能量與生活	活動一能量如何互相轉換	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.認識運動中的物體具有動能，可以產生作用。 2.透過實際操作，了解物體的速度與動能的關係。 3.知道物體運動速度越快，動能越大。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-1】速度與動能 1.教師說明學過物體受力時會改變運動狀態，運動中的物體具有動能，並說出生活中哪些物體具有動能。 2.教師說明生活中，我們碰到具有動能的物體會產生什麼情形。 3.教師利用玩滑水道舉例，說明從滑水道溜下來具有動能，從較陡的滑水道溜下來速度比較快；從較陡的滑水道溜下來產生的水花比較大。 4.教師引導學生思考，物體運動的速度和動能的大小有什麼關係，並蒐集資料、提出假設。 5.教師引導學生分組討論實驗的方法及需要的材料，並提醒學生需要考慮的問題，包括實驗的三種變因、實驗方法步驟以及實驗的器材等。若學生無法具體提出作法，可建議學生參考課本的步驟討論。 6.教師引導學生進行「速度快慢和動能大小的關係」實驗。 7.教師引導學生可以利用圖或表的方	3	1.硬幣 2.瓦楞板 3.瓶蓋 4.尺 5.量角器 6.紙盒	□頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				式呈現實驗結果。 8.教師說明被速度越快的物體撞擊，物體移動的距離平均越遠。 9.教師歸納運動中的物體具有動能，速度越快，產生的動能越大。				正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第八週	3/30-4/03	第二單元能量與生活	活動一能量如何互相轉換	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.透過觀察，察覺生活中的電器可以將電能轉換成不同形式的能量。 2.透過實際操作，認識生活中其他形式的能量轉換情形。 3.了解能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形式，能量的總量不會改變。	第二單元能量與生活 活動一能量如何互相轉換 【活動 1-2】能量的轉換 1.教師說明生活中有許多電器可以將電能轉換成動能，例如電風扇插電後扇葉會開始運轉吹風；洗衣機將電能轉換成動能使洗衣槽轉動洗衣；檯燈將電能轉換成光能而發亮照明；微波爐將電能轉換成熱能等。 2.教師說明除了電器之外，生活中還有其他能量轉換的例子：雙手摩擦的動能，可以轉換成熱能；用手敲打或彈撥樂器的動能可以轉換成聲能；YouBike（共享腳踏車）車燈利用人踩踏板的動能轉換成電能，並使燈泡發亮（光能）；太陽能路燈是將太陽能轉換成電能，再由燈泡轉換成光能；電池是藉由化學反應而儲存電能，再藉由電器中的構造將電能轉換成其他形式的能量等。 3.教師說明能量具有從一種形式轉換成另一種形式的特性。 4.教師引導學生進行「迷你風力發電機」實驗。 5.教師說明操作迷你風力發電機時，主要會產生電能和光能，迷你風力發電機藉由風力帶動馬達，將風能轉換成電能，再透過發光二極體將電能轉換成光能，使它發亮。 6.教師說明燈泡通電後會發光，且靠近燈泡時會感覺熱熱的，這是因為電能轉換成光能和熱能。 7.教師說明燈泡將電能轉換成光能時，一部分也會轉換成熱能。能量在轉換的過程中，不論轉換成任何形	3	1.小馬達 2.風扇葉片 3.發光二極體 4.吹風機	□頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				式，能量的總量不會增加，也不會減少。				能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第	4/06-	第	活	tr-III-1 能將自己及他	INa-III-5 不同形式的	自-E-A2	1.能源可分為再生能源與非	第二單元能量與生活	3	1.能源的種類及對環	口頭評量	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
九週	4/10	二單元能量與生活	動二生活中如何利用能源	人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查	能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	再生能源。 2.了解臺灣主要的發電方式及其對環境的影響。	活動二生活中如何利用能源 【活動 2-1】使用能源對環境的影響 1.教師引導學生回憶能源的定義，可以提供能量的來源，稱為能源。例如太陽能、風能、水力能、煤、石油和天然氣等。 2.教師說明能源可依照再生與非再生能源進行分類，例如太陽能、風能、水力能是再生能源；煤、石油、天然氣是非再生能源。 3.教師引導學生查詢資料，了解火力發電火力發電主要使用煤、石油、天然氣等非再生能源來發電。雖然火力發電能穩定供電，但是較容易產生空氣汙染；水力發電是利用水力能來發電，雖然屬於再生能源，較不會產生空氣汙染，但是沒水的時候就不能發電。 4.教師說明臺灣有火力發電、水力發電、核能發電、風力發電等發電方式。 5.教師進一步說明近年來是以火力發電為主。 6.教師說明根據近十年來臺灣的發電量占比長條圖，可發現近十年臺灣都是以火力發電為主，但是再生能源有逐漸增加的趨勢。 7.教師說明火力發電會燃燒煤、石油、天然氣等燃料，產生二氧化碳、懸浮微粒等物質。並配合課本提供之臺灣近十年火力發電量占比與平均一度電所產生二氧化碳排放量的資料，引導學生發現火力發電比例增加，每單位發電量所產生的二氧化碳排放量也會增加。 8.教師說明火力發電燃燒煤、石油、天然氣等非再生能源來發電，可能是造成碳排量增加的原因。 9.教師引導學生思考為什麼最近五年火力發電量占比上升，但是排碳係數卻下降，並說明原因。 10.教師說明能源可以用來產生電，但發電過程中可能會對環境造成影響，例如增加二氧化碳排放量、空氣汙染等。		境造成影響的照片或影片	習作評量	環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				11.教師引導學生思考可以做什麼來減少能源的消耗及二氧化碳排放量，以兼顧人類使用能源的需求和環境保護。 12.教師說明：除了節約能源，也可以從提高能源使用效率著手，讓能源永續。				題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十週	4/13-4/17	第二單元能量與生活	活動二生活中如何利用能源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨	INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 INa-III-6 能量可藉由電流傳遞、轉換而後為人類所應用。利用電池等設備可以儲存電能再轉換成其他能量。 INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度越快動	自-E-A2 自-E-A3 自-E-C1 自-E-C3	1.了解節約能源和提高能源使用效率可以使能源永續。 2.了解臺灣及世界各國為了能源永續所做的努力。	第二單元能量與生活 活動二生活中如何利用能源 【活動 2-2】能源永續 1.教師說明節約能源可以從隨手關燈、節省水資源等行動做起，亦可利用提高能源使用的效率，例如將燈泡改成較省電的 LED 燈泡，使用較少能源就可以產生相同亮度；將熱食放涼後再放入冰箱，避免直接放入使冰箱內的溫度升高，增加電的消耗；將冷氣安裝在通風良好、避免陽光直射的地方；透過能源效率標示，選擇能	3	1.能源使用與永續發展的照片或影片	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				別他人資訊與事實的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題、或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。	能越大。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。			源級數較小、用電量較少的電器等方法提高能源使用效率。 2.教師說明能源永續是目前許多國家的政策，使用再生能源更是一種趨勢。並帶領學生查詢資料，了解臺灣及世界各國對於能源永續，目前已做了哪些努力。 3.教師說明能從節能減碳做起，同時配合國家政策，與世界各國同步，可以共同為地球永續努力。 4.教師可利用知識庫資料， 引導學生認識永續發展目標（SDGs）及SDG 目標 7 可負擔的潔淨能源，並了解世界各國有哪些實際的作法。				環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關聯。 能 E2 了解節約能源的重要。 能 E3 認識能源的種類與形式。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E5 認識能源於生活中的使用與安全。 能 E6 認識我國能源供需現況及發展情形。 能 E7 蒐集相關資料、與他人討論、分析、分享能源議題。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				pc-III-2 能利用較簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。								【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十一週	4/20-4/24	第三單元地球的生態	活動一生物彼此間有什麼關係	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.透過舊經驗推理生物間的食物鏈關係。 2.透過觀察和討論，認識及記錄食物鏈，並了解生產者和消費者的差異。 3.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。 4.引導學生了解食物鏈的開端是光能，能量可以在不同物種間流動。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-1】食物鏈 1.教師說明為了要獲取營養和能量，我們需要吃東西來維持生命，並引導學生思考植物是行光合作用來獲取養分，其他動物會吃什麼來獲取養分。 2.教師說明羊會吃草，雞會吃昆蟲獲得營養。 3.教師以課本圖例說明將生物以吃和被吃的關係依序相連，稱為食物鏈，並請學生討論分享，舉出不同的食物鏈。 4.教師說明自然界中可以自行製造養分的生物稱為生產者，例如植物或藻類。透過攝食的方式才能獲得養分的稱為消費者。 5.教師說明以生產者為食物的生物，稱為一級消費者；以一級消費者為食物的生物稱為二級消費者，以此類推。 6.教師引導學生舉出食物鏈的實例，並說明生產者、消費者分別是哪些生	3	1.食物鏈的相關圖片 2.食物鏈中能量傳遞的圖片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			物。 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師提說明能量是透過食物鏈在大自然的生物間傳遞。				【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十二週	4/27-5/01	第三單元地球的生態	活動一生物彼此間有什麼關係	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.引導學生以食物鏈思考生物間能量的傳遞。 2.引導學生了解食物鏈的開端是光能，能量可以在不同物種間流動。 3.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關係。 4.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係 【活動 1-2】生物間能量的傳遞 1.教師說明植物利用太陽的光能製造養分，是能量進入食物鏈的開端。 2.教師說明能量是經由生產者傳給一級消費者，一級消費者傳給二級消費者。 3.教師說明食物鏈中的→是代表能量流動的方向。 4.教師說明生物死亡後，身體會分解回到大自然中，因此物質可以再被循環使用。 5.教師說明在自然界中有些稱為分解者的生物會將生物死亡的身體，或是排泄物等進行分解，並獲取能量。分解者能使構成生物體的物質再回到環境中，因此可以循環再利用。 6.教師說明生物間能量傳遞的方向是單一方向，是由生產者向消費者流動。 【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明學校的榕樹上有白頭翁和赤腹松鼠；草原上有獅子和斑馬。 2.教師說明同時間生活在相同區域的同種生物個體所組成的群體，稱為族群；而同時間生活在相同區域內所有生物族群的集合，稱為群集。	3	1.食物鏈中能量傳遞的圖片 2.族群與群集的相關照片或影片	□頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				家。	存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。							中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十	5/04-5/08	第三	活動	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈	自-E-B2 自-E-B3	1.理解族群和群集的定義，並思考生物間的交互作用關	第三單元地球的生態 活動一生物彼此間有什麼關係	3	1.族群與群集的相關照片或影片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
三週		單元地球的生態	一生物彼此間有什麼關係、活動二不同生態系中的生物有什麼不同	然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。	自-E-C1 自-E-C3	係。 2.了解生物間競爭、共生和寄生的關係。 3.察覺地球上有不同的生態系。 4.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 5.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。	【活動 1-3】生物間的關係 1.教師說明群集中生物彼此可能會有的關係，例如可以形成食物鏈；蛙和鳥可能會搶食物。 2.教師說明群集中不同的生物間，除了有食物鏈關係外，也會因為食物、陽光、水或空間等有限的資源，產生競爭關係。例如蛙和鳥都捕昆蟲為食，會互相搶奪食物，產生競爭關係；植物之間為了獲取陽光，會產生競爭關係。 3.教師說明生物之間除了食物鏈和競爭關係外，還有共生的關係。例如榕樹和榕果小蜂、螞蟻和蚜蟲、鳥巢蕨和樹木、鯽魚和鯊魚等。 4.教師說明生物之間還有寄生的關係。例如菟絲子寄生在樹木上、平腹小蜂寄生在荔枝椿象的卵中、跳蚤寄生在狗上。 5.教師歸納有些生物的一生或是某些階段，會與其他生物有密切有利的關係，稱為共生關係。寄生關係則是寄生生物獲得利益，而損害被寄生生物的關係。 6.教師總結不同生物之間有食物鏈、競爭、共生和寄生等關係。 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明地表上的環境可以分為陸域環境和水域環境。 2.教師說明不同地方的雨量、溫度和陽光等環境條件，會影響生物的種類和分布，以及生物間的交互作用關係，因而形成了不同的生態系。 3.教師陸域環境有凍原、沙漠、草原、森林等生態系；水域環境則有海洋、河口和淡水等生態系。		2.生態系圖片或影片 3.相同生態系中不同季節的動物圖片		個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十四週	5/11-5/15	第三單元地球的生態	活動二不同生態系中的生物有什	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺地球上有不同的生態系。 2.比較不同生態系生物特徵差異，並了解環境對生物構造與特徵的影響。 3.了解生物為了適應不同環境，身體構造特徵會有不同差異或規則性變化。 4.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-1】多樣的生態系 1.教師說明生活在不同生態環境的生物，會面臨不同的生存挑戰，並說明這些生物如何適應環境。 2.教師說明陸域環境（凍原、沙漠、草原、森林生態系）和水域環境（淡水、河口、海洋生態系）的環境特徵和生存在其中的生物類型與特色。 3.教師說明凍原生態系氣候嚴寒且地表終年有雪覆蓋。高緯度的凍原夏季短，多為低矮的苔蘚與草本植物，可	3	1.生態系圖片或影片 2.相同生態系中不同季節的動物圖片 3.臺灣特有種及保育類生物的圖片或影片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			麼不同	tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			以提供旅鼠、馴鹿等草食性動物的食物。北極狐、北極熊等動物大多具有濃密的皮毛與肥厚的皮下脂肪，以抵禦寒冷的環境。 4.教師說明沙漠生態系氣候乾燥、缺水，一年中降雨次數很少，且日夜溫差大。植物多有耐旱的特性，具保存水分或減少水分散失的構造，例如仙人掌。動物大多是可以適應乾旱環境的昆蟲、爬蟲類和哺乳類動物，例如跳鼠、耳廓狐、駱駝、蜥蜴等。 5.教師說明草原生態系乾季和雨季分明，以草本植物為主，較少高大的樹木。由於遮蔽物較少，所以大多動物的視覺、嗅覺及聽覺靈敏，以便追捕獵物或躲避掠食者，例如草食性的羚羊、斑馬，以及以草食性動物為食的獅、豹等。 6.教師說明森林生態系雨量豐沛，植物多為大型樹木，有昆蟲、鳥類、哺乳類動物等生存其中，大致可分為針葉林、闊葉林、熱帶雨林等。熱帶雨林的氣候溫暖、潮溼，植物大多具有寬大的葉片，以增加光照面積。有馬來貘、馬來虎、巨嘴鳥、大長臂猿等動物。 7.教師說明淡水生態系淡水生態系依據水的流動速度可分為流動水域的湖泊和靜止水域的河川、溪流等。 8.教師說明河口生態系位於河流和海洋交界，有大量養分，水位和水中的鹽分含量變化很大，因此生物具有適應鹽分和水位變化的能力，例如水筆仔、蘆葦、招潮蟹、彈塗魚、水鳥等。 9.教師說明海洋生態系是地球上分布最廣的環境，依據海水深度、水溫、透光程度等差異，大致可分為潮間帶、淺海區和大洋區。 10.教師說明生態系是由生物群集與其生活的環境所構成的，其中生物與生物間、生物與環境間關係密切。不同的生態系中，生物會具有不同的身體構造特徵，以適應環境。 11.教師引導學生蒐集相同生態系中，				展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								在不同季節時的環境特徵和動物外形特徵的相關資料，並歸納生物為了適應環境條件，身體的構造會產生不同的顏色。 12.教師總結不同生態系的環境特徵，並知道生物的身體構造會產生變化來適應環境。 【活動 2-2】多樣的臺灣生態 1.教師說明臺灣位於熱帶和亞熱帶地區，而且有多種不同的地形，包括高山、平原及海洋等。				能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十五週	5/18-5/22	第三單元地球的生態	活動二不同生態系中的生物有什麼不同、活動三如何維護生	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.察覺臺灣生態的多樣性，知道臺灣的特有種生物及保育類生物。 2.認識生物多樣性的定義，並思考生物多樣性的重要性。	第三單元地球的生態 活動二不同生態系中的生物有什麼不同 【活動 2-2】多樣的臺灣生態 1.教師透過課本的例子，引導學生察覺臺灣不同環境中有不同生物生存，生物的特徵也和適應環境相關。 2.教師說明特有種生物是指生物適應當地的環境，而且僅分布在特定區域內，其他地區都沒有的生物，並說明因為臺灣四面環海，與其他地區不相臨，所以有許多特有種生物。 3.教師說明臺灣有些生物，因為人類破壞生存的環境，瀕臨滅絕而被列為保育類生物。 4.教師引導學生認識臺灣豐富多樣的生態和生物物種，並知道愛護與我們一起生活在同一塊土地上的生物，以維持生態的平衡與穩定。 活動三如何維護生物多樣性 【活動 3-1】生物多樣性的重要 1.教師引導學生回想活動二所學習的內容，並說明生物多樣性是指所有生態系中生物的差異性，包括物種內、物種間及生 態系的多樣性。	3	1.臺灣特有種及保育類生物的圖片或影片 2.生物多樣性的圖片或影片	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			物多樣性	並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			2.教師說明生物多樣性是地球生命持續發展的基礎，與人類的健康、經濟發展和維持環境穩定有密切的關係。				海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十六週	5/25-5/29	第三單元地球的生態	活動三如何維護生物多樣性	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.知道生物多樣性面臨的威脅，例如環境開發、過度使用資源、汙染等。 2.了解臺灣的外來入侵種生物及其造成的影響。 3.引導學生思考氣候變遷對生態造成的影響。 4.了解國際上、臺灣政府有哪些維護生物多樣性的行動。 5.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性 【活動 3-2】生物多樣性的挑戰 1.教師說明人類不斷開發、消耗自然資源，造成自然環境改變。生物多樣性正面臨棲地破壞、過度捕撈、汙染、氣候變遷、外來入侵種生物等威脅。 2.教師說明當地原來沒有自然生存的生物物種，稱為外來種。例如牛蛙、布袋蓮、馬櫻丹等。並說明有很多外來種都會影響原生種的生存。 3.教師說明有些外來種生物會占據原生種生物的生長空間、掠食原生種生物、傳染疾病、競爭資源，造成生態破壞，則稱為外來入侵種生物。 4.教師說明臺灣有斑腿樹蛙、福壽螺、埃及聖鷺、綠鬣蜥、小花蔓澤蘭等外來入侵種生物。 5.教師說明臺灣的外來入侵種生物有些會威脅原生種生存，使生態失衡，有些會造成經濟損失。 6.教師說明除了外來入侵種的威脅，氣候變遷以各種方式影響陸域和水域的生態系，會對地球生態造成影響。例如使植物開花時間提早、使蚊蟲活動範圍擴大、使寒帶生物不易生存、改變候鳥遷徙和繁殖時間等。 7.教師歸納：環境開發、過度使用資源、汙染、外來入侵種和氣候變遷等都可能使生物多樣性降低。 【活動 3-3】維護生物多樣性的行動 1.教師引導學生討論生物多樣性降低，會對環境、人類造成什麼影響，進一步思考要如何避免生物多樣性的喪失。 2.教師說明國際上針對維護生物多樣性，以朝著減少生物多樣性的威脅、	3	1.生態破壞的圖片或影片 2.維護生物多樣性行動的圖片或影片	□頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判	

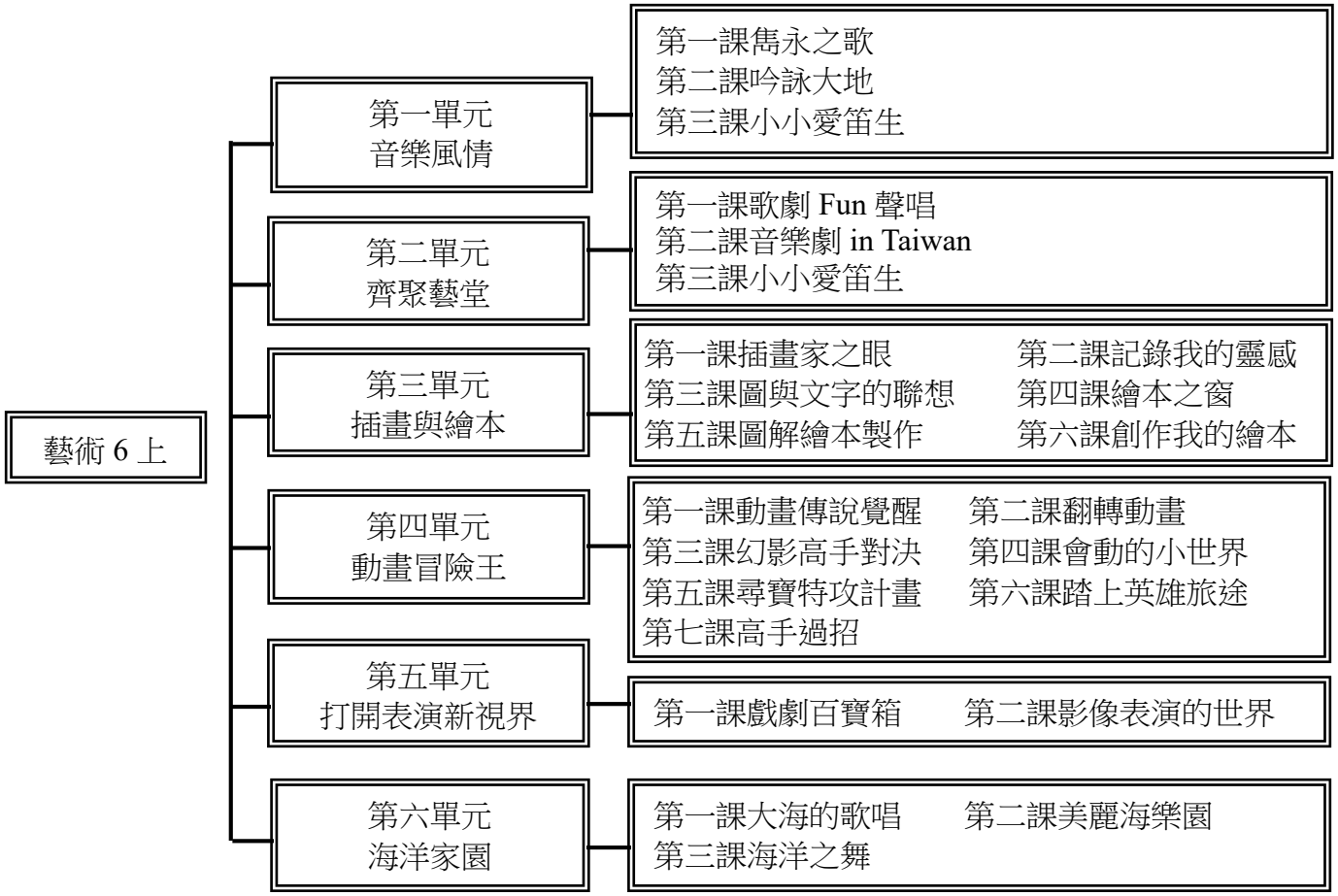
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					蹟與貢獻。			永續利用資源、提高保育意識等方向制定目標，保護地球的生態。 3.教師說明國際上維護生物多樣性的有：聯合國的生物多樣性公約及永續發展目標（SDGs）可以讓各國在保育工作上互相支援、督促；國際自然保育聯盟制定瀕危物種紅色名錄，評估生物的瀕危等級，作為保護生物的依據。 4.教師引導學生思考臺灣也為了維護生物多樣性做出了哪些努力。 5.教師說明臺灣有制定野生動物保育法、建立生物多樣性資料庫、物種保育、設立保護區、種原保存、防治外來種、漁業永續、推動環境教育等行動。 6.若課堂有彈性時間，可讓學生分別查找各項保育政策的實際行動例子。 7.教師以水雉的物種保育為例，水雉生存面臨環境開發會與生態保育的衝突。水雉的棲地剛好是高鐵的建設地點，為了避免威脅水雉生存，另外幫牠們在其他地點建一個家，成為水雉生態教育園區，同時，施工期間也避開水雉的繁殖期，減少對水雉的影響。 8.教師說明生物多樣性的保護除了須由國際、政府制定與推動相關的教育、規範與法律外，也需要每個人將行動落實到日常生活中。 9.教師說明選擇本地和當季農產品、參加清除外來入侵種的活動、養成綠色消費的習慣等，都可以為維護生物多樣性盡一份心力。				斷，分辨事實和價值的不同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 【國際教育】 國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十七週	6/01-6/05	第三單元地	活動三如何	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性 【科學閱讀】又見外來入侵種生物 1.介紹外來種海蟾蜍，讓學生了解海蟾蜍可能對臺灣生態造成的影響，以	3		□頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		球的生態	維護生物多樣性	己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。			及認識臺灣致力於兩生類生物研究與外來種移除的楊懿如教授，知道如何防治海蟾蜍持續擴散。期許學生關懷臺灣生態，並實際投入相關行動。				的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十八週	6/08-6/12	第三單元地球的生態	活動三如何維護生物多樣	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INc-III-9 不同的環境	自-E-B2 自-E-B3 自-E-C1 自-E-C3	1.引導學生了解生態保育的重要，並實踐保護生態環境的行動。	第三單元地球的生態 活動三如何維護生物多樣性 【科學閱讀】又見外來入侵種生物 1.介紹外來種海蟾蜍，讓學生了解海蟾蜍可能對臺灣生態造成的影響，以及認識臺灣致力於兩生類生物研究與外來種移除的楊懿如教授，知道如何防治海蟾蜍持續擴散。期許學生關懷臺灣生態，並實際投入相關行動。	3		□頭評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			性	考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由教師提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。							合資訊的數位閱讀能力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週					畢業週					

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 六年級 藝術領域課程計畫　編輯：藝術領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已認識 F 大調音階、反復記號。
2.已認識歌劇演出形式。
3.已有點、線、面的概念。
4.已在生活中或課堂裡看過動畫影片。
5.已聽過或看過戲劇。
6.已對海洋有基本認識。

四、課程目標：

1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。
2.認識國樂團。
3.認識嗩吶與小號。
4.演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。
5.掌握直笛高音 Fa 的指法。
6.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
8.掌握直笛高音 Sol 的指法。
9.能習得繪製繪本的流程。
10.認識插畫的圖像特色。
11.學習並實踐繪本的製作。
12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。
13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。
14.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。
15.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。
16.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。
17.認識戲劇的種類。
18.了解戲劇組成的元素。
19.學習影像的表演及拍攝。
20.培養團隊合作的能力。
21.欣賞〈天方夜譚〉。
22.能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。
23.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。

24.介紹雲門舞集。

25.認識布的元素。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點

2.連結

3.觀察

4.記錄

5.推論

6.資料蒐集

7.分析

8.詮釋

9.歸納

10.摘要

11.創作

12.發表

七、參考資料：

1.臺灣民謠文：簡上仁眾文圖書股份有限公司民國八十一年

2.戲劇叢書 22──劇場遊戲指導手冊文：ViolaSpolin 書林出版民國八十七年

3.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年

4.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年

八、課程計畫：

1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。

2.認識國樂團。

3.認識嗩吶與小號。

4.演唱不同國家民族的歌曲，感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。
5.掌握直笛高音 Fa 的指法。
6.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。
8.掌握直笛高音 Sol 的指法。
9.能習得繪製繪本的流程。
10.認識插畫的圖像特色。
11.學習並實踐繪本的製作。
12.能使用視覺元素和構成要素於動畫之構圖表現及場景設計。
13.能習得動畫拍攝技巧與軟體應用，並運用多元媒材創作動畫影片。
14.能賞析動畫作品，進行詮釋、聯想與欣賞。
15.能以小組合作、團隊分工模式，進行動畫創作。
16.能透過動畫影片首映會，分享回饋、詮釋感受、包容異質。
17.認識戲劇的種類。
18.了解戲劇組成的元素。
19.學習影像的表演及拍攝。
20.培養團隊合作的能力。
21.欣賞〈天方夜譚〉。
22.能觀察海洋風貌與藝術作品，發現自然之美。
23.能運用工具與回收材料製作生活物品，達到再利用的目標。
24.介紹雲門舞集。
25.認識布的元素。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元音樂風情	1-1 雋永之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈但願人長久〉。 2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動一】演唱〈但願人長久〉 1 演唱〈但願人長久〉。 2.教師提問：「樂曲中有許多弧線，請問哪些是連結線？哪些是圓滑線？」 3.討論樂曲結構。 4.教師說明：如果樂曲大部分使用了 F 大調五聲音階這些音，聽起來會有中國風的感覺。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第一週	9/01-9/05	第三單元插畫與繪本	3-1 插畫家之眼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2.觀察圖像的各種視覺表現差異。 3.分析插畫風格的差別之處。	第三單元插畫與繪本 3-1 插畫家之眼 【活動一】插畫家之眼 1.教師說明：「插畫風格是由插畫家因個人喜好與專長選擇，會不同的媒材、技法、色彩等手法繪製插圖，呈現出各自不同的插畫風格。」 2.教師引導：「觀察張又然〈藍色小洋裝〉及鄒駿昇〈浪漫台三線〉，就色彩、空間和給你的感受，以文字寫下來。」學生可以分小組自行觀察討論，並將觀察結果書寫下來，教師巡視行間。 3.完成討論後，各小組推派發表討論結果。	1	電子教科書 插畫圖片	□語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第一週	9/01-9/05	第五單元打開表演新視界	5-1 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識戲劇的起源。 2.了解不同演出形式的特色。	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 【活動一】認識戲劇的起源 1.教師介紹戲劇的起源，並提問：「你有看過哪種類型的戲劇？」引導學生討論並發表。 2.將學生分組，各組分配一個戲劇種類。 3.各組討論分配到的戲劇種類有哪些特色，並將討論結果記錄下來。	1	電子教科書 戲劇種類演出片段影片	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				文化。									
第二週	9/08-9/12	第一單元音樂風情	1-1 雋永之歌	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈花好月圓〉。 2.認識國樂團。 3.分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動二】欣賞國樂曲〈花好月圓〉 1.〈花好月圓〉是描寫月下花叢中輕歌漫舞的音樂，並且是一首流傳最廣，深受人們喜愛的經典傳統國樂合奏曲。 2.這是一首適合舞蹈的輕音樂，以中國笛、南胡、揚琴輪流領奏，旋律輕盈，描繪人們在月光下、花叢中輕歌漫舞的畫面。 3.近年來，國樂不斷的創新，在編曲或表現手法也不再單一，演奏技巧更突破以往的技法；國樂與西洋音樂一起搭配演出，豐富了國樂原有的樣貌。	1	電子教科書	實作評量		
第二週	9/08-9/12	第三單元插畫與繪本	3-2 記錄我的靈感	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與紀錄。	第三單元插畫與繪本 3-2 記錄我的靈感 【活動二】記錄我的靈感 1.教師說明：「快速把人物肢體動作畫下來，是畫家常常使用的記錄方式。」教師請同學兩人或三人為一組，互為模特兒，進行人物速寫活動。 2.教師提醒人物速寫的原則：「計時三分鐘即換人，不使用橡皮擦、由模特兒決定動作等等。」 3.學生進行速寫活動，教師提醒：「速寫時，要肯定自信的畫，線條可以來回重疊沒關係。注意整體的肢體關係，不用拘泥於小細上。」 4.教師說明：「以漸短的時間進行人物速寫，例如：一分鐘、30 秒、10 秒。」請學生分組操作。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	9/08-9/12	第五單元打開表演新視	5-1 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識不同的戲劇種類。 2.了解不同演出形式的特色。	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 【活動二】認識各種戲劇 1.教師介紹話劇、偶劇、默劇、歌劇、傳統戲曲、舞劇、音樂劇等戲劇種類，並提問：「每種戲劇類型的特色是什麼？」引導學生討論並發表。 2.讓學生欣賞不同劇種的演出片段各一小段。教師提問：「你看過哪些戲劇表演？它們有哪些不同之處？你最	1	電子教科書 戲劇種類演出片段影片	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		界		覺察在地及全球藝術文化。				喜歡哪一種類型？為什麼？」					
第三週	9/15-9/19	第一單元音樂風情	1-1 雋永之歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈靜夜星空〉。 2.能依力度記號演唱歌曲。 3.認識數字簡譜。	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌 【活動三】演唱〈靜夜星空〉 1.演唱〈靜夜星空〉。 2.複習漸強、漸弱記號等力度記號。 3.教師請學生觀察譜例中數字，請學生想一想這些數字代表什麼？ 4.學習數字簡譜。	1	電子教科書 附件鍵盤小白板	口語評量 實作評量		
第三週	9/15-9/19	第三單元插畫與繪本	3-3 圖與文字的聯想	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。 2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。	第三單元插畫與繪本 3-3 圖與文字的聯想 【活動三】圖與文字的聯想 1.請學生將聯想的過程寫成短文記錄下來。完成後可以請學生念出自己的短文。範例：「有一天，媽媽帶著小妹去菜市場買菜。小妹看到市場裡的玩具攤， 用力拉著媽媽的手哭喊：『媽媽～～』，媽媽冷冷的唱：『娃娃哭了叫媽媽～樹上小鳥笑哈哈～』」 2.教師總結：「我們可以透過圖來想像圖中的故事，也可以藉由文字聯想出畫面。當圖和文字組合在一起，傳遞出來的訊息會更清楚明瞭。」	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	9/15-9/19	第五單元打開表演新視界	5-1 戲劇百寶箱	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解有哪些戲劇元素。 2.明白各元素在演出中的作用。 3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。	第五單元打開表演新視界 5-1 戲劇百寶箱 【活動三】認識戲劇元素 1.教師提問：「戲劇基本元素有哪些？」並向學生介紹各個戲劇元素。 2.演出形式：在決定一齣戲前，先選擇要以何種形式訴說這齣戲的方式。(例如：戲曲、話劇、歌劇、音樂劇、芭蕾舞劇等等) 3.導演：根據劇本和演出形式，導演會帶領劇組進行排練，並統整所有元素，使其完美融合。	1	電子教科書 戲劇元素介紹資料	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	9/22-9/26	第一單元	1-2 吟詠大	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。 2.介紹嗩吶。 3.欣賞〈號兵的假期〉。 4.介紹小號。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動一】欣賞〈百鳥朝鳳〉 1.教師播放〈百鳥朝鳳〉，引導學生	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		音樂風情	地	驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。			欣賞。 2.〈百鳥朝鳳〉樂曲解析。 3.嗩吶介紹。 【活動二】欣賞〈號兵的假期〉 1.教師播放〈號兵的假期〉。 2.認識輪旋曲式。 3.樂曲律動。					
第四週	9/22-9/26	第三單元插畫與繪本	3-4繪本之窗	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識繪本的基本結構和各種形式。 2.感受不同形式繪本的觀感差異。	第三單元插圖與繪本 3-4 繪本之窗 【活動四】繪本之窗 1.教師提問：「繪本有哪些故事內容？」請學生討論並發表。 2.教師提問：「繪本的內容和形式有哪些特點呢？」請學生討論並發表。 3.教師提問：「比較繪本與一般故事書，可能發現有哪些差異呢？」 4.教師說明：「繪本可以針對不同年齡、目的，創作出各種主題。」	1	電子教科書 不同形式的繪本	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	9/22-9/26	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。	1	電子教科書 鏡頭示範影片	□語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第五週	9/29-10/03	第一單元音樂風情	1-2吟詠大地	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2.認識 D.C.反始記號、Fine。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動三】演唱〈啊！牧場上綠油油〉 1.認識作詞者呂泉生：臺灣音樂家，臺中市神岡區人，被譽為「臺灣合唱之父」。他先後改編及創作了兩百餘首聲樂曲目，重要作品有〈阮若打開心內的門窗〉與〈搖嬰仔歌〉等等。他也採編許多臺灣民謠，著名的有〈丟丟銅仔〉、〈一隻鳥仔哮啾啾〉與〈六月田水〉等等。 2.簡介並討論詞意：歌曲中描寫融雪化成水一路流到了牧場，綠意盎然的草原景色，充滿春天的氣息，並且利用切分音節奏，讓整首歌曲充滿活力	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								與朝氣。					
第五週	9/29-10/03	第三單元插畫與繪本	3-5圖解繪本製作	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認知繪本的製作流程與注意事項。	第三單元插畫與繪本 3-5 圖解繪本製作 【活動五】圖解繪本製作 1.教師提問：「創作一本繪本會有哪些步驟？每個步驟有哪些要考慮的事項？」 2.教師說明：「繪本插圖除了手繪，也可以拼貼或電繪。」 3.教師鼓勵學生針對步驟內容提問：「對於這些步驟有什麼疑問嗎？」學生可能的提問(若無則由教師自己提出)：「一定要有字嗎？要規畫幾頁？什麼是分鏡草圖？背景可以留白嗎？」 3.教師可針對問題回應或補充。」	1	電子教科書	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	9/29-10/03	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解影像與劇場表演的不同。 2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。 3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。 4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動一】影像視角世界 1.教師向學生介紹影像表演是透過「鏡頭」來訴說故事，創作者可運用鏡頭的變化決定觀眾看到什麼，以及如何看見。鏡頭可以產生不同的視角，讓我們來觀察，不同視角所看到的場景會有什麼不一樣。 2.教師說明鏡頭、鏡位和運鏡方式是什麼。(鏡位包括大遠景、遠景、全景、中景、近景、特寫)。	1	電子教科書 鏡頭示範影片	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第六週	10/06-10/10	第一單元音樂風情	1-2吟詠大地	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈我願意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地 【活動四】演唱〈我願意山居〉 1.討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出曲調、節奏相似的樂句。 268 拍是一種複拍子。是以八分音符為一拍，每一小節有六拍。在樂譜上，我們可以將這六個八分音符分成兩大拍，每一大拍裡面有三個小拍。所以 68 拍有兩種算法，一種是每一小節有六小拍，另一種是每一小節有兩大拍，再細分為三小拍。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。	
第六	10/06-	第三	3-6創	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨	藝-E-A1 藝-E-A2	1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本	1	電子教科書 分鏡表單	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	10/10	單元插畫與繪本	作我的繪本	創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-B1 藝-E-C2	角色與場景設計等規畫。 2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。	【活動六】創作我的繪本 1.教師提問：「故事想好了之後，如果有限定頁數，要怎麼分配畫面到頁面裡呢？」學生回應：「先畫草圖、試畫、用鉛筆畫可以修改。」 2.教師說明繪本分鏡表可以單頁或跨頁為設計單位：「紙本的繪本在翻頁時，呈現兩頁合在一起的完整頁面，兩頁合在一起的頁面稱為跨頁。因此插畫家在構思畫面時，可以單頁或跨頁為設計單位。」教師補充跨頁中的書溝：「書本結構會在跨頁中間形成書溝，所以構圖時要注意書溝的存在，重要的事物要避開書溝。」		草圖紙 型染版材料 橡皮章 印泥		個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	10/06-10/10	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學習不同的鏡頭拍攝角度。 2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動二】影像的角度 1.播放不同運鏡方式的影片給學生看，讓學 生練習分辨其運鏡技巧。 2.帶領學生練習不同的運鏡技巧，教師提問：「鏡頭角度有哪些？有什麼不同的效果？」引導學生思考並討論。	1	電子教科書 拍攝角度示範影片	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第七週	10/13-10/17	第一單元音樂風情	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。 3.習奏〈練習曲〉。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動一】複習高音 Fa 指法 1.練習高音 Mi、Fa 的連接，Fa 音不運舌，引導學生仔細聆聽，是否在連接時出現不該有的雜音。 2.教師逐句範奏，學生逐句模仿，如下改變運舌的語法，再全班一起討論怎麼樣的語法最適合這首曲子？ 3.每個音都斷開來運舌、每個音都連起來運舌、級進音連起來，附點音符斷開來。	1	高音直笛 電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	10/13-10/17	第三單元插畫與繪	3-6創作我的繪本	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1.教師說明：「繪本裡的插圖可以使用各種媒材製作，例如：色鉛筆、蠟筆、水彩、剪貼、電腦繪圖。版印技法則可以讓一個圖案反覆出現。例如：固定出現的角色、背景大量出現	1	電子教科書 分鏡表單 草圖紙 型染版材料 橡皮章 印泥	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		本		實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				的花鳥魚蟲。」 2.教師指導學生觀看課本中的型染版製作流程與型染版小知識，並說明型染版的製作方式與特性是透過孔洞進行印刷的版種。					
第七週	10/13-10/17	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識李屏賓及其代表作。 2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動三】一起看電影 1.教師播放《魯冰花》電影片段，請學生欣賞。 2.教師引導學生觀察不同鏡頭角度拍出來的畫面有何不同，並討論分享。 3.教師說明各角度拍出來的效果	1	電子教科書	□語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	10/20-10/24	第一單元音樂風情	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。	第一單元音樂風情 1-3 小小愛笛生 【活動二】習奏〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 1.這首曲子有許多大跳音程，如每一行第一、三小節，運指時有數個手指必須同時抬起或同時蓋下，把這些地方挑出來分別練習至熟練。 2.在樂曲第一、二、四行的第三小節，有 Si 和高音 Fa 的以及 La 和高音 Fa 的連接，這些音程左手大拇指反應速度必須精準而快速，同樣也需要反覆練習至熟練。	1	高音直笛 電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	10/20-10/24	第三單元插畫與繪本	3-6創作我的繪本	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	1.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。	第三單元插畫與繪本 3-6 創作我的繪本 【活動六】創作我的繪本 1.教師先行製作陰刻與陽刻橡皮章，讓學生蓋印並觀察兩者的差別。教師提問：「這兩種橡皮章印出來的圖案有什麼差別？」學生回應：「一個線條是實心的，一個是空白的；有顏色的地方一個是線條，一個是面積。」 2.教師說明：「我們通常將印章線條為實線的稱為『陽刻』，線條留白的則稱為『陰刻』，這兩種方式各有特色，製作難度也稍有不同。橡皮章運用的是凸版的技法，跟姓名印章一樣，除了會有鏡向的表現，還有陰刻	1	電子教科書 分鏡表單 草圖紙 型染版材料 橡皮章 印泥	實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								和陽刻的差別。」					
第八週	10/20-10/24	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.理解分鏡的用意。 2.學會製作分鏡表。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動四】製作分鏡表 1.拍攝前的構思：導演拿到故事劇本後，要開始想畫面要怎麼呈現，分鏡表就是可以將腦海裡的想法具體呈現在紙本上的方式，也可以一邊想一邊修改，將故事文字轉化成圖像畫面。 2.拍攝前團隊溝通討論：依據導演畫好的分鏡表，可以跟團隊的夥伴一起檢視，跟攝影師討論運鏡方式，跟美術場景討論場景布置，跟演員討論表演呈現重點，當文字轉化成圖像就更容易溝通。	1	電子教科書 分鏡表的範例	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	10/27-10/31	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識歌劇的形式。 2.欣賞歌劇《魔笛》。 3.欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動一】了解歌劇形式 1.歌劇多以歌唱來傳達劇中人物的喜怒哀樂，是一種把音樂跟戲劇結合的作品。劇中的聲樂部分包括獨唱、重唱與合唱，歌詞就是劇中人物的臺詞；器樂部分通常在全劇開幕時，有序曲或前奏曲，早期歌劇還有獻詞性質的序幕。 2.歌劇的演出和戲劇一樣，都要藉劇場的典型元素，例如：背景、戲服以及表演等等。 3.歌劇演出更看重歌唱和歌手的傳統聲樂技巧等音樂元素。有些歌劇中都會穿插有舞蹈表演，如不少法語歌劇都有一場芭蕾舞表演。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	10/27-10/31	第四單元動畫冒險王	4-1動畫傳說覺醒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.認識動畫的成因：視覺暫留。 2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。 3.臺灣動畫影片欣賞。	第四單元動畫冒險王 4-1 動畫傳說覺醒 【活動一】動畫傳說覺醒 1.教師提問：「猜猜看，動畫為什麼會動起來？你知道動畫的形成原因嗎？」 2.教師說明視覺暫留現象。 3.教師介紹「費納奇鏡」。 4.教師介紹用視覺暫留現象創作的公共藝術。 5.請學生討論分享所看過的動畫。 6.教師介紹動畫《諸葛四郎——英雄的英雄》及《魔法阿媽》。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第九週	10/27-10/31	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表：分鏡表或分鏡腳本，又稱故事板(storyboard)，是指電影、動畫、電視劇、廣告、音樂影片等各種影像媒體，在實際拍攝或繪製之前，以故事圖格的方式來說明影像的構成，將連續畫面以一次運鏡為單位作分解，並且標註運鏡方式、時間長度、對白、特效等等。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十週	11/03-11/07	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識二重唱。 2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。 3.認識低音譜號。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動二】捕鳥人二重唱 1.教師說明重唱的要點與特色，需要穩定拍子，並不是比誰唱得大聲而亂了速度。 《魔笛》劇中另一個重要人物是帕帕基娜，帕帕基娜的聲部輕巧而甜美，音域通常較高，涵蓋中高音以及高音段。帕帕基娜是一個活潑天真的角色，因此他的歌聲呈現一種輕鬆、愉悅的氛圍，與故事中和帕帕基諾的互動相符。 2.低音譜號介紹：當音域較低時，會使用低音譜號方便讀譜，低音譜號以 Fa 音為基準，在第四線上標示起始點。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	11/03-11/07	第四單元動畫冒險王	4-2翻轉動畫	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.製作翻轉盤	第四單元動畫冒險王 4-2 翻轉動畫 【活動二】翻轉動畫 1.教師請學生將附件剪下來後，於卡紙上描繪圖案。 2.教師提醒學生，在紙張的正反雙面進行設計時，注意雙面圖案需有關聯性。 3.再次請學生注意正反的畫面對齊與否，可翻轉後進行微調。 4.正反雙面主題結合的位置，會由於上下或左右方向的翻轉，而有所不	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								同。					
第十週	11/03-11/07	第五單元打開表演新視界	5-2影像表演的世界	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.完成分鏡表。 2.安排每個分鏡的拍攝方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動五】用分鏡說故事 1.分組討論劇本，再將劇本做成分鏡腳本。 2.教師提醒：「編寫劇本時，除了發揮創意與想像力，也可運用生成式 AI 輔助呵！」 3.教師介紹分鏡表。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	11/10-11/14	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。 2.演唱〈茉莉花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動三】欣賞和演唱〈茉莉花〉 1.介紹歌劇的起源。 2.介紹知名的歌劇作家。 3.欣賞《杜蘭朵》歌劇，教師說明劇情，並介紹浦契尼。 4.演唱歌曲〈茉莉花〉並討論詞意。	1	電子教科書 影片	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十一週	11/10-11/14	第四單元動畫冒險王	4-3幻影高手對決	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.進行幻影箱實驗。 2.設計動作分格的連續漸變畫面。	第四單元動畫冒險王 4-3 幻影高手對決 【活動三】幻影高手對決 1.教師請學生剪下附件之幻影箱構造，進行黏貼及組裝。 2.除了在幻影箱中心點插入鉛筆，也可以在邊緣記號處，綁上棉線或橡皮筋，都能讓幻影箱順利運轉。 3.設計分格畫面。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第	11/1	第	5-2	3-III-2 能了解藝術展	表 E-III-1 聲音與肢體	藝-E-A1	1.製作或準備服裝道具。	第五單元打開表演新視界	1	電子教科書	口語評量	【性別平等教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
十一週	0-11/14	五單元打開表演新視界	影像表演的世界	演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	藝-E-B1 藝-E-C2	2.確認每一鏡的走位及表演方式。	5-2 影像表演的世界 【活動六】拍攝前的準備 1.教師提問：「拍攝時，需要哪些服裝及道具？」引導各組先測試或製作服裝、道具、拍攝的設備。 2.將學生分組，教師引導學生如何與小組分配工作。			實作評量	性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第十二週	11/17-11/21	第二單元齊聚藝堂	2-1歌劇Fun聲唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。 3.介紹浦契尼生平。	第二單元齊聚藝堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱 【活動四】欣賞〈公主徹夜未眠〉 1.聆聽主題音樂〈公主徹夜未眠〉。 2.教師跟同學解釋〈公主徹夜未眠〉義大利歌詞含意。 3.浦契尼介紹。	1	電子教科書	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十二週	11/17-11/21	第四單元動畫冒險王	4-4會動的小世界	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界 【活動四】會動的小世界 1.教師提問：「試試看，圖案除了移動、放大縮小、出現消失、成長變形之外，還可以有什麼變化呢？」請學生思考並回應。 2.從文字或圖片的成形、主角移動或變形，鼓勵學生想像與嘗試不同的創意，尋找神奇的效果。 3.教師建議學生分組，並進行黑板動畫繪製地點的提議和選擇，除了教室裡的黑板，亦可到校園中可繪製粉筆之空地、牆面進行活動。	1	電子教科書 行動載具 網路 粉筆 黑板	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十二	11/17-11/2	第五單	5-2影像	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.製作或準備服裝道具。 2.確認每一鏡的走位及表演方式。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動六】拍攝前的準備	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	1	元打開表演新視界	表演的世界	力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。			1.教師提問：「每一場景要如何走位及表演？」引導學生思考場景的安排與流程。 2.教師帶領學生到拍攝地點將每個鏡位都排練過，再修改及調整，確定下來並記錄在分鏡表上。				體自主權。	
第十三週	11/24-11/28	第二單元齊聚藝堂	2-2音樂劇in Taiwan	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動一】音樂劇 in Taiwan 1.《勸世三姊妹》由詹傑編劇，康和祥編曲，於 2021 年首演，是寫給臺灣以及生活在這片土地上的人們的一封情書。 2.《再會吧北投》由吳念真編劇，陳明章作曲，於 2018 年首演，描述民國 50 年代北投溫泉區繁華的景象，並描繪在艱難的環境下，臺灣人的堅韌。 3.《四月望雨》由楊忠衡編劇，冉天豪編曲、作曲，於 2007 年首演，演述臺灣音樂家鄧雨賢的故事，熱愛音樂的他走過繁華也經歷戰亂，畢生創作了近百首歌謠。	1	電子教科書	□語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	11/24-11/28	第四單元動畫冒險王	4-4會動的小世界	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.以黑板動畫為動作變化之練習。 2.試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。 3.以黑板動畫為應用軟體操作之練習。	第四單元動畫冒險王 4-4 會動的小世界 【活動四】會動的小世界 1.教師首先向學生講解行動載具的使用守則。 2.教師說明課堂上所使用的應用軟體(StopMotion Studio)，亦可課後、在家中利用行動載具及網路下載使用。 2.教師示範應用軟體的操作步驟及使用流程，並介紹基本的功能和通用的圖例。 3.教師發下行動載具，請學生打開應用軟體，以黑板動畫為素材，拍攝動畫。	1	電子教科書 行動載具 網路	□語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十三週	11/24-11/28	第五單元打	5-2影像表演	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動七】正式開拍！ 1.正式進行拍攝，各組按照分工完成分鏡表上的鏡頭。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		開表演新視界	的世界	體蒐集藝文資訊與展演內容。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。			2.教師適時給予指導及協助。					
第十四週	12/01-12/05	第二單元齊聚藝堂	2-2音樂劇in Taiwan	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。 1.教師介紹首演於 2007 年的臺灣音樂劇《四月望雨》。 2.教師播放〈四季紅〉，請學生聆聽。 3.教師提問：你覺得歌詞內容在說些什麼？這首歌的曲調聽起來如何？ 4.介紹〈四季紅〉歌曲背景。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十四週	12/01-12/05	第四單元動畫冒險王	4-5尋寶特攻計畫	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。 2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。	第四單元動畫冒險王 4-5 尋寶特攻計畫 【活動五】尋寶特攻計畫 1.教師說明動畫劇本表格內容，包含主題、劇名、主角型態、鏡頭視角等等。 2.教師提醒學生主題、主角和劇名的選取，請符合「普遍級」，讓一般觀眾皆可觀賞。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第十四週	12/01-12/05	第五單元打開表	5-2影像表演的世	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。 2.完成所需的每一個鏡頭。 3.團隊合作。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動七】正式開拍！ 1.教師提問：「拍攝完有回放確認嗎？」讓學生檢查是否有漏拍、或是拍錯的地方。 2.教師提問：「每個鏡頭都有多拍幾	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		演新視界	界	3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。			次備用嗎？」請學生檢查，以防萬一。 3.教師提問：「每個人都有完成自己崗位的工作嗎？」確保每組分工明確，每個學生 都知道自己的工作事項。					
第十五週	12/08-12/12	第二單元齊聚藝堂	2-2音樂劇in Taiwan	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 【活動二】演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉 1.演唱〈望春風〉。 2.教師請學生發表最喜歡哪個角色？或者是印象深刻的劇情。 3.演唱〈雨夜花〉。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	12/08-12/12	第四單元動畫冒險王	4-6踏上英雄旅途	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.小組分工進行集體創作。 2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討 論與調整工作內容。 3.以課前準備的物件正式開拍。	第四單元動畫冒險王 4-6 踏上英雄旅途 【活動六】踏上英雄旅途 1.教師請學生依課本上的檢核事項一一思考、檢查並回應。 2.教師提問：「想想看，如果每個人都發表意見，想要別人只聽自己的，會產生什麼樣的感覺和作品？」請學生互相討論。 4.教師提醒「尊重是美德、創作是功課」。 5.教師發下行動載具，請學生開始進行拍攝。	1	電子教科書 行動載具 網路	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五	12/08-12/1	第五單	5-2影像	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.學會剪接、特效、配音等技巧。 2.完成影片的後製。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動八】完成影片	1	電子教科書 後製剪輯設備 影片播放設備	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	2	元打開表演新視界	表演的世界	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。			1.各組同學輪流進行後製剪輯工作，並完成 5～6 分鐘左右的作品。 2.教師輪流到各組巡視，適時給予指導及協助。				己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	12/15-12/19	第二單元聲齊聚藝堂	2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.習奏高音 Sol 的指法。 2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。 3.習奏〈可愛小天使〉二部合奏。	第二單元齊聚藝堂 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.練習高音 Sol 的指法。 2.習奏課本 P42 曲調 1、2。 3.習奏課本 P42〈練習曲〉。 【活動二】習奏〈可愛小天使〉二部合奏 1.習奏〈可愛小天使〉。 2.二部合奏練習〈可愛小天使〉。	1	高音直笛 電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	12/15-12/19	第四單元動畫冒險王	4-7 高手過招	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A3 藝-E-B2 藝-E-C2	1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。 2.規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。	第四單元動畫冒險王 4-7 高手過招 【活動七】高手過招 1.教師講解首映會流程。 2.教師說明：「寫一寫，從自己小組的動畫到其他組的創作，你覺得哪些優點值得參考？加了哪些建議可以變得更好呢？」 3.請學生根據自己的紀錄和想法，進行票選。 4.計算各獎項的票數，進行頒獎。	1	電子教科書 行動載具 網路	□語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十六週	12/15-12/19	第五單元打開表演新視界	5-2 影像表演的世界	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.成果發表。 2.欣賞他人的作品。	第五單元打開表演新視界 5-2 影像表演的世界 【活動八】完成影片 1.播放各組完成的影片，共同欣賞。 2.教師適當提醒學生著作權與肖像權的問題，讓學生有正確的法律觀念，防止學生未來不慎觸法。	1	電子教科書 後製剪輯設備 影片播放設備	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

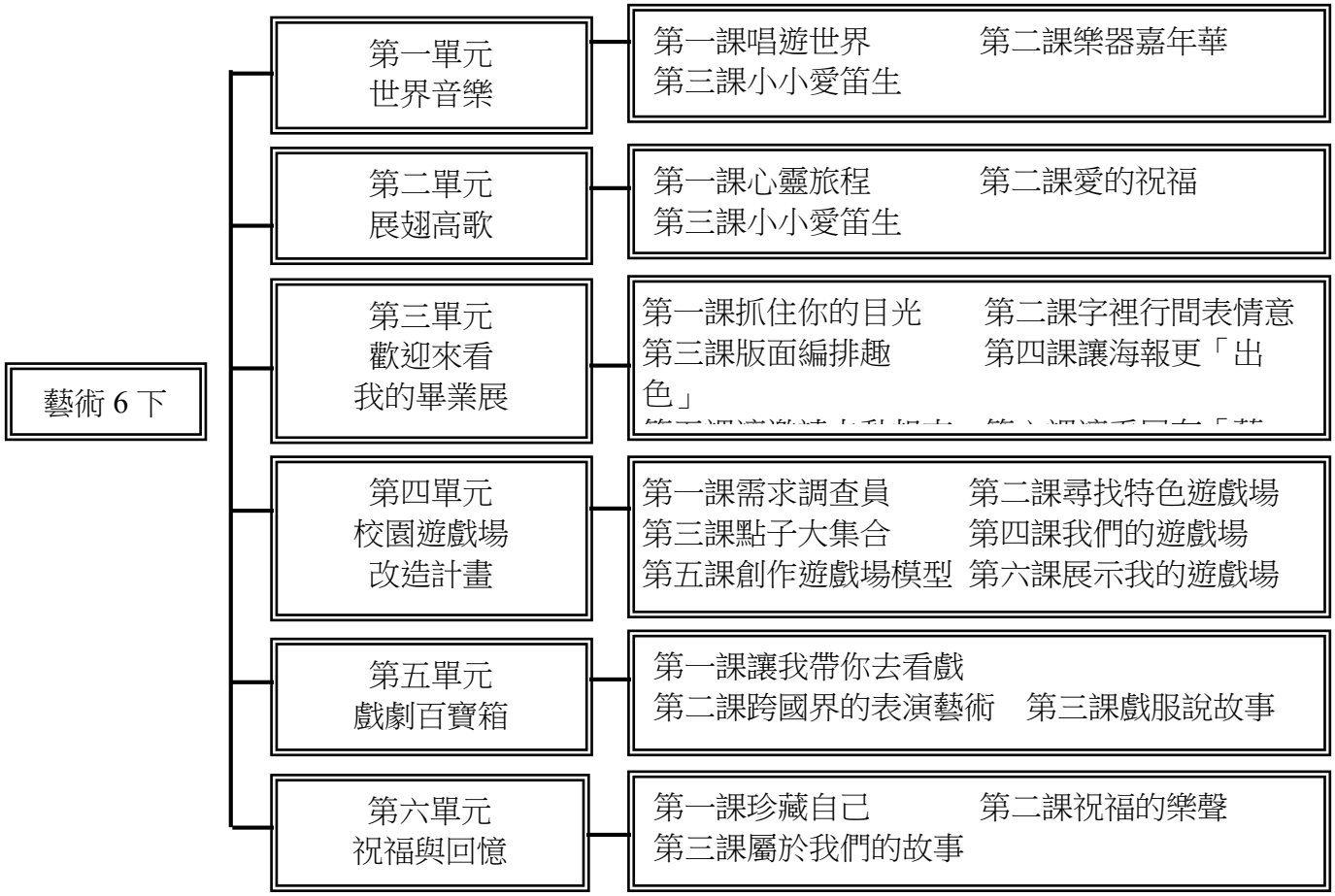
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十七週	12/22-12/26	第六單元海洋家園	6-1大海的歌唱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈海洋〉。 2.比較圓滑線與連結線的不同。 3.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。 2.習奏〈燈塔〉。 3.欣賞〈天方夜譚〉。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 【活動一】演唱〈海洋〉 1.請學生指出樂譜上八分休止符的位置，並記住休止符的樣子。 【活動二】習奏〈燈塔〉 1.如課本提示，教師帶領全班用直笛模仿在海邊會聽到的各種聲音。 2.習奏〈燈塔〉。 【活動三】欣賞〈天方夜譚〉 1.教師展示中東國家阿拉伯世界圖片，例如：建築、服裝、食物、樂器、伊斯蘭教等文化。 2.說明〈天方夜譚〉的由來。	3	電子教科書 高音直笛 影片 中東世界照片	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	12/29-1/02	第六單元海洋家園	6-1大海的歌唱 6-2美麗海樂園	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2.認識邦戈鼓與康加鼓。 3.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4.了解人類與海洋的關係。	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱 6-2 美麗海樂園 【活動四】海底世界 1.請學生欣賞動畫迪士尼《小美人魚》。 2.學生聆聽〈歡樂海世界〉。 3.介紹邦戈鼓與康加鼓。 【活動一】美麗海樂園 1.教師請學生觀察課本圖片。 2.學生發表討論後，教師歸納出幾類觀看海洋的位置。 【活動二】海海人生 1.教師引導思考：「課本 P134~136 作品的圖片是藝術家所創作的， 內容表達了什麼？」請學生進行小組討論，發表。 2.教師歸納學生討論的結果，引導作品賞析。	3	電子教科書 不同視角的海洋照片或藝術作品	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	1/05-1/09	第六單元海洋家園	6-2美麗海樂園 6-3海	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識裝置藝術。 2.能用回收物創作，達到再利用的目標。 3.欣賞布在舞臺上創造的效果。	第六單元海洋家園 6-2 美麗海樂園 6-3 海洋之舞 【活動三】藝術家行動 1.教師介紹和海洋有關的公共藝術作品。 【活動四】世界海洋日 1.教師說明回收物再利用的範例。	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			洋之舞	與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			【活動一】欣賞《薪傳》 1.欣賞《薪傳》、介紹林懷民。				平衡、與完整性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	1/12-1/16	第六單元海洋家園	6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.了解布的材質與特性。 2.嘗試用不同方式操作布。 3.學習運用肢體或道具與布結合。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動二】布的奧妙 1.操作道具時，除了使用雙手操作之外，也可以讓道具與肢體相結合，例如：纏住身體或是包裹住肢體等等，以增加變化的多樣性及趣味性。 2.教師請先準備相關之題目：情景及情緒(喜、怒、哀、樂等等)，探索與設計活動大約 20 分鐘，請學生設計一個 2 分鐘左右的呈現。	3	呈現需要的道具 音樂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第廿一週	1/19-1/23	第六單元海洋家園	6-3 海洋之舞	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-C1 藝-E-C2 藝-E-C3	1.學習運用肢體或道具與布結合。 2.成果發表並欣賞別組的創意呈現。	第六單元海洋家園 6-3 海洋之舞 【活動三】布的組合 1.教師一開始可以先讓學生在教室中自由行走。活動時注意彼此的距離，直到學生彼此的距離相當、平均分布在教室中。 2. 學生到達位置之後，教師再請學生閉上眼睛，播放情境音樂，請學生根據音樂	3	呈現需要的道具 音樂	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的情境舞動肢體。					

北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第二學期 六年級 藝術領域課程計畫 編輯：藝術領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

秉持「自發、互動、共好」的課程理念，從生活情境中引領學生親近藝術，主動觀賞並發掘藝術的內涵，經由適切的活動與人互動，分享藝術的觀點與經驗，建構藝術詞彙與創作表現中發展應有的核心素養，並能整合和運用所學，提升藝術的美感知能，以形塑藝術涵養與美感素養。

三、先備經驗或知識簡述：

1.已能透過欣賞傳統樂器，感受濃厚民族風采。
2.已能透過欣賞或歌詞意境，感受音樂之美。
3.能運用多元形式設計平面與立體作品。
4.已有劇場的概念，及欣賞不同表演者的體驗。

四、課程目標：

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。
2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。
3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。
4.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。
6.複習直笛二部合奏。
7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。
8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。
9.能描述版面設計構成要素。
10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。
11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。
12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。
13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。
14.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。
15.認識舞臺形式。
16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。
17.了解舞臺服裝造型設計的概念。
18.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
19.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。
20.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。
21.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。

五、教學策略建議：

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，所以在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、學習策略建議：

1.重述重點
2.連結
3.觀察
4.記錄
5.推論
6.資料蒐集
7.分析
8.詮釋
9.歸納
10.摘要
11.創作
12.發表
13.評估

七、參考資料：

1.高音直笛：蔣君儀翰軒文教公司
2.臺灣美術全集文：何政廣藝術家出版社民國八十一年
3.古典音樂新鮮人手冊文：陳必揚集雅文化出版有限公司民國八十六年
4.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
5.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年
6.教育戲劇理論與發展文：張曉華心理出版社民國九十三年

八、課程計畫：

1.演唱不同國家／民族的歌曲，感受世界民謠的多元性。
2.認識特色音階，並創作曲調，再以直笛演奏。
3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式，感受濃厚的民族風采。
4.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。

6.複習直笛二部合奏。
7.能運用版面構成和色彩配置進行平面文宣設計。
8.能運用多元媒材創作平面或立體海報、邀請卡與導覽手冊。
9.能描述版面設計構成要素。
10.能分析海報、邀請卡與導覽手冊的圖文設計與形式特色。
11.能應用多元形式呈現展覽資訊與相關內容。
12.透過設計思考的方式，設計具有藝術美感的遊戲場。
13.能欣賞並說明不同遊戲場的特色與感受。
14.能運用設計思考步驟，設計校園內的遊戲場。
15.認識舞臺形式。
16.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。
17.了解舞臺服裝造型設計的概念。
18.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏，豐富生活美感。
19.運用多樣媒材與技法，繪畫自畫像。
20.欣賞藝術家的自畫像中，觀察視覺元素、色彩、構圖。
21.運用不同表演形式，並分工合作，完成的畢業展演。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 ■ A3 規劃執行與創新應變 ■ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元世界音樂	1-1唱遊世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。 3.複習切分音節奏。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動一】演唱〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉 1.教師先播放〈Zum Gali Gali〉音檔，提問：「說說看，這首以色列民謠聽起來有什麼感覺呢？」 2.教師以「ㄌㄚ」音或其他母音範唱全曲，再逐句範唱，讓學生逐句模唱。 3.教師提問：「全曲使用哪五個音組成？」(Mi、Fa、Sol、La、Si)並說明低音 Si 和中央 Si 唱名相同，可視為相同唱名。 4.依歌曲節奏習念歌詞，並討論詞意。 5.教師播放〈關達拉美拉〉音檔，提問：「說說看這首古巴民謠聽起來有什麼感覺呢？」 6.教師在黑板呈現本歌曲的節奏型，加強練習附點、切分音、休止符及三拍時值的準確性。	1	電子教科書 節奏卡 筆	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第一週	2/09-2/13	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-1抓住你的目光	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.引導學生賞析海報的編排設計。 2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-1 抓住你的目光 【任務一】抓住你的目光 1.教師透過畫展、畢業展等文宣品實物，例如：摺頁、海報、小冊子等等，分享自己觀展與搭配使用文宣品的經驗。 2.教師請學生想想看並提問：「當學校舉辦校慶、畢業典禮或作品展時，可以設計哪些宣傳品告訴大家這個訊息呢？」 3.教師引導學生觀察課本中的文宣品設計，並提問：「版面設計有哪三個重要的元素？」請學生舉手發表。 4.教師將宣傳品發給各組，分組進行版面、文字、色彩設計的討論與分析。	1	電子教科書 展覽文宣品相關圖片	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	2/09-2/13	第五單	5-1讓我	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-2 表演團隊職	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.製作藝文活動一覽表。	第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲 【活動一】蒐集藝術展演資訊	1	電子教科書 藝文表演資訊 DM 三張劇場平面圖	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元戲劇百寶箱	帶你去看戲	演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。		3.劇場禮儀注意事項。 4.認識劇場的組成結構。	1.教師提問：「你想欣賞藝術活動，可以從哪裡找到演出資訊呢？」 2.將學生分組討論，請各組分享自己知道的表演或展覽訊息，並說明獲取藝文活動資訊的方式。 3.師生討論還可以如何搜尋藝文表演資訊？請每組提供三種方式，教師再做補充。 4.教師提問：「觀賞演出時，需要注意哪些事項呢？」請學生發表分享。 5.劇場禮儀注意事項。 【活動二】認識劇場空間 1.資料蒐集與分享：請學生分享走上教室講臺、司令臺、禮堂舞臺或文化中心(局)演藝廳，親自體驗舞臺的感覺，並說一說各個場所相異之處。 2.教師提問：「你知道劇場空間，每個區域的名稱及功能嗎？」 3.教師介紹構成室內劇場的六個主要部分：前臺、觀眾席、控制室、舞臺、側舞臺、後臺、演員休息室等不同區域的設備及功能。 4.教師提醒學生，必須是固定是表演場所才能稱為劇場，街頭藝人隨處可演的狀態，並不是這裡討論的劇場。		海報紙 麥克筆或電腦		己與他人的權利。	
第二週	2/16-2/20	第一單元世界音樂	1-1唱遊世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.演唱歌曲〈櫻花〉。 2.認識日本五聲音階。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動二】演唱〈櫻花〉 1.教師播放日文版〈櫻花〉，請學生發表，聽到這首歌曲，會聯想到什麼？ 2.教師先彈奏 C 大調音階，以ㄌㄨ音範唱後，讓學生作為發聲練習。 3.教師逐句以ㄌㄚ音範唱全曲，學生跟唱。 4.教師提問：「〈櫻花〉這首樂曲使用哪些音？請在 P13 上方將出現的音打勾。」(Do、Mi、Fa、La、Si) 5.教師說明，在日本傳統民謠中，大多使用 Do、Mi、Fa、La、Si 來創作歌曲，稱為「日本五聲音階」。	1	電子教科書 鋼琴鍵盤圖 筆	口語評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					元素的組合。								
第二週	2/16-2/20	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-2字裡行間表情意	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.設計文字來呼應海報的主題和風格。 2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-2 字裡行間表情意 【任務二】字裡行間表情意 1.教師拿兩張海報張貼在黑板，讓學生比較文字造型、大小、粗細、色彩等效果。 2.教師提問：「設計海報文字要注意哪些重點與細節？」請學生自由發表。 3.教師提醒學生在開始設計字型之前，必須確認海報的主題和內容，以確保字型設計能夠符合宣傳海報的整體風格。 4.字型設計五種方法。 5.請學生設計海報文字，包括主標題、次標題，自行選用工具材料，進行搭配組合。	1	電子教科書 海報 彩繪用具	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	2/16-2/20	第五單元戲劇百寶箱	5-1讓我帶你去看戲	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解舞臺與觀眾席的關係。 2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。	第五單元戲劇百寶箱 5-1 讓我帶你去看戲 【活動三】認識舞臺形式與功能 1.教師提問：「室內劇場和室外的表演場地有哪些差異？」 2.教師說明劇場的定義。 3.教師播放劇場導覽影片，介紹舞臺上跟後臺的機關道具。 4.教師介紹室內劇場主要的舞臺形式。 5.教師提問：「你看過哪幾種舞臺呢？每種舞臺有什麼優缺點呢？」	1	電子教科書 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/23-2/27	第一單元世界音樂	1-1唱遊世界	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。 2.認識風笛。	第一單元世界音樂 1-1 唱遊世界 【活動三】欣賞〈蘇格蘭勇士〉 1.觀察課本的風笛圖片，請學生說說看風笛的構造有哪些特別之處？有看過穿裙子的男生嗎？這是哪個國家的特色？ 2.教師播放音檔，請學生聆聽，引導學生聯想樂曲表現的情境。 3.欣賞〈蘇格蘭勇士〉後，教師提問：「你覺得風笛的聲音像什麼？它和什麼樂器聲音很像呢？」 4.認識風笛	1	電子教科書 風笛圖片和影片	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第三	2/23-2/27	第三	3-3版	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨	藝-E-A3 藝-E-B3	1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-3 版面編排趣	1	電子教科書 課本附件	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元歡迎來看我的畢業展	面編排趣	創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。	【任務三】版面編排趣 1.教師說明版面編排的幾種形式與效果。 2.教師提醒海報的設計排版應該簡潔明瞭，讓重要的訊息能夠清楚呈現。 3.運用附件 2 嘗試版面編排設計。 4.教師說明也將雜誌上的圖片和文字剪下，進行版面編排。注意視覺的層次，引導讀者的目光聚焦主題和重點信息。		剪刀 黏貼用具		個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	2/23-2/27	第五單元戲劇百寶箱	5-2 跨國界的表演藝術	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動一】多元的表演形式 1.教師提問：「你曾經欣賞過哪些臺灣的傳統戲曲演出？」 2.教師再提問：「你曾經欣賞過哪些國外的表演？」、「與看過的臺灣傳統戲曲表演相比，有什麼異同？」 3.教師播放京劇、歌劇、布袋戲、手偶戲、相聲與脫口秀等六種演出形式的影片，讓學生欣賞，並引導學生觀察這些表演形式的異同。 4.師生一起討論東、西方表演的種類有沒有類似的地方，並比較之。	1	電子教科書	□語評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	3/02-3/06	第一單元世界音樂	1-2 樂器嘉年華	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識烏克麗麗。 2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3.認識漸慢記號。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動一】演唱〈珍重再見〉 1.教師播放烏克麗麗演奏的音樂，並提問：「聽聽看，這是什麼樂器的聲音呢？」提示外形像小吉他，有四條弦，攜帶方便。 2.教師揭示烏克麗麗的圖卡，並介紹樂器。 3.演唱〈珍重再見〉，隨琴聲或音樂視唱本曲唱名。 4.介紹漸慢記號。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第四	3/02-3/06	第三	3-4 讓	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美	藝-E-A3 藝-E-B3	1.賞析不同配色海報所呈現的配色效果。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-4 讓海報更「出色」	1	電子教科書 色票	□語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元歡迎來看我的畢業展	海報更「出色」	式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。	【任務四】讓海報更「出色」 1.教師請學生觀看課本 P52 三張不同色彩配置的海報，並提問：「這三張海報配色給你什麼樣的感受？」請學生舉手發表。 2.教師拿出色票，引導學生根據海報主題和設計風格，選擇 1～2 種主要顏色，確定整體色調。 3.選用水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆等工具，並運用前面任務所學的色彩、字型、版面設計三大元素，開始手繪海報。 4.除了手繪之外，也可以應用數位科技設計海報。		鉛筆 橡皮擦 彩繪用具(水彩、廣告顏料、蠟筆、麥克筆)		作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第四週	3/02-3/06	第五單元戲劇百寶箱	5-2 跨國界的表演藝術	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動二】欣賞劇團創新表演 1.教師提問：「你曾經看過哪些兒童劇的演出呢？」請學生自由發表。 2.介紹與欣賞兒童劇〈老鼠娶親〉。 3.介紹與欣賞兒童歌仔戲〈烏龍窟〉。 4.介紹與欣賞掌中劇〈12345 上山打老虎〉。 5.教師提問：「比較看看曾經欣賞或閱讀過的〈老鼠娶親〉、〈烏龍窟〉、〈12345 上山打老虎〉，最大的差異在哪裡？」說說你的感受和心得。	1	電子教科書 筆	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第五週	3/09-3/13	第一單元世界音樂	1-2 樂器嘉年華	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識手風琴。 2.欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動二】欣賞〈Santa Lucia〉 1.教師播放一段手風琴的曲調，並提問：「你有看過這個樂器嗎？你在哪裡看過呢？」請學生自由回答。 2.手風琴簡介 3.教師播放手風琴演奏〈Santa Lucia〉，引導學生分享對樂曲的感受。 4.請學生隨著樂曲曲調，透過肢體動作，表現出三拍子的律動。	1	電子教科書 各式手風琴圖片	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第	3/09-	第	3-5	1-III-3 能學習多元媒	視 E-III-2 多元的媒材	藝-E-A3	1.探索「會動的」卡片，並	第三單元歡迎來看我的畢業展	1	電子教科書	實作評量	【科技教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
五週	3/13	三單元歡迎來看我的畢業展	讓邀請卡動起來	材與技法，表現創作主題。	技法與創作表現類型。	藝-E-B3	思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	3-5 讓邀請卡動起來 【任務五】讓邀請卡動起來-1 1.教師準備各種形式卡片作品，讓學生欣賞。 2.觀看課本作品示例或播放影片，思考各類卡片會動的原因。 3.教師講解拉動式卡片的製作方式，並請學生操作。		課本附件 各類紙材 鉛筆 橡皮擦 書面紙 裁切工具 黏貼工具 彩繪工具	同儕互評	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第五週	3/09-3/13	第五單元戲劇百寶箱	5-2跨國界的表演藝術	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2.介紹羅斌與東西方偶的差異。 3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	第五單元戲劇百寶箱 5-2 跨國界的表演藝術 【活動三】東西方文化結合 1.教師提問：「你看過國際友人在臺灣從事表演藝術相關工作嗎？」 2.請學生上臺分享在臺灣從事表演藝術工作的國際友人。 3.教師說明有些外國人比臺灣人更投入於傳統表演藝術，例如：秘克琳神父和羅斌。 4.欣賞蘭陽舞蹈團、偶劇《馬克．波羅》演出。 5.教師提問：「《馬克．波羅》和傳統布袋戲比較，有什麼不同呢？」觀賞完之後，說出感受和心得。 6.教師提問：「臺灣哪些團體曾出國演出呢？你覺得他們為什麼被邀演？我們來看看有哪些具有濃厚傳統文化色彩的團體是國際邀演的常客。」	1	電子教科書 筆	□語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第六週	3/16-3/20	第一單元世界音樂	1-2樂器嘉年華	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.認識南美洲排笛。 2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。	第一單元世界音樂 1-2 樂器嘉年華 【活動三】欣賞〈老鷹之歌〉 1.教師播放一段排笛的曲調，並提問：「你曾經在什麼場合聽過排笛的演奏？」請學生舉手發表分享。 2.教師展示南美洲排笛的圖片，並做介紹。 3.教師說明〈老鷹之歌〉這首樂曲的創作背景，引導學生感受樂曲氛圍。 4.教師引導學生發表聽完樂曲的感受。	1	電子教科書 各種排笛的圖片	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
					術語，或相關之一般性用語。								
第六週	3/16-3/20	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-5讓邀請卡動起來	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2.學會拉動式卡片作法。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-5 讓邀請卡動起來 【任務五】讓邀請卡動起來-2 1.完成後拉動式卡片機關，進行卡片整體的設計與製作。 2.完成作品後，舉辦一場小型卡片展，互相作品交流，給予回饋建議。	1	電子教科書 課本附件 各類紙材 鉛筆 橡皮擦 書面紙 裁切工具 黏貼工具 彩繪工具	實作評量 同儕互評	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第六週	3/16-3/20	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。 2.理解服裝造型涵蓋項目。 3.認識服裝造型的功能。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動一】角色服裝大考驗 1.教師請學生仔細觀察課本上的三張劇照，並提問：「猜猜這幾個故事是與什麼主題有關？這些角色是什麼人？你從什麼細節觀察到的呢？」請學生自由發表。 2.請學生發揮想像力，把劇照與下方的劇名連連看。 3.教師介紹故事內容 4.教師提問：「聽完這些故事後，這些角色的造型是否和你聯想的故事情境類似呢？」 5.請學生發想故事中的角色可以怎麼表現？請畫出或描述出各組的設計並跟全班分享。	1	電子教科書 筆	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	3/23-3/27	第一單元世界音樂	1-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3	1.複習高音 Sol，習奏曲調。 2.習奏高音 La。 3.習奏〈銀色小莓樹〉。	第一單元世界音樂 1-3 小小愛笛生 【活動一】直笛高音 La 的習奏 1.教師從 Mi 音與高音 Mi 的八度音連接開始，以高音 Mi、Fa、Sol 三個音即興範奏，請學生模仿。 2.教師範奏或播放音檔，學生安靜聆聽。 3.教師帶領學生練習樂譜第 9~10 小節，高音 Mi 和高音 La 的連接，兩個音都要運舌且氣息不可中斷，反覆熟練。 4.全班一起分段練習吹奏曲調。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第七週	3/23-3/27	第三單元歡迎來看我的畢業展	3-6讓看展有「藝」思	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	藝-E-A3 藝-E-B3	1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。 2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。	第三單元歡迎來看我的畢業展 3-6 讓看展有「藝」思 【任務六】讓看展有「藝」思 1.教師請學生觀察課本中導覽手冊，引導學生分析其製作形式、類別。 2.除了導覽用途之外，結合互動功能可以增加使用者的參與度，例如：迷宮、連連看、問答等遊戲。 3.教師提問：「除上述形式之外，導覽手冊還可以結合哪些創意設計與美感形式？」請學生自由發表分享。 4.請學生根據任務 4 製作的海報風格，選擇一種導覽手冊的版型後，搭配版面、文字、色彩，完成整體的規畫，製作導覽手冊。	1	電子教科書 鉛筆 橡皮擦 黑色筆 各類紙材 裁切工具 彩繪工具	口語評量 實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	
第七週	3/23-3/27	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.了解劇場角色服裝設計要點。 2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。 3.認識服裝造型配件與道具的分別。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動二】服裝造型設計要點 1.教師提問：「角色造型與戲服有什麼不一樣？」引導學生討論。 2.強調服裝搭配也讓角色特質更為明顯，讓整齣戲劇表現更加精采。 3.教師提問：「你覺得幫角色做造型，設計師需要考慮什麼？」 4.學生分組討論。	1	電子教科書 筆	口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	3/30-4/03	第二單元展翅高歌	2-1心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.複習反復記號。 2.複習切分音節奏。 3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動一】演唱〈陽光和小雨〉 1.教師提醒學生反復記號的意思，並討論歌曲反覆的順序。 2.教師帶領學生練習第一、二小節的節奏，感受節奏中附點四分音符與八分音符時值的長短變化。 3.請學生先用「ㄉㄨ」將此曲哼唱一遍，再以歌詞完整演唱一遍。 4.分組接唱，以兩個樂句為單位，並提醒學生看到反復記號要接第二段的歌詞演唱。	1	電子教科書 節奏卡 三角鐵 鈴鼓 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	3/30-4/03	第四單元	4-1需求調	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創	視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2.進行訪問，並製作圖表。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-1 需求調查員 【任務一】需求調查員 1.教師提問：「如果邀請你設計學校	1	電子教科書 筆 平板或電腦	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		校園遊戲場改造計畫	查員	作或展演覺察議題，表現人文關懷。				的遊戲場，你有哪些想法？與遊戲場相關的人有哪些？他們的設計需求及喜好一樣嗎？」 2.教師將全班進行分組，各組討論關於遊戲場設置的問卷內容。 3.各組設計問題及訪問對象，並討論問卷可以採取什麼方式進行。 4.練習訪問的用語及禮貌訓練。 5.進行訪問 6.教師說明可根據訪問結果，整理受訪者提供的資訊，也可以利用圖表方式呈現。				人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第八週	3/30-4/03	第五單元戲劇百寶箱	5-3 戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動三】各國服飾的特色 1.教師可用 Kahoot！設計與世界各國服裝相關的題目，也可在螢幕上顯示各國服飾的圖片，請學生舉手搶答。 2.教師將全班同學分為 5~6 人一組，每組可以自行決定題目。 3.各組自行分配工作，利用教師提供的資源，或自行從網路、參考書籍中找尋資料，進行資料蒐集。 4.整理資料，篩選出相關的內容，並上臺簡短報告，教師可以適時補充。 5.各國服飾介紹	1	電子教科書 劇照 分組報告 書面或電子檔	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第九週	4/06-4/10	第二單元展翅高歌	2-1 心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師提問：「有聽過〈小星星〉這首歌曲嗎？你知道〈小星星〉這首歌曲是怎麼來的呢？」學生思考並舉手發表分享。 2.樂曲創作背景介紹。 3.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九	4/06-4/10	第四	4-2 尋	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨	藝-E-A1 藝-E-B1	1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-2 尋找特色遊戲場	1	電子教科書 收集遊戲場介紹資料	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		單元校園遊戲場改造計畫	找特色遊戲場	實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-C2	法。 2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。	【任務二】尋找有趣的遊戲場 1.教師播放遊戲場的影片或照片，師生一起討論遊戲場的元素。 2.教師提問：「你覺得怎麼樣的遊戲場會讓你感覺好玩又具有特色呢？」 3.請學生觀看課本遊戲場照片，提問：「這幾座遊戲場是什麼主題或風格嗎？」請學生自由發表。 4.教師提問：「什麼是共融遊戲場？」 5.請學生上網查找特色遊戲場資料，並上臺介紹。				個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第九週	4/06-4/10	第五單元戲劇百寶箱	5-3 戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.認識各種織品的特性。 2.了解各種材質在服裝上的應用。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動四】各種衣物的特性 1.請學生展示各自帶來的衣物，教師協助分類與介紹各種材質的特性與觸感。如學生不知如何分類，可參考衣服衣領後對於衣服材質的說明。 2.請學生觀察劇團演出的戲服照片，思考這些戲服應用哪些布料或材質製作。 3.介紹各種纖維的特性及運用。 4.教師提問：「運用這些布料製作的戲服，你覺得適合什麼角色呢？」	1	電子教科書 不同材質衣物或布料服裝或配件	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/13-4/17	第二單元展翅高歌	2-1 心靈旅程	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈小星星變奏曲〉。 2.認識變奏曲。 3.創作曲調。	第二單元展翅高歌 2-1 心靈旅程 【活動二】欣賞〈小星星變奏曲〉 1.教師播放〈小星星變奏曲〉主題與各段變奏曲調，請學生仔細聆聽，並發表對樂曲的感受。 2.認識變奏曲 3.請學生依各段變奏的曲調、速度、節奏，自由以肢體動作表現。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	4/13-4/17	第四單	4-3 點子	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●引導小組進行遊戲場設計發想。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-3 點子大集合 【任務三】點子大集合	1	電子教科書 便利貼 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		元校園遊戲場改造計畫	大集合	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				1.教師提問：「你最喜歡學校遊戲場的哪一項設計？最不喜歡學校遊戲場的哪一項設計？」請學生自由發表。 2.教師提問：「如果你是設計師，要幫學校改造遊戲場，根據之前的調查，你想放置哪些遊戲器材？」 3.教師提醒學生在討論時，可將大家的意見以圖、文方式寫在便條紙上，方便大家統整資料。		平板		己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	4/13-4/17	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動五】認識劇場服裝設計師 1.教師介紹劇場服裝設計師—林璟如。 2.教師引導學生討論林璟如老師成功的原因。 3.觀察林璟如老師設計之劇服的特色。 4.教師提問：「除了林璟如老師之外，你還聽過臺灣哪些知名的服裝設計師嗎？」可補充介紹名揚國際的臺灣服裝設計師。	1	電子教科書 劇照	□語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/20-4/24	第二單元展翅高歌	2-2愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動一】演唱〈靠在你肩膀〉 1.教師提問：「你曾經聽過或唱過這首歌曲嗎？」請學生舉手發表分享。 2.教師以樂譜上換氣記號為樂句單位，範唱〈靠在你肩膀〉唱名，學生跟著模仿演唱。 3.全班演唱歌詞，或分組輪流以兩小節逐句接唱的方式，反覆練習。 4.教師說明依行板速度，演唱優美的曲調及溫馨的歌詞，傳達出祝福的氛圍。	1	電子教科書	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	4/20-4/24	第四單元校園遊戲	4-4我們的遊戲場	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2.依照計畫表繪製設計圖。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-4 我們的遊戲場 【任務四】我們的遊戲場 1.請學生拿出課本附件，分組討論，完成遊戲場改造計畫表，並將大家意見統整。 2.請同組的學生各自認領一個遊戲器材，結合設計主題，繪製一座遊戲器	1	電子教科書 課本附件 筆	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		場改造計畫		表現人文關懷。				材設計圖。 3.將大家繪製完成的遊戲器材設計圖，結合在一起，變成一座大型遊戲場的設計圖。 4.各組完成設計圖後，針對自己的設計說明給同組的同學了解，討論是否有需要修改的地方。				感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十一週	4/20-4/24	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動六】造型設計師-1 1.每位學生先將帶來的物品、織品展示出來，以小組為單位，討論這些物品可以組合成什麼造型或角色。 2.每組可選五樣物品跟其他組交換，交換之後，試試看能做出哪些不同的角色，可以將想出的角色寫在課本上。 3.教師提問：「以這些物品和織品作為素材，可以組合出幾種角色？」 4.教師將學生 4~6 人為一組，各組可自行決定創作的角色。 5.各組開始討論，並選出一位學生為模特兒，作該角色的造型設計。	1	電子教科書 布塊或服裝 各種服裝及配件	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	
第十二週	4/27-5/01	第二單元展翅高歌	2-2愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動二】欣賞〈離別曲〉 1.教師播放鋼琴演奏〈離別曲〉，並提問：「歌曲曲調給你什麼感覺？讓你聯想到什麼呢？」 2.樂曲背景介紹。 3.再次聆聽蕭邦〈離別曲〉曲調，請學生試著畫出樂曲中的景象。 4.蕭邦生平介紹。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	4/27-5/01	第四單元校園遊戲	4-5創作遊戲場模型	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 【任務五】創作遊戲場模型-1 1.教師提問：「要如何將設計圖變成立體的展示模型？可以使用哪些材料製作遊戲器材模型呢？」請學生舉手發表。 2.教師說明以生活物品或自然物製作	1	電子教科書 裁切工具 黏貼工具 彩繪用具 生活中容易取得的材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		場改造計畫		實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。			模型，可運用黏貼工具進行黏貼；在裁切材料時，切記使用時要注意自身安全。 3.製作遊戲場步驟				感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十二週	4/27-5/01	第五單元戲劇百寶箱	5-3 戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2.依據所設計的造型，進行動作的編排。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動六】造型設計師-2 1.每一組所創造的角色依序上臺介紹。 2.介紹的內容應包括角色的名稱、年齡、個性、特色。 3.學生依據該組所創作的角色，進行動作設計。 4.各組完成之後，依序上臺表演。 5.請每組著裝上臺表演，並請臺下觀眾猜猜這個角色是誰？個性如何？最多觀眾答對的組別獲勝。	1	電子教科書 布塊或服裝 各種服裝及配件	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。	
第十三週	5/04-5/08	第二單元展翅高歌	2-2 愛的祝福	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈感謝有你〉。 2.創作歌詞。	第二單元展翅高歌 2-2 愛的祝福 【活動三】演唱〈感謝有你〉 1.引導學生回想上一節所聽到的〈離別曲〉，師生共同討論〈感謝有你〉與〈離別曲〉的速度和聆聽後的感受。 2.教師以樂句為單位，範唱〈感謝有你〉的唱名，學生跟著模仿演唱。 3.加上歌詞演唱，並反覆練習。 4.引導學生為這首歌曲填上歌詞，創作屬於自己的畢業歌。	1	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	5/04-5/08	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-5 創作遊戲場模型	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-5 創作遊戲場模型 【任務五】創作遊戲場模型-2 1.每個人完成自己的遊戲器材模型後，以小組為單位，組合自己組內的遊戲器材，再裝飾遊戲場的四周環境。 2.各組完成遊戲場後，與同學分享各小組如何設計思考來選擇主題、風格、顏色等等，以配合使用對象的需求。 3.將學生的遊戲場作品陳列在教室，讓全班同學彼此互相欣賞。	1	電子教科書 裁切工具 黏貼工具 彩繪工具 生活中容易取得的材料	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第十三週	5/04-5/08	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動七】角色造型設計-1 1.教師播放劇團演出的劇照或影片，請學生觀察這些角色的造型、配件。 2.教師將學生分組，請各組討論編寫一個故事大綱，可以是經典故事改編，也可以是自創，內容包含故事地點及時代背景。 3.小組一起討論，將故事內容選出三個角色，並畫出這三個角色的服裝造型設計圖。	1	電子教科書 各種服裝與配件物品 手工製作所需的材料 圖畫紙 筆	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十四週	5/11-5/15	第二單元展翅高歌	2-3小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.複習高音 La 指法。 2.習奏〈練習曲〉。	第二單元展翅高歌 2-3 小小愛笛生 【活動一】習奏〈練習曲〉 1.教師播放〈練習曲〉，並提問：「你有沒有聽過這首樂曲？在哪裡聽過呢？」 2.介紹「卡農」樂曲形式。 3.習奏〈練習曲〉，全班一起吹奏第一聲部，反覆練習最後兩行八分音符音群。 4.全班一起吹奏第二聲部，注意換氣的位置。	1	電子教科書 高音直笛	實作評量		
第十四週	5/11-5/15	第四單元校園遊戲場改造計畫	4-6展示我的遊戲場	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.遊戲場作品展示。 2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。	第四單元校園遊戲場改造計畫 4-6 展示我的遊戲場 【任務六】展示我的遊戲場模型 1.請各組討論遊戲場的設計理念。 2.師生一起討論，遊戲場的設計展示可以用哪些方式舉行。 3.教師提問：「如何收集到他人對於遊戲場的回饋意見呢？」教師協助學生討論及決定收集意見回饋的方式。 4.各組開始收集回饋意見。 5.教師請學生將收集到的意見統整，作為修改調整遊戲場的想法。	1	電子教科書 簡報 遊戲場模型展示作品所需設備	實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規	

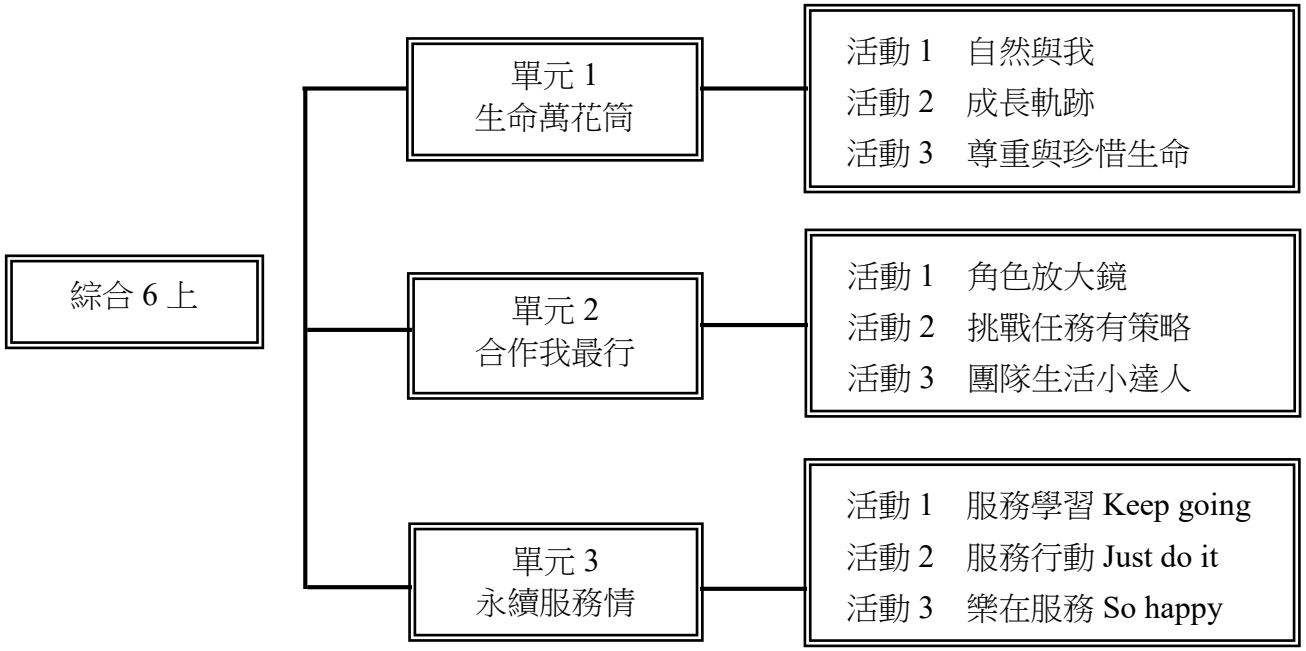
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
												範。	
第十四週	5/11-5/15	第五單元戲劇百寶箱	5-3戲服說故事	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-C2	1.編寫一個故事，繪製設計圖。 2.能夠依據角色製作服裝造型。	第五單元戲劇百寶箱 5-3 戲服說故事 【活動七】角色造型設計-2 1.每一組依角色設計圖，開始準備服裝及所需道具。 2.教師提醒回家找出可以利用的素材物品，共同製作服裝並穿上拍照，最後將成品的影像與設計圖展示出來。 3.小組分享與回饋：從設計圖到執行，有遇到什麼無法克服的地方呢？	1	電子教科書 各種服裝與配件物品 手工製作所需的材料 圖畫紙 筆	□語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十五週	5/18-5/22	第六單元祝福與回憶	6-1珍藏自己	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.觀察自己不同時期的照片。 2.欣賞藝術家的自畫像。 3.觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	第六單元祝福與回憶 6-1 珍藏自己 【活動一】畫出不一樣的自己 1.請學生帶自己不同時期的照片，在課堂上與同學分享。 2.教師引導學生觀察課本兩幅夏卡爾的自畫像，提問：「這兩幅夏卡爾自畫像，有什麼不一樣或特別之處？」 3.教師引導學生觀察課本中幾張特別的自畫像，並提問：「說說看畢卡索、克利、劉其偉、鄭瓊娟這幾張自畫像，有哪些特別的地方？」請學生發表。 4.教師歸納學生所發表的答案並提問：「哪一張比較像是看著鏡子或照片畫出來的？哪一張有加入藝術家的想法或想像？」 5.教師請學生準備鏡子、繪畫用具，教師發下 16 開圖畫紙，畫出鏡子中的自己。 6.教師揭示第二個任務：畫出「另一個自己」，可以運用多樣的媒材來呈現另一個自己：未來的自己、期待的自己、被喜歡的自己、現在自己的心情等等。 7.教師可以進一步說明：「另一個自己」屬於內在、感性的呈現，可以在色彩、造型、背景上強調。例如：以色彩呈現感受、造型上的誇張或變形來彰顯自己的某個部分、背景加入物	3	電子教科書 自畫像作品 課本 鏡子 繪畫用具	□語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								件來補充說明。					
第十六週	5/25-5/29	第六單元祝福與回憶	6-2祝福的樂聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3.認識音樂家小約翰・史特勞斯。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 【活動一】演唱〈知足〉 1.教師請學生分享即將畢業的心情，學生自由發表，並說出原因。 2.教師提問：「畢業前有什麼話想向同學說？」 3.教師播放〈知足〉，請學生仔細聆聽，並說出歌曲的內容。 4.教師提問：「樂譜上反復記號唱完第一段後，要如何接第二的歌詞呢？」 5.隨琴聲唱歌詞，並反覆練習。 6.教師說明全休止符是休止符家族成員之一，當 44 拍時，二分音符休息 2 拍，而全休止符就要休息 4 拍。 7.依行板的速度、力度標示、歌詞的情境，來詮釋歌曲。 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-1 1.教師提問：「還記得我們欣賞過舒伯特哪些樂曲嗎？」 2.教師播放〈軍隊進行曲〉，並提問：「你有聽過這首樂曲嗎？在什麼場合會聽到呢？」請學生舉手發表。 3.介紹〈軍隊進行曲〉，聆聽並感受樂曲的情境。 4.節奏韻律：請學生打出 34 拍子，運用強、弱、弱打出拍感。 5.介紹小約翰・史特勞斯 6.認識圓舞曲 7.聆聽〈藍色多瑙河〉，感受樂曲的情境。	3	電子教科書	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	6/01-6/05	第六單元祝福與回憶	6-2祝福的樂聲、6-3屬於我	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-8 能嘗試不同創	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	1.為畢業典禮選擇配樂。 2.分享六年印象最深刻的事。 3.運用各種表演形式，發表畢業展演。	第六單元祝福與回憶 6-2 祝福的樂聲 6-3 屬於我們的故事 【活動二】欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉-2 1.教師提問：「欣賞完兩首樂曲後，想想看這些樂曲可以在畢業典禮哪些情境上使用呢？你希望畢業典禮上適合播放哪些配樂呢？」請學生思考回答。 2.請學生設計畢業典禮時，進場、頒	3	電子教科書 學生在校生活照相關照片 筆 演出相關配備	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			們的故事	作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。			獎、退場等的配樂。 3.教師播放音樂給學生聆聽，並寫下〈軍隊進行曲〉與〈藍色多瑙河〉的感受。 【活動一】校園回憶錄-1 1.教師提問：「回顧國小六年生活，在學校最讓你感動的是什麼？這件事在什麼時候發生的呢？」請學生自由發表。 2.教師將學生分組討論，每組每個人說出一件六年來令你印象最深刻的，最溫暖的一件事。 3.每組將這些事件串聯起來，可以用時間軸、角色成長過程、一天的時間等等，來表現這些事件。 4.每組派一位代表上臺分享要呈現的內容與方式，其他各組協助補充及回饋。					
第十八週	6/08-6/12	第六單元祝福與回憶	6-3 屬於我們的故事	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	●小組分工合作完成演出。	第六單元祝福與回憶 6-3 屬於我們的故事 【活動一】校園回憶錄-2 1.教師提問：「回想學過這麼多的表演呈現方式，你覺得哪種表演方式最適合述說你的故事？」 2.各組討論之後，選擇一種方式將這些回憶片段串聯起來。 3.班上選出一位總導演，配合課本附件 8，將各組的表演排出順序，並依照全班的表演形式，分工合作。 4.最後由教師帶領學生共同創作一篇短文或詩歌，表達對學校、師長、同學們的感謝，並期許畢業生們有美好的前程，作為畢業展演的結尾或謝詞。 5.欣賞其他學校的靜態或動態的展演照片。	3	學生在校生活照相關照片 筆 演出相關配備	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週					畢業週					

臺北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第一學期 六年級 綜合活動領域課程計畫　編輯：綜合活動領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。

2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「生命萬花筒」：地球上，萬物會隨著時間而有所變化，例如：地形改變、季節更迭、物種誕生或滅絕等等，人類也會經歷生、老、病、死，和萬物一樣有著生命變化。人類和自然萬物生活在個地球上，關係不可分割，因此，人類的行為也影響著其他生物的生命，但人類卻常為了自己的需求破壞山川地貌，甚至傷害其他生命。本單元引導學生覺察地球萬物的生命變化，蒐集不當對待其他生物生命的案例，從中覺察生命都很可貴，學習與萬物和諧共處的觀念與態度；接著探索自己的成長歷程，覺知自己的成長變化，尊重他人與自己的成長差異；最後藉由了解他人遭遇生命困境的案例，探討克服逆境的正向想

法與做法，檢視自己現在的生活，珍惜自己和擁有的一切。

2.單元二「合作我最行」:「人際關係與團隊合作」是十二年國教課程的核心素養之一，強調包容異己、社會參與及服務的重要性，可見團隊合作的能力並非與生俱來，必須經由學習來培養。學校像個小型的社會，是學生最常遭遇到各種人際練習題的場域。為了協助學生適應團體生活，並在各種情況下學習與人合作，透過課程和活動的安排，有更多機會與他人互動。本單元引導學生從生活中察覺自己在團體中擔任過的角色，了解這些角色的功能和重要性；接著，探討在團隊合作中遇到的問題，試著提出解決策略；最後將所學的合作技巧運用在日常生活中。期待學生從覺察、體驗、實作、省思的過程，培養團隊合作的素養，加入新團隊也能與人愉快合作。

3.單元三「永續服務情」: 本單元活動設計依據服務學習的四個階段：準備、服務、省思和慶賀，並將「服務」與「學習」相互結合。學生在中年級已有在校園、社區服務學習的經驗，高年級將範圍擴展到國際，引導學生經歷更多元的服務內容。學生從中年級的服務學習經驗出發，省思持續參與未能持續參與的原因，並持續觀察與關懷生活周遭需要服務的對象。選擇想進行的服務行動後，確認關懷對象的服務需求與服務行動目標，擬定服務學習的工作重點，增進服務行動的相關知能，分工合作進行服務學習活動。規畫服務學習計畫，執行中隨時反省修正計畫內容，並記錄服務的各階段發展，反思服務學習的精神，和同儕分享學習成果。期待學生在服務中「做中學」，發展持續服務的能力，展現感恩、助人與關懷等行為，並能持續應用在生活中。

四、課程目標：

1.單元一「生命萬花筒」: 認識大自然和人類的生命歷程，了解每個生命的獨一無二，體悟生命的可貴，尊重並珍惜生命。

2.單元二「合作我最行」: 透過各項體驗活動，覺察團隊各個角色的重要性，扮演好個人在團隊中的角色，與同伴合作達成團隊目標。

3.單元三「永續服務情」: 參與服務活動，透過服務的歷程，體會助人的感受，在生活中持續協助他人。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

1.影片：【交通部觀光署】地質之旅─野柳。

2.影片：北觀國家風景區管理處─野柳地質公園宣傳影片。

3.網站：交通部觀光署生態之旅

4.楊田林（民 109）。遊戲人生：善用遊戲活化教育，玩出新高度。臺北市：商周。

5.文章：團隊角色，建立平衡團隊所需要的 9 個類型。

6.影片：如何畫心智圖？1 支筆 1 張紙就能開始畫心智圖囉！

7.影片：找問題，分析問題的好方法─魚骨圖法。

8.影片：孩子看世界─哥倫比亞環保兒童法蘭西斯柯。

9.新聞：修德小農送愛到鄰里，親種蔬菜為弱勢家庭加菜。

10.影片：熱血送愛到緬甸，捐贈圖書搭起國際橋樑。

八、課程計畫：

1.分享與大自然互動的經驗，覺察自然界生命現象的變化，探索自然與人類的關係；蒐集社會上不尊重動植物生命的案例，討論正確對待生命的態度；透過飼養動物或栽種植物，了解愛護生命的方式；透過各種方式探索個人的成長變化；了解生命中重大事件對自己的影響；覺察自己與他人的成長差異，以尊重的態度看待彼此生命的不同；觀察生活中需要被關懷的人，覺察自己能做的行動，實踐尊重生命行動；透過生活中生命鬥士的故事，了解他們的人生歷程與奮發動力，覺察個人能學習之處；分享自己珍惜的事物，透過正向的力量面對困境，實踐珍惜生命行動。

2.分享合作經驗，覺察團隊中各個角色的重要性；團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後再次挑戰，省思自己在團隊中的表現，探討角色定位；分析是否合宜扮演團隊角色的原因，了解自己擅長和不擅長的事，發揮優點並改善缺點；合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難；歸納並運用團隊合作技巧，解決進行班級團隊活動時遇到的問題，達成團隊目標；分析團隊合作的歷程，了解自己在團隊的表現；處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略；思考讓團隊更好的方式，並將團隊合作技巧應用在生活中。

3.分享在中年級參與的服務行動，省思持續服務和沒有持續服務的原因；觀察生活中需要關懷服務的人事物，覺察對方的需求，思考自己能力所及的服務行動；了解關懷對象所需的協助，確定服務行動目標，討論事前準備工作；規畫服務學習的工作重點，進行任務分工與增能學習，擬定並執行服務學習行動計畫，解決執行時遇到的困難；透過服務紀錄省思服務過程，進而覺察服務精神，發表服務成果並分享成長與收穫；思考自己想持續付出關懷的人事物，細心觀察並盡力協助，培養隨時服務的行動力；省思服務對自己的意義，並向為自己服務的人表達感謝；歸納服務學習歷程，了解服務行動的觀念與態度，持續在生活中實踐。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 □ B3 藝術涵養與美感素養 ■ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	單元一生命萬花筒	活動1自然與我	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	綜-E-A1	1.分享與大自然互動的經驗，覺察自然界生命現象的變化，探索自然與人類的關係。	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我 1.學生思考：地球上有陽光、空氣、水、土地，孕育各種生命，自然萬物在這裡共存。我曾在什麼地方觀察自然環境？與大自然生命互動時，我有什麼體驗與感受呢？ 2.教師發下每人一張臺灣白地圖，引導學生回想曾經去過哪些縣市，看過哪些自然景點？學生將曾經去過自然景點的所在縣市著色。 3.學生依序上臺分享已著色的臺灣白地圖，每人分享一個自然景點的旅遊經驗，教師提醒學生分享的地點盡量不要和其他人重複。 4.教師發下每人一張校園地圖，帶領全班到校園走一圈，請學生將看到的自然生態寫下來。 5.學生回到教室後，小組分享在校園中跟自然生態互動的經驗。學生體驗親近校園自然生態的美好感受，自然而然就會想要愛護自然。 6.教師提問：你觀察到的校園生態環境都是美麗且具有蓬勃的生命力嗎？哪些自然生態有被破壞的跡象？ 7.學生分享校園中自然生態被破壞的現況，覺察人為因素的影響，例如：缺乏照顧或沒有公德心。 8.學生思考：大自然中充滿各種生命，自然萬物也都有其變化。為了解生命現象的變化，我選擇了一個自然現象蒐集資料以深入了解，研究後有什麼發現呢？ 9.教師發下每人一張「自然現象調查紀錄表」學習單，學生根據上一節課的分享，挑選一項自己曾去過或有興趣的特殊自然景觀進行調查研究。 10.學生選擇主題後，開始進行調查，調查方式不拘，例如：可上網看相關影片查詢資料、詢問師長親友、到圖書館閱讀相關書籍等等。調查內容包含探討其特色、形成原因、生命變化，以及與人類的關聯。 11.學生依序上臺分享調查報告，藉由蒐集資料了解自然萬物的生命變化，覺察大自然的生命現象。 12.學生思考：我們人類和自然萬物一直在地球共存，想一想，自然萬物的生命變化與人類之間有什麼關係？ 13.教師引導學生討論自然與人的關係，學生透過討論與生活經驗分享，了解人類的行為對自然的影響，覺察人類與自然息息相關，若自然遭到破壞，人類的生存也會受到威脅。 14.學生覺察人與自然的關聯，人是自然界的一分子，和動植物的生命歷程一樣，會經歷生老病死。	2	1.教師： (1)每人一張臺灣白地圖、校園地圖。 (2)每人一張「自然現象調查紀錄表」學習單（詳見教師手冊第 123 頁）。	實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第二週	9/08-9/12	單元一	活動1	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	綜-E-A1	1.蒐集社會上不尊重動植物生命的案例，	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我 1.學生思考：人類的各種行為都會影響生物的生存，社會中有	2	1.教師： (1)每組一臺平板電腦。	實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		生命萬花筒	自然與我	踐尊重和珍惜生命。			討論正確對待生命的態度。	哪些事件是人類為了建設適合居住的環境，卻以外力改變環境原有的樣貌？探討一件社會中的環境改變事件，我有什麼想法？ 2.教師引導學生討論課本「拓寬道路事件」案例內容。學生思考：我支持哪一方呢？為什麼？有沒有更好的做法？ 3.教師發下每組一臺平板電腦，分組尋找社區建設和保護老樹並行的好方法，小組依序上臺分享。 4.學生透過討論，覺察身邊的一草一木和自己的關聯，草木不會說話但也是有生命的，為了一己之私犧牲老樹，是不正義的行為，人類有義務保護老樹。 5.教師提問：查一查，還有哪些人類行為影響生物生存環境的案例呢？你對人類的做法有哪些看法？ 6.學生上網蒐集為了建設而傷害原生物種、破壞自然環境的新聞。 7.小組上臺分享，介紹蒐集的案例。教師引導學生覺察逝去的生命與消失的自然環境無法挽回，與自然和諧共生是人類應努力的方向。 8.學生思考：除了植物之外，人類的行為也會對動物的生存造成影響，我知道人類有哪些不尊重動物的行為呢？ 9.教師發下每組一臺平板電腦，學生蒐集各種不尊重動物生命的事件。學生分組搜尋後，挑選有感的事件上臺分享，說出這些不尊重動物生命的行為所帶來的傷害。 10.教師播放石虎遭到路殺的影片或新聞報導，補充說明人類的開發與建設對於野生物種的危害。 11.學生分組查詢資料，了解國內外為了保護當地物種做了哪些改變。輪流上臺分享發生的國家與地點、保護的物種名稱、為了保護這個物種做出什麼改變，以及可能付出的成本。 12.學生思考：我們是地球的一分子，尊重自然萬物能幫助地球永續，我可以如何尊重自然萬物的生命？我的態度或做法是什麼？ 13.小組思考剛剛上臺分享的不尊重動物生命的新聞事件，討論尊重生命應具備的態度和做法。學生覺察人類也只是地球的物種之一，在滿足人類需求的同時，也要顧及其他物種生存的權利。 14.教師提問：你願意為了其他物種的生存，犧牲多少自己的利益或生活的便利呢？學生分組討論自己願意為其他物種的生存付出的努力，以及具體的做法。		(2)石虎遭路殺相關影片或新聞報導。		懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第三週	9/15-9/19	單元一生命萬花筒	活動1自然與我	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	綜-E-A1	1.透過飼養動物或栽種植物，了解愛護生命的方式。	單元一生命萬花筒 活動 1 自然與我 1.學生思考：我們的行為會影響生活周遭的動植物，學習照顧身邊的動植物，是尊重自然萬物的方法之一。一起討論適合在班級飼養或種植的動植物，了解並體驗愛護生命的方式。照顧動植物時要注意什麼呢？ 2.學生分享在家裡飼養寵物或種植植物的經驗，或在學校學習時的相關體驗。若學生沒有種植植物或飼養動物的經驗，也可	2	1.教師：每組一臺平板電腦。	實踐評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								以分享生活中觀察動植物的經驗。 3.教師提問：如果可以選擇飼養動物或種植植物，你想要照顧什麼？原因是什麼？準備照顧前要注意什麼？ 4.學生自由分享自己喜愛的動植物，當學生提出不適合在班級飼養的生物時，教師可適時說明原因與照顧生命的正確觀念。 5.學生思考：我們班選擇照顧什麼動物或植物呢？準備照顧前要注意什麼？ 6.教師發下每組一臺平板電腦，小組討論想要照顧的動植物，邊討論邊查詢相關資料，確認是否適合在班級裡飼養或種植。 7.教師提醒查詢的重點，例如： (1)種植或飼養需要花費的時間、經費。 (2)動物或植物的生命週期。 (3)適合動物或植物的生長環境。 (4)照顧的方法。 8.小組決定要照顧或飼養的動植物後，上臺跟全班分享，並說明照顧的注意事項。 9.學生思考：全班一起照顧動植物，過程中發生了哪些事？記錄照顧的過程，完成照顧日記。 10.小組著手準備飼養的動物或種植的植物，例如：動物需要居住處所、適合的環境、食物等等；植物需要容器、種子、有日照的場所等等。 11.學生思考：照顧班級動植物已經過了一段時間，觀察牠們生命歷程的變化時，我發現什麼？我有什麼感受？ 12.透過照顧日記的紀錄，學生歸納班上照顧的動植物生命歷程。 13.學生分享在這些歷程中的感受，教師可用造句的方式引導學生思考並分享想法與感受，例如：(1)我發現。(2)我觀察。(3)我認為。(4)我可以。(5)我希望。 14.學生思考：了解班級動植物的成長軌跡後，我對於生命的變化有些什麼體悟呢？我如何面對生命的誕生與消逝？ 15.學生分享自己曾經面對生命誕生的經驗，例如：家裡有新生兒出生、栽種的植物種子發芽、飼養的動物有了下一代等等。 16.學生分享自己曾經面對生命消逝的經驗，例如：親人去世、家裡種植的盆栽枯萎、寵物死亡等等。 17.教師說明：生命是一個不斷變化的過程，從誕生到消逝都是寶貴的光陰，應珍惜生命的每一刻，並尊重大自然生命的循環。				象，思考生命的價值。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【品德教育】 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。	
第四週	9/22-9/26	單元一生命萬花	活動2成長軌跡	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	綜-E-A1	1.透過各種方式探索個人的成長變化。 2.了解生命中重大事件對自己的影響。	單元一生命萬花筒 活動 2 成長軌跡 1.學生思考：我們人類也會經歷生命的各種階段，我的成長歷程有哪些變化？以前的我和現在的我相比，有哪些成長？ 2.教師可跨領域結合健康與體育課程教學，引導學生認識人生的各個階段。 3.教師發下每人一張「我的成長」學習單，引導學生思考過去	2	1.教師： (1)每人一張「我的成長」學習單（詳見教師手冊第 125 頁）。 (2)每人一張「成長紀錄」學習單（詳見	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		筒						到現在的自己，在成長過程中各方面的變化。 4.學生依序上臺分享自己的成長變化，並將自己的成長影音、創作作品、紀念物品介紹給同學，講述背後的故事和對自己的意義。 5.學生思考：我還想從周遭人們的口中，了解自己的成長與轉變，有哪些探索方式呢？ 6.教師發下每人一張「成長紀錄」學習單，請學生訪問家人、同學、朋友，詢問他們對自己的成長變化有哪些看法，包含生理、心理、能力、個性、溝通能力等等。 7.學生輪流上臺分享他人眼中自己的成長變化，並認識同學的生命歷程，覺察每個人都有不同的生活經驗與成長變化。 8.透過訪問，學生可深入了解自己生命歷程的不同階段，例如：嬰兒期、幼兒園時期、國小低中高年級時期，各有哪些重要的成長故事，經由這些生命經驗的積累，形塑出現在的自己。 9.學生思考：除了和其他人互動增進對自己的了解，我還能藉由哪些方式發現過去與現在的不同呢？ 10.教師引導學生用不同的方式探索自己的成長，例如：觀看照片或影音的成長紀錄、整理舊時物品等等。學生透過深入自我探索與自我覺察，更能客觀看待自己成長的歷程。 11.教師提問：你現在覺得最重要的事是什麼？引導學生覺察生命中重視的事物，進而探索人生方向。 12.學生思考：在我們的生命中，周遭人、事、物不斷的改變，對我們的生活造成或深或淺的影響。從小一到小六，我曾經經歷哪些事件讓我印象深刻？回想當初面對這些事件時的感受與想法，再與現在自己的想法比較，現在的我有哪些改變呢？ 13.教師發下每人一張「回憶生命事件」學習單，回想小學一到六年級每年印象深刻的事件，無論開心、悲傷、挫折的事件都可以列入，並寫下當初的想法，以及現在的想法。 14.學生完成學習單後，省思自己在各方面的成長，例如：學習情緒調適、學習面對親友死亡、學習同理心、學習和同儕與家人溝通互動、學習表達想法與感受、學習面對挫折等等。		教師手冊第 126 頁）。 (3)每人一張「回憶生命事件」學習單（詳見教師手冊第 127 頁）。 2.學生：蒐集自己成長的資料，攜帶象徵成長意義的物品，例如：成長影音、創作作品、紀念物品等等。			
第五週	9/29-10/03	單元一生命萬花筒	活動 2 成長軌跡	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	綜-E-A1	1.覺察自己與他人的成長差異，以尊重的態度看待彼此生命的不同。	單元一生命萬花筒 活動 2 成長軌跡 1.學生思考：現在的我正在青春期的成長階段，不論生理上、心理上都會面臨許多改變，面對這些轉變我有什麼心情和想法？ 2.教師播放青春期相關影片，也可和健康與體育領域結合進行跨域學習，認識青春期時各方面的變化。 3.教師引導學生檢視自己在青春期有哪些改變？ 4.學生思考：每個人的生命發展不盡相同，我和同學在成長過程中有哪些差異？面對青春期，我有哪些疑惑與困擾呢？ 5.學生 4 人一組討論與分享，說出一項自己在青春期最大的變化，覺察自己與他人在青春期的異同，學習尊重彼此間的差	2	1.教師：青春期相關影片。	自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								異。透過分享，學生可覺察每個人的變化與困擾不盡相同。教師提醒學生平時主動關心同學，並樂於分享自己的經驗或建議。 6.學生思考：每個人的成長過程中，面臨的狀況都不一樣，我的疑惑與困擾可以如何解決？ 7.引導學生討論課本第 26 頁的事件，思考當自己遇到這些狀況時，會怎麼處理呢？利用換位思考，體會成長過程中可能面臨的各種狀況，再分享看法。 8.教師關注小組討論時的狀況，避免學生針對某些同學對號入座，並藉此澄清青春期可能發生錯誤的觀念，引導學生學習與同學相處的適當方式。 9.小組上臺分享處理的方式，教師將重點歸納在黑板上，學生體會身處不同青春期狀況的感受，進而關懷他人。透過黑板的重點歸納，學生反思如何應用這些方法，處理自己面對的困擾。 10.學生思考：每個人的生命歷程都是獨一無二的，我如何看待自己和同學成長的差異？我會以怎樣的態度來面對與其他人的不同呢？ 11.教師引導學生思考，每個人的成長歷程不同，青春期的成長變化也因人而異，討論造成這些差異的原因。 12.學生了解每個人生命歷程不同，不同的環境與人事物帶來不同的影響，並從和同學分享中，察覺彼此成長的差異，以同理心體會他人成長背景所帶來的影響，進而尊重他人。 13.學生 4 人一組，討論面對成長差異的適當行為與態度。分享後，小組進行優點大轟炸，針對其中一個組員，說出一個對方表現越來越好的地方，可以是人際關係、自律習慣、課業成績、品德展現等等，鼓勵對方的表現，該組員收到其他人的回饋後，分享自己進步的方法。每位組員輪流被自己的優點轟炸，了解自己的特質、優點，以及同學成長與進步的方式。					
第六週	10/06-10/10	單元一生命萬花筒	活動3尊重與珍惜生命	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.觀察生活中需要被關懷的人，覺察自己能做的行動，實踐尊重生命行動。	單元一生命萬花筒 活動 3 尊重與珍惜生命 1.學生思考：每個人的成長都有差異，但有些人遭遇重大的生命困境，導致他的人生經驗和其他人特別不同。透過活動一起來體驗他們的不便。體驗後，我有什麼想法呢？ 2.進行身障體驗活動，教師宜依照學校現有的設施與資源準備，設計體驗關卡。 3.體驗後，學生分享在各種身障體驗活動中遇到的障礙與困難，覺察身障者的不便與需求。 4.學生思考：除了生理上的障礙，也有人的障礙不是一眼就能看出來的。日常生活中，我有哪些與他們互動的經驗？透過各種方式嘗試理解他的情況後，我的想法是什麼？ 5.教師提問：你身邊是否有親友是身心障礙族群？他們為什麼成為身心障礙者？教師請身邊有身心障礙親友的學生上臺分享。 6.學生運用各種方式理解身心障礙族群，教師可視情況適時調	2	1.教師： (1)身障體驗活動相關器材，例如：長棍、耳塞（學生可自行攜帶）、輪椅，可視學校現有器材調整體驗活動內容。 (2)每人一張「關懷與尊重行動執行紀錄」學習單（詳見教師手冊第 128 頁）。 2.學生：課前觀看與身障、精障、老年、家暴等相關的生命教育書籍或影片，可參考學校生命教育資源	□語評量	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								整學生觀念，說明身心障礙者的特質與面對的困難。 7.教師提問：如果你是遭遇這些生命困境的人，你有什麼想法？你會怎麼做？ 8.學生思考：蒐集資料並觀察，我們的生活周遭哪些不尊重他人的事件正在發生？哪些人常被不尊重的對待，需要照顧與關懷？ 9.學生課前觀看與身心障礙、失智症、家暴等相關的生命教育電影，寫下觀影心得並上臺分享。教師引導學生思考，如果你跟這些人一樣遭受不尊重的對待，你的想法或做法是什麼？ 10.教師引導學生討論課本案例，覺察哪些是不尊重他人的行為。 11.教師統整容易被不公平對待或被歧視的族群並提問：社會上還有哪些需要關懷的人？你可以怎麼做呢？ 12.學生思考：我了解有些人因為生命中的一些遭遇而束手無策，我可以如何對他們表現出關懷與尊重呢？ 13.學生針對上述的弱勢族群討論關懷尊重對方的態度與做法，回想自己是否曾對弱勢族群有過不尊重的行為和態度，進而覺察什麼是尊重。 14.學生思考：以我的能力可以具體做出哪些尊重與關懷行動？和同學討論後，在生活中實際做做看。實踐後，我有什麼想法？可以如何調整？ 15.教師發下每人一張「關懷與尊重行動執行紀錄」學習單，學生寫下身邊想關懷的對象、自己的發現、對方的需求、自己想做的行動，實踐後思考調整的做法。 16.學生分享實踐行動，參考同學的做法並調整自己的關懷與尊重行動，可藉此了解其他弱勢族群的困境，以及處理的方式。		推薦書目或電影清單。			
第七週	10/13-10/17	單元一生命萬花筒	活動3尊重與珍惜生命	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	綜-E-A1	1.透過生活中生命鬥士的故事，了解他們的人生歷程與奮發動力，覺察個人能學習之處。 2.分享自己珍惜的事物，透過正向的力量面對困境，實踐珍惜生命行動。	單元一生命萬花筒 活動 3 尊重與珍惜生命 1.學生思考：身心障礙人士雖然生活不便，比起一般人需要面臨更多挑戰，但有許多人仍勇敢挑戰自我，努力活出生命的精采。認識這些生命的鬥士，了解他們克服逆境的過程後，我有哪些發現？ 2.教師播放郭韋齊的新聞報導影片。教師提出與影片內容相關的問題，引導學生思考。除了郭韋齊，教師也可介紹其他的生命鬥士。 3.學生分享觀影心得，了解這些生命鬥士如何熱愛生命，沒有因為身體殘缺或家庭環境放棄夢想與希望，反而憑藉著堅定的毅力和勇氣，完成許多人難以達成的成就。 4.學生思考：在我的生活周遭，也有許多勇敢面對生命困境，珍惜自己的生命鬥士，他們做了哪些事呢？ 5.學生依序上臺分享，教師提醒學生，生命鬥士不一定得是名人，如果身邊有親友曾面臨人生重大挫折，最後能用積極面對、正向思考的態度處理，他就是生命鬥士。 6.學生整理歸納面對人生困境的正向態度。	2	1.教師： (1)郭韋齊的新聞報導影片 。 (2)每人一張「我的珍惜生命行動」學習單（詳見教師手冊第130 頁）。 2.學生：3 張小卡。	實踐評量	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								7.學生思考：我認為無論在任何的狀況下，我們都應珍視身邊的一切，擁抱生命的獨特與美好，我有哪些珍惜的事物呢？ 8.教師說明「我心中的珍寶」活動規則： (1)將自己珍惜的三項事物寫在小卡上。 (2)上臺分享小卡，與同學互相了解彼此珍惜的事物。往後當同學遭遇困境時，可適當給予暖心的力量。 9.教師提問：從我們珍惜的事物中，可以得到哪些力量呢？ 10.學生覺察正向力量的幫助，例如：當情緒低落時，想到家人的愛就會鼓起勇氣。 11.學生思考：生命中有樂也有苦，人生難免起起伏伏，遭遇這些可預期或不可預期的狀況時，我的心情如何？我如何面對這些問題？ 12.學生思考令自己感到困擾或影響心情的事件。教師引導學生透過正向力量思考應對的方法。 13.學生可分為兩個方向思考： (1)有了想法後還需要實踐！我如何保持健康的身體、愉悅的心情，珍惜自己的生命呢？ (2)為了避免遭遇意想不到的生命困境，積極保護自己的安全，也是珍惜生命的作為，我可以如何落實呢？執行後我有什麼改變？ 14.教師發下每人一張「我的珍惜生命行動」學習單，擬定做法後在生活中實踐。 15.學生分享自己的實踐行動。教師鼓勵學生：生命值得珍惜與熱愛，讓我們一起擁抱對生命中發生事件的熱情，正向的生活。					
第八週	10/20-10/24	單元二合作我最行	活動1角色放大鏡	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團隊中的角色探索。	綜-E-C2	1.分享合作經驗，覺察團隊中各個角色的重要性。 2.團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後再次挑戰，省思自己在團隊中的表現，探討角色定位。	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡 1.學生思考：從小到大參與過許多團隊活動，我有哪些印象深刻的合作經驗？在這些團隊活動中，我擔任什麼角色呢？ 2.教師發下每人一張「我的團隊角色」學習單，引導學生寫下在不同團隊中擔任過的角色，覺察該角色的責任與重要性，了解自己的表現。 3.學生思考：在團隊中，有些工作大家都想搶著做，可是有些工作沒有人喜歡做，如果大家只願意做自己想做的事情，可能會發生什麼問題？ 4.教師可藉此討論機會引導學生練習小組溝通的方式，將學生3～4 人分為一組，各組選出主席和記錄，主席須確保每位組員都有發言，主席與記錄也要發表意見。學生輪流分享自己的想法，並尊重他人想法。 5.學生思考：進行團隊活動前，我會如何和同學討論，讓每個人在活動進行時能做好自己負責的事，並和同學充分合作呢？ 6.教師說明「聚紙為塔」體驗活動方式： (1)4 人一組，每組 20 張報紙。 (2)活動時間 5 分鐘，各組設法將報紙做成高塔立起來，高塔站立超過 1 分鐘才算成功。	2	1.教師： (1)每人一張「我的團隊角色」學習單（詳見教師手冊第 138 頁）。 (2)每組 20 張報紙。 (3)一條超過 2 公尺的捲尺（測量高度用）。 (4)繩子、橡皮筋、膠帶、膠水等工具。 2.學生：提前一週觀察自己每日在不同團體中所擔任的角色，並記錄在聯絡簿上。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)可用老師提供的繩子、橡皮筋、膠帶、膠水等道具輔助。 7.完成報紙塔的小組全體舉手，教師用捲尺測量報紙塔並計時，報紙塔屹立不搖 1 分鐘的小組成功完成任務。 8.學生思考：討論後開始進行活動，我們這組在活動中有哪些表現呢？教師引導學生找出任務成功或失敗的原因，檢討的前提是面對並了解實際狀況。 9.教師提醒學生，在給別人建議之前，先從自己的狀況開始省思。小組透過討論了解團隊角色分工、合作狀況與策略成效，研擬下次可以做得更好的方式。 10.學生思考：活動中，我們這組的表現有哪些不足之處？檢視第一次的活動經驗，討論並調整後再試著進行一次活動。 11.各組討論第二次「聚紙為塔」體驗活動的策略與合作方式。討論後再次進行活動。 12.學生思考：我們這組第二次活動時的表現如何？我在進行活動時做了哪些事？ 13.各組檢驗新策略的成效，並探討團隊合作時遇到的問題。教師提問：想一想，你認為堆疊報紙塔成功的要素是什麼？ 14.教師鼓勵兩次都成功的小組上臺，分享小組進步的策略與成功合作的方式，學生覺察成功的因素與技巧。 15.教師可視教學時間，讓兩次都失敗的小組再進行一次任務，鼓勵他們持續調整合作方式，其他同學給予建議和支持。					
第九週	10/27-10/31	單元二合作我最行	活動1角色放大鏡	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團隊中的角色探索。	綜-E-C2	1.團隊發揮創意挑戰體驗活動，從過程中找到合作的問題，修正後再次挑戰，省思自己在團隊中的表現，探討角色定位。	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡 1.學生思考：思考這兩次活動的進行狀況，我發現了哪些事情？我如何覺察自己在團隊中扮演的角色呢？ 2.教師引導學生思考兩次「聚紙為塔」活動的表現，嘗試找到自己在團隊中的角色位置，思考流程如下： (1)活動時我和夥伴說了哪些話？ (2)我做了哪些對完成任務有幫助的事？ (3)從我說的話和做的事來看，我是什麼角色呢？為什麼？ (4)團隊中還有哪些角色？誰擔任這些角色？ (5)我覺得團隊裡缺少了什麼角色？為什麼？ (6)活動進行時，我觀察到誰很稱職？他扮演什麼角色呢？ (7)如果再進行一次活動，我想扮演什麼角色？為什麼？ 3.學生藉由省思自己在團隊中的表現，包含：言語、行為、反應、態度等等，覺察自己在團隊中的角色。 4.學生思考：在這兩次活動中，每個人各自扮演了什麼角色？我認為自己扮演了某個角色的原因是什麼？這個角色有什麼特質呢？ 5.教師介紹常見的團隊角色，引導學生初步探究團隊裡的角色特質，說明如下： (1)領導者：負責指導團隊、制定目標和提供方向的人，領導者需要具備領導和決策能力。 (2)建議者：擁有特定領域知識和技能的成員，可以提供專業建議和指導。	2	1.學生：一張白紙。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(3)協調者：負責協調團隊內部的合作和溝通，解決衝突並確保成員之間的和諧。 (4)執行者：負責實施計畫、完成任務並確保目標達成的成員，注重細節和執行力。 (5)創新者：提供新想法、解決問題的成員，促進團隊創新和改進。 (6)追隨者：聽從指令，維持積極的工作環境。 6.學生思考自己在團隊中的角色定位，教師提醒學生，一個人可能會兼有多種角色特質。 7.學生將自己的角色特質寫在白紙上，和參與「聚紙為塔」活動同組的同伴分享，詢問他們對自己在團隊中角色的看法，透過他人的眼光，客觀看待自己在團隊中扮演的角色。 8.學生覺察團隊成員特質，雖然每個人扮演的角色不同，但在團隊合作時，每個角色都很重要。 9.教師鼓勵學生：即使角色特質相同，但每個人做事的方法不同，有些人能恰如其分的完成，有些人卻做得不夠好，但只要找到原因並調整做法，就能越來越稱職。					
第十週	11/03-11/07	單元二合作我最行	活動1角色放大鏡	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團隊中的角色探索。	綜-E-C2	1.分析是否合宜扮演團隊角色的原因，了解自己擅長和不擅長的事，發揮優點並改善缺點。	單元二合作我最行 活動 1 角色放大鏡 1.學生思考：生活中我參與了各種團隊活動，每位成員分工合作、各司其職來達成共同目標，這個共同目標是什麼？ 2.教師提醒觀察的對象必須和自己屬於同一個團體，且與自己的角色有互相影響的關係。觀察後，教師以課本第 48 頁為例介紹「維恩圖」，維恩圖是關係型圖表，通過圖形與圖形之間的層疊，來表示集合與集合之間的相交關係。 3.學生完成後上臺分享作品，學生仔細聆聽其他人的報告，從中學習並覺察每個角色間緊密且互相影響的關係。 4.學生思考：完成團隊活動時需要有各種不同的角色，我哪些時候扮演好自己的角色，哪些時候沒有扮演好自己的角色？為什麼？ 5.教師引導學生運用白紙和彩色筆，仿照課本的列舉方式，以繪製維恩圖、心智圖、魚骨圖等方式來協助思考。 6.學生找到做得好與做不好的原因後，在小組中分享。 7.教師補充說明擔任好角色的人，通常會處處為他人著想。擔任不好角色的原因，通常是不了解自己的行為對他人帶來的影響。 8.學生思考：我在不同團隊中扮演不同角色，身在團隊中的我發揮了哪些能力？做事時，我發現自己的能力有哪些不足的地方？ 9.教師發下每人一張「角色能力分析」學習單，了解自己在不同團體中的表現，思考如何運用自己擅長的能力幫助他人，覺察自己不擅長的事和需要的協助。 10.沿用「聚紙為塔」的分組，組內分享自己擅長的能力與可以協助他人的事，組員則可提供建議，提出還有哪些地方可以協助他人。	2	1.學生：白紙、彩色筆。 2.教師：每人一張「角色能力分析」學習單（詳見教師手冊第 140 頁）。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								11.學生思考：在擔任這些角色時，我表現出哪些共通的能力或特質？ 12.學生統整歸納自己在不同團隊中，表現出共同的優點和缺點，覺察特質如何影響自己在團隊中的表現。 13.學生進而思考自己的優點還能在哪些團隊活動展現。除了發揮優點，學生針對自己的缺點思考調整的方法。 14.學生思考：實際參與團隊活動時，我如何發揮自己的特長，調整自己不足的地方呢？ 15.學生在團隊活動中發揮特長並調整不足之處，並將實踐過程記錄下來，完成團隊活動角色紀錄，覺察自己在團隊中適合擔任的角色。					
第十一週	11/10-11/14	單元二合作我最行	活動2挑戰任務有策略	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1.合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。	單元二合作我最行 活動 2 挑戰任務有策略 1.學生思考：了解自己在團隊中擔長扮演的角色後，我可以在哪些團隊活動中發揮能力？我如何在參與班級大型活動時發揮自己的能力呢？ 2.教師將學生分為 4～5 人一組，小組討論全班能共同參與的活動，提出一個班級任務方案。可針對近期的 6 年級畢業活動、校園美化、各項比賽等提出方案。 3.分組上臺分享預計進行的班級任務，教師根據學校行事曆，提供需要全班團隊合作的活動日期與內容。 4.教師將各組的提議統整在黑板，引導學生透過討論，投票選出班級團隊合作的活動項目。 5.學生思考：全班討論後，決定執行哪一項團隊活動？目標是什麼？包含哪些工作呢？ 6.教師發下海報紙，全班推舉代表將班級活動主題、團隊目標與團隊工作寫在海報上。 7.完成海報後，將海報紙貼在教室布告欄，思考有哪些可以將任務執行得更好的方式，下一節課進行討論並規畫細節，讓計畫更完善。 8.學生思考：訂定團隊目標後，要經過充分的討論與溝通，才能正確的向目標前進，我們可以怎麼做來達成團隊目標？有哪些事項需要討論呢？ 9.學生思考班級團體活動具體的工作內容，例如：小組分工、執行方式、時間、資源、工作流程和其他注意事項等等。 10.教師鼓勵學生踴躍發表，若是班級原本就有鼓勵表現優良者的集點制度，可在此時實施，只要舉手發表的人都能獲得點數，引導全班共同參與。 11.學生思考：擬定團隊目標，了解團隊工作內容後，如何依據能力與興趣分工，讓每個人都能扮演好自己的角色呢？ 12.學生根據活動內容，列舉團隊所需要的角色分工，以及該角色可能需要的人數。 13.教師發下每人三張「我的應徵信」學習單，學生了解工作內容後，由學生依自己所能勝任的角色寫「應徵信」，應徵的角色不限於一種，應徵信的內容包括想應徵的團隊和角色，與	2	1.教師： (1)一張海報紙。 (2)每人三張「我的應徵信」學習單（詳見教師手冊第 141 頁）。	自我評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								勝任此角色相關的經驗，申請此項工作的動機，以及能勝任此任務的原因。 14.學生完成應徵信後上臺發表，在全班面前應徵工作，發表時，全班同學擔任面試官做筆記，依據各角色的人數填上適合的人，最後投票表決獲得該角色的人。 15.表決後，學生檢視班級角色的分配情形，若有人數不均或不足情形，再重新根據需求及能力分配各角色的人數。					
第十二週	11/17-11/21	單元二合作我最行	活動2挑戰任務有策略	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1.合作進行團隊活動，從規畫、分工到執行的過程中，學習運用策略解決遇到的困難。 2.歸納並運用團隊合作技巧，解決進行班級團隊活動時遇到的問題，達成團隊目標。	單元二合作我最行 活動 2 挑戰任務有策略 1.學生思考：在團隊活動的過程中，我遇到了哪些狀況？原因是什麼？ 2.教師發下每人一張「我的團隊行為」學習單，學生詢問其他團隊成員對於自己表現的看法，覺察他人眼中的自己有哪些好或不好的表現，和自己的自我認知有哪些差異，進而客觀了解自己在團隊中的表現。 3.學生針對團隊狀況分析原因，教師提醒學生就事論事思考，才能找出問題的核心。 4.各組上臺分享討論結果，教師統整歸納團隊問題的原因。學生分析原因後，思考解決的策略。 5.學生思考：為了解決合作時產生的問題，我想到了哪些策略？ 6.小組整理目前為止在活動中所遇到的問題與可能的原因，透過小組討論提出解決策略。 7.教師發下每組一張海報紙，每位組員輪流發言，說出團隊的問題與可行的解決策略，將討論結果用彩色筆寫在海報紙上。 8.學生思考：進行班級團隊活動已經一段時間，過程中如果團隊中出現問題該怎麼辦呢？我可以運用哪些團隊合作技巧，和同伴一起解決問題？ 9.教師發下每人一張「合作能力分析雷達圖」學習單，引導學生為自己打分數，了解自己在哪些合作能力的表現出色，哪些能力不足。 10.亦可和數學領域結合，繪製長條圖呈現，覺察自己在團隊合作時各方面能力的差異。 11.學生思考：我們完成班級團隊活動了，活動結束後，我學到哪些經驗？如果還有下一次參與活動的機會，要注意哪些事情呢？ 12.教師引導學生運用換位思考的技巧，從分析問題找到癥結點，站在對方的立場思考，提出解決策略。 13.教師引導學生經由省思團隊合作的狀況，蒐集處理團隊問題時所運用的方法，歸納合作技巧。 14.教師引導學生透過 4F 思考模式歸納自己的合作技巧，說明如下： (1)Facts（事實）：參與時，我遇到什麼困難？ (2)Findings（發現）：我發現解決困難的方法是什麼？ (3)Feelings（感受）：遇到困難時，我的感覺是什麼？	2	1.教師： (1)每人一張「我的團隊行為表現」學習單（詳見教師手冊第 142 頁）。 (2)每組一張海報紙。 (3)每人一張「合作能力分析雷達圖」學習單（詳見教師手冊第 143 頁）。 2.學生：彩色筆。	□語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(4)Future（未來）：下次參與時，我扮演的角色及與人的合作方式是什麼？ 15.學生根據同學分享的合作技巧，學習更多合作的方式與策略，在生活中努力實踐，增進自己團隊合作的能力。					
第十三週	11/24-11/28	單元二合作我最行	活動3團隊生活小達人	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1.分析團隊合作的歷程，了解自己在團隊的表現。 2.處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人 1.學生思考：班級團隊活動結束了，分析團隊合作的歷程，執行時如何環環相扣的落實規畫？我學到了哪些事情呢？ 2.學生思考此次班級任務的歷程，從自我角色探索、決定任務目標、討論任務內容、團隊角色分工、狀況與問題等經驗，將團隊任務的歷程拆解，依序寫在筆記本上。 3.學生也可參考課本上的示例，思考轉化為自己與人合作的歷程。 4.教師說明跳格子遊戲方式： (1)依據團隊任務的分組，各小組推派出一位代表猜拳，贏家可以決定要第一組或最後一組跳格子，各組自行決定組員跳格子的順序。 (2)小組排好順序後進行跳格子活動，從 1 號開始一步一步依序跳到 11 號，每跳到一個號碼，就要說出對應歷程的經驗，分享印象深刻的事情，或是自己的省思與改變。 (3)學生可以拿著寫好的筆記，邊跳格子邊參考自己的筆記分享，若過程中學生答不出來，或是歷程太短無法順利跳到 11，代表無法過關，需退出遊戲，換下一位組員從 1 號開始跳。 (4)一位組員成功從 1 號跳到 11 號，該組即得 1 分，得分最多的小組獲勝。 5.學生了解後，開始進行遊戲。小組一起幫助沒有完成跳格子的組員，找到他缺漏的歷程步驟，並應真誠表現對組員的欣賞與讚美。 6.學生思考：除了班級活動，我在校園生活中也參與各種團隊活動，現在我遇到哪些感到困擾的情況？為什麼發生這些問題？我可以如何處理？ 7.教師準備一個紙盒，學生在白紙上寫下一件自己在校園中團隊合作時感到困擾的狀況，寫好後投入紙盒。 8.教師一一拿出紙盒內的紙，統整學生提出的團隊合作困境。為避免學生對號入座，不要說出姓名，宜技巧性的概述整理，在黑板上整理班上團隊的狀況。 9.全班分組討論，教師技巧性的引導學生討論造成這些困境的原因。學生試著分析問題發生的原因後，思考解決的策略。 10.教師發下每人一張「團隊問題解決策略」學習單，思考解決團隊問題的策略，歷程為「問題→原因→解決策略」，教師提醒學生，解決策略可以不只一項，宜透過討論找到各種解決的方法。 11.學生完成後，和組員互相交換學習單，檢視他人提出的策略，在學習單上用不同顏色的筆寫下你的回饋，探討更多可能	2	1.教師： (1)在地面畫出十一個格子，可以畫成積木型或直線型，依序寫上 1～11 的數字。 (2)一個紙盒。 (3)每人一張「團隊問題解決策略」學習單（詳見教師手冊第 144 頁）。 2.學生：筆記本。	實踐評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								的策略。					
第十四週	12/01-12/05	單元二合作我最行	活動3團隊生活小達人	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團隊中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	綜-E-C2	1.處理自己平時在校園團隊生活中發生的問題，擬定解決策略並執行，進而掌握團隊合作的技巧與策略。 2.思考讓團隊更好的方式，並將團隊合作技巧應用在生活中。	單元二合作我最行 活動 3 團隊生活小達人 1.學生思考：發現狀況並找到發生的原因，提出解決策略後開始執行，我的執行情況如何？如果解決策略執行後成效不如預期怎麼辦？可以怎麼調整做法？我有哪些收穫與感想呢？ 2.學生在組內輪流分享一週內執行策略的成果筆記，省思解決團隊合作問題的策略是否執行成功。教師提醒學生，討論內容必須包含「研擬的策略」、「執行策略的成果」和「省思與修正」。 3.教師鼓勵學生，如果對於執行成果不滿意，需仔細思考原因，重新調整策略再持續執行，並反覆修正。 4.學生透過不斷的修正，逐漸掌握合作的技巧。省思哪些合作技巧屬於處理事情？哪些技巧屬於處理心情？哪些策略只處理事情、沒處理心情？哪些策略只處理心情、沒處理事情？怎麼修正會更周延？ 5.透過實踐團隊策略，學生覺察善用合作技巧對團隊的幫助，進而感受團隊合作順利所帶來的成就感與喜悅。 6.學生思考：現在我的想法有哪些改變？我以後會怎麼做，讓團隊變得更好，執行任務時更和諧呢？ 7.教師發下每人一張「角色調整計畫」學習單，思考自己擔任的角色可以如何做得更好，寫出調整的做法，並蒐集同學的建議再進行修正。完成後，學生上臺分享讓角色加分的方式。 8.學生思考：我可以如何把得到的收穫應用到其他團隊活動中，在各活動中扮演好自己的角色呢？ 9.教師發下每組一張海報紙，學生分享實踐的收穫，小組歸納統整團隊合作的實用技巧，記錄在海報紙上。 10.教師引導學生思考，如何將這些技巧運用在其他團體活動中。教師鼓勵學生，生活中時時需要團隊合作，不只在學校、班級、社團、家庭、社區，未來進入國中、高中、大學，甚至畢業後進入社會，在職場上也需要團隊合作的能力。練習擔任好團隊角色，在未來世界裡也能運用相同的技巧，例如：積極進取的使命感、負責任的態度、團隊合作的精神、規畫與執行工作的能力等等，擅長團隊合作能幫助你與人相處融洽、合作愉快，在未來的生活中大放異彩。	2	1.學生： (1)一週內執行策略的成果筆記。 (2)彩色筆。 2.教師： (1)每人一張「角色調整計畫」學習單（詳見教師手冊第145頁）。 (2)每組一張海報紙。	實踐評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	12/08-12/12	單元三永續服務情	活動1服務學習Keep going	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	綜-E-C1	1.分享在中年級參與的服務行動，省思持續服務和沒有持續服務的原因。	單元三永續服務情 活動 1 服務學習 Keep going 1.學生思考：經過中年級的服務學習課程後，我目前仍持續參與哪些服務活動？持續服務的原因是什麼？ 2.學生回想自己持續參與一年以上的服務學習行動。 3.學生思考持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：發揮長處、有成就感、交到好朋友、擴大視野等等。 4.學生透過省思，覺察自己對於服務的熱情與動力。 5.教師說明社會上有許多社福團體，聚集許多對服務有相同理念的人長期擔任志工，發揮專長與熱情提供幫助。	2	1.教師： (1)每組一臺平板。 (2)國內外兒童長期進行服務志工的相關報導或影片 。	實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								6.教師發下每組一臺平板，請學生查詢國內社福團體的服務對象與服務內容。 7.查詢資料後，學生初步了解社福團體的成立目的與服務的對象，教師歸納整理社會上常見需要幫助的人事物。 8.學生覺察如果沒有這些社福團體提供服務，會對社會產生什麼影響。 9.學生思考：哪些服務活動我沒有持續參與？為什麼呢？ 10.學生回想自己不再持續參與的服務行動，省思沒有持續參與的原因，上臺分享後教師在黑板上歸納，例如：時間不能配合、轉換環境、對方不再需要服務、遭遇挫折等等。 11.無論是一次性、短期、長期的服務行動，請學生省思終止的原因，進而覺察自己服務時的觀念與態度。 12.教師提問：想一想，可以如何克服這些導致無法持續服務的原因呢？ 13.教師播放國內外兒童長期擔任服務志工的相關報導或影片，學生思考為什麼他們願意持續服務，如何克服困難。					
第十六週	12/15-12/19	單元三永續服務情	活動1服務學習Keep going	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	綜-E-C1	1.觀察生活中需要關懷服務的人事物，覺察對方的需求，思考自己能力所及的服務行動。	單元三永續服務情 活動 1 服務學習 Keep going 1.學生思考：升上六年級後，我擁有更多的經驗與能力可以進行服務。到學校、社區觀察，還有哪些需要服務的人事物？我從哪些管道發現？他們需要怎樣的服務呢？ 2.教師將全班分為學校組、社區組兩組，學生依照個人意願加入，分別進行訪查活動。 3.教師發下每組一張海報，小組將踏查結果用照片或插圖呈現在海報上，製作「服務特搜隊」海報。 4.小組上臺展示海報，說明這些人事物需要被關懷服務的原因。學生將海報展示在教室公布欄，針對這些人事物，思考自己能提供的幫助。 5.教師鼓勵學生持續觀察社會上需要關懷的人事物，並透過參與活動、媒體報導、資料蒐集等管道，了解傳遞服務訊息的媒介，認識各種服務行動。 6.學生思考：透過平日觀察、訪查、資料蒐集與閱讀媒體報導，我發現身邊有許多需要被關懷與服務的人事物，我的能力可以做到哪些關懷與服務呢？ 7.學生於中年級已有服務學習的經驗，升上高年級後，覺察自己的能力有哪些成長，擴展服務的範圍。 8.教師引導學生延伸思考：社會上有許多人需要被幫助，如果想要關懷或服務的對象在校外社區或世界各地時，以你的能力可以做到哪些關懷與服務？ 9.學生思考以自己的能力能為社區帶來哪些關懷與服務。 10.教師提問：如果從新聞事件中，看到國外需要幫助的人事物，你可以提供哪些服務？ 11.教師提醒學生，想參加公益團體的服務行動，要經過家長同意並衡量自己的能力，才能發揮服務行動的最佳效果。 12.教師提問：世界上還有哪些需要被幫助的人？如果沒有人	2	1.教師：每組一張海報紙。	實作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【國際教育】 國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								伸出援手，他們會變成怎樣呢？學生透過討論覺察服務的意義與重要性。 13.教師提問：你的長處和興趣是什麼？你可以運用這些能力提供哪些關懷與服務？ 14.學生思考自己擅長的事。教師鼓勵學生，無論你有哪些長處與興趣，要隨時發揮同理心，才能細心覺察他人的困難，進而發揮能力為別人服務。					
第十七週	12/22-12/26	單元三永續服務情	活動2服務行動Just do it	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	綜-E-C1	1.了解關懷對象所需的協助，確定服務行動目標，討論事前準備工作。	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it 1.學生思考：隨著年紀增長，學習的事物越來越多，累積的能力就越強，我可以嘗試比中年級更有挑戰性的服務學習活動，幫助更多人。考量班上每個人的能力與活動的可行性，一起討論預計執行的服務學習活動。我為什麼選擇這項服務學習活動？進行時要做些什麼呢？ 2.學生依據之前到校園和社區進行訪查的結果，討論身邊需要關懷的人與事，他們需要哪些協助，考量個人的興趣與能力，思考進行服務的內容。 3.教師指導學生開班會進行討論，討論想要服務的人事物，他們需要的服務內容包含哪些。教師引導學生選擇與中年級不同的服務行動，擴大學習視野。 4.教師發下每人一張「服務學習行動討論筆記」學習單，記錄討論的事項與結論，確保達成共識。 5.學生討論服務學習主題、承辦單位、服務對象、服務需求及服務時間，課本以校內的圖書館服務「主題書展導覽」、社區的國際服務「募集物資送愛到緬甸」為例，服務行動跟中年級課程不同，不僅加深服務難度，也擴大範圍觸及國際議題。 6.教師提問：服務學習行動前需要準備什麼？要如何分工合作才能更有效率？ 7.學生覺察全班組織服務學習行動時，需要一起合作、彼此協助，才能做好服務行動。 8.學生思考：服務學習行動前，我們要先確認服務對象的需求，才能擬訂服務行動的目標。要做哪些事前準備工作呢？ 9.教師引導學生依據中年級服務的經驗，討論應有的服務準備事項與流程，例如： (1)設定服務行動目標。 (2)確認服務對象的需求。 (3)擬定服務計畫。 (4)準備服務的資源。 (5)確認團隊分工。 (6)行前增能。 (7)心理準備。 10.學生擬定服務行動計畫前，需從各方面思考，蒐集各項資訊，討論確認後再規畫。 11.教師提問：你還需要哪些幫助？如何蒐集資料，才能清楚了解服務對象的需求？服務行動前有好多準備工作，如果發現	2	1.教師：每人一張「服務學習行動討論筆記」學習單（詳見教師手冊第 155 頁）。	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								自己能力不足，你會如何增能學習呢？					
第十八週	12/29-1/02	單元三永續服務情	活動2服務行動Just do it	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	綜-E-C1	1.規畫服務學習的工作重點，進行任務分工與增能學習，擬定並執行服務學習行動計畫，解決執行時遇到的困難。	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it 1.學生思考：設定服務目標並討論準備事項後，我們要執行哪些服務行動？服務的流程如何安排？每個人各自負責哪些工作呢？ 2.學生經過前一節課的行前準備，已經確認服務學習行動大部分的內容，此節課學生需要討論服務流程，以及自己能參與的服務工作，以便擬定服務學習計畫。教師鼓勵每位學生都提出自己的想法，融合全組的意見。 3.確認服務流程後，教師引導學生討論分工方式，學生可運用單元二的團隊分工經驗，依服務內容與每個人的興趣專長進行分工事項。 4.學生完成後，可和師長再次討論與確認，以免疏漏。 5.教師可多引導學生思考活動中可能會遇到的問題，讓學生更縝密的規畫服務學習行動的細節。 6.教師提問：你在這次服務中負責哪些事？你要事先做好哪些準備呢？學生針對自己負責的工作進行增能學習，做好服務前的準備。 7.學生思考：服務前應做好充足的準備，擬定服務行動計畫，依據計畫逐項執行，便能使服務行動更順利，我們的服務行動計畫內容是什麼？ 8.教師發下每人一張「服務學習行動計畫」學習單，說明服務計畫包含的內容，除了基本的服務者、被服務者、服務時間、地點、內容、增能項目，也可包含執行流程、工作分配、服務前中後的注意事項等等。 9.學生完成後，每個人依序上臺說明自己負責的工作，以及對自己的期許。 10.擬定服務計畫後就開始執行吧！教師提醒學生，提供服務的同時，也要注意待人處事的禮貌，遇到狀況隨時回報溝通，尋求妥善的處理方法。 11.教師引導學生思考：依照計畫開始進行服務，過程中發生哪些問題或困難？我們如何處理呢？ 12.學生分享執行工作的過程中遇到的問題，並說明處理的方式。教師歸納學生所遇到的問題，補充說明處理問題的方向。	2	1.教師：每人一張「服務學習行動計畫」學習單（詳見教師手冊第 156 頁）。	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十九週	1/05-1/09	單元三永續服務情	活動2服務行動Just do it	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。	綜-E-C1	1.透過服務紀錄省思服務過程，進而覺察服務精神，發表服務成果並分享成長與收穫。	單元三永續服務情 活動 2 服務行動 Just do it 1.教師引導學生思考：服務學習行動結束了，我有哪些地方還可以做得更好？和同學分享自己的服務狀況。 2.教師發下每人一張「服務學習行動心得分享」學習單，學生記錄印象深刻的服務學習行動事件。 3.學生分享自己的服務學習記錄，省思自己可以如何修正，或如何可以做得更好。 4.教師引導學生自評服務表現。學生覺察自己在服務過程中需要改進的地方，嘗試解決並尋求更好的解決策略，提升自己各	2	1.教師： (1)每人一張「服務學習行動心得分享」學習單（詳見教師手冊第 157 頁）。 (2)電腦與單槍設備。	實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶 E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生	

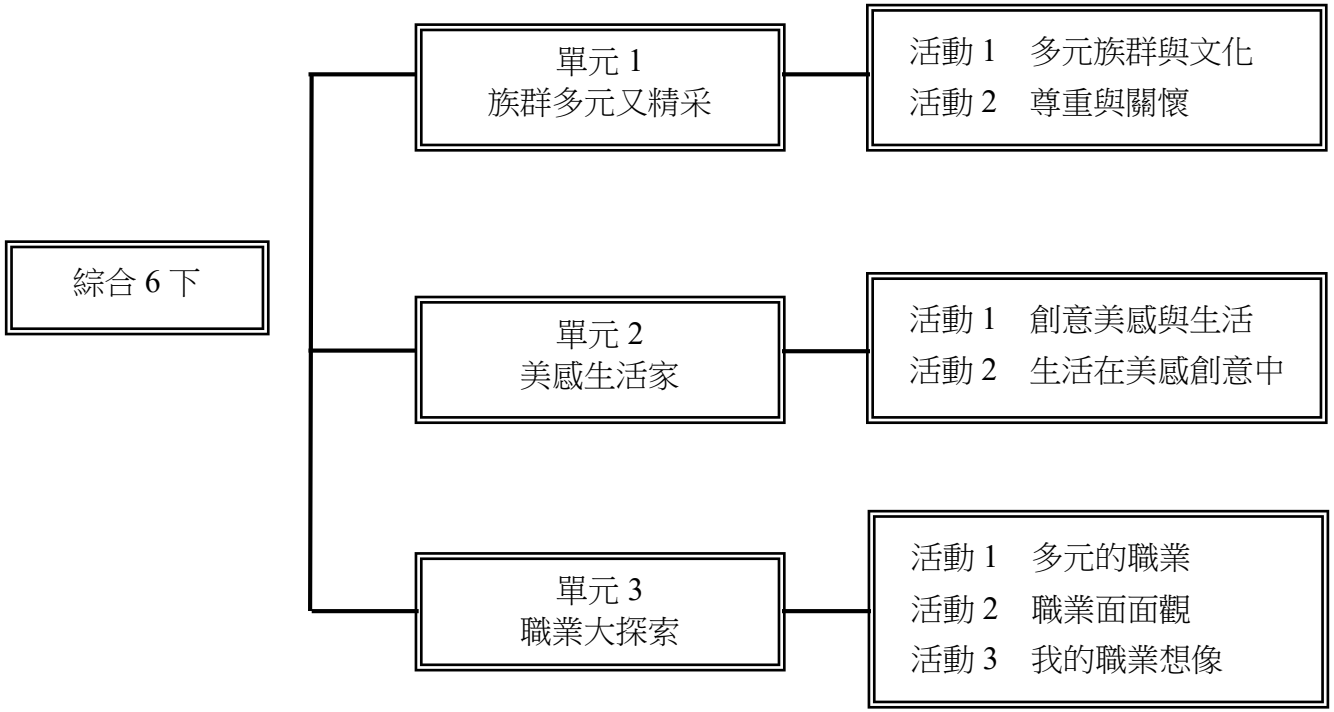
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								方面的能力。 5.教師鼓勵學生，表現好應持續保持，表現不好也不需自責，只要找到原因並改善，一定能越做越好。 6.教師引導學生思考：在團隊合作的服務行動中，隨時都可能面臨新的挑戰，因而產生新的體驗與想法，省思自己的服務表現，我學到哪些服務的精神？ 7.學生覺察在服務過程中，有許多美好事物可以讓人感受到愉悅和滿足，教師引導學生探索在服務行動的前中後，體會到哪些服務的精神。 8.教師提問：想一想，你可以如何將服務精神運用在生活中呢？ 9.學生思考：經過這段時間執行服務行動，我有哪些成長與收穫？ 10.學生舉辦成果分享會，分享自己在服務行動的收穫，教師將學生的分享歸納在黑板上。 11.教師引導學生用班級同樂會的方式進行服務行動成果分享會。舉辦分享會的重點是分享服務的收穫，學生每人可思考一段 3 分鐘內的演說，用教室的單槍設備，播出照片或影片並上臺分享。 12.進行成果分享會，學生覺察自己在服務學習過程中的學習心得並分享，彼此讚美與鼓勵，肯定每個人的付出。 13.學生思考：服務行動結束後，我可以透過哪些方式了解服務對象的問題是否解決呢？ 14.小組討論和服務對象保持聯繫，了解現況的方式，例如：透過媒體追蹤後續、詢問對方蒐集回饋、定期拜訪了解近況等等。 15.教師鼓勵學生針對服務主題再做更深入的研究，思考自己還能做的服務。				態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第廿週	1/12-1/16	單元三永續服務情	活動3樂在服務So happy	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-3 感恩、利他情懷。	綜-E-C1	1.思考自己想持續付出關懷的人事物，細心觀察並盡力協助，培養隨時服務的行動力。	單元三永續服務情 活動 3 樂在服務 So happy 1.學生思考：我在服務學習行動中獲得許多寶貴的經驗與成長，也體會到了服務的快樂，如果還有機會，我想持續執行哪些服務行動？依照自己的時間、資源、能力、意願等等，選擇可以持續的服務。 2.學生經歷之前的服務行動後，應對此項服務行動的意義有更深的體悟 3.學生覺察世界上還有許多人事物需要幫助，教師發下每組一臺平板，學生上網查詢，探索自己想持續進行的服務行動。 4.小組上臺分享想持續進行的服務行動，說出服務的原因、動機、行動與目標。 5.學生思考：除了生活中的助人服務，我們的自然生態環境也需要關懷與保護，我想持續進行哪些服務呢？ 6.教師鼓勵學生主動持續服務，每月固定進行一場服務學習行動發表會，學生在會中分享服務經驗與收穫。 7.學生覺察持續服務幫助更多的人，增能學習感受自己的成	2	1.教師：每組一臺平板。 2.學生：便利貼或葉子造型的紙張。	實作評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								長，更能體會服務的喜悅與成就感。 8.學生思考：我想讓關懷與服務成為生活的一部分，隨時隨地為他人著想，量力而為的幫助他人。我持續的在生活中做了哪些助人行動呢？ 9.教師引導全班將布告欄布置成一棵樹的造型，並說明「班級服務樹」的活動規則： (1)在便利貼上寫下你的關懷服務行動，貼在「班級服務樹」上。 (2)一片葉子上寫一個服務行動，服務行動越多，樹葉越茂密，表示班級的服務熱情越高。 10.學生準備便利貼或將紙張剪成葉子造型，實踐關懷服務後，將行動記錄下來，貼在班級服務樹分享。 11.一週後，教師統計全班共做到了多少的服務行動，隨機摘取葉子，請進行該服務的學生上臺分享付出關懷的過程與心得。					
第廿一週	1/19-1/23	單元三永續服務情	活動3樂在服務So happy	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-3 感恩、利他情懷。	綜-E-C1	1.省思服務對自己的意義，並向為自己服務的人表達感謝。 2.歸納服務學習歷程，了解服務行動的觀念與態度，持續在生活中實踐。	單元三永續服務情 活動 3 樂在服務 So happy 1.學生思考：持續的關懷他人，我感受到「施比受更有福」與「助人為樂」的意義，服務是付出也是收穫，持續服務的我，產生什麼想法？有哪些收穫呢？ 2.教師播放陳樹菊的介紹影片，討論陳樹菊助人的故事，教師引導學生思考，賣菜阿媽陳樹菊被《時代雜誌》選為百大人物的原因。 3.教師也結合國語和社會領域教學，舉例其他的慈善家，例如：拾荒慈善家趙文正、非洲蚊帳大使凱瑟琳等等。 4.教師引導學生思考自己在服務中有哪些付出與收穫，學生覺察助人為快樂之本，行善助人既能幫助別人，同時也讓自己快樂滿足，這才是真正的富足。 5.學生思考：在生活中，我也接受了身邊許多人的關懷與照顧，我想表達對他們的感謝，可以怎麼做呢？ 6.教師發下每人一張「感恩的心」學習單，學生整理這段期間曾受過哪些同學的幫助，並回想身邊提供服務的人，例如：親友、導護志工、警衛、警察、醫護人員等等，思考表達感謝的方式。 7.教師提醒學生，無論使用哪種方式表達感謝，重要的是態度真誠，學生上臺分享想向對方表達感謝的方法。 8.教師鼓勵學生：發現生活周遭需要關懷與服務的人事物要及時行動，對於關懷或服務我們的人，也要及時表達感謝之意，持續表現感恩與利他的服務情懷。 9.學生思考：經歷各種服務行動後，想一想，服務學習的行動歷程是什麼？我學到了哪些服務學習行動的觀念與態度？ 10.教師說明服務學習行動歷程，並針對五個歷程逐一引導學生檢核省思。 11.學生整理整個服務過程的相關資料，包含紀錄單、心得、筆記、照片、影片等等。	2	1.教師： (1)陳樹菊的介紹影片。 (2)每人一張「感恩的心」學習單（詳見教師手冊第 159 頁）。 (3)每人一張「持續服務」學習單（詳見教師手冊第 160 頁）。 2.學生：服務學習行動歷程記錄。	高層次紙筆評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容			12.學生整理完成後，依照之前服務行動的分組進行討論，每組上臺進行 10 分鐘發表，每個人說出自己服務學習行動歷程。 13.教師發下每人一張「持續服務」學習單，請學生在寒假期間持續參與服務活動，並將服務時間、地點、內容、心得與收穫記錄下來，除了運用文字記錄，也能拍攝照片、影片記錄。 14.學生待下學期開學後，可配合資訊課製作寒假服務的投影片或短片，上臺分享服務學習的歷程經過。					

北市大安區私立新民國民小學 114 學年度 第二學期 六年級 綜合活動領域課程計畫 編輯：綜合活動領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.本領域以培養學生具備「體驗、反思與創新的生活實踐能力」為目標，以學習者為主體，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，進而落實自發、互動、共好，達到適性揚才與終身學習。

2.本教材設計能體現「自發」、「互動」、「共好」理念的教學課程，以學習者為主體，每學期安排三個單元主題，以學習重點為依據，並融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中，透過學習活動，引導學生經由體驗、省思、實踐、創新的學習歷程，達到適性揚才與終身學習的目標。

三、先備經驗或知識簡述：

1.單元一「族群多元又精采」：本單元引導學生關注生活中接觸到的不同族群與多元文化，讓學生透過各種方式探究有興趣的族群與文化，然後分享探索後的收穫與發現。學生透過探索的歷程，了解各族群的優勢與困境，思考對於不同的族群如何做到尊重與關懷，扭轉對不同文化的偏見與刻板印象，思考如何表達對不同族群的鼓勵與支持，在生活中落實尊重多元族群與文化，並關懷不同族群。

2.單元二「美感生活家」：本單元引導學生探索生活中的美感與創意，將美感與創意融入解決問題的歷程，成為生活的一部分。學生先分享周遭的美感與創意事物，接著討論如何運用美感與創意解決生活問題。在團體協作的歷程中，以正向的態度與行動，表達對美感與創意多樣性的欣賞，並接納各種不同的表現形式，拓展個人對美感與創意的經驗。而隨著融入生活的美感與創意增加，能讓感知變得細膩，開始注意到生活周遭的微小細節，開啟多元美感與創意的視野，讓美感能量逐步茁壯。

3.單元三「職業大探索」：本單元將引導學生透過多元探索，增進對職業分工、工作型態與能力條件的了解。再透過職業博覽會活動，覺察感興趣的職業類型，並澄清工作不應因刻板印象而被限制的觀點，最後探究自己需要充實的能力，勾勒未來的職業想像。想進行職業探索，得先了解現今職業的樣貌，本單元安排討論、參觀、訪問及職業博覽會等活動，引導學生進行探索。一開始，從日常生活中的工作，探究到未來世界可能會出現的職業，拓展學生的視野；接著進行職業訪查活動，了解各類型職業的工作環境與型態，以及所需的專長、能力；最後執行探索活動，引導學生從與自己興趣、能力和特質相關的職業中擇一深入了解。希望經過一層層的探索、思考與澄清，能幫助學生聚焦職業的想像，思考對未來職業的期待。

四、課程目標：

1.單元一「族群多元又精采」：覺察不同族群的優勢與困境，學習尊重與關懷不同族群，並理解多元族群與文化。

2.單元二「美感生活家」：運用美感與創意解決生活問題，發現生活中美感與創意的多樣性表現。

3.單元三「職業大探索」：探索生活周遭的職業，以及職業與能力的關係，激發學生對職業世界的好奇心與想像。

五、教學策略建議：

1.落實總綱基本理念：提供能體現「自發、互動、共好」理念的完整課程，設計以學生成長需求為主的學習內容，提供學生個別發展的學習機會，增進生活實踐的能力，培養學生價值探索、經驗統整與實踐創新的素養。

2.螺旋式課程架構：課程發展以螺旋式設計，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合各年級學生能力的綜合活動領域教材。

3.以學習者為中心：課程設計以學生發展為主體，提供學生豐富多元的體驗及與其他學習資源連結的機會，幫助學生達到學習統整的目的，發展學生全人教育為願景。

4.充分解讀學習重點：課程內容圍繞「自我與生涯發展」、「生活經營與創新」、「社會與環境關懷」三個主題軸及十二個主題項目，將學習重點依據不同年級學生的身心發展、生活經驗做漸進式的規畫。

5.適切融入跨域議題：每學期安排三個單元主題，融入重大議題、配合時令季節及其他學習領域相關教材，將各主題內容循序漸進的安排在課程中。

6.符合學生個別身心發展：針對不同能力、興趣、需求的學生進行適性學習，設計多樣化、啟發性及生活實踐的活動課程，提升學生學習動機，拓展學習經驗，驗證學習內容，增進個別發展及自主學習的機會。

7.教材強調生活實踐：為幫助學生達到學習統整的目的，具備生活實踐的能力，教材內容均融入探索、欣賞、參與、實作、體會、發現、辨識、覺察等概念，提供真實情境脈絡，協助學生產生問題意識，重視學習歷程、方法及結果。

8.提供多元教學方法：本教材之提供盼能協助教師實踐十二年國民基本教育課程綱要的精神，增進綜合活動課程的設計、教學策略、教材教法、多元評量與善用教學資源等知能，運用多元教學方法，落實體驗、省思、實踐、創新的教學能力，發揮專業潛能。

六、學習策略建議：

1.本教材以螺旋式課程理念，運用情境分析、歷程模式、目標模式等多元課程設計方式，發展符合國小第二、第三學習階段的綜合活動領域教材內容。加強與

其他領域之間的橫向統整，教材內容橫跨健康與體育、社會、藝術、自然科學等領域；依據各教育階段之具體內涵縱向銜接，設計教學主題呼應核心素養與學習重點，以及各項議題核心概念與價值的融入。

2.以學生為中心，為激發學生學習動機與興趣，依學生的生活經驗設計課程與教學活動，提供學生多元的學習經驗，運用多元教學策略，例如：體驗學習、價值澄清、合作學習、問題解決與創意思考等，以落實體驗、省思、實踐與創新的基本理念。

3.採取多元評量方式，學習評量應與教學結合，根據學習目標發展評量項目與評分規準，兼顧形成性評量和總結性評量，提供學生了解自己學習的優缺點，進而發展自我評估和有效學習的能力。另設計個人評量和小組評量工具，有效引導學生和小組在學習歷程中努力的方向、學習態度與學習行為的表現。

七、參考資料：

1.書籍：楊寧茵（民 108）。全球銀力時代。新北市：野人。

2.網站：臺灣原住民族資訊資源網。

3.網站：中華民國內政部移民署全球資訊網。

4.網站：銀髮人才資源中心。

5.網站：臺中市政府觀光旅遊局─彩虹村。

6.網站：全國法規資料庫─孕婦及育有六歲以下兒童者停車位設置管理辦法。

7.網站：兒童郵局─未來郵件。

8.網站：104 職涯診所─職場體驗，帶你了解各行各業。

9.網站：1111 人力銀行─Holland 學職涯探索。

10.網站：Quiwa─找到我的完美職業。

八、課程計畫：

1.分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同；透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項；經由各種方式探索族群，覺察不同族群擁有的優勢或面臨的困境；覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想法的轉變；思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助的行動規畫；執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進；思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後個人得到的收穫；在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。

2.蒐集日常生活中具美感與創意的事物；分享以美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美；生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法；透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題；他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達；對他人分享的美感與創意的多樣性表現表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋；能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。

3.觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容；探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念；探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野；覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其他職業的輔助；選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力；覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢；從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興趣；認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型；對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享；透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰；探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 □ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 □ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	綜-E-A1 認識個人特質、初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	單元一族群多元又精采	活動1多元族群與文化	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	綜-E-C3	1.分享體驗不同文化時的經驗與感受，發現其中的異同。 2.透過不同的探索方式，體驗各種族群與文化，並留意探索時的注意事項。	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 1.學生思考：生活在不同族群與文化中，我對哪些文化活動或生活習慣印象深刻呢？我有哪些經驗和感受？ 2.教師請學生分享體驗過的文化。 3.教師提問：聽完同學的分享，你對哪個文化活動感興趣？為什麼？ 4.教師請學生思考不同族群文化的異同，並分享個人的體驗與發現。 5.我們身邊處處可見各類族群的文化，用心去發現，找到感興趣的主題，進一步去探索、了解，就會發現各族群文化都有豐富多元的內涵。 6.學生思考：如果想進一步探索自己感興趣的族群或文化，可以用什麼方式來了解呢？ 7.教師請學生思考探索族群與文化的方式。 8.教師請學生分享自己感興趣的族群與文化，以及可使用的探索方式。 9.教師提醒：同學分享時，可留意哪些同學感興趣的族群與你相同，之後分組時可以組隊一起討論。 10.教師提問：誰的分享讓你印象最深刻？為什麼？ 11.學生思考：以各種方式探索族群或文化時，有哪些應該注意的事項呢？ 12.教師引導學生思考，不同的探索方式分別有哪些注意事項。 13.教師提問：想了解一個主題時，可以用一種以上的方式探索嗎？為什麼？ 14.我們可以透過閱讀、觀察、實驗、思考、討論、聽講等途徑，去探究各族群與文化；在探索前若能確實執行注意事項，能讓探索活動更加順利。	2	1.學生：蒐集日常生活中體驗不同文化的資訊。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	
第二週	2/16-2/20	單元一族群多元又精采	活動1多元族群與文化	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	綜-E-C3	1.經由各種方式探究族群，覺察不同族群擁有的優勢或面臨的困境。	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 1.學生思考：找到對相同族群或文化有興趣的同學，一起討論探索的主題與方式，接著展開具體的行動吧！探索後，我對族群或文化有哪些了解？他們擁有的優勢或面臨的困境有哪些呢？把這些資訊記錄下來。 2.教師將學生分組，請各組分別選擇一個族群進行探索，每組主題不重複。 3.教師發下每人一張「族群調查團」學習單，請學生將討論後決定調查的族群與探索方式記錄在學習單上。 4.學生利用一週時間進行探索，並完成學習單。 5.教師提問：你選擇用什麼方式來探究族群的情況？為什麼？ 6.各組輪流上臺發表「族群調查團」學習單內容，教師和同學	2	1.教師：每人一張「族群調查團」學習單（詳見教師手冊第 93 頁）。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								給予回饋與建議。 7.教師請學生思考在探究歷程結束後得到的啟發。 8.教師說明：(1)臺灣的新住民人口逐漸增加，不同種族的人們一起生活時，每個人都應以包容、尊重、欣賞與關懷的態度互相對待。(2)高齡長者目前面臨的情況，很有可能就是我們將來會碰到的狀況，將心比心的來體會他們面臨的狀況，才能深入了解他們的困境。(3)近距離觀察肢體障礙者的生活會發現，對我們來說從來不會產生困擾的地方，對他們來說卻是重大的阻礙。所以在自己能力所及的範圍內，應盡量為他們創造無障礙的友善環境。(4)臺灣的宗教信仰非常多元，在面對和自己不同宗教的人時，應該尊重彼此的信仰，並以合宜的態度相處。 9.各種不同族群的人們一起生活著，我們要以合宜的態度有禮的相互對待並彼此尊重。 10.生活周遭的人、事、物越來越多元，對不同的族群文化要包容、尊重並試著表現欣賞。				特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	
第三週	2/23-2/27	單元一族群多元又精采	活動1多元族群與文化	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。	綜-E-C3	1.覺察自己對不同族群與文化的偏見或刻板印象，省思想法的轉變。 2.思考對遭遇困境的族群表達關懷與協助的行動規畫。	單元一族群多元又精采 活動 1 多元族群與文化 1.學生思考：在了解各種不同族群與文化的過程中，我發覺自己原來對他們有哪些偏見或刻板印象？後來我的想法有什麼轉變呢？ 2.教師引導學生思考並討論，自己本來有的刻板印象轉變的過程。 3.教師提問：你對族群與文化有哪些刻板印象呢？請提出來和同學一起討論。 4.教師提醒：就算有些狀況自己感到無法接受，也應該抱持著包容與尊重的態度面對。 5.不同族群包括不同種族、性別、社會階層、語言、宗教、文化背景、地域環境、年齡層及身心障礙等等。 6.覺察不同族群的優勢與困境後，該如何對他們表現出尊重、關懷，進而欣賞他們呢？ 7.學生思考：透過探索活動，我發現了不同族群所面臨的問題或困境。如果想在能力所及的範圍對他們表達關懷與協助，我可以怎麼做呢？ 8.教師引導學生思考如何進行關懷行動規畫。 9.教師發下每人一張「關懷族群實踐行動」學習單，並讓學生分組討論，思考想給予支持或關懷的族群。 10.學生討論後進行分工，並利用一週時間實踐關懷計畫，完成學習單。 11.教師提醒：(1)在實踐關懷行動時，要遵守規範與禮儀，並尊重不同族群的特色和差異。(2)宜仔細記錄行動過程中的發現，以利事後檢討與改進。 12.在自己能力所及的範圍內，去關心和幫助遭遇困境的族群，就能讓自己成為改變的推動者。 13.執行關懷族群的實踐行動時，不見得要做出非常了不得的	2	1.教師：每人一張「關懷族群實踐行動」學習單（詳見教師手冊第 94 頁）。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								成就，而是要真心、努力的去做，並且最好能時時存有這個念頭，才能在生活中更加落實。					
第四週	3/02-3/06	單元一族群多元又精采	活動2尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3	1.執行族群關懷行動後，分享成果並進行檢討與改進。	單元一族群多元又精采 活動 2 尊重與關懷 1.學生思考：我在執行族群關懷行動的過程中，有什麼發現與感受呢？和同學分享小組執行關懷行動的成果，並進行檢討與調整。 2.教師請學生拿出上一節課已完成的「關懷族群實踐行動」學習單，分組討論關懷行動的成果。 3.學生輪流上臺發表關懷行動的成果和心得，教師和同學給予回饋與建議。 4.教師提醒：請踴躍提供你的建議，並以鼓勵和讚美來表達看見同學的努力呵！ 5.教師引導學生將關懷不同族群時做的具體行動進行統整。 6.教師提問：(1)對於關懷新住民鄰居、年長者與肢體障礙同學，除了課本所述，你還想到哪些具體的行動？(2)你還想要關懷和協助哪些族群呢？你會怎麼做？ 7.教師引導學生思考，在關懷行動的過程中，有哪些事項應該檢討並改進。 8.教師說明：透過事後的檢討，找出行動過程中需要改進的地方，下次進行關懷行動時就能做得更好，計畫更加完善。 9.面對不同的族群時，友善的微笑、主動的幫忙，都會讓人感受到溫暖，對生活燃起信心與動力，所以不要吝嗇給別人一個微笑、一句問候呵！ 10.以同理心對待各族群的人，尊重他人的生活方式，不強迫對方接受我們的觀念，真誠的支持和陪伴他們，才能與各族群的人做真正的朋友。	2	1.學生：上一節課完成的「關懷族群實踐行動」學習單。	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第五週	3/09-3/13	單元一族群多元又精采	活動2尊重與關懷	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	綜-E-C3	1.思考透過探索族群與文化活動和族群關懷行動後個人得到的收穫。 2.在日常生活中對不同族群表達尊重、欣賞與關懷。	單元一族群多元又精采 活動 2 尊重與關懷 1.學生思考：執行族群與文化的探索和關懷行動後，除了了解不同族群的優勢與困境，我們也在探索和關懷行動中學習與成長。活動後，我有哪些心得和收穫呢？ 2.教師引導學生思考並討論在活動中獲得的心得和收穫。 3.教師發下每人一張便利貼，引導學生將自己的想法寫在便利貼，再貼到黑板上，逐一分享與討論。 4.學生思考：在日常生活中，我們還可以怎麼做，來表達對不同族群與文化的尊重、欣賞與關懷呢？ 5.教師引導學生思考並討論，如何將關懷行動落實在生活中。 6.教師提問：哪些行動是你已經做到的？有哪些是你之前沒想過，可以嘗試實行的呢？ 7.我們可以從欣賞的角度來面對不同族群文化之美，接納彼此的不同，學習對方的優點，讓自己有所成長。 8.放下個人的偏見與刻板印象，以包容、尊重與欣賞的態度來對待不同的族群文化，更能有機會了解世界的豐富與多元。	2	1.教師：便利貼。	實踐評量 自我評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第	3/16-	單	活	2d-III-2 體	Bd-III-2 正向	綜-E-B3	1.蒐集日常生	單元二美感生活家	2	1.教師：	實作評量	【生命教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
六週	3/20	元二美感生活家	動1創意美感與生活	察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	面對生活美感與創意的多樣性表現。		活中具美感與創意的事物。 2.分享以美感與創意思維解決問題的做法，思考這些做法所展現的無形之美。	活動 1 創意美感與生活 1.學生思考：生活中處處可見充滿美感與創意的事物，讓我們蒐集見過的生活用品，想一想，它們的設計巧思是什麼？ 2.教師引導學生閱讀課本第 28 頁，思考這些經過設計的巧思，解決了哪些生活問題。 3.學生思考：我還知道哪些其他的設計巧思？這些巧思想要傳達什麼訊息？解決了哪些問題呢？ 4.教師播放具有美感與創意事物的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 5.教師引導學生分享蒐集到的富有巧思的事物，並說明其具有美感或創意的地方。 6.教師發下每人一張「共感美感與創意」學習單，引導學生將同學分享的具美感與創意的事物記錄下來。 7.我們可以從生活環境中，發現各種和美感與創意相關的事物。 8.學生思考：日常生活中除了美感與創意的事物之外，還有哪些做法也讓我有美的感受呢？ 9.教師播放以美感與創意展現無形之美的圖片或影片，並和學生討論其中具有美感與創意的部分為何。 10.教師引導學生分享蒐集到的以美感與創意展現無形之美的資料，並說明具有美感與創意的地方。 11.學生發表時，教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋，並引導學生思考：想一想，為什麼會出現這些做法？你還可以怎麼做，讓生活變得更有美感與創意呢？ 12.教師提醒：同學發表時，請以鼓勵代替批評，以尊重的態度來表達。 13.教師提問：有同學和你蒐集到類似的做法嗎？你們對於這個做法具備的美感與創意感受是否相同呢？為什麼？ 14.平時多觀察周遭事物，能增進美感與創意的經驗，啟發自己的創造力與想像力。		(1)各種具有美感與創意的事物的圖片或影片。 (2)每人一張「共感美感與創意」學習單（詳見教師手冊第 98 頁）。 (3)各種以美感與創意展現無形之美的照片或影片。 2.學生： (1)蒐集具有美感與創意的物品或資訊，以圖片、影片等形式分享。 (2)蒐集以美感與創意展現無形之美的資料，以圖片、影片等方式分享。	自我評量	生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第七週	3/23-3/27	單元二美感生活家	活動1創意美感與生活	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.生活中遇到難題時，思考運用美感與創意解決的做法。	單元二美感生活家 活動 1 創意美感與生活 1.學生思考：各種形式的美感與創意，讓我們的生活更多采多姿！想一想，我或家人曾運用哪些具美感與創意的做法，來解決生活中的問題呢？ 2.教師引導學生思考如何運用美感與創意解決生活問題。 3.教師引導學生思考自己生活中有哪些問題可以運用美感與創意解決，並將問題和解決方式和同學分享。 4.教師鼓勵有類似經驗的學生踴躍回饋，並請沒有相關經驗的學生針對同學的分享內容提出看法。 5.教師提問：同學的分享中，哪個解決方式是你從來沒想過的？哪個解決方式是你想要嘗試做做看的？為什麼？ 6.將來遇到問題思考解方時，試著融入創意與美感的元素，一定會很有趣呵！	2		實作評量 自我評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第	3/30-	單	活	2d-III-1 運用	Bd-III-1 生活	綜-E-B3	1.透過具體做	單元二美感生活家	2	1.教師：	實作評量	【人權教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八週	4/03	元二美感生活家	動2生活在美感創意中	美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。		法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	活動 2 生活在美感創意中 1.學生思考：因為感受的不同，每個人在展現美感與創意時，會有多樣性的表現。我發現大家的想法有哪些不同呢？ 2.教師引導學生閱讀情境，思考自己會如何運用美感與創意來設計包裝。 3.教師發下每人一張「我的包裝設計」學習單，引導學生設計自己的蘋果泥包裝，記錄在學習單上並與同學分享。 4.分享完畢後，教師引導學生根據每個人的設計，提出自己的想法。 5.教師提問：對於這些不同的創意與美感設計，你的看法是什麼呢？ 6.每個創作者都能用自己的方式，對相同事物表達不同的想法。解決問題的方法經常可以從很多的面向去發想，也有許多不同的切入角度。 7.學生思考：面對相同的任務時，班上每個人如何發揮美感與創意，在活動中達成目標？對於同學的做法，我有什麼想法呢？ 8.教師引導學生進行「對著瓶子施魔法」活動，活動規則如下：(1)每組桌上放一只空瓶。(2)每個人必須透過運用瓶子產生無形的魔法，達成「讓教室變得更美」的目標。(3)瓶子的運用方法不拘，請發揮想像力，展現自己的美感與創意。 9.教師引導學生分組，每位學生發揮美感與創意，表現自己的做法，其他組員則對該做法進行討論。 10.教師提問：你會如何表現同理與尊重的正向態度，來欣賞他人展現出的美感與創意呢？ 11.面對他人的美感與創意的表現應保持開放心態，用心感受其獨特之處，並以尊重的態度表達欣賞。		(1)每人一張「我的包裝設計」學習單（詳見教師手冊第 100 頁）。 (2)空玻璃瓶。 2.學生：能和空玻璃瓶搭配，達成「讓教室變得更美」目標的素材。	自我評量	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第九週	4/06-4/10	單元二美感生活家	活動2生活在美感創意中	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.透過具體做法將美感與創意的實踐策略運用在生活中，以解決問題。 2.他人運用美感與創意解決問題時，能以正向的態度表達。	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中 1.學生思考：想一想，即將畢業的我們可以如何運用美感與創意，為小學生活留下美好的回憶呢？ 2.教師引導學生思考如何為小學生涯留下一些紀念。 3.教師發下每人一張「點滴回憶」學習單，引導學生從不同面向回憶小學生涯，並完成學習單。 4.學生思考：我和同學有著不同的生活經驗，所以想法也不盡相同。我們如何彼此尊重，並透過正向的表達方式來討論呢？ 5.教師引導學生發表個人意見，並以正向的表達方式進行討論。 6.教師發下每人一張「留下記憶」學習單，請學生以「點滴回憶」學習單內容發想，分組討論主題和加入美感與創意的做法，並完成學習單。 7.教師提醒：(1)過程中每次宜僅針對一個主題討論，避免無法聚焦與統整。(2)討論時應尊重他人發表，意見相左時，要讓每個人都充分表達想法後，再進一步嘗試形成共識。 8.透過與同學間想法的激盪，能啟發自己的美感與創意，讓思	2	1.教師：每人一張「點滴回憶」學習單（詳見教師手冊第 101 頁）、「留下記憶」學習單（詳見教師手冊第 102 頁）。	實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								維更靈活、視野更不同。 9.學生思考：我和同學如何將不同的美感與創意凝聚成共識，為小學生活留下珍貴的紀念呢？ 10.教師引導學生思考如何將主題融入作品並執行，請學生用一週的時間，將個人的規畫付諸實踐。 11.教師提醒：(1)在解決問題的歷程中，通常需經過多次嘗試與修正，才能圓滿完成。(2)在執行計畫的過程中，可能會遭遇意想不到的困難，面對問題時應保持冷靜的態度，積極思考解決方案或尋求他人幫助。 12.學生思考：一起來欣賞！我們運用美感與創意紀念小學生活的作品有哪些特色呢？ 13.學生輪流上臺和同學分享自己的作品，並說明創作理念或想達成的目標。 14.教師提問：如果你對同學的作品或行動有不同看法，該如何給予意見呢？如果同學對你的作品有其他看法，你該如何因應呢？ 15.教師提醒學生，美感與創意的表現，因每個人的經驗或喜好不同，可能有許多和自己不同的想法或表現形式，應以包容的胸懷看待。					
第十週	4/13-4/17	單元二美感生活家	活動2生活在美感創意中	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	綜-E-B3	1.對他人分享的美感與創意的多樣性表現表示欣賞與尊重，並提供建設性的回饋。 2.能體察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	單元二美感生活家 活動 2 生活在美感創意中 1.學生思考：每個人發揮自己的美感與創意，誕生各式各樣留下珍貴記憶的作品。為了讓作品完成得更好，我可以提供哪些有建設性的回饋呢？ 2.教師引導學生思考，如何對其他人的表現給予建設性回饋。 3.教師提醒：請踴躍提供建議，並以鼓勵代替批評，以讚美來表現看見同學的努力。 4.教師提問：你對哪位同學的成果印象最深刻？為什麼？如果可以重做一次，你會添加怎樣的美感與創意在作品中呢？ 5.對無法提供有意義的回饋的學生，教師可以協助釐清問題，找出其中有價值的部分來回饋。 6.教師引導學生了解，對他人運用美感與創意解決生活問題的做法，應表現同理、尊重的態度，並適時提供建設性的回饋。 7.學生思考：在我們習以為常的生活中，其實處處都能將美感與創意加以運用。我可以透過哪些方法來努力實踐，讓美感與創意出現在身邊，以豐富生活內涵呢？ 8.教師引導學生思考如何覺察並創造生活中的美好。 9.教師請學生分享個人如何覺察美感並實踐創意。 10.教師引導學生閱讀課文並思考。 11.教師說明：當我們用心感受與經營，美感與創意就會自然而然出現在身邊！ 12.教師提醒：美感就在你我身邊，當我們對生活有感，用心看生活，發掘其中的趣味，放開心胸去欣賞，生活將會更加精采而豐富。 13.在生活中，要能面對不好和不美，產生希望更好、更美的	2		實作評量 自我評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								想法，進而讓生活變得美好。可以從透過美感與創意解決生活中的微小問題開始，讓美在生活扎根。					
第十一週	4/20-4/24	單元三職業大探索	活動1多元的職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.觀察與分享生活周遭的職業及其工作內容。 2.探索社會中逐漸轉型的職業和新興的職業，對職業型態的改變具初步概念。 3.探索未來世界可能產生的職業變化，激發想像力、拓展個人視野。	單元三職業大探索 活動 1 多元的職業 1.學生思考：觀察生活周遭的人們，他們從事哪些職業？工作內容是什麼呢？ 2.教師引導學生分享自己生活周遭有哪些職業，以及這些職業的工作內容。提醒學生可從家人的職業開始思考，再擴及鄰居和社區中的人。 3.在思考各職業的工作內容時，教師可以自身職業為例，請學生發表他們觀察到教師主要的工作有哪些？例如：教學、批閱作業、輔導學生等等。 4.教師發下每人一張「生活中的職業」學習單，引導學生將課堂上的討論內容記錄在學習單上，並提問：哪個職業讓你覺得特別有趣？工作內容是什麼呢？ 5.從生活周遭可以發現許多和我們的日常息息相關的職業。 6.學生思考：想一想，哪些職業已經完全轉型或正在逐漸轉型，變得更貼近現代生活？哪些職業是新產生的呢？ 7.教師引導學生思考轉型的職業有哪些，並提問：為什麼有些職業會轉型？你還能想出哪些轉型的職業？ 8.教師引導學生思考新興的職業有哪些，發下每人一張「新興職業知多少」學習單，引導學生記錄自己知道的新興職業。 9.教師提問：為什麼會產生這些新興職業？還有哪些新興職業？這些新興職業的工作內容是什麼？ 10.職業轉型通常是由於環境或需求的變化，為了因應科技的進步和現代人的新需求，許多行業都會逐漸轉變，甚至可能產生新的職業。 11.學生思考：因應社會的變遷，現存的職業未來可能會有哪些變化呢？ 12.教師引導學生思考隨著社會變遷，職業可能會出現的變化。 13.教師將全班分組，各組選擇一個主題深入討論。教師發下每組一張海報紙，各組因應各自的主題，思考並討論現存的職業未來可能會有的變化，記錄在海報紙上。各組發表討論結果，教師和同學給予回饋與建議。 14.教師提問：各種未來職業中，你對哪個職業有興趣呢？為什麼？ 15.在討論的過程，你對於未來的職業世界已有一些想像了嗎？保持開放的態度，多元的接觸與學習，在未來的競爭中才會有更多優勢。	2	1.教師： (1)與各行各業相關的圖片或影片。 (2)每人一張「生活中的職業」學習單（詳見教師手冊第 111 頁）。 (3)每人一張「新興職業知多少」學習單（詳見教師手冊第 112 頁）。 (4)海報紙。	自我評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十二週	4/27-5/01	單元三職業	活動2職業	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	綜-E-A1	1.覺察每項職業間的分工與合作，了解單一職業能運作良好，需要其	單元三職業大探索 活動 2 職業面面觀 1.學生思考：我們的生活周遭圍繞著各式各樣的職業，想一想，這些職業間透過怎樣的分工或合作，讓所有工作有條不紊的順利進行呢？	2	1.教師：每人一張「職業分工與合作」學習單（詳見教師手冊第 113 頁）。	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		大探索	面面觀				他職業的輔助。	2.教師引導學生思考職業間如何分工與合作。 3.教師發下每人一張「職業分工與合作」學習單，引導學生將課堂上的討論記錄在學習單上，鼓勵學生以多元方式記錄。 4.教師提問：你為什麼會選擇這個職業為標的進行發想？你發想的這個職業及其相關工作，如果其中任何一個部分消失，會發生什麼事呢？ 5.不同的職業類別有不同的工作型態，透過分工與合作，人們可以將自己的專長和天賦與他人分享，同時也能從他人的專業中受益。				境。	
第十三週	5/04-5/08	單元三職業大探索	活動2職業面面觀	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	綜-E-A1	1.選定感興趣的職業，運用多元方式深入探索，了解工作環境與需具備的專長和能力。 2.覺察不同職業的共通能力，以及了解某些天生的能力可以讓人在工作時更有優勢。	單元三職業大探索 活動 2 職業面面觀 1.學生思考：想要探索各種職業的不同面向時，我們可以怎麼做？各職業需要哪些專長與能力呢？ 2.教師引導學生思考進行職業探索前應做哪些事前準備。 3.教師引導學生分組，請學生先決定想了解的職業，接著討論進行探索前的準備項目。 4.教師發下每人一張「職業探索活動」學習單，引導學生用一週進行探索活動並記錄下來。 5.教師提問：(1)你選擇用什麼方式來探索職業？這個方式能探索到你對這個職業想了解的所有面向嗎？在探索過程中，有沒有發生讓你出乎意料的事情？是什麼呢？(2)探索過程中，你得到了哪些收穫？請記錄下來並與同學分享。 6.探索的方式有很多種，例如：資料蒐集、參觀、觀察、閱讀、體驗、訪問等等，都能用以對感興趣職業進行了解。 7.學生思考：初步探索各類型職業所需的專長與能力條件後，我有哪些發現與想法呢？ 8.教師引導學生思考經過前面幾堂課，對於探索的職業有哪些發現。 9.教師提問：(1)相同類型的職業也可能需要不同的專長和能力，你能舉出哪些例子？(2)除了個人的專長與能力，你認為還有哪些因素會影響職業的選擇？為什麼？ 10.教師引導學生思考，哪些職業若具有天生的優勢能力，可以將工作做得更好。 11.教師提問：(1)還有哪些職業需要一些特別的能力，才能在工作時更有優勢呢？(2)你覺得自己具有上述的優勢能力嗎？這個優勢能力除了你提出的職業，還可以勝任其他哪些職業呢？ 12.教師提醒：對需要具備優勢能力的職業感興趣的同學，可以深入蒐集資料來了解。 13.探索過各式各樣的職業之後，你對於自己未來的職業有什麼想法呢？	2	1.教師：每人一張「職業探索活動」學習單（詳見教師手冊第 114 頁）。	自我評量 實作評量 實踐評量	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十四週	5/11-5/15	單元三職	活動3我	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	綜-E-A1	1.從個人嗜好、能力和特質發想，思考自己的職業興	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.學生思考：經過以多元方式進行職業探索之後，想一想，我的興趣、能力和特質是什麼？我未來可能可以從事哪些職業	2	1.教師：每人一張白紙。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職	

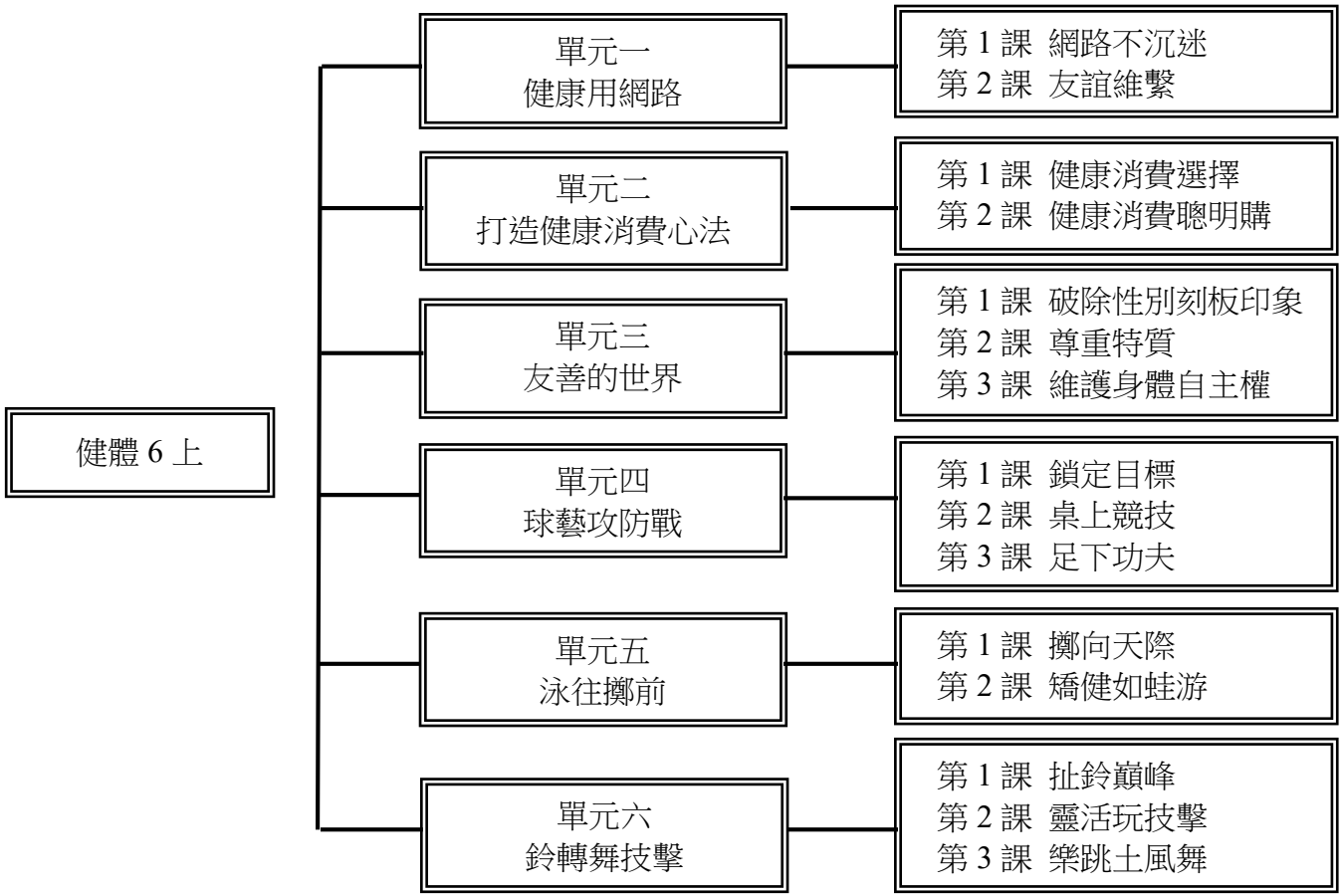
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		業大探索	的職業想像		Ac-III-3 未來職業想像。		趣。 2.認識各職業類型，覺察個人適合的職業及其所屬類型。	呢？ 2.教師請學生輪流分享自己的興趣和休閒嗜好。 3.教師引導學生思考，自己的興趣或嗜好以及能力與特質，和哪些職業有關聯。 4.教師發下每人一張白紙，請學生以自己的興趣和能力發想，使用心智圖、九宮格、漫畫繪製等多元方式，將相關的職業記錄在白紙上。 5.教師提問：和自己的興趣有關的職業中，你覺得好奇並想要多了解的職業是什麼呢？ 6.如果可以，未來從事的職業最好能跟你的興趣、能力或特質相符，才易擁有快樂的職涯。 7.學生思考：從我的興趣、能力和特質延伸思考，我適合從事哪些類型的職業？ 8.教師介紹何倫的職業類型理論，以及各類型的特色與代表職業。何倫六大職業類型：是由美國心理學家約翰·何倫（John Holland）提出的一種職業興趣理論。這個理論認為人們的職業選擇和興趣可以歸納為六個主要類型，分別是實作型、企業型、研究型、常規型、藝術型和社交型。 9.教師進一步說明：這六種類型之間互有關聯，有的職業可能符合多個類型的特徵。 10.教師提問：你覺得自己的特質屬於哪種類型呢？你對哪種類型的工作比較感興趣？哪些同學和你是相同類型呢？ 11.藉由興趣與能力引導進而發展自己的職業興趣是一個重要的過程，有助於未來的生涯規畫。				業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十五週	5/18-5/22	單元三職業大探索	活動3我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索與分享。	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.學生思考：思考自己未來可能想從事的職業後，現階段我可以規畫哪些行動來進行探索呢？ 2.教師引導學生回想上一節課的討論中，自己感到好奇、想要多了解的職業。 3.教師引導學生思考可以運用哪些方式，對自己想要多了解的職業進行探索。 4.教師發下每人一張「職業大蒐祕」學習單，請學生分組討論。 5.教師提醒：討論的內容需包含職業名稱、想了解的問題、探索職業的做法，以及探索成果的呈現方式。 6.學生從討論中整理自己的探索計畫，並完成學習單。 7.學生依照學習單上的規畫，利用一週進行職業探索。 8.你擬定的探索計畫，能夠滿足自己對這項職業的好奇心嗎？ 9.為了讓探索活動更順暢，計畫還有哪些部分可以再調整呢？	2	1.教師：每人一張「職業大蒐祕」學習單（詳見教師手冊第 115 頁）。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十六	5/25-5/29	單元三	活動3	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業	綜-E-A1	1.對自己未來可能想從事的職業進行探索	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.教師請學生拿出上一節課已完成的「職業大蒐祕」學習單，	2	1.學生：職業博覽會的相關資料。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		職業大探索	我的職業想像	發展。	興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。		與分享。	以及探索過程中蒐集的資料。 2.學生分組討論如何發揮創意，將蒐集的資料彙整與呈現。例如：製作海報、製作 PPT、實品展示、照片呈現、播放影片等等。 3.教師提醒：報告內容須包含探索職業的工作內容、需要具備的能力，以及探索的心得等等。 4.教師請學生輪流報告，教師和同學給予回饋與建議。 5.職業博覽會結束之後，教師引導學生將報告的資料展示在教室或廊道，提供其他想進一步了解與研究的同學參考。 6.教師引導學生思考執行探索行動的收穫。 7.透過對自己感到好奇的職業進行探索計畫，可以深入了解該職業的各種面向；藉由分享探索成果，則可以互相啟發。				解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十七週	6/01-6/05	單元三職業大探索	活動3我的職業想像	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.透過同學的分享，覺察個人其他感興趣的職業，思考未來就業可能面臨的挑戰。	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.學生思考：在同學的多元展現後，除了對原本感興趣的職業更加了解之外，我還有哪些發現呢？ 2.教師引導學生思考上一節課聽完同學報告後有怎樣的發現。 3.教師請學生思考自己未來朝這些職業發展的可能性。 4.學生思考：從事我感興趣的職業應具備哪些能力？我可能會遇到什麼挑戰？面對這些挑戰，我可以怎麼因應呢？ 5.教師引導學生思考自己感興趣的職業可能會遇到的挑戰。 6.教師發下每人一張「未來職業大挑戰」學習單，請學生先填入 3 個自己感興趣的職業和可能會遇到的困難，再分組討論可以如何因應，並記錄下來。 7.學生輪流分享學習單中的紀錄內容。 8.教師提問：(1)你覺得自己應該具備哪些能力，才能面對這些困境？面對這些挑戰時，你會抱持怎樣的心態呢？(2)在討論的過程中，你發現有人對哪個職業存在刻板印象嗎？為什麼？對於這些刻板印象，你的想法是什麼？ 9.我們應該抱持開放與包容的心態，尊重每個職業的價值與貢獻，澄清職業中的性別、年齡等刻板印象，尊重每個職業，以及從事各職業的人。 10.面對未來職業的挑戰時，應抱持積極的態度，相信自己的能力，並持續不斷的學習，讓自己愈加成長。	2	1.教師：每人一張「未來職業大挑戰」學習單（詳見教師手冊第 116 頁）。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十八週	6/08-6/12	單元三職業大探索	活動3我的職業想	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。	綜-E-A1	1.探究未來想從事的職業所需充實的能力與需具備的態度。	單元三職業大探索 活動 3 我的職業想像 1.學生思考：在我的想像中，我未來會從事什麼職業呢？如果想讓自己足以勝任這個職業，需要充實哪些能力？我該如何計畫並進行呢？ 2.教師引導學生思考自己感興趣的職業需要的能力，以及增進能力的計畫。 3.教師發下每人一張「能力加強計畫」學習單，請學生就自己	2	1.教師： (1)每人一張「能力加強計畫」學習單（詳見教師手冊第 117 頁）。 (2)每人一張白紙。 (3)海報紙。	自我評量 實作評量 實踐評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E6 覺察個人的	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
			像					感興趣的職業，設計增強能力的計畫並記錄在學習單上，再利用一週規畫細節、排定學習時間。 4.教師鼓勵學生以九宮格、計畫表等方式，自行設計能力加強計畫表，並提醒學生可參考之前課程所學的學習計畫。 5.學生思考：規畫充實能力的計畫並執行一段時間後，我的執行成果如何？有哪些需要調整的地方呢？ 6.教師發下每人一張白紙，請學生以「能力加強計畫」學習單上的計畫內容，自行設計檢核表，並設定時間檢視執行進度，思考可以改進的地方。 7.教師請學生上臺發表能力加強計畫和檢核表，教師和同學給予回饋和建議。 8.教師引導學生歸納整理其他人的建議，讓計畫更趨完善。 9.教師提醒：能力加強計畫要和檢核表互相搭配，定期檢視才能適時彈性調整。 10.透過加強能力，能提升自己的技能和知識，為將來的職業生涯做好準備。 11.學生思考：經過前面的了解與探索，我對自己未來的職涯發展，抱持怎樣的態度和想法呢？ 12.教師引導學生思考對於自己未來的職業的想法。 13.教師將學生分組，每組發下一張海報紙，各組將討論的結果寫在海報紙上，再分組輪流上臺報告。 14.教師提問：你覺得抱持正向的態度對你未來的職業生涯會有何影響？為什麼？ 15.對於自己未來的生涯發展，我們應該抱持正向的態度，因為當面對困難與挑戰時，保持正向積極的態度並樂於學習，就能夠讓我們跨越障礙，持續前進與進步。				偏見，並避免歧視行為的產生。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。	
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週					畢業週					

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第一學期 六年級 健康與體育領域課程計畫　　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。

2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。

3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。

4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。

5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.認識網路的便利性與正向使用網路的方法。
2.理解健康消費的方法、資源與規範。
3.理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。
4.認識性別友善廁所的設置理念。
5.認識性騷擾、性侵害與兒少性剝削。

四、課程目標：

1.學習調適壓力、避免網路沉迷。
2.運用網路與人溝通時，表現合宜的禮儀。
3.覺察消費對環境的影響，做出健康消費選擇。
4.破除性別刻板印象，尊重每個人的不同。
5.認識性騷擾、性侵害與性剝削，學習自我保護。
6.演練擲球、滾球、推桿擊球、桌球、足球的基本動作和攻防策略。
7.挑戰推擲鉛球、投擲簡易標槍。
8.練習蛙泳蹬夾腿和仰漂。
9.學習水中抽筋處理和水中自救。
10.玩扯鈴遊戲，並進行扯鈴表演。
11.體驗技擊活動，在生活中應用技擊保護自己。
12.學跳《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.淨零綠生活 https://greenlifestyle.moenv.gov.tw/

2.教育部性別平等教育全球資訊網 https://www.gender.edu.tw/web/index.php/home

八、課程計畫：

1.運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。

2.運用生活技能「抗壓能力」，調適壓力。

3.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。

4.公開提倡綠色消費的信念和行動。

5.運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。

6.運用 4F 思考法省思性別刻板印象。

7.理解並演練遭遇性騷擾、性侵害的因應方式。

8.理解預防網路兒少性剝削的方法。

9.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。

10.了解並演練桌球、足球比賽的進攻和防守策略。

11.在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。

12.了解並表現蛙泳腿部的動作技能。

13.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。

14.表現技擊進攻和防守動作。

15.表演《野豌豆》土風舞、《洛哈地》土風舞。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 □ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 ■ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 ■ C3 多元文化與國際理解	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 健體-E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	9/01-9/05	第一單元健康用網路	第一課網路不沉迷	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	健體-E-A2	1.認識網路的便利性與正向使用網路的方法。 2.描述網路沉迷對健康的影響。 3.覺知網路沉迷所造成的威脅感與嚴重性。 4.透過篩檢量表，覺察個人網路沉迷問題。	第一單元健康用網路 第 1 課網路不沉迷 《活動 1》網路的正向使用 教師帶領學生閱讀課本並提問： 1.你和家人平常會使用網路嗎？在哪些狀況下會使用網路呢？ 2.使用網路帶給你哪些正面的幫助？ 《活動 2》你迷「網」了嗎？ 教師帶領學生閱讀課本，並請學生完成「網路使用習慣自我篩檢量表」學習單。 《活動 3》網路沉迷的影響 1.教師以小傑為例說明網路沉迷所形成的惡性循環。 2.教師播放網路沉迷相關影片，統整說明網路沉迷對生活造成的影響。	1	1.教師準備網路沉迷相關影片。 2.教師準備「網路使用習慣自我篩檢量表」學習單。	發表 實作	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第一週	9/01-9/05	第四單元球藝攻防戰	第一課鎖定目標	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2	1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。 2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。 6.認識木球運動。	第四單元球藝攻防戰 第 1 課鎖定目標 《活動 1》彈跳小砲彈 1.教師說明並示範「擲球」的動作要領。 2.教師說明「彈跳小砲彈」活動規則。 (1)4 人一組，輪流將球擲向彈地區，使球反彈越過繩。 (2)擊中紅色目標得 1 分，擊中藍色目標得 2 分，擊中綠色目標得 3 分。 (3)每人有 2 次擲球機會，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 2》砲擊顏色 1.教師說明「砲擊顏色」活動規則。 (1)4 人一組，一次 2 組上場，一組為出題組，另一組為解題組；出題組每人說出 1 個顏色作為題目，解題組負責擲彈地球解題。	2	1.教師準備粉筆或畫線筒、6 個角錐、3 條繩子、27 個紙箱（紅、藍、綠色紙箱各 9 個），並依據班級人數準備每人 1 顆皮球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 3.教師準備粉筆或畫線筒、4 個角錐、2 條繩子、24 個紙箱（紅、藍、綠色、黃、紫、咖啡色紙箱各 4 個），並依據班級人數準備每人 1 顆皮球。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								(2)解題組討論並分配每人負責的顏色。 (3)依據討論的結果各自輪流行動，將球擲向彈地區，使球反彈越過繩後擊向目標。 (4)解題完成後，兩組角色互換，最後成功解出較多題的組別獲勝。 2.教師提問：你達成任務了嗎？和同學一起討論如何調整擲球方向、角度和力量，才能準確擊中目標。 《活動 3》助走滾球 1.教師說明並示範「助走滾球」的動作要領。 (1)一手在球下托球，另一手在球側，跨出右腳。 (2)手向下、向後擺，跨左腳。 (3)持球手後擺向上。 (4)向前滾出球。 2.教師將全班分成 4 人一組，練習助走滾球動作。 《活動 4》滾球擊瓶 教師說明「滾球擊瓶」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 5》滾球擊瓶進階挑戰 1.教師說明「滾球擊瓶進階挑戰」活動規則。 2.教師提問：你這組一局中最少滾出幾次球，就擊倒了全部寶特瓶？說一說，你們的策略是什麼？		4.教師準備粉筆或畫線筒、2 個桌球圍布架、30 個寶特瓶（寶特瓶中裝水約 15 瓶），並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂足球。			
第二週	9/08-9/12	第一單元健康用網路	第一課網路不沉迷	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	健體-E-A2	1.理解避免網路沉迷的方法。 2.願意培養正向的網路使用習慣。 3.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通網路使用的時間。	第一單元健康用網路 第 1 課網路不沉迷 《活動 4》遠離迷「網」 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明避免網路沉迷的方法。 2.教師請學生嘗試規畫放學後的作息時間表，完成「規畫作息時間」、「作息時間表」學習單。 3.教師請學生課後與家人訂定網路使用規範，完成「網路和 3C 產品的使用規範」學習單。 《活動 5》溝通方法──我訊息 教師請學生上臺演練運用人際溝通方法「我訊息」，與家人溝通網路使用時間。	1	教師準備「規畫作息時間」、「作息時間表」、「網路和 3C 產品的使用規範」學習單。	發表 實作 演練	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				分的人際溝通互動技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。									
第二週	9/08-9/12	第四單元球藝攻防戰	第一課鎖定目標	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2	1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。 2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。 6.認識木球運動。	第四單元球藝攻防戰 第 1 課鎖定目標 《活動 6》推桿練習 1.教師說明並示範「推桿擊球」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，練習推桿擊球動作。 《活動 7》一桿進洞 1.教師說明「一桿進洞」活動規則。 (1)4 人一組，每人有 3 次機會，選擇有把握的目標，推桿擊球。 (2)目標的距離越遠得分越高，2 個目標和 3 個目標的挑戰關，每人只能挑戰一次。 (3)最後累積得分最高的組別獲勝。 2.教師提問：推桿擊球擊向不同目標時，你會注意什麼呢？和同學分享你的訣竅。 《活動 8》占領數字領地 1.教師說明「占領數字領地」活動規則。 (1)4 人一組，一次 2 組分別在 2 個場地同時進行。每人選擇有把握的目標，推桿擊球。 (2)兩組派人輪流擊球，擊中目標即獲得該數字的一次使用權。 (3)數字地圖中，每個數字代表 1 塊地。將推桿擊球獲得的數字相乘，所得的乘積數字即為可占領的土地，兩組以不同顏色的白板筆圈起占領的土地。 (4)擊中的數字不得重複使用，用過一次後須再次推桿擊球，以獲得新的數字使用權。 (5)時間結束後，占領土地較多的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。	2	1.教師以水管或圓柱製作數枝簡易木球球桿。 2.教師準備數個小欄架，每個小欄架以塑帶繫上紙板，紙板標示分數，作為得分目標，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂棒球。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 4.教師準備小白板繪製數字地圖（地圖中的數字為 2-6 中任幾個數字的乘積），並準備數枝白板筆。 5.教師準備「占領數字領地」學習單。	操作 發表 實作 觀察	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第三週	9/15-9/19	第一單元健康用網路	第一課網路不沉迷	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	健體-E-A2	1.了解健康自主管理的原則與方法。 2.運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。	第一單元健康用網路 第 1 課網路不沉迷 《活動 6》改進網路使用習慣 1.教師引導學生運用生活技能「自我管理與監督」，反省與修正網路使用的習慣。 2.教師請學生寫下需要改進的網路使用習慣、訂定目標，分組討論改進的方法，將討論結果記錄在「改進網路使用習慣」學習單。	1	教師準備「改進網路使用習慣」學習單。	實作	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第三週	9/15-9/19	第四單元球藝攻防戰	第一課鎖定目標	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2	1.了解並表現擲球、助走滾球、推桿擊球的動作技能。 2.比較自己或他人助走滾球、推桿擊球動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.透過體驗或實踐，解決進行標的性球類活動遇到的問題。 6.認識木球運動。	第四單元球藝攻防戰 第 1 課鎖定目標 《活動 9》球道挑戰賽 1.教師說明「球道挑戰賽」活動規則。 (1)4 人一組，一次 2 組同時進行。 (2)每人負責 1 個球道。在球道上推桿擊球，使球避開障礙物進入球道終點的目標，即完成該球道任務。 (3)如果球滾出場地，須從出界處擊球入場，且桿數加 1 桿。 (4)用最少桿數完成所有球道任務的組別獲勝。 2.教師提問：活動時，你遇到了什麼問題？和同學討論解決問題的方法，再次挑戰。	2	1.教師以水管或圓柱製作數枝簡易木球球桿。 2.教師準備粉筆或畫線筒、數個角錐、8 個小欄架，每個小欄架以塑帶繫上紙板，作為得分目標，並依據班級人數準備每人 1 顆樂樂棒球。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第四週	9/22-9/26	第一單元健康	第一課網路不	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。	Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	健體-E-A2	1.運用生活技能「抗壓能力」，調適壓力。 1.理解生活技能「抗壓能力」對健康維護的重要性。 2.運用「五正四樂促進健康」原則，強化面對壓力的	第一單元健康用網路 第 1 課網路不沉迷 《活動 7》面對壓力 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：小傑會藉著上網逃避壓力，使網路沉迷狀況更加難以改善。想一想，藉著上	1	教師準備「我的壓力紀錄表（一）」、「我的壓力紀錄表（二）」、「五正四樂促進健康」學習單。	實作	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		用網路	沉迷	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。			能力。	網逃避壓力是健康的處理方法嗎？會造成什麼影響呢？ 2.教師提問：想一想，當你面對壓力時會出現什麼反應？ 3.教師帶領學生討論減少壓力的方法，完成課本生活行動家，寫下一件曾讓你感到有壓力的事，以及面對壓力的方法。 《活動 8》五正四樂促進健康 教師請學生在「五正四樂促進健康」的原則中，選擇一項分享做法，並在生活中實踐，完成「五正四樂促進健康」學習單。					
第四週	9/22-9/26	第四單元球藝攻防戰	第二課桌上競技	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.了解桌球單打、雙打比賽規則。 3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。	第四單元球藝攻防戰 第 2 課桌上競技 《活動 1》發球九宮格 1.教師說明並示範「發球」的動作要領。 2.教師說明「發球九宮格」活動規則：每人發 9 球，球落在對面球桌的位置以圓盤占領，看誰占領最多格。 《活動 2》發球連線戰 1.教師說明「發球連線戰」活動規則。 (1)4 人一組，一次 2 組上場，兩組輪流發球。 (2)發球到對面後，將球落在桌面的位置以圓盤占領。 (3)占領的圓盤先連線的組別獲勝。 2.教師提問：想一想，發球時如何能準確的擊球，讓球落在不同位置呢？ 《活動 3》決勝發球 1.教師說明「決勝發球」活動規則。 (1)4 人一組，1 人擔任發球者，其他人擔任接球者。 (2)發球者發球，若接球者無法成功回擊，則發球者得 1 分；若接球者成功回擊，則換人擔任發球者。 (3)4 人都當過發球者後，累積得分最高的人獲勝。 2.教師提問：擔任發球者時，你的發	2	1.教師準備粉筆、數顆桌球、54 個圓盤（兩種顏色，各 27 個），並依據班級人數準備每人 1 枝桌球拍。 2.課前確認教學活動空間，例如：桌球教室。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								球策略是什麼呢？ 《活動 4》正手左右擊 1.教師說明並示範「移動擊球」、「正手擊球」的動作要領。 2.教師說明「正手左右擊」活動規則。 (1)4 人一組，1 人擔任發球者，輪流向左側、右側發球，其他人在球桌另一端當接球者。 (2)接球者依序練習正手擊球，每人練習 10 球，接到 1 球得 1 分。 (3)3 位接球者都完成練習後，其中一人與發球者角色互換，最後累積得分最高的組別獲勝。 《活動 5》正手反手擊球挑戰 1.教師說明並示範「反手擊球」的動作要領。 2.教師說明「正手反手擊球挑戰」活動規則。 (1)4 人一組，一人擔任拋球者，拋球落至任一數字區域。每人拋 2 球，每次拋到不同數字區域。 (2)其他人擔任接球者，運用正手或反手的方式回擊球，每人挑戰 2 次，成功回擊一次得 1 分。 (3)3 位接球者都完成挑戰後，其中一位接球者與拋球者角色互換，最後累積得分最高的組別獲勝。 3.教師提問：想一想，球落在不同數字區域時，你會選擇用什麼方式擊球？《活動 5》正手反手擊球挑戰 1.教師說明並示範「反手擊球」的動作要領。 2.教師提問：想一想，球落在不同數字區域時，你會選擇用什麼方式擊球？					
第五週	9/29-10/03	第一單元健康用網路	第二課友誼維繫	3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	健體-E-B2	1.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。 2.獨立演練網路訊息分享禮儀，維繫友誼關係。 3.運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感	第一單元健康用網路 第 2 課友誼維繫 《活動 1》通訊軟體溝通禮儀 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明通訊軟體溝通禮儀。 《活動 2》網路訊息分享禮儀（一） 1.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為在社群網站任意上傳朋友出糗照片的行為適當嗎？為什麼？	1	1.教師準備通訊軟體溝通禮儀相關影片。 2.教師準備網路訊息分享禮儀相關影片。	實作 發表 演練	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
							表達方式。	2.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為每天在社群網站分享數十篇貼文的行為適當嗎？為什麼？ 《活動 3》社群訊息分享禮儀（二） 1.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為在社群網站直接貼上並發布他人分享的訊息適當嗎？為什麼？ 2.教師帶領學生閱讀課本並提問：你認為發送未經證實的訊息適當嗎？為什麼？					
第五週	9/29-10/03	第四單元球藝攻防戰	第二課桌上競技	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.了解桌球單打、雙打比賽規則。 3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。	第四單元球藝攻防戰 第 2 課桌上競技 《活動 6》正手擊球持久戰 1.教師說明「正手擊球持久戰」活動規則：4 人一組，兩兩分別站在球桌的兩端，以正手擊球的方式接力擊球，連續擊球不中斷，維持時間最久的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作策略。 《活動 7》反手擊球持久戰 1.教師說明「反手擊球持久戰」活動規則：4 人一組，兩兩分別站在球桌的兩端，以反手擊球的方式接力擊球，連續擊球不中斷，維持時間最久的組別獲勝。 2.活動結束後，教師帶領學生討論合作策略。 《活動 8》桌球單打賽 1.教師說明「桌球單打賽」活動規則。 (1)4 人一組，每人與其他組員各比賽一局；比賽時，未上場者一人擔任裁判，另一人記錄分數。 (2)選擇「先發球或先接發球」和選擇「球桌的這一端或那一端」的權利，由抽籤決定。 (3)當對方未能正確發球（使球先觸及己方桌面，接著觸及對方桌面）或正確回擊（使球直接觸及對方桌面），則得 1 分。 (4)每打 2 分之後，「接發球方」即成為「發球方」，以此類推，直至該局比賽結束。但當雙方比數都達到 10 分時，每人只輪發 1 分球，發球和接	2	1.教師準備數顆桌球，並依據班級人數準備每人 1 枝桌球拍。 2.課前確認教學活動空間，例如：桌球教室。 3.教師準備「桌球戰績紀錄」學習單。	操作 發表 實作 觀察	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								發球的順序不變。 (5)一局比賽中，先得 11 分的一方獲勝。若雙方各得 10 分，以先多得 2 分的一方獲勝。獲勝者得 3 分積分，落敗者得 1 分，最後計算積分排出名次。 2.活動前教師說明戰績表記錄方式，請學生將各組戰績記錄在「桌球戰績紀錄」學習單。					
第六週	10/06-10/10	第一單元健康用網路	第二課友誼維繫	3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。	健體-E-B2	1.獨立演練網路溝通禮儀，維繫友誼關係。 2.獨立演練網路訊息分享禮儀，維繫友誼關係。 3.運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。 4.運用生活技能「人際溝通」，獨立演練合宜的情感表達方式。	第一單元健康用網路 第 2 課友誼維繫 《活動 4》網路上互動的迷思 1.教師提問：你會在意自己社群貼文的按讚數和留言，如果沒有受到朋友的關注，你會有什麼反應呢？ 2.教師提問：與朋友在網路互動和在真實世界互動，這兩種互動形式中，你認為哪一種形式有助於友誼的維繫呢？為什麼？ 《活動 5》自我肯定 教師引導學生運用生活技能「自我肯定」，建立與朋友互動的自信。 《活動 6》情感合宜表達 教師帶領學生閱讀課本，引導學生思考下列溝通情境中「隱藏自己真實的想法」、「沒有考慮對方的感受」、「同時考慮自己和他人的感受」，哪一種方法比較適當？	1	1.教師準備網路互動迷思相關影片。 2.教師準備「情感合宜表達」學習單。	發表 演練 總結性評量	【資訊教育】 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第六週	10/06-10/10	第四單元球藝攻防戰	第二課桌上競技	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現桌球發球、正手擊球、反手擊球的動作技能。 2.了解桌球單打、雙打比賽規則。 3.了解並演練桌球比賽的進攻和防守策略。 4.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 6.應用學習策略，提高桌球擊球的學習效能。	第四單元球藝攻防戰 第 2 課桌上競技 《活動 9》桌球雙打體驗 1.教師將全班分成 2 人一組，兩組進行比賽。 2.教師說明：桌球雙打的得分方式與單打相同，並且一樣每打 2 分後，「接發球方」成為「發球方」，不同之處在於發球區域、擊球順序和換發球輪轉。 3.教師請學生以桌球雙打規則進行活動，並提問：運用雙打規則練習，你覺得與體驗時間有哪些差異呢？	2	1.教師準備數顆桌球，並依據班級人數準備每人 1 枝桌球拍。 2.課前確認教學活動空間，例如：桌球教室。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				習效能。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。									
第七週	10/13-10/17	第二單元打造健康消費心法	第一課健康消費選擇	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-A2	1.描述消費行為對環境的影響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	第二單元打造健康消費心法 第 1 課健康消費選擇 《活動 1》消費選擇 教師帶領學生閱讀課本並提問：如果你是薇薇，聽完同學購物的做法，你會怎麼做？為什麼？ 《活動 2》想要與需要大不同 教師帶領學生閱讀課本並配合健康消費相關影片，引導學生理解「想要」和「需要」的差異。 《活動 3》健康消費決定 教師以選購運動鞋為例，配合影片引導學生運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。	1	1.教師準備健康消費相關影片。 2.教師準備「健康消費決定」學習單。	發表 實作	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第七週	10/13-10/17	第四單元球藝攻防戰	第三課足下功夫	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現盤球、踢球、停球、正足背前踢的動作技能。 2.比較自己或他人足球動作技能的正確性。 3.了解並演練足球比賽的進攻和防守策略。 4.表現運動精神和道德規範。 5.觀賞足球運動賽事，分析攻防戰術。 6.規畫並執行足球動作練習計畫。	第四單元球藝攻防戰 第 3 課足下功夫 《活動 1》移位停傳球 1.教師帶領學生複習踢球、停球、盤球的動作要領。 2.教師說明「移位停傳球」活動規則。 《活動 2》正足背前踢 1.教師說明並示範「正足背前踢」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，面向牆壁練習正足背前踢，熟練定點踢球後，請學生嘗試助跑後正足背前踢。 《活動 3》盤球後射門 教師說明「盤球後射門」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 4》過人後射門 1.教師說明「過人後射門」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。	2	1.教師準備 18 個圓盤，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 3.教師準備粉筆或畫線筒、15 個圓盤、6 個角錐，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第	10/2	第	第	1a-III-2 描述生活行為	Ca-III-3 環保行動的	健體-E-A2	1.描述消費行為對環境的影	第二單元打造健康消費心法	1	教師準備「綠色消費	發表	【環境教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
八週	0-10/24	二單元打造健康消費心法	一課健康消費選擇	對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。		響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	第 1 課健康消費選擇 《活動 4》綠色消費（居家篇） 教師帶領學生閱讀課本，請學生觀察薇薇和家人的綠色消費行為。 《活動 5》綠色消費（飲食篇） 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色飲食的做法。 《活動 6》綠色消費（旅遊篇） 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明綠色旅遊的做法。 2.教師請學生嘗試運用綠色旅遊概念，規畫兩天一夜的家庭旅遊行程，完成「綠色旅遊」學習單。		行動」、「綠色旅遊」學習單。	實作	環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第八週	10/20-10/24	第四單元球藝攻防戰	第三課足下功夫	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-C2	1.了解並表現盤球、踢球、停球、正足背前踢的動作技能。 2.比較自己或他人足球動作技能的正確性。 3.了解並演練足球比賽的進攻和防守策略。 4.表現運動精神和道德規範。 5.觀賞足球運動賽事，分析攻防戰術。 6.規畫並執行足球動作練習計畫。	第四單元球藝攻防戰 第 3 課足下功夫 《活動 5》合作射門 1.教師說明「合作射門」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論進攻策略，並可視學生練習情況，帶領學生進行進階活動。 《活動 6》突破防守 1.教師說明「突破防守」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。 《活動 7》樂樂足球攻防賽 1.教師說明「樂樂足球攻防賽」活動規則。 2.活動結束後，教師請學生分享在活動中運用到的、或在活動中觀察到的攻防策略，請學生運用討論的結果再次進行活動。	2	1.教師準備粉筆或畫線筒、8 個角錐，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 3.教師準備粉筆或畫線筒、2 個足球門，並依據班級人數準備每人 1 顆足球。	操作 發表 觀察 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第九週	10/27-10/31	第二單元打造健	第一課健康消費	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-A2	1.描述消費行為對環境的影響。 2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活	第二單元打造健康消費心法 第 1 課健康消費選擇 《活動 7》認識永續發展目標 12 教師配合影片帶領學生認識 SDGs 的由來與意義，以及和 SDGs 的 17 項目標，並請學生完成「認識永續發展目標（一）」、「認識永續發展目標	1	教師準備「認識永續發展目標（一）」、「認識永續發展目標（二）」、「負責任的消費與生產」學習單。	實作	【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		康消費心法	選擇	活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。			型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	（二）」學習單。 《活動 8》消費方式對環境的影響 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明快時尚的消費方式及其對環境的影響。				電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第九週	10/27-10/31	第五單元泳往擲前	第一課擲向天際	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解並表現原地推擲球的動作技能。 2.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。 3.比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。 6.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。	第五單元泳往擲前 第 1 課擲向天際 《活動 1》認識鉛球運動 教師配合影片介紹鉛球運動。 《活動 2》鉛球握球方法 1.教師說明並示範「鉛球握球」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，持壘球練習鉛球握球動作。 《活動 3》原地正面推擲 1.教師說明並示範「原地正面推擲」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，先徒手練習原地正面推擲動作，再持壘球練習。 《活動 4》原地轉身推擲 1.教師說明並示範「原地轉身推擲」的動作要領。 2.教師將全班分成 6 組，先徒手練習原地轉身推擲動作，再持壘球練習。 《活動 5》推鉛球體驗 1.教師說明：用你學過的方法推擲鉛球，觀察並檢核同學的動作，做到的動作要領在課本「推擲鉛球檢核表」打勾。 2.活動結束後，教師請學生分享自己或同學鉛球推擲動作是否正確。 《活動 6》推擲跳跳數生肖 1.教師說明「推擲跳跳數生肖」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 顆壘球。 2.教師課前請學生上網搜尋鉛球運動，了解鉛球運動相關資訊。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面、室外草地。 4.教師準備粉筆或畫線筒、數顆鉛球。 5.教師準備粉筆或畫線筒、生肖圖卡、數顆鉛球。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十	11/03-	第二	第一	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的	Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概	健體-E-A2	1.描述消費行為對環境的影響。	第二單元打造健康消費心法 第 1 課健康消費選擇	1	教師準備「綠色消費倡議」學習單。	發表 實作	【環境教育】 環 E15 覺知能資	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週	11/07	單元打造健康消費心法	課健康消費選擇	影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。		2.理解健康消費的方法、資源與規範。 3.認同健康消費的生活規範、態度與價值觀。 4.願意培養健康消費的生活型態。 5.運用生活技能「做決定」，做出健康消費的選擇。 6.運用多元的健康消費資訊、產品與服務。 7.公開提倡綠色消費的信念和行動。	《活動 9》服飾生命週期各階段的影響 教師帶領學生閱讀課本，引導學生分析服飾生命週期的各個階段對環境造成的影響。 《活動 10》綠色消費倡議行動 教師請學生和同學討論，思考可以如何以具有創意的方式向家人、朋友宣傳綠色消費行動，完成「綠色消費倡議」學習單，並上臺分享。				源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十週	11/03-11/07	第五單元泳往擲前	第一課擲向天際	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2	1.了解並表現原地推擲球的動作技能。 2.了解並表現原地肩上投擲、行進間肩上投擲的動作技能。 3.比較自己或他人推擲球和肩上投擲動作技能的正確性。 4.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.在活動中表現擲遠技能，發展個人運動潛能。 6.透過體驗或實踐，解決擲遠活動的問題。	第五單元泳往擲前 第 1 課擲向天際 《活動 7》認識標槍運動 教師配合影片介紹標槍運動。 《活動 8》原地肩上投擲標槍 1.教師說明並示範「原地肩上投擲」的動作要領。 2.教師說明「原地肩上投擲標槍」活動規則。 《活動 9》投擲跑跳大富翁 1.教師說明「投擲跑跳大富翁」活動規則。 2.教師變換線梯動作規定和國旗，請學生再次進行活動。 《活動 10》行進間肩上投擲標槍 1.教師說明並示範「行進間肩上投擲」的動作要領。 2.教師說明「行進間肩上投擲標槍」活動規則。 《活動 11》投擲再投擲 教師說明「投擲再投擲」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 12》標槍擲遠團體競賽 1.教師說明「標槍擲遠團體競賽」活動規則。 2.教師請學生記錄組員獲得的最高分及其投擲的方式，完成課本生活行動家。	2	1.教師準備粉筆或畫線筒、數個角錐和數面不同國家的國旗、兩種顏色的標誌旗各 4 個，並準備數個簡易標槍。 2.教師課前請學生上網搜尋標槍運動，了解標槍運動相關資訊。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面、排球場。 4.教師準備粉筆或畫線筒、32 顆樂樂棒球、2 個呼拉圈和球籃。 5.教師準備第 223 頁「標槍練習計畫」學習單。	操作 發表 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師請學生課後自製紙棒作為標槍替代器材，運用原地肩上投擲和行進間肩上投擲的方式練習，檢視自己肩上投擲的表現，完成「標槍練習計畫」學習單。					
第十一週	11/10-11/14	第二單元打造健康消費心法	第二課健康消費聰明購	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-A2 健體-E-B2	1.描述媒體對於消費行為的影響。 2.對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。 3.運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 4.理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。 5.願意培養健康消費的生活型態。 6.主動表現健康消費的行動。	第二單元打造健康消費心法 第 2 課健康消費聰明購 《活動 1》破除廣告迷思 教師帶領學生閱讀課本並配合影片引導學生運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 《活動 2》消費問題處理（一） 1.教師帶領學生閱讀課本，討論情境 1 薇薇購買現點現做的巧克力牛奶，其中所添加的牛奶過期，該如何處理？ 2.教師帶領學生閱讀課本，討論情境 2 媽媽想購買健康食品給薇薇吃，她應該注意什麼？ 3.教師帶領學生閱讀課本，討論情境 3 上國中的哥哥想要學習游泳，養成規律運動習慣，自己報名游泳訓練班。他上了一節課後想要退出，但是訓練班不肯解約，這時該如何處理？	1	1.教師課前請學生蒐集各式廣告。 2.教師準備「破除廣告迷思」學習單。 3.教師準備消費糾紛處理相關影片。	實作 演練 發表	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十一週	11/10-11/14	第五單元泳往擲前	第二課矯健如蛙游	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	健體-E-A2 健體-E-C3	1.了解並表現蛙泳腿部的動作技能。 2.比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。	第五單元泳往擲前 第 2 課矯健如蛙游 《活動 1》蛙泳腿部動作要領 1.教師說明並示範「蛙泳腿部」的動作要領。 2.教師提示常見的蛙泳腿部錯誤動作，引導學生注意同學是否做出這些常見的錯誤，提醒他正確的動作要領。 《活動 2》池邊坐姿蛙泳蹬夾腿 1.教師說明「池邊坐姿蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2.一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 3》池邊俯姿蛙泳蹬夾腿 1.教師說明「池邊俯姿蛙泳蹬夾腿」活動規則。 2.一人練習時，另一人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 4》扶牆蛙泳蹬夾腿 1.教師說明「扶牆蛙泳蹬夾腿」活動	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.課前確認游泳池環境安全，並準備數張泳池教學椅。 3.教師依據班級人數準備每人 1 個浮板和數張身體部位英文字卡。	操作 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。				規則。 2.一人練習時，另一人觀察，完成課本「蛙泳腿部動作檢核」。 《活動 5》雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進 教師說明「雙人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 6》單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進 教師說明「單人持浮板蛙泳蹬夾腿前進」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 7》身體部位指一指 1.教師運用身體部位英文字卡帶領學生複習英語課所學的身體部位單字。 2.教師說明「身體部位指一指」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論得分策略。					
第十二週	11/17-11/21	第二單元打造健康消費心法	第二課健康消費聰明購	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	健體-E-A2 健體-E-B2	1.描述媒體對於消費行為的影響。 2.對照生活情境的健康需求，尋求適用的生活技能。 3.運用生活技能「批判性思考」，判斷廣告媒體的消費資訊。 4.理解發生消費問題的處理方法、資源與規範。 5.願意培養健康消費的生活型態。 6.主動表現健康消費的行動。	第二單元打造健康消費心法 第 2 課健康消費聰明購 《活動 3》消費問題處理（二） 1.教師帶領學生閱讀課本，討論情境 4 爸爸為了參加鐵人三項競賽，在網路購物平臺訂購一輛自行車，檢查後對品質不滿意，這時該如何處理？ 2.教師帶領學生閱讀課本，討論情境 5 薇薇偷用爸爸的信用卡購買遊戲點數，爸爸收到信用卡帳單才發現，這時該如何處理？ 《活動 4》消費者義務與權利 1.教師帶領學生閱讀課本，說明：身為消費者，應善盡消費者的義務、了解消費者的權利，請根據以下原則，和同學討論並舉例消費者義務與權利的做法。 2.教師請學生在生活中和家人實踐消費者的義務和權利，成為健康消費生活家。	1	教師準備消費糾紛處理相關影片。	發表 總結性評量	【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十二週	11/17-11/21	第五單元泳	第二課矯健	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-A2 健體-E-C3	1.了解並表現蛙泳腿部的動作技能。 2.比較自己或他人蛙泳腿部動作技能的正確性。 3.表現同理心、正向溝通的	第五單元泳往擲前 第 2 課矯健如蛙游 《活動 8》蛙泳蹬夾腿前進算一算 1.教師說明「蛙泳蹬夾腿前進算一算」活動規則。	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.教師準備數張算式卡。 3.課前確認游泳池環	操作 發表 觀察	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		往擲前	如蛙游	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。		團隊精神。 4.透過體驗或實踐，解決蛙泳活動的問題。 5.了解抽筋的原因，演練抽筋處理和預防。	2.活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。 《活動 9》蛙泳蹬夾腿異程接力賽 1.教師說明「蛙泳蹬夾腿異程接力賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論活動策略。 《活動 10》游泳抽筋處理與預防 1.教師說明並示範「游泳抽筋處理」的動作要領。 2.教師將全班分成 3 人一組，在水中演練大腿、小腿、腳趾抽筋的處理方法。		境安全。			
第十三週	11/24-11/28	第三單元友善的世界	第一課破除性別刻板印象	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	健體-E-A2	1.關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 2.運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 3.認同職業的選擇不應受性別的限制。	第三單元友善的世界 第 1 課破除性別刻板印象 《活動 1》性別刻板印象的影響 教師帶領學生閱讀課本並配合影片引導學生運用「4F 思考法」思考。 《活動 2》打破性別框架 1.教師以「男兒有淚不輕彈」為例，帶領學生運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 2.教師請學生分組討論，運用 4F 思考法完成課本第 77 頁對話，省思「女生應該負責做家事」的性別刻板印象。	1	教師準備性別刻板印象相關影片、繪本。	實作 演練	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十三週	11/24-11/28	第五單元泳往擲前	第二課矯健如蛙游	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	健體-E-A2 健體-E-C3	1.應用水中自救方法，維護運動安全。 2.了解仰漂的動作技能。 3.表現仰漂 15 秒、仰漂後站立。 4.認識區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 5.表現運動精神和道德規範。 6.分辨運動賽事中選手和觀	第五單元泳往擲前 第 2 課矯健如蛙游 《活動 11》水中自救方法 1.教師說明並示範「水中自救方法」。 2 教師將全班分成 2 人一組，分組演練水中自救方法。 《活動 12》仰漂動作要領 1.教師說明並示範「仰漂」的動作要領。	2	1.教師請學生攜帶泳裝、泳帽和泳鏡。 2.教師準備數個可裝 5 公升水的大寶特瓶，並準備數個浮板和浮條。 3.課前確認游泳池環境安全。 4.教師課前請學生上網搜尋欣賞的運動員	操作 發表 實作 運動撲滿 總結性評量	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2d-III-2 分辨運動賽事中選手和觀眾的角色與責任。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。		眾的角色與責任。 7.宣導游泳促進身心健康的效益。 8.比較與檢視個人蛙泳蹬夾腿、仰漂的技能表現。	2.教師將全班分成 2 人一組，分組練習仰漂。 《活動 13》藉物仰漂 1.教師說明「藉物仰漂」活動規則。 2.教師請學生嘗試運用大寶特瓶代替浮板和浮條練習仰漂。 《活動 14》仰漂後站立 1.教師說明並示範「仰漂後站立」的動作要領。 2.教師將全班分成 2 人一組，分組挑戰仰漂 15 秒，仰漂後踩地站起。 《活動 15》向運動員學習 教師請學生上臺分享「向運動員學習」學習單，說明欣賞的運動員曾參與的賽事、為比賽付出的努力，以及想向運動員學習的運動精神。 《活動 16》認識奧運比賽項目 1.教師說明「奧運圖標模仿秀」活動規則。 2.教師透過影片和奧運運動項目圖卡，帶領學生複習英語課所學的奧運運動項目單字。		曾參與的賽事、為比賽付出的努力，完成「向運動員學習」學習單。 5.教師準備 2 組奧運運動項目圖卡，以及圖畫紙、剪刀、彩色筆等製作模仿運動項目圖標的道具。			
第十四週	12/01-12/05	第三單元友善的世界	第一課破除性別刻板印象	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	健體-E-A2	1.關注性別刻板印象受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 2.運用 4F 思考法省思性別刻板印象。 3.認同職業的選擇不應受性別的限制。	第三單元友善的世界 第 1 課破除性別刻板印象 《活動 3》職業不分性別 教師請學生上臺分享「職業楷模」學習單，並提問：想一想，不同性別有各自適合的職業嗎？你有什麼想法呢？ 《活動 4》職業訪談 教師請學生上臺分享「職業訪談」學習單，說明職業所需具備的能力、工作的主要內容、性別是否對工作造成影響。	1	1.教師課前請學生閱讀卡塔琳・卡里科（Katalin Kariko）的故事，完「職業楷模」學習單。 2. 教師課前請學生向家人進行職業訪談，完成「職業訪談」學習單。	實作	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十四週	12/01-12/05	第六單元鈴轉舞技擊	第一課扯鈴巔峰	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A2	1.了解並表現扯鈴的動作技能。 2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。 5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。 6.應用學習策略，提高扯鈴	第六單元鈴轉舞技擊 第 1 課扯鈴巔峰 《活動 1》金雞上架 1.教師說明並示範「金雞上架」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞上架，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 2》金雞爬高' 1.教師說明並示範「金雞爬高」的動	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。	操作 發表 觀察	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。			學習效能。	作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞爬高，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 3》金雞飛渡 1.教師說明並示範「金雞飛渡」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習金雞飛渡，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 4》金雞動作組合 教師請學生挑戰做出金雞上架、金雞爬高、金雞飛渡動作，連續不中斷。					
第十五週	12/08-12/12	第三單元友善的世界	第二課尊重特質	4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	健體-E-A2	1.認識性別友善廁所的設置理念。 2.運用 4F 思考法省思葉永鋕事件。 3.公開表達個人願意尊重不同性別特質。 4.使用不歧視約定書支持自己願意尊重不同性別特質的立場。 5.以同性婚姻家庭情境，認識性傾向基本概念。	第三單元友善的世界 第 2 課尊重特質 《活動 1》認識性別友善廁所 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明性別友善廁所的定義及設置理念。 2.教師說明性別特質概念。 《活動 2》葉永鋕事件 教師帶領學生閱讀課本，說明玫瑰少年葉永鋕事件。 《活動 3》尊重差異 教師帶領學生閱讀課本，說明：為了避免發生如同葉永鋕事件的悲劇，面對不同性別特質者，「尊重差異」是消弭偏見和歧視的關鍵。你願意這麼做嗎？如果願意，請在「不歧視約定書」簽名。 《活動 4》性別友善 1.教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明同性婚姻。 2.教師透過教育部性別平等教育全球資訊網說明性傾向基本概念。	1	1.教師課前請學生畫出在生活中觀察到的性別友善廁所標誌或上網搜尋，完成「性別友善廁所標誌」學習單。 2.教師準備教育部性別平等教育全球資訊網──性霸凌防治專區（概念與法規）相關資料。	發表 實作	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。	
第十五週	12/08-12/12	第六單元鈴轉舞技	第一課扯鈴巔峰	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A2	1.了解並表現扯鈴的動作技能。 2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。	第六單元鈴轉舞技擊 第 1 課扯鈴巔峰 《活動 5》魔術解鈴 1.教師說明並示範「魔術解鈴」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習魔術解鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。	操作 發表 實作	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		擊		2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。			5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。 6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。	正確。 《活動 6》翻筋斗 1.教師說明並示範「翻筋斗」的動作要領。 2.教師提問：練習翻筋斗動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？ 《活動 7》扯鈴表演秀 教師將全班分成 3 人一組，合作運用「魔術解鈴」、「翻筋斗」技巧設計組合動作，練習熟練後，分組上臺表演。		3.教師準備「扯鈴表演秀」學習單。			
第十六週	12/15-12/19	第三單元友善的世界	第三課維護身體自主權	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-A2	1.認識性騷擾。 2.覺知性騷擾所造成的威脅感與嚴重性。 3.理解並演練遭遇性騷擾的因應方式。 4.自我反省，避免成為性騷擾加害者。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 1》認識性騷擾 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明性騷擾的定義。 《活動 2》身體界線與身體自主權 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明身體界線與身體自主權。 《活動 3》冷靜拒絕性騷擾 教師請學生分組上臺演練拒絕性騷擾。 《活動 4》性騷擾因應方式 教師帶領學生閱讀課本，說明：遭遇性騷擾時，如果對方不尊重你的感受和拒絕，仍持續騷擾，可以採取以下行動。	1	教師準備性騷擾、身體自主權相關影片。	發表 演練	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第十六週	12/15-12/19	第六單元鈴轉舞技擊	第一課扯鈴巔峰	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A2	1.了解並表現扯鈴的動作技能。 2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。 5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。 6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。	第六單元鈴轉舞技擊 第 1 課扯鈴巔峰 《活動 8》魚躍龍門 1.教師說明並示範「魚躍龍門」的動作要領。 2.教師提問：練習魚躍龍門動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？ 《活動 9》仰觀星斗 1.教師說明並示範「仰觀星斗」的動作要領。 2.教師提問：練習仰觀星斗動作時你遇到什麼狀況，使你無法順利完成？ 《活動 10》扯鈴挑戰 non-stop 1.教師說明「扯鈴挑戰 non-stop」活動規則。 2.教師提問：你這組都挑戰成功了嗎？和同學說出你遇到的問題，共同解決並再次挑戰。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								《活動 11》拋接鈴 1.教師說明並示範「拋接鈴」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習拋接鈴，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作須調整之處。					
第十七週	12/22-12/26	第三單元友善的世界	第三課維護身體自主權	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-A2	1.認識性侵害。 2.覺知性侵害所造成的威脅感與嚴重性。 3.認識生活技能「批判性思考」的基本步驟。 4.運用生活技能「批判性思考」破除性侵害的迷思。 5.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 5》認識性侵害 教師帶領學生閱讀課本，說明性侵害的定義。 《活動 6》破除性侵害迷思 教師提問：預防性侵害須具備正確的觀念，以提高警覺、防範危險發生。想一想，性侵害的加害者只可能是陌生人嗎？請運用「批判性思考」技能反思。 《活動 7》預防性侵害的方法 教師帶領學生閱讀課本，說明預防性侵害的方法。	1	教師準備性侵害相關影片。	發表 實作	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第十七週	12/22-12/26	第六單元鈴轉舞技擊	第一課扯鈴巔峰	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	健體-E-A2	1.了解並表現扯鈴的動作技能。 2.比較自己或他人扯鈴動作技能的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.表現扯鈴動作組合和創作展演的能力。 5.分享欣賞扯鈴表演的美感體驗。 6.應用學習策略，提高扯鈴學習效能。	第六單元鈴轉舞技擊 第 1 課扯鈴巔峰 《活動 12》康莊大道 1.教師說明「康莊大道」活動規則。 2.教師提問：想一想，還可以用什麼方式將鈴放到長繩上呢？ 《活動 13》扯鈴運動欣賞 1.教師提問：扯鈴可與多種元素結合，創作出豐富變化的表演。你曾經觀賞扯鈴表演嗎？請分享你的扯鈴運動欣賞體驗。 2.教師請學生分享表演中印象最深刻的部分，並完成課本內容。	2	1.教師依據班級人數準備每人 1 個扯鈴（包含單培鈴、鈴棍、鈴繩）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。	操作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十八週	12/29-1/02	第三單元友善的	第三課維護身體	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-A2	1.理解預防性侵害的方法、遭遇性侵害的因應方式。 2.主動表現預防性侵害的方法。 3.演練遭遇性侵害的因應方式。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 8》遭遇性侵害時的自救方法 教師帶領學生閱讀課本，說明遭遇性侵害時的自救方法。 《活動 9》遭受性侵害時的處理方法 教師帶領學生閱讀課本，說明遭受性	1		演練	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		世界	自主權	表現基本的決策與批判技能。				侵時的處理方法。					
第十八週	12/29-1/02	第六單元鈴轉舞技擊	第二課靈活玩技擊	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	健體-E-A2	1.了解技擊手部進攻和防守的動作技能。 2.了解技擊腳部進攻的動作技能。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現技擊進攻和防守動作。 5.透過體驗或實踐，解決技擊活動的問題。 6.練習技擊活動，養成規律運動習慣。	第六單元鈴轉舞技擊 第 2 課靈活玩技擊 《活動 1》手部進擊動作 1.教師說明並示範「手部進擊」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習手部進擊動作，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 2》腳部進擊動作 1.教師帶領學生複習「腳部進擊」的動作要領。 2.教師將全班分成 4 人一組，請學生分組練習腳部進擊動作，一人練習時，其他人觀察，並分享被觀察者動作是否正確。 《活動 3》拳打腳踢 教師說明「拳打腳踢」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 4》連續拳腳動作 1.教師說明「連續拳腳動作」活動規則。 2.教師請學生分享拳腳動作組合方式，嘗試同學的組合再次演練。 《活動 5》布包吸鐵拳 教師說明「布包吸鐵拳」活動規則，並帶領學生分組進行。 《活動 6》圍圓擊布包 1.教師說明「圍圓擊布包」活動規則。 2.教師提問：練習擊打移動目標時你遇到什麼問題？請和同學討論並嘗試解決問題。 《活動 7》慢速進擊與閃躲 1.教師說明「慢速進擊與閃躲」活動規則。 2.教師請學生分享判斷閃躲的訣竅。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 2.教師準備 2 組羽球網柱、2 條長繩，以及數個布包（以小枕頭或以小布袋填裝舊衣物後繫上魔鬼氈束帶）、4 條泡棉棒（約 100 公分）。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第十九週	1/05-1/09	第三單元友	第三課維護	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-A2	1.受性侵害時能運用多元的健康資源尋求協助。 2.用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 10》性侵受害者的求助資源 教師帶領學生閱讀課本並請學生上網搜尋性侵害受害者的求助資源，分組	1	教師準備「性侵害事件調查」學習單。	實作 演練 發表	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

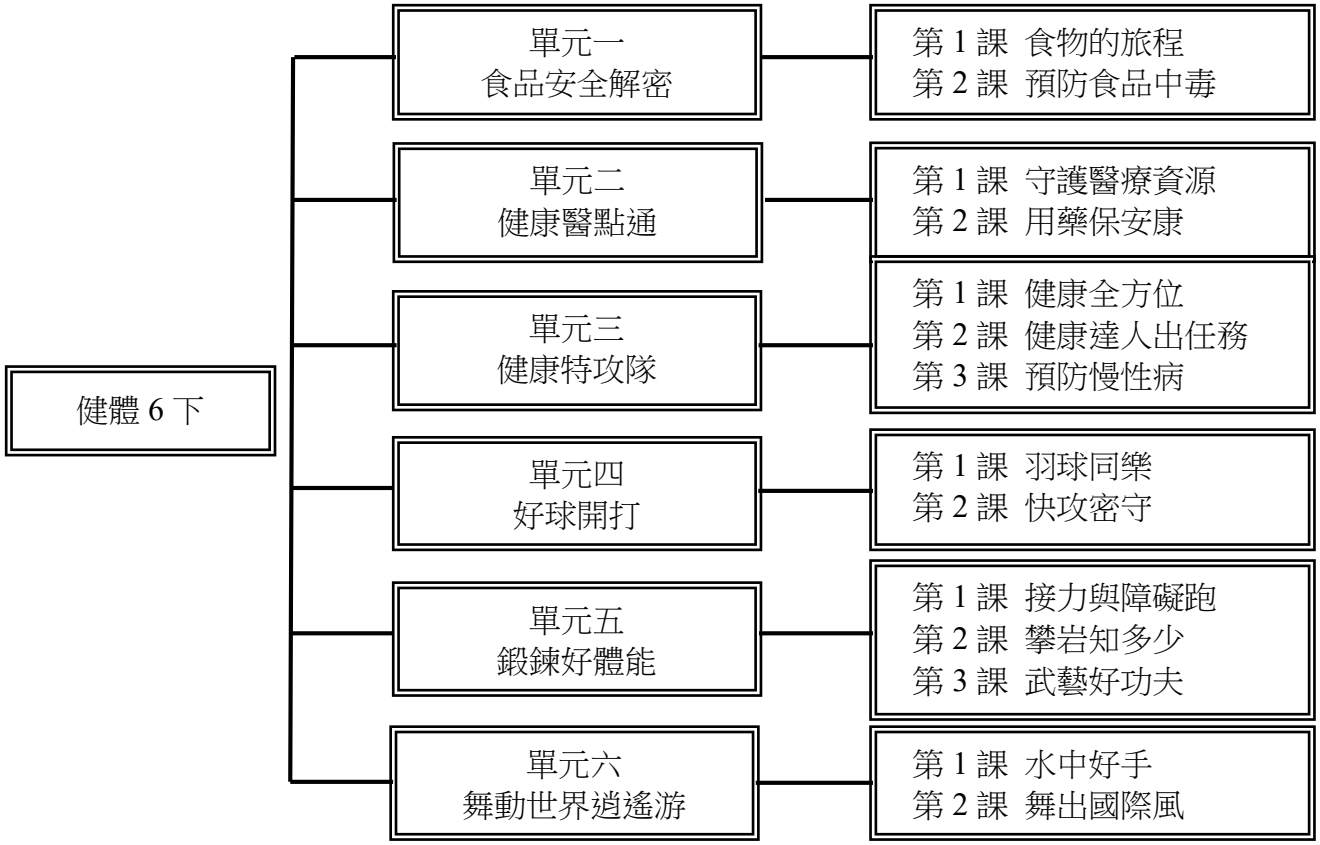
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		善的世界	身體自主權	重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。			3.願意同理並關懷性侵受害者。	上臺分享求助資源的服務內容。 《活動 11》破除面對性侵受害者的錯誤觀念 教師帶領學生閱讀課本，引導學生運用生活技能「批判性思考」，破除針對性侵受害者說法的迷思。 《活動 12》關懷性侵受害者 教師帶領學生閱讀課本並提問：性侵害受害者常獨自承受壓力、不敢求助，除了專業機構所提供的協助之外，周遭的人也可以適時伸出援手，你知道可以怎麼做嗎？ 《活動 13》情境演練 教師帶領學生閱讀課本並提問：遭遇以下狀況時，你會如何應變？和同學分享你的做法，分組上臺演練。					
第十九週	1/05-1/09	第六單元鈴轉舞技擊	第二課靈活玩技擊	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	健體-E-A2	1.了解技擊手部進攻和防守的動作技能。 2.了解技擊腳部進攻的動作技能。 3.表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4.表現技擊進攻和防守動作。 5.透過體驗或實踐，解決技擊活動的問題。 6.練習技擊活動，養成規律運動習慣。	第六單元鈴轉舞技擊 第 2 課靈活玩技擊 《活動 8》進擊動作組合 1.教師呈列進擊動作卡，並將全班分成 4 人一組，討論、演練 5 個進擊動作的組合方式。 2.教師請學生運用進擊動作卡分享進擊動作組合，並上臺演練。 《活動 9》進擊動作組合防守 教師提問：想一想，進擊動作組合的各個動作可以如何防守？和同學討論後試著做做看。 《活動 10》開心玩攻防 1.教師說明「開心玩攻防」活動規則。 2.教師提問：在生活中如果遭遇危險，可以善用身邊的物品抵禦歹徒。想一想，可以如何運用隨手可得的物品保護自己呢？	2	1.教師準備進擊動作卡，包含各式手部、腳部進擊動作，以及創意動作卡。 2.教師準備「進擊動作組合」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 4.教師準備數個布包（以小枕頭或以小布袋填裝舊衣物後繫上魔鬼氈束帶）、數條泡棉棒（約 100 公分）。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第廿週	1/12-1/16	第三單元友善的世界	第三課維護身體自主權	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-A2	1.認識兒少性剝削。 2.覺知網路兒少性剝削所造成的威脅感與嚴重性。 3.理解預防網路兒少性剝削的方法，避免私密影像外流，並拒絕成為性剝削加害者。 4.理解私密影像外流的因應方式。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 14》認識兒少性剝削 教師配合影片介紹網路兒少性剝削。 《活動 15》網路兒少性剝削陷阱 教師帶領學生閱讀課本並配合影片和衛生福利部保護服務司兒童及少年性剝削防制《小心！照騙十大手法》帶領學生了解網路兒少性剝削陷阱。	1	教師準備網路兒少性剝削相關宣傳文宣、影片。	發表	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第廿週	1/12-1/16	第六單元鈴轉舞技擊	第三課樂跳土風舞	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1.了解並表現《野豌豆》土風舞基本舞步。 2.比較自己或他人土風舞舞步的正確性。 3.表演《野豌豆》土風舞。 4.欣賞土風舞展演，分享心得。	第六單元鈴轉舞技擊 第 3 課樂跳土風舞 《活動 1》《野豌豆》土風舞舞序 1.教師說明：《野豌豆》是一支波蘭的土風舞，配合輕快活潑的節奏走步、拍手，一起來跳這支土風舞，和同伴享受愉悅的氛圍。 2.教師播放《野豌豆》土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 3.教師說明並示範「《野豌豆》土風舞」舞序。 《活動 2》《野豌豆》土風舞表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演《野豌豆》土風舞並相互觀摩。 2.表演結束後，教師請學生發表觀摩心得，完成「《野豌豆》土風舞」學習單。	2	1.教師準備《野豌豆》土風舞音樂、教學影片。 2.教師準備「《野豌豆》土風舞」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。	操作 發表 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第廿一週	1/19-1/23	第三單元友善的世界	第三課維護身體自主權	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	健體-E-A2	1.認識兒少性剝削。 2.覺知網路兒少性剝削所造成的威脅感與嚴重性。 3.理解預防網路兒少性剝削的方法，避免私密影像外流，並拒絕成為性剝削加害者。 4.理解私密影像外流的因應方式。	第三單元友善的世界 第 3 課護身體自主權 《活動 16》避免私密影像外流 教師帶領學生閱讀課本並配合影片說明避免私密影像外流的原則。 《活動 17》拒絕成為加害者 教師帶領學生閱讀課本並配合衛生福利部保護服務司兒童及少年性剝削防制《分享照片很有事！？》說明避免成為網路性剝削加害者的原則。 《活動 18》私密影像外流處理 1.教師提問：如果不幸遭遇私密影像外流的情況，可以怎麼做？ 2.教師介紹性影像處理中心，並帶領學生到性影像處理中心查詢調高社群和通訊軟體隱私設定的方法。	1	教師準備網路兒少性剝削相關宣傳文宣、影片。	發表 總結性評量	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第廿一週	1/19-1/23	第六單元鈴轉舞技擊	第三課樂跳土風舞	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3 健體-E-C3	1.了解並表現《洛哈地》土風舞基本舞步。 2.比較自己或他人土風舞舞步的正確性。 3.表演《洛哈地》土風舞。 4.欣賞土風舞展演，分享心得。	第六單元鈴轉舞技擊 第 3 課樂跳土風舞 《活動 3》《洛哈地》土風舞基本舞步 1.教師說明：《洛哈地》是一支以色列的土風舞，圍圓齊舞展現以色列人團結的民族風格。一起來跳這支土風舞，體驗異國風情。 2.教師配合《洛哈地》土風舞教學影片，說明並示範「《洛哈地》土風舞基本舞步」。	2	1.教師準備《洛哈地》土風舞音樂、教學影片。 2.教師準備「《洛哈地》土風舞」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。	操作 發表 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師將全班分成 2 人一組練習基本舞步，請學生互相觀察動作的正確性，以及動作調整方法。 《活動 4》《洛哈地》土風舞舞序 1.教師播放《洛哈地》土風舞教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師說明並示範「《洛哈地》土風舞」舞序。 《活動 5》《洛哈地》土風舞表演與欣賞 1.教師請學生分組上臺表演《洛哈地》土風舞並相互觀摩。 2.表演結束後，教師請學生發表觀摩心得，完成「《洛哈地》土風舞」學習單。					

北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期　六年級 健康與體育領域課程計畫　編輯:健體領域教師團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念：

1.健康與體育適切的詮釋學習要點，課程分配適度且均衡。
2.結合生活情境設計體驗、探索的教學活動，學習活動具脈絡又生活。
3.安排學習任務，深化、串連學習內容，引導學生逐步達成學習目標。
4.健康培養生活技能、體育發展身體適能，符合認知、情意、技能與行為等學習表現，使學生得以適性發展。
5.以系統化思考、步驟化的解決方式探究健康與體育領域的核心問題，重視學習遷移與延續。

三、先備經驗或知識簡述：

1.理解食品標示與相關資訊。
2.理解食品中毒的種類與症狀。
3.認識全民健康保險制度的概念與精神。
4.認識藥物中毒的可能原因與症狀。
5.理解「健康」的概念。
6.認識常見的疾病與預防原則。

四、課程目標：

1.認識食品的生產、加工、添加物與標示，選擇購買安全的食品。
2.運用餐飲衛生安全五面向，檢視店家的衛生安全，預防食品中毒。
3.認識全民健康保險制度，珍惜醫療資源。
4.學習正確用藥行為，避免藥物中毒。
5.覺察生活型態對健康的影響，建立全方位的健康人生。
6.認識代謝症候群和常見慢性病，反省個人生活習慣。
7.學習羽球平擊球、小球、高遠球與移位步伐動作，進行羽球比賽。
8.演練籃球防守基本動作和攻防策略。
9.挑戰 4×100 公尺接力、異程接力和障礙跑。
10.體驗攀岩活動，欣賞運動賽事。
11.演練技擊攻防動作。
12.掌握蛙泳動作要領，檢核個人游泳與自救能力。
13.學習跳《十七世紀行列舞》、《綠谷紅衫舞》土風舞。

五、教學策略建議：

健康教學以培養學生具備良好的健康行為為首要目標，本教材運用各種價值澄清、腦力激盪、遊戲法、陪席式討論、布偶或紙偶戲、演戲、角色扮演、小組討論、實驗、示範、問答、講述法等多元方式，達成各單元的學習目標；體育教學以培養學生具備良好的身體適應力為首要目標，本教材以啟發、創造、樂趣化之教學，讓學生在活動中獲得成就感，並享受運動的樂趣。

六、學習策略建議：

學習策略包括觀摩學習、嘗試練習與體驗、實務操作與修正、議題探究與討論、問題解決與具體實踐等。除藉由共通性的學習策略增進學生的學習成效外，也

透過支持性的學習策略，例如：藉由學習環境調整、體育教具改良、多元化的教學策略，提供足夠的支持性學習系統，將使學生更能掌握學習方法與成效，增進國民小學階段學生終身運動知識、能力與態度的基本素養。

七、參考資料：

1.產銷履歷農產品資訊網 https://taft.moa.gov.tw/mp-1.html

2.衛生福利部國民健康署健康九九網站—分級醫療懶人包 https://health99.hpa.gov.tw/material/6297

3.衛生福利部食品藥物管理署—用藥安全宣導 https://www.fda.gov.tw/TC/siteList.aspx?sid=9350

4.衛生福利部國民健康署健康九九網站—預防代謝症候群大作戰 https://health99.hpa.gov.tw/material/7164

八、課程計畫：

1.覺知攝取過多超加工食品、食品添加物對健康的影響與嚴重性。

2.理解食品中毒的處理與自我照護原則。

3.檢視就醫經驗並改善自己的就醫行為。

4.認識藥品分級，學會看藥品標示。

5.了解預防代謝症候群的方法。

6.了解罹患心血管疾病、糖尿病、腎臟病、癌症的成因、早期症狀與預防方法。

7.演練羽球、籃球比賽的進攻與防守策略。

8.表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒的動作技能。

9.運用網路與媒體取得攀岩賽事相關資訊。

10.熟練技擊進攻與防守動作，並表現出穩定的身體控制和協調能力。

11.表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能，覺察水域安全的重要性。

12.表現《17 世紀行列舞》、《綠谷紅衫舞》的隊形與舞序。

九、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選 ■ A1 身心素質與自我精進 ■ A2 系統思考與解決問題 □ A3 規劃執行與創新應變 □ B1 符號運用與溝通表達 □ B2 科技資訊與媒體素養 ■ B3 藝術涵養與美感素養 □ C1 道德實踐與公民意識 ■ C2 人際關係與團隊合作 □ C3 多元文化與國際理解	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
第一週	2/09-2/13	第一單元食品安全解密	第一課食物的旅程	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	健體-E-A2	1.認識鮮乳的製作流程。 2.認識產銷履歷標章，以及產銷履歷相關資訊，掌握食品的生產過程。	第一單元食品安全解密 第 1 課食物的旅程 《活動 1》鮮乳製作流程 1.教師帶領學生閱讀課本第 6-7 頁情境，並配合影片說明鮮乳的製作過程。 2.教師說明生乳、鮮乳、保久乳、奶粉的差異。 《活動 2》認識產銷履歷 1.教師帶領學生閱讀課本第 8-9 頁，並配合影片說明「產銷履歷」。 2.教師發下「產銷履歷農產品」學習單，請學生和家人一起到超市，尋找有產銷履歷標籤的農產品，了解產品的履歷和生產資訊，並記錄下來。	1	1.教師請學生課前蒐集鮮乳生產流程相關資料。 2.教師準備鮮乳製造相關影片。 3.教師準備認識產銷履歷相關影片、有產銷履歷的商品，例如：鮮乳、蔬果等等。 4.教師準備「產銷履歷農產品」學習單。	發表 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第一週	2/09-2/13	第四單元好球開打	第一課羽球同樂	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.了解羽球單打發球規則與站位。 2.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 3.在活動中表現羽球發球的動作技能。 4.探索羽球比賽的進攻與防守策略。	第四單元好球開打 第 1 課羽球同樂 《活動 1》羽球發球規則 教師配合課本第 124-125 頁說明羽球單打比賽的基本規則。 《活動 2》發球 1、2、3 1.教師說明「發球 1、2、3」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何控制發球的落點呢？討論後再次進行活動。 《活動 3》黃金發球守護戰 1.教師說明「黃金發球守護戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做能讓對方不易成功回擊球呢？	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或羽球場。 2.教師準備粉筆，並依據班級學生人數準備每人一枝羽球拍、一顆羽球。	問答 操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	2/16-2/20	第一單元食品安全解	第一課食物的旅程	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	健體-E-A2	1.運用「批判性思考」技能，辨識加工食品。 2.運用「批判性思考」技能，解析使用食品添加物的優缺點。 3.覺知攝取過多超加工食品、食品添加物對健康的影響與嚴重性。	第一單元食品安全解密 第 1 課食物的旅程 《活動 3》辨識加工食品 1.教師說明運用「批判性思考」進行批判性思考的方式。 2.教師帶領學生閱讀課本第 10-11 頁，並說明「加工食品」的定義與分類。 3.教師發下「食安新聞追追追」學習	1	1.教師準備食安相關新聞。 2.教師準備「食安新聞追追追」學習單。 3.教師請學生課前準備常吃加工食品的外包裝（有食品標示）。 4.教師準備「我平常	演練 實作 問答	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		密		3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。				單，請學生課後蒐集食安新聞，並運用「批判性思考」技能判斷加工食品的健康與安全。 《活動 4》解析食品添加物 1.教師帶領學生閱讀課本第 12-13 頁，並說明「食品添加物」。 2.教師請學生針對自己準備的加工食品，填寫包裝上的成分標示，完成「我平常吃什麼？」學習單第一部分，並於課後上網查詢這些食品添加物的相關資訊，完成學習單第二部分。		吃什麼？」學習單。			
第二週	2/16-2/20	第四單元好球開打	第一課羽球同樂	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 2.在活動中表現羽球發球、平擊球、擊小球與擊高遠球的動作技能。 3.探索羽球比賽的進攻與防守策略。 4.了解羽球平擊球、擊小球與擊高遠球的動作要領。 5.比較自己與他人羽球動作技能的正確性。	第四單元好球開打 第 1 課羽球同樂 《活動 4》平擊球姿勢 1.教師說明並示範羽球「平擊球」動作要領。 2.教師示範後將全班分為 2 人一組，一人拋球，另一人練習以平擊球姿勢擊球過網。練習 10 球後，兩人角色互換。 《活動 5》雙人平擊球練習 教師說明「雙人平擊球練習」活動進行方式：2 人一組，隔網練習以平擊球對打。 《活動 6》平擊球計次賽 1.教師說明「平擊球計次賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何增加連續回擊平擊球的次數呢？ 《活動 7》輕放小球 1.教師說明並示範羽球「小球」動作要領。 2.教師示範後說明「輕放小球」活動進行方式：2 人一組，隔網練習擊小球，互相回擊 10 個回合。 《活動 8》擊出高遠球 1.教師說明並示範羽球「高遠球」動作要領。 2.教師示範後說明「擊出高遠球」活動進行方式：2 人一組，隔網練習擊高遠球，互相回擊 10 個回合。 《活動 9》擊球挑戰賽 1.教師說明「擊球挑戰賽」活動規則。	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或羽球場。 2.教師依據班級學生人數準備每人一枝羽球拍、每兩人十顆羽球。 3.教師依據班級學生人數準備每人一枝羽球拍、數顆羽球。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								2.活動結束後，教師帶領學生討論在活動中觀察到的得分策略。					
第三週	2/23-2/27	第一單元食品安全解密	第一課食物的旅程	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	健體-E-A2	1.認識食品標示的含義，理解選購食品的方法。 2.運用「做決定」技能，選購健康的食品。 3.表達選購安心又健康食品的立場。	第一單元食品安全解密 第 1 課食物的旅程 《活動 5》食品標示清楚看 1.教師帶領學生閱讀課本第 16-17 頁，並說明食品標示中的重要資訊。 2.教師提醒選購食品時要看清楚食品標示。 《活動 6》聰明購買行動（一） 1.教師透過小禎的做法，說明如何運用「做決定」技能，選購安心又健康的食品。 2.教師配合影片分別說明當季水果、100%鮮榨果汁的優缺點。 《活動 7》聰明購買行動（二） 1.教師說明新鮮蔬菜、冷凍蔬菜的優缺點。 2.教師請學生課後完成「選購安心健康的食品」學習單，和家人一起運用「做決定」技能，選購有益健康的食品。	1	1.教師準備當季水果、有營養標示的果汁外包裝和相關影片。 2.教師準備「選購安心健康的食品」學習單。	發表 演練 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	2/23-2/27	第四單元好球開打	第一課羽球同樂	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A1 健體-E-C2	1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 2.探索羽球比賽的進攻與防守策略。 3.比較自己與他人羽球動作技能的正確性。 4.了解羽球移位步伐的動作要領。 5.在活動中表現羽球移位步伐的動作技能。 6.演練羽球比賽的進攻與防守策略。 7.課後進行羽球活動，養成規律運動習慣。	第四單元好球開打 第 1 課羽球同樂 《活動 10》墊步移位與交叉步移位 教師說明並示範「墊步移位」、「交叉步移位」動作要領。 《活動 11》前後場移位 教師說明並示範「前後場移位」活動進行方式。 《活動 12》左右移位 教師說明並示範「左右移位」活動進行方式。 《活動 13》米字步伐 教師說明並示範「米字步伐」活動進行方式。 《活動 14》米字模仿秀 教師說明並與同學示範「米字模仿秀」活動進行方式。 《活動 15》移位擊球 1.教師說明「移位擊球」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你有哪些成功回擊球的技巧呢？ 《活動 16》羽球單打賽 1.教師說明「羽球單打賽」活動規	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦地面。 2.教師準備數個圓盤。 3.教師準備數個圓盤和羽球、每人一枝羽球拍。 4.教師準備「羽球達人」學習單。	觀察 操作 實作 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論問題，並記錄在「羽球達人」學習單。					
第四週	3/02-3/06	第一單元食品安全解密	第二課預防食品中毒	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.理解食品中毒的種類和原因。 2.覺知食品中毒對人體消化系統的影響。	第一單元食品安全解密 第 2 課預防食品中毒 《活動 1》常見的食品中毒種類 教師帶領學生閱讀課本第 22-23 頁情境，並配合影片說明常見的食品中毒種類。 《活動 2》食品中毒常見症狀 教師帶領學生閱讀課本第 24 頁情境，並說明當受汙染的食物進入消化系統（胃、小腸、大腸）後，會引起的症狀。	1	1.教師請學生課前準備食品中毒相關新聞。 2.教師準備常見食品中毒的種類相關影片。	發表	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第四週	3/02-3/06	第四單元好球開打	第二課快攻密守	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解籃球防守動作與腳步的動作要領。 2.在活動中表現籃球防守動作與腳步的動作技能。 3.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 4.了解籃球防守策略。	第四單元好球開打 第 2 課快攻密守 《活動 1》防守基本功 1.教師說明並示範籃球防守動作要領。 2.教師說明並示範「側滑步防守」活動進行方式。 3.教師說明並示範「後側移動防守」活動進行方式。 《活動 2》雙人移位防守練習 教師說明並與一位同學示範「雙人移位防守練習」活動進行方式。 《活動 3》一對一攻防練習 1.教師說明「一對一攻防練習」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論防守時的注意事項。 《活動 4》防守最前線 1.教師說明「防守最前線」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：持球進攻者即將突破隊友防守時，防守者可以怎麼移動協助隊友阻止對手得分呢？	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外平坦的地面。 2.教師準備數個角錐。 3.教師準備哨子、粉筆、號碼衣，並根據學生人數準備兩人一顆籃球。	操作 觀察 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第五週	3/09-3/13	第一單元食品安	第二課預防食品	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-III-1 流暢地操作基	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.理解食品中毒的處理與自我照護原則。 2.理解預防食品中毒的原則。 3.流暢的操作食品中毒的處理與自我照護的方法。 4.主動表現預防食品中毒的	第一單元食品安全解密 第 2 課預防食品中毒 《活動 3》食品中毒的自我照護原則 1.教師說明食品中毒的處理與自我照護原則。 2.教師將學生分為 2 人一組，模擬食物中毒的情境，演練食物中毒的處理	1	1.教師準備預防食品中毒相關影片。 2.教師準備「預防居家食品中毒檢核」學習單。	演練 實作	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		全解密	中毒	礎健康技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。			行動。	與自我照護原則。 《活動 4》預防食品中毒五原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 26-27 頁，並配合影片說明預防食品中毒的方法。 2.教師請學生課後完成「預防居家食品中毒檢核」學習單，和家人一起檢視是否做到預防居家食品中毒的行動。					
								1. 體驗各項體適能運動。 2. 體適能運動安全防護。		體適能運動體驗 地點:新北市中和國民運動中心	1.口頭分享 2.小組報告	【戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第五週	3/09-3/13	第四單元好球開打	第二課快攻密守	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 2.了解籃球傳球快攻、傳球切入策略。 3.了解籃球兩人傳球上籃、擺脫防守的動作要領。 4.在活動中表現兩人傳球上籃、擺脫防守的動作技能。	第四單元好球開打 第 2 課快攻密守 《活動 5》兩人傳球快攻上籃 1.教師說明籃球「快攻」的概念。 2.教師說明並與一位學生示範「兩人傳球快攻上籃」活動進行方式。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以加快進攻的速度呢？ 《活動 6》快攻好手 1.教師說明「快攻好手」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：怎麼做可以提高成功進攻得分的機率？ 《活動 7》擺脫防守 1.教師說明並與同學示範「擺脫防守」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：如何能有效擺脫防守呢？ 《活動 8》三人傳球切入 1.教師說明「三人傳球切入」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生分享：進攻時，你如何決定要傳球的對象？為什麼？	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外籃球場。 2.教師準備哨子、號碼衣，並根據學生人數準備兩人一顆籃球。	操作 發表	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第六週	3/16-3/20	第一單元食	第二課預防	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.理解餐飲衛生安全注意事項。 2.覺察餐飲衛生安全的重要性。 3.主動選擇符合餐飲衛生安	第一單元食品安全解密 第 2 課預防食品中毒 《活動 5》店家餐飲衛生安全注意事項 1.教師配合課本第 28-29 頁和影片說	1	1.教師準備餐飲衛生安全相關影片。 2.教師準備「好店家怎麼選？」學習單。	發表 實作 總結性評量	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		品安全解密	食品中毒	重性。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。			全的店家。	明餐飲衛生安全注意事項。 2.教師請學生課後向家人或親友宣導餐飲衛生安全注意事項，以避免食品中毒。 《活動 6》餐飲店家的選擇 1.教師帶領學生閱讀課本第 30-31 頁情境，並說明壽司店的衛生安全注意事項。 2.教師將全班分為 2 人一組，引導學生運用餐飲衛生安全五面向的內涵討論果汁店應注意的衛生安全事項，並記錄在課本第 33 頁。 3.教師請學生課後完成「好店家怎麼選？」學習單，思考和家人外出用餐時，會如何選擇店家呢？並依照衛生安全五面向檢核外食店家的餐飲衛生安全，讓自己和家人安心享用美食。				的急救項目。	
第六週	3/16-3/20	第四單元好球開打	第二課快攻密守	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.遵守上課規則，與同學互相合作，表現團隊精神。 2.演練籃球比賽中的進攻與防守策略。 3.透過體驗或實踐，解決籃球比賽中的問題。	第四單元好球開打 第 2 課快攻密守 《活動 9》三對三鬥牛賽 教師說明「三對三鬥牛賽」活動規則。 2.教師提醒比賽時，要避免做出犯規或違例動作。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：當你是進攻方，將球傳出去後，準備往籃框方向切入。但是防守者預測到你的行動，並阻擋你切入的路線，而且持球的隊友也找不到機會進攻，你該怎麼辦呢？ 《活動 10》傳球攻防 1.教師說明「傳球快攻」活動規則。 2.活動結束後，教師引導學生賽後評估策略的執行成效：你們小組制定的策略都有成功的完成嗎？有哪些需要改進的地方呢？並記錄在「傳球攻防」學習單。 《活動 11》五對五攻防戰 1.教師說明「五對五攻防戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：擔任裁判與記錄組時，有哪些吹判結果有待改進？在活動中觀察到哪些得分策略？	2	1.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或室外籃球場。 2.教師準備哨子、號碼衣、籃球。 3.教師準備「傳球攻防」學習單。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿 總結性評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	
第	3/23-	第	第	1a-III-3 理解促進健康	Fb-III-4 珍惜健保與	健體-E-A1	1.運用「做決定」技能，選	第二單元健康醫點通	1	1.教師準備分級醫療	問答	【資訊教育】	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
七週	3/27	二單元健康醫點通	一課守護醫療資源	生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	醫療的方法。	健體-E-A2	擇適當的醫療院所就醫。 2.理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。	第 1 課守護醫療資源 《活動 1》就醫好決定 1.教師說明：可以運用「做決定」技能，做出正確的判斷，選擇適當的醫療院所就醫。 2.教師總結：分級醫療制度的精神在於分流病人，使醫療資源能被最有效的運用。 《活動 2》家庭醫師的好處 1.教師帶領學生閱讀課本第 40-41 頁情境，並說明家庭醫師的好處。 2.教師發下「我家的家庭醫師」學習單，請學生課後和家人一起搜尋住家分別有哪些醫療院所，並圈出屬於你們家的家庭醫師所隸屬的醫療院所。 《活動 3》認識雙向轉診制度 教師帶領學生閱讀課本第 42-43 頁情境，並說明雙向轉診制度。		制度相關影片與資料。 2.教師準備「我家的家庭醫師」學習單。 3.教師準備雙向轉診制度相關影片與資料。	發表 演練 實作	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第七週	3/23-3/27	第五單元鍛鍊好體能	第一課接力與障礙跑	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解 4×100 公尺接力的比賽規則。 2.了解並表現接力動作的要素和技巧。 3.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒的動作技能，發展個人潛能。 5.透過體驗或實踐，解決接力情境遇到的問題。	第五單元鍛鍊好體能 第 1 課接力與障礙跑 《活動 1》4×100 公尺接力 1.教師說明正式 4×100 公子接力賽規則。 2.教師說明進行接力賽時，節省傳接棒時間的方法，並引導學生複習「不換手傳接棒」。 《活動 2》擊掌接力 1.教師說明「擊掌接力」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：原地起跑與助跑後起跑哪一種方式更容易加快速度？為什麼？ 《活動 3》助跑傳接棒 1.教師說明「助跑傳接棒」活動規則。 2.教師提問：接棒者開始助跑的最佳時機為何？ 《活動 4》接力情境題 教師配合課本第 160-161 頁，引導學生思考導致下列情境的可能原因與解決辦法，並記錄在「接力情境題」學習單。	2	1.教師準備哨子、粉筆、角錐。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦地面或操場。 3.教師準備哨子、角錐、兩人一根傳接棒。 4.教師準備「接力情境題」學習單。	發表 操作 實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	3/30-4/03	第二單元	第一課守	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.理解分級醫療制度、家庭醫師、雙向轉診制度、部分負擔的功能與其精神。 2.運用病徵描述原則，表達	第二單元健康醫點通 第 1 課守護醫療資源 《活動 4》看診掛號與費用規範 1.教師帶領學生閱讀課本第 44 頁情	1	1.教師準備健保卡、部分負擔相關影片與資料。 2.教師準備「生病了	問答 發表 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		健康醫點通	護醫療資源	活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。			身體的不適。	境，並說明：就醫時繳交的費用，除了掛號費，還會依照看診的需求，增加其他的「部分負擔費用」。 2.教師帶領學生閱讀課本第 45 頁情境，並說明查詢個人醫療資訊的方法。 《活動 5》病徵描述原則 1.教師帶領學生閱讀課本第 46-47 頁情境，並透過嘉強的案例，說明生病看診時，病徵描述的原則。 2.教師將全班分為 2 人一組，模擬看診的過程，完成課本第 47 頁練習，並上臺表演。 3.教師發下「生病了怎麼說？」學習單，請學生根據自己生病的經驗，運用病徵描述原則，寫下完整的訊息。		怎麼說？」學習單。			
第八週	3/30-4/03	第五單元鍛鍊好體能	第一課接力與障礙跑	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2.在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒的動作技能，發展個人潛能。 3.檢視自身能力，探索接力棒次安排的策略。	第五單元鍛鍊好體能 第 1 課接力與障礙跑 《活動 5》棒次安排 1.教師說明「棒次安排」活動進行方式。 2.活動結束後，教師請各組分享：你們組別棒次安排的策略是什麼？ 《活動 6》4×100 公尺接力賽 1.教師說明「4×100 公尺接力賽」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你這組棒次的安排還可以如何調整，讓整體成績提升呢？為什麼？ 3.教師引導學生思考：如果在 400 公尺場地進行接力賽時，有些人負責跑直道，有些人要跑彎道，可以如何安排棒次呢？	2	1.教師準備哨子、角錐、馬錶、四人 1 根接力棒、號碼衣。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦地面或操場。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	4/06-4/10	第二單元健康醫點通	第一課守護醫療資源	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-2 使用適切的事	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.認識並學會看處方箋上的資訊。 2.理解醫師與藥師專業分工的重要性與優點。 3.理解至醫院看診的過程與注意事項。	第二單元健康醫點通 第 1 課守護醫療資源 《活動 6》醫藥專業分工 1.教師統整學生的回答，並配合課本第 48-49 頁說明處方箋應標示的資訊。 2.教師配合課本第 50-51 頁說明醫師與藥師的專業分工。 3.教師引導學生分享：醫藥分業的優點有哪些？ 《活動 7》醫院看診流程與注意事項 教師帶領學生閱讀課本第 52-54 頁情	1	教師準備就醫看診流程相關資料。	問答 發表	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				證來支持自己健康促進的立場。				境，並說明到醫院看診的流程與注意事項。					
第九週	4/06-4/10	第五單元鍛鍊好體能	第一課接力與障礙跑	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.了解異程接力的比賽規則與要素。 2.在活動中表現接力賽的起跑、助跑、傳接棒的動作技能，發展個人潛能。 3.檢視自身能力，探索接力棒次安排的策略。 4.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	第五單元鍛鍊好體能 第 1 課接力與障礙跑 《活動 7》1000 公尺異程接力體驗 1.教師說明正式異程接力規則。 2.教師配合課本第 164-165 頁說明「1000 公尺異程接力體驗」活動規則。 3.活動結束後，教師帶領學生討論：你們考慮了哪些因素來安排棒次呢？為什麼？並記錄在「棒次安排策略」學習單。 《活動 8》1400 公尺異程接力挑戰 1.教師說明「1400 公尺異程接力挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師引導學生和其他組交流想法，並思考：其他組別的距離設計與棒次安排策略，有哪些值得你們學習的地方？有哪些還可以改善的地方？	2	1.教師準備哨子、起跑器、馬錶、四人一根接力棒、號碼衣、角錐。 2.課前確認教學活動空間，例如：室外平坦地面或操場。 3.教師準備「棒次安排策略」學習單。	操作 發表 實作 觀察	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	4/13-4/17	第二單元健康醫點通	第一課守護醫療資源	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	健體-E-A1 健體-E-A2	1.覺知濫用急診資源的後果與嚴重性。 2.認同珍惜醫療資源的態度。 3.認同珍惜醫療資源的態度。 4.藉由分析新聞案例來支持自己提倡正確就醫行為的立場。 5.檢視就醫經驗並改善自己的就醫行為。	第二單元健康醫點通 第 1 課守護醫療資源 《活動 8》急診資源不濫用 教師帶領學生閱讀課本第 55 頁情境，並說明急診的功能與重要性。 《活動 9》珍惜醫療資源 1.教師帶領學生閱讀課本第 56 頁新聞，思考報導中的就醫行為有哪些問題與可能造成的後果，並將討論結果記錄在「珍惜醫療資源」系列學習單。 2.教師引導學生檢視自己使用醫療資源的行為，思考改進的方法，並完成課本第 57 頁「珍惜醫療資源行動檢核表」。 4.教師發下「就醫觀念宣導」學習單，請學生課後製作一份宣導正確就醫觀念的文宣，並向家人倡議。	1	1.教師準備認識急診資源相關影片、資料。 2.教師準備濫用醫療資源相關新聞報導。 3.教師準備「珍惜醫療資源」系列學習單、「就醫觀念宣導」學習單。	發表 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十週	4/13-4/17	第五單元鍛鍊	第一課接力與	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	健體-E-A2 健體-E-C2	1.與同學團隊合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2.在活動中表現障礙跑的動作技能，發展個人潛能。 3.比較與檢視個人障礙跑的	第五單元鍛鍊好體能 第 1 課接力與障礙跑 《活動 9》跨欄折返跑 1.教師帶領學生複習「跨越障礙物」動作要領。 2.教師說明並示範「跨欄折返跑」活	2	1.教師準備數個小欄架、英文字母卡、圖卡、「拼字接力賽」學習單。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活	操作 觀察 實作 發表 運動撲滿	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
		好體能	障礙跑	與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。			技能表現。 4.透過體驗或實踐，挑戰跨越不同間距的障礙，找出適合自己的跑步節奏。	動進行方式：從起跑線出發跑向小欄架，跨越小欄架後跑回起跑線。 《活動 10》拼字接力賽 1.教師說明「拼字接力賽」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：進行拼字接力賽的過程中，你遇到什麼困難？並記錄在「拼字接力賽」學習單。 《活動 11》跨越不同間距障礙物 教師說明「跨越不同間距障礙物」活動規則：每人有 3 次機會，分別在助跑後連續跨越數個小欄架，並計算每跨過一個小欄架使用的步數，記錄於課本第 171 頁「生活行動家」，以檢視個人表現。 《活動 12》障礙跑挑戰 1.教師說明「障礙跑挑戰」活動規則。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：你觀察的對象有哪些值得學習的地方或待改善之處？並分享自己成功的經驗。		動中心或室外平坦地面。 3.教師準備數個小欄架。 4.教師準備 6 個 20 公分小欄架、16 個 40 公分小欄架。			
第十一週	4/20-4/24	第二單元健康醫點通	第二課用藥保安康	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	健體-E-A1	1.運用「批判性思考」技能，分辨藥品廣告訊息的正確性。 2.了解用藥諮詢的方法，表現正確購買藥品的行為。 3.認識藥品分級，學會看藥品標示。	第二單元健康醫點通 第 2 課用藥保安康 《活動 1》做身體的主人 1.教師帶領學生閱讀課本第 58 頁情境，並說明運用「批判性思考」技能來分析，再做出判斷的方法。 2.教師引導學生依照「批判性思考」技能步驟，判斷「一天 3 顆，90 天就可治癒白內障、青光眼」的廣告文案是否真實，並完成「藥品廣告辨真假」學習單。 《活動 2》清楚表達自己的身體狀況 1.教師說明購買藥物時，應向醫師說明的內容。 2.教師引導學生練習表達自己的身體狀況，並將個人或家人買藥的經驗記錄在課本第 59 頁「生活行動家」。 《活動 3》藥品分級與標示 1.教師帶領學生閱讀課本第 60 頁，並配合影片說明藥品依照使用風險性高至低分為處方藥、指示藥、成藥。 2.教師帶領學生閱讀課本第 61 頁，	1	1.教師準備用藥安全相關影片。 2.教師準備「藥品廣告辨真假」學習單。 3.教師準備藥品分級與標示相關影片與資料。 4.教師請學生課前準備家中使用過的藥品包裝，例如：退燒藥。 5.教師準備「藥品標示清楚看」學習單。	實作 發表	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								並說明藥品標示的注意事項。 3.教師請學生拿出課前準備的藥品包裝，觀察藥品包裝上的標示，並將相關資訊記錄在「藥品標示清楚看」學習單。					
第十一週	4/20-4/24	第五單元鍛鍊好體能	第二課攀岩知多少	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-III-3 各項運動裝備、設施、場域。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	健體-E-A1	1.認識攀岩活動場地、基本裝備與防護知識。 2.分享觀賞或體驗攀岩活動後的感受。 3.運用網路與媒體取得攀岩賽事相關資訊。 4.了解攀岩基礎動作技能要素。 5.表現攀岩握繩、攀爬、踩蹬的動作技能。	第五單元鍛鍊好體能 第 2 課攀岩知多少 《活動 1》攀岩基本裝備 教師配合課本第 174 頁，帶領學生認識攀岩的基本裝備。 《活動 2》攀岩運動體驗與欣賞 1.教師配合影片介紹攀岩運動相關賽事。 2.教師提醒進行攀岩運動時，應注意的事項。 3.教師發下「運動攀登懶人包」學習單，請學生課後運用網路、媒體等渠道，查詢運動攀登相關資訊，例如：比賽規則、賽事分類、臺灣選手等等，並記錄下來。 《活動 3》攀岩基礎運動練習 教師說明並示範「上肢訓練」、「下肢訓練」動作要領。 《活動 4》奮力向上 1.教師說明「奮力向上」活動進行方式：4 人一組，沿著爬桿向上攀爬，時限內爬的最高的人獲勝，接著換下一組。 2.活動結束後，教師帶領學生討論向上攀爬的技巧有哪些？	2	1.教師準備攀岩活動與競賽相關影片或資料、「運動攀登懶人包」學習單。 2.教師請學生課前蒐集攀岩運動賽事相關資料。 3.教師準備跳箱、軟墊、童軍繩、繩扣。 4.課前確認教學活動空間，例如：攀爬遊戲區或體操教室。	發表 實作 操作 運動撲滿	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十二週	4/27-5/01	第二單元健康醫點通	第二課用藥保安康	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。	健體-E-A1	1.了解用藥的注意事項，表現正確的用藥方法。 2.認識合格藥師的條件，留意社區醫療資源。 3.描述可能導致藥物中毒的行為與預防方法。 4.認同正確用藥的態度與其重要性。 5.熟悉並操作藥物中毒的急救處理方法。	第二單元健康醫點通 第 2 課用藥保安康 《活動 4》清楚用藥方法與時間 教師配合課本第 62-63 頁說明服用藥品應按醫師或藥師指示，並詳讀外盒說明、藥品說明書（仿單）標示的用法、用量和服用時間。 《活動 5》可能導致藥物中毒的行為 1.教師配合課本第 64 頁說明可能導致藥物中毒的行為。 2.教師引導學生思考預防藥物中毒的方法。 3.教師請學生課後蒐集一篇藥物中毒的報導，分析其中毒的原因與預防方法，並記錄在「正確用藥行為」學習	1	1.教師準備不同內服藥品種類相關影片與資料。 2.教師準備「正確用藥行為」學習單。	問答 發表 實作 演練 總結性評量	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E12 操作簡單的急救項目。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								單。 《活動 6》藥物中毒的處理方法 1.教師配合課本第 65 頁說明藥物中毒的處理方法。 2.教師將全班分為 2 人一組，模擬藥物中毒的情境，一人扮演中毒者，另一人演練藥物中毒的處理方法。					
第十二週	4/27-5/01	第五單元鍛鍊好體能	第三課武藝好功夫	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	健體-E-C2	1.了解技擊出拳進攻與閃躲防守的動作要領。 2.與同學積極互動，表現接受挑戰的學習態度。 3.熟練技擊進攻與防守動作，並表現出穩定的身體控制和協調能力。	第五單元鍛鍊好體能 第 3 課武藝好功夫 《活動 1》出拳進擊 1.教師帶領全班熱身後，進行直拳、鉤拳動作要領複習。 2.教師說明並示範「出拳進擊」活動進行方式。 《活動 2》慢速攻防挑戰 1.教師引導學生思考：面對他人的功擊動作時，你可以如何防守或閃躲呢？ 2.教師說明並示範「慢速攻防挑戰」活動規則。 3.教師引導學生思考：你還知道哪些防守或閃躲技巧呢？運用討論的結果再次演練。	2	1.教師準備數個假人樁、每人一個布包（以小枕頭或以小布袋填裝舊衣物後繫上魔鬼氈束帶）。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或體操教室。	操作 觀察	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十三週	5/04-5/08	第三單元健康特攻隊	第一課健康全方位	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 4b-III-2 使用適切的事證來支持自己健康促進的立場。	Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。	健體-E-A1	1.認識生理、心理與社會適應三方面健康的概念。 2.認識身體主要器官的構造與功能。 3.舉例適切的事證來說明促進生理、心理與社會適應三方面健康的立場。 4.認知到生活習慣對健康的影響，願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 1 課健康全方位 《活動 1》維持全方位健康 1.教師配合課本第 70-72 頁說明健康的三個面向：健康不只是沒有生病或身體不虛弱，真正健康的人，在生理、心理和社會適應三方面，都是良好的狀態。 2.教師配合課本第 71 頁、人體模型或影片，說明人體主要器官的功能，並請學生記錄在「人體器官探險」學習單。 3.教師播放音樂，音樂開始時，由第一位學生將球傳給下一位，音樂停下時，手中持球的學生必須適切的舉例，支持自己促進健康的立場。 《活動 2》我的健康我決定 1.教師帶領學生閱讀課本第 73 頁情境，並說明：健康是人生中最重要的資產，擁有健康才能開創美好的人生。而健康是由生活中許多好習慣累積而來的，不良的生活習慣長期累積	1	1.教師準備音樂、球、人體解剖模型，以及器官海報或影片、「人體器官探險」學習單。 2.教師準備「我的健康我決定」學習單。	發表 實作	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								可能導致罹患各種慢性病。 2.教師請學生思考未來的自己是什麼樣子？若要達成所預期的自己，應該做哪些努力呢？記錄在「我的健康我決定」學習單，並畫下 20 年後的自己。 3.教師請同學輪流上臺分享，其他同學給予回饋。					
第十三週	5/04-5/08	第五單元鍛鍊好體能	第三課武藝好功夫	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-2 技擊組合動作與應用。	健體-E-C2	1.了解技擊出拳進攻與閃躲防守的動作要領。 2.與同學積極互動，表現接受挑戰的學習態度。 3.熟練技擊進攻與防守動作，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4.共同制定活動規則，並願意遵守規範進行活動。	第五單元鍛鍊好體能 第 3 課武藝好功夫 《活動 3》進擊小組合 1.教師說明「進擊小組合」活動規則。 2.教師請各組輪流上臺表演，其他學生觀摩，並分享表演組別的可學習或再調整之處。 3.教師請學生將動作設計記錄在「進擊小組合」學習單。 《活動 4》技擊大對抗 教師說明「技擊大對抗」活動規則。 《活動 5》保護自己 尊重他人 1.教師引導全班進行「班級技擊活動精神與規範」的討論。 2.教師將全班分為四組，引導學生根據「班級技擊活動精神與規範」，規畫屬於該組別的規則海報，並記錄在「技擊運動精神準則」學習單。 3.教師請各組上臺分享該組的海報內容，並推廣正確進行技擊運動的規範與精神。	2	1.教師準備技擊動作海報、每組兩個布包。 2.教師準備「進擊小組合」學習單。 3.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或體操教室。 4.教師準備粉筆、數個布包、繪畫工具。 5.教師準備「技擊運動精神準則」學習單。	操作 實作 運動撲滿 總結性評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十四週	5/11-5/15	第三單元健康特攻隊	第二課健康達人出任務	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A2	1.了解健康檢查的意義和重要性。 2.了解可能導致代謝症候群的危險因子。 3.覺察代謝症候群對健康造成的威脅與嚴重性。	第三單元健康特攻隊 第 2 課健康達人出任務 《活動 1》健康檢查顧健康 教師帶領學生閱讀課本第 74 頁情境，並說明健康檢查的重要性。 《活動 2》認識代謝症候群 教師帶領學生閱讀課本第 75 頁，並配合影片說明：代謝症候群不是一種疾病，而是血 壓、血糖、血脂異常及肥胖等狀況的總稱。20 歲以上的成人，如果符合下列危險因子中 三項以上，就稱為「代謝症候群」。 《活動 3》測量腰圍的方法 1.教師說明並與學生示範測量腰圍的	1	1.教師準備認識代謝症候群相關影片、資料。 2.教師準備皮尺、認識代謝症候群相關影片與資料。	發表 實踐	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								方法。 2.教師請學生兩人一組，幫對方測量腰圍，並記錄在課本第 76 頁「生活行動家」。 《活動 4》好膽固醇與壞膽固醇的形成 教師帶領學生閱讀課本第 77 頁情境，並說明好膽固醇、壞膽固醇對身體的影響。					
第十四週	5/11-5/15	第六單元舞動世界逍遙游	第一課水中好手	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.了解蛙泳划手、換氣的動作要領。 2.比較自己與他人蛙腿、划手、換氣動作的正確性。 3.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4.在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣的動作技能。	第六單元舞動世界逍遙游 第 1 課水中好手 《活動 1》蛙泳基本動作 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師配合課本第 190 頁，帶領學生複習蛙泳腿部動作要領。 3.教師說明並示範蛙泳划手動作要領。 《活動 2》水中彎腰划手 1.教師說明「水中彎腰划手」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：互相觀察划手動作後，你發現同學有哪些地方可以再調整？ 《活動 3》閉氣划手前進 1.教師說明「閉氣划手前進」活動進行方式。 2.活動結束後，教師引導學生互相分享活動中觀察到的待改進之處。 《活動 4》蛙泳划手換氣 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明並示範「蛙泳划手換氣」動作要領。 《活動 5》分站循環練習 1.教師說明「分站循環練習」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生討論：划手幾次進行換氣是最適合你的蛙泳節奏呢？	2	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳鏡。 2.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。 3.教師準備分別標示 A、B、C、D 的四個立牌。	操作 實作 觀察 發表	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	
第十五	5/18-5/22	第三單	第二課	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fb-III-3 預防性健康	健體-E-A2	1.了解預防代謝症候群的方法。 2.公開提倡預防代謝症候群	第三單元健康特攻隊 第 2 課健康達人出任務 《活動 5》預防代謝症候群五大招	1	1.教師準備預防代謝症候群相關影片與資料。	實踐 實作	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
週		元健康特攻隊	健康達人出任務	所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	自我照護的意義與重要性。		的方法。 3.主動參與改善家人生活習慣的行動。 4.運用「目標設定」技能，協助家人擬定生活習慣改善計畫。	1.教師帶領學生閱讀課本第 78 頁，並配合影片說明預防代謝症候群五大招。 2.教師請學生回家向家人或親友倡議宣導代謝症候群的症狀和預防五大招，說服家人一起採取行動，並完成課本第 78 頁「生活行動家」。 《活動 6》覺察不良生活習慣 1.教師帶領學生閱讀課本第 79 頁情境，並說明可以從以下兩個方面著手進行評估，以了解家人的生活型態是否健康。 2.教師請學生課後訪問家人，完成「家人生活型態評估」學習單。 《活動 7》生活習慣改善計畫 1.教師配合課本第 80 頁情境，以立傑一家為例，說明設定生活習慣改善計畫目標的方法。 2.教師請學生課後與家人一起訂定生活習慣改善計畫，並將執行情況記錄在「生活習慣改善計畫」學習單。		2.教師準備「家人生活型態評估」學、「生活習慣改善計畫」學習單。		感。	
第十五週	5/18-5/22	第六單元舞動世界逍遙游	第一課水中好手	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.比較自己與他人划手、換氣、漂浮、蛙腿動作的正確性。 2.表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3.在游泳活動中，表現蛙泳划手、換氣、漂浮與蛙腿的動作技能。 4.透過體驗或實踐，解決學習蛙泳時遇到的困難。	第六單元舞動世界逍遙游 第 1 課水中好手 《活動 6》划手換氣漂浮 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明並示範「划手換氣漂浮」活動進行方式。 《活動 7》蛙泳自由式 1.教師說明並示範「蛙泳自由式」活動進行方式。 2.活動結束後，教師帶領學生分享在活動中遇到的困難，並共同討論解決方法。 《活動 8》手腳三兩下 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明「手腳三兩下」活動進行方式。 《活動 9》蛙泳連續動作檢核 教師說明「蛙泳連續動作檢核」活動進行方式：2 人一組，一人先練習，另一人觀察，依照課本第 198-199	2	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳鏡。 2.教師準備每人一個浮板。 3.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。 4.教師準備馬錶、浮板、「蛙泳計時挑戰賽」學習單。	操作 發表 實作 觀察	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								頁，針對對方蛙泳連續動作進行檢核，並提出調整的建議。 《活動 10》蛙泳計時挑戰賽 1.教師帶領全班做暖身活動，包含頸部、肩膀、背部、手臂、腰部、小腿等部位。 2.教師說明「蛙泳計時挑戰賽」活動規則。 3.活動結束後，教師請學生分享觀察到的成功訣竅或發現的問題，討論後再次進行挑戰。 4.教師發下「蛙泳計時挑戰賽」學習單，請學生課後將闖關過程記錄下來。					
第十六週	5/25-5/29	第三單元健康特攻隊	第二課健康達人出任務	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-3 公開提倡促進健康的信念或行為。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A2	1.評估個人的飲食、身體活動和心理狀態。 2.自我反省並修正個人的生活型態。 3.運用「自我健康管理」技能，落實改善生活型態的計畫。	第三單元健康特攻隊 第 2 課健康達人出任務 《活動 8》健康檢測站 教師發下「飲食習慣評估」、「身體活動量評估」、「心情溫度計」學習單，配合課本第 82-84 頁引導學生完成三項評估，並說明評估結果的意涵。 《活動 9》落實自我健康管理計畫 1.教師配合課本第 85 頁，說明如何運用「自我健康管理」技能，擬定改善生活型態的計畫。 2.教師發下「自我健康管理計畫」學習單，請學生參考課本的原則，選擇一項待改進的行為，擬定改善計畫並執行。 3.教師請學生課後開始執行計畫，並如實記錄。	1	教師準備「飲食習慣評估」、「身體活動量評估」、「心情溫度計」、「自我健康管理計畫」學習單。	實作 實踐	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十六週	5/25-5/29	第六單元舞動世界逍遙游	第一課水中好手	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實	Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	健體-E-C2	1.比較自己與他人水中自救動作的正確性。 2.了解踩水、抬頭蛙的動作要領。 3.覺察水域安全的重要性，應用水中自救的概念維護自身安全。 4.比較與檢視自己的游泳與自救能力。	第六單元舞動世界逍遙游 第 1 課水中好手 《活動 11》水中生存技巧 1.教師配合課本第 202 頁，帶領學生複習水中自救 4 招。 2.教師引導學生 2 人一組，並互相檢視水中自救 4 招的動作正確性。 3.教師說明並示範「踩水」動作要領，接著補充其他踩水技巧。 4.教師說明並示範「抬頭蛙」動作要領。 《活動 12》游泳與自救能力檢核 教師說明「游泳與自救能力檢核」活動進行方式。	2	1.學生穿著泳衣、泳帽、泳鏡。 2.教師準備浮條、浮板、游泳圈。 3.課前確認教學活動空間，例如：游泳池。	操作 實作 發表 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
				踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。									
第十七週	6/01-6/05	第三單元健康特攻隊	第三課預防慢性病	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。 2.了解罹患心血管疾病、糖尿病的成因、早期症狀與預防方法。 3.願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 3 課預防慢性病 《活動 1》認識心血管疾病 1.教師帶領學生閱讀課本第 86-87 頁，並配合影片介紹「心血管疾病」。 2.教師說明心血管疾病的預防原則。 《活動 2》認識糖尿病 1.教師帶領學生閱讀課本第 88-89 頁，並配合影片介紹「糖尿病」。 2.教師說明糖尿病的預防原則。	1	教師準備認識心血管疾病、糖尿病相關影片與資料。	問答	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第十七週	6/01-6/05	第六單元舞動世界逍遙游	第二課舞出國際風	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1.了解《17 世紀行列舞》的舞蹈背景。 2.做出《17 世紀行列舞》的基本舞步。 3.表現《17 世紀行列舞》的隊形與舞序。 4.和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元舞動世界逍遙游 第 2 課舞出國際風 《活動 1》《17 世紀行列舞》基本舞步 1.教師介紹《17 世紀行列舞》舞蹈背景。 2.教師說明並示範《17 世紀行列舞》基本舞步。 3.教師將全班分成 2 人一組，搭配教學影片練習《17 世紀行列舞》基本舞步，請學生互相觀察動作可以如何調整。 《活動 2》《17 世紀行列舞》舞序 1.教師播放《17 世紀行列舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 4-6 人一組，引導學生面對面排列、橫排對齊，一列男生，一列女生，接著說明並示範《17 世紀行列舞》舞序。 3.教師將帶領學生配合音樂練習《17 世紀行列舞》舞序。 《活動 3》表演與欣賞 1.教師請各組依序上臺表演《17 世紀行列舞》舞蹈。每組表演時，其他組別共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2.教師發下「17 世紀行列舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。	2	1.教師準備《17 世紀行列舞》音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或舞蹈教室。 3.教師準備《17 世紀行列舞》音樂、「17 世紀行列舞」學習單。	操作 觀察 實作	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								3.教師將全班分成兩組面對面排列，一列男生，一列女生，一起表演《17世紀行列舞》舞蹈，並引導學生分享：全班一起表演和小組表演有什麼不同呢？					
第十八週	6/08-6/12	第三單元健康特攻隊	第三課預防慢性病	1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。	Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	健體-E-A1	1.覺察慢性病對健康造成的威脅與嚴重性。 2.了解罹患腎臟病、癌症的成因、早期症狀與預防方法。 3.願意培養促進健康的生活型態。	第三單元健康特攻隊 第 3 課預防慢性病 《活動 3》認識腎臟病 1.教師帶領學生閱讀課本第 90-91 頁，並配合影片介紹「腎臟病」。 2.教師說明腎臟病的預防原則。 《活動 4》認識癌症 1.教師帶領學生閱讀課本第 92-93 頁，並配合影片介紹「癌症」。 2.教師說明癌症的預防原則。 3.教師補充說明政府目前補助五大癌症篩檢，包含：口腔癌、乳癌、肺癌、子宮頸癌、大腸癌。 4.教師請學生課後查詢衛生福利部最新癌症報告，找出臺灣罹患人數前五名的癌症，並訪問家人癌症篩檢的經驗，記錄在「癌症知多少」學習單。	1	1.教師準備認識腎臟病、癌症相關影片與資料。 2.教師準備「癌症知多少」學習單。	問答 實作 總結性評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第十八週	6/08-6/12	第六單元舞動世界逍遙游	第二課舞出國際風	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	健體-E-B3	1.了解《綠谷紅衫舞》的舞蹈背景。 2.做出《綠谷紅衫舞》的基本舞步。 3.表現《綠谷紅衫舞》的隊形與舞序。 4.和同學合作，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5.專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	第六單元舞動世界逍遙游 第 2 課舞出國際風 《活動 4》《綠谷紅衫舞》基本舞步 1.教師介紹《綠谷紅衫舞》舞蹈背景。 2.教師說明並示範《綠谷紅衫舞》基本舞步。 3.教師以鈴鼓、口號輔助，搭配教學影片練習《綠谷紅衫舞》基本舞步。 4.教師將全班分成 2 人一組，請學生練習並互相觀察動作如何調整。 《活動 5》《綠谷紅衫舞》舞序 1.教師播放《綠谷紅衫舞》教學影片，帶領學生了解舞蹈動作、舞序。 2.教師將全班分成 6 人一組，引導學生男女間隔圍成一圈，面向圓心、雙手互牽，彼此保持適當距離，接著說明並示範《綠谷紅衫舞》舞序。 3.教師帶領學生配合音樂練習《綠谷紅衫舞》舞序。 《活動 6》表演與欣賞 1.教師請各組依序上臺表演《綠谷紅衫舞》舞蹈。每組表演時，其他組別	2	1.教師準備鈴鼓、《綠谷紅衫舞》音樂、教學影片。 2.課前確認教學活動空間，例如：室內活動中心或舞蹈教室。 3.教師準備《綠谷紅衫舞》音樂、「綠谷紅衫舞」學習單。	操作 觀察 實作 運動撲滿 總結性評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	

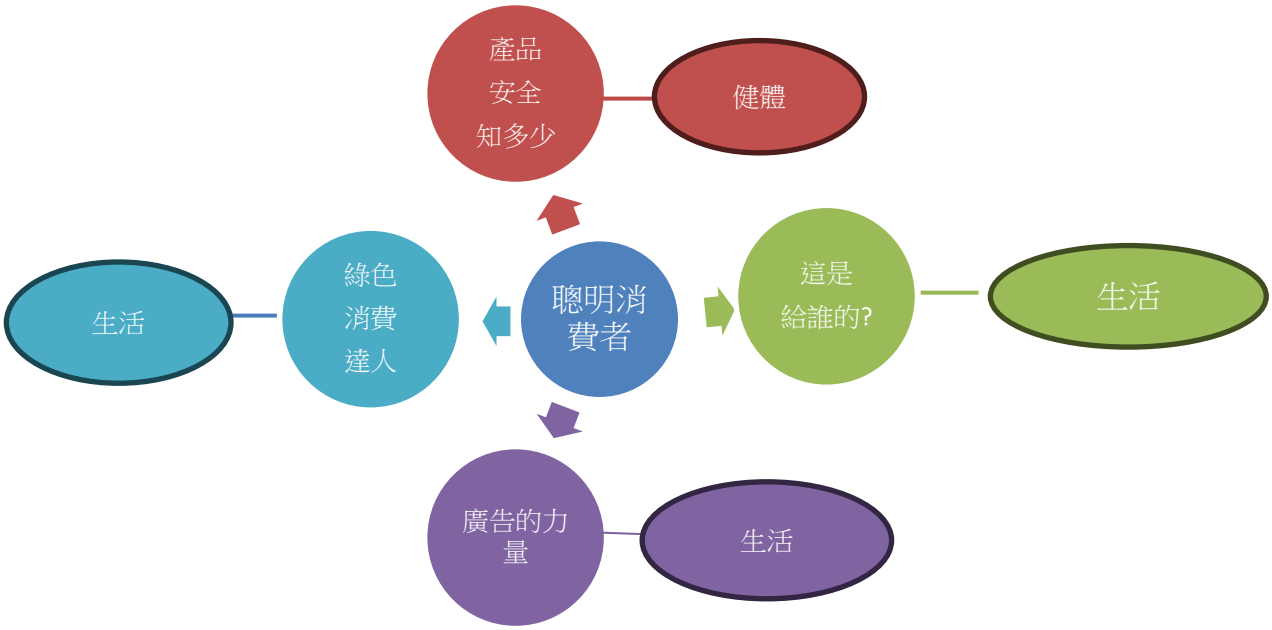
起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	學習重點		核心素養/具體內涵	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	議題/議題實質內涵	跨領域/跨領域協同教學
				學習表現	學習內容								
								共同欣賞與觀摩並於所有表演結束後發表心得。 2.教師發下「綠谷紅衫舞」學習單，請學生將活動過程記錄下來，並給予每組表演評分。					
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週					畢業週					
第十九週	6/15-6/19	畢業週	畢業週					畢業週					

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 彈性課程【探索地球村】課程計畫

課程名稱	聰明消費者	年級	一年級	教學者	英語文教學團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【40】節(每週 2 節)				

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養		自主行動	溝通互動	社會參與
	總綱	■A1身心素質與自我精進 □A2系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	□B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	健 E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 健 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺生活。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他 人和環境有所影響，用合宜的方式與 人友善互動，願意共同完成工作任務， 展現尊重、溝通以及合作的技巧。		

學習重點	學習表現	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的 方法。 健體 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 4a-Ⅰ-1 能於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務。
	學習內容	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性 Eb-Ⅰ-1 健康安全消費的原則。 Fb-Ⅰ-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。

議題融入說明：填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)區分。

1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育
7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)
11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)
14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育
18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)

	議題名稱	學習主題	實質內涵
議題融入	性別平等教育	這是給誰的?	性E3覺察性別角色 的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E7解讀各種媒體 所傳遞的性別刻板象。
	安全教育	產品安全知多少	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
	戶外教育	綠色消費達人	戶 E4 覺知自身的生 活方式會對自 然環境產生影 響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
	資訊教育	廣告的力量	資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。

週次 / 單元名稱	課程 主題	節數	核心素養		
			總綱	領綱	教學活動內容
第1週 | 第5週 這是給誰的?	日常消費中的性別刻板	10	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作。 性 E3 覺察性別角色 的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。(性別平等教育)	1. 教師出示常見的性別刻板產品及較不具性別意味的產品進行比較。
	平等與多元選擇的重要性				2. 培養孩子對多元價值的理解與欣賞，建立平等觀念。
	尊重包容不同消費喜好				3. 學生能觀察與尊重別人的選擇，不受性別刻板印象限制。
第6週 | 第10週 產品安全知多少	產品標章與安全認證的認識	10	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-C1 具備個人生 活道德的知識與 是非判斷的能 力，理解並遵守 社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。(安全教育)	1. 認識常見的產品標章與安全認證標誌(如：MIT、CNS、安全玩具標章等)。 2. 瞭解產品標章與安全認證的用途與意義。 3. 知道經過安全認證的產品通常較有保障、不易造成傷害。這些危險對「身體各部位或生理功能」可能造成的具體傷害。
	建立風險意識與責任消費觀				1. 認識日常生活中可能遇到的消費風險

					（如：產品不安全、花錢過多、被廣告誤導）。 2. 引導學生思考在選購與使用產品時，如何從保護自身健康的視角出發，做出安全選擇。 3. 了解購買前應注意的事項（如標章、成分、用途、價格、來源）。
	保護自己與他人生命的安全消費行動				1. 認識與生活息息相關的消費安全概念，例如：不買來路不明的商品、不食用過期食品、不使用破損的文具與玩具。 2. 知道不安全商品可能造成的危險（如：觸電、窒息、中毒、受傷等）。

週次 / 單元名稱	課程 主題	節數	核心素養		
			總綱	領綱	教學活動內容
第11週 ｜ 第15週 綠色消費達人	消費對環境的影響	10	E-A2 具備探索問題的思考能 力，並透過體驗與實踐處理日常 生活問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與 是非判斷的能力，理解並遵守 社會道德規範，培養公民意識， 關懷生態環境。	**生活-E-C1** 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 (戶外教育)	1. 知道人們的購物與使用習慣會影響自然環境(如：產生垃圾、污染空氣、浪費資源)。 2. 認識環保與不環保的消費方式(如：重複使用 vs 一次性用品)。
	友善環境的消費選擇				1. 了解「友善環境」是指減少污染、節省資源、不破壞自然。 2. 認識幾種友善環境的商品或消費方式。 3. 知道友善環境的消費行為可以幫助保護地球。
	資源永續的意識培養				1. 知道什麼是「資源」(如：水、電、紙、食物、自然環境等)。 2. 了解地球的資源不是用不完的，我們需要節約與珍惜。 3. 認識幾種資源再利用與延長物品壽命的方法(如：重複使用、修理、分類回收)。

第16週 ｜ 第20週 廣告的力量	綜合性思考消費的多元面向	2	E-B2 具備科技與資訊應用的基 本素養，並理解各類媒體內容的 意義與影響。	**生活-E-B2** 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。	1. 知道消費除了「便宜好用」外，還牽涉到安全性、資源使用、環境影響、製造過程與公平交易等多種面向。 2. 認識消費行為可能對人、社會與地球造成的正面或負面影響。
	廣告、媒體如何影響消費選擇				1. 了解廣告的目的是吸引人購買，內容可能不完全真實或有誇大手法。 2. 知道媒體內容會影響人們的想法與購物選擇。
	廣告設計				1. 認識廣告的基本要素（如：商品名稱、特色、標語、圖像、價格、吸引語句等）。 2. 知道製作廣告時應考慮受眾、訊息內容與表現方式的適切性。

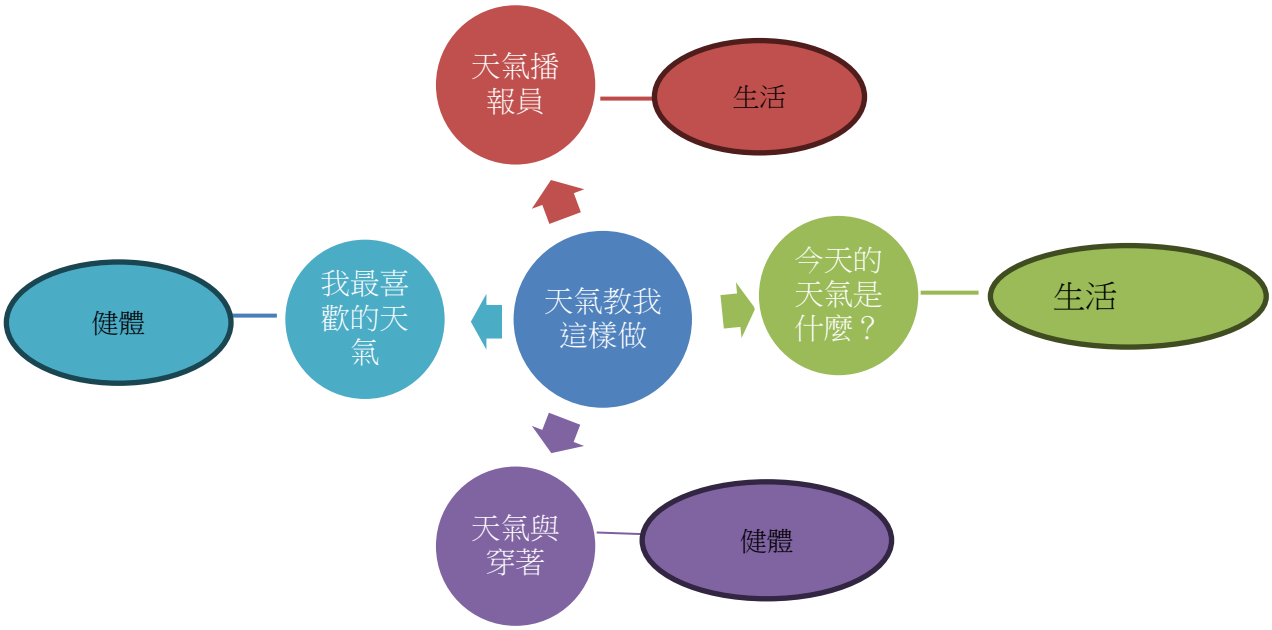
學習評量	學習評量要點	強調以學生生活為核心，貼近學生日常經驗。 培養孩子在真實脈絡中整合學科知識與價值觀。 引導學生發展以下核心能力： 探究能力：能主動發現問題並思考解決方法。 合作能力：透過討論與共作培養團隊合作精神。 判斷能力：培養正確的價值判斷與行動選擇。 實踐能力：能將所學應用於生活中，落實行動。 培育學生成為具備： 思辨力/道德感/行動力
	多元評量方式	**任務單、口頭發表、模擬實作、小組報告、紙筆測驗**
教學設備/資源	電腦、投影機、紙、筆、圖畫紙、生活日用品、拋棄式用品、綠色環保物品	

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 彈性課程【探索地球村】課程計畫

課程名稱	天氣教我這樣做	年級	一年級	教學者	英語文教學團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【40】節(每週 2 節)				

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養		自主行動	溝通互動	社會參與
	總綱	■A1身心素質與自我精進 □A2系統思考與解決問題 ■A3 規劃執行與創新應變	□B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3 藝術涵養與美感素養	■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		

學習重點	學習表現	生活 2-I-3 探索生活中的人、事、 物，並體會彼此之間會相互影響。 2-2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究 人、事、物的 方法。
	學習內容	3b-Ⅱ-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性

議題融入說明：填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)區分。

1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育
7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)
11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)
14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育
18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)

議題融入 (議題融入說明手冊)	議題名稱	學習主題	實質內涵
	安全教育	天氣與穿著	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5了解日常生活危害安全的事件。
	性別平等教育	我最喜歡的天氣	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E7解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。
	戶外教育	今天的天氣是什麼？	戶 E4 覺知自身的生 活方式會對自 然環境產生影響與衝擊。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
	安全教育、戶外教育	天氣播報員	戶 E3 善用五官的感 知，培養眼、 耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環 境感受的能 力。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

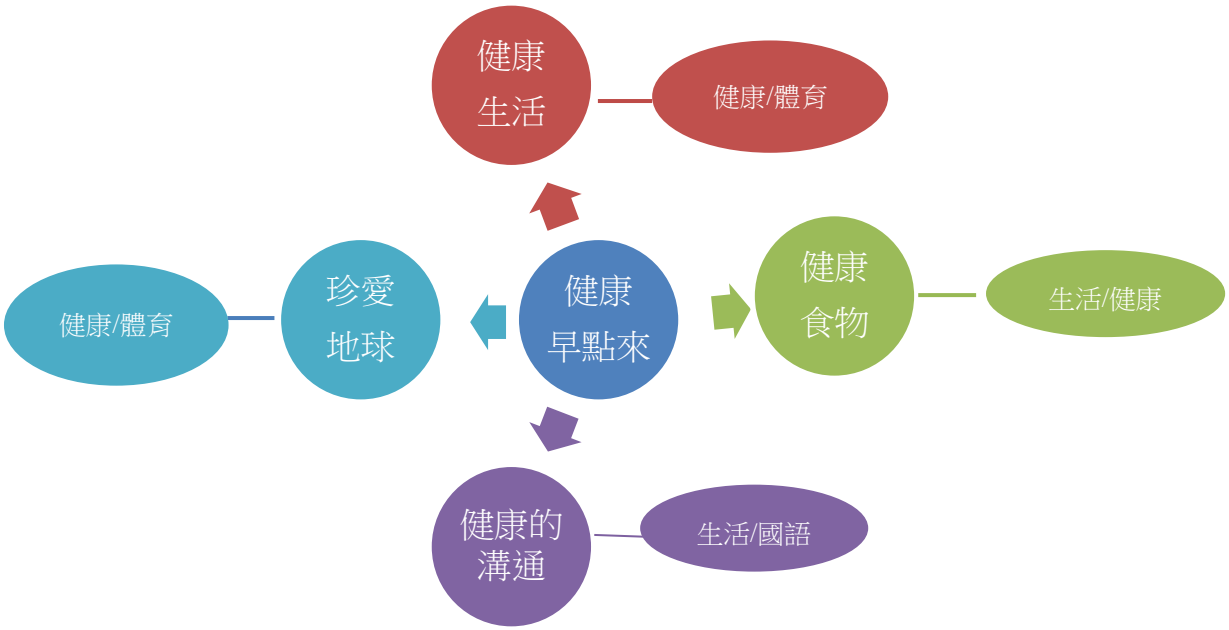
課程計畫					
週次 ／ 單元名稱	課程 主題	節數	核心素養		
			總綱	領綱	教學活動內容
第1週 ｜ 第5週 今天的天氣是怎麼樣？	認識並觀察日常天氣現象	10	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基 本素養，促進多 元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。(安全教育)	1. 認識常見的天氣現象，如晴天、陰天、雨天、風天、下雪（依地區調整）。 2. 知道天氣的變化對日常生活的影響，例如：穿衣、出門、活動安排。 3. 瞭解簡單的氣象工具或指標（如溫度、風向、雲的形狀）。
	建立觀察紀錄習慣				1. 知道什麼是「觀察」與「紀錄」，並了解它們在學習中的重要性。 2. 了解觀察紀錄可以幫助我們更清楚地認識事物和變化。
	了解天氣與戶外活動的關係				1. 了解哪些天氣適合哪些活動，哪些天氣需要避免戶外活動或採取安全措施。 2. 瞭解基本的戶外安全常識，如防曬、防雨、保暖等。

第 6 週 ｜ 第 10 週 天氣與穿著	根據天氣學習選擇合適衣物	10	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。	健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及 資訊的基本素 養，並理解各類媒 體刊載、報導有關 體育與健康內容 的意義與影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 （性別平等教育）	1.討論如何根據天氣預報，選擇合適的運動服裝和防護用品（如：防曬帽、保暖衣物、雨具、口罩），以及補充水分的重要性。 。 2.鼓勵學生分享在不同天氣下，他們會如何調整自己的身體活動計畫，以保持健康。
	認識不同身體需求與保暖方式				1. 能在家長或老師協助下挑選合適的衣物。 2. 能口頭說明自己穿著選擇的理由（例如：「今天下雨，我穿了雨衣，這樣才不會淋濕。」）。 3. 培養對自己身體健康負責的意識。
	破除性別穿著刻板印象				1. 能表達自己對穿衣自由與多元的看法與感受。 2. 能透過角色扮演、繪畫或故事分享，體驗與討論不同穿著選擇。 3. 能尊重他人穿著的多樣性，不批評或嘲笑。
第 11 週 ｜ 第 15 週 我最喜歡的天氣	學生能說出不同天氣的喜好與原因	10	E-A2 具備探索問題的思考能 力，並透過體驗與實踐處理日常 生活問題。	健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。(戶外教育)	1. 了解天氣會影響人的感受與活動。討論天氣狀況(溫度、濕度、日照強度、空氣品質等)對「身體健康和舒適度」的影響。 2. 能說出喜歡或不喜歡某種天氣的原因。 3. 願意在生活中觀察與體驗不同天

					氣。
	能夠分辨天氣變化中可能的危險（雷陣雨、強風、曝曬等）				1. 了解這些天氣可能帶來的危險與影響（如：雷擊、吹倒物品、中暑等）。 2. 引導學生討論在不同天氣條件下（如：烈日當頭、寒流來襲、雷雨交加、空氣品質不佳），哪些戶外身體活動是安全且健康的，哪些則應避免或調整。 3. 培養合作與互助精神，共同維護安全。
	能夠設計戶外活動				1. 了解設計戶外活動需要考慮的因素，如天氣、安全、人數與場地。 2. 能分工合作，制定活動規則與流程。 3. 能評估活動的可行性與安全性，提出調整建議。 4. 能用口語或圖表向同學介紹自己的活動設計。

第16週 ｜ 第20週 天氣播報員	統整天氣詞彙與觀察表達能力	10	E-A3 具備擬定計畫與實作的能 力，並以創新思考方式，因應日 常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基 本素養，並理解各類媒體內容的 意義與影響。	生活-E-B2 運用生活中隨手可 得的媒材與工具， 透過各種探究事物的方法及技能，對 訊息做適切的處理。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。	1. 能聽懂並正確使用天氣詞彙描述觀察到的天氣。 2. 能配合觀察表格或圖卡，系統性記錄當天的天氣情況。
	學會向他人傳遞正確的天氣與戶外活動安全提醒				1. 能製作簡易的安全提醒標語或海報。 2. 能在模擬情境中演練如何提醒他人注意安全。
	創造天氣新聞				1. 能收集並整理當天的天氣資訊（如晴雨、溫度、風向等）。 2. 鼓勵勇敢上台表達與創作。 3. 培養負責任且準確傳遞資訊的態度。

學習評量	學習評量要點	一、知識與理解 1. 能正確辨識常見的天氣詞彙（如：晴天、陰天、下雨、颱風等）。 2. 知道不同天氣條件下適合的活動與穿著方式。 二、觀察與應用 1. 能進行簡單的天氣觀察，並做出紀錄（如：畫圖、寫下天氣狀況）。 2. 能根據天氣變化調整行為或提出建議（如：下雨改為室內活動、晴天戴帽子）。 三、表達與溝通 1. 能以完整語句描述天氣情況與個人感受（例：今天很熱，我想喝水）。 2. 能說明選擇穿著或活動的理由（例：因為今天下雨，所以我穿雨鞋）。 四、創造與表達 1. 能以圖畫、寫話等方式表達對不同天氣的喜好與想像。 2. 能設計簡單的天氣安全提醒語（例：雷雨天不要在戶外玩）。 五、態度與合作 1. 願意參與小組活動，能與同學合作完成任務。 2. 尊重他人的穿著選擇，不以性別刻板印象評論他人。 六、安全素養 1. 理解特定天氣可能帶來的危險（如：颱風天不外出、夏天需防曬）。 2. 能主動提出安全行為（如：下雨天小心地滑、記得穿雨衣）。
	多元評量方式	**天氣圖卡、口頭發表、模擬實作、小組報告、紙筆測驗**
教學設備/資源	電腦、投影機、紙、筆、圖畫紙	

<table>
<tr><td colspan="6">臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-彈性學習課程)</td></tr>
<tr><td>課程名稱</td><td>健康早點來</td><td>年級</td><td>二</td><td>教學者</td><td>二年級教學團隊</td></tr>
<tr><td>課程類型</td><td colspan="5">■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程</td></tr>
<tr><td>總節數</td><td colspan="5">【 40 】節(每週 2 節)</td></tr>
<tr><td colspan="6">跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》
 
</td></tr>
<tr><td rowspan="2">核心素養</td><td>總綱</td><td>自主行動</td><td>溝通互動</td><td>社會參與</td></tr>
<tr><td></td><td>□A1身心素質與自我精進
■A2系統思考與解決問題
□A3 規劃執行與創新應變</td><td>■B1符號運用與溝通表達
□B2科技資訊與媒體素養
□B3 藝術涵養與美感素養</td><td>■C1道德實踐與公民意識
■C2人際關係與團隊合作
□C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td></td><td>領綱</td><td colspan="3">生活-E-A1
透生活-E-A1
透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。
健體-E-A1
具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展</td></tr>
</table>

		運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	
學習重點	**學習表現**	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5：運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-3：運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 健體 3a-Ⅰ-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 3a-Ⅰ-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 4b-Ⅰ-1 發表個人對促進健康的立場。 國語 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 3-Ⅰ-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。	
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2：社會環境之美的體認。 C-I-1：事物特性與現象的探究。 健體 Ca-V-1 健康的生活方式與環境永續之營造。 Da-V-1 青少年常見身體健康問題及其保健。 國語 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。 ◎Bb-I-2 人際交流的情感。 ◎Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。	
議題	**議題名稱**	**學習主題**	**實質內涵**

融入（議題融入說明手冊）	安全教育 安全教育	居家安全	安E8 了解居家安全的意義。
	戶外教育	綠色小農夫	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
	性平教育	有您真好	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

課程計畫

單元主題	課程主題	核心素養		學習重點		學習目標	教學活動
		總綱	領綱	學習表現	學習內容		
健康生活	快樂運動，健康成長	A1	健體-E-A1	生活 2-I-1 健體 3a-I-1 4b-I-1	生活 C-I-4	學生能夠了解運動對健康的好處，並樂於參與各種身體活動，培養規律運動的習慣。	製作「我的運動日記」，讓學生紀錄每週運動次數與感受，鼓勵規律運動。
	預防近視小妙招	A1	健體-E-A1	健體 3a-I-1 3b-I-2	A-I-3 健體 4b-I-1	學生能夠了解近視的成因，並在日常生活中實踐正確的用眼習慣，以預防近視的發生。	布置「保護眼睛我最行」闖關遊戲，例如：眼睛保健操體驗站、光線充足判別小任務、正確閱讀姿勢模擬。
	安全第一，快樂生活	A1	生活-E-A1 健體-E-A1	生活 2-I-1 健體 3b-I-3	生活 B-I-1	介紹日常生活中的安全知識，如交通安全、校園安全和家庭安全，培養學生的自我保護意識。（安全教育）	製作「我的安全小書」，讓學生圖文並茂記錄安全守則（如：過馬路三步驟、校園樓梯禮儀、家中插座使用規則）。
	快樂心情，健康人生	A1	健體-E-A1	健體 2a-I-1 3b-I-1	生活 D-I-1 健體 4b-I-1	學生能夠了解並識別自己的情緒，學習適當的情緒表達與調適方法，促進心理健康。	進行「表情大偵探」活動，引導學生透過表情卡或故事辨識不同情緒，說出自己的感受。
健康食物	五彩繽紛的食物世界	A1	生活-E-A1	生活 2-I-1 健體 2a-I-1	健體 Ea-Ⅰ-2	認識不同顏色的蔬果，了解它們對健康的益處，鼓勵學生均衡攝取各類食物。	進行「彩虹蔬果大集合」配對活動，學生將蔬果分類為紅、橙、黃、綠、紫等顏色，並學習每一色蔬果的營養功效。
	早餐好習慣，活力每	A1	健體-E-A1	健體 4a-I-1	健體 Ea-Ⅰ-1 D-I-1	強調早餐的重要性，介紹健康的早餐選擇，培養學生	舉辦「一週早餐觀察日記」活動，請學生記錄每天早餐內

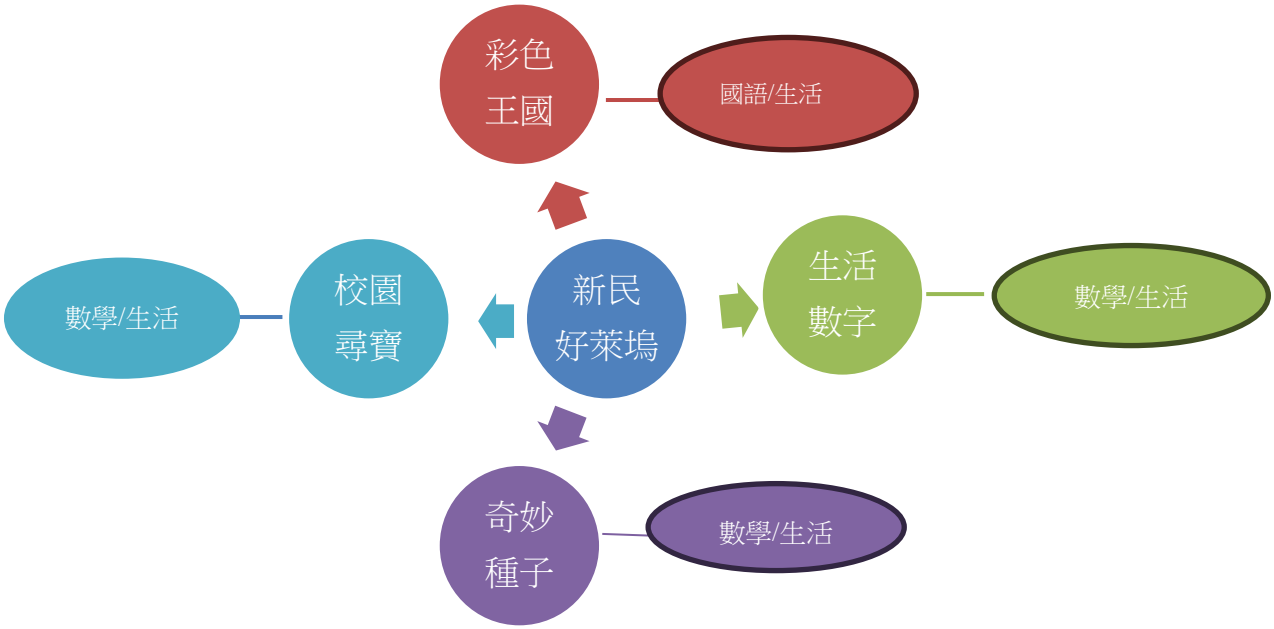
	一天					每日吃早餐的習慣。	容並進行分享與討論，從中辨識出健康與不健康的早餐。
	少糖少鹽，健康加分	A1	健體-E-A1	生活 2-I-1 健體 1a-I-1	生活 D-I-1	教育學生減少攝取高糖、高鹽食物，了解過量攝取對健康的影響，學習選擇健康的替代品。	進行「糖鹽真相大揭密」探索活動，使用實物包裝或圖片讓學生辨認高糖、高鹽食物，比較健康與不健康選項。
	健康點心 DIY	A1	生活-E-A1 健體-E-A1	健體 3c-I-1 4a-I-1	健體 Ea-Ⅰ-1	學生能親手製作健康點心，體會料理的樂趣與飲食衛生的重要性。	規劃「健康點心 DIY 日」，由教師示範簡單點心製作（如水果優格杯、蔬菜三明治），學生依步驟實作並分享成果。
健康的溝通	愛笑的大樹	A1 B1	生活-E-A1 國-E-B1	生活 2-I-1 健體 1a-Ⅰ-1	生活 C-I-3	學生能夠辨識、理解他人的情緒，並學習常用情緒詞語來表達。	「表情大風吹」遊戲：教師出示表情卡（高興、生氣、難過、害怕等），學生以肢體動作模仿該情緒，並說出「我覺得___，因為___」。
	有您真好	A1	生活-E-A1 健體-E-A1	生活 1-I-1 健體 3b-I-2 4b-I-3	健體 Fa-Ⅰ-2 國語 Be-I-1	學生能認識朋友的重要性與特質，尊重個體的想法，學習與人建立友善關係的方式。（性平教育）	「友情大拼圖」活動：學生寫下朋友的優點與喜歡他的原因，製作成拼圖共同組合，強調每個人都不一樣但都重要。
	快樂森林	A1 C1	生活-E-A1 健體-E-C1	生活 2-I-1 健體 3b-I-2 國語 1-Ⅰ-1	生活 C-I-3 國語 ◎Bb-I-1	學生能夠學習傾聽他人並清楚表達自己的感受與需求，培養基本的溝通技巧。	「我說你聽」雙人對話訓練：兩人一組，一人說出一段自己的經驗，另一人必須重述重點並給回應，強化傾聽與回應的技巧。
	動物的個性	A1	健體-E-A1	生活 2-I-1 健體 4b-I-2	生活 A-I-2	學生能夠認識與管理自己的情緒，學習以和平的方式面對衝突與不愉快的情緒。	「情緒紅綠燈」活動：教導學生在生氣或衝突時，先「紅燈停下來」、再「黃燈思考」、最後「綠燈行動」，製作情緒流程圖加深印象。

珍愛地球	垃圾山	A1 C1	生活-E-A1 健體-E-C1	生活 3-I-4 健體 2a-I-1 4a-I-1	生活 C-I-1 A-I-3	學生能透過閱讀與「垃圾分類」或「環保」相關的文本，了解環境議題，學會用口語簡單表達對垃圾問題的看法與處理方式。	「環保小書閱讀時間」：選讀繪本（如《小熊的垃圾山》、《地球媽媽生病了》），引導學生口語討論「垃圾從哪裡來？會去哪裡？」
	大分類與小分類	A1 C1	生活-E-A1 健體-E-C1	生活 1-I-2 健體 2b-I-1 4a-I-2	生活 C-I-1 B-I-1 健體 Cb-I-1	學生能說出垃圾分類的意義，並能正確進行分類及探討垃圾後續處理。 （戶外教育）	「分類達人闖關活動」：設計垃圾分類小遊戲（圖片或實物模型），學生分辨一般垃圾、資源回收、廚餘與有害垃圾。
	減塑行動	A1 C1	生活-E-A1 健體-E-C1	生活 3-I-4 健體 2a-I-1 4a-I-1	生活 D-I-1 健體 Cb-I-1	學生能認識重複使用、減塑等環保生活方式，並能選擇實踐一項作為。	「環保一週挑戰卡」：每人發下一張環保任務卡（如自備水壺、用餐自帶餐具、不用塑膠袋），一週內完成並打勾記錄。
	綠色小農夫	A2 C1	生活-E-A1 健體-E-C1	生活 3-I-4 健體 2a-I-1 4a-I-1	生活 C-I-3 C-I-4	學生能參與簡單的植物種植，了解食物來源與對環境的影響。（戶外教育）	「從農田到餐桌」小講堂：介紹蔬菜從種植到收成的過程，並延伸討論「當我們浪費食物時，會造成什麼影響？」
學習評量	學習評量要點	1. 口語表達是否清楚、有條理。 2. 句子結構完整，詞語使用正確。 3. 小組討論參與度					
	多元評量方式	任務單、口頭發表、製作小書、小組報告、實作評量					
教學設備/資源	電腦、投影機						

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-彈性學習課程)					
課程名稱	新民好萊塢	年級	二	教學者	二年級教學團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【 40 】節(每週 2 節)				

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養		自主行動	溝通互動	社會參與
	總綱	□A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 □A3 規劃執行與創新應變	■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3 藝術涵養與美感素養	■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 □C3 多元文化與國際理解
	領綱	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識 個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1		

		具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力,理解並遵守相關的道德規範,培養公民意識，關懷社會。 數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
學習重點	**學習表現**	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5：運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 4-I-3：運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 數學 n-I-1：理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。 n-I-2：理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。 n-I-3：應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。 國語 1-Ⅰ-1　養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 1-Ⅰ-2　能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 1-Ⅰ-3　能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。
	學習內容	生活 A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-2：社會環境之美的體認。 C-I-1：事物特性與現象的探究。 C-I-2：媒材特性與符號表徵的使用。 數學 N-2-1：一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表等方式，理解數的組成與拆解。 N-2-2：加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。 國語 ◎Bb-I-1 自我情感的表達。

		◎Bb-I-2 人際交流的情感。 ◎Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。

議題融入（議題融入說明手冊）	議題名稱	學習主題	實質內涵
	安全教育 安全教育	校園安全	安E8 了解校園安全的意義。
	戶外教育	種子觀察紀錄	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
	性平教育	心情的顏色	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。

課程計畫

單元主題	課程主題	節數	核心素養		學習重點		學習目標	教學活動
			總綱	領綱	學習表現	學習內容		
彩色王國	季節的顏色	2	A1	生活-E-A1	生活 2-I-2 4-I-4	生活 A-I-2	學生能夠觀察並表現季節在生活中的色彩變化，以識別生活環境中的安全隱患，並學會基本的安全防護措施，確保自身與他人的安全。（安全教育）	「生活安全我知道」圖卡挑戰：透過校園情境圖片，找出潛在危險（如濕滑地面、鬆動插座），討論安全應對方式，練習說出「遇到危險我會怎麼做」。
	春天愛唱歌	2	B1	國-E-B1 國-E-C2	生活 2-I-2 4-I-3 國語 1-I-2	生活 B-I-2 國語 ◎Bb-I-1	學生能閱讀與春天有關的童詩、韻文，學習以簡單語句表達季節變化帶來的感受，並練習創作句子或短詩。	「春天來了」詩歌共讀：共讀《春天的腳步》《春風來了》等童詩，引導學生找出季節感受的詞語（如暖陽、花開、綠芽）。
	心情的顏色	3	A1 C3	國-E-B1 國-E-C2	生活 2-I-2 3-I-1 國語 1-I-1	國語 ◎Bb-I-2	學生能夠運用顏色和圖像表達自己的情緒與感受，並欣賞他人的作品、尊重個體。（性平教育）	「我的情緒顏色畫」創作課，引導學生畫出代表開心、生氣、害怕、平靜的色彩作品。「情緒畫廊走一走」欣賞活動：全班展覽彼此作品，讓學生互相講述「我看到的情緒」，學習欣賞差異與尊重個人表達方式。
	彩色	3	A1 C3	生活-E-A1 國-E-B1	生活 2-I-1	國語 ◎Bb-I-2	學生能認識不同文化中色彩運用的特色，	「色彩在世界」探索活動：介紹世界各地

	的世界				國語 1-I-3		增進文化欣賞與尊重多元差異的能力。	的節慶色彩（如印度灑紅節、台灣紅包、非洲服飾），觀察各文化如何用色表現祝福、歡樂或身份。
生活數字	我的數字日記	2	B1	數-E-A1	數學 n-I-1	數學 N-2-1	認識生活中常見的數字，理解其在不同情境下的應用。	「數字大發現」校園尋寶：讓學生在教室、走廊、操場等地方找出常見數字（例如：座號、樓層、溫度、時間、門牌號碼等）。
	神奇的永備尺	2	B1	數-E-A1	數學 n-I-2	數學 N-2-2	利用自己手臂張開1公尺有多長，以建立1公尺的量感，去比比看生活物品的長度。	「1公尺有多長？」教室比一比：學生使用紙捲尺、繩子、卷尺等工具，比比看書桌、教室門、講台等物品的長度，記錄哪些比1公尺長、哪些比1公尺短。
	數一數，排一排	3	A2 B1	數-E-A1	數學 n-I-3	數學 N-2-3	透過實際操作，理解數字的位值概念，並能進行基本的加減運算。	「數字小工廠」操作活動：使用計算板、積木或位值板（十位、個位）操作，把14分成10和4，或將36拆成30和6。
	買東西真有趣	3	A2 B1	數-E-A1	數學 n-I-3	數學 N-2-3	在日常生活情境中，應用所學的數學知識解決實際問題。	「菜單加加看」活動：利用設計的早餐店或便利商店菜單，練習點餐後加總金額，並討論如何用有限的金額做選擇。
奇妙種子	認識種子朋友	2	A1 B1	生活-E-A1	生活 2-I-1	生活 A-I-1 C-I-1	認識各種種子的特性，了解植物的生長過程。	提供不同形狀、顏色與大小的種子（如紅豆、綠豆、蓮子、玉米），讓學生進行觀察與分類。
	種子觀察紀錄	2	A1 B1	生活-E-A1 數-E-A1	生活 2-I-1	生活 A-I-2 B-I-2	透過實際種植與觀察，培養耐心與責任感。(戶外教育)	學生親自種下豆子或小松樹種子，設定每日觀察記錄表，記錄發芽、葉子變化、高度等。
	種子大變	3	C3	生活-E-A1	生活 2-I-5 4-I-3	生活 B-I-2	利用種子進行創意藝術創作，培養美感與創造力。	「種子拼貼畫工坊」：收集不同種子與自然素材，運用於拼貼創

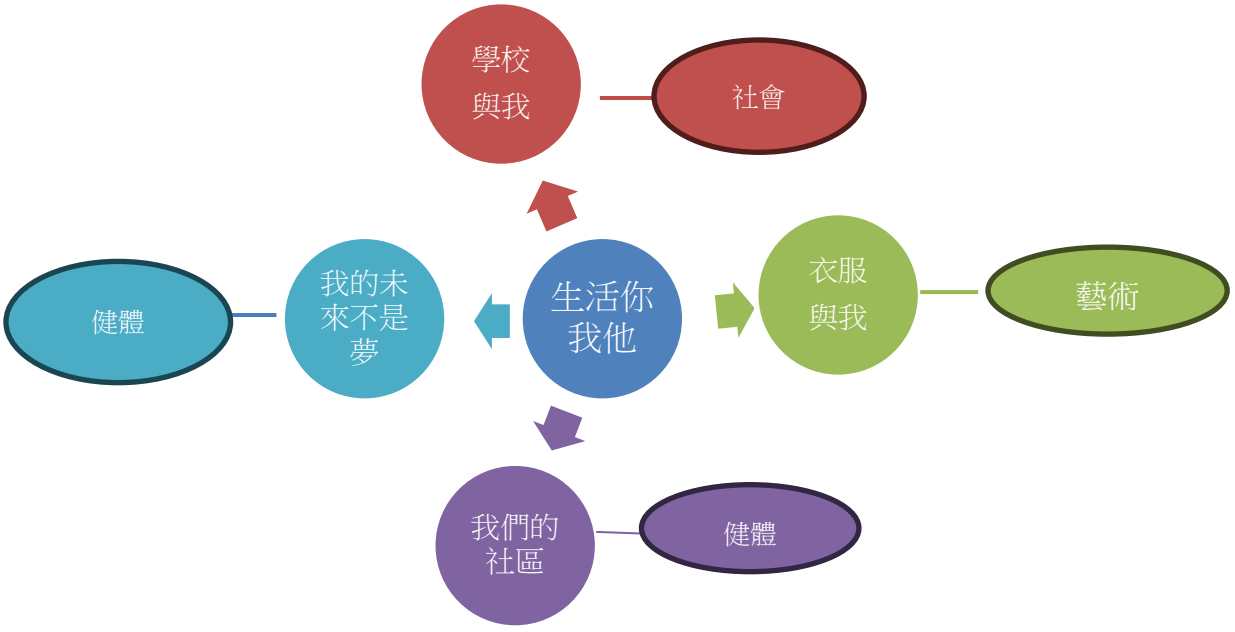
	身							作主題畫（如：森林動物、圖騰、自己的名字）。
	年、月、日	3	B1	數-E-A1	數學 n-I-1	數學 N-2-1	透過查年曆，知道一年有 12 個月及每個月的天數，並學習大月和小月的數法。	學生觀察年曆、找出大月與小月，玩「手指月份記憶法」。
校園尋寶	地圖小偵探	2	B1	生活-E-A1	生活 2-I-1	生活 C-I-1	透過校園地圖的閱讀與實地探索，培養空間概念與方向感。	提供簡易的校園地圖，學生依提示找地點（如：圖書館、保健室、廁所），學習方位詞（左轉、直走）。
	我發現了什麼?	2	B1	生活-E-A1	生活 2-I-1	生活 B-I-1	在尋寶過程中，學習團隊合作與溝通技巧。介紹交通安全的知識，培養學生的自我保護意識。(安全教育)	小組合作尋找校園中設置的安全標誌（如逃生路線、滅火器、斑馬線），完成解任務卡內容。
	跟著線索找寶藏	3	A2 B1	生活-E-A1 數-E-A1	生活 1-I-2 2-I-5	生活 B-I-1 C-I-1	透過解決尋寶過程中的問題，培養解決問題的能力與創意思維。(戶外教育)	設計校園尋寶任務，需根據圖示、簡單謎語或數學題前進下一站點（如「在有最多書的地方找下一張提示卡」）。
	我的寶藏故事	3	A2 B1	國-E-B1	生活 2-I-5 國 1-I-3	生活 A-I-1 國語 Be-I-1	發表個人見解、分享寫作樂趣。	引導學生用「我最喜歡的一個寶藏地點是…」開頭，寫一段描述寶藏或探索過程的短文。加上插圖，完成個人「寶藏小書」。
學習評量	學習評量要點	1. 口語表達是否清楚、有條理。 2. 句子結構完整，詞語使用正確。 3. 小組討論參與度						
	多元評量方式	任務單、口頭發表、製作小書、小組報告、實作評量						
教學設備/資源	電腦、投影機 校舍平面配置圖							

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-彈性學習課程)

課程名稱	生活你我他	年級	三	教學者	英語三年級團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【 40 】節(每週 2 節)				

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養		自主行動	溝通互動	社會參與
	總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 □A3規劃執行與創新應變	■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 ■B3藝術涵養與美感素養	□C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 □C3多元文化與國際理解
	領綱	社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識 個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B1		

		具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
學習重點	**學習表現**	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 社會 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 健體 1a-Ⅱ-1 認識身心健康基本概念與意義。 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 2b-Ⅱ-1 遵守健康的生活規範。 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 英語 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 9-Ⅱ-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。
	學習內容	社會 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 健體 Aa-Ⅱ-2 人生各階段發展的順序與感受。 Fa-Ⅱ-2 與家人及朋友良好溝通與相處的技巧。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 英語 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)
14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入（議題融入說明手冊）	議題名稱	學習主題	實質內涵
	戶外教育	我們的社區	戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
	性別平等	我的未來不是夢	性E3覺察性別角色 的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	我們的社區	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

課程計畫

單元主題	課程主題	節數	學習重點		學習目標(請在學習目標的末尾標示融入議題名稱並加上括號)	教學活動內容
			學習表現	學習內容		
學校與我(第一週~第五週)	學用品單字學習與句型練習	2	英語 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。	英語 Ac-Ⅱ-1 簡易的 教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的 生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所學字 詞及句型的生活溝通。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸 類。 社會 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不	1. 認識並能正確說出常見的學用品英文名稱。 2. 能夠以簡單的句型介紹自己的文具用品 3. 學會尊重與分享（配合社會領域），了解同儕間共享文具的禮貌用語。 4. 認識學校中的空間與人際互動，並能以英文進行簡	1. 指導學習用品的英語文單字與句型。 2. 角色扮演介紹自己的文具 3. 練習建立生活溝通如何共享文具的文化 4. 分組討論操作經驗 5 學生展示文具秀並進行一日店員活動
	課文導讀與角色扮演	2				

	社會情境模擬	3	5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 社會 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3d-Ⅱ-3 將問題解決的過程與結果，進行報告分享或實作展演。	同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	單的日常溝通。 （家庭教育）	
	小小店員與文具秀	3				
衣服與我（第六週~第十週）	衣物單字與基本句型介紹	2	英語 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空 間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、 藝術作品與藝	英語 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 D-Ⅱ-1 所學字詞的簡易歸類。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創 作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元 素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 認識並正確說出常見衣物名稱 2. 能使用簡單句型描述穿著 3. 發展學生的創造力與審美能力，設計屬於自己的服裝風格。 4. 藉由設計活動將英語與藝術做結合，培養語言與藝術表達能力。	1. 認識衣物用品單字與穿著的句型。 2. 學生自己的衣物並進行討論 3. 練習設計自己時尚的衣服 4.實際到布市參觀布的種類與裝飾品 5 學生將進行簡單的衣物縫補與走秀
	顏色與形容詞搭配練習	2				
	藝術設計活動:我的時尚造型	3				
	成果展示與簡單口頭發表	3				

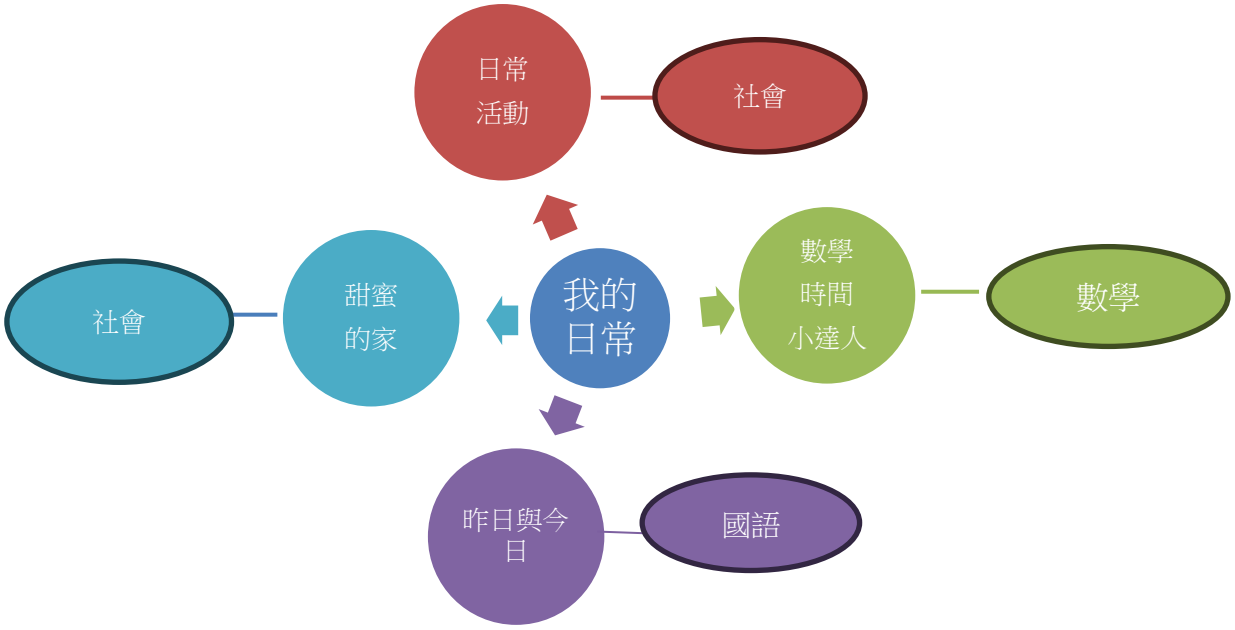
			術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
我們的社區（第十一週~第十五週）	社區地點單字與基本句型	2	英語 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-Ⅱ-10 能聽懂簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。 4-Ⅱ-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。 4-Ⅱ-4 能臨摹抄寫課堂中所學的句子。 5-Ⅱ-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 健體 2a-Ⅱ-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。	英語 Ac-Ⅱ-1 簡易的 教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的 生活用語。 D-Ⅱ-1 所學字 詞的簡易歸類。 健體 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與 場域。Fb-Ⅱ-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原 則。 Hc-Ⅱ-1 標的性球類運動相關的拋球、擲球、滾球之 時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 認識並正確說出常見的社區場所英文名稱（如: park, hospital, library, supermarket, etc.）。 2. 能使用簡單問句與答句進行方向或地點詢問（如: Where is the park? It’s next to the library.）。 3. 在遊戲與活動中，學習如何以英文描述地點與方位，並進行身體學生自製協調與團隊合作練習。 4. 藉由戶外或體育活動，將語言與動作結合，提高學習興趣與肢體運用能力。戶E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境， 如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。（戶外教育） 安 E2 了解危機與安全。 **（安全教育）**	1. 進行社區地點英文配對遊戲 2. 使用簡易的地圖練句型 3. 人形地圖-學生變成建築物 4. 進行團隊競賽活動 5. 學生走出社區活動繪製圖進行體能活動
	方位詞學習	2				
	語言+運動整合: 英語尋寶遊戲	3				
	學生自製社區地圖與發表					
我的未來不是夢（第十六週~	常見職業單字與職責	3	英語 1-Ⅱ-1：能聽懂及說出簡單的生活用語與基本字詞。 1-Ⅱ-4：能在圖像或	英語 Ac-Ⅱ-1 簡易的 教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的 生活用	1. 認識並能說出常見職業的英文名稱 2. 能使用簡單句型描述職業功能與	1. 認識各種職業單字與句型，並進一步了解職責。

第二十週)	職業與社會功能	2	實物輔助下，理解並表達簡單句子。 2-Ⅱ-2：能介紹自己和家人基本資料。 健體 HPE1-Ⅰ-2：能認識個人身體特徵與成長變化，並嘗試表達自己的想法與願望。 HPE1-Ⅰ-5：能模仿不同職業人物的動作，參與體能活動並樂於表現。	語。 D-Ⅱ-1 所學字 詞的簡易歸類。 健康 A1：身體與自我（我的成長與夢想） 體育 C1：基本動作（模仿、角色扮演、職業動作遊戲）	人物行為 3. 了解不同職業在社會中的角色與重要性，培養尊重與社會責任感（社會領域）。 4. 藉由角色扮演與動態活動，加強語言運用與身體協調（健體領域）。 5. 建立團隊合作與表達自我的能力。 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 (性別平等教育)	2. 進行小組討論表未來我想做什麼樣的職業 3. 利用戶外健體活動了解動態職業的辛酸 4. 製作海報公告並進投票最佳演員與最佳職業。
	動態職業任務闖關(健體融合)	3				
	我的夢想職業海報+口語發表	3				
學習評量	學習評量要點	課堂理解與口語表達、團體合作與任務完成情況				
	多元評量方式	任務單、口頭發表、實作評量、小組報告				
教學設備/資源	電腦+海報+大屏螢幕					

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-彈性學習課程)					
課程名稱	我的日常	年級	三	教學者	英語三年級團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【 60 】節(每週 2 節)				

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養		自主行動	溝通互動	社會參與
	總綱	■A1身心素質與自我精進 □A2系統思考與解決問題 □A3規劃執行與創新應變	■B1符號運用與溝通表達 □B2科技資訊與媒體素養 □B3藝術涵養與美感素養	■C1道德實踐與公民意識 ■C2人際關係與團隊合作 ■C3多元文化與國際理解
	領綱	社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養 成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社-E-C2 建立良好的人際 互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

		數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決 想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
學習重點	**學習表現**	數學 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 r-Ⅱ-5 理解以文字表示之數學公式。 社會 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。 國語 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並 與對方互動。 英語 1-Ⅱ-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-Ⅱ-3 能看懂課堂中所學的句子。
	學習內容	社會 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間 利用，和其居住地方的 自然、人文環境相互影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 數學 N-1-6 日常時間用語：以操作活 動為主。 N-3-2 加減直式計算：含加、減法 多次進、退位。 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、 「秒」。實測、量感、估測 與計算。 國語 Bb-I-1 自我情感的表達。

		Bb-I-2 人際交流的情感。 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)　14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入（議題融入說明手冊）	議題名稱	學習主題	實質內涵
	安全教育	甜蜜的家	安E4探討日常生活應該注意的安全。
	性平教育	日常生活	E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
	環境教育	昨日與今日	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
	戶外教育	昨日與今日	安 E8 了解校園安全的意義。

課程計畫

單元主題	課程主題	節數	學習重點		學習目標（請在學習目標的末尾標示融入議題名稱並加上括號）	教學活動內容
			學習表現	學習內容		

日常生活(第一週~第五週)	我的日常生活 Activities	2	英語 1-Ⅱ-1：能聽懂及說出簡單的生活用語與基本字詞。 1-Ⅱ-4：能在圖像或實物輔助下，理解並表達簡單句子。 2-Ⅱ-1：能描述日常生活中簡單的活動。 社會 1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	英語 Aa-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ab-Ⅱ-1 子音、子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-1 子音、母音及其組合。 Ab-Ⅱ-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 AB-Ⅱ-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 社會 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 認識並說出日常生活中常見的活動 2. 使用正確的句型描述自己與他人的日常生活。 3. 理解「家庭成員」、「個人在家中的責任」與「生活作息」等社會概念。 4. 透過分享與觀察，認識自己與他人生活的異同，建立尊重與合作的態度。 5. 製作個人生活表，提升自我管理與表達能力。 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。(性平教育)	1. 進行日常活動配對活動 2. 進行活動 My Day 說一說 Days of the week 3. 融入社會概念進入家庭小任務。 4. 分享彼此的生活作息，引導學生理解男生女生都可以做一樣的事 5. 製作個人生活表海報進行發表
	我的家與我的責任	2				
	我的作息與別人的不同	3				
	我的生活海報製作	3				

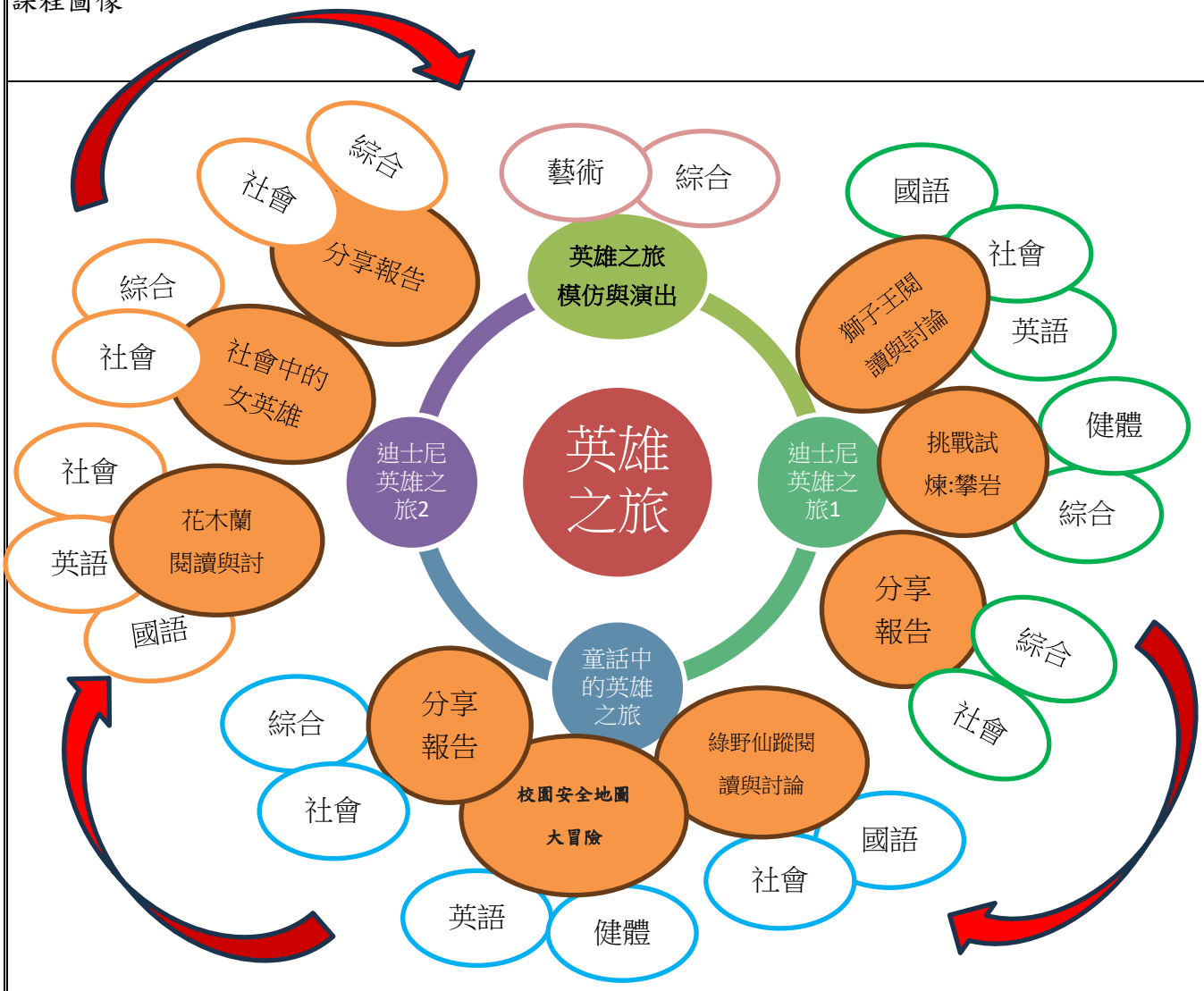
				Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。		
數學時間小達人（第六週~第十週）	時間單字與基本句型介紹 What time is it?	2	英語 1-Ⅱ-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-Ⅱ-8 能聽懂簡易的教室用語。 6-Ⅱ-1 能專注於教師的說明與演 示。 6-Ⅱ-2 積極參與各種課堂練習活動。 數學 n-Ⅱ-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。	英語 Ac-Ⅱ-1 簡 易的教室用 語。 Ac-Ⅱ-2 簡 易的生活用 語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所 學字詞。 B-Ⅱ-1 第二學習階段所 學字詞及句型的生活溝 通。 數學 N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。 實測、量感、 估測與計算。 時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	1. 認識整點與半點的英文說法 2. 學會用英文問與答時間 3. 與數學課連結，能認識時針與分針、看懂類比時鐘。 4. 完成以英文時間為主的數學遊戲與任務。 5. 結合生活情境，能以英文說出自己做某件事的時間。	1. 利用時鐘認識整點與半點的英文用法 Time three fifteen three thirty three forty-five four o'clock 2. 兩人一組互動用英文說時間 3. 製作自己的紙時鐘並結合上一課的日常生活時間 4.用圖像+英文時機標記自己一日的活動 5.將不同時間的時間圖結合任務貼在教室各處進行遊戲
	認識半點與畫時鐘	2				
	時間配活動	3				
	小書製作	3				
昨日與今日（第十一週~第十五週）	認識常見動詞的現在式與過去式	2	英語 1-Ⅱ-4 能聽辨句子的語調。 1-Ⅱ-5 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。 1-Ⅱ-6 能聽辨句子的節奏。 國語 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。	英語 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 B-Ⅱ-1 第二 學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 國語 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效 能。	1. 理解並運用 yesterday / today / now 等時間副詞。 2. 認識並說出常見動詞的現在式與過去式（如：go / went, eat / ate)。 3. 以英文表達昨天與今天做的不同事情。 4. 透過口語與書面方式進行「昨日	1. 認識時間副詞認識與使用地點 Places 2. 教師講解常見不規則動詞變化 3. 小組分享今天與昨天的不同造一篇-昨日與今天的短文 4. 安排一次簡單的校園觀察活動了解安全行為的重要性
	填寫(Yesterday&Today)圖表，並進行訪談	2				
	語言+運	3				

	動整合:英語尋寶遊戲			4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-Ⅱ-2 培養感受 力、想像力等寫作 基本能力。	與今日」的敘事練習。 5. 結合國語課的故事結構，建立事件順序與清楚的語言表達 5. 結合國語課的故事結構，建立事件順序與清楚的語言表達 （環境教育） 安 E8 了解校園安全的意義。(戶外教育)	5. 兩兩組扮演活動， 扮演昨日與今日的自己
	學生自製社區地圖與發表	3				
甜蜜的家(第十六週~第二十週)	家庭成員的介紹	2	英語 2-Ⅱ-3 能說出課堂中所學的字詞。 2-Ⅱ-4 能使用簡易的教室用語。 2-Ⅱ-5 能使用簡易的日常生活用語。 社會 7-Ⅱ-2 能妥善運用情境中的非語言訊息以幫助 學習。 1a-Ⅱ-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	英語 Ac-Ⅱ-1 簡易的教室用 語。 Ac-Ⅱ-2 簡易的生活用語。 Ac-Ⅱ-3 第二學習階段所學字詞。 社會 Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ae-Ⅱ-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 認識並說出家庭成員與家庭空間的英文詞彙。 2. 使用簡單句型描述家庭成員及他們的活動。 3. 瞭解家庭的組成、不同角色的分工與重要性。 4. 透過口語表達與圖文創作，介紹自己的家與家人。 5. 培養對家庭的感恩與尊重態度。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。(安全教育)	1. 家庭成員與空間詞彙教學 bedroom living room bathroom dining room kitchen garage 2. 進行句型練習與家庭活動描述 3. 進行家庭成員分工與角色理解 4. 進行圖文創作介紹家人與家庭 5. 進行品格教育的感恩與尊重 6. 討論家中常見的危險物，並使用圖片或影片提醒
	家中的空間與活動	2				
	我的家介紹 My home	3				
	家庭與居家空間與活	3				

	動			Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。		
學習評量	學習評量要點	課堂理解與口語表達、團體合作與任務完成情況				
	多元評量方式	任務單、口頭發表、實作評量、小組報告				
教學設備/資源	電腦+海報+大屏螢幕					

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-彈性學習課程)					
課程名稱	我們的英雄之旅 1-迪士尼童話篇	**年級**	四	**教學者**	新民英語教學團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【 42 】節(每週 2 節)				

課程圖像



核心素養	總綱	
		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、 作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。

	領綱	**國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗 與實踐，處理 日常生活問題。 **國-E-B1** 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 **英-E-B1** 具備入門的 聽、說、讀、 寫英語文能力。在引導 下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表 徵符號，理解人類生活的豐 富面貌，並能 運用多樣的表 徵符號解釋相 關訊息，達成 溝通的目的， 促進相互間的理解。 **綜-E-A2** 探索學習方法， 培養思考能力與 自 律 負 責 的 態 度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 **綜-E-C2** 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目 標。 **健體-E-A2** 具備探索身體活 動與健康生活問題的思考能力， 並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 **藝-E-B1** 理解藝術符號，以表達情意觀點。
學習重點	**學習表現**	**國語** 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 **英語** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 **社會** 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3C-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 **綜合**

		1a-II-1　展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1　覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1　體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **健體** 2c-II-2　表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3b-II-1　透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
	學習內容	**國語** Ad-II-2　篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3　故事、童詩、現代散文等。 **英語** B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **社會** Ba-II-1　人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Aa-II-1　個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2　不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1　居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 **綜合** Ba-II-1　自我表達的適切性。 Aa-II-3　自我探索的想法與感受。 Bb-II-1　團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2　關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3　團體活動的參與態度。 **健體** Bc-II-1　暖身、伸展動作原則 Cd-II-1　戶外休閒運動基本技能。 Ba-II-1　居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 **藝術** 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。

議題融入說明：

	議題名稱	學習主題	實質內涵
議題融入 (議題融入說明手冊)	**安全教育**	挑戰試煉 :校園安全地圖大冒險	安 E8 了解校園安全的意義。
	戶外教育	挑戰試煉 :小型攀岩活動	戶 E2 豐富自身與環境 的 互 動 經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。

	性別平等教育	社會中的女英雄	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學 校與職業的分工，不應受性別的限制。
	閱讀素養教育	閱讀的歷程 閱讀的態度	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
	生命教育	人學探索	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
	品德教育	品德發展層面	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

課程計畫

單元主題	**課程 主題**	**節數**	**核心素養**		**學習重點**		學習目標(請在學習目標的末尾標示融入議題名稱並加上**括號**)	教學活動內容
			總綱	**領綱**	**學習表現**	**學習內容**		
一、何謂英雄之旅 (第 1 週)	認識英雄之旅: 介紹背景、12 階段內涵、英雄之旅在電影及劇作的重要性	2	E-A1 E-A2	國-E-A2 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1. 能理解英雄之旅的敘事模式。 2. 認識自我探索自我(生命教育)	1. 播相關影片，理解啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2. 透過課堂討論，認識自我並探索自我的發展可能。
二、迪士尼中的英雄之旅 1 (第 2-6 週)	英雄之旅故事-獅子王(啟程期)**閱讀與討論**	2	E-A1 E-A2 E-B1	國-E-A2 英-E-B1 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 英語 1-II-2 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 英語 D-II-1 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1. 能理解英雄之旅的敘事模式 12 階段。 2. 能分析故事文本中主角、關鍵配角的特質及影響力。(閱讀素養教育) 3. 能認讀基本詞彙(e.g., hero, journey, destiny) 4. 透過課堂討論，認識自我並探索自我的發展可能。(生命教育)	1. 透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2. 透過討論及活動以及心智圖等，學習字彙以及賞析文本、分析角色等。
	英雄之旅故事-獅子王(啟蒙期)閱讀與討論	2						
	英雄之旅故事-獅子王(回歸期)閱讀與討論	2						

	挑戰試煉 ：小型攀岩活動	2	E-A2	健體-E-A2 綜-E-A2	綜合 2b-II-1 體育 2c-II-2 3b-II-1	綜合 Bb-II-2 Bb-II-3 健體 Bc-II-1 Cd-II-1	1.透過攀岩及大地遊戲，讓學生學習如何解決問題與合作。(戶外教育) 2.在團隊合作中關懷組員提供協助。	1.學習組織小隊，創造小隊隊呼來增進凝聚力。 2.練習攀岩技巧。
	分享與報告:	2	E-A1 E-A2 E-C2	綜-E-A2 **綜-E-C2** 社-E-B1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3 Bb-II-1	1.將課程體驗與生活連結，培養思考能力，幫助日後生活問題之解決。 2.透過心智圖文字及圖像等表徵符號來呈現與傳達所思,達到交流。	1.就上週的戶外課程之同儕合作體驗，結合英雄之旅的內涵，例如盟友師傅等，來討論自己的特質以及面對挑戰或新事物的應對與經驗感受。 2.小組用海報呈現討論的心智圖。
三、童話裡的英雄之旅(第 7-11 週)	英雄之旅故事-綠野仙蹤(啟程期)閱讀與討論	2	E-A1 E-A2	國-E-A2 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1.能理解英雄之旅的敘事模式：啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2.能分析故事文本中主角、關鍵配角的特質及影響力。(閱讀素養教育)	1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習字彙以及賞析文本、分析角色等。
	英雄之旅故事-綠野仙蹤(啟蒙期)閱讀與討論	2						
	英雄之旅故事-綠野仙蹤(回歸期)閱讀與討論	2						
	挑戰試煉 ：校園安全地圖大冒險	2	E-A2 E-B1	健體-E-A2 英-E-B1	體育 2c-II-2 3b-II-1 英語 1-II-2	體育 Ba-II-1 英語 D-II-1	1.認識校園中那些地方要注意安全(安全教育) 2.能聽懂並正	1.透過小組活動認識校園安全。 2.校園巡視並進行探查活

							確說出 stairs, hallway, playground, gate 相關字。	動。 3.透過雙語學習單，同時認識相關英文單字。
	分享與報告:	2	E-A1 E-B1 E-C2	綜-E-A1 **綜-E-C2** 社-E-B1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3 Bb-II-1	1.將課程體驗與生活連結，培養思考能力，幫助日後生活問題之解決。 2.透過四格漫畫的圖片與文字，來呈現與傳達所思，達到交流。	1.就上週的安全教育相關課程，結合英雄之旅的內涵，例如盟友、敵人、最深的試煉等，來討論自己在面對危險狀況時的應變與反應。 2.小組用海報呈四格漫畫。
四、迪士尼中的英雄之旅 2 (第 12-16 週)	英雄之旅故事-花木蘭(啟程期)閱讀與討論	2	E-A1 E-A2 E-B1	國-E-A2 英-E-B1 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 英語 1-II-2 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 英語 D-II-1 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1.能理解英雄之旅的敘事模式：啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2.能分析故事文本中主角、關鍵配角的特質及影響力。(閱讀素養教育) 3.能聽辨 adventure, courage, allies, enemies 等字。	1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習閱讀策略、學習字彙以及賞析文本、分析角色等。
	英雄之旅故事-花木蘭(啟蒙期)閱讀與討論	2						
	英雄之旅故事-花木蘭(回歸期)閱讀與討論	2						
	社會中的女英雄	2	E-A2 E-B1	社-E-B1 綜-E-A2	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Aa-II-2 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3	1.理解性別不應成為限制，每位學生都能發揮自己的強項。 2.理解每個人都有陽剛與陰柔的特質，破	透過影片引導及問題討論來引導與建立性別意識的正確觀念與態度。

							除性別刻板印象。(性別教育)	
	分享與報告:	2	E-A2 E-B1	綜-E-A2 社-E-B1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Aa-II-2 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3	1.將課程體驗與生活連結，培養思考能力，幫助日後生活問題之解決。 2.透過小組合作之圖文創作，來呈現與傳達所思，達到交流。	1.討論花木蘭如何挑戰傳統性別角色?討論自己如何展現男性與女性特質? 2.小組合作用海報圖文呈現討論的結果與內容。
五、演練我們的英雄之旅 (第 17 週次~20 週)	英雄之旅故事演練:	6	E-B1 E-C2	藝-E-B1 綜-E-C2	藝術 1-II-6 1-II-7 1-II-8 綜合 2a-II-1 2b-II-1	表 E-II-1 表 E-II-3 綜合 Bb-II-2 Bb-II-3	1.學生能角色扮演好自己的角色。 2.學生能掌握英雄之旅 12 階段的關鍵階段。 3.在小組練習中，認識自己與幫助他人，達到合作互助以完成任務。(品德教育)	1.從本學期的文本中，各組選擇一個英雄之旅故事進行角色分配與排演。 2.角色分別有旁白、英雄、師傅、盟友、敵人、使者…等。
	彩排 預演	2						
六、我們的英雄之旅 (第 21 週)	期末演出	2					能自信大方的表演。	小組輪流上台演出
學習評量	學習評量要點		**1. 上課及活動之心參與程度。** 2. 小組討論與報告的融入程度。 3. 小組成果發表的努力程度。					
	多元評量方式		**1. 口頭發表** **2. 實作評量** **3. 小組報告** **4. 期末演出**					
教學設備/資源	電腦、投影機 、平板							

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-彈性學習課程)					
課程名稱	我們的英雄之旅 2-電影經典篇	年級	四	教學者	新民英語教學團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【 42 】節(每週 2 節)				

課程圖像



核心素養	總綱	
		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力， 並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、 說、讀、寫、 作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人

		際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
	領綱	**國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗 與實踐，處理 日常生活問題。 **國-E-B1** 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受， 並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 **英-E-B1** 具備入門的 聽、說、讀、 寫英語文能力。在引導 下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 **社-E-A1** 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 **社-E-B1** 透過語言、文字及圖像等表 徵符號，理解人類生活的豐 富面貌，並能 運用多樣的表 徵符號解釋相 關訊息，達成 溝通的目的， 促進相互間的理解。 **自-E-A1** 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、 想像力持續探索自然。 **綜-E-A2** 探索學習方法， 培養思考能力與 自 律 負 責 的 態 度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 **綜-E-C2** 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目 標。 **健體-E-A2** 具備探索身體活 動與健康生活問題的思考能力， 並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 **藝-E-B1** 理解藝術符號，以表達情意觀點。
學習重點	**學習表現**	**國語** 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 **英語** 1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。

		社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3C-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3C-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 **自然** ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 **綜合** 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 **健體** 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3b-II-1 透過模仿學習，表現基本的自我調適技能。 **藝術** 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。
	學習內容	**國語** Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 **英語** B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-II-1 所學字詞的簡易歸類。 **社會** Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-II-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 **自然** INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 **綜合** Ba-II-1 自我表達的適切性。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 **健體** Bc-II-1 暖身、伸展動作原則 Cd-II-1 戶外休閒運動基本技能。 Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 **藝術**

		表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。

議題融入說明：

	議題名稱	學習主題	實質內涵
議題融入 (議題融入說明手冊)	**安全教育**	挑戰試煉 :野外迷路求生	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。
	戶外教育	挑戰試煉 : 仙跡岩尋寶活動	戶 E2 豐富自身與環境 的 互 動 經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍惜環境的好。
	性別平等教育	**女性英雄之旅 VS 男性英雄之旅-2**	性 E3 覺察性別角色的刻板印象,了解家庭、學校與職業的分工,不應受性別的限制。
	閱讀素養教育	閱讀的歷程 閱讀的態度	閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的力。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。
	生命教育	人學探索	生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
	品德教育	品德發展層面	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

課程計畫

單元主題	**課程主題**	**節數**	**核心素養**		**學習重點**		學習目標(請在學習目標的末尾標示融入議題名稱並加上**括號**)	教學活動內容
			總綱	**領綱**	**學習表現**	**學習內容**		
一、何謂英雄之旅 (第 1 週)	複習英雄之旅:介紹背景、12 階段內涵、英雄之旅在電影及劇作的重要性	2	E-A1 E-A2	國-E-A2 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1.能理解英雄之旅的敘事模式：啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2.透過課堂討論，認識自我並探索自我的發展可能。(生命教育)	1.播相關影片，理解啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2.透過課堂討論，認識自我並探索自我的發展可能。
二、電影中的英雄之旅 (第 2-6 週)	英雄之旅故事-星際大戰(啟程期)**觀看、閱讀與討論**	2	E-A1 E-A2 E-B1	國-E-A2 英-E-B1 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 英語 1-II-2 社會 2c-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 英語 D-II-1 社會 Ba-II-1	1.能理解英雄之旅的敘事模式：啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2.能分析故事	1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智
	英雄之旅故事-星際大戰(啟蒙期)觀看、	2						

	閱讀與討論				3C-II-1	Aa-II-1 Ab-II-1	文本中主角、關鍵配角的特質及影響力。(閱讀素養教育) 3.認識 galaxy, planet space, base, force 等字。 4.透過課堂討論，認識自我並探索自我的發展可能。(生命教育)	圖等，學習字彙以及賞析文本、分析角色等。
	英雄之旅故事-星際大戰(回歸期)觀看、閱讀與討論	2						
	挑戰試煉 ： 仙跡岩尋寶活動	2	E-A2	健體-E-A2 綜-E-A2	綜合 2b-II-1 體育 2c-II-2 3b-II-1	綜合 Bb-II-2 Bb-II-3 健體 Bc-II-1 Cd-II-1	1.在爬山前能進行戶外暖身運動基本技能及了解外環境的潛在危機與安全須知。 2.透過小組合作，腦力激盪，學習如何解決問題。(戶外教育)	1.教學暖身運動。 2. 引導如何觀察戶外環境，並透過小組合作，腦力激盪，學習如何解決爬山時可能遇到的問題。
	分享與報告:	2	E-A1 E-A2 E-C2	綜-E-A2 **綜-E-C2** 社-E-A1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3 Bb-II-1	1.將課程體驗與生活連結，培養思考能力，幫助日後生活問題之解決。 2.透過心智圖文字及圖像等表徵符號來呈現與傳達所思，達到交流。	1.就上週的戶外登山活動體驗，結合英雄之旅的內涵，例如盟友師傅等，來討論自己的特質以及面對挑戰或新事物的應對與經驗感受。 2.小組用海報呈現討論的心智圖。
三、經典裡的英雄之旅(第 7-11	英雄之旅故事-奧德賽(啟程期)觀看、閱讀	2	E-A1 E-A2	國-E-A2 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3	國語 Ad-II-2 Ad-II-3	1.能理解英雄之旅的敘事模式：啟程、啟	1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙

週)	與討論		E-B1		社會 2c-II-1 3C-II-1	社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	蒙及回歸之12階段歷程。 2.能分析故事文本中主角、關鍵配角的特質及影響力。(閱讀素養教育)	及回歸之12階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習字彙以及賞析文本、分析角色等。
	英雄之旅故事-奧德賽(啟蒙期)觀看、閱讀與討論	2						
	英雄之旅故事-奧德賽(回歸期)觀看、閱讀與討論	2						
	挑戰試煉 :野外迷路求生	2	E-A2 E-B1	健體-E-A2 英-E-B1	體育 2c-II-2 3b-II-1 英語 1-II-2	體育 Ba-II-1 英語 D-II-1	1.了解基本求生技能，如方向辨識、緊急應變及強化急救與自救技巧。(安全教育) 2.能聽懂並正確說出 help, danger, first aid, stay calm 相關字。	1.教學野外求生與急救的技巧。 2.校園中先行演練。 3.實際在戶外進行，學習辨識方向以及自救技巧。 4.透過雙語學習單任務，學習相關單字。
	分享與報告:	2	E-A1 E-B1 E-C2	綜-E-A1 **綜-E-C2** 社-E-B1	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3 Bb-II-1	1.將課程體驗與生活連結，培養思考能力，幫助日後生活問題之解決。 2.透過四格漫畫的圖片與文字，來呈現與傳達所思，達到交流。	1.就上週的野外求生體驗課程，結合英雄之旅的內涵，例如盟友、敵人、最深的試煉等，來討論自己在面對危險狀況時的應變與反應。 2.小組用海報呈四格漫畫。
四、女性英雄之旅 (第12-14週)	英雄之旅故事-居里夫人(啟程期)閱讀與討論	2	E-A2 E-B1	國-E-A2 英-E-B1	國語 1-II-2 5-II-3 英語 1-II-2	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 英語 D-II-1	1.能理解英雄之旅的敘事模式：啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.能分析故事文本中主角、關鍵配	1.透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之12階段歷程。 2.透過討論及活動以及心智圖等，學習閱

							角的特質及影響力。(閱讀素養教育) 3. 能聽辨 mentor, reword, guardian, shadow 等字。	讀策略、學習字彙以及賞析文本、分析角色等。
	英雄之旅故事-居里夫人(啟蒙期)-生活中的鐳和釙 閱讀與探究	2	E-A1 E-A2	國-E-A2 自-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 自然 ti-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 自然 INa-II-3 INb-II-1	1. 能分析故事文本中主角、關鍵配角的特質及影響力。(閱讀素養教育) 2. 認識鐳(radium)與釙(polonium)兩元素對原子物理與醫學放射治療的貢獻。	1. 透過影片引導及問題討論來引導與建立性別意識的正確觀念與態度。 2. 透過影片、閱讀文本，進一步學習原子物理與醫學小知識。
	英雄之旅故事-居里夫人(回歸期)閱讀與討論	2	E-A1 E-A2	國-E-A2 社-E-A1	國語 1-II-2 5-II-3 社會 2c-II-1 3C-II-1	國語 Ad-II-2 Ad-II-3 社會 Ba-II-1 Aa-II-1 Ab-II-1	1. 能理解英雄之旅的敘事模式：啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2. 能分析故事文本中主角、關鍵配角的特質及影響力。(閱讀素養教育) 3. 透過故事的分析與體會，反思自己生命中的重要時刻，如何尋求支援/資源以及克服挑戰。(生命教育)	1. 透過文本、影片等了解認識啟程、啟蒙及回歸之 12 階段歷程。 2. 透過討論及活動以及心智圖等，學習閱讀策略、學習字彙以及賞析文本、分析角色等。

五、女英雄與男英雄（第 15-16 週）	**女性英雄之旅 VS 男性英雄之旅-1** 討論居里夫人、花木蘭如何從傳統父系社會的狀態到重新連結女性能量?過程中的門檻與挑戰及如何克服?	2	E-A2 E-B1	社-E-B1 綜-E-A2	社會 3b-II-3 3C-II-1 3C-II-2 綜合 2a-II-1	社會 Aa-II-2 綜合 Ba-II-1 Aa-II-3	1.理解性別不應成為限制，每位學生都能發揮自己的強項。 2.理解性別平等，不是要女性變得跟男性一樣，而是個體能在不受既定男女刻板印象的限制與壓迫，順應個體的自我發展。(性別教育) 3.將課程體驗與生活連結，培養思考能力，幫助日後生活問題之解決。	1.透過影片及文本，引導及問題討論來引導與建立性別意識的正確觀念與態度。 2.透過小組合作之圖文創作，來呈現與傳達所思，達到交流。 3.討論女性與男性的英雄之旅的試煉過程中所遭遇的挑戰有什麼差異?為什麼? 4.小組合作用海報圖文表格呈現討論的結果與內容。
	女性英雄之旅 VS 男性英雄之旅-2	2						
六、創作與演練我們的英雄之旅（第 17 週次~20 週）	**創作劇本**	6	E-B1 E-C2	藝-E-B1 綜-E-C2	藝術 1-II-6 1-II-7 1-II-8 綜合 2a-II-1 2b-II-1	表 E-II-1 表 E-II-3 綜合 Bb-II-2 Bb-II-3	1.創作符合英雄之旅模式架構的故事劇本。 2.掌握英雄之旅 12 階段的關鍵階段。 3.能掌握自己在英雄之旅故事中所扮演的角色特質與作用。 4.在小組合作練習中，認識自己與協助成員，一起達成目標。(品德教育)	1.小組創作英雄之旅劇本。 2.小組成員角色分配，有旁白、英雄、師傅、盟友、敵人、使者…等。 3.準備道具、布景或音樂影像輔助等。
	彩排 預演	2						
七、我們的英雄之旅（第 21 週）	期末演出+ 同儕互評	2					能自信大方的表演。	1.小組輪流上台展演 2.同儕互評
學習評量	學習評量要點		**1. 上課及活動之心參與程度。** 2. 小組討論與報告的融入程度。					

		3. 小組成果發表的努力程度。
	多元評量方式	1. **口頭發表** 2. **實作評量** 3. **小組報告** 4. **期末演出** 5. **同儕互評**
教學設備/資源	電腦、投影機 、平板	

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-彈性學習課程)

課程名稱	認識節慶-祥獅獻瑞賀新年	年級	五	教學者	五年級教學團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【 40 】節(每週 2 節)				

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養				
	總綱	自主行動	溝溝通互動	社會參與
		A2 系統思考與解決問題	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱	**健體-E-A2** 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 **健體-E-C3** 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 **英-E-C3** 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化。 **自-E-C1** 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		

		自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
學習重點	學習表現	1. 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2. 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3. 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 4. 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 5. E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 6. Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 7. 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 8. 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 9. ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 10. tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 11. po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 12. 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 13. 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 14. 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 15. 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 **跨領域：健體、社會、自然、英語**
	學習內容	1. Ab 透過了解體適能的認知，涵養與提升身體素質的基本能力，藉由有效的評估，規劃出適當的方式，以增進體適能。 2. Ab-II-1 體適能活動。 3. Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 4. 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 5. Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 6. Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 7. Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 8. Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 9. INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 10. INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 11. INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 12. C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 13. C-Ⅴ-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 14. B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)
14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)

	議題名稱	學習主題	實質內涵
議題融入（議題融入說明手冊）	家庭教育	家人關係與互動	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
	多元文化教育	我族文化的認同	多 E2 建立自己的文化認同與意識。
	性別平等教育	認識節慶與民俗	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	防災教育	災害風險的管理	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
	戶外教育	過年運動不打烊	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影 響與衝擊。
	安全教育	安全教育概論	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

課程計畫

單元主題	課程主題	節數	核心素養		學習重點		學習目標	教學活動
			總綱	領綱	學習表現	學習內容		
單元一 周次 1~5	過年運動不打烊	10	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活 動與健康生活的習慣，以促進身心 健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	**健體** 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 **社會** 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 **自然**	**健體** Ab 透過了解體適能的認知，涵養與提升身體素質的基本能力，藉由有效的評估，規劃出適當的方式，以增進體適能。 Ab-II-1 體適能活動。 **社會** Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產 衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 **自然**	擬定個人及家人的過年期間運動計畫，發展運動的潛能。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。(家庭教育) 戶 E4 覺知自身的生 活方式會對自然環境產生影 響與衝擊。 (戶外教學)	1. 認識與新年相關的單字句型。 2.認識新年的習俗與由來。 3. 教師分享年獸故事，讓學生了解節慶傳說。 4. 搜尋資料說明各國新年是在不同時間

					ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 **英語** 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 **英語** C-III-2 國內外主要節慶習俗。		
單元二 周次6~10	認識家鄉的節慶民俗動	10	C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化	**健體** 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 **社會** 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 **自然** tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 **英語** 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	**健體** Ab-II-1 體適能活動。 **社會** Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 **自然** INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 **英語** C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	認識國內外過年文化和風俗習慣。 (多元文化教育) 性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 (性別平等教育)	1. 認識新年相關的祝福用語、吉祥話。 2. 完成學習單，建立新年新目標。 3. 讓同學們和全班分享自己的新年新希望。
單元三 周次11~15	ABC 賀新年	10	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**健體** 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 **社會**	**健體** Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 **社會** Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術	認識國內外新年相關的英語單字和句子。 (多元文化教育)	1. 播放各國跨年活動：以各國慶跨年的活動（煙火秀、鐘聲、冬泳等活動） 體驗多元文化，分享喜悅和慶祝方式。 2. 討論發表：

					1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 **自然** po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 **英語** 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 **自然** INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 **英語** B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。		比較各國新年慶祝方式的異同，了解文化脈絡與傳承，並發現其特殊意涵。
單元四 周次 16~20	炮竹聲響過好年	10	C1 道德實踐與公民意識	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	**健體** Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 **社會** 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差 異與變遷等問題。 **自然** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 **英語** 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。	**健體** 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 **社會** Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 **自然** 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 **英語** B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	了解過年時放鞭炮、煙火、仙女棒等的注意事項和維護自身安全。 (防災教育) 安 E2 了解危機與安全。 (安全教育)	1. 繪本說故事--閃亮的祝福。 2.比較文化差異：印度新年「畫象神」和漢民族農曆年「寫春聯」之比較 3.文化省思：探討「貼春聯」和「畫象神」的文化淵源，尋找文化傳承的意義和價值。
學習評量	學習評量要點	課堂發表積極度、學習單完成與否、小組討論參與度						

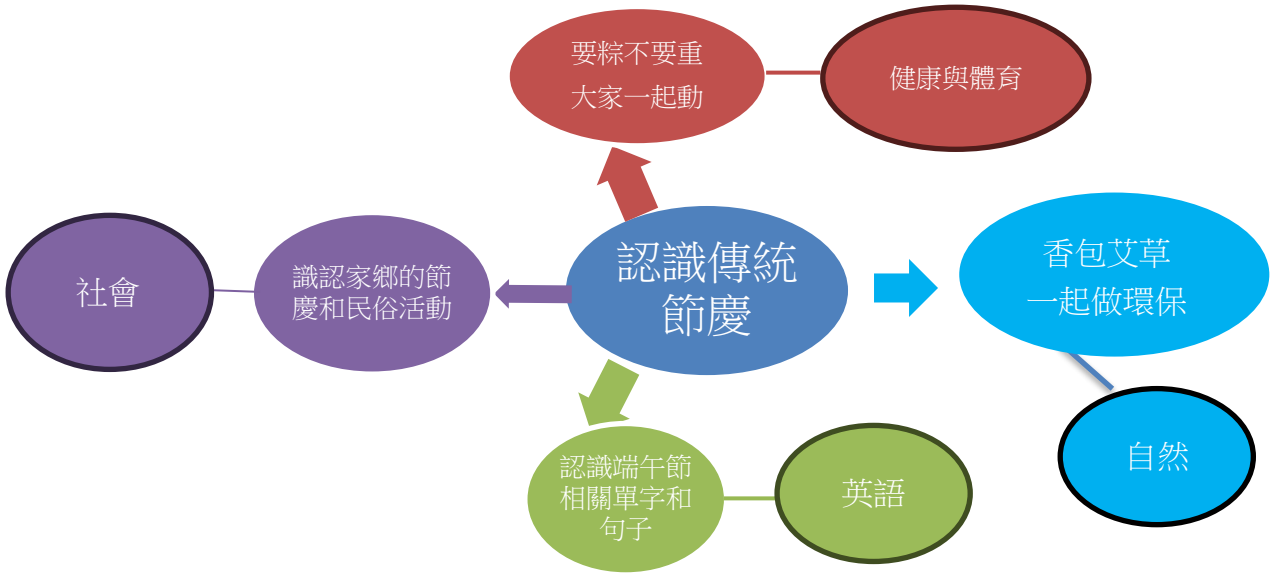
	多元評量方式	學習單、口頭發表、實作評量、小組報告
教學設備/資源	電腦、大屏螢幕	

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 課程計畫(十二年國教課綱版-彈性學習課程)

課程名稱	認識節慶- 端午龍舟嘉年華	年級	五	教學者	五年級教學團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【 40 】節(每週 2 節)				

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養		自主行動	溝通互動	社會參與
	總綱	A2 系統思考與解決問題	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱	**健體-E-A2** 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 **健體-E-C3** 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 **社-E-C2** 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 **社-E-B3** 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 **英-E-C3** 具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化。 **自-E-C1** 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。		

		自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。
學習重點	學習表現	1. 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。 2. 3c-Ⅰ-2 表現安全的身體活動行為。 3. 4a-Ⅰ-2 養成健康的生活習慣。 4. 2d-Ⅰ-2 接受並體驗多元性身體活動。 5. E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 6. Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 7. 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 8. 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 9. ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 10. tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 11. po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 12. 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 13. 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 14. 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 15. 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 **跨領域：健體、社會、自然、英語**
	學習內容	1. Ab 透過了解體適能的認知，涵養與提升身體素質的基本能力，藉由有效的評估，規劃出適當的方式，以增進體適能。 2. Ab-II-1 體適能活動。 3. Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 4. Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 5. 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 6. Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 7. Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 8. Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 9. Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 10. INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 11. INf-Ⅱ-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 12. INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 13. C-Ⅲ-2 國內外主要節慶習俗。 14. C-Ⅴ-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。 15. B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)
14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)

議題融入（議題融入說明手冊）	議題名稱	學習主題	實質內涵
	家庭教育	家人關係與互動	家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
	多元文化教育	我族文化的認同	多 E2 建立自己的文化認同與意識。
	防災教育	災害風險的管理	防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。
	安全教育	安全教育概論	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	戶外教育	認識環境與植物的關係	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
	環境教育	環境倫理	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。

課程計畫

單元主題	課程主題	節數	核心素養		學習重點		學習目標	教學活動
			總綱	領綱	學習表現	學習內容		
單元一 周次 1~5	端午運動不打烊	10	A1 身心素質與自我精進	健體-E-A1 具備良好身體活 動與健康生活的習慣，以促進身心 健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	**健體** 3c-I-2 表現安全的身體活動行為。 4a-I-2 養成健康的生活習慣。 **社會** 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 **自然** ti-Ⅱ-1 能在指導下觀察日常	**健體** Ab 透過了解體適能的認知，涵養與提升身體素質的基本能力，藉由有效的評估，規劃出適當的方式，以增進體適能。 Ab-II-1 體適能活動。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 **社會** Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產 衝突、合作和創新，並	1.擬定個人及家人端午節連假運動計畫，發展運動的潛能。 (家庭教育) 2. 了解食用粽子的安全，注意糯米較黏，食用時不要噎到，維護自身安全。 (防災教育) 安 E2 了解危機與安全。 (安全教育)	1. 認識與節慶相關的單字和句型。 2. 分組蒐集資料，推派代表上台報告關於節慶的由來、習俗。 3. 每組另一位代表，上台分享自身在節慶時所做的活動與意義。

					生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 **英語** 2-Ⅱ-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	影響在地的生活與文化。 **自然** INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 **英語** C-III-2 國內外主要節慶習俗。		
單元二 周次 6~10	認識節慶與民俗	10	C3 多元文化與國際理解	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化	**健體** 2d-I-2 接受並體驗多元性身體活動。 **社會** 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 **自然** tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 **英語** 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	**健體** Ab-II-1 體適能活動。 **社會** Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 **自然** INf-II-2 不同的環境影響人類食物的種類、來源與飲食習慣。 **英語** C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。	認識端午節文化和風俗習慣。 (多元文化教育) (性別平等教育)	1. 教師介紹各國不同的節慶起源與傳說，引導學生認識其背後的文化意義。 2. 製作小龍舟、培養學生對對節慶的興趣及創造力。 3. 教師引導學生，探討節慶對個人和社會的意義，以及節慶與現代生活之間的連結。
單元三 周次 11~15	ABC 賀端午	10	C3 多元文化與國際理解	英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	**健體** 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 **社會** 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、	**健體** Bc-II-2 運動與身體活動的保健知識。 **社會** Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生	認識端午節相關的英語單字和句子。 (多元文化教育)	1.讓學生動手製作香包或掛艾草，了解香包的材料與艾草的用途。 2.討論艾草與香包如何防蚊蟲，以及它們

					差異或變遷現象。 **自然** po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 **英語** 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	活。 **自然** INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 **英語** B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-V-1 多元文化觀點、不同文化及習俗的尊重。		與端午節的歷史連結。
單元四 周次16~20	認識愛草、香包及驅蟲植物	10	C1 道德實踐與公民意識	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。	**健體** Fb-I-1 個人對健康的自我覺察與行為表現。 **社會** 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 **自然** ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 **英語** 6-Ⅲ-5 樂於接觸課外英語學習素材。	**健體** 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 **社會** Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 **自然** 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 **英語** B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.認識艾草、菖蒲等植物，達到避邪驅蚊蟲效果，取而代之的殺蟲劑化學成分，具破獲環境生態又傷身體。 2.學童能擁有正確環保觀念，保護環境、愛護地球。 (環境教育) 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影 響與衝擊。 (戶外教育)	1. 安排學生參觀龍舟比賽或體驗划龍舟。 2. 讓學生了解划龍舟的技巧與團隊合作精神。
學習評量	學習評量要點	課堂發表積極度、學習單完成度、小組討論參與度						
	多元評量方式	學習單、口頭發表、實作評量、小組報告						

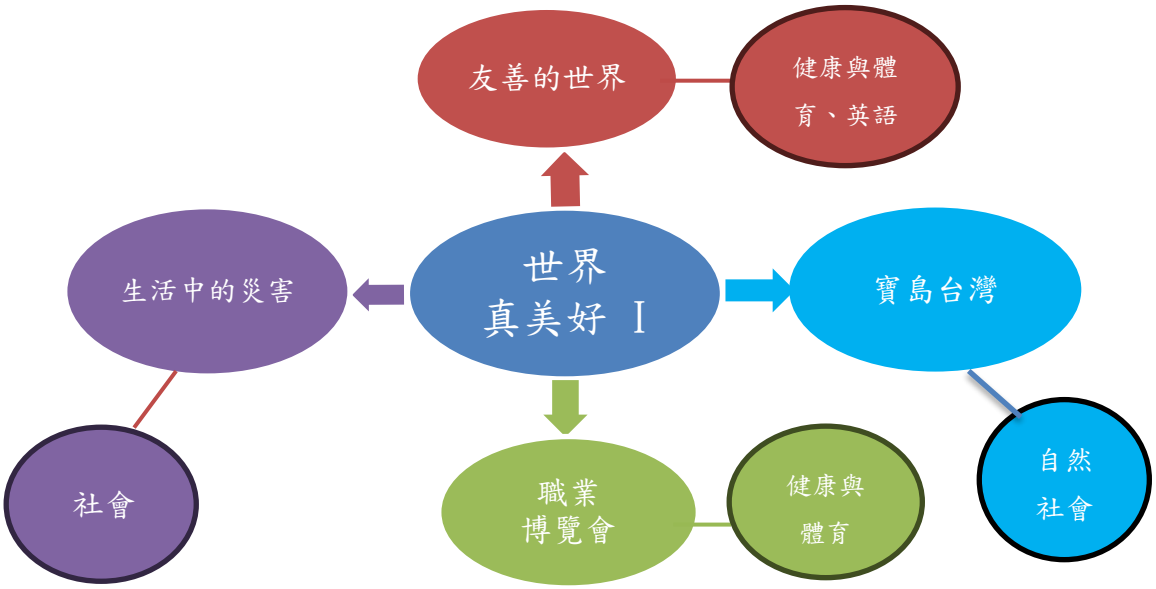
教學設備/資源	電腦、大屏螢幕

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 彈性課程【探索地球村】課程計畫

課程名稱	世界真美好Ⅰ(What a Wonderful World)	年級	六	教學者	六年級教學團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【 40 】節(每週 2 節)				

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養				
	總綱	自主行動	溝通互動	社會參與
		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	B3 藝術涵養與美感素養	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱	社 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化 之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社 E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 社 E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 社 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議 自 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。		

		健 E-C3 具備理解與關心本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 健 E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜 E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
學習重點	**學習表現**	【英文】 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會】 *1b-III-1* 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社 會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 【自然】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 【健康與體育】 2a-III-1 關注健康議題受到個人家庭學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀 【綜合】 1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。
	學習內容	【社會】 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【自然】 INf-III-5 臺灣的主要天然災害之認識及防災避難。 【健康與體育】 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式 【綜合】

		Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
議題融入	**議題名稱**	**實質內涵（議題融入）**
	性平教育	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
	環境教育/災害防救	E11 認識台灣曾經發生的重大災害。 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。
	安全教育	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 安 E13 了解學校內緊急救護設備的位置。
	生涯規劃教育	涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。

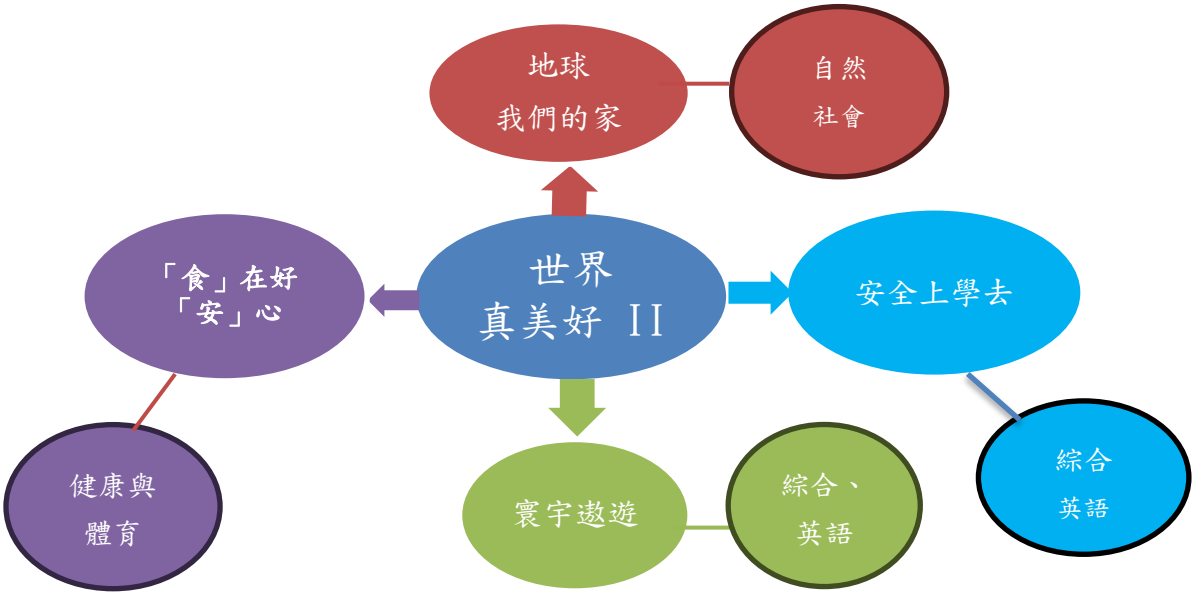
課程計畫								
週次	主題單元	課程主題/內容	節數	核心素養		學習重點		學習目標
				總綱	領綱	學習表現	學習內容	
1 | 5	友善的世界	破除性別刻板印象 閱讀「朱家故事」(英文版) 閱讀「瑪莉穿她想穿的」(英文版)	4 3 3	A2 C3 C2	健 E-A2 健 E-C3 社 E-C2 性 E1,E3	2b-III-1 Aa-III-1 Ba-III-1 英 3-III-7 英 6-Ⅲ-5	Db-II-2 Db-III-2	1. 關注健康議題受到個人家庭學校與社區等因素的交互作用之影響 2. 透過閱讀英文繪本 *Piggybook*、Mary Wears What She Wants to Wear (「朱家故事」、「瑪莉穿她想穿的」) 省思、探討性別角色的突破與性別歧視的消除 (性平教育)
6 | 10	寶島台灣	台灣之美 台灣景點走透透 寶島台灣我的家	3 3 4	A2 B3 C1 C3	社 E-A2 社 E-B3 社 E-C1 社 E-C3	2a-III-2 2b-III-1 2b-III-2 2c-III-3	Bb-III-1 Bc-III-1	1. 能了解台灣在世界中的地理位置、國內行政區畫分、氣候與環境概況、及大致人口分布 2. 能了解台灣的多元文化特色，並加以尊重與欣賞 3. 能分享並介紹台灣的特色，體認其中的美好 (環境教育)
11 | 15	職業博覽會	職業大探索 多元的職業 我的職業想像 職業不分性別	3 4 3	A1	綜 E-A1 綜 E-A3 綜 E-C2	1b-III-1 1c-III-1 3c-III-1	Ab-III-1 Ac-III-1 Ac-III-3	1.能認識各行各業的工作內容 2.能認識並思考自己的喜好或擅長的事物 3.能分享:不論性別皆可從事各行各業中，職場對所有員工，不論性別，都具有公平的機會和待遇。創造一個包容且尊重的工作環境的例子。 4.能分享自己有興趣的職業，並尊重他人的分享 (性別平等教育) (生涯規劃教育)

16 ｜ 20	**生活中的災害**	生活中可能發生的災害類型	3	A2	健 E-A2	3a-III-1	Ba-III-4 Ca-III-1 Ca-III-3 INf-III-5	1.認識生活中的各種災害 2.能分析造成重大災害的原因 3.熟悉避難與疏散技巧 4.知悉校園及住家社區 AED 的所在位置（安全教育）
		各種災害帶來的影響	3					
		災害發生時的應對、認識 AED	4					
學習評量		學習評量要點		課堂發表積極度、學習單完成與否、小組討論參與度				
		多元評量方式		學習單、口頭發表、小組報告、角色扮演				
教學設備/資源		電腦、海報、校舍平面配置圖						

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 彈性課程【探索地球村】課程計畫					
課程名稱	世界真美好 II	年級	六	教學者	六年級教學團隊
課程類型	■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
總節數	【 40 】節(每週 2 節)				

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序) → 第三層/領域》



核心素養				
	總綱	自主行動	溝通互動	社會參與
		A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	B1 符號運用與溝通表達	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解
	領綱	自 E-A2 具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。 綜 E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 綜 E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的 多元性。 綜 E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。		

學習重點	**學習表現**	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方 所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 E4 了解國際文化的多樣性。 【英文】 3-III-1 能正確辨識高年段的應用字詞並了解其語意。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。 6-III-7 樂於參與有助提升英語能力的活動。 6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 8-III-4 能了解外國風土民情。 9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。 【社會】 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 【自然】 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 【健康與體育】 2a-III-1 關注健康議題受到個人家庭學校與社區等因素的交互作用之影響。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。
	學習內容	【社會】 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配 不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 【自然】 INc-III-10 地球是由空氣、陸地、海洋及生存於其中的生物所組成的。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。 INg-III-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的 衝擊與影響。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 【健康與體育】 Bb-III-1 藥物種類、正確用藥核心能力與用藥諮詢。

		Ca-III-1 環保行動的參與及綠色消費概念。 Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 Eb-III-1 健康消費資訊與媒體的影響。 【綜合】 A-III-1 了解自我身心狀況、生理限制、特定風 險傾向與交通行為的關 係。 A-III-2 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。 A-III-4 了解道路、天氣與交通的關係。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 E-III-1 了解發生交通事故的處理方法與通報協助方式。
議題融入	**議題名稱**	**實質內涵（議題融入）**
	安全教育	安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
	防災教育/食藥安全	健 Ea-Ⅲ-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。 健 Eb-Ⅲ-1 健康消費資訊與媒體的影響。
	環境教育	環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。
	多元文化教育	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 解各文化間的多樣性與差異性。
	國際教育	國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 國 E12 觀察生活中的全球議題，並構思生活行動策略。

課程計畫								
週次	主題單元	課程 主題/內容	節數	核心素養		學習重點		學習目標
				總綱	領綱	學習表現	學習內容	
1 | 5	**地球~ 我們的家**	氣候與天氣變化	4	B1 C1	環 E5, E15	1-III-2 2-III-3 3d-III-1 po-III-1	Cd-III-2 E-III-1 INc-III-10 INg-Ⅲ-1 INg-Ⅲ-4 INg-Ⅲ-3 INg-Ⅲ-5	1. 討論地球目前面臨之氣候危機、資源耗竭與生物多樣性消失的問題 2. 瞭解人與水之間的關係。 3. 認識世界地球日、觀看正負 2 度 C 的影片，讓學生升起保護地球的意識。執行綠色、簡樸與永續的生活行動。 （環境教育）
		人與水	3					
		世界地球日	3					
6 | 10	**安全上學去**	上學路途交通觀測站	4	A2 A3	EC2	1-III-1 3a-III-1 英 3-III-7 英 6-Ⅲ-5 英 3-III-7	A-III-1 A-III-2 A-III-4 Ca-III-1 Ca-III-2 Ca-III-3 E-III-1	1. 經由影片探討、學生的經驗分享，覺察交通安全的重要性 2. 透過上學途中交通問題的討論，探究交通法規及學校周邊情形，省思改善個人交通安全實踐 3. 強化交通安全的實踐能力認識「See & Be Seen 我看得見您 您看得見我」交通安全口號 4. 閱讀英文繪本 *This is the Way We Go to School* （安全教育）
		交通安全人人有責	3					
		環遊世界上學去	3					
11 | 15	**「食」在好 「安」心**	食安與我的距離	3	A2	EB2	綜 Ca-III-3 健 2a-III-1	Bb-III-1 Ea-III-4 Eb-III-1 Ca-III-3	1. 學習分辨黑心食品及食安事件對個人、家庭及社會的影響。 2. 覺知各種食藥妝誤用所帶來的威脅感和嚴重性。 3. 運用合宜的資源與策略，化解各種食藥妝誤用帶來
		食安事件追追追	3					
		食藥的誤用危機	4					

								的危 機，保護自己與他人。 （食藥安全）
16 ｜ 17	寰宇遨遊	認識世界人種	3	C3	EC2 EC3	2a-III-1 2b-III-2 英 3-III-7 英 6-Ⅲ-5 英 8-III-4 E4	Bc-III-1 Bc-III-2 多 E3,E4, E6	1. 設計不同層次的提問，並給予同學回饋。 2. 與他人溝通時能注重禮貌，養成積極聆聽的態度。 3. 讀懂英文繪本 *Handa's Surprise* 了解其他種族的文化特質 （性別平等教育）
		破除族群歧視 及性別歧視 漢妲的驚喜	3					
學習評量		學習評量要點		課堂發表積極度、學習單完成與否、小組討論參與度				
		多元評量方式		學習單、口頭發表、小組報告、角色扮演、實作評量、口語評量				
教學設備/資源		電腦、海報、校舍平面配置圖						

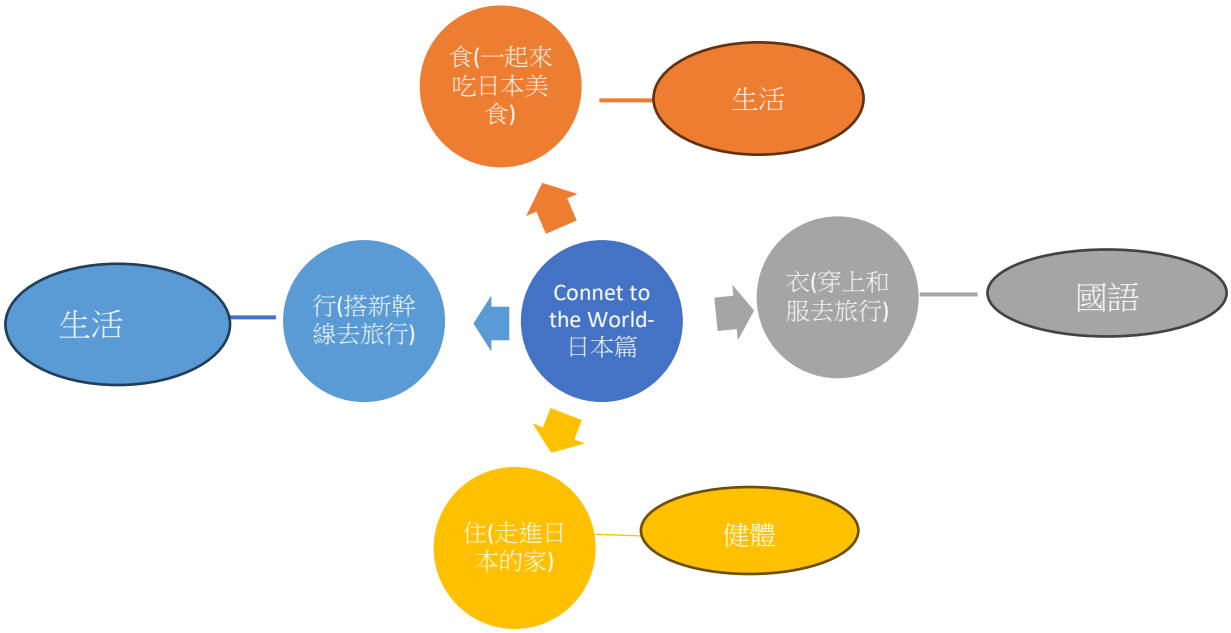
臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-日本篇 Japan	年級	一	教學者	英語一年級團隊

■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程

【 20 】節(每週 1 節)

課程目標	1. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 2. 能將課程所學運用生活學習上。 3. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 4. 藉由課程活動培養運動家精神。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C3 多元文化與國際理解

領綱		生活 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、 事、物的方法並理 解探究後所獲得的 道理，增進系統思考與解決問題的能 力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習 各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異 同,體驗與覺察生活中全球關連的現 象。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於 生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 健體 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識 個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感 知和欣賞的基本素養，促 進多元感官的發展，在生 活環境中培養運動與健康 有關的美感體驗。 健體-E-C3 具備理解與關心 本土、國際體育與 健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 國語 國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關 心本土及國際 事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞 多元文化。
學習重點	學習表現	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處， 進而欣賞 己的優點 喜歡自己。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自 己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習 探索與探究 人、事、物的方法。 2-I-6 透過探索與 探究人、事、 物的歷程，了解其中的 道理。 3 -I-3 體會學習的 樂趣和成就 感，主動學 習新的事 物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-2 傾聽他人的 想法，並嘗 試用各種方 法理解他人 所表達的意見。 國語 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。

		4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 健體 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個 人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健 康需求，尋求適用的 健康技能和生活技 能。
	學習內容	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵 健體 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及 綠色消費概念。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責 任與維護行動。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)
14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入 (議題融入說明手冊)	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	衣(穿上和服去旅行)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	行(搭新幹線去旅行)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	戶外教育	食(一起來吃日本美食)	戶-E2豐富自身與環 境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的好。
學習目標	1、能透過分享影片認識日本代表性食物及日本餐桌禮儀、完成比較中日飲食文化活動		

	及，完成製作日本便當的任務。 2、能利用圖片、影片或娃娃模型幫助學生了解並介紹和服、浴衣及穿著時的場合、能利用各種材料或形式來設計自己最美的和服，發表時裝秀角色扮演。 3、能透過影片及繪本參觀日式住家，並討論比較台灣與日本住家的大不同，增進文化理解，完成日式房間立體紙模型設計活動。 4、了解日本常見交通工具，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。模擬搭乘新幹線角色扮演，注意搭車禮儀與交通安全，並製作「交通工具轉盤」。

課程主題	單元名稱（節數）	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
日本	食(一起來吃日本美食) (1~5 週共 5 節)	1. 透過分享和影片認識日本代表性食物 2. 引導學生說出日本食物相關的詞彙， 並分享出國樂趣 3. 透過影片分享與介紹基本日本餐桌禮儀 4. 同學們討論比較中日飲食文化異同 5. 表現任務 -製做我的日本便當(手做活動-貼圖、畫圖)	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處，進而欣賞自 己的優點、 喜歡自己。 2 -I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的特性。 2 -I-6 透過探索與 探究人、事、 物的歷程， 了解其中的 道理。 7 -I-2 傾聽他人的 想法，並嘗 試用各種方法理解他人 所表達的意見。	能完成製做我的日本便當學習單。 能口頭說出日本食物和台灣的食物不同點 能正確使用餐桌禮儀	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

衣(穿上和服去旅行) (6~10 週共 5 節)	1. 利用圖片、影片或娃娃模型幫助學生了解並介紹和服、浴衣及穿著時的場合 2. 討論並介紹學習服飾相關的詞彙並延伸出對應的顏色與圖案形狀 3. 認識日本穿著傳統服飾參與活動的文化背景 4. 引導學生課堂上討論利用各種材料或形式來設計自己最美的和服 5. 親手自製我的和服設計(著色活動）設計圖案與配色，並發表 時裝秀角色扮演	生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的 國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國語 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	能完成製做我的和服設計學習單。 能口頭說出日本傳統/服裝的文化背景和中式服飾的不同點 能正確使用穿著適合的衣物	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化 共存的事實。 (性別平等教育) 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
住(走進日本的家) (11~15 週共 5 節)	1. 利用圖片或影片參觀日式住家，建立具體印象認識日式住家的特色 2. 透過繪本-你的房屋我的房屋來認識更瞭解自己的居住環境，因而更愛護、珍	健體 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及 綠色消費概念。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責 任與維護行動。	健體 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的 健康技能和生活技	能完成製做式房間圖畫活動學習單。 能口頭說出台灣和日本住宅文化居住的不同點	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

		惜自己的家，並且了解節能與綠能讓家更環保 3. 學習家居空間描述與形容詞練習 4. 透過討論比較台灣與日本住家的大不同－ 比較地板材質、門的開關方式、睡覺方式並製作「我家 vs 日本的家」圖像對照表，增進文化理解 5. 進行延伸活動設計-日式房間圖畫活動：請學生設計屬於自己的「日式房間」－ 立體紙模型活動：組合簡單的日式小屋紙模型		能。	能提供如何更環保的點子與計畫	
	行(搭新幹線去旅行) (16~20 週共 5 節)	1.引導學生說說日本常見交通工具，例如新幹線、地鐵、電車、公車、計程車，並強調新幹線的速度與外型特色（像子彈、很快） 2. 透過繪本教學日本新幹線，高鐵出發囉!不僅可以認識交通工具，更學習尊	生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。	生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自 己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3 -I-3 體會學習的 樂趣和成	能完成製做交通工具轉盤活動學習單。 能口頭說出日本當地不同的交通工具 能了解搭車該注意的安全事項與禮儀	環 E4 覺知經濟發展與 工業發展對環 境的衝擊。

		重工作中的人物 3. 引導提問請學生說一說關於地點與交通方式的配對練習 4. 老師和學生分享自己搭過的交通工具中日交通工具比較與生活經驗分享 並建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受， 最重要是搭車該注意的安全事項與禮儀 5. 老師和學生模擬搭乘新幹線角色扮演，提醒學生注意搭車禮儀與交通安全的重要：售票口、進站、找座位，並可製作「交通工具轉盤」:畫出不同交通工具並學習詞彙		就 感，主動學習新的事 物。		

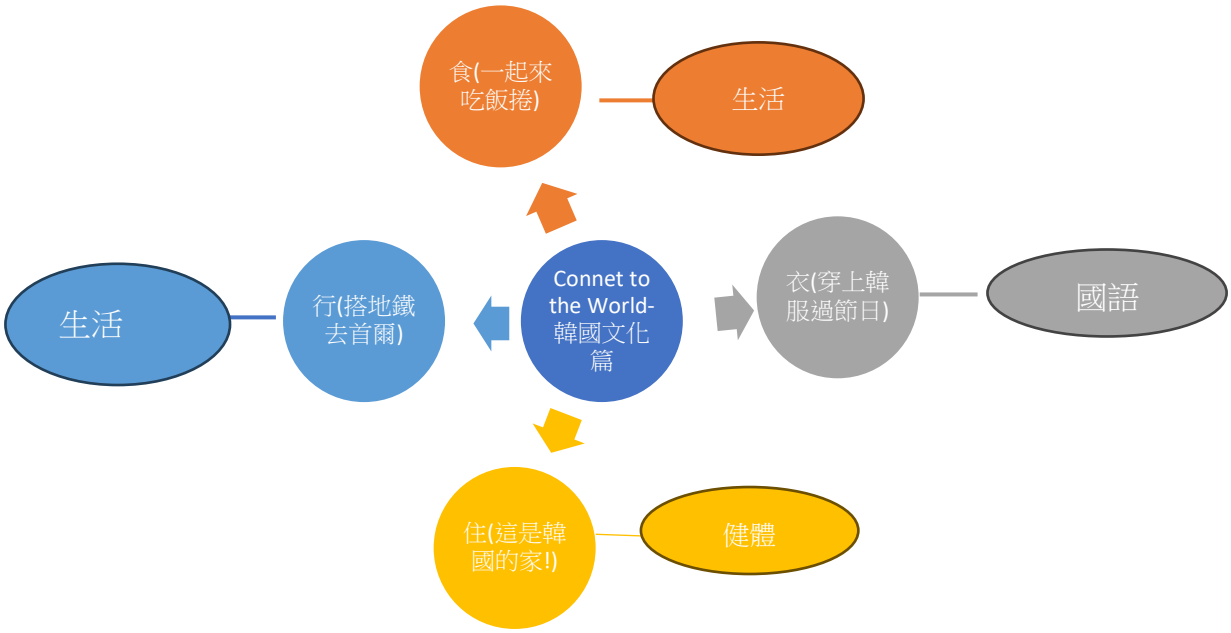
臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-韓國文化篇 Korea	年級	一	教學者	英語一年級團隊

■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程

【 20 】節(每週 1 節)

課程目標	5. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 6. 能將課程所學運用生活學習上。 7. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 8. 藉由課程活動培養運動家精神。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C3 多元文化與國際理解

<table>
<tr><td>領綱</td><td colspan="2">生活
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持續學習。
生活-E-A2 學習各種探究人、 事、物的方法並理 解探究後所獲得的 道理，增進系統思考與解決問題的能 力。
生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習 各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異 同，體驗與覺察生活中全球關連的現 象。
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於 生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
健體
健體-E-A1
具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識 個人特質，發展運動與保健的潛能。
健體-E-A2
具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
健體-E-B3 具備運動與健康有關的感 知和欣賞的基本素養，促 進多元感官的發展，在生 活環境中培養運動與健康 有關的美感體驗。
健體-E-C3 具備理解與關心 本土、國際體育與 健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
國語
國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關 心本土及國際 事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞 多元文化。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>生活
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞 己的優點喜歡自己。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習 探索與探究 人、事、物的方法。
2-I-6 透過探索與 探究人、事、 物的歷程，了解其中的道理。
3 -I-3 體會學習的 樂趣和成就 感，主動學習新的事物。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
7-I-2 傾聽他人的 想法，並嘗 試用各種方 法理解他人 所表達的意見。
國語
1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</td></tr>
</table>

		4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 健體 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個 人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健 康需求，尋求適用的 健康技能和生活技 能。
	學習內容	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵 健體 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及 綠色消費概念。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責 任與維護行動。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)　14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入 (議題融入說明手冊)	**議題名稱**	**學習主題**	**實質內涵**
	性別平等教育	衣(穿上韓服過節日)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	行(搭新幹線去旅行)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	戶外教育	食(一起吃飯捲!)	戶-E2豐富自身與環 境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的好。
學習目標	1、能透過分享影片認識韓國代表性食物及韓國餐桌禮儀、完成比較中日飲食文化活動		

	及，完成製作韓國便當的任務。 2、能利用圖片、影片幫助學生了解並介紹韓服穿著時的場合、能利用各種材料或形式來設計韓服設計(著色活動) 設計圖案與配色，並發表服裝走秀遊戲 3、能透過影片認識韓國住家，並討論比較台灣和韓國住宅文化居住的不同點，增進文化理解，完成製做用積木搭韓屋並製作「我家 vs 韓國的家」圖像對照表，增進文化理解。 4、了解韓國常見交通工具，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。模擬搭乘新幹線角色扮演，注意搭車禮儀與交通安全，並製作「交通工具轉盤」。

課程主題	單元名稱(節數)	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
韓國	食(一起吃飯捲) (1~5 週共 5 節)	1. 透過分享和影片認識韓國代表性食物 2. 引導學生說出韓國食物相關的詞彙， 並分享出國樂趣 3. 透過影片分享與介紹基本韓國餐桌禮儀 4. 同學們討論比較韓國人吃/飯捲的時機(野餐、午餐) 5. 表現任務 -製做我的韓國便當(手做活動-貼圖、畫圖)	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處，進而欣賞自 己的優點、 喜歡自己。 2 -I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的特性。 2 -I-6 透過探索與 探究人、事、 物的歷程， 了解其中的 道理。 7 -I-2 傾聽他人的 想法，並嘗 試用各種方法理解他人 所表達的意見。	能完成製做我的韓國便當學習單。 能口頭說出韓國食物和台灣的食物不同點 能正確使用餐桌禮儀	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

衣(穿上韓服過節日) (6~10 週共 5 節)	1.利用圖片、影片幫助學生了解並介紹韓服穿著時的場合 2.討論並介紹學習服飾相關的詞彙並延伸出對應的顏色與圖案形狀 3. 認識韓國穿著傳統服飾參與活動的文化背景 4. 引導學生課堂上討論利用各種材料或形式來設計韓服 5. 親手自製我的韓服設計(著色活動) 設計圖案與配色，並發表服裝走秀遊戲	生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的 國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國語 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	能完成製做我的韓服設計學習單。 能口頭說出韓國傳統/服裝的文化背景和中式服飾的不同點 能正確使用穿著適合的衣物	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化 共存的事實。 (性別平等教育) 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
住(這是韓國的家!) (11~15 週共 5 節)	2. 利用圖片或影片認識傳統韓屋，建立具體印象認識韓式住家的特色(木屋、瓦頂) 2. 透過繪本-認識更瞭解自己的居住環境，因而更愛護、珍惜自	健體 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及 綠色消費概念。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責 任與維護行動。	健體 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的 健康技能和生活技	能完成製做用積木搭韓屋並製作「我家 vs 韓國的家」圖像對照表，增進文化理解。 能口頭說出台	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

		己的家，並且了解節能與綠能讓家更環保 3. 學習家居空間描述與形容詞練習 4. 透過拼圖、連連看比較台灣與韓國住家的大不同－地熱暖坑的簡介 5. 進行延伸活動設計-請學生用積木搭韓屋並製作「我家 vs 韓國的家」圖像對照表，增進文化理解		能。	灣和韓國住宅文化居住的不同點 能提供如何更環保的點子與計畫	
	行(搭地鐵去首爾) (16~20 週共 5 節)	1.引導學生說說韓國常見交通工具。 2. 透過實際影片教學韓國地鐵，九條地鐵、無數鐵路路線與延伸鐵道組成了首爾複雜無比交通。 3. 引導提問請學生說一說關於地點與交通方式的配對練習 4. 老師和學生分享自己搭過的交通工具中日交通工具比較與生活經驗分享 並建立學生對「公共交通」的	生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。	生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自 己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3 -I-3 體會學習的 樂趣和成就 感，主動學習新的事 物。	能完成製做交通工具轉盤活動學習單。 能口頭說出韓國當地不同的交通工具 能了解搭車該注意的安全事項與禮儀	環 E4 覺知經濟發展與 工業發展對環 境的衝擊。

		認識與文化差異感受， 最重要是搭車該注意的安全事項與禮儀 5. 老師和學生進行交通工具貼紙分類遊戲、角色扮演乘車遊戲並可製作「交通工具轉盤」: 畫出不同交通工具並學習詞彙				

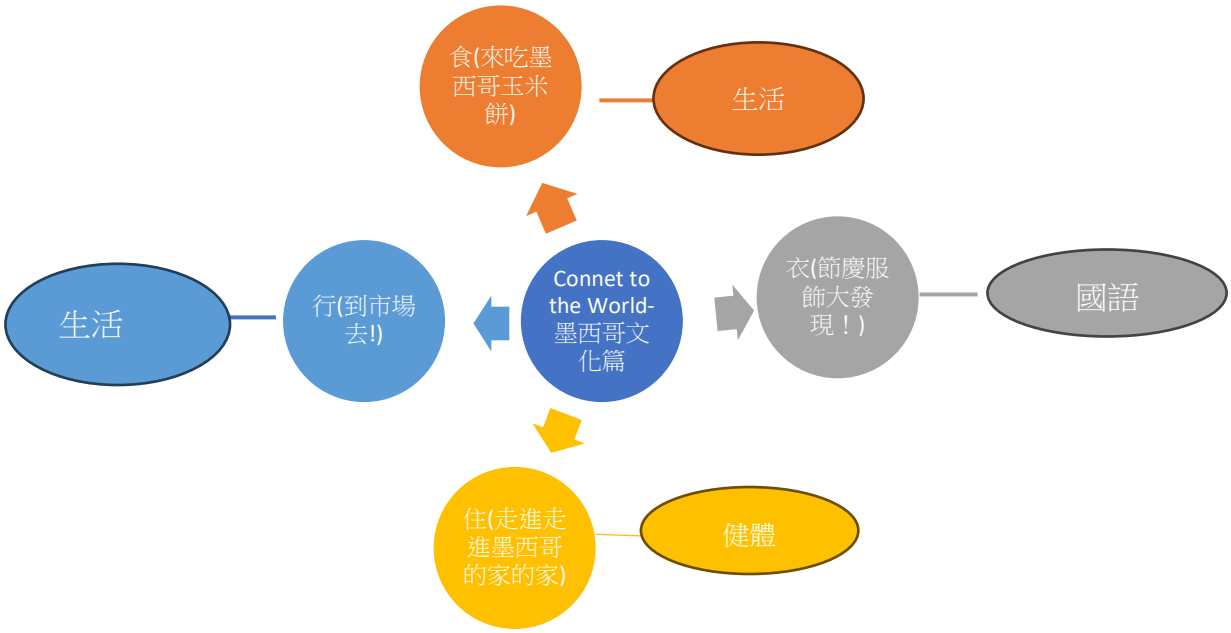
臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-墨西哥文化篇 Mexico	年級	二	教學者	英語二年級團隊

■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程

【 20 】節(每週 1 節)

課程目標	9. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 10. 能將課程所學運用生活學習上。 11. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 12. 藉由課程活動培養運動家精神。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C3 多元文化與國際理解

<table>
<tr><td>領綱</td><td colspan="2">生活
生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持續學習。
生活-E-A2 學習各種探究人、 事、物的方法並理 解探究後所獲得的 道理，增進系統思考與解決問題的能 力。
生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習 各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。
生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。
生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異 同，體驗與覺察生活中全球關連的現 象。
生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於 生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。
健體
健體-E-A1
具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識 個人特質，發展運動與保健的潛能。
健體-E-A2
具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
健體-E-B3 具備運動與健康有關的感 知和欣賞的基本素養，促 進多元感官的發展，在生 活環境中培養運動與健康 有關的美感體驗。
健體-E-C3 具備理解與關心 本土、國際體育與 健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
國語
國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關 心本土及國際 事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞 多元文化。</td></tr>
<tr><td>學習重點</td><td>學習表現</td><td>生活
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處， 進而欣賞 己的優點 喜歡自己。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自 己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習 探索與探究 人、事、物的方法。
2-I-6 透過探索與 探究人、事、 物的歷程，了解其中的 道理。
3 -I-3 體會學習的 樂趣和成就 感，主動學 習新的事 物。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
7-I-2 傾聽他人的 想法，並嘗 試用各種方 法理解他人 所表達的意見。
國語
1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</td></tr>
</table>

		4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 健體 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個 人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健 康需求，尋求適用的 健康技能和生活技 能。
	學習內容	生活 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵 健體 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及 綠色消費概念。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責 任與維護行動。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)
14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入 (議題融入說明手冊)	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	衣(節慶服飾大發現！)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	行(搭新幹線去旅行)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	環境教育	行(搭新幹線去旅行)	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質
	戶外教育	食(來吃墨西哥玉米餅)	戶-E2豐富自身與環 境的互動經驗，培養對

			生活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的好。
學習目標	5、能透過分享影片認識墨西哥代表性食物及墨西哥餐桌禮儀、完成比較中日飲食文化活動及，完成製作墨西哥便當的任務。 6、能利用圖片、影片幫助學生了解墨西哥傳統/服裝的文化背景和中式服飾的不同點、能正確使用穿著適合的衣物，發表我的小小服裝展設計學習單。 7、能透過影片及繪本討論說出台灣和墨西哥住宅文化居住的不同點並製作製做房間圖畫活動學習單。，增進文化理解且能提供如何更環保的點子與計畫 8、了解墨西哥常見交通工具，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。模擬搭乘新幹線角色扮演，注意搭車禮儀與交通安全，並製作「交通工具轉盤」。		

課程主題	單元名稱（節數）	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
墨西哥	食(來吃墨西哥玉米餅)(1~5 週共 5 節)	6. 透過分享和影片認識墨西哥食物文化並認識常見食物 7. 引導學生說出墨西哥食物特色， 並分享出國樂趣，並透過討論讓孩子珍惜現在的生活環境 8. 透過影片分享與介紹基本墨西哥餐桌禮儀 9. 同學們討論比較墨西哥文化與台灣的食物的食材、口味及吃法 10. 表現任務 -製做我的塔可手做活動-	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處，進而欣賞自 己的優點、 喜歡自己。 2 -I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的特性。 2 -I-6 透過探索與 探究人、事、 物的歷程， 了解其中的 道理。 7 -I-2 傾聽他人的 想法，並嘗 試用各種方	能完成製做我的塔可配料學習單。 能口頭說出墨西哥食物和台灣的食物不同點 能正確的點餐	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		畫喜歡塔可的配料，亦可進行點餐遊戲		法理解他人 所表達的意見。		
	衣(節慶服飾大發現！7) (6~10 週共 5 節)	1.利用圖片、影片幫助學生了解墨西哥傳統與節慶服飾 2.討論並介紹學習服飾相關的詞彙並延伸出對應的顏色與圖案形狀 3. 認識墨西哥穿著傳統服飾與參與活動的文化背景 4. 引導學生課堂上討論利用各種材料或形式來拼貼自己最美的墨西哥節慶服飾 5. 小小服裝展:學生上台穿戴或展示設計	生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的 國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國語 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	能完成製做我的小小服裝展設計學習單。 能口頭說出墨西哥傳統/服裝的文化背景和中式服飾的不同點 能正確使用穿著適合的衣物	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化 共存的事實。 (性別平等教育) 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
	住(走進墨西哥的家) (11~15 週共 5 節)	3. 利用地圖尋找墨西哥的地理位置再透過圖片或住家影片，建立具體印象認識墨西哥住家的特	健體 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及 綠色	健體 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照	能完成製做房間圖畫活動學習單。 能口頭說出台	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

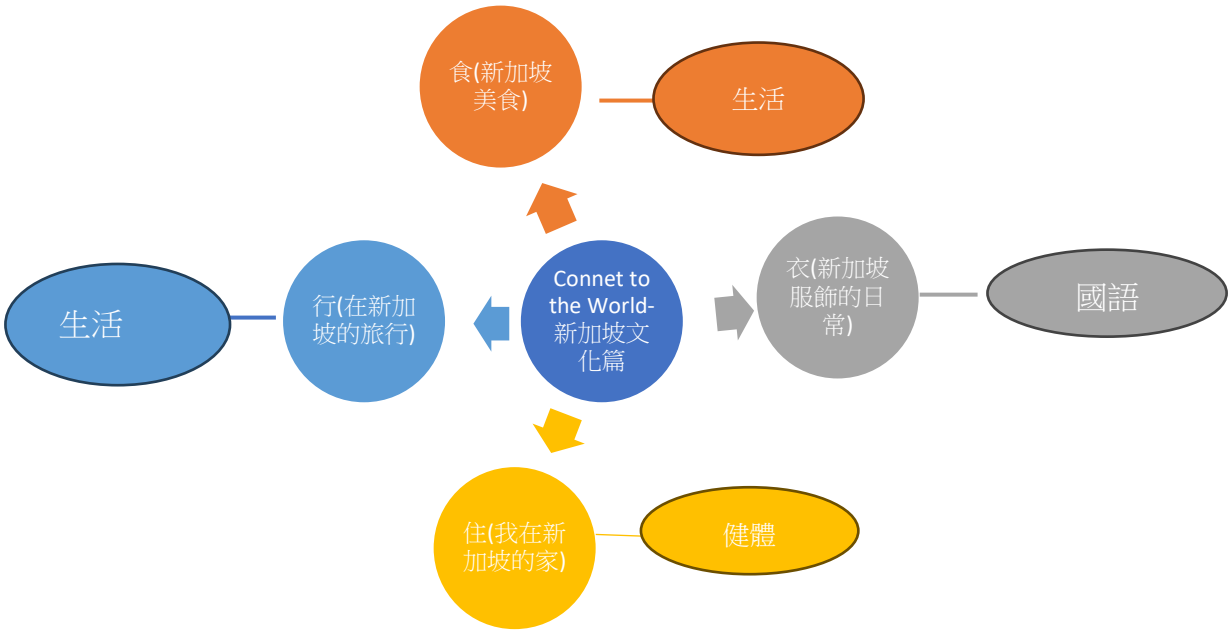
	色 2. **透過繪本-各國住家大遊覽** 來認識各國人的家是什麼樣子?更瞭解自己的居住環境，因而更愛護、珍惜自己的家，並且了解節能與綠能讓家更環保 3. 學習住宅外觀與功能的形容詞練習 4. 透過討論比較台灣與墨西哥住家的大不同—比較地板材質、門的開關方式、睡覺方式並製作「我的墨西哥小屋」上色與標示空間，增進文化理解 5. 進行延伸活動設計-製作立體房屋紙模型：請學生設計「我家VS墨西哥的家」—立體紙模型活動	消費概念。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	灣和墨西哥住宅文化居住的不同點 能提供如何更環保的點子與計畫	

	行(搭新幹線去旅行)(16~20 週共 5 節)	1.學生討論墨西哥常見交通工具與出行文化 2. 透過繪本教學墨西哥市集文化，例如:人們怎麼去市場?市場有什麼? 3. 引導提問請學生說一說關於地點與交通方式和方向的配對練習 4. 老師和學生分享自己搭過的交通工具中日交通工具比較與生活經驗分享 並建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受， 最重要是搭車該注意的安全事項與禮儀 5. 延伸活動可進行道路圖地墊遊戲:學生模擬從家出發到市場，製作「交通工具轉盤」: 畫出簡易路線配對卡	生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。	生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自 己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3 -I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	能完成製做交通工具轉盤活動學習單。 能口頭說出墨西哥當地不同地點所使用的交通工具 能了解搭車該注意的安全事項與禮儀	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-新加坡文化篇 Singapore	年級	二	教學者	英語二年級團隊
■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
【 20 】節(每週 1 節)				
課程目標	13. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 14. 能將課程所學運用生活學習上。 15. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 16. 藉由課程活動培養運動家精神。			

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C1 道德實踐與公民意識 ■C3 多元文化與國際理解
領綱	生活 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感 知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索 與探究，體會與感受學習的樂趣，並能 主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、 事、物的方法並理 解探究後所獲得的 道理，增進系統思考與解決問題的能 力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性 與關係，同時學習 各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異 同，體驗與覺察生活中全球關連的現 象。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生 活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於 生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與 他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 健體 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識 個人特質，發展運動與保健的潛能。

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">健體-E-A2
具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。
健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促 進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康 有關的美感體驗。
健體-E-C3 具備理解與關心 本土、國際體育與健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。
國語
國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。
國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關 心本土及國際 事務的基本素養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞 多元文化。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>生活
1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。
1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處， 進而欣賞 己的優點 喜歡自己。
1-I-4 珍視自己並學習照顧自 己的方法，且能適切、安全的行動。
2-I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。
2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習 探索與探究 人、事、物的方法。
2-I-6 透過探索與 探究人、事、 物的歷程，了解其中的 道理。
3 -I-3 體會學習的 樂趣和成就 感，主動學 習新的事 物。
4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。
7-I-2 傾聽他人的 想法，並嘗 試用各種方 法理解他人 所表達的意見。
國語
1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。
2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。
4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。
5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。
健體
1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個 人與群體健康的影響。
1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健 康需求，尋求適用的 健康技能和生活技 能。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>生活
C-I-1 事物特性與現象的探究。
C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。
C-I-3 探究生活事物的方法與技能。
C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。
D-I-1 自我與他人關係的認識。
D-I-3 聆聽與回應的表現。
D-I-4 共同工作並相互協助。
E-I-1 生活習慣的養成。</td></tr>
</table>

		E-I-2 生活規範的實踐。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。 國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵 健體 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及 綠色消費概念。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責 任與維護行動。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)
14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入 (議題融入說明手冊)	**議題名稱**	**學習主題**	**實質內涵**
	性別平等教育	衣(新加坡服飾的日常)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	行(在新加坡的旅行)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	環境教育	行(在新加坡的旅行)	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質
	戶外教育	食(新加坡美食)	戶-E2豐富自身與環 境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的好。
學習目標	1、能透過分享影片認識新加坡食物和台灣的食物不同點、建立學生對異國食物的感官印象，完成繪製自己最想吃的新加坡餐點。 2、能利用圖片、影片幫助學生了解新加坡人日常穿著服飾與參與活動的文化背景，能正確使用穿著適合的衣物。能完成設計與著色新加坡節慶服裝。 3、能透過影片及繪本討論比較台灣和新加坡住宅文化居住的不同點，並完成繪製自己的家與鄰里空間，增進文化理解且能提供如何更環保的點子與計畫 4、了解新加坡常見交通工具，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。模擬搭乘新加坡的地鐵練習對話模擬搭乘情境，並能口頭說出新加坡當地不同地點所使用的交通工具		

課程主題	單元名稱(節數)	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入

新加坡	食(新加坡美食) (1~5 週共 5 節)	11. 透過分享和影片認識新加坡代表性食物文化 12. 引導學生說出新加坡食物特色， 並分享出國樂趣，並透過討論讓孩子珍惜現在的生活環境 13. 透過影片分享與介紹基本新加坡餐桌禮儀，多元種族=多元料理的概念 14. 藉由實務圖片、嗅覺或影片，建立學生對異國食物的感官印象。 15. 表現任務 -繪製自己最想吃的新加坡餐點，亦可進行點餐遊戲	生活 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。	生活 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 1-I-2 覺察每個人 均有其獨特 性與長處，進而欣賞自 己的優點、 喜歡自己。 2 -I-1 以感官和知 覺探索生活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的特性。 2 -I-6 透過探索與 探究人、事、 物的歷程， 了解其中的 道理。 7 -I-2 傾聽他人的 想法，並嘗 試用各種方法理解他人 所表達的意見。	能完成繪製自己最想吃的新加坡餐點 能口頭說出新加坡食物和台灣的食物不同點 能建立學生對異國食物的感官印象	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。
	衣(新加坡服飾的日常) (6~10 週共 5 節)	1. 利用圖片、影片幫助學生了解新加坡人日常穿著 2. 討論並介紹學習服飾相關的詞彙並延伸出對應的顏色、樣式與場合	生活 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 D-I-3 聆聽與回應的 國語 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 4-I-1 利用各種生活的媒介與	能完成設計與著色新加坡節慶服裝。。 能口頭說出新加坡人日常穿著服飾與參與活動的文化背	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化 共存的事實。

	3. 認識新加坡人日常穿著服飾與參與活動的文化背景， 增進學生對多元族群文化的尊重與欣賞。 4. 引導學生課堂上討論設計學習穿著得體與整理服裝的技能。 5. 延伸活動:設計與著色新加坡節慶服裝。	Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵	素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國語 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 2-Ⅰ-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 4-Ⅰ-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。	景 能正確使用穿著適合的衣物	(性別平等教育) 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
住(我新加坡的家) (11~15 週共 5 節)	4. 利用地圖尋找新加坡的地理位置再透過圖片或住家影片，建立具體印象認識新加坡住家的特色， 並認識新加坡特有的 HDB 公寓與都市住宅環境 **2. 透過繪本-跟我去新加坡** 來認識在新加坡居住了十年的伊小茗寫作，以手	健體 Ca-Ⅲ-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-Ⅲ-3 環保行動的參與及 綠色消費概念。 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責 任與維護行動。	健體 1a-Ⅲ-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-Ⅲ-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的 健康技能和生活技能。	能完成繪製自己的家與鄰里空間 能口頭說出台灣和新加坡住宅文化居住的不同點 能提供如何更環保的點子與計畫	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

		繪形式記錄了一中一新兩個家庭在新加坡的快樂遊歷，更瞭解自己的居住環境，因而更愛護、珍惜自己的家，並且了解節能與綠能讓家更環保 3. 學習住宅外觀與功能的形容詞練習 4. 透過討論比較台灣與新加坡的居住環境，增進文化理解 5. 進行延伸活動設計-繪製自己的家與鄰里空間				
	行(在新加坡的旅行) (16~20 週共 5 節)	1.學生討論新加坡常見交通工具與出行文化 2. 透過繪本教學新加坡市集文化，例如:人們怎麼去市場?市場有什麼? 3. 引導提問請學生說一說關於新加坡與台灣的交通特色 4. 老師和學生分享自己搭過的交通交通安全比較與生活經驗分享並建立學生對「公共交通」的認識與文化差異	生活 D-I-1 自我與他人關係的認識。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與 改善。	生活 1-I-4 珍視自己並學習照顧自 己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解 決問題的歷 程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 3 -I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	能完成新加坡的地鐵練習對話模擬搭乘情境 能口頭說出新加坡當地不同地點所使用的交通工具 能了解搭車該注意的安全事項與禮儀	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質

		感受， 最重要是搭車該注意的安全事項與禮儀 5. 延伸活動認識新加坡的地鐵路線圖， 練習對話模擬搭乘情境				

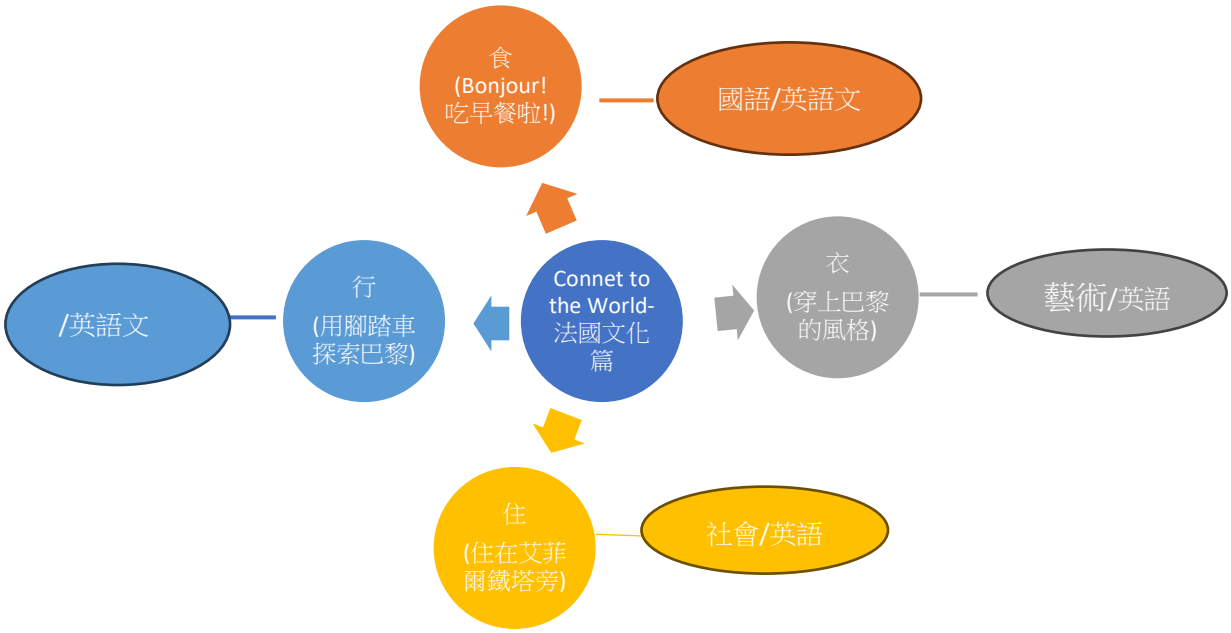
臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-法國文化篇 France	年級	三	教學者	英語三年級團隊

■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程

【 20 】節(每週 1 節)

課程目標	17. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 18. 能將課程所學運用生活學習上。 19. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 20. 藉由課程活動培養運動家精神。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

領綱	社會 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。健體 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英語 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝術 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識 個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感 知和欣賞的基本素養，促 進多元感官的發展，在生 活環境中培養運動與健康 有關的美感體驗。 健體-E-C3 具備理解與關心 本土、國際體育與 健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 國語 國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關 心本土及國際 事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞 多元文化。	
學習重點	學習表現	國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。

		2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 健體 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。
	學習內容	國語 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作 品與藝術家。 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。

		健體 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。 Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育
8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)
14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入 (議題融入說明手冊)	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	衣(穿上巴黎的風格)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	住(住在艾菲爾鐵塔旁)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	環境教育	行(用腳踏車探索巴黎)	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質
	戶外教育	食(Bonjour!吃早餐啦!)	戶-E2豐富自身與環 境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的好。
學習目標	9、能透過分享影片認識法國代表性食物及法國餐桌禮儀、完成比較法國與台灣飲食文化活動及，完成寫出我的夢想早餐小書。 10、 利用圖片、影片幫助學生了解法國時尚形象，並引導學生課堂上討論利用各種材料或形式來拼貼自己最美的法國節慶服飾。 11、 能透過影片及繪本參觀，並討論比較台灣與法國住家的大不同，增進文化理解，並討論家屋與社區生活方式比較及完成建築物識別。 12、 了解法國常見交通工具，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。模擬搭乘新幹線角色扮演，注意搭車禮儀與交通安全，並巴黎一日遊」: 簡易規劃路線圖+活動創作		

課程主題	單元名稱(節數)	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
法國	食(Bonjour!吃早餐啦!)(1~5 週共 5 節) Let’ s Try French	16. 透過分享和影片認識法國食物文化並認識常見食物:Croissant(可頌)、	國語 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡	國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨	能完成製做我的我的夢想早餐小書學習單。	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺

	Breakfast	baguette(法國長棍)、cheese(起司)、juice(果汁) 17. 引導學生說出法國食物特色， 並分享出國樂趣，並透過討論讓孩子珍惜現在的生活環境 18. 學生需要學習說出個人口味與偏好 It’s tasty. I like cheese. 19. 體驗式學習:透過活動進行簡單香味辨識、食物分類與餐點配對活動 20. 文化連結:介紹法國人用早餐時的安靜與優雅氣氛，並寫出我的夢想早餐小書	單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練	能口頭說出法國食物和台灣的食物不同點 能正確的知道個人食物的偏好與口味	知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

				習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		
	衣(穿上巴黎的風格) (6~10 週共 5 節) Fashion In Paris!	1.利用圖片、影片幫助學生了解法國時尚形象 She is wearing a red scarf. 2.討論並介紹學習服飾相關的詞彙並延伸出對應的顏色與花樣形容詞: striped, polka-dot, fancy 3. 認識法國穿著傳統服飾與參與活動的文化背景， 並討論性別的刻板印象 4. 引導學生課堂上討論利用各種材料或形式來拼貼自己最美的法國節慶服飾 5. 法國是世界時尚之都，進行巴黎時尚週的服裝走秀 Fashion Show	藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂	能和同學完成時尚走秀的流程。 能口頭說出法國穿著傳統服飾與參與活動的文化背景 能正確分享說出自己最美的法國節慶服飾	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化 共存的事實。 (性別平等教育) 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

			課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		
住(住在艾菲爾鐵塔旁) (11~15 週共 5 節) Living in Paris!	5. 利用地圖尋找法國的地理位置再透過圖片或住家影片，建立具體印象認識法國住家的形式 Apartment、house、balcony **2. 透過繪本-** **《巴黎的獅子》** 呈現了許多巴黎 的經典場景 作者透過這個說故事的方式，充分的展現巴黎的生活樣態。?更瞭解自己的居住環境，因而更愛護、珍惜	社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，	能說出剛聽完的故事內容。 能口頭說出台灣與法國常見的住宅外觀，並討論家屋與社區生活方式比較 能說出建築物識別	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

		自己的家，並且了解節能與綠能讓家更環保 3. 學習家居空間詞彙與句型 Bedroom, kitchen This is my room. 4. 透過討論比較台灣與法國常見的住宅外觀，並討論家屋與社區生活方式比較 5. 進行延伸活動設計-建築物識別 Eiffel Tower, palace, old buildings	Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	並表達自己的看法。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		
	行(用腳踏車探索巴黎) (16~20 週共 5 節)	1.學生討論法國常見交通工具詞彙 bike,bus,metro.. 2. 學習地點與移動句型 We go by bike. I take the metro to school. 3. 引導學生使用地圖來結合巴黎地標簡介	健體 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。 Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技	健體 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技	能完成巴黎一日遊規劃的學習單。 能口頭說出法國當地不同地點所使用的交通工具	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質

		4. 老師和學生分享自己搭過的交通工具中交通工具比較與生活經驗分享並建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受， 5. 延伸活動可進行「巴黎一日遊」: 簡易規劃路線圖+活動創作	能。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	能，因應不同的生活情境。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	能了解搭車該注意的安全事項與禮儀	

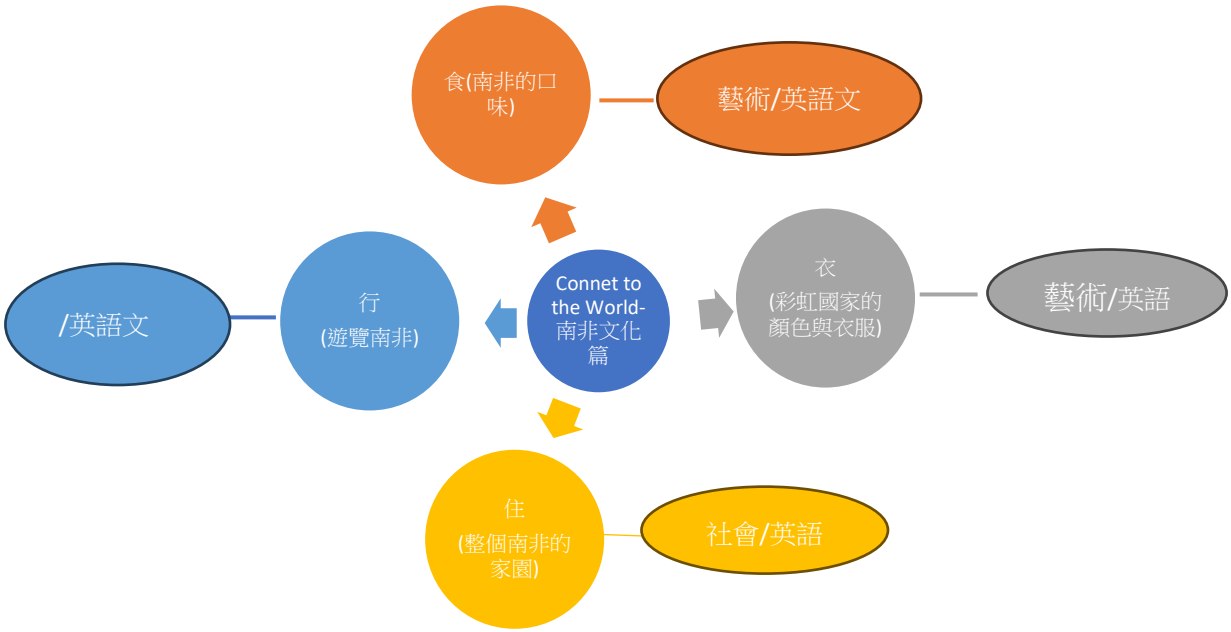
臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-南非文化篇 South Africa	年級	三	教學者	英語三年級團隊

■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程

【 20 】節(每週 1 節)

課程目標	21. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 22. 能將課程所學運用生活學習上。 23. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 24. 藉由課程活動培養運動家精神。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

領綱	社會 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。健體 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英語 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝術 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識 個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感 知和欣賞的基本素養，促 進多元感官的發展，在生 活環境中培養運動與健康 有關的美感體驗。 健體-E-C3 具備理解與關心 本土、國際體育與 健康議題的素養，並認識及包容文化的多元性。 國語 國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關 心本土及國際 事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞 多元文化。	
學習重點	學習表現	國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。

		2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 健體 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。
	學習內容	國語 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作 品與藝術家。 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。

		健體 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。 Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)　14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入 (議題融入說明手冊)	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	衣(彩虹國家的顏色與衣服)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	住(整個南非的家園)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	環境教育	行(遊覽南非)	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質
	戶外教育	食(南非的口味)	戶-E2豐富自身與環 境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的好。
學習目標	1、能透過分享影片認識南非食物和台灣的食物不同點、完成口頭描述南非食物特色，及完成設計南非美食食物拼貼或迷你菜單。 2、利用圖片、影片幫助學生了解南非穿著傳統服飾與參與活動的文化背景，並引導學生課堂上討論利用各種材料或形式來拼貼自己最美的南非穿著剪貼畫。製做完成南非串珠工藝， 設計自己的串珠手環 3、能透過影片及繪本參觀，並討論南非房屋與台灣公寓哪裡不同，並討論家屋與社區生活方式比較，增進文化理解，能說出認氣候與建材關係能完成稻草蓋屋頂。 4、了解南非常見交通工具，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。口頭說出南非常見交通工具詞彙與動詞，並完成南非一日遊模擬」:簡易規劃路線圖+活動創作		

課程主題	單元名稱(節數)	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
南非	食(南非的口味) (1~5 週共 5 節) Flavors of	1. 透過分享和影片認識南非特色料理並認識常見食物:Bobotie,	藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	能完成學習設計南非美食食物拼貼或迷你菜單	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活

	South Africa	Chakalaka, Pap, Biltong 等 2. 引導學生說出南非食物特色， 並分享出國樂趣，並透過討論讓孩子珍惜現在的生活環境 學生需要學習描述說出食物的形容詞 Spicy, sweet, salty , soft, dry… 3. 體驗式學習:透過活動南非食物大轉盤:抽一到食物，口頭描述並猜食物名稱 4. 藝術與人文文化連結:學習設計南非美食食物拼貼或迷你菜單	面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	視 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解	能口頭說出南非食物和台灣的食物不同點 能口頭描述南非食物特色	環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

				課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		
	衣(彩虹國家的顏色與衣服) (6~10 週共 5 節) Colors and Clothes of the Rainbow Nation	1. 利用圖片、影片幫助學生了解南非各族群的傳統服飾與裝飾文化，以及現代穿著的多元性 Shirt, dress, skirt, necklace, colorful, traditional 2.討論並介紹學習服飾相關的詞彙並延伸出對應的顏色與花樣形容詞: 3. 認識南非穿著傳統服飾與參與活動的文化背景， 並討論性別的刻板印象 4. 引導學生課堂上討論利用各種材料做南非穿著剪貼畫 5. 藝術與人文文化連結:學習南非串珠工藝， 設計自己的串珠手環	藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-	能和同學完成南非串珠工藝， 設計自己的串珠手環。 能口頭說出南非穿著傳統服飾與參與活動的文化背景 能正確分享說出自己最美的南非穿著剪貼畫	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化 共存的事實。 (性別平等教育) 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面 貌。

			2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		
住(整個南非的家園) (11~15 週共 5 節) Living in Paris!	6. 利用地圖尋找南非的地理位置再透過圖片或住家影片，建立學習描述房屋類型與空間的基本字彙 House, hut, rondavel, roof, window, kitchen , made of wood/mud/straw 2.比較活動:南非房屋與台灣公寓哪裡不同 瞭解自己的居住環境，因而更愛護、珍惜自己的家，並且了解節能與綠能讓家更環保	社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與	社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	能完成稻草蓋屋頂 能口頭說出南非房屋與台灣公寓哪裡不同，並討論家屋與社區生活方式比較 能說出認氣候與建材關係	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

		3. 學習家居空間詞彙與句型 4. 透過討論比較台灣與南非常見的住宅外觀，並討論南非城市與鄉村住宅型態，包括現代城市住宅、傳統原屋與鄉間草屋。 5. 進行延伸活動設計-認識氣候與建材關係，與如何使用稻草蓋屋頂	社會價值觀有不同的影響。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		
	行(遊覽南非) (16~20 週共 5 節)	1. 老師介紹南非常見交通工具詞彙與動詞 2. 學習地點與移動句型 We go by bike. I take the metro to school. 3. 引導學生使用地圖來結合賓果遊戲 4. 老師和學生分享自己搭過的交通	健體 Ab-Ⅱ-1 體適能活動。 Cb-Ⅱ-1 運動安全規則、運動增進生長知識。 Cb-Ⅱ-4 社區運動活動空間與場域。 Ce-Ⅱ-1 其他休閒運動基本技能。 英語文	健體 2c-Ⅱ-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2c-Ⅱ-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3b-Ⅱ-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。	能完成南非一日遊模擬」:簡易規劃路線圖+活動創作。 能口頭說出南非常見交通工具詞彙與動詞 能了解搭車該注意的安全事	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質

		工具中交通工具比較與生活經驗分享並建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受， 5. 延伸活動可進行「南非一日遊模擬」：簡易規劃路線圖+活動創作	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 6-II-3 樂於回答教師或同學所提的問題。 6-II-4 認真完成教師交待的作業。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	項與禮儀	

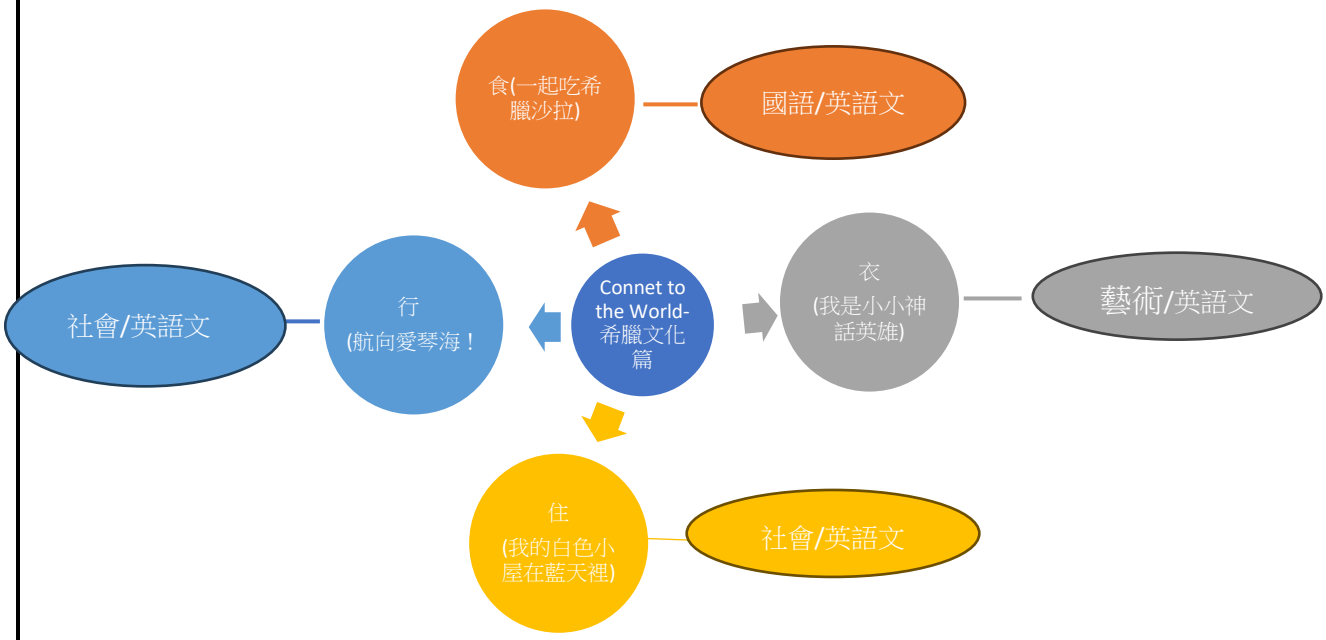
臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-希臘文化篇 Greece	年級	四	教學者	英語四年級團隊

■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程

【 20 】節(每週 1 節)

課程目標	25. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 26. 能將課程所學運用生活學習上。 27. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 28. 藉由課程活動培養運動家精神。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

領綱		社會 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。健體 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英語 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝術 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國語 國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關 心本土及國際 事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞 多元文化。
學習重點	學習表現	國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興

		趣。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
	學習內容	國語 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作 品與藝術家。 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。

議題融入說明：

填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。

1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)

14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)

【人權教育】

議題融入 (議題融入說明手冊)	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	衣(我是小小神話英雄)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、

			學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	住(我的白色小屋在藍天裡)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	環境教育	行(航向愛琴海！)	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質
	戶外教育	食(一起吃希臘沙拉)	戶-E2豐富自身與環 境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的好。
學習目標	13、 能透過分享影片學習希臘食物詞彙、完成比較希臘與台灣飲食喜好，完成活動食物配對卡、沙拉設計比賽、點餐情境劇 14、 利用圖片、影片幫助學生了解希臘服飾與外觀形容詞，並導學生課堂上討論利用各種材料或形式來拼貼自己最美的希臘節慶服飾。 15、 能透過影片及繪本參觀，並討論比較台灣與希臘住家的特色，增進文化理解，並了解空間與外觀的形容詞。 16、 了解希臘常見交通工具，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。引導學生使用地圖來找出希臘島嶼、從哪裡到哪裡搭什麼。		

課程主題	單元名稱（節數）	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
希臘	食(一起吃希臘沙拉) (1~5 週共 5 節) Let’ s Eat Greek Salad!	21. 透過分享和影片認識希臘食物文化並認識常見食物:Greek Salad，Olive；feta cheese；pita bread 22. 引導學生說出希臘食物特色， 並分享出國樂趣，並透過討論讓孩子珍惜現在的生活環境 23. 學生需要學習食物詞彙與句型 Olives,	國語 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-4 書寫記	能完成活動配對級比賽。 能口頭說出希臘食物和台灣的文化食物的比較 能正確的知道沙拉的材料	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		tomato, cucumber, onion I like_____. I don’t like _____. 24.透過討論文化比較:台灣便當 VS 希臘沙拉 25. 文化連結:透過活動食物配對卡、沙拉設計比賽、點餐情境劇	英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	敘、應用、說明事物的作品。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		
	衣(我是小小神話英雄) (6~10 週共 5 節) Greek Mythology Dress-up!	1.利用圖片、影片幫助學生了解古希臘服飾: tunic cloak wreath 2.學習描述服飾的詞彙與形容詞 3. 認識簡介希臘神話人物角色	藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	能和同學完成時尚走秀的流程。 能口頭說出希臘神話人物的服飾與頭飾 能正確分享說	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化 共存的事實。 (性別平等

	與服裝(如宙斯、雅典娜) 4. 引導學生課堂上討論利用各種材料或形式來創作希臘風服飾與頭飾 5.進行希臘服裝走秀 Fashion Show	品與藝術家。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	出自己最美的希臘節慶服飾	教育) 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

住(我的白色小屋在藍天裡) (11~15 週共 5 節) White Houses and Blue Skies	7. 利用地圖尋找希臘的地理位置再透過圖片或住家影片，建立具體印象認識希臘房屋的特色 2. 透過希臘神話繪本，充分的了解眾神的的生活樣態及服飾特色。? 更透過討論活動了解危機與安全 3. 學習建築相關詞彙與句型 House, roof, window, stairs This is a white house./The roof is flat. 4. 透過討論地中海文化與氣候影響建築:比較建築風格、顏色、氣候關聯	社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	能說出希臘房屋的特色 能口頭說出地中海文化與氣候影響建築 能完成設計我的希臘小屋	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

		5. 進行延伸活動設計-設計我的希臘小屋、實景照片比一比、3D 模型手作		子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		
	行(航向愛琴海！) (16~20 週共 5 節) Sailing the Aegean Sea!	1. 學生討論古希臘與現代的交通工具詞彙. 2. 學習地點與交通方式詞彙 Island， sea, beach, harbor go by 3. 引導學生使用地圖來找出希臘島嶼、從哪裡到哪裡搭什麼 4. 老師和學生分享自己搭過的交通工具中交通工具比較與生活經驗分享 並建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受， 5. 延伸活動可進行「航海角色	社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會	社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	能完成航海角色扮演、交通轉盤、旅遊計畫書。 能口頭說出古希臘與現代的交通工具詞彙 能了解搭車該注意的安全事項與禮儀	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質

		扮演、交通轉盤、旅遊計畫書	與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		

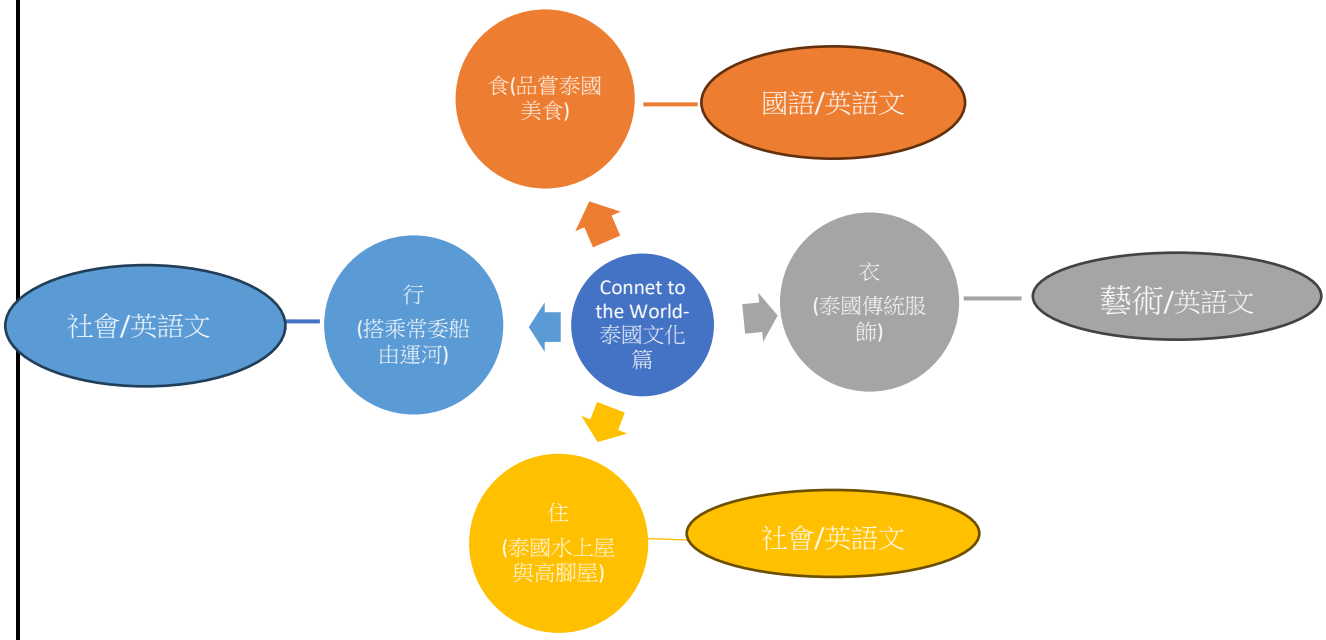
臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-泰國文化篇 Thailand	年級	四	教學者	英語四年級團隊

■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程

【 20 】節(每週 1 節)

課程目標	29. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 30. 能將課程所學運用生活學習上。 31. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 32. 藉由課程活動培養運動家精神。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解

領綱		社會 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。健體 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英語 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。 藝術 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 國語 國-E-B1 理解與運用國 語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回 應，以達成溝通 及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發 展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關 心本土及國際 事務的基本素 養，以認同自我文化，並能包 容、尊重與欣賞 多元文化。
學習重點	學習表現	國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。 藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興

		趣。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。
	學習內容	國語 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。 藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作 品與藝術家。 社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育 2.人權教育 3.環境教育 4.海洋教育 5.科技教育 6.能源教育 7.家庭教育 8.原住民族教育 9.品德教育 10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育) 11.法治教育 12.資訊教育 13.安全教育(交通安全) 14.防災教育(高年級融入 AED) 15.生涯規劃教育 16.多元文化教育 17.閱讀素養教育 18.戶外教育 19.國際教育 20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入 (議題融入說明手冊)	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	衣(我是小小神話英雄)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、

			學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	住(我的白色小屋在藍天裡)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	環境教育	行(搭乘長尾船游運河)	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質
	戶外教育	食(品嘗泰國美食)	戶-E2豐富自身與環 境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗 與珍惜環境的好。
學習目標	1.過分享影片學習泰國食物詞彙、完成比較泰國食物和台灣的文化食物的比較，透過活動了解泰國飲食的香料與特色能 2.圖片、影片幫助學生了解泰國服飾與外觀形容詞，並導學生課堂上討論利用各種材料或形式來拼貼自己最美的泰國節慶服飾。 3.能透過影片及繪本參觀，並討論比較台灣與泰國住家的特色，增進文化理解，並了解空間與外觀的形容詞。 4.了解泰國常見交通工具，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。引導學生使用地圖來找出泰國島嶼、從哪裡到哪裡搭什麼。		

課程主題	單元名稱(節數)	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
泰國	食(品嘗泰國美食) (1~5 週共 5 節)	1. 透過分享和影片認識泰國食物文化並認識常見食物 2. 引導學生說出泰國食物特色， 並分享出國樂趣，並透過討論讓孩子珍惜現在的生活環境 3. 學生需要學習食物詞彙與句型 4. 透過討論文化比較:台灣便當 VS 泰國沙拉 5. 文化連結:	國語 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	國語 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。 6-II-4 書寫記	能透過活動了解泰國飲食的香料與特色 能口頭說出泰國食物和台灣的文化食物的比較 能正確的知道泰國食物文化	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		透過活動了解泰國飲食的香料與特色	英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	敘、應用、說明事物的作品。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		
	衣(泰國傳統服飾) (6~10 週共 5 節)	1.利用圖片、影片幫助學生了解泰國服飾: 2.學習描述服飾的詞彙與形容詞 3. 認識簡介泰國節慶與服飾 4. 引導學生課堂上討論利用各種材料或形式來	藝術 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作	藝術 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易	能和同學完成時尚走秀的流程。 能口頭說出泰國節慶與服飾 能正確分享說出自己最美的	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化 共存的事實。 (性別平等

	創作泰國風服飾與頭飾 5.進行泰國服裝走秀 Fashion Show	品與藝術家。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	的即興，展現對創作的興趣。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作 品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。	泰國節慶服飾	教育） 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

住(泰國水上屋與高腳屋) (11~15 週共5節)	8. 利用地圖尋找泰國的地理位置再透過圖片或住家影片，建立具體印象認識泰國房屋的特色 2. 透過泰國繪本，充分的了解生活樣態及服飾特色更透過討論活動了解危機與安全 3. 學習建築相關詞彙與句型 4. 透過討論生活方式與環境觀說明:比較建築風格、顏色、氣候關聯 5. 進行延伸活動設計-設計我的泰國小屋、實景照片比一比、3D模型手作	社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句	能說出泰國房屋的特色 能口頭說出生活方式與環境觀說明:比較建築風格、顏色、氣候關聯 能完成設計我的泰國小屋	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

				子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		
	行(搭乘長尾船游運河(16~20 週共 5 節)	1.討論古泰國的水上交通與城市交通特色 2. 學習地點與交通方式詞彙 3. 引導學生使用地圖來找出泰國島嶼、從哪裡到哪裡搭什麼 4. 老師和學生分享自己搭過的交通工具中交通工具比較與生活經驗分享 並建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受， 5. 延伸活動可進行「航海角色扮演、交通轉盤、旅遊計畫書	社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Bc-II-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會	社會 1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	能完成航海角色扮演、交通轉盤、旅遊計畫書。 能口頭說出泰國的水上交通與城市交通特色 能了解搭車該注意的安全事項與禮儀	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質

			與經濟的發展而改變。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 英語文 Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-II-2 國內外主要節慶習俗。	3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 英語文 1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 1-II-10 能聽懂簡易句型的句子。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。5-II-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。 6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 8-II-3 能了解課堂中所介紹的國外主要節慶習俗。		

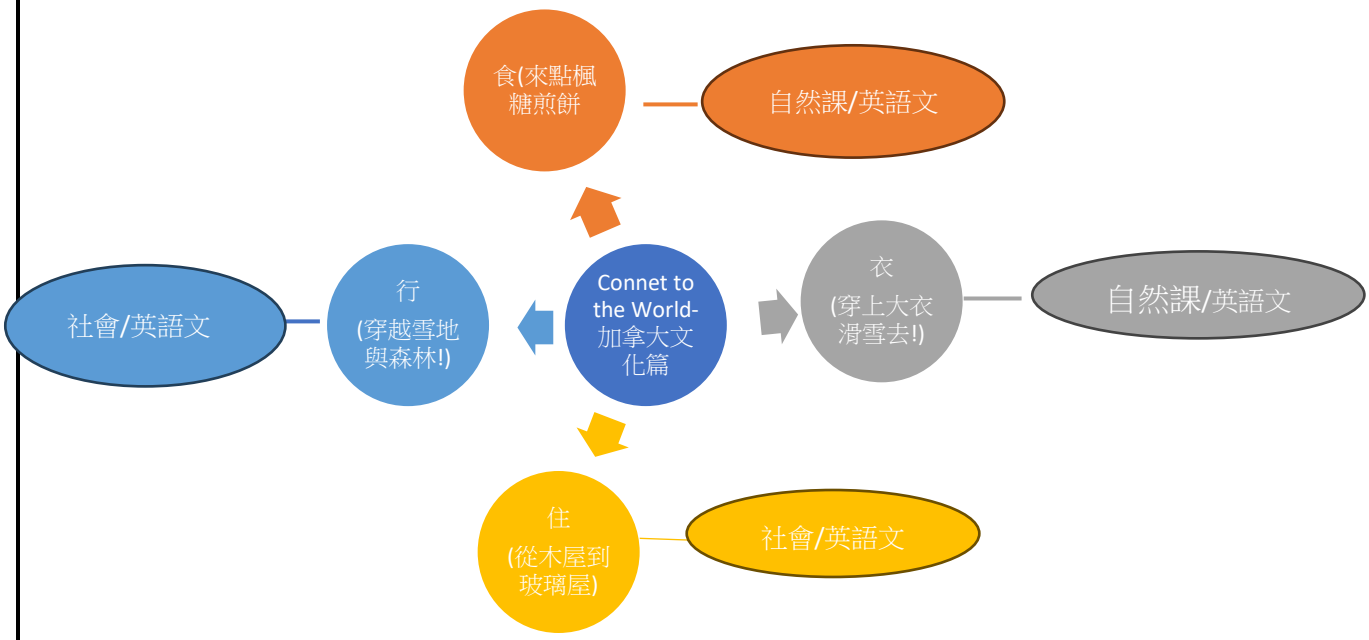
臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-加拿大文化篇 Canada	年級	五	教學者	英語五年級團隊

■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程

【 20 】節(每週 1 節)

課程目標	33. 能運用英文基本聽、說、讀、寫綜合能力學習中西文化。 34. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 35. 能將課程所學運用生活學習上。 36. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 37. 藉由課程活動培養運動家精神。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C2 人際關係與團隊合作

	■C3 多元文化與國際理解	
領綱	自然 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社會 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。健體 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英語 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	
學習重點	學習表現	自然 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 社會

		2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
	學習內容	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 自然 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)　14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入 (議題融入說明手冊)	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	衣(穿上大衣滑雪去!)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	住(從木屋到玻璃屋)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	環境教育	行(穿越雪地與森林!)	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質
	戶外教育	食(來點楓糖煎餅!)	戶-E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

學習目標	17、 能透過分享影片學習加拿大食物詞彙、完成比較原住民傳統飲食元素 VS 加拿大楓糖季，完成活動設計菜單。 18、 利用圖片、影片幫助學生了解加拿大冬季運動與服裝應對，並導學生課堂上討論利用各種材料或形式完成計冬季造型紙偶/服裝剪貼。 19、 能透過影片及繪本參觀，並建立具體印象認識加拿大多樣住屋型態，增進文化理解，並了解不一樣的在地生活的危機與安全。 20、 了解加拿大地理環境與交通特性，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。能完成設計自己的探險地圖與旅遊路線圖。

課程主題	單元名稱（節數）	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
加拿大	食(來點楓糖煎餅!) (1~5 週共 5 節) Let’s Have Maple Pancakes	26. 透過分享和影片認識加拿大代表性食物:Maple syrup、pancake、salmon、poutine、bacon 27. 結合自然領域討論植物與食物來源，例如楓樹與糖漿製作、並分享出國樂趣，並透過討論讓孩子珍惜現在的生活環境 28. 學生需要學習食物詞彙與句型 Syrup, sweat, I eat pancakes with syrup. My favorite	自然 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	自然 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模	能設計菜單。 能口頭說出原住民傳統飲食元素 VS 加拿大楓糖季 能品嘗描述活動、口說食物介紹	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		is _____. 29. 透過討論文化背景比較:原住民傳統飲食元素 VS 加拿大楓糖季 30. 文化連結:設計菜單、品嘗描述活動、口說食物介紹	C-III-2 國內外主要節慶習俗。	型，並理解到有不同模型的存在。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		
	衣(穿上大衣滑雪去!)(6~10 週共 5 節) Dress Warm for a Snowy Day!	1.利用圖片、影片幫助學生了解寒帶國家穿著不分男女: parka mittens boots scarf 2.學習描述服飾的詞彙與形容詞 thick, warm, fuzzy, waterproof	自然 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結	自然 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	能和同學完成計冬季造型紙偶/服裝剪貼。 能口頭說出加拿大冬季運動與服裝應對 能正確分享說出自己最	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 (性別平等教育) 性 E1 認識生理性別、

	3. 認識加拿大冬季運動(滑雪、曲棍球)與服裝應對 4. 引導學生廖解不同氣候區的衣著差異 5.設計冬季造型紙偶/服裝剪貼	構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其	美的寒帶國家穿著	性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

			意涵並嘗試使用。		
住(從木屋到玻璃屋) (11~15 週共 5 節) Cabins, Houses, and Glass Buildings	9. 利用地圖尋找加拿大的地理位置再透過圖片或住家影片，建立具體印象認識加拿大多樣住屋型態 log cabin apartment、house、indigenous longhouse 2. 透過繪本- 歡迎到我家!世 界上最奇妙的 10 種住家，充分 的了解與認識同 的住家文化? 更 透過書中了解到 加拿大北部的冰	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	能完成活動設計-房屋模型設計、虛擬房屋導覽活動 能口頭說出體驗不一樣的在地生活並了解危機與安全 能說出加拿大多樣住屋型態	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

		屋。討論跟著探索不一樣的風土人情，體驗不一樣的在地生活並了解危機與安全 3. 學習建築相關詞彙與句型 Chimney, wooden, walls, roof, fireplace 4. 透過討論比較不同區域(城市 VS 森林)房屋差異與用途，不同族群的傳統住屋(如原住民長巫) 5. 進行延伸活動設計-房屋模型設計、虛擬房屋導覽活動		4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		
	行(穿越雪地與森林!)(16~20 週共 5 節) Travel Across Canada!	2. 透過影片認識加拿大交通方式與環境特性: Snowmobile、dog sled、train、canoe	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	能完成設計自己的探險地圖與旅遊路線圖。 能口頭說出加拿大地理	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形

		2. 學習地點與交通方式詞彙 Forest, mountain, snow, lake, river 3. 引導學生使用地圖來找出加拿大、認識地理特色與文化旅遊活動 4. 老師和學生分享討論加拿大地理環境與交通特性，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受， 最重要是搭車該注意的安全事項與禮儀 5. 延伸活動-設計自己的探險地圖與旅遊路線圖	影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使	環境與交通特性 能透過認識地理特色與文化旅遊活動來了解搭車該注意的安全事項與禮儀	式的物質

				用。		

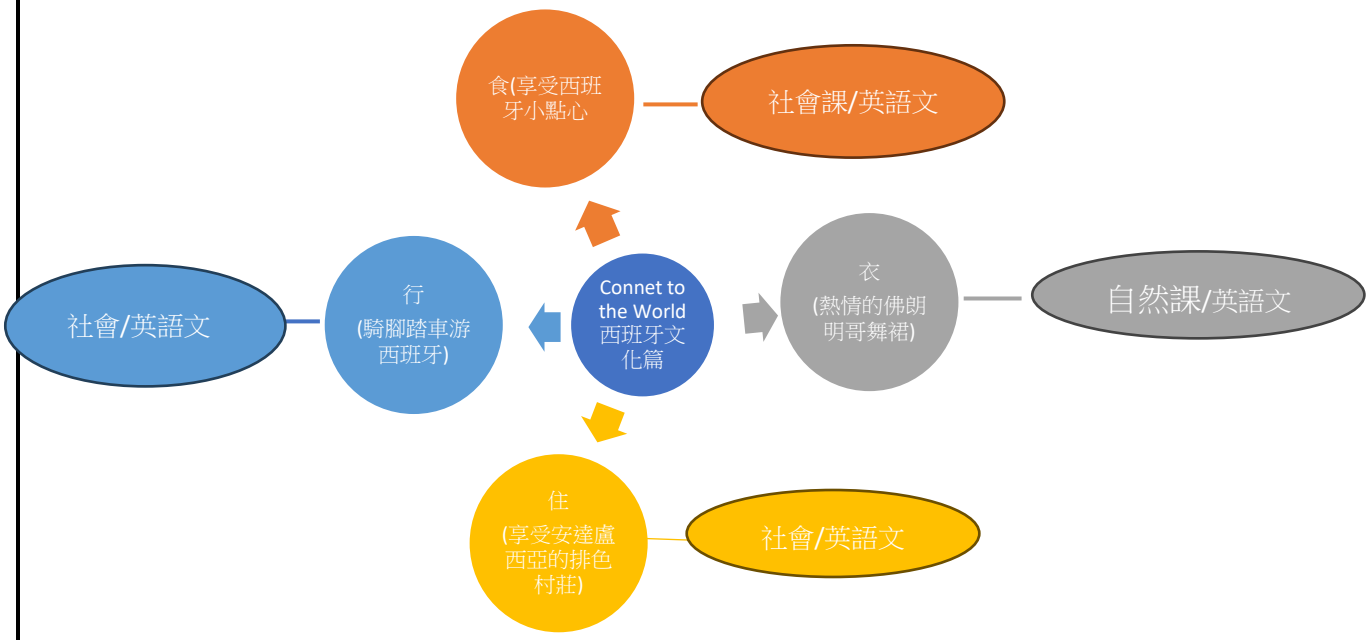
臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-西班牙文化篇 Spain	年級	五	教學者	英語五年級團隊

■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程

【 20 】節(每週 1 節)

課程目標	38. 能運用英文基本聽、說、讀、寫綜合能力學習中西文化。 39. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 40. 能將課程所學運用生活學習上。 41. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 42. 藉由課程活動培養運動家精神。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C2 人際關係與團隊合作

	■C3 多元文化與國際理解	
領綱	自然 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社會 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。健體 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英語 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。	
學習重點	學習表現	自然 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。 社會

		2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。
	學習內容	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 自然 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)
14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入 (議題融入說明手冊)	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	衣(熱情的佛朗明哥舞裙!)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	住(從木屋到玻璃屋)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	環境教育	行(穿越雪地與森林!)	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質
	戶外教育	食(享受西班牙小點心)	戶-E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的

			好。
學習目標	1、能透過分享影片學習西班牙食物詞彙、完成說出習班牙文化，完成活動設計菜單。 2、利用圖片、影片幫助學生了解佛朗明哥舞與服飾文化，並導學生正確分享說出傳統服飾穿著完成設計造型紙偶/服裝剪貼。 3、能透過影片及繪本參觀，並建立具體印象認識西班牙多樣住屋型態，增進文化理解，並了解不一樣的在地生活的危機與安全。 4、了解西班牙地理環境與交通特性，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。能完成設計自己的探險地圖與旅遊路線圖。		

課程主題	單元名稱（節數）	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
西班牙	食(享受西班牙小點心) (1~5 週共 5 節)	1. 透過分享和影片認識西班牙代表性食物: 2. 結合社會領域來了解西班牙文化，、並分享出國樂趣，並透過討論讓孩子珍惜現在的生活環境 3. 學生需要學習食物詞彙與句型 4. 透過討論文化背景比較: 5. 文化連結:西班牙飲食文化與社交習慣	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡	能設計菜單。 能口頭說出西班牙文化 能品嘗描述活動、口說食物介紹	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

				易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		
	衣(熱情的佛朗明哥舞裙!) (6~10 週共 5 節)	1.利用圖片、影片幫助學生了解傳統服飾穿著不分男女: 2.學習描述服飾的詞彙與形容詞 3. 認識佛朗明哥舞與服飾文化 4.設計造型紙偶/服裝剪貼	自然 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	自然 ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與	能和同學完成造型紙偶/服裝剪貼。 能口頭說出佛朗明哥舞與服飾文化 能正確分享說出傳統服飾穿著	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化 共存的事實。 (性別平等教育) 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

			他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		
住(感受韃靼盧希亞的白色村莊) (11~15 週共 5 節)	1. 利用地圖尋找西班牙的地理位置再透過圖片或住家影片，建立具體印象認識西班牙多樣住屋	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意	能完成活動設計-房屋模型設計、虛擬房屋導覽活動	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

	型態 2. 透過書本了解到西班牙建築特色與氣候關係說明。討論跟著探索不一樣的風土人情，體驗不一樣的在地生活並了解危機與安全 3. 學習建築相關詞彙與句型 4. 透過討論比較典型的住宅 5. 進行延伸活動設計-房屋模型設計、虛擬房屋導覽活動	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其	能口頭說出體驗不一樣的在地生活並了解危機與安全 能說出西班牙典型的住宅	

				意涵並嘗試使用。		
	行(騎腳踏車游西班牙) (16~20 週共 5 節)	3. 透過影片認識西班牙交通方式與環境特性: 2. 學習地點與交通方式詞彙 3. 引導學生使用地圖來找出西班牙、認識地理特色與文化旅遊活動 4. 老師和學生分享討論西班牙地理環境與交通特性，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受， 最重要是搭車該注意的安全事項與禮儀 5. 延伸活動-設計自己的探險地圖與旅遊路線圖	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	能完成設計自己的探險地圖與旅遊路線圖。 能口頭說出西班牙地理環境與交通特性 能透過認識地理特色與文化旅遊活動來了解搭車該注意的安全事項與禮儀	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質

				4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		

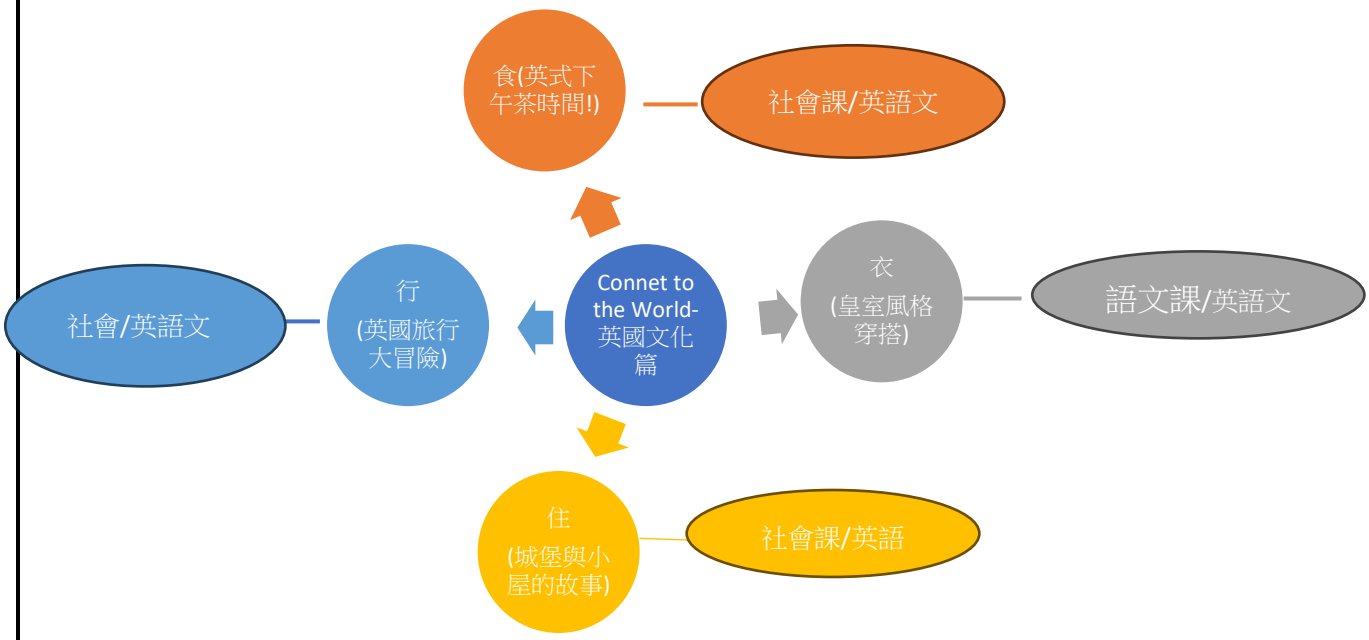
臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 1 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-英國文化篇 England	年級	六	教學者	英語六年級團隊

■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程 □其他類課程

【 20 】節(每週 1 節)

課程目標	43. 能運用英文基本聽、說、讀、寫綜合能力學習中西文化。 44. 尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 45. 能將課程所學運用生活學習上。 46. 能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 47. 藉由課程活動培養運動家精神。

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：
《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C2 人際關係與團隊合作

	■C3 多元文化與國際理解
領綱	國語文 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社會 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。健體 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 英語 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
學習重點	學習表現	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-4 創作童詩及故事。 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。

		3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。
	學習內容	社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

議題融入說明：

填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。

1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)　14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)

【人權教育】

議題融入（議題融入說明手冊）	**議題名稱**	**學習主題**	**實質內涵**
	性別平等教育	衣(皇室風格穿搭)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

	安全教育	住(城堡與小屋的故事)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	環境教育	行(英國旅行大冒險!)	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質
	戶外教育	食(英式下午茶時間!)	戶-E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
學習目標	21、 學習分享影片品嘗描述英國代表性食物、完成比較茶文化歷史與地區影響，完成設計自己 afternoon tea 餐具與擺盤。 22、 利用圖片、影片幫助學生了解英國冬季運動與服裝應對，並導學生課堂上討論利用各種材料或形式完成計冬季造型紙偶/服裝剪貼。 23、 能透過影片及繪本參觀，並建立具體印象認識英國建築歷史、階級與居住差異，增進文化理解英國建築類型與在地生活，並完成活動設計-設計中世紀城堡平面圖/模型來了解不一樣的在地生活的危機與安全。 24、 了解英國地理環境與交通特性，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。能完成設計自己的探險地圖與旅遊路線圖。		

課程主題	單元名稱（節數）	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
英國	食(英式下午茶時間!) (1~5 週共 5 節) It’ s Tea Time!	31. 透過分享和影片認識英國代表性食物 tea, scone, sandwich, biscuit, fish and chips 32. 結合社會領域討論茶文化歷史與地區影響，並分享出國樂趣，並透過討論讓孩子珍惜現在的生活環境 33. 學生需要學習食物詞彙與句型	社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風	社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會	能設計自己 afternoon tea 餐具與擺盤。 能口頭說出茶文化歷史與地區影響 能品嘗描述英國代表性食物、口說食物介紹	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

		Crispy, sweet, salty, buttery Would you like some tea? I prefer biscuits to sandwiches 34.透過討論比較台灣點心與英式下午茶文化 35.文化連結:設計自己的 afternoon tea 餐具與擺盤並結合戶外教學--一起下午茶去	險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		
	衣(皇室風格穿搭) (6~10 週共 5 節) Royal Style Fashion	1.利用圖片、影片幫助學生了解英國服飾特色穿著不分男女: School uniform, royal dress, bowler hat, cloak 2.學習描述服飾的外觀與材質的詞彙與形容詞	國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的	能和同學完成討論與台灣制服文化的比較 能口頭說出英國服飾特色 能正確分享	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 (性別平等教育)

	Formal, traditional, elegant, woolen 3. 透過童話故事中延伸角色穿著描述練習，並說出王子與公主既定印象的穿著並引導性別平等與刻板印象 4. 引導學生了解英國皇室服飾與現代英國人穿著習慣 5.透過討論與台灣制服文化的比較	本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	觀點，評述文本的內容。6-III-4 創作童詩及故事。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	說出英國皇室服飾與現代英國人穿著習慣	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。
住(城堡與小屋的故事) (11~15 週共 5 節) Cabins, Houses, and Glass Buildings	10.利用地圖尋找英國的地理位置再透過圖片或住家影片，建立英國建築類型 Castle, cottage, brick house, flat 2. 透過繪本-	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與	能完成活動設計-設計中世紀城堡平面圖/模型 能口頭說出英國建築歷史、階級與居住差異 能說出英國	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

	旅之繪本-英國，充分的了解有著世界上最美麗村莊的國家?英國。英國有許多不同的村莊，每個村莊都訴說著各自的獨特故事，體驗不一樣的在地生活並了解住屋的危機與安全 3. 學習建築相關詞彙與句型 Stone walls, chimney, narrow stairs	在的環境變遷，以及對未來的展望。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。	建築類型與在地生活	

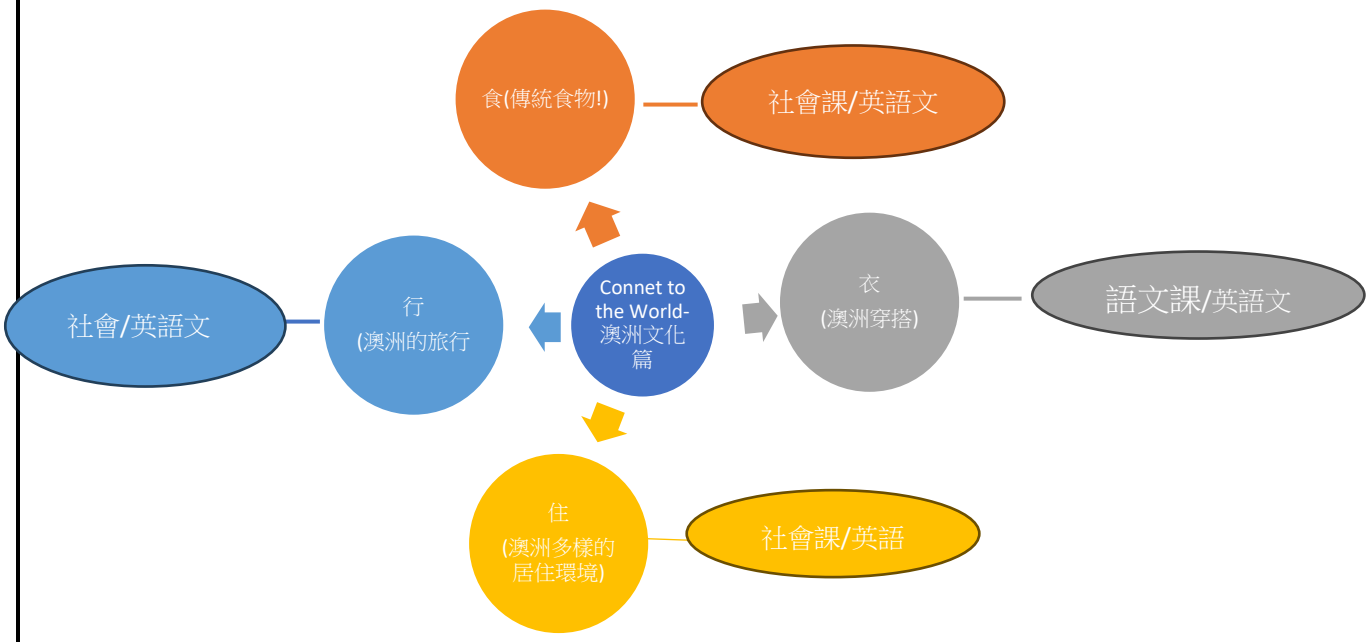
		4. 透過討論比較英國建築歷史、階級與居住差異 5. 進行延伸活動設計-設計中世紀城堡平面圖/模型				
	行(英國旅行大冒險!)(16~20 週共 5 節) Travel Around the UK!	4. 透過影片認識英國交通方式與環境特性: Double-decker bus, taxi, train, underground 2. 學習地點與方向詞彙的表達和句型 Station, platform, left/right, go past 3. 引導學生使用地圖來找出英國、認識地理特色與文化旅遊活動， 並設計倫敦一日遊行程、交通工具比較 4. 老師和學生分享討論認識英國城市與地標、地圖判讀，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受， 最重要是搭車該注	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡	能完成繪製倫敦地鐵圖、交通小書 能口頭說出英國城市與地標、地圖判讀 能透過認識地理特色與文化旅遊活動來了解搭車該注意的安全事項與禮儀	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質

		意的安全事項與禮儀 5. 延伸活動-繪製倫敦地鐵圖、交通小書		易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		

臺北市大安區私立新民小學 114 學年度第 2 學期 國際教育 課程計畫-彈性學習課程)				
主題: Connect to the World-澳洲文化篇 Australia	年級	六	教學者	英語六年級團隊
■統整性主題/專題/議題探究 □社團活動與技藝課程 □特殊需求領域課程 □其他類課程				
【 20 】節(每週 1 節)				
課程目標	48.能運用英文基本聽、說、讀、寫綜合能力學習中西文化。 49.尊重文化差異，學習相互尊重，培養國際觀。 50.能將課程所學運用生活學習上。 51.能積極參與小組學習活動，培養團體合作。 52.藉由課程活動培養運動家精神。			

跨領域主題/專題/議題統整架構圖：

《第一層/課程主題 → 第二層/教學活動(按順序)→ 第三層/領域》



總綱	■A1身心素質與自我精進 ■A2系統思考與解決問題 ■A3規劃執行與創新應變 ■B1符號運用與溝通表達 ■B3藝術涵養與美感素養 ■C2 人際關係與團隊合作 ■C3 多元文化與國際理解
領綱	國語文 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 社會 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。健體 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。

		英語 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。 英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。
學習重點	學習表現	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-4 創作童詩及故事。 社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。
		社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。

	學習內容	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。 國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

議題融入說明：
填入議題名稱時，務必用指定顏色〝黑色〞、〝紅色〞(必融)、〝藍色〞(高年級必融)、〝紫色〞區分。
1.性別平等教育　2.人權教育　3.環境教育　4.海洋教育　5.科技教育　6.能源教育　7.家庭教育　8.原住民族教育　9.品德教育　10.生命教育(含情緒教育、動物保護教育)　11.法治教育　12.資訊教育　13.安全教育(交通安全)　14.防災教育(高年級融入 AED)　15.生涯規劃教育　16.多元文化教育　17.閱讀素養教育　18.戶外教育　19.國際教育　20.全民國防教育(直接在教學重點註明)
【人權教育】

議題融入（議題融入說明手冊）	議題名稱	學習主題	實質內涵
	性別平等教育	衣(澳洲穿搭)	性E3覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
	安全教育	住(澳洲多樣的居環境)	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。
	環境教育	行(澳洲旅行大冒險!)	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質
	戶外教育	食(澳洲食物)	戶-E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。
學習目標	25、 學習分享影片品嘗描述澳洲代表性食物、完成比較澳洲食物與地區影響，完成設計自己 afternoon tea 餐具與擺盤。 26、 利用圖片、影片幫助學生了解澳洲服裝應對，並導學生課堂上討論利用各種材料或形式完成計冬季造型紙偶/服裝剪貼。 27、 能透過影片及繪本參觀，並建立具體印象認識澳洲建築歷史、階級與居住差異，增進文化理解澳洲建築類型與在地生活，並完成活動設計-設計中世紀城堡平面圖/模型來了解不一樣的在地生活的危機與安全。 28、 了解澳洲地理環境與交通特性，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受，及搭車該注意的安全事項與禮儀。能完成設計自己的探險地圖與旅遊路線圖。		

課程主題	單元名稱（節數）	教學活動內容	學習內容	學習表現	學習評量	議題融入
澳洲	食(澳洲食物) (1~5 週共 5 節)	1. 透過分享和影片認識澳洲代表性食 2. 結合社會領域討論比較不同文化的餐點習慣與口味，並分享出國樂趣，並透過討論讓孩子珍惜現在的生活環境 3. 學生需要學習食物詞彙與句型 tea? 4. 透過討論比較台灣點心與澳洲食物 5. 文化連結:設計自己的 afternoon tea 餐具與擺盤並結合戶外教學--一起下午茶去	社會 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫	能口頭說出澳洲食物與地區影響 能品嘗描述澳洲代表性食物、口說食物介紹	戶-E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知 與敏感，體驗與珍惜環境的好。

				課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		
	衣(皇室風格穿搭) (6~10 週共 5 節) Royal Style Fashion	1.利用圖片、影片幫助學生了解澳洲服飾特色穿著不分男女: School uniform, royal dress, bowler hat, cloak 2.學習描述服飾的外觀與材質的詞彙與形容詞 n 3. 透過童話故事中延伸角色穿著描述練習，並說出王子與公主既定印象的穿著並引導性別平等與刻板印象 4. 引導學生了解澳洲皇室服飾與現代澳洲人穿著習慣 5.透過討論與台灣制服文化的比較	國語文 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	國語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。6-III-4 創作童詩及故事。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句	能和同學完成討論與台灣制服文化的比較 能口頭說出澳洲服飾特色 能正確分享說出澳洲皇室服飾與現代澳洲人穿著習慣	多 E1 了解自己的文化特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 (性別平等教育) 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。

			子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		
住(澳洲多樣的居住環境) (11~15 週共 5 節)	11.利用地圖尋找澳洲的地理位置再透過圖片或住家影片，建立澳洲建築類型 2. 透過繪本-旅 之繪本-澳洲， 充分的了解有著 世界上最美麗村 莊的國家澳洲。 澳洲有許多不同 的村莊，每個村 莊都訴說著各自	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡	能完成活動設計-設計澳洲的家 能口頭說出澳洲建築歷史、階級與居住差異 能說出澳洲建築類型與在地生活	安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。

		的獨特故事，體驗不一樣的在地生活並了解住屋的危機與安全 3. 學習建築相關詞彙與句型 4. 透過討論比較澳洲建築歷史、階級與居住差異 5. 進行延伸活動設計-澳洲的家平面圖/模型		易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		
	行(澳洲的行!) (16~20 週共 5 節)	5. 透過影片認識澳洲交通方式與環境特性: 2. 學習地點與方向詞彙的表達和句型 3. 引導學生使用地圖來找出澳洲、認識地理特色與文化旅遊活動， 並設計倫敦一日遊行程、交通工具比較 4. 老師和學生分享討論認識澳洲城市與地標、	社會 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 英語文 Ad-III-2 簡易、常用的句型結	社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達	能完成繪製倫敦地鐵圖、交通小書 能口頭說出澳洲城市與地標、地圖判讀 能透過認識地理特色與文化旅遊活動來了解搭車該注意的安全事項與禮儀	環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質

		地圖判讀，建立學生對「公共交通」的認識與文化差異感受， 最重要是搭車該注意的安全事項與禮儀 5. 延伸活動-繪製澳洲一日旅行	構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-III-2 國內外主要節慶習俗。	自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 英語文 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-7 能作簡易的回答和描述 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 6-III-6 在生活中接觸英語時，樂於探究其意涵並嘗試使用。		

臺北市大安區私立新民國民小學 彈性學習課程

目　錄

三年級 114 學年度第一學期 彈性學習課程 2
三年級 114 學年度第二學期 彈性學習課程 7
四年級 114 學年度第一學期 彈性學習課程 11
四年級 114 學年度第二學期 彈性學習課程 15
五年級 114 學年度第一學期 彈性學習課程 19
五年級 114 學年度第二學期 彈性學習課程 23
六年級 114 學年度第一學期 彈性學習課程 27
六年級 114 學年度第二學期彈性 學習課程 31

臺北市大安區私立新民國民小學

三年級 114 學年度第一學期 彈性學習課程

教學者:資訊科技教師

一、 主題: 小小遊戲設計師

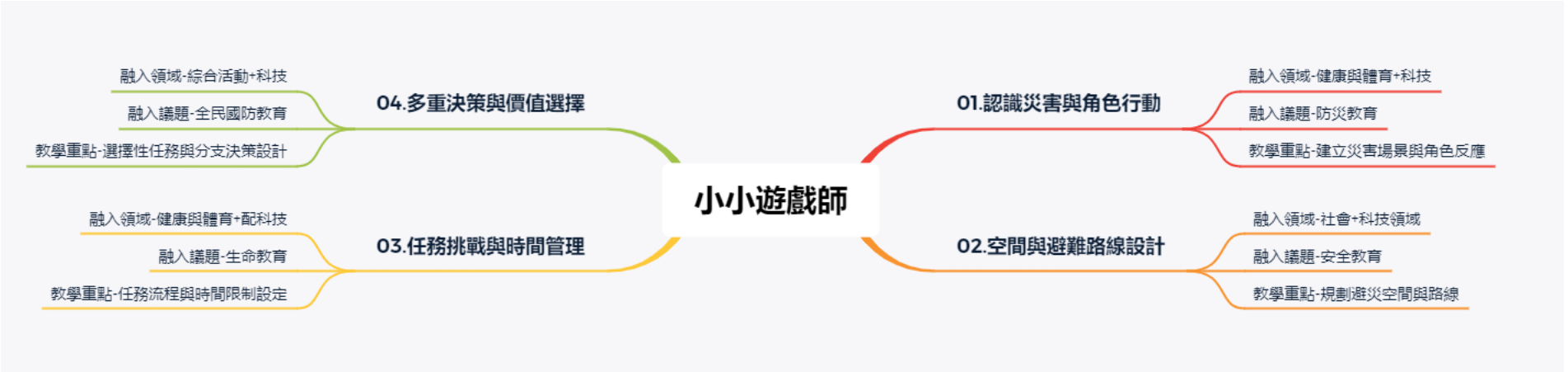
二、 學習節數：每週學習節數 1 節，共 20 節。

三、 課程目標、總綱、各領域核心素養：

課程目標	1. 我能觀察生活中的災害狀況，並用遊戲模擬災害現場。 2. 我會與同學討論，規劃安全的避難路線與逃生方式。 3. 我可以安排限時任務，控制時間完成挑戰與調整行動。 4. 我能設計不同的故事選擇與角色結果，練習如何判斷選擇。 5. 我會用 Kodu 設計場景與角色，創造自己的互動故事。 6. 我能使用條件指令與計分設計簡單的遊戲邏輯。
總綱	■ A1 **系統思考與解決問題**：能系統性地理解問題，提出創新解決方法，並能運用科技工具與資源，增進學習與生活的效能。 ■ A2 **規劃與問題解決**：具備任務規劃與問題解決能力，能在真實生活中做出選擇與決策。 ■ A3 **創新應變與持續學習**：具備創造力，能因應多變的情境調整策略，並持續學習與精進。 ■ B1 **科技資訊運用**：具備蒐集、分析與應用科技資訊的能力，能以資訊工具有效溝通與表達。 ■ C1 **規劃與合作實踐**：能與他人有效溝通，分工協作，完成共同目標。 ■ C2 **關懷與團隊合作**：展現對他人與環境的關懷，並能在團隊中合作完成任務。 ■ C3 **反思與自我提升**：能反思自身學習歷程，追求個人成長與改進。
各領域 **核心素養**	■ 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 ■ 健體-E-A2 重視安全與自我保護，了解人際互動與情緒調節的重要性，具備正向態度與團隊合作能力。 ■ 社-C-A2 能關心生活周遭的人與環境，具備社區參與與空間規劃的初步能力。 ■ 綜-G-A1 具備規劃、執行與反省能力，能主動參與日常生活中的任務與活動。 ■ 科-F-B1 具備運用資訊與數位科技進行溝通、表達與創作的能力，並能展現創新解決問題的態度與技能。

	■ 科-F-B2 具備資料處理、簡易程式設計與系統思考能力，能進行科技探究與簡單設計。

四、 課程架構：



五、 融入議題

週次	單元名稱	融入議題	議題學習主題	議題實質內涵說明
1－5	認識災害與角色行動	14. 防災教育	認識生活中的災害與應變方式	透過模擬災害（如地震、火災）場景，強化學生對防災行動的了解與基本應變能力。
6－10	空間與避難路線設計	13. 安全教育	規劃逃生與避難動線	理解安全場域與空間運用，練習規劃災害中的移動路線與避難點，提高風險辨識力。
11－15	任務挑戰與時間管理	10. 生命教育	壓力管理與任務挑戰	面對災害情境設計挑戰任務，學習時間分配、情緒調節與團隊合作，強化自我覺察與管理。
16－20	多重決策與價值選擇	20. 全民國防教育	模擬多種情境選擇與行動結果	強調災難中每個決策的責任與後果，學習從整體視角思考「守護家園」與自我保護的重要性。

六、 課程內容

週次	單元名稱	融入領域	領域核心素養	教學重點	教學活動（至少 5 項）	學習表現（代碼＋內容）	學習內容（代碼＋內容）	多元評量（3 項）
1－5	認識災害與角色行動	健康與體育＋科技	健體-E-A1　具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 科-F-B1 具備運用資訊與數位科技進行溝通、表達與創作的能力，並能展現創新解決問題的態度與技能。 科-F-B2 具備資料處理、簡易程式設計與系統思考能力，能進行科技探究與簡單設計。	建立災害場景與角色反應	1 .觀看火災/地震影片 2. 討論生活中遇過的災害 3. 在 Kodu 建立火災/地震場景 4.設定角色碰到災害的反應指令 5. 練習多人角色行為設定	1a-II-2：了解促進健康生活的方法 2a-II-1：覺察健康受到個人、家庭、學校等因素影響 5a-II-1：操作常見數位科技工具 5a-II-3：應用數位工具進行創作	Ba-II-1：居家、交通及戶外安全須知 Bb-II-2：壓力因應策略 Aa-II-1：數位科技工具操作 Aa-II-3：應用數位工具創作	學習單描述應變方式
6－10	空間與避難路線設計	社會＋科技	社-C-A2 能關心生活周遭的人與環境，具備社區參與與空間規劃的初步能力。 科-F-B1 具備運用資訊與數位科技進行溝通、表達與創作的能力，並能展現創新解決問題的態度與技能。	規劃避災空間與路線	1. 介紹學校與社區避難路線. 2. Kodu 中繪製避難場景與地標 3. 加入障礙物與目標區域 4. 小組路線討論與展示 5.加入導航提示文字	1a-II-1：辨識家鄉重要設施與用途 1a-II-3：描述空間與安全的關聯 5a-II-2：數位工具資料蒐集與處理 5a-II-5：簡易設計解決問題	sc-II-1：使用地圖規劃避難動線 sc-II-4：設計避災與移動方案 Aa-II-2：資料處理與呈現 Aa-II-5：問題解決策略	1.地圖設計成果展示 2. 學生自評＋同儕互評

			科-F-B2 具備資料處理、簡易程式設計與系統思考能力，能進行科技探究與簡單設計。					
11－15	任務挑戰與時間管理	健康與體育＋科技	健體-E-A2 重視安全與自我保護，了解人際互動與情緒調節的重要性，具備正向態度與團隊合作能力。 科-F-B1 具備運用資訊與數位科技進行溝通、表達與創作的能力，並能展現創新解決問題的態度與技能。 科-F-B2 具備資料處理、簡易程式設計與系統思考能力，能進行科技探究與簡單設計。	任務流程與時間限制設定	1. 練習設定計時器功能與倒數機制 2. 小組發想任務流程與分工 3. 加入得分與失敗條件設定 4. 討論壓力與策略調整 5. 測試任務難易度	1b-II-1：辨別健康技能應用 2c-II-2：團隊合作與友善互動 5a-II-3：應用數位工具創作 5a-II-4：安全使用數位科技	Bc-II-2：合作與競賽態度 Bb-II-2：壓力因應策略 Aa-II-3：數位創作應用 Aa-II-4：資訊安全與倫理	1. 任務規劃自評單 2.情緒歷程圖分享
16－20	多重決策與價值選擇	綜合活動＋科技	綜-G-A1 具備規劃、執行與反省能力，能主動參與日常生活中的任務與活動。 科-F-B1 具備運用資訊與數位科技進行溝通、表達與創作的能力，並能展現創新解	選擇性任務與分支決策設計	1. 小組發想多重任務路線 2. 設計 NPC 對話與選項選擇 3. 撰寫結局邏輯流程圖 4.製作結局圖文說明稿	1b-II-1：規劃任務歷程與成果整理 1c-II-3：主動參與學習任務 5a-II-2：數位資料處理 5a-II-5：簡易問題解決設計活動	ic-II-3：成果整理與自我反省 ic-II-5：選擇分支與結果差異 Aa-II-2：資料處理與呈現 Aa-II-5：問題解決策略	1.發表設計表 2.學習歷程反思單

			決問題的態度與技能。 科-F-B2 具備資料處理、簡易程式設計與系統思考能力，能進行科技探究與簡單設計。		5. 完成成果發表與錄影回饋			

臺北市大安區私立新民國民小學

三年級 114 學年度第二學期 彈性學習課程

教學者:資訊科技教師

一、 主題: 環境遊戲構建大師

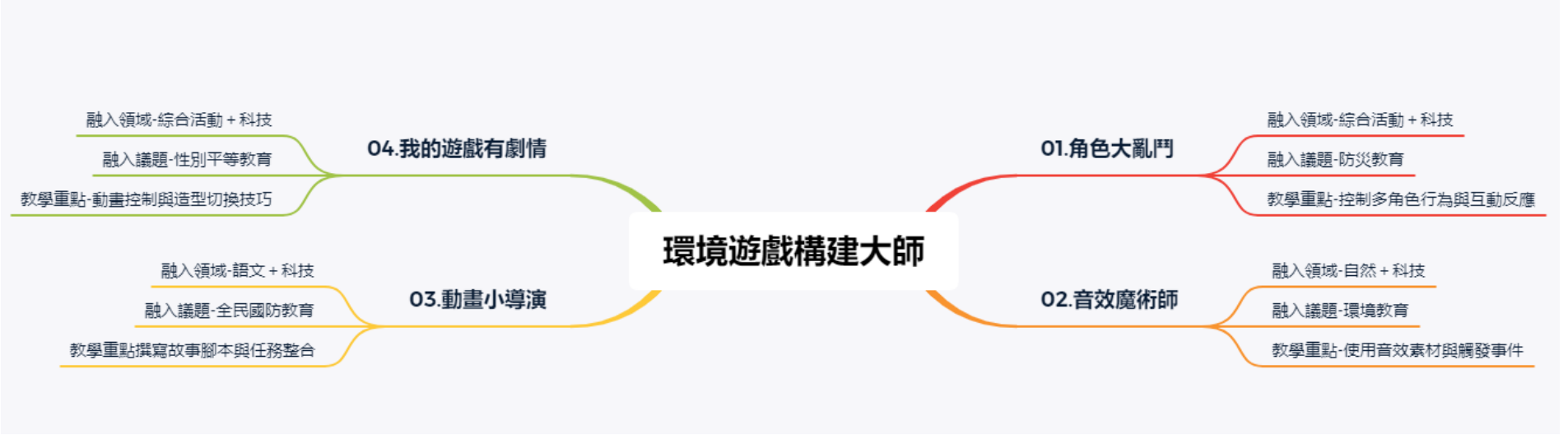
二、 學習節數：每週學習節數 1 節，共 20 節。

三、 課程目標、總綱、各領域核心素養

課程目標	1. 我能控制多個角色的行為，讓遊戲中的角色互動更自然。 2. 我可以透過聲音和動畫，讓角色在情境中有不同反應。 3. 我會設計遊戲劇情，並讓任務依照玩家選擇改變。 4. 我可以將學到的動作、任務和動畫整合成一個完整故事。 5. 我會用 Kodu 軟體設計互動任務並加入邏輯與控制。 6. 我能利用數位工具處理資料、設計流程並安全操作。
總綱	■ A1 **系統思考與解決問題**：能系統性地理解問題，提出創新解決方法，並能運用科技工具與資源，增進學習與生活的效能。 ■ A2 **規劃與問題解決**：具備任務規劃與問題解決能力，能在真實生活中做出選擇與決策。 ■ A3 **創新應變與持續學習**：具備創造力，能因應多變的情境調整策略，並持續學習與精進。 ■ B1 **科技資訊運用**：具備蒐集、分析與應用科技資訊的能力，能以資訊工具有效溝通與表達。 ■ C1 **規劃與合作實踐**：能與他人有效溝通，分工協作，完成共同目標。 ■ C2 **關懷與團隊合作**：展現對他人與環境的關懷，並能在團隊中合作完成任務。 ■ C3 **反思與自我提升**：能反思自身學習歷程，追求個人成長與改進。
各領域 **核心素養**	■ 綜-G-A1 具備規劃、執行與反省能力，能主動參與日常生活中的任務與活動。 ■ 綜-G-A2 發現問題、探究解決方案，並能省思行動歷程。 ■ 自-B-A3 探究生活中聲音的變化與應用。 ■ 科-F-B1 具備運用資訊與數位科技進行溝通、表達與創作的能力，並能展現創新解決問題的態度與技能。 ■ 科-F-B2 具備資料處理、簡易程式設計與系統思考能力，能進行科技探究與簡單設計。

	■ 語-K-A1 能欣賞與創作多樣文本，並表達理解與想法。

四、 課程架構：



五、 融入議題

週次	單元名稱	融入議題	議題學習主題	議題實質內涵
1－5	角色大亂鬥	14.防災教育	模擬災害場景中角色反應與行動邏輯	學習災害發生時的基本應變行動與協作處理方式
6－10	音效魔術師	3.環境教育	環境噪音與聲音控制	認識生活中環境聲音對健康與行為的影響
11－15	動畫小導演	20.全民國防教育	團隊任務與任務流程設計	體認團隊合作與流程規劃在危機處理中的角色
16－20	我的遊戲有劇情	1.性別平等教育	劇情人物設定的性別意識與多樣性	強調尊重不同角色設定中的性別特質與平等觀念

六、 課程內容

週次	單元名稱	融入領域	領域核心素養	教學重點	教學活動（至少 5 項）	學習表現（代碼+內容）	學習內容（代碼+內容）	多元評量（3 項）

1－5	角色大亂鬥	綜合活動＋科技	綜-G-A2 發現問題、探究解決方案，並能省思行動歷程 科-F-B2 具備資料處理、簡易程式設計與系統思考能力，能進行科技探究與簡單設計。	控制多角色行為與互動反應	1. 介紹角色編碼方式與差異 2. 操作多角色指令控制 3. 設定角色間的感應互動 4. 練習觸發動作搭配角色表現 5. 討論環境中動物互動行為	3a-II-1：演練基本的健康技能 2c-II-3：主動參與、樂於嘗試的學習態度 5a-II-1：操作常見數位科技工具 5a-II-3：應用數位工具進行創作	Aa-II-1：數位科技工具操作 Aa-II-3：應用數位工具創作 Fa-II-2：與朋友良好溝通與相處的技巧 Cb-II-1：運動增進生長知識	操作流程紀錄表 小組互評角色表現學習單
6－10	音效魔術師	自然＋科技	自-B-A3 探究生活中聲音的變化與應用 科-F-B1 具備運用資訊與數位科技進行溝通、表達與創作的能力	使用音效素材與觸發事件	1. 認識環境聲音污染與音量差異 2. Kodu 中導入音效素材 3. 操作角色接觸聲音觸發事件 4. 練習條件與回饋音訊設計 5. 聲音控制與反思設定方式	1a-II-2：了解促進健康生活的方法 3b-II-1：表現基本的自我調適技能 5a-II-3：應用數位工具進行創作 5a-II-5：簡易設計解決問題	Ab-II-1：體適能活動 Aa-II-3：數位創作應用 Aa-II-5：問題解決策略 Ca-II-2：環境汙染對健康的影響	聲音事件測試紀錄單 聲音效果分享反饋單
11－15	動畫小導演	綜合活動＋科技	綜-G-A1 具備規劃、執行與反省能力，能主動參與任務 科-F-B2 能進行科技探究與簡單設計	動畫控制與造型切換技巧	1. 認識動畫與動作的關聯性 2. 練習角色切換不同外觀 3. 設定時間控制角色反應順序 4. 規劃一段動畫動作流程 5. 撰寫時間控制邏輯稿	1d-II-1：認識動作技能概念與策略 2c-II-3：主動參與、樂於嘗試的學習態度 5a-II-2：資料蒐集與處理 5a-II-5：簡易設計解決問題	Ia-II-1：滾翻、平衡與擺盪動作 Aa-II-2：資料處理與呈現 Aa-II-5：簡易問題解決策略 Cb-II-2：學校運動賽會	動畫流程設計圖 動畫角色小組報告

16－20	我的遊戲有劇情	語文＋科技	語-K-A1 能欣賞與創作多樣文本，並表達理解與想法 科-F-B1 能進行數位溝通與創作	撰寫故事腳本與任務整合	1. 撰寫一段劇情敘述腳本 2. 安排角色出場順序與情境對話 3. Kodu 實作故事流程任務 4. 將物件任務嵌入劇情邏輯 5. 發表故事任務內容分享	1c-II-1：認識身體活動動作技能 2d-II-1：描述參與活動的感覺 5a-II-3：應用數位工具創作 5a-II-4：安全使用數位科技	Fb-II-1：自我健康檢視方法 Cb-II-3：奧林匹克運動訴求 Aa-II-3：應用數位工具創作 Da-II-1：良好衛生習慣	劇情腳本故事稿 任務實作觀察表 小組發表評分表

臺北市大安區私立新民國民小學

四年級 114 學年度第一學期 彈性學習課程

教學者:資訊科技教師

七、 主題: 交通動態設計師

八、 學習節數：每週學習節數 1 節，共 20 節。

九、 課程目標、總綱、各領域核心素養：

課程目標	7. 能認識與分類生活中常見的交通工具，了解其用途與行駛方式。 8. 能規劃簡單的道路設計，思考如何讓車輛與行人更安全、有序地通行。 9. 能分析交通事故案例，從中找出行為疏失與安全盲點，並學會反思與改進。 10. 能透過數位工具創作交通安全遊戲，表達自己對安全議題的理解與創意。 11. 能在團隊合作中分工協調，共同完成任務，並對自己的表現提出反思。 12. 能從日常生活中發現交通安全問題，並嘗試提出具體可行的改進建議。
總綱	■ A1 **系統思考與解決問題**：能系統性地理解問題，提出創新解決方法，並能運用科技工具與資源，增進學習與生活的效能。 ■ A2 **規劃與問題解決**：具備任務規劃與問題解決能力，能在真實生活中做出選擇與決策。 ■ A3 **創新應變與持續學習**：具備創造力，能因應多變的情境調整策略，並持續學習與精進。 ■ B1 **科技資訊運用**：具備蒐集、分析與應用科技資訊的能力，能以資訊工具有效溝通與表達。 ■ B2 **數據與空間運用**：理解空間資訊，具備數據分析與判讀能力，能於空間中進行決策與規劃 ■ C1 **規劃與合作實踐**：能與他人有效溝通，分工協作，完成共同目標。 ■ C3 **反思與自我提升**：能反思自身學習歷程，追求個人成長與改進。
各領域 **核心素養**	■ 社-C-A1 具備探究社會現象的初步能力 ■ 科-F-B1 能運用科技工具進行表達與溝通 ■ 科-F-B2 能進行資訊分析與判斷；具備簡易設計與探究能力 ■ 綜-G-A2 能發現問題與規劃解決方案 ■ 綜-G-A1 主動參與任務與成果反思

	■ 健體-E-A2 重視安全與自我保護

十、 課程架構：



十一、 融入議題

週次	單元名稱	融入議題	議題學習主題	議題實質內涵說明
1－5 週	交通工具大探索	安全教育（交通安全）	交通安全與行為規範	結合交通工具與交通規則學習，讓學生認識行人、騎士與乘客的安全守則，藉由模擬練習提升自我保護能力與交通法規意識。
6－10 週	小小交通設計師	防災教育	防災與公共空間安全	道路設計結合避難動線與交通安全設施思考，學生透過模擬與規劃，培養防災意識與安全空間規劃能力。
11－15 週	車禍偵探大行動	戶外教育	探索式學習與場域觀察	進行校園或社區現場觀察，透過真實場域蒐集車禍潛在風險行為，學習資訊分析與問題解決，培養觀察力與反思力。
16－20 週	我的交通安全遊戲	全民國防教育	危機處理與數位創作結合	運用數位工具創作交通安全遊戲，模擬應對突發狀況，結合自保、協助他人與防災知識，強化應變能力與公共安全責任感。

十二、 課程內容

週次	單元名稱	融入領域	領域核心素養	教學重點	教學活動（至少 5 項）	學習表現（代碼＋內容）	學習內容（代碼＋內容）	多元評量（3 項）
1－5	交通工具大探索	社會＋科技	社-C-A1 具備探究社會現象的初步能力 科-F-B1 能運用科技工具進行表達與溝通	認識交通工具與交通規則	1. 認識交通工具種類與用途 2. 記錄上學途中所見交通工具 3. 在 Scratch 中畫出交通工具外型 4. 設定簡單移動動畫 5. 加入交通標誌及說明文字	1a-II-1：辨識社區生活設施與用途 2a-II-1：覺察交通安全行為與規範 5a-II-1：操作常見數位科技工具 5a-II-3：應用數位工具進行創作	sc-II-1：認識生活中交通規範與安全行為 sc-II-2：描述交通工具與空間的關聯 Aa-II-1：數位工具操作 Aa-II-3：應用數位工具創作	動畫製作流程圖 同儕互評交通工具表現
6－10	小小交通設計師	綜合活動＋科技	綜-G-A2 能發現問題與規劃解決方案 科-F-B2 具備簡易設計與探究能力	道路設計與交通順序安排	1. 小組討論交通擁擠問題 2. 畫出理想交通動線草圖 3. 利用 Scratch 畫出城市地圖與路口 4. 設定車輛行進順序與角色間的等待行為 5. 加入紅綠燈互動控制邏輯	1b-II-3：能與他人合作完成分工任務 2a-II-2：描述安全與秩序的關聯 5a-II-2：數位工具資料處理與整合 5a-II-5：簡易設計解決問題	sc-II-3：規劃交通空間的正確配置方式 sc-II-4：設計安全通行路線 Aa-II-2：資料處理與呈現 Aa-II-5：簡易設計問題解決策略	Scratch 動畫演示 交通路線交通邏輯說明書
11－15	車禍偵探大行動	健康與體育＋科技	健體-E-A2 重視安全與自我保護 科-F-B2 能進行資訊分析與判斷	分析事故成因與行為反思	1. 蒐集與觀看車禍影片資料 2. 寫出事故可能成因 3. 在 Scratch 重現事故場景動畫 4. 加入「如果...那麼...」條件邏輯改善情境 5. 小組提出改善提案與交通建議	1a-II-2：了解促進安全行為的重要性 2b-II-1：能辨識事故危機與因應 5a-II-2：數位資料處理與呈現	Ba-II-1：居家、交通及戶外安全須知 Bc-II-2：運動與活動安全常識 Aa-II-2：資料處理與呈現 Aa-II-5：問題解決策略	車禍重現動畫報告 學習歷程紀錄單

						5a-II-5：設計安全改善策略		
16－20	我的交通安全遊戲	綜合活動＋科技	綜-G-A1 主動參與任務與成果反思 科-F-B1 能運用數位工具創作與分享	遊戲創作與安全情境應用	1. 小組規劃一款交通安全遊戲主題 2. 使用 Scratch 設計交通任務流程 3. 加入互動題目（如答對才能過馬路）4. 撰寫遊戲說明與故事背景 5. 發表成果並聆聽回饋	1c-II-3：主動參與任務與分享成果 2c-II-2：團隊合作與溝通 5a-II-3：應用數位工具創作 5a-II-4：安全使用數位科技	ic-II-3：成果整理與自我反省 ic-II-5：選擇分支與結果差異 Aa-II-3：數位創作應用 Aa-II-4：資訊安全與倫理	Scratch 遊戲試玩與回饋表 任務邏輯流程圖 遊戲發表會

臺北市大安區私立新民國民小學

四年級 114 學年度第二學期 彈性學習課程

教學者:資訊科技教師

七、 主題: 交通智慧動畫大師

八、 學習節數：每週學習節數 1 節，共 20 節。

九、 課程目標、總綱、各領域核心素養：

課程目標	1. 能觀察並說明智慧交通號誌的運作方式與應用情境，了解其在日常生活中的功能。 2. 能透過資料蒐集與邏輯設計，製作簡易交通控制模擬程式，提升系統思考能力。 3. 能結合生活經驗設計交通情境故事，並以數位工具呈現互動任務與多種可能後果。 4. 能利用 AI 模型預測交通變化，並解釋變因如時間、天氣等對交通流量的影響。 5. 能參與創意交通設計專題，整合永續、環保與安全概念，提出具體可行的創新方案。 6. 能與同儕共同完成數位創作任務，發表成果並進行反思，展現團隊合作與表達能力。
總綱	■ A1 **系統思考與解決問題**：能系統性地理解問題，提出創新解決方法，並能運用科技工具與資源，增進學習與生活的效能。 ■ A3 **創新應變與持續學習**：具備創造力，能因應多變的情境調整策略，並持續學習與精進。 ■ B1 **科技資訊運用**：具備蒐集、分析與應用科技資訊的能力，能以資訊工具有效溝通與表達。 ■ B2 **數據與空間運用**：理解空間資訊，具備數據分析與判讀能力，能於空間中進行決策與規劃 ■ C1 **規劃與合作實踐**：能與他人有效溝通，分工協作，完成共同目標。 ■ C2 關懷與團隊合作：展現對他人與環境的關懷，並能在團隊中合作完成任務 ■ C3 **反思與自我提升**：能反思自身學習歷程，追求個人成長與改進。
各領域 **核心素養**	■ 自-B-A2 具備觀察、分析並解釋自然現象的能力 ■ 數-E-A1 發現數學問題與邏輯推理能力 ■ 語-K-A2 表達生活經驗與想法的能力 ■ 綜-G-A1 主動參與日常任務與反思行動 ■ 社-C-A2 具備空間與社區規劃能力

	■ 科-F-B1 數位創作與應用能力 ■ 科-F-B2 資料處理與系統思考能力

十、 課程架構：



十一、 融入議題

週次	單元名稱	融入議題	議題學習主題	議題實質內涵說明
1－5 週	智慧號誌啟動中	**安全教育（交通安全）**	智慧科技與交通安全行為	認識號誌功能與安全通行規則，提升交通安全意識。
6－10 週	AI 交通預測中心	**資訊教育**	數據素養與人工智慧應用	蒐集與分析交通資料，理解 AI 在生活中的應用。
11－15 週	我的交通安全故事	**生命教育**	交通行為與生命尊重	透過故事設計反思交通風險與安全選擇。
16－20 週	永續交通創客展	**防災教育**	永續城市與安全路網設計	結合防災概念設計交通動線，提升應變與規劃能力。

十二、 課程內容

週次	單元名稱	融入領域	領域核心素養	教學重點	教學活動（至少 5 項）	學習表現（代碼+內容）	學習內容（代碼+內容）	多元評量（3 項）
1－5	智慧號誌啟動中	自然＋科技	自-B-A2 具備觀察、分析並解釋自	設計智慧交通燈控制機制	1. 討論智慧號誌在交通應用 2. 設計紅綠燈切換邏輯	1d-II-1：認識動作技能概念與策略	Ab-II-1：體適能活動 Aa-II-2：數位資料處理與呈現	紅綠燈腳本說明書 交通情境測試影片

			然現象的能力 科-F-B2 資料處理與系統思考能力		3. Scratch 模擬交通燈與車輛反應 4. 使用變數控制時間與流量 5. 實作不同路口交通情境	5a-II-1：操作常見數位科技工具 5a-II-2：資料蒐集與處理 5a-II-5：簡易設計解決問題	Aa-II-5：問題解決策略 Cb-II-2：環境對健康影響	
6－10	AI 交通預測中心	數學＋科技	數-E-A1 發現數學問題與邏輯推理能力 科-F-B2 科技探究與分析	分析交通流量並設計 AI 模擬預測	1. 收集上下學交通數據 2. 使用條件與變數設計 AI 模型判斷交通量 3. Scratch 模擬 AI 調配紅綠燈邏輯 4. 加入天氣/時間變因設計影響因子 5. 與同儕比對模擬結果差異	1b-II-1：辨別健康技能應用 5a-II-3：應用數位工具進行創作 5a-II-4：安全使用數位科技 5a-II-5：簡易設計解決問題	Aa-II-3：數位創作應用 Aa-II-4：資訊安全與倫理 Aa-II-5：問題解決策略 Fb-II-1：自我健康檢視方法	AI 模型說明書 結果自評與同儕互評
11－15	我的交通安全故事	語文＋綜合活動	語-K-A2 表達生活經驗與想法 綜-G-A1 主動參與日常任務與反思行動	整合故事文本與互動任務設計	1. 撰寫交通安全情境故事腳本 2. 運用 Scratch 編排故事進程 3. 設計互動選擇路線與後果 4. 加入語音敘述與轉場動畫 5. 故事發表與同儕問答交流	2c-II-3：主動參與學習任務 3b-II-2：表現人際互動技能 5a-II-3：數位工具創作 5a-II-5：問題解決設計活動	Ca-II-2：環境與健康互動關聯 Aa-II-3：應用數位工具創作 Ic-II-3：任務成果與自我反思 Da-II-1：良好衛生習慣	互動故事任務完成度 劇情腳本分享
16－20	永續交通創客展	社會＋科技	社-C-A2 空間與社區規劃能力	創作永續與智慧交通系統專題	1. 探討未來城市與永續交通概念 2. 設計符合不同需求的交通模擬路線	1a-II-3：描述空間與安全關聯 2a-II-1：覺察健康與環境交互影響	Ba-II-1：交通與戶外安全常識 Sc-II-1：空間規劃與避難概念	創意交通系統模擬報告 小組發表記錄表與反思單

			科-F-B1 數位創作與應用能力		3. 結合氣候變遷與減碳概念進行設計 4. Scratch 製作互動式交通城市模型 5. 發表創意永續交通解決方案	5a-II-3：數位創作與模擬能力 5a-II-5：簡易創新設計與改善能力	Aa-II-3：創意應用數位工具 Aa-II-5：設計創新解決策略	

臺北市大安區私立新民國民小學

五年級 114 學年度第一學期 彈性學習課程

教學者:資訊科技教師

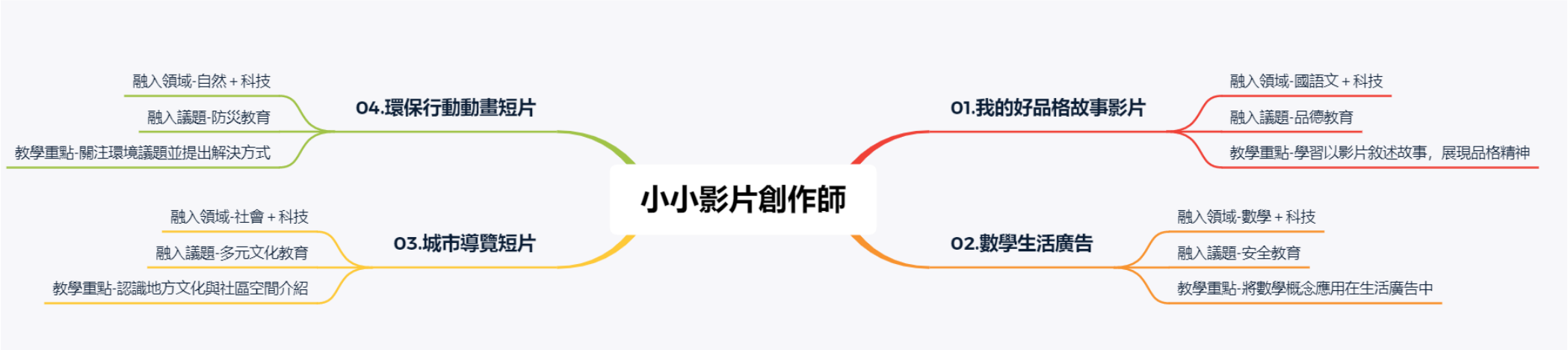
十三、 主題:小小影片創作師

十四、 學習節數：每週學習節數 1 節，共 20 節。

十五、 課程目標、總綱、各領域核心素養：

課程目標	7. 能夠運用影像與數位工具清楚表達生活觀察與故事想法。 8. 能夠結合國語文、數學、社會、自然等學習內容進行主題創作。 9. 能認識與分析生活中的文化、品格與安全等議題並表達觀點。 10. 能製作有意義的動畫或短片，並學會規劃腳本、設計視覺內容。 11. 能與同儕合作分工，共同完成影片企劃與製作，提升溝通能力。 12. 能培養對社會與環境的關懷，並提出具體改善或實踐行動方案。
總綱	■ A1 **系統思考與解決問題**：能系統性地理解問題，提出創新解決方法，並能運用科技工具與資源，增進學習與生活的效能。 ■ A2 **規劃與問題解決**：具備任務規劃與問題解決能力，能在真實生活中做出選擇與決策。 ■ A3 **創新應變與持續學習**：具備創造力，能因應多變的情境調整策略，並持續學習與精進。 ■ B1 **科技資訊運用**：具備蒐集、分析與應用科技資訊的能力，能以資訊工具有效溝通與表達。 ■ B2 **數據與空間運用**：理解空間資訊，具備數據分析與判讀能力，能於空間中進行決策與規劃 ■ C1 **規劃與合作實踐**：能與他人有效溝通，分工協作，完成共同目標。 ■ C2 **關懷與團隊合作**：展現對他人與環境的關懷，並能在團隊中合作完成任務
各領域 **核心素養**	■ 國-L-A2 具備表情達意與理解溝通的能力. ■ 數-N-A2 具備問題解決與推理判斷的能力. ■ 社-C-A2 具備認識與理解社會運作的能力. ■ 自-N-A2 具備解釋自然現象與解決問題的能力. ■ 科-F-B1 能運用科技工具進行表達與溝通.

十六、 課程架構



十七、 融入議題

週次	單元名稱	融入議題	議題學習主題	議題實質內涵說明
1－5	我的好品格故事影片	品德教育	誠信與責任	認識與實踐誠實、負責的品格行為
6－10	數學生活廣告	安全教育	廣告中的安全與判斷	辨識生活中廣告與資訊的正確性，做出安全消費選擇
11－15	城市導覽短片	多元文化教育	地方文化與族群尊重	認識不同族群與文化特色，建立尊重與包容態度
16－20	環保行動動畫短片	防災教育	災害認知與應變	瞭解防災行動與應變方法，認識環境保護的重要性

十八、 課程內容

週次	單元名稱	融入領域	領域核心素養	教學重點	教學活動（至少 5 項）	學習表現（代碼＋內容）	學習內容（代碼＋內容）	多元評量（3 項）
1－5	我的好品格故	國語文＋科技	國-L-A2 具備表情達意與理解溝通的能力	學習以影片敘述故	1. 探討生活中展現好品格的事件	2b-III-2：能依主題及目的撰寫完整文章或口頭報告	Lc-III-2：以生活經驗為主題編寫具體內容	故事腳本內容表單

	事影片		科-F-B1 能運用科技工具進行表達與溝通	事，展現品格精神	2. 撰寫品格小故事腳本 3. 使用 Canva 編輯影片畫面與插圖 4. 加入字幕與配音說明情節 5. 發表影片並分享觀後心得	5a-III-2：能選擇適當的數位工具處理文本、圖片與影音資料 5a-III-5：能結合資訊與創意進行簡易數位設計	Aa-III-1：數位工具操作與排版編輯 Aa-III-3：影音創作與剪輯工具應用	Canva 完成影片上傳
6－10	數學生活廣告	數學＋科技	數-N-A2 具備問題解決與推理判斷的能力 科-F-B1 能運用科技工具進行表達與溝通	將數學概念應用在生活廣告中	1. 探討日常生活中的數量問題 2. 撰寫商品廣告草稿（價格、促銷等） 3. 製作統計圖或數據圖 4. 使用 Canva 編輯商品廣告影片 5. 發表與評論廣告內容	2c-III-1：能運用四則運算解決生活中簡易問題 3b-III-2：能以圖表方式呈現數據與結果 5a-III-2：能選擇適當的數位工具處理文本、圖片與影音資料	Nb-III-2：以生活例子進行數學應用 Aa-III-2：圖表與動畫結合操作 Ab-III-3：影片圖像設計與視覺傳達	作品發表與廣告評分 回饋單
11－15	城市導覽短片	社會＋科技	社-C-A2 具備認識與理解社會運作的能力 科-F-B1 能運用科技工具進行表達與溝通	認識地方文化與社區空間介紹	1. 訪問或查找家鄉重要場所 2. 撰寫導覽短片腳本與簡易介紹文 3. 使用 Canva 設計圖文搭配影片內容 4. 配音與加入地圖導覽元素 5. 分享影片於班級社群平台	1a-III-1：能運用簡單的探究方法了解生活周遭的人事時地物 3a-III-2：能描述社區與鄰里空間的特色與功能 5a-III-3：能應用數位工具進行簡易創作	Sc-III-2：認識地圖元素與空間方位基本概念 Aa-III-3：創作具地圖與導覽功能的多媒體內容 Ab-III-1：整合聲音與影像呈現地方文化	腳本草稿完成 短片評量規準表
16－20	環保行動動畫短片	自然＋科技	自-N-A2 具備解釋自然現象與解決問題的能力 科-F-B1 能運用科技工	關注環境議題並提出解決方式	1. 討論在地常見環境問題 2. 撰寫解決行動劇腳本 3. 使用 Canva 製作環保主題動畫短片	1a-III-1：能描述人類活動與自然環境互動的情形 2c-III-3：能提出具體的環境保護行動	Ca-III-1：說明環境污染與保護的方法 Aa-III-3：動畫製作工具應用	環保動畫檢核表 觀影後回饋單與建議單

			具進行表達與溝通		4. 加入統計圖、配音與呼籲標語 5. 發表環保動畫並交流實踐行動	5a-III-5：能結合資訊與創意進行簡易數位設計	Ab-III-2：設計動畫以解釋自然現象與行動結果	

臺北市大安區私立新民國民小學　114 學年度　第二學期

五年級 114 學年度第二學期 彈性學習課程

教學者:資訊科技教師

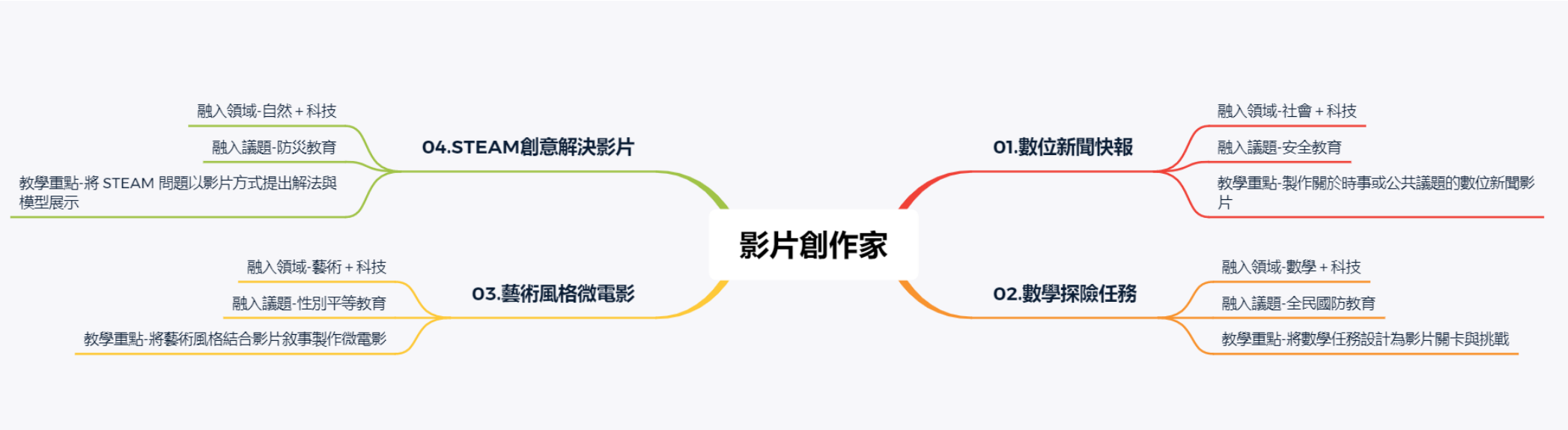
十三、 主題: 影片創作家

十四、 學習節數：每週學習節數 1 節，共 20 節。

十五、 課程目標、總綱、各領域核心素養：

課程目標	1. 我能運用新聞觀點，關心生活周遭的大小事 2. 我會用數位工具說清楚複雜的數學任務 3. 我能用影片說一個有藝術感的創意故事 4. 我懂得設計出能解決問題的模型與點子 5. 我能和同學一起用科技工具製作有想法的作品
總綱	■ A1 **系統思考與解決問題**：能系統性地理解問題，提出創新解決方法，並能運用科技工具與資源，增進學習與生活的效能。 ■ A2 **規劃與問題解決**：具備任務規劃與問題解決能力，能在真實生活中做出選擇與決策。 ■ A3 **創新應變與持續學習**：具備創造力，能因應多變的情境調整策略，並持續學習與精進。 ■ B1 **科技資訊運用**：具備蒐集、分析與應用科技資訊的能力，能以資訊工具有效溝通與表達。 ■ C1 **規劃與合作實踐**：能與他人有效溝通，分工協作，完成共同目標。 ■ C2 **關懷與團隊合作**：展現對他人與環境的關懷，並能在團隊中合作完成任務
各領域 **核心素養**	■ 社-C-A3 表達公共議題觀點科-F-B2 資訊素養與判斷 ■ 數-N-A2 問題解決與邏輯推理 ■ 藝-E-A2 藝術風格與創作表現 ■ 自-N-A3 科學探究與設計實作 ■ 科-F-B1 數位表達與視覺化工具-數位創作與剪輯 ■ 科-F-B2 數位呈現與合作.

十六、 課程架構



融入議題

週次	單元名稱	融入議題	議題學習主題	議題實質內涵說明
1－5	數位新聞快報	**安全教育**	媒體與交通安全	學會關心交通安全，懂得分辨新聞真偽。
6－10	數學探險任務	**全民國防教育**	數學任務與國防概念	用任務挑戰了解保護國家的重要性。
11－15	藝術風格微電影	**性別平等教育**	創作中的性別多元	學會尊重每個人的性別角色與表現方式。
16－20	STEAM 創意解決影片	**.防災教育**	災害應變與創意解方	學會如何面對災害，保護自己與家人。

十七、 課程內容

週次	單元名稱	融入領域	領域核心素養	教學重點	教學活動（至少 5 項）	學習表現（代碼＋內容）	學習內容（代碼＋內容）	多元評量（3 項）
1－5	數位新聞快報	社會＋科技	社-C-A3 表達公共議題觀點 科-F-B2 資	製作關於時事或公共議題的數位新聞影片	1. 探討近期社會或國際議題（如氣候、選舉、校園安全） 2. 撰寫新聞腳本與分鏡腳本	1a-III-2：能就社會現象與議題提出多元觀點	Sc-III-3：了解傳播媒體對社會的影響與責任	新聞腳本與報導評分表 Canva 影片上

			訊素養與判斷		3. 使用 Canva 製作帶字幕與旁白的新聞短片 4. 製作標題動畫與插圖 5. 模擬新聞發布與評論	3a-III-1：能應用探究方法進行資訊查證與分析 5a-III-2：能選擇適當的數位工具處理文本、圖片與影音資料 5a-III-5：能結合資訊與創意進行簡易數位設計	Tg-III-1：動畫與字幕運用以傳達重點內容 Aa-III-3：影音剪輯與呈現工具操作 Ab-III-2：數位圖像與新聞風格設計應用	傳時事理解測驗
6－10	數學探險任務	數學＋科技	數-N-A2 問題解決與邏輯推理 科-F-B1 數位表達與視覺化工具	將數學任務設計為影片關卡與挑戰	1. 設計結合數學概念的任務關卡（如面積、比例、資料統整） 2. 撰寫任務說明腳本與挑戰規則 3. 使用 Canva 製作動畫解說影片 4. 製作互動式任務地圖與角色介紹 5. 發表挑戰任務影片	2c-III-2：能運用數學解決生活中實際問題 3b-III-1：能統整資料並以圖表呈現結果 5a-III-1：能操作常見數位工具進行資料處理與呈現 5a-III-5：能結合資訊與創意進行簡易數位設計	Nb-III-2：能運用數學概念設計生活任務遊戲 Aa-III-2：資料圖表與動畫整合操作 Ab-III-3：情境模擬影片之視覺化設計 Ta-III-1：整合圖像、動畫與數據敘述	任務設計創意度評量影片內容完整度檢查表同儕實測回饋單
11－15	藝術風格微電影	藝術＋科技	藝-E-A2 藝術風格與創作表現 科-F-B1 數位創作與剪輯	將藝術風格結合影片敘事製作微電影	1. 介紹不同藝術風格（如超現實、抽象、立體派）2. 撰寫與主題風格融合的故事腳本 3. 使用 Canva 設計背景、角色與場景特效 4. 配合音樂與剪輯節奏進行微電影製作 5. 舉辦藝術影片展	2b-III-3：能整合文字與畫面進行表達 1b-III-1：能欣賞不同風格作品並產生想像 5a-III-3：能應用數位工具進行簡易創作 5a-III-4：能安全與合宜地使用數位資源與素材	Eb-III-3：能運用特定藝術風格與素材創作 Ab-III-2：影像風格設計與剪輯技巧應用 Aa-III-3：配樂與影片節奏剪輯整合	藝術風格呈現度評分表影片創意與視覺統一性評量觀影與評論單

							Dc-III-1：媒體與視覺文化分析	
16－20	STEAM 創意解決影片	自然＋科技	自-N-A3 科學探究與設計實作 科-F-B2 數位呈現與合作	將 STEAM 問題以影片方式提出解法與模型展示	1. 探討生活科技或環境問題（如水資源、節能設計）2. 撰寫創意解決腳本與模擬流程 3. 製作示意動畫與影片模型（例：太陽能濾水器）4. 加入實驗數據、設計草圖與圖解說明 5. 上台發表與影片解說	1a-III-3：能提出創新構想與多元解決方式 2c-III-3：能依據觀察與實驗結果提出解釋與改進 5a-III-2：能選擇數位工具統整設計與表達成果 5a-III-5：能結合資訊與創意進行簡易數位設計	Ib-III-3：能針對生活問題提出科學化解決方案 Ta-III-1：整合圖像、動畫與數據說明模型原理 Aa-III-3：數位影片與模擬過程編輯技巧 Ab-III-2：視覺圖解與操作步驟影片製作	問題解決流程評量表影片中數據與模型設計檢核表實作解說錄影評估

臺北市大安區私立新民國民小學

六年級 114 學年度第一學期 彈性學習課程

教學者:資訊科技教師

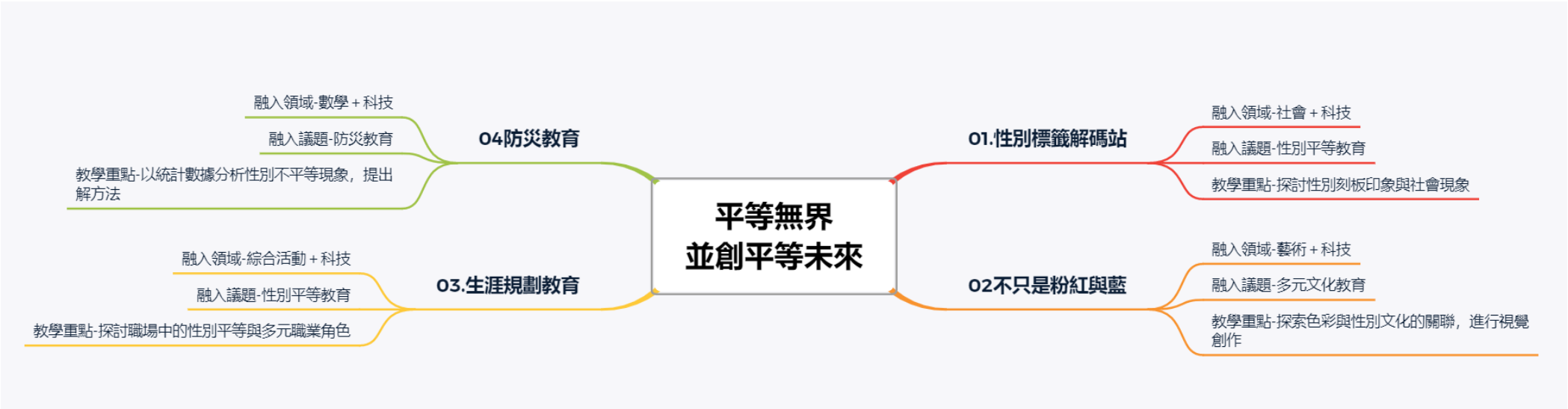
十九、 主題:平等無界並創平等未來

二十、 學習節數：每週學習節數 1 節，共 20 節。

二十一、 課程目標、總綱、各領域核心素養：

課程目標	6. 能辨識生活中出現的性別刻板印象，並以數位創作進行反思表達。 7. 運用色彩與符號，創作具性別平權意涵的視覺作品，發表於班級媒體空間。 8. 透過角色設計與 3D 模擬，展現對於多元職業與性別平等的理解與想像。 9. 以真實生活數據為依據，分析性別落差問題並提出具體行動建議。 10. 提升資訊圖像閱讀與數據分析能力，應用於社會現象說明與倡議影片製作。 11. 建立自我認同與尊重差異的價值觀，能與他人協作表達公共議題觀點。
總綱	■ A1 **系統思考與解決問題**：能系統性地理解問題，提出創新解決方法，並能運用科技工具與資源，增進學習與生活的效能。 ■ A2 **規劃與問題解決**：具備任務規劃與問題解決能力，能在真實生活中做出選擇與決策。 ■ A3 **創新應變與持續學習**：具備創造力，能因應多變的情境調整策略，並持續學習與精進。 ■ B1 **科技資訊運用**：具備蒐集、分析與應用科技資訊的能力，能以資訊工具有效溝通與表達。 ■ C1 **規劃與合作實踐**：能與他人有效溝通，分工協作，完成共同目標。 ■ C2 **關懷與團隊合作**：展現對他人與環境的關懷，並能在團隊中合作完成任務
各領域 **核心素養**	■ 社-C-A3：具備多元文化理解與尊重人權觀念 ■ 科-F-B1：具備數位圖像與視覺設計應用能力 ■ 科-F-B2：具備使用科技工具表達觀點與資訊判斷能力 ■ 綜-T-A1：具備性別平權與職涯發展的基本認知 ■ 數-N-B1：具備資料分析與公平觀念 ■ 藝-E-A2：具備多元藝術風格欣賞與視覺創作能力

二十二、 課程架構



二十三、 融入議題

週次	單元名稱	融入議題	議題學習主題	議題實質內涵
1－5	性別標籤解碼站	性別平等教育	性別刻板印象與角色認知	認識並尊重不同性別角色。
6－10	不只是粉紅與藍	多元文化教育	色彩文化與性別多樣性	理解文化中的性別表現差異。
11－15	平等職場 3D 博覽會	生涯規劃教育	性別與職涯多元選擇	探索職業性別與未來想像。
16－20	數理公平任務挑戰	防災教育	性別公平與數據思辨	以數據探討性別公平問題。

二十四、 課程內容

週次	單元名稱	融入領域	領域核心素養	教學重點	教學活動（至少 5 項）	學習表現（代碼＋內容）	學習內容（代碼＋內容）	多元評量

1－5	性別標籤解碼站	社會＋科技	社-C-A3：具備多元文化理解與尊重人權觀念 科-F-B2：具備使用科技工具表達觀點與資訊判斷能力	探討性別刻板印象與社會現象	1. 討論生活中性別偏見案例 2. 撰寫個人經歷/觀察紀錄 3. 設計「刻板印象x事實對比」簡報 4. 使用 Canva 製作視覺化對照圖卡 5. 利用簡易 3D 工具建構「反標籤角色」模型	1a-III-2：能描述生活中與社會議題有關的現象與自身經驗 2b-III-2：能以條理分明的文字表達觀點與立場 5a-III-3：能應用數位工具進行創意影音或圖像內容的創作 5a-III-5：能結合數位科技與創意設計表達社會觀點	Ac-III-3：性別角色與社會期望的認知與反思 Tc-III-2：社會議題簡報製作與組織內容 Aa-III-2：操作簡易圖像設計工具進行對比呈現 Ab-III-2：利用 3D 設計展現社會議題的象徵意涵	Canva 簡報設計檢核表 反標籤 3D 角色發表
6－10	不只是粉紅與藍	藝術＋科技	藝-E-A2：具備多元藝術風格欣賞與視覺創作能力 科-F-B1：具備數位圖像與視覺設計應用能力	探索色彩與性別文化的關聯，進行視覺創作	1. 分析廣告、童書、產品中的性別色彩使用 2. 設計色彩象徵地圖與說明文字 3. 利用 Canva 製作主題簡報與色彩應用案例 4. 創作具性別平權意涵的 3D 藝術物件（如徽章、標誌） 5. 發表與回饋	2b-III-3：能使用圖文並茂方式傳達多元觀點 1b-III-1：能分析日常生活中圖像與視覺符號的社會意涵 5a-III-1：能操作常見數位工具製作圖文整合內容 5a-III-5：能結合科技與設計進行議題視覺呈現	Eb-III-2：色彩與象徵在藝術創作中的應用 Td-III-1：媒體視覺符號的探討與詮釋 Aa-III-2：圖像設計與文字整合操作 Ab-III-2：符號化 3D 設計與轉譯社會主題能力	色彩簡報主題創意表 3D 徽章設計打樣回饋
11－15	平等職場 3D 博覽會	綜合活動＋科技	綜-T-A1：具備性別平權與職涯發展的基本認知 科-F-B1：具備數位圖像與視覺設計應用能力	探討職場中的性別平等與多元職業角色	1. 探究不同職業與性別分佈（如 STEM、護理、教育） 2. 撰寫「未來的我」生涯腳本與角色描述	2b-III-2：能表達未來角色與生涯想像 3a-III-1：能主動參與探究生涯與社會連結活動	Tb-III-1：性別與生涯角色的探索與建構 Tc-III-2：設計職涯模擬場景與角色敘述	職業角色簡報評分表 3D 模擬作品檢核表

					3. Canva 製作生涯人物介紹簡報 4.製作 3D 職業場景模擬（如工作間、制服、公事包） 5. 舉辦虛擬博覽發表會	5a-III-3：能結合多媒體素材創作職業角色影片 5a-III-5：能創造性應用數位工具表現職場情境	Aa-III-2：圖像與簡報整合操作技巧 Ab-III-2：3D 模擬與工作情境設計能力	
16－20	數理公平任務挑戰	數學＋科技	數-N-B1：具備資料分析與公平觀念 科-F-B2：具備使用科技工具表達觀點與資訊判斷能力	以統計數據分析性別不平等現象，提出解方法	1. 探討生活中性別數據（如運動、升學、薪資差異） 2. 使用 Google 表單蒐集班級數據 3. Canva 製作視覺化簡報與圖卡（長條圖、圓餅圖） 4. 設計 3D 象徵公平的任務角色或圖像（如天秤、合作裝置） 5. 發表「公平任務挑戰」行動方案	3b-III-2：能以圖表分析與詮釋統計資料表現社會現象 2c-III-2：能有邏輯地說明議題現象與可能解方 5a-III-2：能運用數位工具設計簡報整合圖文與資料 5a-III-5：能結合動畫或模型影片傳達社會解決策略	Nb-III-2：數據應用於社會議題反思 Tg-III-1：動畫圖像與數據整合表達能力 Aa-III-2：資料圖表設計與整合操作技巧 Ab-III-2：3D 公平符號與象徵圖像製作	Canva 圖表簡報評量表 公平任務 3D 圖像分享

臺北市大安區私立新民國民小學

六年級 114 學年度第二學期彈性 學習課程

教學者:資訊科技教師

十八、 主題:性別平等從我做起

二十五、 學習節數：每週學習節數 1 節，共 20 節。

二十六、 課程目標、總綱、各領域核心素養：

課程目標	1. 觀察生活中 AI 應用對人類的影響，學習如何批判性看待科技與性別角色再現。 2. 透過簡報與影片表達個人對性別平權與媒體觀察的想法與立場。 3. 在小組合作中設計角色與情境，實踐性別友善的創作與表達。 4. 發現日常中的性別不平等問題，嘗試設計具體且創新的解決方案。 5. 使用數位工具（如 Canva、動畫製作）進行圖文整合與影片創作。 6. 培養 AI 設計與資訊素養，理解演算法對社會觀感的影響。
總綱	■ A1 **系統思考與解決問題**：能系統性地理解問題，提出創新解決方法，並能運用科技工具與資源，增進學習與生活的效能。 ■ A2 **規劃與問題解決**：具備任務規劃與問題解決能力，能在真實生活中做出選擇與決策。 ■ A3 **創新應變與持續學習**：具備創造力，能因應多變的情境調整策略，並持續學習與精進。 ■ B1 **科技資訊運用**：具備蒐集、分析與應用科技資訊的能力，能以資訊工具有效溝通與表達。 ■ B2 **數據與空間運用**：理解空間資訊，具備數據分析與判讀能力，能於空間中進行決策與規劃。 ■ C2 **關懷與團隊合作**：展現對他人與環境的關懷，並能在團隊中合作完成任務
各領域 核心素養	■ 自-N-A3 提出問題與設計解決策略 ■ 社-C-A3 多元文化與人權觀念 ■ 科-F-B1 數位工具應用與設計實踐 ■ 科-F-B2 運用科技進行社會改變 ■ 國-L-C2 媒體識讀與批判思考能力 ■ 綜-T-A1 性別意識與創造能力

十九、 課程架構：



二十、 融入議題

週次	單元名稱	融入議題	議題學習主題	議題實質內涵（精簡）
1－5	AI 是誰的樣子？	性別平等教育	性別角色與刻板印象	辨識科技設計中的性別偏見，養成性別平等意識
6－10	設計我的 AI 平權助理	性別平等教育	性別與創作	理解性別對角色創造與互動設計的影響
11－15	性別 × 媒體 ×AI	媒體識讀教育	媒體呈現與偏見	學會分析媒體與演算法中的性別意識形態
16－20	用 AI 解決性別問題！	科技教育	AI 應用與社會創新	利用 AI 解決生活中性別不平等的真實問題

二十一、 課程內容

週次	單元名稱	融入領域	領域核心素養	教學重點	教學活動（至少 5 項）	學習表現（代碼＋內容）	學習內容（代碼＋內容）	多元評量
1－5	AI 是誰的樣子？	社會＋科技	社-C-A3 多元文化與人權觀念	認識 AI 發展與性別偏見問題	1. 探討 AI 發展歷程與人類角色扮演 2. 分析虛擬助理性別預設現象	1a-Ⅲ-2：針對議題提出個人觀點 2b-Ⅲ-3：清楚表達並支持自己立場	Ac-Ⅲ-2：蒐集與分析 AI 相關資料 Ae-Ⅲ-3：辨識社會偏見現象	Canva 簡報完成度檢核表 同儕評論與回饋單

			科-F-B2 運用科技進行社會改變		3. 小組討論 AI 偏見原因 4. 撰寫觀點簡報稿 5. 使用 Canva 製作簡報	5a-Ⅲ-2：以數位工具進行整合與表達 5a-Ⅲ-4：使用資訊科技呈現資料觀點	Aa-Ⅲ-2：整合圖像與文字表達內容 Ab-Ⅲ-3：製作圖文並茂的簡報內容	
6－10	設計我的 AI 平權助理	綜合活動＋科技	綜-T-A1 性別意識與創造能力 科-F-B1 數位工具應用與設計實踐	設計具性別平等意識的 AI 角色	1. 撰寫 AI 腳本（情境與需求） 2. 設計對話語氣與功能 3. 使用 Canva 設計角色形象 4. 模擬角色互動 5. 錄製簡報發表	2b-Ⅲ-2：創作具情境內容表達 1a-Ⅲ-3：設計人物回應場景 5a-Ⅲ-3：利用科技設計敘事流程 5b-Ⅲ-1：規劃科技創作並解釋用途	Af-Ⅲ-2：腳本與人物形象創造 Tb-Ⅲ-1：性別意識與角色建構 Aa-Ⅲ-3：影片腳本與配圖整合 Ab-Ⅲ-2：視覺化虛擬角色設計	角色設計稿＋對話設計表 Canva 角色簡報視覺評量表
11－15	性別 × 媒體 × AI	國語文＋科技	國-L-C2 媒體識讀與批判思考能力 科-F-B2 運用科技進行社會改變	探討 AI 與媒體資訊中的性別再現	1. 分析媒體與演算法中的性別呈現 2. 製作案例分析報告 3. 撰寫簡報草稿 4. 製作批判簡報 5. 分享建議與評論	1a-Ⅲ-3：針對媒體議題提出評論 2b-Ⅲ-2：製作結構化說明簡報 5a-Ⅲ-4：運用數位工具呈現批判觀點 5a-Ⅲ-5：統整資訊分析產出內容	Ae-Ⅲ-3：辨識媒體中的性別偏見 Ta-Ⅲ-1：圖文整合傳達立場 Ab-Ⅲ-3：視覺設計搭配文字說理 Aa-Ⅲ-2：媒體資訊轉化為視覺化呈現	案例分析報告表 表觀點辯論與評論記錄單
16－20	用 AI 解決性別問題！	自然＋科技	自-N-A3 提出問題與設計解決策略 科-F-B2 運用科技進行社會改變	發想 AI 應用方案解決性別不平等問題	1. 討論生活性別問題 2. 小組提出 AI 應用設計 3. 撰寫提案並製作 Canva 簡報 4. 製作動畫與流程圖	2c-Ⅲ-3：提出創新解決方式 1d-Ⅲ-1：說明觀察並發想解方	Ib-Ⅲ-2：觀察日常性別現象與差異 Tc-Ⅲ-1：圖文動畫結合呈現流程 Aa-Ⅲ-3：動畫腳本與配音整合	解決方案簡報設計評量表 Canva 提案檢核表實用性與創意度

					5. 發表與互評	5a-III-3：結合圖表動畫呈現創意方案 5b-III-2：應用科技實現設計概念	Ab-III-2：視覺圖像設計表達科技創意方案	